



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование  
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
«21» мая 2024 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Раиф Расцектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-318-196-3-1  
Степанова Елизавета Сергеевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Трошина Юлия Вячеславовна

Челябинск  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.....	6
1.2 Развитие слухового внимания в обучении и воспитании слабовидящих детей младшего дошкольного возраста .....	13
1.3 Методы и способы развития слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.....	17
ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	23
2.1 Описание методик диагностики уровня слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста .....	23
2.2 Коррекционно – воспитательная работа по развитию уровня слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.....	28
2.3 Сравнительный анализ результатов на этапах констатирующего и контрольного экспериментов.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	47
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. МЕТОДИКА «ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОДУКТИВНОСТИ И УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ» ЦВЕТКОВА Л.С.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННО – ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	51

## ВВЕДЕНИЕ

Слух в развитии человека играет огромную роль. Когда ребенок лишается зрения, то соответственно наличие слуха помогает познавать окружающий мир с помощью звуковых сигналов. Соответственно полноценно воспринимать всю полноту жизни при помощи зрения он не в силах.

Развитие слухового внимания слабовидящих детей младшего дошкольного возраста несколько замедленно во времени. Интенсивность, устойчивость, объем внимания с возрастом увеличиваются.

Слуховое внимание детей младшего дошкольного возраста развивается по закономерностям, общим с детьми с нормальным зрением. Но в силу ограниченности или отсутствия зрительного восприятия оно имеет свои специфические особенности.

Актуальность работы состоит в том, что для обучения слабовидящего ребенка педагогу необходимо знать особенности его слухового внимания. Вопросы по проблеме внимания были предметом многолетних исследований в общей психологии и на сегодняшний день мы имеем множество трудов по волнующей теме. Вследствие пораженного зрения объем внешних воздействий очень узок, взаимодействие с окружающей средой скудное, контакты затруднены. Непосредственно психическая деятельность слабовидящего ребенка становится простой, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными. Следующая закономерность – различия в процессе психического развития у детей с нарушениями зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками: торможение психического развития после рождения и ускорение в последующие периоды.

Объект исследования – развитие слухового внимания слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игровая деятельность как способ развития слухового внимания у слабовидящих дошкольников младшего дошкольного возраста.

Гипотеза – развитие слухового внимания слабовидящих детей младшего дошкольного возраста будет проходить более эффективно в процессе игровой деятельности в коррекционно-воспитательной работе.

Цель – теоретически обосновать и практически проверить возможности коррекционно – воспитательной работы по развитию уровня слухового внимания через проведение системы специально организованных игр и упражнений.

В соответствии с проблемой, целью, объектом и предметом решались следующие задачи:

1. Изучить особенности развития слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.
2. Рассмотреть психолого-педагогические особенности слабовидящих дошкольников младшего дошкольного возраста.
3. Провести методики диагностики уровня слухового внимания.
4. Провести коррекционно – воспитательную работу по развитию слухового внимания слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.
5. Проанализировать результаты проведённых методик по развитию слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.
6. Составить сравнительный анализ результатов на этапах констатирующего и контрольного экспериментов.

Методами исследования являются:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы.
2. Теоретический анализ методической литературы.
3. Метод классификации.
4. Метод обобщения и систематизации.
5. Педагогическое наблюдение.

## 6. Эксперимент.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что его результаты позволяют расширить и углубить представления об особенностях развития слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования находит отражение в коррекционно – воспитательной работе с помощью специально организованных игр и упражнений, направленных на развитие слухового внимания слабовидящих детей младшего дошкольного возраста. Результаты исследования, методы исследования и предложенные упражнения, и дидактические игры, могут быть использованы воспитателями или родителями.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №181 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 181»).

В структурном плане работа состоит из введения, двух глав, разделенных на параграфы, заключения, списка использованных источников (включающего 35 источников), трех приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих детей младшего дошкольного возраста

Слабовидящие дети младшего дошкольного возраста испытывают сокращение информации об окружающей действительности (по сравнению с нормально видящими). Отсутствие должного ощущения влияет на формирование специфического уровня знаний у слабовидящих детей из-за ограниченного доступа к предметам, объектам и явлениям окружающего мира, а также затруднений в восприятии и осознании этого процесса. Это сопровождается низкой эмоциональной реакцией на воздействие предметов и объектов, а также трудностями в оценке результатов своих действий и реакций со стороны окружающих. Нарушение зрения ограничивает развитие практических навыков и способов деятельности у детей, что в конечном счете снижает их исполнительную деятельность и приводит к неразвитой системе операций и способов функционирования в сравнении с нормально видящими детьми.

В работах тифлопедагогов (В.З. Денискиной, Л.А. Дружининой, М.И. Земцовой, А.Г. Литвака, И.В. Новичковой, Л.Б. Осиповой, Е.Н. Подколзиной, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой, Л.С. Сековец, Е.В. Селезневой, Л.И. Солнцевой, В.А. Феоктистовой и др.) представлена общая картина психолого-педагогического развития слабовидящих и детей с косоглазием и амблиопией [15].

А.Г. Литвак, Ю.А. Кулагин, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева и др. отмечают, что у детей с нарушениями зрения происходит понижение остроты зрения, световой и цветовой чувствительности, сужение поля зрения, искажение пространственного восприятия, нарушение зрительного узнавания (агнозии). При поражении органа чувств ребенок получает

неполную информацию, поэтому мир его впечатлений становится уже и беднее [15].

Зрительные образы совершенствуются при введении дополнительных незрительных стимулов: тактильных, вкусовых, слуховых, кинестезических, статических. Изменения в сфере ощущений, то есть на первой ступени чувственного познания, неизбежно отражаются на следующем его этапе – восприятии.

Как указывает А.Г. Литвак, процесс восприятия у детей с нарушениями зрения осуществляется по тем же механизмам, что и в норме (фазы становления зрительного образа), что означает обладание всеми свойствами: избирательностью, осмысленностью, обобщенностью, апперцепцией и константностью [15].

А.Г. Литвак выделил классификацию слабовидящих детей (по остроте зрения).

1. Слабовидящие дети с остротой зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу.
2. Слабовидящие дети с остротой зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу.
3. Слабовидящие дети с остротой зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу.

Слабовидение высокой степени характеризуется остротой зрения от 0,05 до 0,09. Дети с таким видом слабовидения испытывают серьезные трудности в визуальном восприятии мира вокруг них. Их способность видеть подробности ограничена и может значительно влиять на их способность самостоятельно заботиться о себе, передвигаться и выполнять задачи.

Слабовидение средней степени имеет остроту зрения от 0,1 до 0,2. У детей с таким видом слабовидения все еще ограничены возможности в визуальной обработке информации и проявлении независимости в

повседневных ситуациях. Они могут испытывать трудности с четким видением деталей и осуществлением самообслуживания.

Слабовидение слабой степени связано с остротой зрения от 0,3 до 0,4. У детей с таким видом слабовидения уже есть лучшие возможности для восприятия окружающей среды и самообслуживания. Они могут видеть детали лучше, хотя все же испытывают ограничения в своей остроте зрения.

Индивидуальные особенности слабовидящих дошкольников проявляются в значительной разнородности их способностей и возможностей. Педагогам и воспитателям необходимо учитывать эти особенности, чтобы создать подходящую среду и оказывать поддержку каждому ребенку в их развитии и обучении. Дети с нарушениями зрения замедленно формируют предметные действия. Эти действия характеризуются примитивностью, неточностью и однообразием. Примитивность выражается в низком уровне техники выполнения действий. Неточность проявляется в несоответствии эталону и неуспешности достижения цели. Однообразие характеризуется отсутствием изменений и новизны в действиях в условиях ситуации. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности.

Процесс реализации деятельности происходит медленнее, и детям трудно контролировать ход и результаты. Они могут испытывать трудности с практической деятельностью даже при использовании предметов, с которыми они знакомы (туалетные принадлежности, игрушки, канцелярские принадлежности, предметы ухода за одеждой и обувью, кухонные принадлежности и т. д.). Выполнение действий происходит без достаточной произвольности и самостоятельности, и для достижения результата дети часто подражают или копируют действия других людей, включая своих ровесников, и даже свои собственные, даже если они неэффективны в новой или нестандартной ситуации.



Дети также часто проявляют небрежность в своей практической деятельности и имеют низкий уровень самоконтроля. Одной из основных причин низкой эффективности детей с нарушениями зрения в практической деятельности является невозможность наблюдать за другими людьми и подражать им, а также самостоятельно выделять, оценивать и осваивать различные образцы решения практических задач. Ограниченный сенсорный опыт в определении и осуществлении различных способов деятельности и поведения приводит к неспособности организовать поведение в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ним.

Слабовидящие дети могут проявлять неподходящую эмоциональную реакцию на предметы и явления окружающего мира, на различные виды деятельности и на других людей. У них могут возникать негативные или равнодушные эмоциональные отношения к выполнению любой деятельности и к общению. Повторные негативные эмоциональные состояния могут приводить к снижению активности, безразличию, стремлению отсрочить выполнение задачи или отказу от нее совсем. При осуществлении деятельности дети испытывают повышенную тревожность, что мешает им сосредоточиться на задаче. Практическая деятельность, такая как самообслуживание, забота о доме, трудовая деятельность и т.д., обычно не вызывает эмоциональный интерес у детей со зрительными нарушениями. В процессе исполнения этих задач дети проявляют осторожность, боязнь при обучении новым навыкам и неохоту выполнять их в незнакомых условиях.

Часто негативное эмоциональное отношение не соответствует контексту ситуации и глубине проблемы. Причины, вызывающие такое отношение, включают в себя ограниченность детей в овладении широким спектром действий из-за невозможности подражать при их освоении, несоответствие достигнутого результата ожиданиям и требованиям, а также физический дискомфорт, чувство вины, ожидание замечаний и насмешек. В условиях зрительной депривации дети с нарушениями зрения редко

проявляют волевые усилия, не готовы подчинять свои действия определенным требованиям и нормам в ситуациях выбора и предпочитают руководствоваться внутренними побуждениями. Также отмечается нежелание прилагать усилия для преодоления трудностей в процессе деятельности.

Дети с ограниченными возможностями зрения испытывают трудности в контроле своих импульсивных желаний и потребностей («хочу»), а также в осознанной организации своего поведения для достижения поставленных целей («надо»). Они часто сталкиваются с препятствиями, как внешними, так и внутренними, что мешает им эффективно справляться с задачами и планировать свое поведение. Волевые усилия, необходимые для успешной реализации деятельности, в значительной мере зависят от эмоционального состояния ребенка.

У слабовидящих детей эти эмоциональные состояния часто имеют негативный или двусмысленный характер. Такое негативное или двусмысленное отношение к деятельности может быть одной из главных причин, по которой дети не могут проявить волевые усилия для преодоления трудностей, возникающих в процессе осуществления задачи. Особенность мотивации у детей с нарушениями зрения заключается в их низкой склонности к обучению, неохоте выполнять поставленные задачи и требования. В условиях ограниченного зрительного опыта внутренняя отрицательная мотивация или мотивация избегания неудач становятся основными движущими силами ребенка. Они не вдохновляются процессом освоения новых навыков или увлекаются самим процессом деятельности, а стараются достичь одобрения окружающих или получить определенную выгоду.

Интерес к результатам деятельности у незрячих и слабовидящих проявляется, когда перед ними ставятся задачи невысокой сложности. Главное для них – объем выполненной работы, а не ее качество. Чтобы мотивировать детей с такими ограничениями, необходимо либо внешне

стимулировать их к активности, либо постоянно поддерживать их интерес. Отсутствие мотивации или ее низкий уровень могут быть вызваны недостаточным пониманием целей и способов достижения результата, неумением управлять своей деятельностью (например, планировать, контролировать, оценивать), недостаточной осознанностью необходимости получения качественного результата, а также возникновением трудностей и неудобств в процессе работы (незнакомые инструменты, физический дискомфорт), либо получением продукта, не соответствующего ожиданиям. Следует отметить, что формирование системы ценностных ориентаций у детей с нарушениями зрения происходит медленнее по сравнению с нормально видящими.

Незрячие и слабовидящие демонстрируют меньшее количество выделенных ценностей, их более узкую направленность, слабую дифференцированность. Наиболее значимыми ценностями для слабовидящих детей являются отношения со сверстниками, близкими людьми, а также к своим потребностям. При этом целеустремленность, умение добиваться поставленной цели не рассматриваются детьми как ценность. В процессе осуществления деятельности незрячие и слабовидящие более ригидны, консервативны, у них незначительно выражено желание изменять что-либо в себе как в субъекте жизнедеятельности. Дети демонстрируют ограниченность в оценке намеченных целей деятельности с точки зрения перспектив успеха, корректировки с учетом существующих норм.

Избегание ответственности за результаты своего усилия и его последствия, как для самого индивидуума, так и для его окружения, является распространенным уклоном. Некоторые случаи свидетельствуют о том, что слабовидящие дети не всегда основывают свои действия и выбор стратегии на социально приемлемых ценностях. Чаще всего их заботят их собственные планы, впечатления и уровень выполненной работы, а не воздействие на окружающих. Причиной данной

ситуации может являться относительная изоляция незрячих и слабовидящих в процессе обучения и воспитания, что лишает их возможности получить реакцию от окружающих, особенно от нормально видящих людей и провести социальное сравнение.

Психолого-педагогические исследования и наблюдения показывают, что уникальный подход их познавательной деятельности не ограничивает их потенциальные способности в формировании надлежащих знаний (адекватных, разнообразных, обобщенных). Они способны достигнуть уровня произвольной практической деятельности, эквивалентного нормально видящим сверстникам. Незрячие и слабовидящие способны осознать ту же "палитру" эмоциональных состояний, что и зрячие, однако, характер и проявление их эмоций могут различаться. Дети справляются с контролем своих эмоциональных состояний, анализируют свои переживания и оценивают достоинства и перспективы своих действий. Преодоление трудностей, возникающих при различных активностях, способствует развитию сильной воли слабовидящих детей.

Дети с особыми потребностями могут проявлять внутреннюю мотивацию для осуществления практических и интеллектуальных действий. Эти мотивы включают интерес к задаче, понимание цели, а также способы и средства ее реализации. Даже дети с ограниченными возможностями зрения могут демонстрировать ценностное отношение к своей деятельности. Они могут анализировать и оценивать различные аспекты выполнения задачи, учитывая как свои собственные знания и представления, так и общепринятые ценности. Такой подход позволяет слабовидящим детям развивать свою произвольность в деятельности, улучшать свои навыки социального взаимодействия и преодолевать ограничения в приобретении субъективного опыта.

## 1.2 Развитие слухового внимания в обучении и воспитании слабовидящих детей младшего дошкольного возраста

Внимание – это направленность психической деятельности, сознания человека на избирательное восприятие определённых предметов и явлений. Внимание необходимо при восприятии, мышлении и при выполнении различных действий.

Значение внимания в качестве аспекта психической деятельности слабовидящих до сих пор не получило полного исследования. Тем не менее, его важность для компенсации зрительных дефектов признается практически всеми тифлопедагогами и педагогами.

Практически все качества внимания, такие как активность (в произвольное и произвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, концентрация (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или нет) оказываются под влиянием зрительных дефектов, но способны к быстрому развитию, часто превышая нормы зрячих [7].

Уменьшение количества и разнообразия внешних впечатлений оказывает негативное влияние на формирование качеств внимания. Замедление процесса восприятия, как основанное на осязании, так и на основе нарушенного зрительного анализатора, сказывается на скорости переключения внимания; неполнота и фрагментарность образов – на снижении его объема и устойчивости. Активное участие лиц с нарушением зрения в совместной деятельности с нормально видящими требует большей самостоятельности и умения управлять ею.

В процессе игровой и образовательной деятельности ребёнка происходит развитие внимания. Следовательно, необходимо учить детей всматриваться, вслушиваться и осязать различные качества и свойства предмета. Важную роль в дошкольном возрасте и у младших школьников в игровом и учебном процессе играет произвольное внимание, так как у

детей этих возрастов слабо развита способность к произвольному вниманию. (Е.Б. Пирогова) Незрячие дети в дошкольном и младшем школьном возрасте пользуются непроизвольным вниманием с опорой лишь на слуховое и осязательное внимание. Слабовидящие и частично видящие пользуются непроизвольным вниманием с опорой также и на остаточное зрение. Но необходимо начиная с детского сада воспитывать волевое (произвольное) внимание, опираясь на непроизвольное внимание. Когда дошкольник достигает творческого интереса в игровой или учебной деятельности, это означает, что у него формируется непроизвольное внимание. В дошкольной практике этому способствуют проблемные и целевые игры, а в школьном процессе – проблемность обучения и использование творческих заданий, увлечений и т. п.

Выполнение ряда игровых упражнений требует особого внимания – способность перемещать его с одного объекта на другой. Переключение внимания проще осуществлять с предварительным указанием, подготовиться для переноса внимания на новый объект.

Нарушения внимания проявляются в изменении его основных свойств. У детей, страдающих нарушениями внимания, наиболее распространенной жалобой является трудность концентрации, невозможность сконцентрировать внимание на выполнении определенной задачи. Это неустойчивое внимание характеризуется повышенной отвлекаемостью. В связи с этим важно воспитывать внимание у детей.

При обследовании дошкольника важно выяснить, снижается ли и в какой степени внимание на последних занятиях, в конце учебного года, и улучшается ли оно после каникул. Все эти особенности должен знать и учитывать педагог в своей работе, строя учебный процесс в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей каждого обучающегося. Занятие будет успешным только тогда, когда каждый ребенок будет активным участником. В этом помогает мастерство педагога и

разнообразный учебный материал, направленный на развитие познавательных процессов у учащихся.

Умение не просто воспринимать звуки, но и настраиваться на них, выделять их особенности – это уникальная способность человека, которая позволяет нам познавать мир, окружающий нас.

Для успешной адаптации слабовидящих младших дошкольников в обществе, необходимо активно развивать их слуховое внимание. Развитие слухового внимания проходит по двум направлениям: с одной стороны, дети учатся воспринимать речевые звуки, что помогает им формировать фонематический слух, а с другой стороны, они развивают способность воспринимать различные шумы и звуки окружающей среды.

Один из способов развивать слуховое внимание у младших дошкольников – это использование дидактических игр, которые позволяют им активно и интересно учиться.

В зависимости от задач дидактические игры и упражнения можно условно представить несколькими группами:

1. игры, использующие эталоны звуков;
2. игры, формирующие умения выделять звуки реальных предметов, объектов и явлений окружающей действительности (звук колокольчика, транспорта, дождя);
3. игры, направленные на восприятие речи, формирование фонематического слуха, восприятие правильного произношения, интонационной окраски речи и т.д.;
4. игры, сочетающие звуки предметно-практические действия (ритмические движения, плясовые, пластические движения под музыку).

Для развития слухового внимания необходимо способствовать восприятию различных звуков в окружающей действительности. В данном контексте важно предлагать детям разнообразные звучащие игрушки: музыкальные молоточки, погремушки, металлофоны, дудки, трещотки, бубны и другие похожие предметы (Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец).

Посредством использования таких игрушек мы стимулируем детей к выделению и распознаванию разных звуковых проявлений. Мы можем предлагать детям различные задания, чтобы они могли идентифицировать самый высокий или самый низкий звук на металлофоне, а также повторять последовательности стуков молоточком. Благодаря таким упражнениям дети могут лучше понять особенности звучания, темп и динамику звука [9].

Развивая слуховое внимание, мы также помогаем детям ориентироваться в звуковом окружении. Часто маленькие дети испытывают страх перед незнакомыми звуками, поэтому важно, чтобы у них появилось как можно больше представлений о звучащем мире. Для этой цели полезно проводить такие игры, как «Слушаем звуки улицы», где дети учатся распознавать звуки воды, ветра, шум автомобилей, шаги, шелест листьев, пение птиц, звуки животных и другие.

Обогащение представлений о звуках реального мира способствуют расширению социально-адаптивных возможностей детей с нарушениями зрения. Игры типа: «Угадай, кто позвал?», «Угадай, кто кричал?», «На чём играют?», «Чем стучат?», «Что открывают или закрывают?», «Колокольчик», «Кто умеет слушать?», «Слушай, не зевай – ответ давай» позволяют детям понимать звучащие действия человека, ориентироваться на голос и облегчают процесс общения с людьми.

Связанные с развитием слухового внимания, словесно-дидактические игры являются важным разделом, в котором дети осваивают умение выделять фонематические особенности речи, слова и словосочетания. Такое умение необходимо для правильного произношения звуков. Для развития этого навыка мы используем разнообразные дидактические игры и упражнения, такие как «Послушай и повтори», «Угадай, что свистит, шуршит, скрипит?», и игру «Телефон», а также другие.

Чтобы развивать слуховое внимание, мы также применяем музыкально-дидактические игры, например, «Музыкальное лото», «Слушай внимательно», «До-ре-ми», «Музыкальная шкатулка» и другие. В ходе этих



игр дети учатся звучанию высоких и низких звуков, воспроизводят темп и тембр звуков, различают и называют музыкальные инструменты, а также запоминают музыкальные фразы.

В других играх у детей формируем умение различать звуки по тембру (по голосам узнают птиц, животных, по высоте звуков – большой, маленький петушок, кошка-котёнок, корова-телёнок и т.д.).

Развитие слухового внимания требует широкого использования разнообразных технических средств. Особое внимание необходимо уделить фонотеке, где представлены образцы, эталоны звуков, речевой материал, записи музыки и литературных произведений, чтобы формировать представление о звучащем мире. Важную роль в этом процессе играют музыкально-дидактические игры, которые помогают преодолеть ограничения в слуховом внимании, развивают музыкально-сенсорные способности и улучшают способность различать звуки и ориентироваться на слух.

### 1.3 Методы и способы развития слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста

У большинства детей с нарушением зрения, которые являются незрячими или слабовидящими, проблема с зрением присутствует с самого рождения. Из-за этого их психическое развитие отличается как по скорости, так и по характерным особенностям. В младенческом возрасте (2-3 месяца) реакции и поведение детей с нарушением зрения зачастую совпадают с реакциями и поведением нормально видящих сверстников. Их внимание, по сути, является произвольным и зависит от качества внешних раздражителей: слабовидящих привлекают яркие, блестящие или движущиеся предметы, а слабовидящих и незрячих – громкие и резкие звуки [10].

Одной из характерных особенностей части слабовидящих детей, особенно с высокой степенью слабовидения, в младенческом и раннем

возрасте являются трудности проявления врожденных зрительных реакций. Эти реакции включают поворот глаз или глаз и головы в направлении источника света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся объектом в поле зрения, предпочтение просмотра лица, изменение размера зрачка под воздействием света. Все это затрудняет развитие акта видения, который у детей развивается в первый год жизни в норме, а также затрудняет интеграцию сохраненных и нарушенных зрительных функций для восприятия окружающего мира. Все эти факторы значительно затрудняют развитие зрительных ощущений и восприятия в целом в этот период жизни ребенка.

Для успешного развития зрения и значительного повышения чувственного отражения окружающего мира у детей с ограниченными возможностями зрения с раннего детства необходимо внимание к ранней офтальмологической реабилитации. Это может быть достигнуто различными методами, включая рекомендацию врача ношения очков. Нарушение зрения в детском возрасте имеет негативное влияние на развитие детей дошкольного возраста, независимо от степени ограниченности. Зрение является ключевым фактором в чувственном познании мира, а также формировании полной картины об окружающей реальности и обеспечении функций ориентирования, поиска, информационно-познавательных, регулирующих и контролирующих в различных сферах деятельности ребенка.

Для слабовидящих детей слуховое внимание и развитие осязательного поля очень важны. Однако их ограниченная подвижность и меньшая активность отрицательно влияют на развитие произвольного и непроизвольного внимания. Но при оптимальных условиях психического развития для таких детей можно избежать значительных отклонений в развитии внимания, например, через активную помощь взрослых в организации общения и активизации всех анализаторов.

У младших слабовидящих дошкольников до сих пор преобладает непроизвольное внимание, которое зависит от интереса, наглядности и эмоциональности. Они могут сосредоточиться только на 2-3 объекта, а распределить внимание им пока трудно. Однако даже у таких детей начинает формироваться произвольное внимание.

У слабовидящих дошкольников слуховое внимание не развивается так хорошо, как у незрячих. Они слишком сильно полагаются на зрение и не уделяют должного внимания развитию слухового восприятия и его концентрации. У них также отмечается недостаточное внешнее проявление внимания через мимику и пантомимику. Из-за слабого зрения они не могут точно видеть выражение лица собеседника, что может привести к формированию неточных представлений о нем.

Для успешного развития внимания слабовидящих детей младшего возраста, особенно в процессе ориентации и обучения, необходимо развивать умение внимательно воспринимать многочисленные свойства и признаки предметов, которым они ранее не придавали значения. Внимание у таких детей развивается с определенными особенностями из-за ограниченности или отсутствия зрительного восприятия, такими как более позднее формирование, непостоянство, меньшая концентрация и интенсивность, а также большая утомляемость.

В любой деятельности, включая обучение, развитие различных свойств внимания является ключевым фактором для успешного выполнения задач. Например, для учебной деятельности важно наличие произвольного внимания и умение сосредоточиться на задании. А для пространственной ориентации и трудовой деятельности, эффективность и результативность зависят от умения переключать внимание в процессе решения практических задач.

Игра является ведущей деятельностью для дошкольников, и важно развивать их внимание через игровую активность. Детям трудно сфокусироваться на однообразных и неинтересных заданиях, в то время как

в игре они могут проявлять внимательность на протяжении длительного времени. Все это способствует развитию усидчивости и сосредоточенности среди детей при выполнении задач [10].

Участие слабовидящих дошкольников в активной деятельности способствует развитию непроизвольного и произвольного внимания. Повышение значения внимания для детей с проблемами зрения возможно только при активном участии в деятельности. Только в таком случае они научатся направлять свое внимание на объекты деятельности так, чтобы правильно их воспринимать, даже при полной или частичной слепоте, что в значительной степени компенсирует возникшие проблемы.

Развитие слухового внимания у слабовидящих детей требуют включения дыхательных упражнений, упражнений для развития мелкой моторики рук, упражнений для релаксации и визуализации, упражнений для глаза, а также игр и упражнений для развития сенсорного внимания, таких как нанизывание бусин, выкладывание палочек, нахождение отличий (Л.П. Григорбева).

Таблица 1 – Игры и упражнения для развития слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста

Название	Описание
«Кто что услышит?»	Цель: развивает слуховое внимание, пополняет активный словарь, развивает фразовую речь. Воспитатель за ширмой по очереди издает звуки вышеперечисленными предметами и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.
«Угадай, что делать?»	Цель: развивает умение переключать слуховое внимание, координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна. У ребенка в руках два флажка. Если воспитатель громко звенит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз. Важно следить за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

Продолжение таблицы 1

«Кто внимательный?»	<p>Цель: развивает остроту слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым её произносят.</p> <p>Воспитатель сидит около стола, на котором лежат игрушки. Ребенок находится на расстоянии 2 – 3 метров от него. Воспитатель предупреждает ребенка: «Я буду говорить шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» Затем говорит: Возьми мишку и посади в машину. Возьми мишку из машины. Посади в машину куклу. Покатай куклу машине. Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти поручения. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.</p>
«Солнце или дождик?»	<p>Цель: развивает умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.</p> <p>Воспитатель говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.</p>
«Кто сказал «мяу»	<p>Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.</p> <p>Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.</p> <p>Воспитатель включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.</p>
«Угадай, на чем играю»	<p>Цель: развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух по их звучанию.</p> <p>Оборудование: Барабан, бубен, дудочка и др.</p> <p>Ход: Воспитатель поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты, уточняет их названия и знакомит с их звучанием. Когда воспитатель убедится, что малыш усвоил название и запомнил звучание инструментов, игрушки убирает за ширму. Воспитатель повторяет там игру на разных инструментах, а малыш по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна».</p>
«Кто стоит у светофора?»	<p>Цель: развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта.</p> <p>Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.</p> <p>Воспитатель включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).</p>

*Продолжение таблицы 1*

«Где позвонили?»	<p>Цель: развивает направленность слухового внимания, умение определять направление звука, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Ребенок закрывает глаза, а воспитатель тихо встает в стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, должен указать направление, откуда доносится звук. Если малыш ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4–5 раз. Необходимо следить, чтобы ребенок не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.</p>
------------------	--

Таким образом, развитие слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста будет происходить более эффективно при помощи игр и упражнений. Детям очень трудно сосредоточить своё внимание на однообразных занятиях. Игры способствуют формированию у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста слухового внимания.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Описание методик диагностики уровня слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста

Констатирующий эксперимент по развитию слухового внимания у детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения был проведен в МБДОУ «ДС № 181 г. Челябинска». Эксперимент проводился со слабовидящими детьми младшего дошкольного возраста.

В эксперименте принимают участие четверо слабовидящих детей младшего дошкольного возраста (два мальчика и две девочки) с низким уровнем слухового внимания, памяти и усидчивости. Этим детям тяжело на слух воспринимать инструкции педагога и сохранять внимание на занятиях продолжительное время.

На этапе проведения констатирующего эксперимента нами были использованы три методики на выявление уровня слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста:

1. Методика «Исследование продуктивности и устойчивости внимания» Цветкова Л.С. [14].

2. Методика «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Волкова Г.А. [16].

3. Методика «Исследование способности к переключению слухового внимания» Забрамная С.Д. [15].

Методика «Исследование продуктивности и устойчивости внимания» Цветкова Л.С.

Цель: определение продуктивности и устойчивости произвольного внимания (оценка ритмов).

Материалы: игрушечный молоток, или карандаш, или колокольчик.

Инструкция: ребенку предлагается прослушать серию ритмов: «Скажи, по сколько раз я стучала».

Описание методики: предлагаются следующие ритмы:

///, // ///, / ///, // ///, /// ///.

Обработка результатов: экспериментатор определял количество ударов, прослушанных ребенком в каждой серии и за все 5 серий, которые он прослушал. Также определялось количество ошибок (неверно названных ритмов), допущенных им в процессе работы в каждой серии и в целом за 5 серий.

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень слухового внимания

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень

Таблица 2 – Обработка результатов методики «Исследование продуктивности и устойчивости внимания» Цветкова Л.С.

Ребенок	Баллы	Уровень
Ребенок 1	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 2	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 3	1 балл	Уровень слухового внимания ниже среднего. Ребенок допустил 3 ошибки.
Ребенок 4	0 баллов	Низкий уровень. Ребенок допустил более 3 ошибок.

Исходя из результатов методики, можно сделать вывод, что 50 % детей имеют средний уровень слухового внимания, 25 % – имеют уровень ниже среднего, 25% – имеют низкий уровень (Рисунок 1).



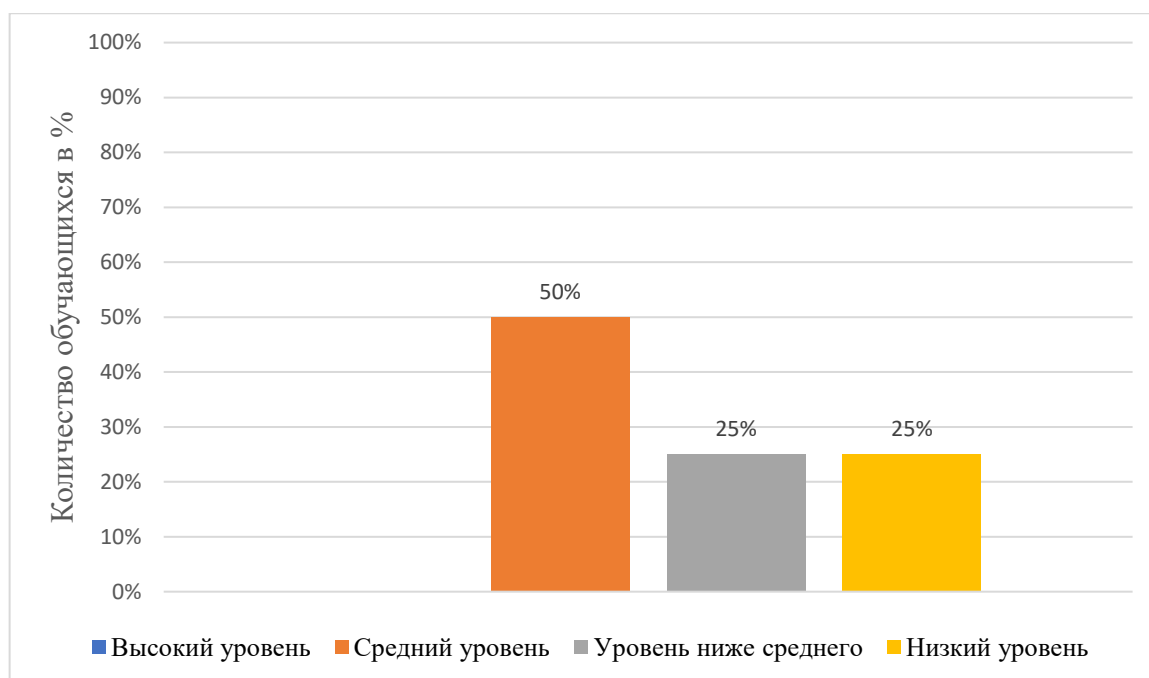


Рисунок 1 – Результаты проведения методики «Исследование продуктивности и устойчивости внимания» Цветкова Л.С.

Во время проведения методики возникли трудности с вниманием детей. Их отвлекали посторонние шумы, а также им было сложно сосредоточиться. Не все смогли правильно определить ритмы.

Методика «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Волкова Г.А.

Цель: оценка состояния способности к сосредоточению слухового внимания.

Материалы: колокольчик, карандаш, ножницы, лист бумаги, ключи.

Инструкция: «Я из-за ширмы буду производить разный шум, послушай и ответь, что я делаю».

Описание методики: Экспериментатор демонстрирует ребенку звучание различных предметов (колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи). Затем закрывает руки ширмой, воспроизводит звучание одного из предметов. Ребенку предлагается определить, какой звук слышится из-за ширмы.

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень

Таблица 3 – Обработка результатов методики «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Волкова Г.А.

Ребенок	Балл	Результат
Ребенок 1	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 2	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 3	1 балл	Уровень слухового внимания ниже среднего. Ребенок допустил более 3 ошибок.
Ребенок 4	0 баллов	Низкий уровень. Ребенок допустил более 3 ошибок.

Исходя из результатов методики, можно сделать вывод, что 50 % детей имеют средний уровень слухового внимания, 25 % – имеют уровень ниже среднего, 25% – имеют низкий уровень (Рисунок 2).

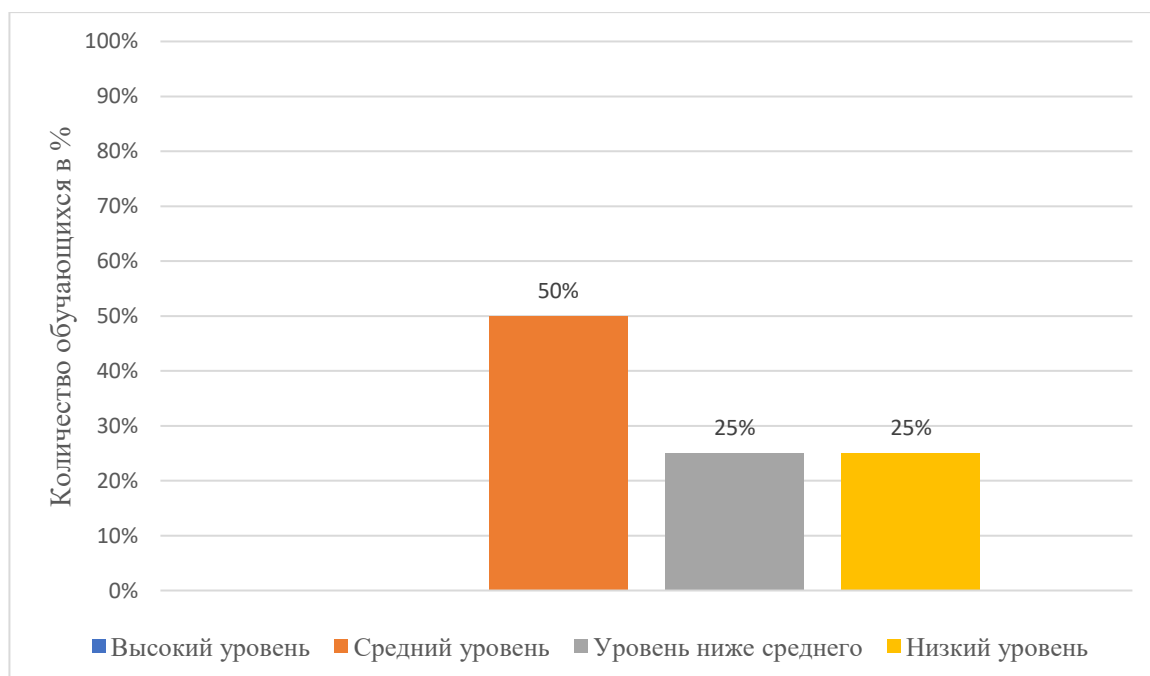


Рисунок 2 – Результаты проведения методики «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Волкова Г.А.

Во время проведения методики детям было сложно узнать звуки предметов. Дети путали звуки и допускали много ошибок.

Методика «Исследование способности к переключению слухового внимания» Забрамная С.Д.

Цель: определение переключаемости произвольного внимания.

Материалы: карандаш

Инструкция: «Прослушай внимательно и стучи так, как я. Не говори – сколько раз я стучала, а повторяй за мной».

Описание методики: выполнение по образцу (постукивание пальцем или карандашом). При этом ребенку предлагается прослушать серию ритмов и воспроизвести точно также. Предлагаются следующие ритмы:

///, ///, ///, ///, ///, ///, ///, ///, ///, ///.

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень слухового внимания

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень

Таблица 4 – Обработка результатов методики «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Забрамная С.Д.

Ребенок	Балл	Результат
Ребенок 1	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 2	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 3	1 балл	Уровень слухового внимания ниже среднего. Ребенок допустил более 3 ошибок.
Ребенок 4	0 баллов	Низкий уровень. Ребенок допустил более 3 ошибок.

Исходя из результатов методики, можно сделать вывод, что 50 % детей имеют средний уровень слухового внимания, 25 % – имеют уровень ниже среднего, 25% – имеют низкий уровень (Рисунок 3).

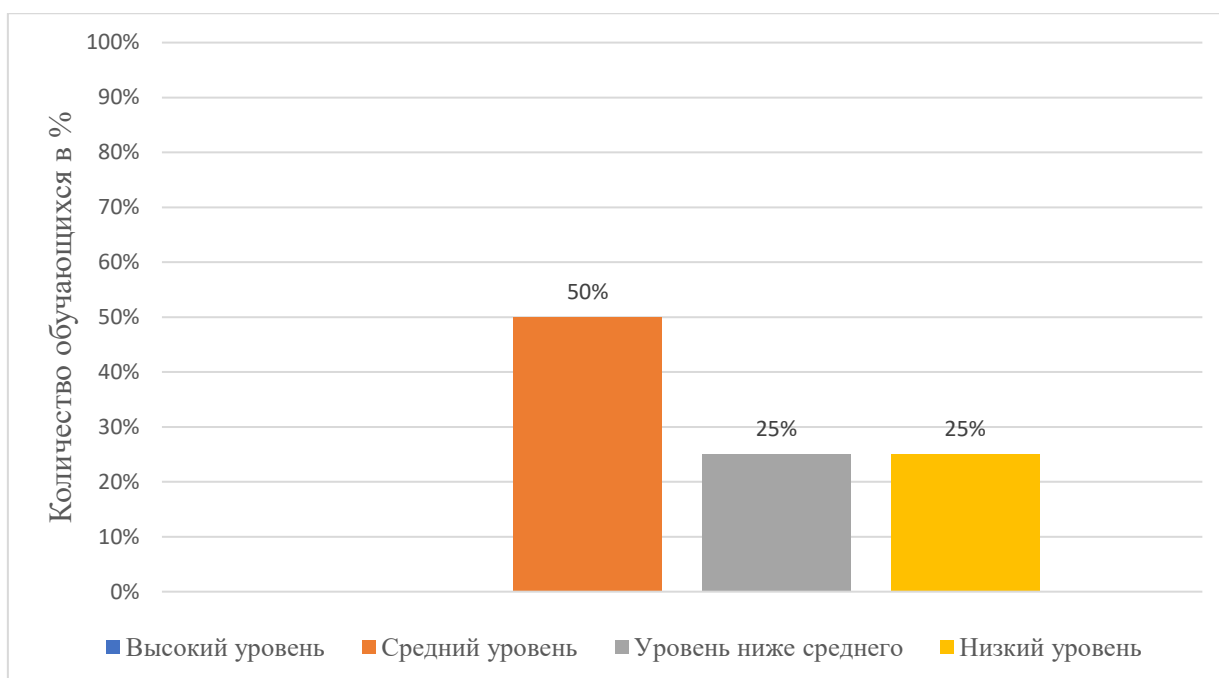


Рисунок 3 – Результаты проведения методики «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Забрамная С.Д.

Во время проведения методики детям было сложно запомнить и повторить за педагогом ритм. Дети путались в ритме и повторяли неправильно.

## 2.2 Коррекционно – воспитательная работа по развитию уровня слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста

Развитие слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста связано с тем, что изменяется организация его жизни, он осваивает новые виды деятельности в том числе игровую.

Для проведения контрольного эксперимента мы составили перспективный план коррекционно – воспитательной работы по развитию слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Перспективный план включает в себя игры с помощью, которых мы развивали слуховое внимание у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста на практике.

Таблица 5 – Перспективный план коррекционно – воспитательной работы по развитию слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста

Тема недели	Ребенок	Название игры	Описание игры
1 неделя «Неделя здоровья»	Ребенок 1 Ребенок 2	«Кто внимательный?»	<p>Цель: развивать остроту слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.</p> <p>Оборудование: кукла, игрушечный мишка, машинка.</p> <p>Ход: воспитатель сидит около стола, на котором лежат игрушки. Ребенок находится на расстоянии 2 – 3 метров от него. Воспитатель предупреждает ребенка: «я буду говорить шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» затем говорит: – возьми мишку и посади в машину. – возьми мишку из машины. – посади в машину куклу. – покатай куклу машине. Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти поручения. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.</p>
	Ребенок 3	«Кто что услышит?»	<p>Цель: развивать слуховое внимание, пополнять активный словарь, развивать фразовую речь.</p> <p>Оборудование: ширма, колокольчик, бубен, молоточек, «шумелка», барабан и т.п.</p> <p>Ход: воспитатель за ширмой по очереди издает звуки вышеперечисленными предметами и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.</p>

Продолжение таблицы 5

	Ребенок 4	«Солнце или дождик?»	Цель: развивать умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Оборудование: Бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и убегающих от дождя. Ход: Воспитатель говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.
2 неделя «В гостях у сказки»	Ребенок 1	«Кто стоит у светофора?»	Цель: развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта. Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы. Воспитатель включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).
	Ребенок 2	«Кто сказал «мяу»	Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных. Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Воспитатель включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос. Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

Продолжение таблицы 5

	Ребенок 3 Ребенок 4	«Угадай, на чем играю»	<p>Цель: развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух по их звучанию.</p> <p>Оборудование: барабан, бубен, дудочка и др.</p> <p>Ход: воспитатель поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты, уточняет их названия и знакомит с их звучанием. Когда воспитатель убедится, что малыш усвоил название и запомнил звучание инструментов, игрушки убирает за ширму. Воспитатель повторяет там игру на разных инструментах, а малыш по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна».</p>
3 неделя  «В мире растений: деревья и кустарники»	Ребенок 1	«10 слов»	<p>Цель игры: развивать слуховую память.</p> <p>Ход игры: Взрослый предлагает ребенку 10 слов, он должен внимательно послушать и запомнить их. Затем ребенку предлагает назвать те слова, которые он запомнил.</p> <p>Методические указания: Взрослый должен произносить слова четко и громко.</p>
	Ребенок 2	«Угадай, что делать»	<p>Цель: развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.</p> <p>Оборудование: Бубен, два флажка.</p> <p>Ход: у ребенка в руках два флажка. Если воспитатель громко звенит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз. Важно следить за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.</p>

Продолжение таблицы 5

	Ребенок 3	«Скажи, что ты слышишь?»	<p>Цель: учить детей слушать и слышать. Формировать умение переключать слуховое внимание, способность слышать и определять звуки. Способствовать правильной их передачи.</p> <p>Оборудование: Звуковые записи.</p> <p>Ход игры: Ребенку предлагается закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он слышал: щебет птиц, сигнал машины, крик петуха, лай собаки, шум дождя, вой ветра.</p> <p>Методические указания: важно, чтобы при прослушивании звуков не было лишнего шума.</p>
	Ребенок 4	«Съедобное – несъедобное»	<p>Цель игры: развивать память, внимание, координацию движений.</p> <p>Оборудование: мяч.</p> <p>Ход игры: Ребенок ловит мяч, если взрослый, кидая его. Называет съедобный предмет, если же назван предмет, который съесть нельзя, мяч не ловится. Так же можно играть, используя тематические группы: птица-животное, живое – неживое, тихое – громкое и т.п.</p> <p>Методические указания: Указания взрослого должны выполняться четко, без лишних слов и пояснений.</p>
4 неделя «День Победы»	Ребенок 1	«Найди игрушку»	<p>Цель игры: развивать умение ребенка слушать, ориентироваться на звук и громкость.</p> <p>Оборудование: любая игрушка.</p> <p>Ход игры: Взрослый предлагает ребенку найти сюрприз, который спрятан. Он должен найти его, ориентируясь на громкость хлопков взрослого: чем ближе к сюрпризу, тем сильнее хлопки, чем дальше от сюрприза, тем тише хлопки взрослого.</p> <p>Методические указания: должно быть четкое звучание хлопков, соответственно отсутствие отвлекающих звуков.</p>



Продолжение таблицы 5

	Ребенок 2	«Кто это?»	<p>Цель игры: развивать умение детей выполнять движения по подражанию в соответствии с заданием.</p> <p>Оборудование: картинки с изображением животных и птиц.</p> <p>Ход игры: Взрослый держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребенок наугад вытягивает одну картинку так, чтобы дети не видели, какую именно он вытянул. Затем следует подражание крикам животного и его движениям. Дети, сидящие за игрой, угадывают, кого вытянул ведущий, затем образец сравнивается с оригиналом-картинкой.</p> <p>Методические указания: Картинки должны быть яркими, четкими. Следить за осанкой участников игры.</p>
	Ребенок 3 Ребенок 4	«Где позвонили?»	<p>Цель: развивать направленность слухового внимания, умение определять направление звука, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Оборудование: Колокольчик.</p> <p>Ход: Ребенок закрывает глаза, а воспитатель тихо встает в стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, должен указать направление, откуда доносится звук. Если малыш ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз. Необходимо следить, чтобы ребенок не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко</p>

Дети активно принимали участие в играх, слушали указания педагога. Игры проводились с группой детей или индивидуально, в зависимости от уровня слухового внимания. Дети иногда отвлекались на посторонние шумы и предметы, но быстро удавалось вернуть их внимание обратно.

Таким образом, создание перспективного плана и проведение игр повлекло за собой положительный результат.

### 2.3 Сравнительный анализ результатов на этапах констатирующего и контрольного экспериментов

Исследование проводилось в МБДОУ «ДС № 181» г. Челябинска.

Эксперимент по изучению слухового внимания осуществлялся в отдельном кабинете в форме индивидуальной работы с каждым ребенком. Мы предварительно установили психологический контакт с детьми. Все участники эксперимента находились в равных условиях.

В результате констатирующего эксперимента был зафиксирован уровень слухового внимания слабовидящих детей младшего дошкольного возраста. Обучающиеся прошли психолого-педагогическую диагностику по различным критериям, которые входили в уровень развития высших психических функций, далее, исходя из темы научной работы, была проведена констатация развития слухового внимания по таким методикам как:

- Методика «Исследование продуктивности и устойчивости внимания»;
- Методика «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания»;
- Методика «Исследование способности к переключению слухового внимания».

В ходе определения того, насколько развито слуховое внимание детей, было выявлено, что количество детей с высоким уровнем составило 0 человек (0 %), дети со средним – 2 человек (50 %), дети с уровнем ниже среднего – 1 человек (25 %), с низким – 1 человек (25%). Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о недостаточном уровне развития слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Для проверки эффективности нашей работы были проведены повторно те же самые методики, и мы получили следующие результаты:

Методика «Исследование продуктивности и устойчивости внимания» Цветкова Л.С.

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень слухового внимания

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень

Таблица 6 – Обработка результатов методики «Исследование продуктивности и устойчивости внимания» Цветкова Л.С.

Ребенок	Баллы	Уровень
Ребенок 1	4 балла	Высокий уровень слухового внимания. Ребенок не допустил ошибок.
Ребенок 2	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 3	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 4	1 балл	Уровень ниже среднего. Ребенок допустил 3 ошибки.

Исходя из результатов методики, можно сделать вывод, что 25 % детей имеют высокий уровень, 50 % детей имеют средний уровень слухового внимания, 25 % – имеют уровень ниже среднего, 0% – имеют низкий уровень (Рисунок 4).

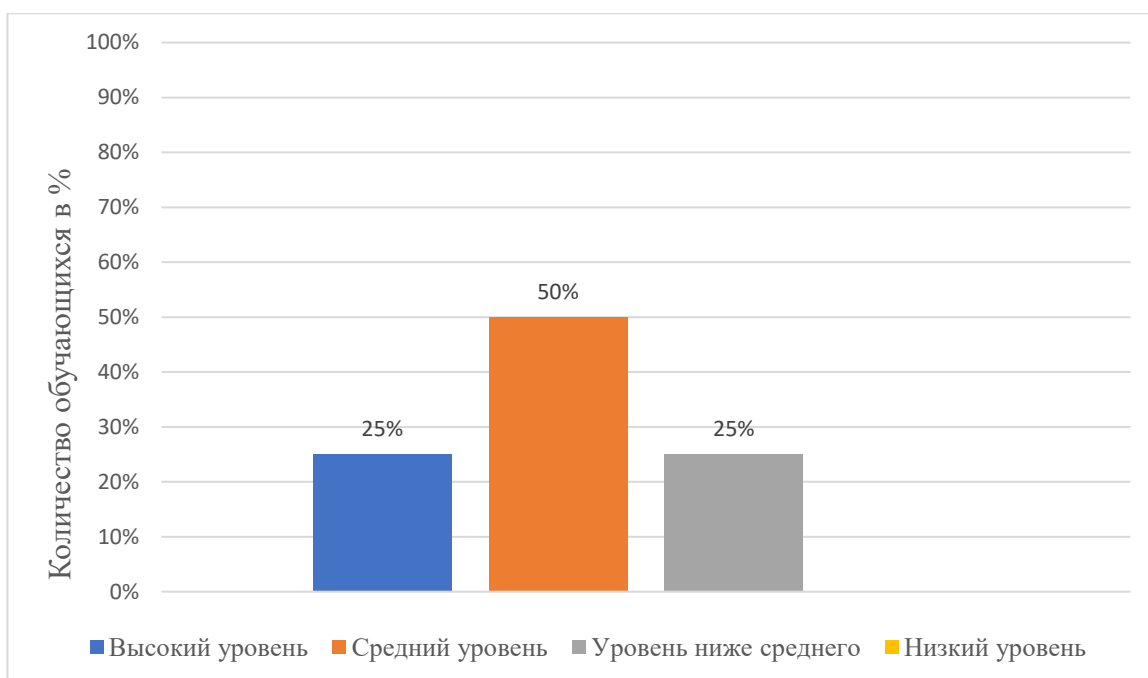


Рисунок 4 – Результаты проведения методики «Исследование продуктивности и устойчивости внимания» Цветкова Л.С.

Методика «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Волкова Г.А.

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень

Таблица 7 – Обработка результатов методики «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Волкова Г.А.

Ребенок	Баллы	Уровень
Ребенок 1	4 балла	Высокий уровень слухового внимания. Ребенок не допустил ошибок.
Ребенок 2	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 3	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 4	1 балл	Уровень ниже среднего. Ребенок допустил 3 ошибки.

Исходя из результатов методики, можно сделать вывод, что 25 % детей имеют высокий уровень, 50 % детей имеют средний уровень слухового внимания, 25 % – имеют уровень ниже среднего, 0% – имеют низкий уровень (Рисунок 5).

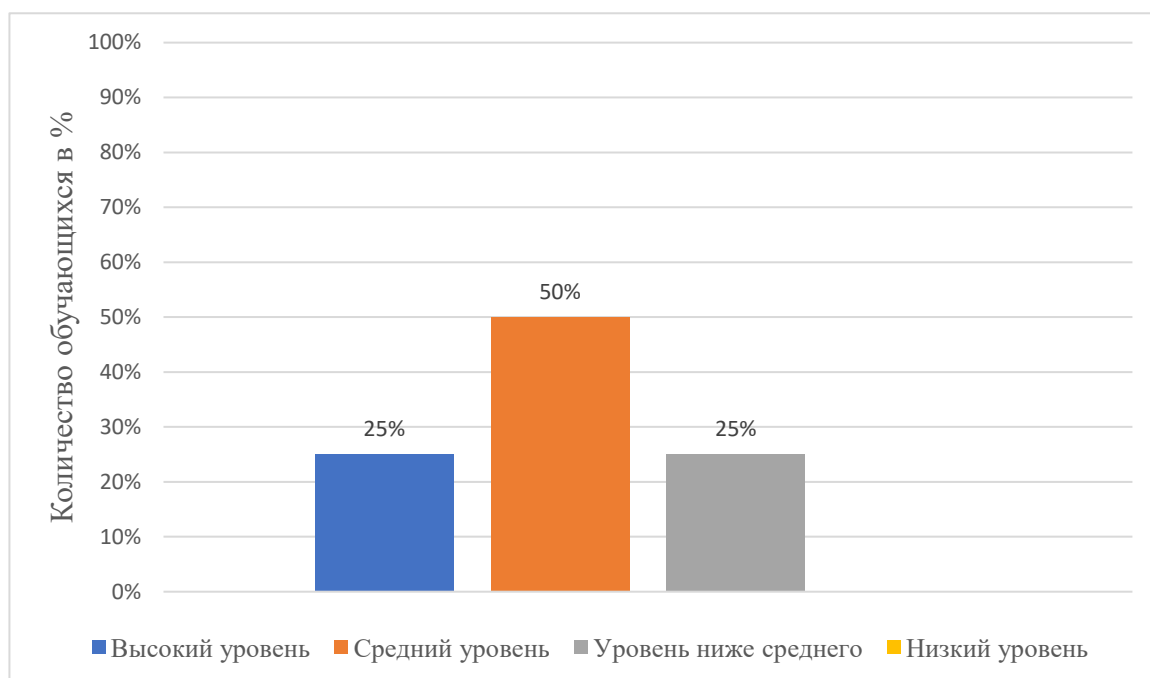


Рисунок 5 – Результаты проведения методики «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Волкова Г.А.

Методика «Исследование способности к переключению слухового внимания» Забрамная С.Д.

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень слухового внимания

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень

Таблица 8 – Обработка результатов методики «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Забрамная С.Д.

Ребенок	Баллы	Уровень
Ребенок 1	4 балла	Высокий уровень слухового внимания. Ребенок не допустил ошибок.
Ребенок 2	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 3	2 балла	Средний уровень слухового внимания. Ребенок допустил 2 ошибки.
Ребенок 4	1 балл	Уровень ниже среднего. Ребенок допустил 3 ошибки.

Исходя из результатов методики, можно сделать вывод, что 25 % детей имеют высокий уровень, 50 % детей имеют средний уровень слухового внимания, 25 % – имеют уровень ниже среднего, 0% – имеют низкий уровень (Рисунок 6).

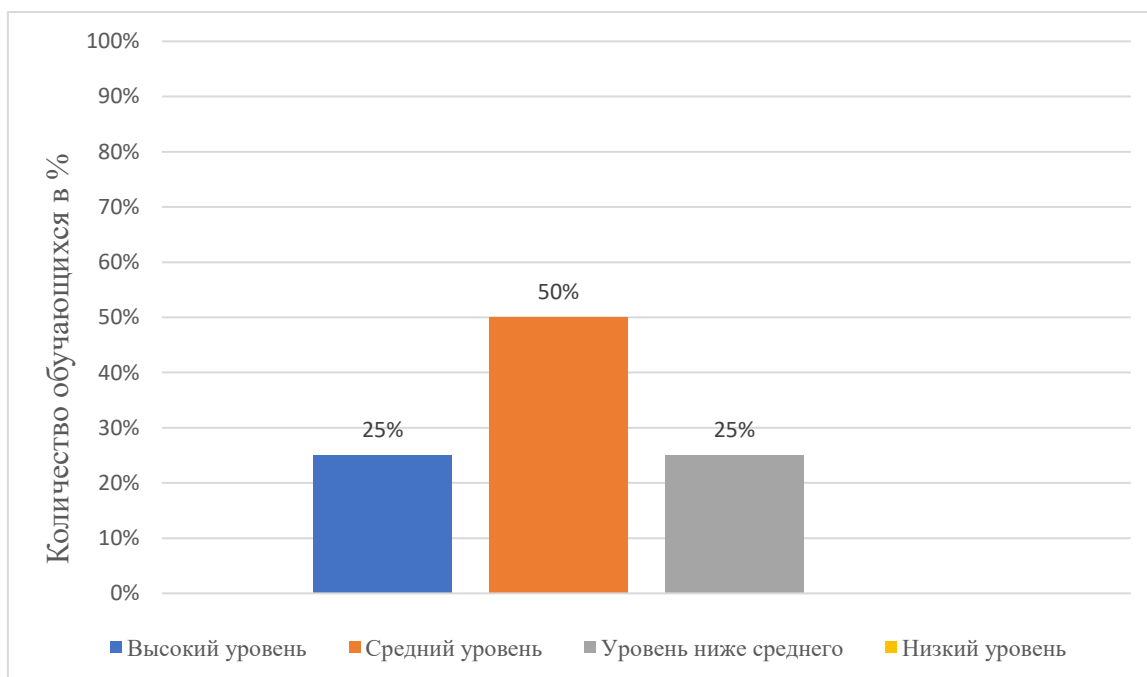


Рисунок 6 – Результаты проведения методики «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Забрамная С.Д.

В результате контрольного эксперимента, мы получили результат, что у одного ребенка высокий уровень слухового внимания (25%), у двоих детей средний уровень слухового внимания (50 %), у одного ребенка уровень ниже среднего (25%), низкий уровень слухового внимания никто из детей

не показал. Дети активно принимали участие в играх и внимательно слушали указания педагога.

Несмотря на незначительные показатели повышения уровня развития объема внимания, в ходе выполнения заданий, почти у всех детей улучшились показатели результатов.

Таким образом, после проведенной работы, мы можем отметить, что наблюдается повышение уровня развития слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста. Следовательно, методики и игры, которые применялись для констатирующего и контрольного экспериментов повлекли за собой положительный результат.

Положительные результаты свидетельствуют о целесообразности проведения комплексной коррекционно-воспитательной работы с использованием игр.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития слухового внимания слабовидящих детей младшего дошкольного возраста на занятиях посредством игровой деятельности является актуальной, так как на данный момент существуют трудности в правильности организации коррекционной работы слухового внимания дошкольников, поскольку от верно организованной работы зависит, как будет подготовлен ребенок к дальнейшей активной и самостоятельной социальной жизни.

Дошкольный возраст – это самое благоприятное время для вхождения ребёнка с ОВЗ в образовательную систему, для чего необходимо соблюдать не только специальные условия воспитания и обучения, но и правильную организацию без барьерной среды для жизнедеятельности слабовидящих детей младшего дошкольного возраста. Особенно важно помочь ребенку в ходе коррекционной работы различать и воспринимать звуки окружающего мира, правильно сочетая индивидуальный и дифференцированный подход для того, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива и социума.

В процессе написания выпускной квалификационной работы мы пришли к следующему выводу: слабовидящие дети младшего дошкольного возраста имеют свои особенности. Одним из недостатков является недостаток слухового внимания у слабовидящих дошкольников младшего дошкольного возраста. У слабовидящих детей при обучении начинают возникать затруднения в усвоении новых инструкций, снижается скорость переработки информации, а также возрастает число ошибок.

Слуховое внимание заключается в избирательном сосредоточении на конкретном объекте и сосредоточении на нем внимания, углублении познавательной активности по отношению к объекту.

Для проведения, констатирующего и контрольного экспериментов, использовались разные игры, в которых идёт целенаправленное развитие слухового восприятия, а именно:

1. выработка условно-двигательной реакции на звук (обучение



ощущению неречевых и речевых сигналов при постоянном увеличении расстояния от источника звука);

2. восприятие звуков окружающего мира (сначала бытовых, потом природных);

3. различение на слух речевого материала (это звукоподражания, слоги и слогосочетания, слова и словосочетания, тексты).

Данные направления в развитии слухового внимания помогли определиться в выборе следующих дидактических игр, связанных с развитием остроты слуха («Кто внимательный», «Кто что услышит?»); обучением различению на слух звучащих предметов и животных («Угадай на чем играю», «Что звучало?»), «Кто сказал «мяу», «Кто стоит у светофора?»); обучением переключения слухового внимания («Солнце или дождик», «Угадай что делать»); различением на слух направление звука («Где позвонили?»); Все эти игры можно использовать для развития слухового внимания у детей младшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

В результате контрольного эксперимента удалось не только уточнить, но и повысить уровень слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста, что, с нашей точки зрения, в дальнейшем позволит определить основные направления в развитии слухового внимания детей данной группы. Проведенное исследование доказало выдвинутую гипотезу: слуховое внимание слабовидящих детей младшего дошкольного возраста отличается качественным своеобразием. Развитие слухового внимания через компенсаторные механизмы будет способствовать повышению эффективности коррекционно-воспитательной работы.

Данные контрольного эксперимента значительно выше констатирующего эксперимента. Анализ результатов, подтвердил целесообразность проведенных занятий, направленных на развитие

слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о необходимости развития слухового внимания у слабовидящих детей младшего дошкольного возраста, оно является одним из условий успешного обучения в дальнейшем. Непосредственно должны быть коррекционно-развивающие программы, которые будут способствовать преодолению тех или иных проблем, возникающие у слабовидящих детей. Так же очень важно организовывать коллективные формы игровой деятельности, такой вид работы позволит слабовидящему ребенку быть успешным.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены, изучен теоретический материал, который касался нашей темы работы, а также проведен анализ по работе с детьми.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акимова Е.С. «Дидактические игры для развития слухового восприятия у младших дошкольников с нарушениями зрения»: Учебное пособие / Е.С. Акимова. – Москва .: РАОИКП, 2020. – 25 с.
2. Анисимова, Н.Л. Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении: методич. Рекомендации / Н.Л. Анисимова, И.В. Новичкова, Л.И. Солнцева; под ред. Л.И. Солнцевой. – Москва : Логос ВОС, 2021. – 96 с.
3. Венгер Л., Мухина В. Развитие внимания, памяти и воображения в дошкольном возрасте //Дошкольное воспитание. – 2019. – №1 2.
4. Волкова Г.А. Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – Санкт-Петербург, 2020. - 24 с.
5. Выготский Л. С. Мышление и речь// Собр. соч. в 6 т. – Москва, 2019. – Т.2.
6. Выготский Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте. Хрестоматия по вниманию. – Москва : Просвещение. 2018. – 65 с.
7. Выготский Л.С. История развития высших психологических функций // Собр. соч.: В 6 т. – Москва, 2019. Т. 3.
8. Гаврина С. Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Игры и упражнения на внимание и мышление. Тетрадь по развитию познавательных процессов». – Академия развития, 2021. – 56 с.
9. Григорьева Л.П. «Психофизиология развития внимания у детей в норме и со сложными сенсорными нарушениями» / Л.П. Григорьева // Дефектология – №1. – 2019. - 34 с.
10. Григорьева Л.П. «Психофизиология развития внимания у детей в норме и со сложными сенсорными нарушениями» // Дефектология. – №1 – 2002 ; №2. – 2003. - 48 с.

11. Григорьева, Л.П. Развитие восприятия ребёнка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / Л.П. Григорьева [и др.]. – Москва : Школа-Пресс, 2021. – 96 с.
12. Грищенко Т.А. Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения в условиях специального и инклюзивного образования. Тематические индивидуальные занятия и игры: [метод. пособие] / Т.А. Грищенко. – Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2021. – 96 с.
13. Денискина, В.З. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания / В. З. Денискина, Н.С. Костючек // Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: учебно-методич. пособие / под ред. Л.И. Солнцевой. – Москва, 2020. – С. 25–45.
14. Дружинина, Л.А. Комплексное изучение дошкольников с нарушениями зрения: монография / Л.А. Дружинина. – Челябинск, 2007.
15. Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
16. Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
17. Егорова, Л.В. Использование сохранных анализаторов в работе со слабовидящими детьми / Л.В. Егорова // Дошкольная педагогика. – 2019. – № 4. – С.23–25.
18. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – Москва : Владос, 2019. - 86 с.

19. Королева, И. В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста / И. В. Королева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 288 с.
20. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной. – Москва : Просвещение, 2020. – 3 - 158 с.
21. Кравцова, О. Е. Игра – как основной вид деятельности, влияющий на развитие произвольного внимания детей дошкольного возраста / О. Е. Кравцова, М. А. Жирнова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 13.1 (199.1). – 30-33 с. – URL: <https://moluch.ru/archive/199/49169/> (дата обращения: 23.03.2024).
22. Кудрина Т. П. Дети с нарушением зрения: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: Т. П. Кудрина, А. А. Любимов, М. П. Любимова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2021. – 95 с.
23. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих / А.Г. Литвак. – Санкт-Петербург : Каро, 2019. – 336 с.
24. Литвак, А. Г. Тифлопсихология / А.Г. Литвак. – Москва : Просвещение, 2019. – 208 с.
25. Пирогова Е. Б. Внимание // Общая психология / Под ред. А. В. Петровского и др. –Москва, 2019. - 132 с.
26. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие. – Москва, ЗАО «Элти-Кудиц», 2017. – 112с.
27. Плаксина Л.Л. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушенном зрением: пособие для общеобразовательных организаций, реализующих ЛООП для слабовидящих обучающихся соответственно ФГОС НОО 033. Изд. 2-с, испр. и доп. / Л.И. Плаксина. – Москва : Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. – 87 с.

28. Ратнер Ф.Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупова. – Москва : ВЛАДОС, 2021. – 176 с.
29. Селезнева, Е.В. Осознание ребенком с нарушением зрения своих сенсорных возможностей при восприятии окружающего мира / Е.В. Селезнева // Дефектология. – 2019. – № 1. – С. 67–73.
30. Солнцева Л. И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология). – Москва : Классике Стиль, 2019. – 256 с.
31. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. – Москва : «Полиграф сервис», 2012. - 98 с.
32. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика / Е. А. Стрелебова. – Москва : Академия, 2020. – 312 с.
33. Теория и практика инклюзивного образования: учеб. пособие / Н. С. Ливак, А. М. Портнягина; СибГУ им. М. Ф. Решетнева. – Красноярск, 2022. – 80 с.
34. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – Москва, 2022. - 76 с.
35. Цветкова Л.С. Методики нейропсихологической диагностики детей. – Москва, 2021. – 56 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ  
СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С  
НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

Название	Описание
«Кто что услышит?»	<p>Цель: развивает слуховое внимание, пополняет активный словарь, развивает фразовую речь.</p> <p>Воспитатель за ширмой по очереди издает звуки вышеперечисленными предметами и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.</p>
«Угадай, что делать?»	<p>Цель: развивает умение переключать слуховое внимание, координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.</p> <p>У ребенка в руках два флажка. Если воспитатель громко звенит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз. Важно следить за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.</p>
«Кто внимательный?»	<p>Цель: развивает остроту слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым её произносят.</p> <p>Воспитатель сидит около стола, на котором лежат игрушки. Ребенок находится на расстоянии 2 – 3 метров от него. Воспитатель предупреждает ребенка: «Я буду говорить шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» Затем говорит: Возьми мишку и посади в машину. Возьми мишку из машины. Посади в машину куклу. Покатай куклу машине. Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти поручения. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.</p>
«Солнце или дождик?»	<p>Цель: развивает умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.</p> <p>Воспитатель говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.</p>

Продолжение таблицы 1

<p>«Кто сказал «мяу»»</p>	<p>Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.  Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.  Воспитатель включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.</p>
<p>«Угадай, на чем играю»</p>	<p>Цель: развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух по их звучанию.  Оборудование: Барабан, бубен, дудочка и др.  Ход: Воспитатель поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты, уточняет их названия и знакомит с их звучанием. Когда воспитатель убедится, что малыш усвоил название и запомнил звучание инструментов, игрушки убирает за ширму. Воспитатель повторяет там игру на разных инструментах, а малыш по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна».</p>
<p>«Кто стоит у светофора?»</p>	<p>Цель: развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта.  Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.  Воспитатель включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).</p>
<p>«Где позвонили?»</p>	<p>Цель: развивает направленность слухового внимания, умение определять направление звука, ориентироваться в пространстве.  Ребенок закрывает глаза, а воспитатель тихо встает в стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, должен указать направление, откуда доносится звук. Если малыш ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4–5 раз. Необходимо следить, чтобы ребенок не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.</p>



## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2. МЕТОДИКА «ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОДУКТИВНОСТИ И УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ»**

**ЦВЕТКОВА Л.С.**

Цель: определение продуктивности и устойчивости произвольного внимания (оценка ритмов).

Материалы: игрушечный молоток, или карандаш, или колокольчик.

Инструкция: ребенку предлагается прослушать серию ритмов: «Скажи, по сколько раз я стучала».

Описание методики: предлагаются следующие ритмы:

///, ////, ////, /////, //////.

Обработка результатов: экспериментатор определял количество ударов, прослушанных ребенком в каждой серии и за все 5 серий, которые он прослушал. Также определялось количество ошибок (неверно названных ритмов), допущенных им в процессе работы в каждой серии и в целом за 5 серий.

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень слухового внимания

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень

Методика «Исследование способности к сосредоточению слухового внимания» Волкова Г.А.

Цель: оценка состояния способности к сосредоточению слухового внимания.

Материалы: колокольчик, карандаш, ножницы, лист бумаги, ключи.

Инструкция: «Я из-за ширмы буду производить разный шум, послушай и ответь, что я делаю».

Описание методики: Экспериментатор демонстрирует ребенку звучание различных предметов (колокольчик, листы бумаги, карандаш,

ножницы, ключи). Затем закрывает руки ширмой, воспроизводит звучание одного из предметов. Ребенку предлагается определить, какой звук слышится из-за ширмы.

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень

Методика «Исследование способности к переключению слухового внимания» Забрамная С.Д.

Цель: определение переключаемости произвольного внимания.

Материалы: карандаш

Инструкция: «Прослушай внимательно и стучи так, как я. Не говори – сколько раз я стучала, а повторяй за мной».

Описание методики: выполнение по образцу (постукивание пальцем или карандашом). При этом ребенку предлагается прослушать серию ритмов и воспроизвести точно также. Предлагаются следующие ритмы:

/ / /, / / /, / / / /, / / / /, / / /, / / / /, / / / / /, / / / / /.

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень слухового внимания

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННО –  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО  
ВНИМАНИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Неделя	Ребенок	Название игры	Описание игры
1 неделя	Ребенок 1 Ребенок 2	«Кто внимательный?»	<p>Цель: развивать остроту слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.</p> <p>Оборудование: кукла, игрушечный мишка, машинка.</p> <p>Ход: воспитатель сидит около стола, на котором лежат игрушки. Ребенок находится на расстоянии 2 – 3 метров от него. Воспитатель предупреждает ребенка: «я буду говорить шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» затем говорит: – возьми мишку и посади в машину. – возьми мишку из машины. – посади в машину куклу. – покатай куклу машине. Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти поручения. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.</p>
	Ребенок 3	«Кто что услышит?»	<p>Цель: развивать слуховое внимание, пополнять активный словарь, развивать фразовую речь.</p> <p>Оборудование: ширма, колокольчик, бубен, молоточек, «шумелка», барабан и т.п.</p> <p>Ход: воспитатель за ширмой по очереди издает звуки вышеперечисленными предметами и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.</p>

Продолжение таблицы 5

	Ребенок 4	«Солнце или дождик?»	<p>Цель: развивать умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.</p> <p>Оборудование: Бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и убегающих от дождя.</p> <p>Ход: Воспитатель говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.</p>
2 неделя	Ребенок 1	«Кто стоит у светофора?»	<p>Цель: развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта.</p> <p>Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.</p> <p>Воспитатель включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).</p>
	Ребенок 2	«Кто сказал «мяу»	<p>Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.</p> <p>Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.</p> <p>Воспитатель включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос. Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.</p>

Продолжение таблицы 5

	Ребенок 3 Ребенок 4	«Угадай, на чем играю»	<p>Цель: развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух по их звучанию.</p> <p>Оборудование: барабан, бубен, дудочка и др.</p> <p>Ход: воспитатель поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты, уточняет их названия и знакомит с их звучанием. Когда воспитатель убедится, что малыш усвоил название и запомнил звучание инструментов, игрушки убирает за ширму. Воспитатель повторяет там игру на разных инструментах, а малыш по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна».</p>
3 неделя	Ребенок 1	«10 слов»	<p>Цель игры: развивать слуховую память.</p> <p>Ход игры: Взрослый предлагает ребенку 10 слов, он должен внимательно послушать и запомнить их. Затем ребенку предлагает назвать те слова, которые он запомнил.</p> <p>Методические указания: Взрослый должен произносить слова четко и громко.</p>
	Ребенок 2	«Угадай, что делать»	<p>Цель: развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.</p> <p>Оборудование: Бубен, два флажка.</p> <p>Ход: у ребенка в руках два флажка. Если воспитатель громко звенит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз. Важно следить за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.</p>

Продолжение таблицы 5

	Ребенок 3	«Скажи, что ты слышишь?»	<p>Цель: учить детей слушать и слышать. Формировать умение переключать слуховое внимание, способность слышать и определять звуки. Способствовать правильной их передачи.</p> <p>Оборудование: Звуковые записи.</p> <p>Ход игры: Ребенку предлагается закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он слышал: щебет птиц, сигнал машины, крик петуха, лай собаки, шум дождя, вой ветра.</p> <p>Методические указания: важно, чтобы при прослушивании звуков не было лишнего шума.</p>
	Ребенок 4	«Съедобное – несъедобное»	<p>Цель игры: развивать память, внимание, координацию движений.</p> <p>Оборудование: мяч.</p> <p>Ход игры: Ребенок ловит мяч, если взрослый, кидая его. Называет съедобный предмет, если же назван предмет, который съесть нельзя, мяч не ловится. Так же можно играть, используя тематические группы: птица-животное, живое – неживое, тихое – громкое и т.п.</p> <p>Методические указания: Указания взрослого должны выполняться четко, без лишних слов и пояснений.</p>
4 неделя	Ребенок 1	«Найди игрушку»	<p>Цель игры: развивать умение ребенка слушать, ориентироваться на звук и громкость.</p> <p>Оборудование: любая игрушка.</p> <p>Ход игры: Взрослый предлагает ребенку найти сюрприз, который спрятан. Он должен найти его, ориентируясь на громкость хлопков взрослого: чем ближе к сюрпризу, тем сильнее хлопки, чем дальше от сюрприза, тем тише хлопки взрослого.</p> <p>Методические указания: должно быть четкое звучание хлопков, соответственно отсутствие отвлекающих звуков.</p>

Продолжение таблицы 5

	Ребенок 2	«Кто это?»	<p>Цель игры: развивать умение детей выполнять движения по подражанию в соответствии с заданием.</p> <p>Оборудование: картинки с изображением животных и птиц.</p> <p>Ход игры: Взрослый держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребенок наугад вытягивает одну картинку так, чтобы дети не видели, какую именно он вытянул. Затем следует подражание крикам животного и его движениям. Дети, сидящие за игрой, угадывают, кого вытянул ведущий, затем образец сравнивается с оригиналом-картинкой.</p> <p>Методические указания: Картинки должны быть яркими, четкими. Следить за осанкой участников игры.</p>
	Ребенок 3 Ребенок 4	«Где позвонили?»	<p>Цель: развивать направленность слухового внимания, умение определять направление звука, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Оборудование: Колокольчик.</p> <p>Ход: Ребенок закрывает глаза, а воспитатель тихо встает в стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, должен указать направление, откуда доносится звук. Если малыш ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз. Необходимо следить, чтобы ребенок не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко</p>