



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Применение нетрадиционных форм проведения учебных занятий как  
средства формирования профессиональной направленности личности  
в профессиональной образовательной организации**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Направленность программы бакалавриата  
«Производство продовольственных продуктов»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:  
75 % авторского текста

Работа рекомендована/ не рекомендована  
к защите

«19» 06 2024 г.

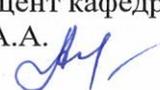
Зав. кафедрой ПППО и ПМ

 Корнеева Н.Ю.

Выполнил(а):

Студент(ка) группы ЗФ-509-083-5-1  
Сайфранова Екатерина Викторовна 

Научный руководитель:

к.т.н., доцент кафедры ПППОиПМ  
Ногина А.А. 

Челябинск  
2024

## Содержание

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Общая характеристика нетрадиционных форм проведения учебных занятий как средства формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации.....</b>	<b>6</b>
1.1. Понятие нетрадиционных форм проведения учебных занятий в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Проблема формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации.....	17
1.3. Применение нетрадиционных форм проведения учебных занятий с целью формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации.....	22
<b>Выводы по 1 главе.....</b>	<b>31</b>
<b>Глава 2. Опытно-экспериментальная работа по применению нетрадиционных форм проведения учебных занятий как средства формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации.....</b>	<b>32</b>
2.1 Анализ нетрадиционных форм проведения учебных занятий в ГБПОУ «Миасский машиностроительный колледж».....	32
2.2 Разработка и применение нетрадиционных форм проведения учебных занятий по профессиональному модулю ПМ.07 «Повар, кондитер».....	34
2.3 Методические рекомендации по применению нетрадиционных форм проведения учебных занятий как средства формирования профессиональной направленности личности.....	38
<b>Выводы по 2 главе.....</b>	<b>45</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>46</b>
<b>Библиографический список.....</b>	<b>48</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>52</b>

## Введение

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности образовательного процесса является развитие профессиональной направленности личности. Ее особая значимость состоит в том, что обучение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения студента к самой профессиональной направленности. Преобразующий характер деятельности всегда связан с активностью субъекта.

Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения обучающихся в их применении к объяснению наблюдаемых явлений и решению конкретных задач. Применение традиционных форм занятий, требует от обучающихся запоминания и заучивания материала, что часто приводит к элементарной зубрежке, делая занятия неинтересным для них. Альтернативой такому преподаванию и выступают интерактивные технологии обучения в виде нетрадиционных занятий.

Актуальность темы нетрадиционных форм занятий как способа повышения интереса к учебному процессу у студентов обусловлена тем, что в последние годы интерес к нетрадиционному обучению значительно усилился. Это связано с социальными преобразованиями, происходящими в Российской Федерации, которые создали определенные условия для перестроечных процессов в сфере образования – активного внедрения в практику различных педагогических инноваций, авторских программ и учебников.

Использование нетрадиционных занятий в образовательном процессе способствует развитию познавательных интересов, мыслительных процессов и положительной мотивации к обучению. Однако в литературе недостаточно раскрыт потенциал нетрадиционных уроков в развитии профессиональной направленности личности.

Социальный заказ системе образования связан с формированием у выпускников личностных качеств, которые были бы адекватны ситуации

динамичных изменений, позволили бы им быть активными созидателями общества и реализовать себя в нем. Решить эти задачи, оставаясь в рамках только традиционных педагогических подходов, не представляется возможным. Результативность обучения в современных условиях во многом связана с осознанием настоятельной необходимости применения в учебно-воспитательном процессе инновационных форм учебных занятий. Применение данных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе способствует: расширению общекультурного кругозора студентов; развитию их интеллектуальных способностей, исследовательских и организационных навыков, творческих качеств, коммуникативных умений, ораторских способностей; формированию гражданской позиции и навыков жизнедеятельности в обществе и т.д. В сфере образования внедряется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости.

**Цель исследования:** теоретическое обоснование нетрадиционных форм проведения учебных занятий как средства формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации и разработка планов-уроков с применением нетрадиционных форм учебных занятий.

**Объект исследования:** нетрадиционные формы учебных занятий.

**Предмет исследования:** нетрадиционные формы проведения учебных занятий как средства формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации.

**Задачи:**

1. Выделить основные нетрадиционные формы учебных занятий в профильном образовании;
2. Определить проблемы формирования профессиональной направленности личности при обучении будущих технологов;
3. Изучить нетрадиционные формы проведения учебных занятий как средства формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации.

4. Разработать конспекты занятий с использованием нетрадиционных форм учебных занятий: урок-поединок, урок-сказка.

**Методы исследования:** теоретические - исследование проблемы в педагогической литературе; анализ, синтез, структурирование, обобщение педагогического материала по данной проблеме, выявление оси понятий и их сути.

**Теоретические основы исследования:** следует отметить, что особую важность имеют психолого-педагогические работы Б.Г. Ананьева, П.Я. Гальперина, И.Я. Лернера, А.Н. Леонтьева, А.М. Матюшкина, А. Маслоу, Д.Н. Узнадзе и др., так как они составляют теоретическую основу исследования формирования профессиональной направленности личности.

**Практическая значимость исследования.** Разработанные конспекты занятий могут быть использованы профессиональными образовательными организациями, мастерами и управленческими работниками профессиональных образовательных организаций; методическими службами в процессе подготовки и переподготовки преподавателей.

**База исследования:** ГБПОУ «Миасский машиностроительный колледж».

**Структура квалификационной работы** включает введение, две главы, заключение, библиографический список и приложения.

# **Глава 1. Общая характеристика нетрадиционных форм проведения учебных занятий как средства формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации.**

## **1.1. Понятие нетрадиционных форм проведения учебных занятий в психолого-педагогической литературе.**

В литературе при рассмотрении нетрадиционных учебных занятий мы делаем акцент на методических особенностях подготовки и проведении нетрадиционных теоретических учебных занятиях с целью отказа от традиционного информирования студентов и реализации диалогических отношений между ними и преподавателями. Разработка и чтение таких лекций требуют дополнительных творческих усилий по подготовке содержания занятий, эмоционального интеллектуального и даже физического напряжения, повышенного уровня педагогического мастерства, психолого-педагогической подготовки.

**Проблемная лекция** – лекция, на которой процесс познания студентов приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Основная задача лектора состоит не столько в передаче информации, сколько в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения.

На проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Это возможно при создании преподавателем проблемной ситуации.

Компонентами учебной ситуации являются: объект познания (материал лекции), субъект познания (студент), процесс мыслительного взаимодействия субъекта с объектом, особенности этого взаимодействия, обусловленные спецификой материала и дидактических приемов организации познавательной деятельности.

Преподаватель строит лекцию таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании студента. Для этого учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, фиксирующей некоторое противоречие в ее условиях и завершающейся вопросом (вопросами), который это противоречие объективирует.

Содержание проблемных лекций должно отражать новейшие достижения науки и передовой практики.

Для проблемного изложения отбираются узловые, важнейшие разделы курса, которые в своей совокупности составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для будущей профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения студентами.

Учебные проблемы должны быть доступны по своей трудности для студентов, они должны учитывать познавательные возможности обучаемых.

Решение задач проблемной лекции обеспечивается дидактически обоснованным ее построением. Проблемной лекции присущ в качестве главного метод логически стройного устного изложения, способствующий точному и глубокому освещению основных положений данной науки.

Учебная проблема и система соподчиненных подпроблем, составленных преподавателем до лекции, разворачиваются на лекции в живой речи преподавателя. В условиях проблемной лекции приоритет принадлежит устному изложению диалогического характера. Чем выше степень диалогичности лекции, тем больше она приближается к проблемной и тем выше ее ориентирующий, обучающий и воспитывающий эффекты.

Таким образом, лекция становится проблемной в том случае, когда в ней реализуется принцип проблемности. При этом необходимо выполнение двух условий:

- 1) реализация принципа проблемности при отборе и дидактической обработке содержания учебного курса до лекции;

2) реализация принципа проблемности при развертывании этого содержания непосредственно на лекции.

Первое достигается разработкой преподавателем системы познавательных задач – учебных проблем, отражающих основное содержание учебного предмета; второе – построением лекции как диалогического общения преподавателя со студентами, предметом которого является вводимый лектором материал.

Диалогическое включение преподавателя в общение со студентами осуществляется при выполнении следующих условий:

- преподаватель входит в контакт со студентами как собеседник, пришедший на лекцию «поделиться» с ними своим личностным содержанием;

- преподаватель признает право студента на собственное суждение и заинтересован в нем;

- новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений;

- материал лекции включает обсуждение разных точек зрения на решение учебных проблем;

- коммуникация со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;

- преподаватель ставит вопросы к вводимому материалу и отвечает на них, вызывает вопросы у студентов и стимулирует самостоятельный поиск ответов на них по ходу лекции. В конечном итоге он добивается того, что студент думает совместно с ним.

Средством управления мышлением студентов на проблемной лекции является система заранее заготовленных преподавателем проблемных и информационных вопросов.

Проблемные вопросы – это такие вопросы, которые указывают на существо учебной проблемы и на область поиска неизвестного проблемной ситуации. Они направлены в сторону поиска неизвестного пока студенту нового знания, условий или способов действий.

Информационные вопросы ставятся с целью актуализировать уже имеющиеся у студентов знания, необходимые для понимания существа проблемы и начала умственной работы по ее разрешению. Информационные вопросы направлены к тем знаниям, которыми студент в той или иной мере уже владеет.

Лекционный курс, включающий лекции проблемного характера, призван обеспечить творческое усвоение будущими специалистами принципов и закономерностей изучаемой науки, методов получения новых для студентов знаний, а также методов применения усвоенных знаний на практике. Чтение лекций проблемного характера активизирует учебно-познавательную деятельность студентов, их самостоятельную аудиторную работу.

Другая форма лекции – **лекция-визуализация** – является результатом поиска новых возможностей реализации принципа наглядности.

Наглядность не только способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, но и позволяет активизировать умственную деятельность, глубже проникать в сущность изучаемых явлений.

В пользу лекции-визуализации свидетельствует и то, что способность преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму является профессионально важным качеством представителей широкого круга профессий, если не всех специалистов. Метод визуализации способствует формированию профессионального мышления за счет систематизации, концентрации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

Процесс визуализации представляет собой свертывание мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи

воспринятым, этот образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий.

Практически любая форма визуальной информации содержит те или иные элементы проблемности. Поэтому процесс визуализации способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой осуществляется на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации. Преподаватель должен использовать такие формы наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают носителями содержательной информации. Чем больше проблемность визуальной информации, тем выше степень мыслительной активности обучающегося.

Подготовка лекции-визуализации преподавателем состоит в перекодировании, переконструировании учебной информации по теме лекционного занятия в визуальную форму для предъявления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т. п.).

Чтение лекции-визуализации сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных визуальных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Эти материалы должны обеспечивать систематизацию имеющихся у слушателей знаний, предъявление новой информации, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения; демонстрировать разные способы визуализации, что важно как в познавательной, так и в профессиональной деятельности.

Лучше использовать разные виды наглядности – натуральной, изобразительной, символической, – каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому теряется некоторое количество информации. Однако в данном случае это может быть не недостатком, а преимуществом, поскольку позволяет

сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

В лекции-визуализации важна определенная визуальная логика и ритм подачи материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения. Важны дозировка подачи материала, стиль общения преподавателя с аудиторией.

Лекцию-визуализацию лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему или дисциплину. Возникающая при этом проблемная ситуация создает психологическую установку на изучение материала, развитие навыков визуализации информации.

Основная трудность данного типа лекции состоит в выборе и подготовке системы средств наглядности, дидактически обоснованной режиссуре процесса ее чтения с учетом психофизиологических возможностей слушателей, уровня образования и профессиональной принадлежности.

Конструирование лекции-визуализации можно рассматривать как моделирование такой профессиональной ситуации, в которой специалистам приходится воспринимать, осмысливать и оценивать большое количество визуальной информации.

Динамизацию проблемного содержания учебного материала в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой можно осуществить в еще одном новом типе лекции – **лекции вдвоем**. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например представителями двух научных школ, теоретиком и практиком, сторонником и противником того или иного технического решения и т. п.

При этом нужно стремиться к тому, чтобы диалог преподавателей между собой демонстрировал культуру совместного поиска разрешения разыгрываемой проблемной ситуации, «втягивал» в общение и слушателей, которые начинают задавать вопросы, высказывать свои позиции,

формулируют свое отношение к обсуждаемому содержанию, демонстрируют тот или иной эмоциональный отклик на происходящее.

В процессе лекции вдвоем осуществляется актуализация имеющихся у студентов или слушателей знаний, необходимых для понимания учебной проблемы и участия в совместной работе, создается проблемная ситуация или ряд таких ситуаций, выдвигаются гипотезы по их разрешению, разворачивается система доказательств или опровержений, обосновывается конечный вариант совместного решения.

Лекция вдвоем самой своей формой заставляет слушателей активно включаться в процесс возникновения мысли. Наличие двух источников персонифицированной информации вынуждает их сравнивать разные точки зрения, делать выбор, присоединяться к той или иной из них или вырабатывать свою.

Высокая степень активности преподавателей на лекции вдвоем вызывает как мыслительный, так и поведенческий отклик слушателей, что является одним из характерных признаков активного обучения: уровень вовлеченности в познавательную деятельность учащихся сопоставим с активностью преподавателей. Кроме того, слушатели получают наглядное представление о культуре дискуссии, способах ведения диалога, совместного поиска и принятия решений.

Подготовка и чтение лекции вдвоем предъявляют повышенные требования к подбору преподавателей. Они должны быть интеллектуально и личностно совместимы, владеть развитыми коммуникативными умениями, способностями к импровизации, быстротой реакции, показывать высокий уровень владения предметным материалом, часто выходящим за пределы содержания темы.

Одной из трудностей чтения лекции вдвоем является привычная установка обучающихся на получение достоверной информации от одного источника. Две позиции, развиваемые лекторами, иногда вызывают неприятие самой формы обучения.

Анализ сущности лекции вдвоем позволяет сделать следующие выводы:

- лекция вдвоем представляет собой проблемный тип лекции, поскольку принцип проблемности реализуется как в ее содержании, так и в диалогическом способе развертывания этого содержания;

- с помощью лекции вдвоем моделируется не только содержание, но и специфическая форма профессиональной деятельности специалистов, особенно тех, кто связан с процессами передачи научно-технической и иной информации;

- лекция вдвоем особенно эффективна в тех случаях, когда целями обучения выступают формирование теоретического мышления;

- ввиду яркости и доступности формы слушатели легко усваивают способ ее построения и могут использовать в своей профессиональной деятельности, в том числе педагогической.

Необходимость развития у студентов или слушателей умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию привела к разработке **лекции с заранее запланированными ошибками**. Здесь четко задается контекст профессиональной деятельности – предметный и социальный.

Подготовка преподавателя к лекции состоит в том, чтобы заложить в ее содержание определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и предъявляет слушателям в ее конце. Подбираются наиболее типичные ошибки, которые чаще всего делают как обучающиеся, так и преподаватели в ходе чтения лекции. Лектор строит изложение таким образом, чтобы ошибки были тщательно «замаскированы» и их не так-то легко было заметить слушателям. Это требует специальной работы преподавателя с содержанием, высокого уровня владения материалом.

Задача слушателей состоит в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте замеченные ошибки и назвать их в конце лекции. На разбор ошибок

отводится 10 – 15 минут. В ходе этого разбора даются правильные ответы на вопросы – преподавателем, слушателями или совместно. Число запланированных ошибок зависит от специфики учебного материала, дидактических и воспитательных целей лекции, уровня подготовленности студентов.

Лекция с запланированными ошибками способна выполнять не только стимулирующие, но и контрольные функции. Преподаватель может оценить уровень предшествующей подготовки по предмету, а слушатель – проверить степень своей ориентации в материале.

Лекцию с запланированными ошибками можно применять также для целей диагностики трудностей усвоения материала на предшествующих лекциях. В этом случае выявленные студентами или самим преподавателем ошибки могут послужить для создания проблемных ситуаций, которые можно разрешить на последующих занятиях. В общем случае лекцию с запланированными ошибками лучше всего проводить в завершение темы или раздела учебной дисциплины, когда у студентов уже сформированы основные понятия и представления.

Лекция рассматриваемого типа, безусловно, непривычна для преподавателей и студентов. Успех определяется тщательной методической разработкой содержания и процесса чтения лекций, а их место в ряду других определяется целями, которые ставит преподаватель (дидактическими и воспитательными), зависит он и от контингента обучаемых.

В ходе такой лекции у студентов появляется возможность использовать полученные знания в функции средства мыслительной деятельности, практического включения в совместную с преподавателем учебную работу. Кроме того, заключительный анализ ошибок ставит обучающихся в рефлексивную позицию и способствует процессам развития теоретического мышления.

Следующий тип лекции – **лекция-пресс-конференция**. Назвав тему лекции, преподаватель просит слушателей письменно задать ему вопросы по

данной теме. Каждый слушатель должен в течение 2 – 3 минут сформулировать наиболее интересующий его вопрос, написать на бумаге и передать преподавателю. Затем лектор в течение 3 – 5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процесс которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

Может оказаться, что студенты, не все смогут задать вопросы, сформулировать их грамотно. Это служит для преподавателя свидетельством уровня знаний студентов, степени их включенности в содержание курса и в совместную работу с преподавателем, заставляет совершенствовать процесс преподавания всего курса.

Активизация деятельности студентов на лекции-пресс-конференции достигается за счет ряда факторов. Из деперсонифицированного информирования она превращается в процесс, адресованный лично каждому слушателю. Необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать активизирует мысль, а ожидание ответа на него – внимание слушателя. Вопросы слушателей в большинстве случаев носят проблемный характер и становятся началом проблемных ситуаций, следовательно, и началом творческих процессов мышления.

Воспитательное влияние на слушателей оказывает личностное, профессионально и социально обоснованное отношение преподавателя к поставленным вопросам и ответам на них. Опыт участия в лекциях-пресс-конференциях позволяет преподавателю, студентам отрабатывать умения задавать вопросы и отвечать на них, варьировать формы общения, выходить из трудных коммуникативных ситуаций, воспитывать в себе качества полемиста, формировать навыки доказательства и опровержения, учета позиции человека, задавшего вопрос.

Рассматриваемую лекцию лучше всего проводить в начале изучения темы или раздела, в середине и в конце. В первом случае ее основная цель – выявление круга интересов и потребностей обучаемых, степени их готовности к работе, отношения к предмету. С помощью лекции-пресс-конференции преподаватель может составить модель аудитории слушателей – ее установок, ожиданий, возможностей. Это особенно ценно при первой встрече со слушателями, в том числе со студентами-первокурсниками, или в начале чтения спецкурса, при введении новых дисциплин.

Лекция-пресс-конференция в середине темы или курса направлена на привлечение внимания студентов к узловым моментам содержания учебного предмета, уточнение представлений преподавателя о степени усвоения материала, систематизацию знаний студентов, коррекцию выбранной системы лекционной работы по курсу.

Основная цель лекции-пресс-конференции в конце темы или раздела – подведение итогов лекционной работы, определение перспектив развития усвоенного содержания в последующих разделах. Лекцию такого рода можно провести и по окончании всего курса с целью обсуждения перспектив применения теоретических знаний на практике как средства решения задач освоения материала последующих учебных дисциплин, средства регуляции будущей профессиональной деятельности. В качестве лекторов в этом случае могут выступать два-три преподавателя разных предметных областей.

**Интегрированный урок** – это урок, объединяющий вокруг одной темы материал нескольких предметов. Преимущества этого урока в том, что он способствует информационному обогащению содержания обучения, мышления, чувств учащихся, в нем ярко прослеживаются межпредметные связи. Здесь важно определить главную цель урока, сведения из предметов даются только те, которые необходимы для ее реализации.

Особенности планирования этих уроков следующие:

- уроки планируют на весь год сразу;

- при разработке отдельного конспекта такого урока выделяются главная и сопутствующие цели;

- тщательному отбору подвергается содержание, с помощью которого будет реализовываться цель;

- выбор вида учебного занятия и соответствующих методов и средств обучения должны соответствовать принципу оптимизации впечатлений, получаемых студентами на учебных занятиях;

- проведение таких уроков нельзя осуществить без коллективной работы нескольких преподавателей, хотя проводить его может только педагог основной дисциплины, т. е. инициатор данного урока.

## **1.2. Проблема формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации**

Одной из самых важных проблем в жизни каждого человека является проблема выбора профессии. Выбор профессии должен зависеть не только от наших личных потребностей, но и от наших способностей. Ведь порой, выбрав не лучший вариант, нам приходится переучиваться, подстраиваться под новую работу, что, соответственно, ведет к негативным последствиям (снижению производительности труда, переутомляемости и т.д.). Поэтому так важно рассмотреть профессиональную направленность личности.

Интерес к профессии - это избирательное отношение, возникающее после просмотра работы другого человека, прочтения книги и т.д.

Склонности -- это направленность человека на определенную деятельность в виде устойчивой потребности заниматься ею.

Между интересами и склонностями как бы пропущено то, без чего склонности не возникнут вовсе -- речь идет о способностях.

Способности -- это психологические особенности человека, обеспечивающие возможность успешного выполнения им определенного вида

деятельности. Способности имеют свойство обнаруживаться только при включении в деятельность.

Профессиональная направленность -- это иерархия или совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности, выражающаяся в интересах, отношениях, целенаправленных усилиях.

Таким образом, профессиональная направленность трактуется как совокупность мотивов, установок личности, планов, ценностных ориентаций в области определенной профессиональной деятельности.

Профессиональная направленность становится важнейшей в личностной направленности школьника и определяет его интересы, склонности, убеждения, идеалы. Проще говоря, профессиональная направленность диктует стиль жизни, распределение свободного времени, выбор чтения, приобретение знаний, интерес к определенным учебным предметам, предпочтения в общении и т.п., а главное -- выбор профессии по призванию. Такой выбор -- большая редкость, но все же он существует. Это идеальная ситуация, к сожалению, характерная не для многих.

Профессиональный выбор непосредственно связан с личностной идентификацией, и для него подходит примерно та же классификация, которую предложил канадский психолог Д. Марше для типовых вариантов формирования идентичности. В профессиональной ориентации такая идентичность соответствует готовности к профессиональному самоопределению.

В различных профессиональных сферах успех и высокую эффективность имеют люди с разными индивидуально-психологическими особенностями. Психологи выделяют пять основных профессиональных сфер: профессии типа «человек -- природа», «человек -- техника», «человек -- человек», «человек -- знак» и «человек -- художественный образ».

Существует специальный опросник (ДДО), разработанный Климовым, показывающий, к какой профессиональной сфере человек испытывает склонность и проявляет интерес.

1. Позиция старших членов семьи. Есть старшие, которые несут прямую ответственность за то, как складывается твоя жизнь. Эта забота распространяется и на вопрос о твоей будущей профессии.

2. Позиция товарищей, друзей. Дружеские связи в твоём возрасте уже очень крепки и могут сильно влиять на выбор профессии. Можно дать лишь общий совет: правильным будет решение, которое соответствует твоим интересам и совпадает с интересами общества, в котором ты живешь.

3. Позиция учителей, школьных педагогов. Наблюдая за поведением, учебной и внеучебной активностью учащихся, опытный педагог знает много такого о тебе, что скрыто от непрофессиональных глаз и даже от тебя.

4. Личные профессиональные планы. Под планом в данном случае подразумеваются твои представления об этапах освоения профессии.

5. Способности. О своеобразии своих способностей надо судить не только по успехам в учебе, но и по достижениям в самых разнообразных видах деятельности.

6. Уровень притязаний на общественное признание. Планируя свой трудовой путь, очень важно позаботиться о реалистичности своих притязаний.

7. Информированность. Важно позаботиться о том, чтобы приобретаемые тобой сведения о той или иной профессии не оказались искаженными, неполными, односторонними.

8. Склонности. Склонности проявляются в любимых занятиях, на которые тратится большая часть свободного времени. Это - интересы, подкрепленные определенными способностями.

Таким образом, профессиональная направленность имеет большое значение при выборе профессии. Интересы, склонности, убеждения, идеалы определяют стиль жизни, распределение свободного времени, выбор чтения, приобретение знаний, интерес к определенным учебным предметам, предпочтения в общении и т.п., а главное -- выбор профессии по призванию. Основными факторами влияющими на выбор профессии являются: позиция старших членов семьи; позиция товарищей, друзей; позиция учителей,

школьных педагогов; личные профессиональные планы; способности; уровень притязаний на общественное признание; информированность; склонности.

Профнаправленность (профориентация) является самостоятельной областью знания, но формируется на стыке педагогики, психологии, социологии, экономики, философии, медицины, права.

Социальная функция профессиональной направленности предполагает процесс усвоения школьниками определенной системы знаний, норм, ценностей, позволяющих им осуществлять свою социально-профессиональную деятельность. Поэтому профессиональную направленность учащихся необходимо рассмотреть, прежде всего, с позиций социального заказа общества.

Экономическая функция означает улучшение качественного состава рабочей силы, повышение удовлетворенности юношей и девушек содержанием труда, повышение профессиональной активности и производительности труда, экономию рабочего времени

Медико-физиологическая функция -- эта реализация требований к здоровью и отдельным физиологическим качествам, необходимым для выполнения той или иной профессиональной деятельности.

Психолого-педагогическая функция -- это, прежде всего, выявление и формирование интересов, склонностей, способностей школьников, помощь им в поиске призвания, выборе такой профессии, которая соответствовала бы индивидуальным особенностям личности, ее потенциальным возможностям; определение путей и условий эффективного управления профессиональным самоопределением школьников.

Способности и профессиональная пригодность. Если требования, предъявляемые профессией к работающему, совпадают с его личными качествами и возможностями, то говорят о профессиональной пригодности. Другими словами, профпригодность - это гармония человека и его дела.

Пригодность к профессии характеризуют такие показатели, как успешность овладения и удовлетворенность человека своим трудом.

В основе первого показателя лежат, прежде всего, способности индивидуума. Под этим понимают такие индивидуально - психологические особенности человека, которые помогают ему добиваться успеха в какой-либо деятельности, но не сводятся к знаниям, привычкам, навыкам. Наличием способностей часто объясняют легкость и быстроту приобретения этих знаний и умений. Способности человека не являются врожденными. Ребенок рождается не с готовыми способностями, а с задатками, т. е. с определенными физиологическими особенностями строения мозга, органов чувств и движения.

О непригодности человека к определенному можно говорить в том случае, если у него имеются отклонения в состоянии здоровья, которые будут усугубляться в процессе этой деятельности или мешать ее выполнению.

Профессиональная пригодность - формирует качество и во многом находится в руках самого человека. Из литературных источников известны примеры того, как люди преодолевали свои недостатки. Так, физически нездоровый, слабый, малорослый А. В. Суворов смог стать выдающимся полководцем, а страдающий заиканьем Цицерон - знаменитым оратором. Поэтому важно заниматься самовоспитанием (в него входят: самопознание, самообразование, самоприказ, самоубеждение, самоконтроль, упражнения)

Изменчивость профпригодности обуславливается изменчивостью не только качеств человека, но и самой деятельностью, научно-техническим прогрессом. Например, изменяются орудия труда, соответственно изменяются и требования профессии к человеку.

Каждому выбирающему профессию важно попробовать себя в разнообразных видах деятельности и научиться выявлять и развивать свои способности.

Интересы и склонности. Любая профессия предъявляет требования к интересам: в одних случаях это интерес к новому, в других - к практической деятельности, процессу труда или его результату. Интерес - это

индивидуальная психологическая особенность человека, которая характеризуется избирательной направленностью к явлениям действительности.

Значение интересов в жизни человека велико: они побуждают овладеть знаниями, расширять кругозор, помогают преодолевать трудности, препятствия.

До сих пор значительная часть юношей и девушек, оканчивающих среднюю школу, избирают профессию, не соответствующую их возможностям и способностям. Интересы могут переходить в склонности - стремление заниматься определенной деятельностью, жажду этой деятельности. Настоящая склонность обычно сочетает в себе устойчивый интерес к тем или иным явлениям действительности и устойчивое стремление самому действовать в этом направлении. Между интересами и склонностью много общего, но есть и различие.

Нет неинтересных или интересных дел. Одному человеку интересно строить, другому водить машину, третьему учить детей. То, что сегодня человеку неинтересно, завтра может захватить все его чувства и мысли.

Конечно, профессию лучше выбирать в соответствии со своими устойчивыми интересами и склонностями. И только в том случае, когда с интересами связаны жизненные профессиональные планы, говорят о профессиональных интересах.

### **1.3. Применение нетрадиционных форм проведения учебных занятий с целью формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации**

Сегодня преподаватель, работающий в сфере среднего профессионального образования, поставлен перед задачей: подготовить современного специалиста, способного конкурировать на рынке труда. Поэтому эта задача требует от преподавателя достаточных усилий, чтобы так

построить и разнообразить занятия, чтобы развивались чтобы развить профессионализм, интеллектуально-творческое мышление обучаемых. Несомненно, что многое в этом плане зависит от мастерства, изобретательности педагога и его желания работать по-новому.

Работая многие годы в системе среднего профессионального образования, пришёл к выводу, что умение преподавателя заинтересовать студента своим предметом зависит от многих факторов, среди которых и артистизм, и манера изложения, и голос, и педагогический такт, и внешний вид педагога играют немаловажную роль. Но самыми главными, основополагающими факторами сотрудничества педагога и обучающихся являются те методы, которыми оперирует преподаватель, обучая своих студентов.

Что такое методы обучения? Методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности педагога и студента, направленные на овладение студентами знаниями, умениями и навыками. Сегодня педагогическая наука и практика предлагают преподавателю богатый арсенал методов и приемов обучения, которые как раз и способствуют повышению качества знаний и умений у обучаемых..

Пришёл к выводу, что творческая деятельность педагога состоит в том, чтобы рационально использовать в учебном процессе те методы, которые обеспечивают наилучшее достижение поставленной цели – усвоение знаний, формирование умений и навыков, развитие творческого мышления, познавательных интересов и способностей студентов, а также воспитание личности в процессе овладения знаниями и умениями.

В своей практике преподавания применяю информационно-развивающие методы, когда сам преподаватель играет более активную роль, чем его студенты.

Одни из методов, которые успешно использую, – лекции, рассказ, беседы, объяснения. Как правило, пользуюсь такими методами для закрепления знаний и совершенствования умений, которые являются

репродуктивными методами (пересказ – воспроизведение студентами учебного материала, выполнение упражнений и заданий по образцу, практических занятий по инструкции).

Эти методы дают возможность развивать память обучаемых, потому что направлены на запоминание и воспроизведение материала, а также развитие и активизацию творческого мышления и самостоятельной познавательной деятельности.

К сожалению, можно отметить, что в большинстве случаев на сегодняшний день средняя профессиональная школа еще остается в значительной мере консервативной в содержании и методах обучения, а авторитарный стиль общения педагогов со студентами доминирует. Мы должны стремиться к тому, чтобы непосредственный контакт Преподавателя и Обучаемого стал не только привилегией энтузиастов от педагогики, но и прочно вошёл в педагогическую жизнь каждого преподавателя.

Ведь подготовленный нами квалифицированный специалист отличается не тем, что работает больше, а тем, что работает иначе и, выполняя работу лучше, затрачивает гораздо меньше непосредственного труда и времени, чем непрофессионал. Мы, педагоги, должны сегодня понять, что основным в его обучении является не овладение какой-то суммой конкретных знаний и навыков, а воспитание культуры профессионального мышления, профессиональной интуиции и профессиональной этики.

Изучая труды педагогов-новаторов, пришёл к выводу, что методика обучения должна быть построена так, чтобы стимулировать обучаемых к активным собственным действиям, направленным собственно на процесс усвоения, формирование практических навыков, активизацию их познавательной деятельности.

Меня привлекла технология развивающего обучения, которая полностью отличается от привычной «заформализованной» система получения новых знаний. Своим студентам я доказываю, что учёба – это не обязательно тяжелый труд, рассчитанный более всего на память и зубрежку. К

сожалению, и сегодня есть педагоги, которые именно таким образом обучают своих подопечных, отказываясь от перспективной формулы: «играя - обучай».

Как на способ выйти из порочного круга педагогической схоластики и зубрежки, обратил внимание на нетрадиционные методы обучения (творческо-воспроизводящие), среди которых можно отметить следующие:

- деловые игры;
- ролевые игры;
- бригадные состязания;
- анализ производственных ситуаций;
- решение ситуационных производственных задач.

Раскрепощенность формы этих занятий, увлекательность игры усиливают плодотворность поисковой деятельности студентов. Вообще психологи убеждены, что страсть к игре правит человеком не в меньшей форме, чем любовь и голод. Если попытаться сформулировать условия, накладываемые на творческие задачи и вопросы, на «нетрадиционные» методы обучения, то они предстанут примерно в таком виде:

- в результате их решения должно достигаться неизвестное или известное, но казавшееся раннее участникам неизвестным;
- задача или вопрос должны формулироваться так, чтобы возникала познавательная потребность, побуждающая человека к интеллектуальной деятельности;
- формулировка задачи или вопроса должна учитывать интеллектуальные возможности человека, включающие его творческие способности и прошлый опыт.

Для активизации процесса интеллектуального творчества в своей педагогической практике метод «мозгового штурма». Именно он лежит в основе большинства нетрадиционных методов обучения («Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», «КВН» и т.д.) По аналогичному принципу создаю различные сценарии с использованием данного метода.

Одним из признаков методов активного обучения (МАО) игрового типа можно считать их соревновательный характер. Поэтому при их разработке и проведении группа, как правило, делится или на 2 команды, или бригады по 5-6 человек. Кроме того, при проведении занятий с использованием активных методов обучения разрабатываю чёткую систему стимулирования обучаемых, которая в конце занятия позволяет определить победителя. Поощрения студента, проявившего себя в игре, – обязательное условие проведения игры. Каждая маленькая победа даже слабо успевающего обучающегося помогает становлению личности человека, ведь игра известна с древнейших времён, как способ проверки знаний и умений применять их на практике. Каждое интеллектуально-творческая игра или её элементы обязательно дают человеку хоть небольшое, но новое знание. Таковы законы мышления, которое не может быть сведено лишь к функционированию старых знаний.

Что же дают преподавателю нетрадиционные методы обучения?

1. Возможность моделирования различных процессов, явлений и их составляющих компонентов.
2. Копирование типичных жизненных ситуаций, в ходе которых участники ведут напряжённую умственную работу.
3. Коллективный поиск оптимального решения, используя собственный практический опыт и теоретические знания.

Хочу отметить, что активные методы обучения дают и самому преподавателю своеобразный посыл, который стимулирует его и направляет на дальнейшее освоение МАО и применение этих методов в работе с обучаемыми. Хочу поделиться некоторыми видами занятий, используемых мной в процессе обучения.

#### 1. Итоговый зачет («С о р е в н о в а н и е») по теме

Эта игра соревновательного характера проводится как итоговое зачетное занятие по какой-либо теме. Цель такого занятия - контроль и закрепление знаний обучающихся.

Занятие проводится в 3 этапа.

### **1 этап – подготовительный.**

Преподаватель разъясняет студентам цель данного занятия, функции участников игры, интересы команд, систему их стимулирования и штрафов. Группа разбивается на бригады или команды, в которых назначается бригадир или капитан. В каждой бригаде 5 человек. Бригады получают карточки для решения ситуаций (вопросов), организуют в своей бригаде решение выбранных ситуаций, затем представляют в арбитраж в письменном виде. Члены бригад могут участвовать в решении вопросов других команд, если те затруднятся отвечать на них.

### **2 этап – получение заданий и их выполнение.**

Бригадиры выбирают конверты с заданиями и организуют в бригаде поиск их правильного решения. В каждом конверте лежат 5 карточек с заданиями (равноценными для всех бригад), оцененными в зависимости от сложности в 20, 15 и 10 баллов. Конверты комплектуются таким образом, чтобы сумма баллов карточек в каждом из них была равна 70. В этом случае все бригады находятся в одинаковых условиях и имеют возможность получить одинаковое количество баллов за правильное решение.

Баллы начисляются бригаде при обсуждении проблемы каждой ситуации или вопроса с учетом правильности, полноты и четкости ответа.

В случае, если ситуация не решена или решена не полностью, с команды снимаются все баллы. При неточном или частично неправильном ответе снимается от 25 до 50% баллов в пользу участников других команд, которые при обсуждении вносят исправления, добавление.

Если в ходе обсуждения бригада обращалась в арбитраж за консультацией, с нее снимается 25-50% от стоимости задачи.

Арбитраж может оштрафовать бригаду за задержку решения и за нарушение игро-вого режима на 10 баллов.

В ходе игрового занятия на доске в каждой бригаде ведется таблица хода игры и начисления баллов.

Арбитры проводят анализ ответов и вносят результаты в таблицу.

### **3 этап – подведение итогов.**

Арбитры суммируют количество баллов. По количеству баллов определяется место бригады. Все участники бригады получают оценки в зависимости от конечной суммы результата, т.е. суммы баллов, набранных бригадой: **65-70 баллов – «отлично», 55-60 баллов – «хорошо», 50-54 балла – «удовлетворительно».**

Преподаватель анализирует игру, комментирует работу бригад, выставляет оценки.

В проведении игры преподавателю оказывает помощь арбитраж, сформированный из студентов.

#### **2. «Демонстрационный кроссворд»**

Этот нетрадиционный метод очень эффективен при повторении материала.

На листе ватмана размером 1000x1200 мм вычерчивается кроссворд, который составляется так, чтобы в него вошли все основные знания, которыми должны овладеть студенты при изучении данной темы.

**Условие кроссворда:** если в каждую строку выписать правильный ответ, то в одном из столбцов можно прочесть название темы и т.д.

Работа с кроссвордом происходит следующим образом. Назначенный ведущий читает вопросы. Специально выбранный «судья» смотрит, кто из студентов первым поднимет руку, и дает ему слово. Если ответ окажется правильным, его вписывают цветными карандашами в соответствующую строку, а ответивший получает поощрительную карточку. Выигрывает и получает отличную оценку тот, кто наберет наибольшее число карточек.

Достоинство игры в том, что она охватывает большое количество студентов, достигается эффект состязательности, накапливаются оценки.

#### **3. «Кроссворд – средство контроля знаний»**

Использование кроссвордов на уроках является эффективным средством учета знаний и умений студентов, при этом создаются условия для развития интереса к учебной дисциплине. Кроссворды могут быть

предложены в качестве закрепления пройденного раздела. Они могут быть подготовлены самими студентами, которых можно будет разделить на несколько команд (6). Затем команды обмениваются кроссвордами и начинают работу по ним. За правильно разгаданный кроссворд команды получают оценки.

**Можно организовать работу с кроссвордами и иным путем:** студенты получают рисунок кроссворда с уже заполненными клетками, и им необходимо составить текст к нему, т.е. здесь требуется также хорошее знание пройденной темы.

Такие занятия помогают хорошему запоминанию терминологии, понятий, приборов.

#### 4. Игра-взаимоконтроль «Кубики»

Все студенты группы делятся на подгруппы по 4 человека. Каждая из этих подгрупп получает кубик, на гранях которого написаны основные формулы или условные обозначения, или небольшие вопросы. Играющие по очереди бросают кубик и рассказывают по известному им алгоритму о той физической (химической, экономической, механической) величине или отвечают на вопросы, которые выпадают каждому участнику. При этом, по необходимости, играющий может делать чертежи или записи на контрольном листке. Остальные члены подгруппы сверяют правильность ответа и при необходимости могут дополнять или исправлять ответы. В конце игры контрольные листки с текстом ответов и оценками сдаются преподавателю. Оценки может выставлять сам преподаватель или же привлекаются студенты.

Главным достоинством этого приема является то, что во время опроса активно работают все студенты, каждый из них получает возможность говорить, что способствует решению проблемы развития устной речи.

#### 5. Игра «Лото»

Данная игра может проводиться как элемент урока и как урок, если преподаватель хочет проверить всю группу.

Для проведения этой игры преподаватель составляет определенное количество вопросов, на которое дается в несколько раз большее количество ответов.

Если группа разделена на несколько команд, то каждая из них получает определенное количество карточек лото с вопросами и конверты с множеством ответов. Студенты должны найти в конвертах правильные ответы, при этом совещаясь и обсуждая их. Если команда не смогла найти правильный ответ, то это может сделать другая команда, получив за это дополнительные баллы.

В итоге преподаватель выставляет оценки.

## **Выводы по 1 главе**

Нетрадиционные формы учебных занятий это такие формы при которых аккумулируются различные методы и приемы различных форм обучения. Нетрадиционные формы строятся на совместной деятельности преподавателя и студента, на совместном поиске и экспериментах по отработке новых приемов. Все это производится с целью повышения качества учебно-воспитательного процесса.

Основными нетрадиционными формами учебных занятий являются: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-консультация; лекция-визуализация; лекция вдвоем; лекция-провокация; интерактивная лекция, проблемное семинарское занятие, дидактическая игра, дебаты, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций (кейс-метод), круглый стол, научно-практическая конференция, семинар с использованием технологии учебного сотрудничества, занятие-конкурс.

Активизация учебно-познавательной активности будущего технолога к изучаемому предмету - сложный процесс, включающий использование различных приемов развивающего обучения и правильного стиля отношений между педагогом и учащимися.

Активизация учебно-познавательной деятельности студентов во многом зависит от умения педагога использовать различные инновационные формы учебных занятий. Интерес студентов к инновационным формам занятий существенно выше, чем к традиционным. Так как при однообразии форм учебных занятий, выдачи теоретического материала, существенно снижает мотивация студентов к учебе.

## **Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по применению нетрадиционных форм проведения учебных занятий как средства формирования профессиональной направленности личности в профессиональной образовательной организации**

### **2.1 Анализ нетрадиционных форм проведения учебных занятий в ГБПОУ «Миасский машиностроительный колледж»**

Выполним анализ рабочей программы профессионального модуля ПМ.07 «Повар, кондитер» «Основы экономики предприятий питания», разработанной преподавателем И.Н. Шелегиной в ГБПОУ «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли» [33].

Дисциплина составляет часть программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, входящей в ТОП-50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных **профессий**, которые требуют среднего профессионального образования.

В структуре основной профессиональной образовательной программы учебная дисциплина входит в профессиональный цикл (ПМ.07) и изучается на 2 курсе в 4 семестре [31].

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Выполнение работ по рабочей профессии «Повар» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 7.1. Готовить блюда и гарниры из овощей, грибов, круп, бобовых и макаронных изделий, яиц, творога.

ПК.7.2. Готовить супы и соусы простой и средней сложности приготовления.

ПК 7.3. Готовить блюда простой и средней сложности приготовления из рыбы, мяса и домашней птицы.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен :

иметь практический опыт:

механической кулинарной обработки сырья;

приготовления полуфабрикатов из овощей, рыбы, мяса, птицы;

приготовления простых и средней сложности вареных, жареных, тушеных блюд из овощей, рыбы, мяса, птицы, яиц, творога, круп, макаронных изделий уметь:

- готовить блюда и кулинарные изделия, требующие простой кулинарной обработки;

- варка картофеля и других овощей, каш, бобовых, макаронных изделий, яиц

- жарка картофеля, овощей, изделий из котлетной массы (овощной, рыбной, мясной);

- запекание овощных и крупяных изделий;

- процеживание, протираание, замешивание, измельчение, формовка, начинка изделий;

- приготовление бутербродов;

- порционирование (комплектация), раздача блюд массового спроса

знать:

-рецептуры, технологию приготовления блюд требующих простой и средней сложности приготовления, требования к качеству, правила раздачи (комплектаций), сроки и условия хранения блюд;

-виды, свойства и кулинарное назначение картофеля, овощей, грибов, круп, макаронных и бобовых изделий, творога, яиц, полуфабрикатов из котлетной массы, консервов, концентратов и других продуктов;

-признаки и органолептические методы определения их доброкачественности;  
-правила, приемы и последовательность выполнения операций по их подготовке к

тепловой обработке; назначение, правила использования технологического оборудования, производственного инвентаря, инструментов, весоизмерительных приборов, посуды и правила ухода за ними.

Количество часов, отведенное на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 432 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 72 часа

самостоятельную работу обучающегося – 36 часов.

учебную и производственную практики -324 часов;

## **2.2 Разработка и применение нетрадиционных форм проведения учебных занятий по профессиональному модулю ПМ.07 «Повар, кондитер»**

В основу методической разработки положено исследование возможностей использования проведения нетрадиционных уроков по изучению профессионального модуля ПМ.07 «Повар, кондитер». Для повышения теоретического уровня преподавания спецдисциплин необходимо усиление познавательной активности учащихся, развитие абстрактного мышления в учебно-воспитательном процессе.

Игровая деятельность помогает учиться всему: мышлению, вниманию, укреплению профессиональных знаний. Одним из эффективных средств пробуждения живого интереса к предмету является проведение уроков в нетрадиционной форме.

Проведение нетрадиционных уроков позволяет разнообразить процесс обучения, сделать процесс обучения по профессии менее утомительным, разнообразным и интересным для учащихся.

В данной методической разработке подробные приложения и образцы уроков по профессиональному модулю ПМ.07 «Повар, кондитер».

Данный материал может быть использован преподавателями спецдисциплин для проведения уроков теоретического и практического обучения.

Время, в котором мы живем, выдвинуло перед начальным профессиональным образованием задачу обучения свободной, творческой, образованной, культурной, активной личности, которая формируется не только спецдисциплинами, но и производственным обучением.

Вопреки устоявшемуся мнению, что учащиеся приходят на занятия кулинарии, чтобы поработать руками, результаты их опроса свидетельствуют, что более 60 % из них хотят получить и достаточные теоретические знания. Это оказалось неожиданным результатом для самих учителей и мастеров производственного обучения. Довольно высоко стремление учащихся к самостоятельной творческой деятельности. Вместе с этим учителя озадачены тем, как поддержать интерес у учащихся к учебному материалу, повысить качество обучения.

Именно поэтому перед учителем стоит важная задача совершенствовать процесс обучения таким образом, чтобы на занятиях спецдисциплины каждый учащийся работал головой и руками и активно и увлеченно и использовать это как отправную точку для возникновения и развития глубокого познавательного интереса.

Необходимо смелее использовать на своих уроках игровые ситуации, особенно на 2 курс обучения, поскольку предмет является новым для первокурсников, начиная знакомство с предметом, на учащихся обрушивается большой поток новой терминологии, незнакомых понятий, которые трудно сразу усвоить учащимся.

Большинство преподавателей и мастеров производственного обучения с удовлетворением отмечают, что использование дидактических игр на различных этапах урока заметно стимулируют учебный процесс. Нетрадиционные формы проведения уроков я пробирила по окончанию темы по прохождению ее по примерной учебной программе, разработанную мною.

Такие уроки значимы для личностей деятельности. Деятельность учащихся превращается в общественно-значимую, что имеет большую ценность для становления и развития активности, самостоятельности, инициативы.

Главным достоинством нетрадиционных форм уроков является развитие и совершенствование социокультурной компетентности учащихся, расширение по сравнению с базовым уровнем знаний.

На занятиях все учащиеся имеют равные права и возможности принять самое активное участие, проявить собственную инициативу.

Применяю активную форму обучения. Для создания на уроке ситуацию успеха и формирование положительной мотивации применяю различные методы стимулирования учащихся.

Для учащихся такие уроки как переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущения себя в новом качестве (это распределение видов деятельности, обязанности и ответственность).

Проведение таких занятий дает возможность развивать личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике. Это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Такие занятия помогают лучше узнать и понять учащихся, оценить их индивидуальность, решить внеклассные проблемы общения, возможность самореализации и осуществлению собственных идей.

Урок как основная единица учебного процесса

Урок – это основная организационная форма обучения.

Он является не только важной организационной, но и, прежде всего педагогической единицей процесса обучения и воспитания, его нравственность, а так же основные принципы, методы и средства обучения получают реальную конкретизацию и находят свое правильное решение и воплощаются в жизнь только в ходе урока и через него. Каждый урок вносит свой специфический, свойственный лишь ему вклад в решение задач.

Урок выполняет конкретную функцию, в которой находит выражение определенная часть более крупных блоков учебного материала.

Хороший урок - дело непростое. Искусство проведения уроков зависит от понимания и выполнения учителем социальных и педагогических требований. Немаловажным условием проведения урока являются грамотная постановка задач урока и успешная их реализация.

Пути и способы реализации этих принципов должны быть в значимой степени творческими, нетрадиционными и в тоже время эффективными.

Что же такое нетрадиционный урок?

#### Нетрадиционные уроки

Что такое нетрадиционный урок?

Нестандартный урок – импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру, содержание, формы, которые вызывают прежде всего интерес учащихся, развитие их творческого потенциала, способствующих их оптимальному развитию.

Для них характерны: максимальная насыщенность разными видами познавательной деятельности, использование программированного и проблемного обучения, осуществление межпредметных связей.

Классификация нестандартных уроков:

Интегрированные уроки, на которых материал нескольких тем дают блоками.

- Межпредметные уроки, которые ставят цель объединить материал нескольких предметов;

- Театрализованные уроки, которые проводят в пределах учебной программы;

- Уроки с различным составом учащихся (деление на подгруппы).

Виды нестандартных уроков:

- Урок - деловая игра;
- Пресс-конференция;
- Лекция;
- Бинарный урок;
- Уроки – экскурсии;
- Театрализованные уроки;
- Уроки типа КВН;
- Уроки с групповыми формами работы.

Почему же нестандартные уроки получили такое распространение?

Учитель постоянно ищет пути усовершенствования своих уроков, занятий. Такие поиски направлены на решение цепи обучающихся и воспитывающих заданий. Проблемным стал вопрос оптимального отбора содержательного материала к урокам, поскольку и до сих пор не хватает совершенных учебников. Еще одной весомой стала проблема активизации познавательной деятельности на уроках с использованием активных методов обучения, исполнения учащимися разных видов самостоятельных работ, творческих и исследовательских заданий.

### **2.3 Методические рекомендации по применению нетрадиционных форм проведения учебных занятий как средства формирования профессиональной направленности личности**

Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются

более прочные, глубокие знания. Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. Проведение таких уроков свидетельствует и о попытках учителей выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Им необходимо найти место в работе каждого учителя, так как они обогащают его опыт в разнообразном построении методической структуры урока.

На нестандартных уроках учащиеся должны получать нестандартные задания. Нестандартное задание - понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий - их связь "с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной", творческой. Есть и другие признаки:

самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); необычные условия работы; активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

#### **Преимущества нестандартных уроков:**

нестандартные уроки восполняют пробелы репродуктивных методов, недостаточность дифференциации;

мобильность структуры;

формирование субъективных отношений за счет увеличения деятельности учащихся не только на уроке, но и в период его подготовки;

изменение эмоционального фона урока;

оценивание знаний учащихся на всех этапах урока.

использование коллективных способов работы: обязанности распределяются между членами коллектива с учетом их индивидуальных особенностей и интересов, в процессе коллективной работы ведется поиск оптимальных способов взаимосвязи членов группы, коррекция деятельности отдельных учащихся, если их действия не согласуются с общим планом коллективного труда;

развитие умений и навыков самостоятельной работы, стремления к самостоятельному поиску: материал, преподнесенный в новой форме, воспринимается как информация, заставляющая задуматься, понять и запомнить;

заинтересованное отношение к учебному материалу: при подготовке к уроку учащиеся сами ищут интересный материал, находят удивительные факты, вопросы, сочиняют стихи, песни на определенную тематику;

активизация деятельности учащихся: это уже не простые ученики, а активные участники учебного процесса;

овладение способами управления коллективной деятельностью: уроки учат слушать, анализировать, учиться спорить, убеждать, отстаивать свое мнение, прислушиваться к мнению товарищей, находить быстрый выход в сложившейся ситуации, решать проблемные вопросы;

становление новых отношений между учителями и учащимися: учащиеся становятся партнерами педагога по творчеству в атмосфере сотрудничества, коллективного труда;

оценка деятельности учащихся их друзьями, товарищами по учебе: эта оценка для них подчас более значима, чем оценка педагога.

### **Недостатки, которые допускаются педагогами при организации нестандартных уроков:**

стихийность и бессистемность применения;

отсутствие прогноза положительных изменений, сдвигов в развитии учащихся;

не все учителя могут определить идею урока, его развивающие возможности;

преобладание репродуктивных технологий обучения;

внимание обращается преимущественно на форму, а не на его содержание;

перегрузка некоторых уроков учебным материалом, нередко фактологическим.

### **Основные принципы нестандартных уроков.**

отношение взаимопонимания с учеником;

учение без принуждения;

принцип трудной цели;

принцип опоры для ученика, в качестве которой может быть путеводная нить рассказа, правила, способа решения задачи;

принцип оценки, как уважительного отношения не только к детскому знанию, но и незнанию, поощрения чувства долга и ответственности;

принцип самоанализа;

принцип соответствующей формы;

принцип интеллектуального фона класса и личностного подхода;

отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении;

максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока;

поддержка альтернативности, множественности мнений;

развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения;

«скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям;

использование оценки в качестве формирующего, а не только результативного инструмента.

Нетрадиционные формы урока можно рассматривать как одну из форм активного обучения .

**Подготовка и проведение урока в нетрадиционной форме состоит из четырех этапов:**

1. Замысел.
2. Организация.
3. Проведение.
4. Анализ.

**Замысел**

Это самый сложный и ответственный этап. Он включает следующие составляющие:

- определение временных рамок;
- определение темы урока;
- определение типа урока;
- выбор класса;
- выбор нетрадиционной формы урока;
- выбор форм учебной работы.

**Организация**

Этот этап в подготовке нетрадиционного урока состоит из подэтапов:  
распределение обязанностей (между учителем и учащимися);  
написание сценария урока (с указанием конкретных целей);  
подбор заданий и критериев их оценки, методов урока и средств обучения; - разработка критериев оценки деятельности учащихся.

Индивидуальная работа. Возможны варианты составления заданий:

- все учащиеся получают одинаковое задание;
- однотипные задания с разными данными (или с похожими формулировками);
- разные задания (по формулировке, способу решения, сложности);

-другие варианты.

Проведение.

В процессе проведения урока организуется индивидуальная или групповая работа учащихся.

Групповая работа. Группам можно предлагать:

одинаковое задание (если группа одноуровневая);

задания, одинаковые по уровню сложности, но разные по формулировке, способам решения, исходным данным (для одноуровневых групп);

- задания, отличающиеся уровнем сложности (для разноуровневых групп); в частности, если на уроке решается сложная задача, ее можно разбить на несколько подзадач и распределить их по группам;

- другие варианты.

Объем заданий, уровень их сложности, количество заданий для каждого учащегося (или группы) — все это зависит от времени проведения урока, характеристик класса (например, темпа работы), индивидуальных особенностей учащихся и других факторов.

### **Анализ**

Заключительным этапом проведения нетрадиционного урока является его анализ. Анализ — это оценка прошедшего урока, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы; взгляд «назад», помогающий сделать выводы на будущее. Необходимо обратить внимание на следующие важные моменты.

Таким образом, эффективность обучения находится в прямой зависимости от уровня активности ученика в познавательной деятельности, степени его самостоятельности в этом процессе. Включение школьников в учебно-познавательную деятельность по достижению целей обучения обеспечивается с помощью средств активизации, в качестве которых выступают содержание образования, методы и формы обучения. Поэтому учитель всегда должен ставить перед собой задачу - сформировать познавательную деятельность школьников как мотив их деятельности и

правильно его использовать как средство обучения. Одной из форм обучения, активизирующих познавательную деятельность учащихся является нестандартный урок.

### **Рекомендации по проведению нестандартных уроков.**

1. Нестандартные уроки следует использовать как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся;

2. Слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это может привести к потере устойчивого интереса к учебному предмету и процессу учения;

3. Нетрадиционному уроку должна предшествовать тщательная подготовка и в первую очередь разработка системы конкретных целей обучения и воспитания;

4. При выборе форм нетрадиционных уроков преподавателю необходимо учитывать особенности своего характера и темперамента, уровень подготовленности и специфические особенности класса в целом и отдельных учащихся;

5. Интегрировать усилия учителей при подготовке совместных уроков, целесообразно не только в рамках предметов естественно-математического цикла, но и выходя на предметы гуманитарного цикла;

6. При проведении нестандартных уроков руководствоваться принципом «с детьми и для детей», ставя одной из основных целей воспитание учащихся в атмосфере добра, творчества, радости.

## **Выводы по 2 главе**

Организация учебного процесса преподавателями ГБПОУ «Миасский машиностроительный колледж» позволяет эффективно управлять учебным процессом, своевременно вносить коррективы в подборе учебного материала, методов обучения и т.д. Но, не смотря на грамотно отлаженную «систему» преподавания, на наш взгляд, студентам требуется стимулирование систематической деятельности по освоению знаний, умений, навыков. Мы считаем, что весомым стимулом к формированию профессиональной направленности может послужить регулярное проведение занятий с использованием нетрадиционных форм в процессе преподавания профессионального модуля ПМ. 07 «Повар, кондитер».

Нетрадиционные формы позволяют широко использовать их в организации учебного процесса в качестве одного из основных инструментов методов обучения.

Таким образом, в процессе изучения специальных дисциплин целесообразно использовать нетрадиционные формы проведения занятий. С их помощью студенты получают и усваивают существенно больше информации, необходимую для принятия компетентных решений. Проблемная лекция и лекция-визуализация, актуализирующая ранее приобретенные правовые знания, позволяет их глубоко понимать.

Все формы проведения занятий в той или иной степени решают три основные задачи: воспитательную, образовательную и развлекательную. Благодаря рассмотренному методу, становится возможным легкое и глубокое погружения учащегося в реальные условия получаемой им профессии. Полученные после участия в нестандартных занятиях навыки особенно ценны для студентов, поскольку позволяют не только укрепить имеющийся теоретический фундамент, но и послужить отправной точкой для приобретения других более сложных профессиональных умений.

## Заключение

В ходе исследования были решены поставленные задачи. Цель работы достигнута, а гипотеза подтверждена. Результаты экспериментального исследования подтвердили актуальность и практическую значимость работы. Данные, полученные в результате экспериментального исследования, позволили сформулировать окончательные выводы.

В ходе анализа сущностных характеристик профессиональной направленности личности выявлены определения понятий «профессия», «профессиональная направленность», «личность». Проанализированы структурные элементы данных понятий.

Проведенный анализ показал, что общество, выдвигая требования к современным специалистам, определяет лидерские качества как необходимые для конкурентоспособной и востребованной рынком труда личности, поэтому овладение лидерскими качествами, лидерством для студентов как будущих специалистов является не только требованием сегодняшнего дня, нормой, но и условием их успешности в профессиональной деятельности. В ходе исследования выявлено, что педагоги колледжей выделяют ряд специфических условий, влияющих на развитие лидерского потенциала студентов в ходе обучения.

Проведен краткий обзор классификации педагогических технологий, разработанной Г.К. Селевко. Установлены группы технологий, способствующих формированию лидерских качеств студентов. Выделены и рассмотрены самые результативные, на наш взгляд, тренинговые и игровые педагогические технологии.

Проанализирована рабочая программа учебной дисциплины «Основы экономики предприятий питания» для подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС (требования к результатам освоения учебной дисциплины, структура и содержание, контроль и оценка результатов

освоения данной дисциплины) и разработаны методические материалы применения нетрадиционных форм учебных занятий.

## Библиографический список

1. Алимов, А. Т. Развитие самостоятельного и творческого мышления у учащихся в процессе обучения / А. Т. Алимов, И. Б. Савриева // Молодой ученый. - 2014. - №1. - С. 468-470.
2. Артюхина М. С. Теоретико-методические основы проведения интерактивных лекций / М. С. Артюхина, О. И. Артюхин // Фундаментальные исследования. 2013. №11-2 С.304-308.
3. Бессонов, А.А. Вузовская лекция. Памятка начинающему лектору / А.А.Бессонов. - Челябинск: ЧГУ, 2014. - 48 с.
4. Брушлинский, А.В. Мышление и прогнозирование: логико-психологический анализ / А.В. Брушлинский. - М.: Мысль, 1979.
5. Булатова, Ю.И. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов вузов / Ю.И. Булатова // Педагогика высшей школы и профессионального образования. - 2012. - №3 (5). - С. 8-13.
6. Гайдук, М.А. Современные концепции и методология обучения в ВУЗа / М.А. Гайдук, Т.В. Регер. - СПб.: Институт электронного обучения Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики, 2011. - 180 с.
7. Горбатюк В. Ф. Интерактивные методы в современной педагогике / В. Ф. Горбатюк // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2012. №1с С.8-15.
8. Дьяченко, Н. В. Интегрированное занятие как способ активизации познавательной деятельности в вузе / Н. В. Дьяченко // Концепт. 2016. №2 С.11-15.
9. Иващенко, Г. А. Организация нетрадиционных форм проведения занятий в соответствии с индивидуальными особенностями студентов как способ повышения творческих способностей / Г. А. Иващенко, А. П. Шкуратова // Вестник ТГПУ. - 2014. - №6 (147). - С.14-17.

10. Карпов, В.В. Педагогика / В.В. Карпов, Л.И. Жарикова, Г.А. Жукова. - СПб.: ИЭО СПбУУиЭ, 2012. - 376 с.
11. Клепиков, В. Н. Методика построения и проведения современного этического занятия / В. Н. Клепиков // Педагогика: журнал. - 2014.- № 2.- С. 45–52.
12. Коваленко, О. Г. Педагогическая деятельность преподавателя в обучении дисциплинам студентов вуза / О. Г. Коваленко, Н. А. Шишкина // Молодой ученый. - 2015. - №21. - С. 790-792.
13. Комаров, В. В. Нетрадиционные формы в производственном обучении студентов / В. В. Комаров // ИД «Первое сентября» URL: <http://festival.1september.ru/articles/661998/> (дата обращения: 20.01.2017).
14. Коробий, Е.Б. Активизации учебно-познавательной деятельности студентов как педагогическая проблема / Е.Б. Коробий // Теория и практика общественного развития. 2014. №3 С.141-144.
15. Лизунков В.Г. Формирование необходимых навыков у студентов с использованием интегрированного обучения / В.Г. Лизунков, В.И. Марчук, Е.Ю. Малушко // Современные проблемы науки и образования. 2015. №6 С.481.
16. Макарова, Н.С. Трансформация дидактики высшей школы / Н.С.Макарова. - 2 изд. - М.: Флинта, 2012. - 180 с.
17. Методические рекомендации для преподавателей по организационным формам обучения (виды учебных занятий) / Сост. О.М.Ермолова – Волгоград, ГБОУ СПО «Волгоградский медицинский колледж», 2015. – 32 с. С.4
18. Образцов, П. И. Основы профессиональной дидактики / П. И.Образцов. – Орел: Горизонт, 2013 . – 330 с.
19. Ощепкова, О. В. Лекция как активная форма вузовского обучения / О. В. Ощепкова // СНВ. - 2013. - №4 (5). - С.123-125.

20. Петрова Г. А. Модульное построение обучения как средство активизации учебно-познавательной деятельности студентов / Г. А.Петрова, Е. В. Гульбинская // Язык и культура. - 2013. - №4 (24). - С.97-103.
21. Ратикова И. Н. Использование активных методов обучения в процессе профессиональной подготовки бакалавров педагогики / И. Н.Ратикова // МНКО. -2014. - №1 (44). - С.153-155.
22. Ретивых М.В. Инновационные технологии обучения в вузе: концептуальные основы, педагогические средства, формы и виды / М. В. Ретивых // Вестник Брянского государственного университета. - 2015. - №1. - С.61-65.
23. Ретивых, М. В. Инновационный подход к проектированию и проведению лекционных и семинарских занятий в вузе / М. В. Ретивых // Вестник Брянского государственного университета. - 2012. - №1 (1). - С.154-158.
24. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: учеб.пособие для вузов / С.Л.Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2007. – 244 с.
25. Самыгин, С. И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко. - М.: КноРус, 2012. - 480 с.
26. Скворцова, С. А. Педагогические условия формирования компетентности будущих специалистов в процессе профессиональной подготовки / С. А. Скворцова // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - № 1. - 2011.
27. Супрунова, Л. Л. Сравнительная педагогика в структуре современного научного знания / Л. Л. Супрунова // Педагогика: журнал. - 2014.- № 9.- С. 100–110.
28. Тимофеева, Е. В. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов средствами ИКТ / Е. В.Тимофеева, Ю. Б. Виноградова // МНКО. - 2014. - №5 (48). - С.96-99.

29. Черепов, О.Д. Инновации при проведении лабораторных работ / О.Д. Черепов // Гарантии качества профессионального образования. - Барнаул: АлтГТУ, 2010. - С. 217-218.

30. Чернышева, М. В. Оптимизация соотношения традиционных и интерактивных форм проведения занятий при подготовке бакалавров профессионального обучения / М. В. Чернышева // МНКО. 2011. №6-2 С.222-224.

31. Шайкин, А.А. Интерактивная лекция как универсальная форма учебного занятия в колледже / А.А. Шайкин // ПроУчителя URL: [http://proteacher.ru/2015/06/13/Interaktivnaya\\_lekciya\\_kak\\_universalnaya\\_forma\\_provedeniya\\_zanyatiya\\_v\\_kolledzhe\\_1434189846\\_46540.docx](http://proteacher.ru/2015/06/13/Interaktivnaya_lekciya_kak_universalnaya_forma_provedeniya_zanyatiya_v_kolledzhe_1434189846_46540.docx) (дата обращения: 21.01.2017).

# **Методическая разработка**

## **на тему:**

# **"Роль нетрадиционных уроков в обучении по профессии "Повар, кондитер" "**



### **Аннотация**

Роль нетрадиционных уроков в обучении по профессии «Повар, кондитер» - рекомендована к практическому применению в работе преподавателей специальных дисциплин и мастеров производственного обучения по профессиям «Повар, кондитер» и специальности «Технология продукции общественного питания».

В разработке обобщен опыт работы преподавателя специальных дисциплин и мастеров производственного обучения по использованию нетрадиционных форм обучения по профессии «Повар, кондитер» и специальности «Технология продукции общественного питания», как средства повышения эффективности учебного процесса. Предложены методические рекомендации мастерам производственного обучения относительно подготовки и проведения уроков – по особенностям их деятельности в целях успешного овладения ими профессиональными умениями и навыками

## Содержание:

*Введение*

*Урок как основная единица учебного процесса*

*Нетрадиционные уроки*

*Конспект урока «Кулинарный поединок»*

*Урок-сказка по теме: «Блюда из круп»*

*Конспект урок-лекция по теме:*

*«Пищевая ценность плодов и овощей»*

*Выводы*

*Список используемой литературы*

*Приложение (с фотографиями)*



## Введение

В основу методической разработки положено исследование возможностей использования проведения нетрадиционных уроков по изучению профессионального модуля ПМ. 07 «Повар, кондитер». Для повышения теоретического уровня преподавания спецдисциплин необходимо усиление познавательной активности учащихся, развитие абстрактного мышления в учебно-воспитательном процессе.

Игровая деятельность помогает учиться всему: мышлению, вниманию, укреплению профессиональных знаний. Одним из эффективных средств пробуждения живого интереса к предмету является проведение уроков в нетрадиционной форме.

Проведение нетрадиционных уроков позволяет разнообразить процесс обучения, сделать процесс обучения по профессии менее утомительным, разнообразным и интересным для учащихся.

Данный материал может быть использован преподавателями спецдисциплин для проведения уроков теоретического и практического обучения.

Время, в котором мы живем, выдвинуло перед начальным профессиональным образованием задачу обучения свободной, творческой, образованной, культурной, активной личности, которая формируется не только спецдисциплинами, но и производственным обучением.

Вопреки устоявшемуся мнению, что учащиеся приходят на занятия кулинарии, чтобы поработать руками, результаты их опроса свидетельствуют, что более 60 % из них хотят получить и достаточные теоретические знания. Это оказалось неожиданным результатом для самих учителей и мастеров производственного обучения. Довольно высоко стремление учащихся к самостоятельной творческой деятельности. Вместе с этим учителя озадачены тем, как поддержать интерес у учащихся к учебному материалу, повысить качество обучения.

Именно поэтому перед учителем стоит важная задача совершенствовать процесс обучения таким образом, чтобы на занятиях спецдисциплины каждый учащийся работал головой и руками и активно и увлеченно и использовать это как отправную точку для возникновения и развития глубокого познавательного интереса.

Необходимо смелее использовать на своих уроках игровые ситуации, особенно на I курс обучения, поскольку предмет является новым для первокурсников, начиная знакомство с предметом, на учащихся обрушивается большой поток новой терминологии, незнакомых понятий, которые трудно сразу усвоить учащимся.

Большинство преподавателей и мастеров производственного обучения с удовлетворением отмечают, что использование дидактических игр на различных этапах урока заметно стимулируют учебный процесс.

Нетрадиционные формы проведения уроков я пробирила по окончанию темы по прохождению ее по примерной учебной программе, разработанную мною.

Такие уроки значимы для личностей деятельности. Деятельность учащихся превращается в общественно-значимую, что имеет большую ценность для становления и развития активности, самостоятельности, инициативы.

Главным достоинством нетрадиционных форм уроков является развитие и совершенствование социокультурной компетентности учащихся, расширение по сравнению с базовым уровнем знаний.

На занятиях все учащиеся имеют равные права и возможности принять самое активное участие, проявить собственную инициативу.

Применяю активную форму обучения. Для создания на уроке ситуацию успеха и формирование положительной мотивации применяю различные методы стимулирования учащихся.

Для учащихся такие уроки как переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущения себя в новом качестве (это распределение видов деятельности, обязанности и ответственность).

Проведение таких занятий дает возможность развивать личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике. Это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Такие занятия помогают лучше узнать и понять учащихся, оценить их индивидуальность, решить внеклассные проблемы общения, возможность самореализации и осуществлению собственных идей.



## Урок как основная единица учебного процесса

Урок – это основная организационная форма обучения.

Он является не только важной организационной, но и, прежде всего педагогической единицей процесса обучения и воспитания, его нравственность, а так же основные принципы, методы и средства обучения получают реальную конкретизацию и находят свое правильное решение и воплощаются в жизнь только в ходе урока и через него. Каждый урок вносит свой специфический, свойственный лишь ему вклад в решение задач.

Урок выполняет конкретную функцию, в которой находит выражение определенная часть более крупных блоков учебного материала.

Хороший урок - дело непростое. Искусство проведения уроков зависит от понимания и выполнения учителем социальных и педагогических требований. Немаловажным условием проведения урока являются грамотная постановка задач урока и успешная их реализация.

Пути и способы реализации этих принципов должны быть в значимой степени творческими, нетрадиционными и в тоже время эффективными.

Что же такое нетрадиционный урок?



## Нетрадиционные уроки

Что такое нетрадиционный урок?

Нестандартный урок – импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру, содержание, формы, которые вызывают прежде всего интерес учащихся, развитие их творческого потенциала, способствующих их оптимальному развитию.

Для них характерны: максимальная насыщенность разными видами познавательной деятельности, использование программированного и проблемного обучения, осуществление межпредметных связей.

### **Классификация нестандартных уроков:**

Интегрированные уроки, на которых материал нескольких тем дают блоками.

- Межпредметные уроки, которые ставят цель объединить материал нескольких предметов;
- Театрализованные уроки, которые проводят в пределах учебной программы;
- Уроки с различным составом учащихся (деление на подгруппы).

### **Виды нестандартных уроков:**

- Урок - деловая игра;
- Пресс-конференция;
- Лекция;
- Бинарный урок;
- Уроки – экскурсии;
- Театрализованные уроки;
- Уроки типа КВН;
- Уроки с групповыми формами работы.

Почему же нестандартные уроки получили такое распространение?

Учитель постоянно ищет пути усовершенствования своих уроков, занятий. Такие поиски направлены на решение цепи обучающихся и воспитывающих заданий. Проблемным стал вопрос оптимального отбора содержательного материала к урокам, поскольку и до сих пор не хватает совершенных учебников. Еще одной весомой стала проблема активизации познавательной деятельности на уроках с использованием активных методов обучения, исполнения учащимися разных видов самостоятельных работ, творческих и исследовательских заданий.



## Конспект урока «Кулинарный поединок»

### Цель мероприятия:

1. Способствовать объединению других групп параллели.
2. Содействовать проявлению творческих качеств учащихся.
3. Выявление лидерских качеств учащихся.
4. Развитие умений работать в команде и коллективе.
5. Установление тесных дружеских связей коллектива групп.

### Ход мероприятия:

#### Конкурс № 1 «Если звезды зажигают»

Конкурс – представление команд.

В этом конкурсе оценивается выступление команд по следующим критериям:

- Мобильность по изготовлению эмблемы команд
- Оригинальность
- Сплоченность команды
- Артистизм
- Знания спецдисциплин

Оценка конкурса – 10 баллов.

#### Конкурс № 2 «Это мы не проходили»

Конкурс интеллектуальной разминки знатоков пословиц и поговорок о профессии.

На доске таблица из двух колонок, в первой начало пословицы или поговорки, во вторую необходимо вписать ответы. За каждую неверно собранную карточку – штраф 1 балл.

1.	Чай пить	Не дрова рубить
2.	Хлеб везде хорош	И у нас за морем
3.	Ужин не нужен	Был бы обед
4.	Сама испекла пирожок	Сама и кушает
5.	Не котел варит	А стряпуха

6.	На чужой каравай	Рот не разевай
7.	Мешай сметану	Масла дождешься
8.	Добрая слава	Лучше мягкого пирога
9.	Хлеб	Всеми голова
10.	Не красна изба углами	А красна пирогами

Оценка – 1 балл за каждый ответ.

### Конкурс № 3 «Что? Где? Когда?»

В этом конкурсе задаются вопросы, связанные с профессиональными, историческими знаниями по профессии.

#### Вопрос № 1.

Французы, американцы и др. не представляют новогоднего стола без традиционной, жареной индейки, а вот в Венгрии и Австрии считается, что птицу есть в этот вечер нельзя. Почему?

**Ответ:** есть поверие, что в новом году от них улетит счастье.

#### Вопрос № 2.

Как называется полный комплект столовой посуды?

**Ответ:** Сервиз.

#### Вопрос № 3.

Без рук, без ног, а в гору лезет. Что это?

**Ответ:** Тесто.

#### Вопрос № 4.

Что сырым не едят, а вареным выбрасывают?

**Ответ:** Лавровый лист.

#### Вопрос № 5.

А. С. Пушкин дал герою своего произведения прозвище «толоконный лоб». Что на Руси называлось толокном? И какое кулинарное изделие любил герой из данного сырья, в честь чего и получил прозвище?

**Ответ:** Овсяная крупа.

#### Вопрос № 6.

Персонаж русской сказки Колобок не знает группу изделий и классификацию вида теста. К какому он относится?

**Ответ:** группа пряники. Пряничное тесто.

#### Вопрос № 7.

Сформируйте закон бутерброда.

**Ответ:** падает маслом вниз.

**Вопрос № 8.**

Из какой муки раньше пеклись русские блины?

**Ответ:** из гречишной.

**Конкурс № 4 «Выбери меня»**

Участникам команды № 1 предлагается выбрать продукты, которые Вам больше по вкусу. А второй команде охарактеризовать нрав человека по избранному вкусу.

Список продуктов:

1. Яблоко.
2. Клубника.
3. Земляника.
4. Капуста.
5. Картофель.
6. Лимон.
7. Соленые огурцы.
8. Торт.

1. Любите яблоки – вы усердны в учебе.
2. Любите клубнику – у вас утонченный вкус.
3. Любите землянику – у вас часто душевные переживания.
4. Любите капусту – вы покладисты в споре.
5. Любите картофель – вы уравновешены.
6. Любите кислое - вы эгоистичны.
7. Любите сладкое – вы романтик.

Оценивают артистизм в ответе по 1 баллу.

Жюри подводит итоги, награждают победителей.



## Урок-сказка по теме: «Блюда из круп»

### Цели:

1. Научить учащихся варить манную кашу, дать представление о взаимосвязи продуктов.
2. Развивать связную речь учащихся, память, мышление.
3. Продолжать развитие гигиенических навыков во время приготовления пищи.

### Наглядность:

- Различные виды круп;
- Молоко;
- Соль;
- Сливочное масло;
- Технологическая карта блюда «манная каша»;
- Плакат «химический состав различных круп».

### Ход урока

#### **I. Организационный момент.**

#### **II. Изучение и усвоение нового материала.**

##### 1. Сказка «Про кашу»:

Давным-давно существовал городок, где жили не люди, а блюда. Всем здесь жилось хорошо, кроме каши. Все любили и суп, и компот, и котлеты, и даже картофельное пюре, не любили только кашу. Да и как ее любить, то соленая, то сладкая, то жидкая, то пригоревшая, то полусырая.

Горевала, горевала каша и решила она пойти по свету счастье искать. Вот идет – идет каша по дороге, и наткнулась она на посудную лавку. Обрадовалась каша, что здесь можно отдохнуть и зашла в нее. А там видано –

не видано посуды – и алюминиевая, и чугунная, и эмалированная, какой хочешь. Стала каша рассказывать посуде о своем горе, а посуда и говорит: «Мы тебе поможем! Для тебя не вся посуда подходит, только та, которая с толстым дном и ты в ней пригорать не будешь, выбери себе в друзья чугунную посуду, и будете друзьями».

Отдохнула каша и пошла дальше, шла-шла и увидела огонь, поздоровалась с ним. Каша и ему рассказала о своем горе, а огонь и говорит: «Со мной тебе дружить надо и будешь всегда вкусной – ни горелой, ни сырой. Ведь я тоже хитрый. В начале я должен быть тихим – тихим до полного приготовления. И лучше бы тебе после меня укутаться в теплое одеяло и посидеть там до полного набухания».

Посветлела каша от слов огня и пошла дальше. Шла-шла, увидела домик, а в нем жили вода и молоко. Зашла к ним каша и спрашивает, кого из них ей лучше в друзья взять. А они и отвечают: «Как посмотреть. Если варить вязкую и жидкую кашу, бери молоко и воду, а если хочешь получить рассыпчатую, которая идет в гарнир, лучше воду. Можно конечно и одно молоко, но не забудь перед тем, как меня наливать в котел, на дно налей немного воды и дай ей закипеть, а затем налей молока и ты никогда не пригоришь».

Поблагодарила каша и их. Пошла дальше, шла-шла, и увидела крупяную лавку. Зашла она туда, а там и рис, и пшено, и перловка, и даже крупа «Артек». Усадили они кашу и стали расспрашивать про ее горе. Рассказала им все каша, а они ей говорят: «От нас многое зависит, какой тебе быть. Засыпать нас надо только в кипящую воду, засыпать строго по норме для каждого вида каш». – И подарили ей на память таблицу нормы закладки круп, да показали, чтобы она не забыла: манку перед варкой нужно подсушить на листах в духовке, а гречку обжарить на сковороде без жира: «И ты будешь намного вкуснее».

Попрощалась с ними каша и решила пойти домой, а впереди видит- висит теремок, а живут там сахар, соль и сливочное масло. «А» - думает каша – «зайду туда, авось они что-нибудь посоветуют». Зашла к ним в терем, обрадовались там гостье. Не знают, куда посадить ее, а потом и спрашивают какое у нее к ним дело. Выслушали кашу и говорят: «К нам-то тебе и надо было. Мы - последний штрих в твоей вкусноте. Сахар и соль клади в жидкость, после закипания, да смотри, строго по норме. А уж масло клади в готовую кашу, да не бойся, не зря в народе говорят: «Кашу маслом не испортишь».

Вышла от них каша счастливая и направилась домой. Говорят, с тех пор отбоя у нее не стало от клиентов.

Полюбили они ее. Да и не зря говорят на Руси: «Щи да каша - пища наша!».

## 2. Беседа с ..... Вопросы:

- Из чего готовят каши?
- Что такое крупа?
- Какие продукты необходимы для приготовления каши?
- Можно ли приготовить кашу из воды и крупы?

- А почему берут другие продукты? Например, масло?
- Назовите поговорки, сказки о каше.
- Почему существует выражение: «С ним каши не сваришь»?

### **3. Грамзапись: отрывок из сказки Андерсена «Горшок каши»**

#### **Беседа с .....Вопросы:**

- О какой каше говорится в сказке?
- Почему каша считается ценной пищей?
- А вы, ребята, любите кашу? Ведь сегодня вы поучитесь сами варить кашу.

### **4. Практическая работа.**

- Ознакомление с инструкционно - технологической картой блюда «Манная каша».
- Повторение санитарно-гигиенических правил при работе на кухне, охрана труда и техники безопасности.
- Выполнение работы по-бригадно.

### **III. Закрепление изученного материала**

Бригадиры отчитываются о работе своей бригады. Вопросы:

- Какой посудой лучше пользоваться для приготовления манной каши?
- Как приготовить кастрюлю, чтобы каша не пригорала?
- Как следует варить кашу, чтобы не было комков?
- Что следует знать и помнить при варке любой каши?
- Когда и с чем подают кашу?

### **IV. Задание на дом:**

1. История происхождения крупы и блюд на их основе.
2. Приготовить интересные рецепты любой каши.



## Конспект урок-лекция по теме: «Пищевая ценность плодов и овощей»

### Цели урока:

- Развитие у обучающихся самостоятельного мышления, познавательных интересов;
- Закрепление полученных по теме знаний;
- Развить умение планировать ответ, выделяя главное.

### Задачи урока:

- Развить умение сравнивать, анализировать;
- Развить умение излагать мысли, культуру речи;
- Привить интерес к профессии.

### Методическое обеспечение:

- Плакаты виды овощей, плодов;
- Кроссворд;
- Дидактический материал для игры «Лото».

### Ход урока

#### I. Организованная часть урока:

- Присутствие учащихся на уроке
- Цели, задачи урока.

### Конспект урока

Зачитывает стихотворение учитель, в котором просматриваются тема и цели.

Я садовником трудилась,  
Не на шутку рассердилась:  
Вдруг на грядках овощи

Меж собой поспорили –  
«Кто» на свете всех важнее?  
Чтоб сей спор быстрее решить,  
Надо бы нам поспешить  
Поваров бы расспросить.  
Фрукты спорили в корзинах:  
«Кто» содержит витамины,  
И пектин, и каротин?  
«Кто» поможет всем больным  
Вывести холестерин?  
Каждый зная наверняка-  
Жить без него никак нельзя.

## **II. Повторение пройденного материала:**

Прошу Вас вспомнить, на какие группы делятся овощи и плоды.  
Давайте вместе повторим о том, какую роль играют овощи в питании организма человека.

После того, как мы повторим тему, учитель предлагает разгадать кроссворд по данной теме:

### **КРОССВОРД "ФРУКТЫ, ОВОЩИ, ЯГОДЫ"**

Здесь спрятаны названия, фруктов, овощей и ягод.  
Найди их!  
(читай по горизонтали или по вертикали)

м	о	р	к	о	в	ь	ф	п	л	а	ч	к
в	с	в	а	г	р	у	ш	а	н	н	е	а
и	в	и	л	у	к	м	п	р	м	а	р	р
н	ё	ш	а	р	а	р	о	я	о	н	е	т
о	к	н	м	е	и	т	м	б	н	а	ш	о
г	л	я	ч	ц	с	м	м	л	м	с	н	ф
р	а	м	п	о	м	и	д	о	р	м	я	е
а	п	е	л	ь	с	и	н	к	м	т	м	л
д	к	а	п	у	с	т	а	о	п	ы	в	ь
м	а	н	г	о	м	м	в	в	е	к	в	в
д	ы	н	я	ы	в	ф	ы	а	р	в	ы	б
м	а	н	д	а	р	н	н	р	е	а	е	а
к	у	к	у	р	у	з	а	б	ц	в	е	н
ц	с	л	и	в	а	у	к	у	е	н	г	а
г	р	а	н	а	т	у	к	з	е	н	г	н
к	л	у	б	н	и	к	а	п	и	т	п	р



### Выводы

В целях выявления результативности применения нетрадиционных уроков и методов в учебном процессе разработано и проведено исследование в качестве «резюме». В резюме учащимся предлагалось ответить на вопросы, отражающие их отношение к учебному процессу и преподавателю.

Исследования проходили в II полугодии учебного года.



### **Список используемой литературы:**

#### **Основная:**

1. В.А. Скакун «Преподавание общетехнических и специальных предметов в средних ПТУ», Издательство «Высшая школа», Москва, 1987 год;
2. В.В. Усов «Основы кулинарного мастерства», Образовательно-издательский центр «Академия», Москва, 2007 г.;
3. В.В. Усов «Русская кухня: Холодные блюда и закуски. Супы. Мясные и рыбные блюда», Образовательно-издательский центр «Академия», Москва, 2007 г.;
4. И.И. Потапова, Н.В. Корнеева «Блюда из овощей, круп, бобовых и макаронных изделий», Образовательно-издательский центр «Академия», Москва, 2007 г.

#### **Дополнительная:**

1. Эрнст Бирснер «500 лучших рецептов от BURDA MODEN», ТОО «ВНЕШСИГМА», Москва, 1997 год;
2. Журнал «Питание и общество».



## Открытый урок «Кулинарный поединок»





**Урок-сказка по теме:  
«Блюда из круп»**





**Урок-лекция  
по теме: «Пищевая ценность плодов и овощей»**

