



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ**  
**КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ**

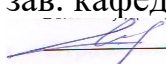
**Пережитки первобытнообщинных верований**  
**в религии Древнего Египта**

**Выпускная квалификационная работа**  
**по направлению 44.03.05. Педагогическое образование**  
**Направленность программы бакалавриата**  
**«История. Обществознание»**


Проверка на объем заимствований:  
61 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована / не рекомендована

«25» мая 2021 г.

зав. кафедрой всеобщей истории  
 Лазарев С.А.

Выполнил:  
Студент группы  
ОФ – 505 / 076-5-1  
Коньшин Михаил  
Сергеевич

Научный руководитель:  
к.и.н., доцент кафедры  
всеобщей истории  
 Лазарев С.А.

**Челябинск**  
**2021**

## Содержание

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Характеристика первобытнообщинных верований древних египтян .....</b>	<b>10</b>
1.1 Тотемизм и фетишизм как истоки древнеегипетской религии .....	10
1.2 Эволюционный переход египтян от тотемизма к зоолатрии. Краткая характеристика самых распространенных культов животных и антропозооморфных божеств.....	16
1.3. Культ богини-матери в Египте: истоки и дальнейшая эволюция .....	20
1.4. Древнеегипетская магия: история становления и практическое применение.....	29
<b>Глава 2. Религия Древнего Египта в школьном курсе истории.....</b>	<b>44</b>
2.1. Современный урок истории с точки зрения системно-деятельностного подхода.....	44
2.2. Технологическая карта урока.....	50
<b>Заключение .....</b>	<b>61</b>
<b>Библиографический список.....</b>	<b>65</b>

## Введение

Одной из самых известных цивилизаций древних времен была египетская цивилизация. В своём развитии она прошла долгий путь от примитивных верований до чрезвычайно сложного и многообразного учения, содержащего элементы философии и морали. Уже в самом раннем периоде своего развития, который начался примерно в четвертом тысячелетии до нашей эры, египтяне имели проработанную оригинальную систему верований. Благодаря многочисленным литературным, иконографическим и иероглифическим источникам мы узнаем много информации не только о религиозной системе Египта, но и о функции священников в этой системе, культуре фараонов и, наконец, мы знаем о существовании пантеона богов и их значении. Однако, величественные пирамиды и сфинксы, мрачные гробницы жрецов и фараонов, таинственные древние свитки, хранящиеся в отстроенной Александрийской библиотеке, развалины древних храмов и старые кварталы городов до сих пор хранят в себе тайны прошлого. Религия древнего Египта, как и любая другая религия, была не чем иным, как отражением в умах людей внешних сил и природных явлений, которые не могут быть ими объяснены. Племена древних египтян поклонялись таинственным силам природы, небесным телам, животным, а самыми ранними формами древнеегипетской религии были фетишизм (почитание предметов и вещей, которым приписывали сверхъестественные способности) и тотемизм (обожествление животных). Тотемизм с течением времени переродился в культ животных. Происходило обожествление либо самого животного, либо антропоморфного божества (получеловека-полуживотного) с частью тела животного.

Актуальность темы исследования определяется следующими аспектами:

1. Научный аспект. С этой точки зрения тема «Пережитки первобытнообщинных верований в религии Древнего Египта» актуальна тем, что, несмотря на широкую освещенность темы зарубежными учеными, в нашей, отечественной египтологии она почти не освещается должным образом. Из этого следует, что данная тема позволяет внести корректировки в наши знания о религии древних египтян в дописьменный период их истории. Таким образом, это исследование ставит перед собой цель проанализировать древнеегипетскую религию с тем, чтобы выявить характерные для дописьменного периода древнеегипетской истории религиозные традиции и тенденции и, с помощью ретроспективного метода исследования, выяснить причины и истоки их появления в религии Древнего Египта.

2. Практический аспект. Этот аспект нашего исследования заключается, помимо перечисленного выше, в повышении интереса широкой общественности к истории в целом и отечественной египтологии в частности. Тема исследования наверняка заинтересует многих любителей истории и культуры Древнего Египта.

**Степень изученности проблемы.** Сам исторический факт того, что философия в качестве самостоятельной формы мировоззрения возникает отнюдь не в некоем культурном вакууме, а также то, что в основании этого важнейшего события лежит длительная и содержательно насыщенная предыстория, неизменно привлекал к себе в последние десятилетия внимание многих зарубежных и отечественных исследователей, в частности, таких, как Ф. Корнфорд,

Ж.-П. Вернан, Ч.Кан, М. Уэст, В. Буркерт, Ч. Пенглейс, Г. Франкфорт, Дж. Аллен, А.Ф. Лосев, В.В. Соколов, А.Н. Чанышев, Е.Н Максимов, А.Е. Лукьянов, А.В. Сёмушкин, В.В. Емельянов и ряд других специалистов.

Цель данной работы изучить пережитки первобытно-общинных верований в религии Древнего Египта. Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

1. Изучить тотемизм и фетишизм как истоки древнеегипетской религии

2. Дать характеристику эволюционному переходу египтян от тотемизма к зоолатрии. Краткая характеристика самых распространенных культов животных и антропозооморфных божеств.

3. Охарактеризовать культ богини-матери в Египте, его истоки и дальнейшую эволюцию

4. Рассмотреть историю становления и практическое применение древнеегипетской магии.

5. Попытка заглянуть в древнейшее дописьменное прошлое Древнего Египта через анализ пережитков первобытных культов в её религии.

Объект исследования - религия Древнего Египта. Предмет исследования - пережитки первобытно-общинных верований в религии Древнего Египта.

Теоретическая значимость связана с тем, что она представляет собой исследование основных первобытно-общинных концепций в религии как важных источников религии Древнего Египта.

Практическая значимость работы заключается в том, что её результаты могут использоваться при чтении как общих, так и специальных курсов по истории зарубежной философии и религии.

## **Краткий обзор известных научных работ по теме курсовой работы**

В подавляющем большинстве случаев исследования подобного рода сфокусированы в первую очередь на роли предфилософии в процессе становления будущего философского мировоззрения (причём из трёх указанных выше «философских» культур древности, как правило, имеется в виду генезис древнегреческой философии), тогда как самодостаточному историко-философскому анализу и рассмотрению основных характеристик предфилософии как архаической формы мировосприятия древнего человека оказывается посвящено гораздо меньшее число исследований; в частности, в приведённой выше историографической выборке это в полной мере относится, пожалуй, лишь к работам Г. Франкфорта, В.В. Емельянова, Дж. Аллена, А.Н. Чанышева и А.Е. Лукьянова.

Первая из них является одной из самых ранних в мировой историографии попыток охватить в рамках комплексного историко-культурологического исследования специфические черты предфилософской традиции Древнего Ближнего Востока (в первую очередь, Египта и Месопотамии), и по сей день, несмотря на прошедшие с момента её первой публикации годы, остаётся одной из лучших работ подобного рода, а вторая являет собой осуществлённую преимущественно в религиоведческом ключе продуктивную аналитику первоисточников шумерской предфилософской традиции, которая, в конечном счёте, трансформируется в попытку её автора посредством введения основополагающей для методологии его исследования категории «мироощущения» сформулировать базовые принципы определения специфики предфилософских категорий в целом. Третья из перечисленных работ и по сей день является одной из лучших в

мировой историографии попыток систематического, хотя и краткого обзора наиболее существенных древнеегипетских источников космогонического содержания, а потому играет чрезвычайно важную роль в свете нашего исследования. Вместе с тем следует отметить, что Дж. Аллен, во-первых, даже не пытается представить систему древнеегипетских теокосмогоний в её историческом развитии и эволюции, осознанно предпочитая этому семантический и структурный анализ её основных источников, а, во-вторых, осуществляет этот анализ, прежде всего, в культурологическом и отчасти в религиоведческом ключе, фактически никак не связывая мировоззренческую компоненту этих текстов ни с проблемой генезиса философии, ни с вопросом о трансформации мифа в иные формы мировосприятия (в том числе, и в философский дискурс), вынося, таким образом, за скобки своего рассмотрения важнейший историко-философский аспект, в значительной мере определяющий специфику настоящего исследования, а именно роль и место древнеегипетской мысли в целом и её теокосмогонических концепций в частности в рамках мирового историко-философского процесса<sup>1</sup>.

Продолжая тему специфических религиоведческих исследований, посвящённых уже собственно древнеегипетским теокосмогониям, необходимо также упомянуть здесь и несколько более раннюю, нежели работа Дж. Аллена, обзорную публикацию известных французских исследователей древнеегипетской религии середины XX века С. Сонерона и Ж. Иойотта. Наконец, серия работ известного

---

1

Религиоведение : [учебное пособие для философских специальностей вузов] / М. Я. Ленсу [и др.] ; под ред. М. Я. Ленсу, Я. С. Яскевич, В. В. Кудрявцев. – Минск : Новое знание, 2003. – С. 105.



отечественного историка философии А.Н. Чанышева посвящена как общетеоретическим основаниям генезиса философии, так и историко-философскому анализу становления предфилософии в отдельных цивилизациях Древнего мира, прежде всего, в архаической Греции. Между тем, непосредственно вытекающий из базовой проблематики подобного рода историко-философских исследований вопрос определения и детального рассмотрения характеристик предфилософии как формы духовной культуры, исторически предшествовавшей возникновению философского дискурса и одновременно являющейся важнейшим основанием и главной структурной предпосылкой этого возникновения, на взгляд автора рассмотрен в современной историко-философской науке пока ещё недостаточно подробно.

Не может не вызывать сожаления и тот факт, что не только в научной историко-философской, но и в учебной литературе пока ещё далеко не всегда уделяется должное внимание этому начальному этапу духовной эволюции древнего человека: в значительном числе учебников и учебных пособий по истории зарубежной философии обзор исторического развития мировой философской мысли весьма часто начинается с возникновения философии милетской школы в Древней Греции VII в. до н.э., конфуцианства и раннего даосизма в Древнем Китае VI-V вв. до н.э. и формирования классической инфраструктуры философских школ Древней Индии III-II вв. до н.э., лишь иногда включая при этом упоминания об отдельных памятниках предфилософской традиции этих философских культур, как, например, «Ригведа» в Древней Индии либо мифопоэтическое творчество Гомера и Гесиода в архаической Греции. При этом очевидно также и то, что сам процесс перехода от предфилософии к философии, «от Мифа к

Логосу» (если придерживаться ставшей уже классической формулы И. Дерффера и В. Нестле) в силу своего эволюционного характера структурно неоднороден, включая в себя множество промежуточных звеньев в виде различных «переходных форм» предфилософской духовности, образующих в итоге эту трансформацию; их выявление, а также определение их роли и места в этом сложном процессе также представляет собой важную и чрезвычайно многогранную задачу для историко-философского исследования - особенно если попытаться соотнести её с предложенной В.С. Стёпиным моделью генезиса философии как рефлексии над универсалиями культуры, которые изначально могут возникать и существовать вне полноценного философского мировоззрения.

# Глава 1. Характеристика первобытнообщинных верований древних египтян

## 1.1 Тотемизм и фетишизм как истоки древнеегипетской религии

Прежде чем обратиться к фетишизму и тотемизму в египетской религии, необходимо сказать несколько слов об этих явлениях. Понятия, обозначаемые этими терминами, теснейшим образом связаны между собой. Говоря о термине «фетишизм», следует иметь в виду, что «свое научное значение термин «фетишизм» приобретает лишь в том случае, если под ним разумеется почитание фетишей, т. е. материальных предметов, вещей, чувственно воспринимаемых объектов, взятых из природы или искусственно изготовленных, которым суеверная фантазия приписывает сверхъестественные силы и способности<sup>2</sup>.

Фетишизм, одна из самых ранних форм религии, наблюдался у всех народов в той или иной форме. Теории фетишизма посвящена обширная научная литература, поэтому «в настоящей работе нет места для рассмотрения вопросов о возникновении фетишизма и его отношении к анимизму, магии и другим элементам религии.

Тотемизм смыкается с фетишизмом. Это также одна из древнейших форм религии. Опыт исследования взаимоотношений этих разных форм религии представляет собой труд Г. П. Францева «У истоков религии и свободомыслия» (М.-Л., 1959), в котором использован большой, но уже хорошо известный египтологический материал. По сути дела, эта книга является расширенной переработкой

---

2

Малерб, Мишель. Религии человечества / Мишель Малерб. – Ленинград : Рудомино, Университетская книга, 1997. – С. 305.

исследования того же автора «Фетишизм и проблема происхождения религии».

О тотемизме также существует весьма обширная литература, в которой предлагаются самые разнообразные объяснения происхождения этого явления. Естественно, что единственно научное объяснение генезиса и сущности тотемизма надо искать в материалистической интерпретации истории древнейшего человеческого общества. «Истоки и основа тотемических верований имеют социальный характер. Центральная идея тотемизма – идея коллективных предков и группового (коллективного) родства людей с животными – тотемами – возникла исторически как процесс идеологического отражения специфических особенностей раннеродового общества: кровнородственной структуры общественных групп, в формах которой развивалось исторически их общественное производство». «Тотемы образуют мир мифических первопредков общественных групп (родов), тотемических первопредков двойной (полуживотной – получеловеческой) природы. Образ тотемического первопредка возникает как религиозное отражение общественной структуры, которая в действительности (в родовом обществе) являлась структурой родового дерева. Следуя за А. Видеманом, наш другой соотечественник писал: «Подобно другим народностям, и египтяне некогда находились на той ступени культурного развития, когда человек беспомощно стоял среди окружающей его девственной природы, чувствуя себя вполне зависимым от нее. Во всех многообразных предметах и явлениях природы, особенно же в недоступных их пониманию, первобытные обитатели нильской долины видели проявления могущественных таинственных сил, то

благодетельных, то губительных для человека... Такое направление первобытного мышления, приведшее древнейших египтян к фетишистическому обоготворению предметов и явлений внешней природы, представляло собою очень благоприятную почву для возникновения религиозного почитания животных». Указав далее, что между поведением животных и людей много общего и что это бросалось в глаза человеку, автор приходит к выводу о порождении совокупностью указанных обстоятельств культа животных. В этом объяснении все правильно, за исключением того, что первопричиной возникновения культа автор считает низкую степень культурного развития. По сути же дела это лишь одно из звеньев цепи, в конечном счете все явления духовной и идеологической сфер, в том числе и уровень культурного развития общества, определяются экономическим базисом.

После этих предварительных замечаний общего характера обратимся к египетским фактам.

Мы не располагаем фактами додинастического Египта, но источники времен объединенного Египта дают полную возможность заглянуть и в додинастическое прошлое.

Фетишизм в Египте «передавался из поколения в поколение с древнейших времен и затем, уже во времена теологических спекуляций, подвергался стилизации и видоизменениям, но никогда не предавался забвению.

Культе животных, их обожествление в династическом Египте в течение тысячелетий, вне сомнения, восходит к додинастическому тотемизму. На это указал К. Зете. Однако некоторые весьма эрудированные и авторитетные египтологи, обогатившие науку очень

ценными трудами по египетской религии, отрицают наличие в древнем Египте фетишизма и тотемизма, отнюдь не отрицая культа животных<sup>3</sup>.

В древнейшие времена Египет занимал территорию, состоявшую в историческое время приблизительно из 40 независимых номов, т. е. земель, на которых жили человеческие коллективы типа племен, находившиеся на одной из ступеней доклассового развития. Типичной формой религии для таких социальных организмов, как это показывает опыт всемирной истории и этнография, является фетишизм и тотемизм, и нет решительно никаких оснований полагать, что историческое развитие египтян не было подчинено всеобщим закономерностям исторического процесса.

В объединенном Египте «религия... является результатом слияния сначала независимых племенных культов. Каждый город имел свое божество в форме материального фетиша, но значительно чаще в виде животного». Таким образом, политеизм объединенного Египта – вполне закономерное следствие слияния местных номовых религий додинастического Египта, главной формой которых были фетишизм и тотемизм.

К. Зете тонко подметил, что идола божеств ряда номов уже в объединенном Египте представляют собой культовые изображения обожествленных животных. Номы и города были настолько связаны со своими богами-животными, что греки нередко давали им названия этих животных: Ликополис, Леонтополис, Гиераконполь, Крокодилополь и т. п.

Различия между додинастическим тотемизмом и культом животных в династическом Египте в принципе вовсе не так уж значительны: если тотему не поклоняются, если тотем – «родственник» племени или клана, то обожествленному животному молятся и в ряде случаев это божество является приближенным к фараону: «Коршун Нехбет слыл матерью фараона, а дикая корова – его кормилицей и воспитательницей». Словом, в ряде случаев тотемизм и культ животных настолько сближаются, что нет сомнения в том, что это явления одного порядка.

В своем замечательном труде «De Goeglae im Alen Agyren», в главе о культе животных, Х. Кеес категорически отвергает тотемизм и приводит очень интересные и, несомненно, в ряде случаев правильные объяснения того, почему в той или иной местности возник культ конкретного животного.

Эти объяснения сводятся к указанию на географические (в широком смысле этого слова) особенности местности. Но если природные условия служат вполне удовлетворительным объяснением причин выбора человеком для культа того или иного животного, то они бессильны объяснить, почему человек в ходе исторического развития был вынужден обратиться к культу животных. Корни тотемизма и культа животных – не в природных условиях жизни человека, а в социально-экономической структуре общества, где имеют место именно те формы религии, которые мы называем фетишизмом и тотемизмом.

У большинства народов фетишизм и тотемизм исчезли в процессе исторического развития, оставив лишь те или иные пережитки; в Египте же культ животных не только не исчез, но

проявил необычайную живучесть – он сохранился и после потери Египтом независимости до времени римского господства включительно.

## **1.2 Эволюционный переход египтян от тотемизма к зоолатрии. Краткая характеристика самых распространенных культов животных и антропозооморфных божеств**

Начало культа животных относится в династическом Египте к очень глубокой древности. Культ этот проявляется в форме обожествления живого животного и в форме поклонения изображению обожествленного животного или антропоморфному божеству с частью тела животного.

Следует отметить также, что некоторым животным поклонялись на всей территории Египта, другим – в отдельных частях страны, наконец, третьим – только в какой-то одной местности.

Как бы ни объяснять происхождение тотемизма вообще и генезис египетского тотемизма в частности, несомненно, что конкретная географическая среда, в которой обитали египтяне, фауна, игравшая многообразную роль в их жизни, были существенным фактором возникновения конкретных форм египетского тотемизма и его последующего превращения в культ животных<sup>4</sup>.

Египтяне поклонялись таким животным как, кошка, сокол, крокодил, бык, лягушка, корова и многие другие. На многих

---

4

История человечества. В 8 томах / Под ред. М. Аль-Бахит, Л. Базен, С. Сиссоко, М. Асимов, Александр Гейштор, И. Хабиб, Е. Караяннопулос, Х. Литвак Кинг, П. Шмидт. - М.: Магистр-Пресс, 2013. - С. 205.



священных животных была запрещена охота повсеместно. Лишь в немногих местах иногда могли уничтожить крокодилов из-за их возросшего количества.

Поклонение животным Древнего Египта было возведено в культ до такой степени, что многих умерших обожествленных зверей мумифицировали и хоронили при местных храмах в саркофагах.

Особое место в списке почитаемых животных занимал культ священного быка. Бык олицетворял собой плодородие, так как благодаря ему, жителям Древнего Египта удавалось удобрять почву. И, всех богов, являвшихся символами плодородия, здесь, более всего, олицетворяли с быком. Например, в Мемфисе постоянно проживал бык Апис. Он являлся, как считали местные жители душой бога Птаха. Но, для такого почитания, у быка должны были присутствовать особые признаки. Он должен был иметь белый треугольник на лбу, пятно в виде орла на шее, так же пятно в форме месяца на боку.

Еще люди преклонялись перед культом священной белой коровы Гелиополи. Божество, отождествленное с ней, звали Исида. Она считалась матерью быка Аписа. Почитали и другую богиню Хатхор. Между ее рогами на картинах всегда располагали солнце. Считалось, что она перемещает бога Ра по небесному своду.

В Древнем Египте велико было почитание таких птиц как ибис и сокол. За убийство этих священных птиц полагалась смертная кара. Ибис являлся олицетворением бога мудрости Тота, сотворившего литературу, и придумавшего письменность. Ибис ассоциировался со спокойствием и мудростью. Останки этих птиц так же бальзамировались.

Так же в Древнем Египте поклонялись соколу. Его олицетворял бог Гор, изображавшийся в виде Ра с парящим соколом, или человека с соколиной головой. Их считали защитниками фараонов.

В Древнем Египте крокодилы отождествлялись с Себекой - богом Нила и его глубоких вод. Люди считали, что они управляли приливами и отливами реки. От этих факторов зависело плодородие земель.

Кошки в Египте почитались везде и всегда. Главным объектом преклонения был бог Бубастис. Считалось, что именно кошки приносят сохранность урожая, так как убивают мелких грызунов. Именно с этими животными связано множество странных традиций. При смерти кошки вся семья, содержавшая ее, соблюдала траур. За уничтожение этого животного полагалась смертная казнь. Если дом охватывало пламя, то первой выносили кошку, а уже потом спасали людей и личные вещи.

Для умерших кошек создавали специальное кладбище, где их, забальзамировав, хоронили.

К тому же этих животных отождествляли с богиней Бастет. Она хранительница домашнего очага, символ плодородия. Ее изображали в виде женщины с головой кошки.

Павиан почитался, и считался одним из животных, находившимся на большом суде Осириса в мире мертвых. Иногда встречаются картины бога Тота, изображающие его павианом. Египтяне это животное возвышали и считали разумным созданием. Эти обезьяны часто жили у храмов, и даже принимали участие в религиозных обрядах.

В древнем Египте огромную роль играли боги загробного мира. Таковым считался царь подземелья мертвых Анубис. Он являлся

службой Осириса, сопровождал усопших в мир иной. Его изображали в виде шакала или собаки, или в форме человека с собачьей головой.

Поклонение этим животным в Древнем Египте было не столь широко распространено. Оно скорее носило локальный характер. Например, львов почитали в основном в Мемфисе, Гелиополисе. Их символизировала богиня Сехмет. Она несла в себе олицетворение войны, жаркого солнца. На львов так же не разрешалось охотиться.

Культом гиппопотама отождествлялся с богиней Таурт. Ее считали защитницей беременных матерей и младенцев. Изображали ее в форме беременной самки гиппопотама.

К свинье в Древнем Египте относились брезгливо. Считали ее нечистой. Связывали с хитрым божеством Сетом. Однако для многих народов она олицетворяла небо.

Среди других почитаемых культов можно выделить лягушку. Она провожала людей в потусторонний мир, и символизировала воскрешение. Так же жизнь после смерти символизировал жук-скарабей. Египтяне часто носили амулеты с изображением этого жука. Они защищали их от злых духов, нечисти.

Необходимо отметить, что в Древнем Египте священные животные считались душами богов и часто жили вблизи храмов. Вероятно, культ животных был столь силен на землях этого государства еще и потому, что Египет - страна с небогатым животным миром, а от этого, так или иначе, зависело благополучное существование народа.

### 1.3. Культ богини-матери в Египте: истоки и дальнейшая эволюция

Культы древнеегипетских богинь-матерей - Мут, Хатор, Нут, Исида, Нейт, Тефнут, Сехмет, Баст и др., несущие в себе черты одного из простейших проявлений религии - тотемизма, были известны ещё на заре древнеегипетской цивилизации, которая начала своё существование во времена эпохи матриархата. Вероятно, в древние времена акт рождения ребёнка женщиной был тождественен акту сотворения мира богиней, которая, согласно космогонии Древнего Египта, возникла из хаоса, чтобы сотворить Вселенную<sup>5</sup>.

Исследование образов древнейших богинь-матерей выявило их связь с водной и воздушной стихиями, которые, согласно космогоническим воззрениям древних египтян, наделялись порождающим функциональным аспектом. Так, первобытный водный океан (хаос), в котором зародились исходные элементы существования, носил имя Тему или Маа. Универсальное материнское слово «Маа» указывает на причастность данного мифологического образа к женскому началу. Следует также отметить, что в более ранние времена данный образ носил черты андрогинной сущности, то есть объединял в себе как оплодотворяющую, так и рождающую функции. Видимо, со временем образ Маа был заменён супружеской парой Нун и Нуанет, которая в единении образовывала андрогинное единство, а в более

---

5

Религия. История и современность = religion. Hisoy and he pesen : [учебник для вузов] / Ш. В. Мунчаев [и др.] ; под ред. Ш. М. Мунчаев. – Москва : ЮНИТИ ; Москва : Культура и спорт, 1998. – С. 111.

поздние времена образ окончательно трансформировался в мужское существо.

Функции демиурга и черты андрогинной сущности имела и богиня Нейт, которая в додинастические времена являлась олицетворением вод Нила, в пользу чего говорит её эпитет - «создательница семени богов и людей». Так как Нил в представлениях египтян носил космический характер и был связан с представлениями о структуре Вселенной, богиня Нейт являлась олицетворением единого космического материнского лона, в котором объединялись небесная, земная и подземная сферы бытия. Как богиня, связанная с водами Нила, Нейт изображалась женщиной в Красной короне Нижнего Египта, кормящей грудью двух маленьких крокодилов, но не исключено что в древнейшие времена богиня представала в облике самки крокодила.

Согласно древнеегипетской мифологии, местом, где из подземного мира выходят «ключи Нила», являлось ущелье Гебель-Сильсиле. В «Текстах Пирамид» (581) также говорится о пещере, связанной с «залом справедливости» (местом суда мертвых), из которой вытекают воды Нила. Символизм пещеры тесно связан с архетипом богини-матери как олицетворение женской полости Матери-Земли - места рождения и места смерти.

Образы богинь, покровительствующих рождению, Хекет, Таурт, Тоэрис также указывают на связь материнской утробы с водной стихией. Хекет изображалась в образе лягушки или женщины с лягушкой на голове, так как возникновение жизни в сознании египтян связывалось с илистыми глубинами воды, в которых кишит жизнь. Таурт изображалась в облике самки гиппопотама, а образ Тоэрис

представлял собой смешение гиппопотама и крокодила - представителей водной фауны. Из-за округлой формы тела гиппопотама в Египте ассоциировались с беременными женщинами.

В древних храмах Египта, посвящённых богиням-матерям, обязательно предусматривалось наличие водоёма, что было необходимо в проведении ритуалов, связанных с рождением, крещением, очищением и воскрешением. Эти процессы рассматривались египтянами не только как внешнее (физическое) воздействие на человека специфическими свойствами воды, но и как моменты сообщения божественной (духовной) силы. В данном случае водоёмы являлись олицетворением вод материнской утробы богини, а погружение в воду символизировало для «посвящённого» новое рождение.

Таким образом, в Древнем Египте все водные источники являлись олицетворением вод (крови) материнской утробы и ассоциировались с женским началом. В связи с этим, образы богинь-матерей связаны с символикой сосудов: богини либо сами предстают в облике сосудов, либо несут сосуды для хранения воды или молока в качестве атрибутов. Так, среди атрибутов богини Исида присутствует так называемая «эмблема МА» - амулет в виде кувшина, испускающего струи воды, образ матери в форме доисторической бездны, который богиня носила на шее, и ситула - сосуд для хранения молока, которые являлись для египтян символами плодородия.

Сохранились изображения богинь-матерей с лодками в руках. Следует отметить, что лодку, подобно другим сосудам, египтяне использовали для обозначения «колыбели» и «материнской утробы». Данная связь объясняется формой лодки, которая напоминала

полумесяц - символ женского сосуда, «содержащего зародыш всего живого».

Среди символов богини-матери Нут присутствует округлый сосуд без ручки, в виде которого нередко изображалась сама богиня (рис. 2). Со временем, когда её образ приобрел антропоморфные черты, Нут изображалась в образе женщины, несущей на голове округлый сосуд без ручки (рис. 1).



Рис. 1 Нут  
«дом»



Рис. 2 Округлый сосуд-



Рис. 3 Нефтида



Рис. 4 Иероглиф

Интересно отметить, что в египетском языке слово «дом» имел значение материнского чрева: Хатор - «дом Гора», Нут - «дом поглощения», Нехбет - «хозяйка Большого дома», под которым понималось святилище Верхнего Египта, Нейт - «глава дома бальзамирания», Небетхет - «владычица дома». Чаша в верхней части иероглифа Небетхет, как одна из форм сосуда, подчёркивает материнскую сущность богини (рис. 3, 4). Очень часто встречаются изображения египетских богинь-матерей в облике деревьев с сосудами воды. Так как корнями дерево связывалось с подземной сферой и подземными водами, то богиня в облике дерева связывалась с водной стихией - средой зарождения жизни<sup>6</sup>.

Древнейшая богиня-мать Хатор нередко изображалась в образе финиковой пальмы или сикаморы, в «Книге мёртвых» она имеет эпитет

---

6

Лекции по истории религии : учебное пособие : [лекции, прочитанные в СанктПетербургском университете] / А. Л. Буряковский [и др.] ; науч. ред. А. Н. Типсина. – СПб. : Лань, 1997. – С. 142.

«хозяйка сикаморы» («Книга мёртвых», глава 109). В образе сикаморы представала и богиня Нут: в «Текстах пирамид» (916) говорится о «той высокой сикаморе у восточного неба..., на которой сидят боги», в связи с этим её эпитет - «рождающая богов». В данном случае, оба текста говорят о богине-матери в образе священного дерева, восточные ворота неба подразумевают место восхода солнца - место рождения бога - материнское лоно.

Таким образом, богини-матери выступают в образе Древа Жизни, ещё одного символа материнского чрева (сосуда), несущего в себе женскую кровь матери - источник жизни.

Об ассоциации женского начала с воздушной стихией, связанной в жизненном аспекте с дыханием, говорят многочисленные изображения богинь Древнего Египта в облике птиц и крылатых женщин. Мут (Нехбет) - коршун (гриф, ястреб); Нут - округлый сосуд с крыльями коршуна по краям; на иероглифе Хатор изображён сокол, что символизирует небесное пространство, где живёт божество-сокол; Исида и Нефтида - соколицы или крылатые женщины. Следует отметить, что в Древнем Египте вышеперечисленные виды птиц считались исключительно женского пола, зачинающими своё потомство от воздуха, без какого-либо мужского участия, что указывает на женский порождающий функциональный аспект воздушной стихии.

Подтверждением суждению о том, что в сознании древних египтян воздушная стихия связывалась с женским началом, служит и уникальность египетской космогонии, в которой присутствуют многочисленные образы богинь - олицетворений небесного



пространства, представляющего воздушную стихию, и полностью отсутствуют подобные образы мужских божеств.

Небесные богини-матери часто предстают в облике коровы, свиньи или самки гиппопотама, что указывает на древние тотемические истоки данных культов и связанных с ними религиозных представлений. В одном из мифов рассказывается, как богиня неба Нут приняла облик свиньи и проглотила своих детей (звёзды), но каждый вечер детёныши снова рождаются от небесной матери-свиньи. В «Текстах пирамид» говорится о Ра как о «золотом теленке», рожденном коровой-небом Нут, которая встала из воды и превратилась в небо, её ноги - это четыре стороны света, а на теле небесной матери-коровы располагаются дети-звёзды. В древний период в облике небесной коровы почиталась и Хатор, которая позже приобрела облик женщины с солнечным диском и рогами на голове, а иногда ушами коровы.

Возможно, в додинастическую эпоху в различных областях Египта эти животные являлись тотемными и являлись источником пищи и плодородия. Например, по свидетельству древнегреческого историка Геродота, в дельте Нила было развито свиноводство, поэтому, вначале свинья могла являться почитаемым тотемным животным и выступать как символ плодovitости и неиссякаемости источника жизни, а позже в облике свиньи начали изображать небесное божество, а в виде поросят - звёзды. Для жителей долины Нила из-за округлой формы тела и ассоциации с беременными женщинами гиппопотама являлись водной ипостасью Богини-матери. В Верхнем и Среднем Египте большое значение в хозяйстве имел крупнорогатый скот. Здесь небесное божество изображалось в виде гигантской коровы, брюхо которой покрывали звёзды. Возможно, именно поэтому образы коровы,

свиньи и гиппопотама легли в основу ранних представлений о богине-матери, которая символизировала огромное космическое лоно и мыслилась источником жизни, плодородия и питания.

Поскольку коровьи рога напоминали серп Луны, образы небесных богинь-матерей в облике коровы были тесно связаны с лунной символикой, из-за явной связи Луны с менструальным циклом, поскольку древние египтяне были убеждены, что все люди в буквальном смысле были созданы из свернувшейся крови материнской утробы.

В иероглифическом письме символом Луны являлся иероглиф мена, означавший одновременно и «луну» и «кормящую материнскую грудь». Это объясняется тем, что почти во всех известных нам мировых языках слог «ма-ма» обозначает материнскую грудь и божественное материнство, воспитание и принцип женской мудрости.

Важно отметить, что в Древнем Египте скопление звёзд, называемое во всём мире Млечный (Молочный) Путь, воспринималось как река живительного молока, вытекающая из вымени небесной коровы-матери. На антропоморфных изображениях молоко, соответственно, вытекает из груди богини. Таким образом, становится понятно, что двойное значение иероглифа мена отражало веру египтян, согласно которой лунная Богиня-мать послужила как источником воды жизни, так и кормилицей для всего универсума.

Египтяне считали Луну ночным Солнцем, поэтому богини-матери часто принимали образ Всевидящего Ока, а универсальное материнское слово Маа обозначало как имя богини, так и иероглифический знак глаза. Видимо, это вызвано тем важным значением, которое придавалось контакту глазами между матерью и

младенцем сразу после рождения, который помогал установить связь, обеспечивающую выживание ребёнка.

Связь Луны с менструальным циклом обусловила появление в Египте божественной троицы Мут, состоящей из девы Маат, матери Мут и старухи-грифа Нехбет, соответствующих трём периодам в жизни женщины: доменструальному, менструальному и постменструальному, которые связывались с тремя фазами Луны: молодой, полной, убывающей. В связи с этим среди атрибутов богинь-матерей были распространены так называемые узелковые амулеты: анкх, тьет и петля СА.

Тьет - один из наиболее священных египетских амулетов, считался древней формой анкха. Из названия этого амулета на коптском языке становится понятно, что он символизировал вульву или матку Исида.

Знак СА (SA) символизировал дающую жизнь маточную кровь и являлся символом вечности и бессмертия.

Анкх, по утверждению некоторых исследователей, первоначально являлся олицетворением самой богини. Согласно словарю символов Уокер Б., в египетском иероглифическом письме слово «анкх» имело два значения: «жизнь» и «ручное зеркало». Подобно зеркалу Хатор, первоначально анкх являлся женским символом, произошедшим от примитивных ливийских и финикийских образов Богини: узкий треугольник, увенчанный скрещенными руками и овальной головой<sup>7</sup>.

---

7

Религии мира : [справочник] / Джон Аллан [и др.]. – 2-е изд., перераб. – Москва : Белфакс, 1994. – С. 105.

В этом важном символе египетской культуры соединились дарующие жизнь свойства воды и воздуха (свойства Богини-матери). Связь анкха с водной стихией заложена в его названии - «ключ жизни» или «ключ Нила», а как уже говорилось, водоёмы олицетворяли материнское чрево Богини. Связь анкха с воздухом отражена в древнеегипетской идее о «дыхании жизни», которая воплощалась в различных магических ритуалах, связанных с рождением и воскрешением. Весьма долгое время дыхание являлось почти тождественным слову «душа» или «дух», что восходит к матриархальной теории о том, что женщина не только создаёт своего ребёнка из собственной утробной крови, но и вдыхает жизнь (даёт материнскую душу) в его материальное (данное матерью) тело с помощью своего дыхания. Эта древняя теория породила традицию вызывать дыхание новорождённого, мягко подув ему в рот, вместо того, чтобы шлёпать его, как это принято в классическом методе мужской медицины.

Таким образом, согласно верованиям древних египтян, богиня-мать сотворила жизнь партеногенетически. Основной творящей стихией и началом всего является женская кровь, выступающая в роли первичной Материей, из которой Мать творит материальное тело ребёнка; в роли другой творящей стихии выступает «материнское дыхание», с помощью которого Мать творит душу ребёнка, вдыхая жизнь в его материальное, то есть данное матерью, тело.

#### **1.4. Древнеегипетская магия: история становления и практическое применение**

Все формы общественного сознания: мораль, религия, философия и искусство – проявляются прежде всего через социальную психологию. Такие психологические явления, как психическое «заражение», подражание, внушение, эмоциональное сопереживание и другие виды психических контактов, какие недоступны отдельной личности, проявляются в социальной психологии.

Эти утверждения справедливы и для магии. Наряду с тотемизмом магия – одна из древнейших ступеней религиозного сознания. Анализ памятников палеолитического искусства убедительно показывает, что «стремление достигнуть успеха в охоте путем совершения обрядов, в которых желаемое изображалось как реально совершившееся, отчетливо прослеживается во всех памятниках пещерного искусства». Эта черта характерна и для магии в Египте – не только древнейших времен, но и всего периода существования египетской культуры<sup>8</sup>.

Итак, что же такое магия вообще и магия древнеегипетская в частности? Египетское классовое общество вышло непосредственно из недр первобытного доклассового общества и в реальной земной жизни и в воззрениях носило неизгладимую печать своего происхождения. В первобытном доклассовом обществе существовали две мыслительные структуры: «Рациональное, стихийно-материалистическое в первобытном мышлении выражает завоевания общественно-исторической практики человека, а иррациональное – его поражения в

---

8

Религия в истории и культуре : учебник для вузов / М. Г. Писманик [и др.] ; под ред. М. Г. Писманик. – Минск : ЮНИТИ : ВИЛАТ, 1998. – С. 225.

борьбе с природой. Именно последнее – чувство бессилия – порождает иллюзорный взгляд на природу, который в силу господствующего положения религиозной идеологии постепенно приобретает мировоззренческий, концептуальный характер и тем ориентирует соответствующим образом мыслительный процесс». Ошибка Леви-Брюля в понимании первобытного мышления заключалась в том, что он переоценил значение и удельный вес в нем алогического момента. Если бы дело обстояло таким образом, первобытное человечество погибло бы – оно оказалось бы не в состоянии ни выдержать борьбу с природой, ни размножаться. Но отсюда не следует, что в концептуальном мышлении первобытного общества господствовали те же мыслительные категории, и в первую очередь категория каузальности, которые были осознаны и разработаны древними греками, в частности в аристотелевской логике. Магия любой страны, любого племени, народа зиждется на трех принципах: действительное или кажущееся сходство, принцип замещения («симпатическая» магия) и вера в чудодейственную силу слова (магия слова). Категория причинности (или каузальности) в магии отсутствует. Незачем разяснять, что система верований, взглядов и приемов магии, имеющей своей целью подчинить человеку природу и общество, основывается не на подлинных, хотя бы и очень скудных эмпирических знаниях, а на бессилии человека, на его полном незнании законов внешнего мира, короче говоря, на его невежестве и попытках преодолеть это невежество при помощи воображения. Как показывают результаты научных исследований исторического и этнографического порядка, магия играла значительную роль на определенной ступени общественного развития всех народов. Здесь нет

необходимости останавливаться на сложной проблеме генезиса магии: это отвлекло бы нас от задач нашего дальнейшего изложения. Обратимся непосредственно к магии древнего Египта.

В египетской магии налицо все три главных принципа – принцип сходства, принцип замещения целого его частью и принцип чудодейственной силы слова. Возникнув в Египте в незапамятные времена, магия стала одним из краеугольных камней египетского религиозного сознания, неотъемлемым и чрезвычайно важным компонентом религии. Более того, можно без преувеличения сказать, что египетская религия глубоко проникнута магическим мироощущением, что последнее в ней превалирует, особенно в воззрениях на загробную жизнь. Уже в древности египетские маги обладали репутацией могущественных колдунов. В Библии, в книге Исхода (VII, 10-23) описывается соревнование при дворе фараона между египетскими магами, Моисеем и Аароном. В греко-римские времена магия стала особенно популярной в Египте в самых разных проявлениях и аспектах.

Здесь необходимо привести слова из одного дидактического произведения, из поучения неизвестного царя, адресованного сыну по имени Мерикара, будущему фараону IX династии в Гераклеополе, правившему в XXII (или, может быть, в XXIII) в. до н.э. Поучение сохранилось **в трех списках** более позднего времени – не ранее конца XVIII династии, – бесспорно, являющихся копиями с древнего текста. Один из папирусов хранится в Ленинграде в Государственном Эрмитаже (№ 1116А), другой – в московском Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (№ 4658), третий – в Копенгагене (папирус Карлсберг, VI-C). Поучение – одно из самых замечательных

произведений египетской литературы. Это, безусловно, понимали и сами египтяне, чуть ли не через тысячелетие переписавшие «Поучение Мерикара», дошедшее до нас **в трех копиях** (не приходится сомневаться в том, что их было много больше!). В строках 35-36 мы читаем: «Подражай отцам своим и предкам своим... речи их закреплены в писаниях: разверни, читай [их], подражай [им] в знаниях. Становится умельцем [лишь] обученный». Не менее замечательна мысль, высказанная в строках 32-33: «Будь умельцем в речи, [дабы] ты был силен... сильнее речь, чем любое оружие». Итак, в те отдаленные времена египтяне уже отдавали себе отчет в силе воздействия человеческого слова – поучение адресовано наследнику престола. Известный французский египтолог Позенер, крупнейший знаток египетской литературы, показал, что много времени спустя XII египетская династия умело использовала эту замечательную **мысль**. **Р**яд литературных произведений времени Среднего царства был инспирирован с целью поднять престиж и авторитет фараонов этой династии.

В этом же замечательном тексте мы находим весьма интересное замечание об отношении египтян к магии. Указав в строках 131-135, что божество (по имени не названное) сделало для человека небо, подавило хаос и т. д., автор продолжает в строках 136-137: "Создало оно (божество. – М. К.) для них (людей. – М. К..) магию в качестве оружия, чтобы отвести [от них] удар происшествия и сновидения их ночью и днем». Итак, магия создана божеством для блага людей, она – откровение божества. До нас дошло довольно много произведений магической литературы, ниже будут названы лишь самые главные. По содержанию эти тексты можно разделить на три группы:



1) магические тексты, предназначенные для использования в земной жизни;

2) магические тексты для обеспечения умершему безопасной и вечной жизни в потустороннем мире;

3) магические тексты для установления контактов живых с умершими и сверхъестественными существами (богами и духами).

Само собой понятно, что в первую группу входят тексты, если так можно выразиться, лечебного содержания. Недуги бывали двух родов: такие, причины которых очевидны, – разного рода раны, отравление, ожоги и т. п., – и такие, причины которых скрыты, – недуги, как бы возникавшие сами по себе. В исторические времена у египтян была своя этиология. Однако египетская медицина исторических времен – прямой наследник магического мировоззрения древности – отмечена печатью своего происхождения. В дошедших до нас медицинских текстах обнаруживается сочетание взаимоисключающих принципов: магических приемов лечения больных и собственно медицинских, выработанных в течение веков опытным путем. Египтяне знали цену знаниям – об этом свидетельствуют медицинские тексты, но вместе с тем так и не смогли избавиться свою медицину от тяжелого и ненужного бремени магических воззрений. Согласно этим воззрениям, болезнь вызывают злонамеренные духи умерших или существа, подобные демонам. Проникая в организм человека и животного, они причиняют страдания, и только могущество магии способно изгнать их из страждущей плоти. Болезнь могла быть вызвана и «дурным глазом» недоброжелателя. Именно эти воззрения и побуждали египтян всячески культивировать и углублять применение магии в практической медицине.

Было бы преувеличением утверждать, что магический элемент доминирует над собственно медициной в дошедших до нас медицинских текстах. Многие диагнозы и рецепты в них не сопровождаются магическими дополнениями, но зачастую медицина и магия соединены – не внутренне, органически, а внешне, механически. Болезни рекомендуется лечить определенным лекарством, но лучше и лекарством, и магическим заклинанием. При этом заклинание вовсе не должно обязательно соответствовать представлению о болезни или о свойствах лекарства. Произнесенное над лекарством, оно увеличивает его действенность и тем самым в большей степени способствует лечению, изгнанию из тела больного невидимого и злонамеренного существа, вызвавшего болезнь. Считалось, что если маги-врачи могут лечить недуги, то они могут и вызвать их. Так, например, в магическом демотическом папирусе Лондона и Лейдена (XX есо 13/II), в тексте, относящемся к началу III в. н.э., сказано: «Возьми землеройку, утопи ее и дай выпить этой воды человеку – он ослепнет на оба глаза». Или: «Настойка на вине и желчи землеройки причинит смерть тому, кто ее выпьет»<sup>9</sup>.

В музеях Каира, Берлина и Брюсселя хранятся тексты, относящиеся ко времени Среднего царства (приблизительно к 2000 г. до н.э.), начертанные на черепках керамики или на грубо сделанных статуэтках людей. Содержание этих текстов – магическое; оно имеет целью навлечь болезнь и смерть на извечных врагов Египта – царьков и вождей стран и племен, расположенных к северо-востоку от Суэцкого перешейка и к югу от первого порога Нила. Заклинания писались на

целых глиняных сосудах, затем сосуды предавались проклятию и разбивались. Статуэтки с именами врагов также предавались проклятию. Черепки и статуэтки были затем погребены в некрополе, где и найдены. В данном случае мы имеем дело со злонамеренной, черной магией, охраняющей государственные интересы. Из двух папирусов времени Нового царства, точнее, относящихся к царствованию Рамсеса III, фараона XX династии (первая половина XII в. до н.э.), мы узнаем о неудачной попытке группы заговорщиков использовать приемы магии для уничтожения фараона, т. е. не в интересах власти, а против нее. В папирусах Ли и Роллен, переведенных неоднократно, в частности чешским академиком Фр. Лексой, речь идет об изготовлении восковых статуэток разных лиц в злостных магических целях и об использовании в тех же целях магических текстов. Мероприятия не удались, но виновники тем не менее поплатились за них жизнью. Применение магических заговоров против обыкновенных людей, по-видимому, не считалось преступлением. Так, в папирусе магическо-мифологического содержания времен правления в Египте сына Александра Македонского, также Александра (конец IV в. до н.э.), содержится совет, как надо уничтожать врагов, которых опасешься, – рекомендуется сделать их восковые изваяния и предать огню при соблюдении известного ритуала (папирус № 10188 Британского музея – папирус известен также под названием Бремнер-Ринд, – 28, 17-18). Другим интересным примером подобного рода является текст на остраконе времен XIX-XX династий в коллекции Эрмитажа.

Изготовление восковых статуэток врагов подробно описано в так называемых «Текстах саркофагов» – эпоха Первого переходного

периода (см. о них в главе о заупокойной литературе). В известном папирусе Весткар, содержащем сказки о чудесных событиях времен Древнего царства, рассказывается о восковом изваянии крокодила, превратившемся по наущению жреца Уба-Инера в огромного живого крокодила, уничтожившего возлюбленного жены жреца.

По представлению египтян, восходящему к глубочайшей древности, имя человека, духа, демона и даже божества являлось органической и сокровенной частью его существа. В заупокойной литературе египтян существовала даже специальная «книга», озаглавленная в переводе: «Да процветает мое имя». Считалось, что имя, сохранившееся на надгробном памятнике, обеспечивало вечную загробную жизнь и, наоборот, «худшей мезтью врагу было уничтожение имен на памятниках». Магическое злонамеренное действие, как об этом говорилось выше, состояло в проклятии и уничтожении имени, написанном на чем-либо. Фр. Лекса указывал, что, в глазах египтян, имя было подлинной сущностью реальности. По меткому выражению Лексы, египтяне не утверждали, подобно нам: «Всякая существующая вещь имеет свое название», а в полную противоположность этому постулировали: «Вещь, не имеющая названия, не существует».

У каждого из богов было много имен: одно подлинное, сокровенное, так сказать, сущность бога, другие – общеупотребительные клички. Знание подлинного, тайного имени кого-либо давало власть над его обладателем. Это воззрение прослеживается в текстах. В одном из них, наиболее характерном, повествуется о том, как «бог величайший, создавший себя самого» и вселенную, был укушен змеей: «...и ужалил его могучий змей, и огонь

жизни стал из него выходить». Никто из богов не сумел помочь «богу величайшему», и только его дочь, богиня Исида, «великая чарами», сказала своему отцу, чтобы он назвал ей свое подлинное имя. Но великий бог не захотел предоставить власть над собой своей дочери и назвал лишь многочисленные свои имена-клички. «Не было твоего имени в том, что ты мне говорил!» – произнесла Исида. Наконец Ра, не выдержав боли, сообщил дочери свое подлинное имя. Исида произнесла над ним заклятие, и Ра был исцелен. «Весь рассказ об укусе змеем солнечного бога Ра и исцелении последнего заклинаниями богини Исиды служит магическим прообразом для каждого, подвергшегося укусу змеи: как был исцелен Ра, так да исцелится и [имя рек] от прочтенных заклятий. В самой последней фразе текста указывается даже, над изображениями каких именно божеств нужно читать текст».

Подобного рода заклинания были широко распространены в древнем Египте, поскольку укусы скорпионов и змей, гибель людей от крокодилов были здесь частым явлением. Ряд заклинаний против змей содержится уже в «Текстах пирамид» и во многих более поздних текстах. В магических текстах часты заговоры против последствий укуса скорпионов. Не забыты магией и профилактические заклинания против нападения опаснейшего для человека хищника – крокодила и других животных. Магия служила средством завоевания женщиной любви женщины или, наоборот, призвана была помочь человеку в достижении общественных целей, в продвижении по иерархической лестнице, могла воздействовать и на стихии. Считалось, что при помощи магии можно уберечься от несчастных случаев на воде – маг способен был якобы увеличить количество воды в реке или канале,

вызвать или остановить разлив реки, помочь погибающему судну, удалить облака, предотвратить грозу и т. д. Все это он мог делать себе на пользу или во вред кому-нибудь<sup>10</sup>.

Роль магии в жизни человека широко отражена в произведениях египетской художественной литературы, дошедших до нас от разных времен (яркое свидетельство того, насколько глубоко внедрилась магия в мышление египтян). Для примера можно назвать сказки папируса Весткар, в которых повествуется о делах давно минувших дней – о чудесных событиях времен фараона Хеопса, строителя большой пирамиды, и его предшественников. Можно напомнить также, что "в двух больших демотических «романах» выводится с титулом «сетон» или «сетом» один из исторических его носителей – известный старший сын Рамсеса II – Хамуас. Первый роман, хранящийся в Каире и неоднократно переводившийся, относится ко времени первой поры птолемеевского господства, может быть, к царствованию Евергета, второй написан значительно позже, вероятно, в начале римского времени. Оба интересуются больше всего магией и волхвами" и представляют глубокий интерес для истории египетской культуры.

Остановимся очень коротко на практических «методах» египетской магии. Подражательная магия и магия симпатическая, т. е. магия замещения целого его частью или каким-либо его символом, естественно, нуждались в материалах – воске, глине, разных породах камня, крови животных. В отношении последней полагали, что она обладает особыми магическими свойствами. Для борьбы с сединой, например, пользовались мазью с примесью крови теленка черной

---

10

Баева, Л.В. Философия / Л.В. Баева, П.Л. Карабущенко, П.Е. Бойко, Н.В. Гришин. - М.: Астраханский университет, 2014. - С. 174.

масти. Слюне также приписывались магические свойства. Считалось, что она отпугивает вредоносные невидимые существа. К арсеналу магии относились и амулеты – изображения богов и других существ, отдельных их частей, миниатюрные модели разных предметов и т. п. Считалось, что магической силой могут обладать и иероглифы, обозначавшие людей, животных, предметы. Магическое значение имел цвет. Зеленый цвет, например, был цветом жизни. Магия имела свой сложный ритуал, строго предусматривающий, как, где, когда надо пользоваться теми или иными магическими предметами.

Что касается заговоров и заклинаний, то форма их, как и содержание, могла быть разнообразной. Это приказания, запреты, угрозы, обращения к богам, утверждения – заклинатель или лицо, в пользу которого делается заклинание, утверждают, что они подобны тому или другому великому богу или что они сами боги и т. п.

Магическая литература Египта – трактаты и тексты, посвященные «науке» магии, – не так уже велика. Перечислим основные названия, утвердившиеся в современной науке: папирус Берлинского музея № 3027, известный под названием «Заговоры для матери и ребенка»; магический папирус Харрис 500 Британского музея; магические папирусы музеев Турина, Лейдена и Лондона, демотические магические папирусы Лувра, Лондона и Лейдена, так называемая стела Меттерниха, впервые изданная и исследованная В. С. Голенищевым (стела относится ко времени XXX династии – IV в. до н.э.), и др. Наиболее полным по сей день собранием магических фактов из жизни древнего Египта является уже цитированный труд Фр. Лексы. На этом мы закончим рассмотрение магических действий в интересах

живых и перейдем к проблеме толкования снов, непосредственно не относящейся к магии, но в какой-то степени связанной с ней.

Тексты, на основании которых можно было бы составить представление о взглядах египтян на природу сна, не сохранились. Однако из того, что известно науке, можно сделать косвенный вывод, что, по убеждению египтян, сон давал возможность человеку прийти в соприкосновение с миром сверхъестественного. Из «Поучения Мерикара» явствует, что толкование снов было уже сложившейся традицией, уходящей в глубокую древность. Эта традиция жила на всем протяжении истории Египта. В демотическом папирусе Инсингер (32, 13), относящемся к I в. н.э., сказано: «Бог создал сновидение, чтобы указать путь спящему, глаза которого во мраке». Таким образом, сновидения рассматривались не как нечто нейтральное по отношению к реальной земной жизни, а как предупреждение человеку о чем-то грядущем, как предсказание добра или зла. И если согласно сновидению предвиделось что-то плохое, для предотвращения зла, естественно, прибегали к магии.

Египтяне пользовались деревянными «подушками» (изголовьями, сделанными из дерева), которые представляли собой дугообразно изогнутую дощечку на подставке. (Такие «подушки» распространены и в XX в. у африканских народов и племен.) На подставке иногда изображались божества, которые могли оградить спящего от темных сил, например могущественная богиня Нейт. По пробуждении от дурного сна рекомендовалось немедленно прочесть соответствующее обращение к богине Исиде.

В Египте глубоко верили в вещие сны, в их истолкование, что зафиксировано в ряде памятников, дошедших до нас непосредственно



из Египта. Вера египтян в сновидения была известна и в других странах древнего мира. Достаточно напомнить общеизвестный библейский рассказ (Бытие 41, 1-36) о том, как Иосиф истолковал вещие сны фараона, его виночерпия и хлебодара. Из Египта до нас дошло несколько текстов о вещих снах различных фараонов (с явлением божества) и о последствиях этих снов. Назовем их в хронологическом порядке.

Если сны фараонов и высокопоставленных лиц были откровением, четким указанием бога человеку, то в снах простых смертных устанавливался неопределенный, порой загадочный контакт человека с неземным миром. Для понимания смысла этого контакта требовались особые познания, которыми простые смертные не обладали. Сны могли разъяснить лица, черпавшие эти познания из особых текстов, либо «инспирированных» богами, либо освященных авторитетами древности. К таким текстам относится прежде всего папирус Честер-Битти III времени Нового царства. Вероятно, это копия с оригинала времен Среднего царства. Пользуясь русским народным термином, назовем этот текст «сонником». Очень любопытна его особенность – разделение людей на две категории: последователей бога Хора и последователей бога Сетха. К первой категории относятся обычные, добропорядочные люди, ко второй – люди в той или иной степени злонамеренные и рыжие. Последнее объясняется тем, что красноватый, или рыжеватый, цвет пустыни, над которой властвовал бог Сетх, бог враждебного людям порядка, был отличительным признаком «последователей» Сетха. К сожалению, папирус сильно поврежден, вследствие чего мы лишены дополнительных сведений о разделении людей на указанные две категории. Сонник не содержит

никакой другой систематизации возможных сновидений, кроме той, что одни предсказывают добро, а другие – зло. Составлен он по следующему принципу: если человек видит во сне, что он делает то-то и то-то, это хорошо (или плохо) и означает что...

Например: «Если человек видит себя во сне узревшим мертвого быка, [это] хорошо – означает видеть [умершими] своих врагов». Таких сонников сохранилось немного, особенно интересны демотические сонники.

Остается остановиться еще на одном аспекте египетских взглядов на сон – как на один из методов лечения. Об этом рассказывает Диодор (I, 25). Он утверждает, что богиня Исида считалась у египтян изобретательницей многих целебных средств, но самым главным из них был сон. Богиня являлась во сне больным, иногда безнадежно, и вылечивала их чудесным образом. Сообщение Диодора неполно: такого же мнения египтяне придерживались и в отношении ряда других божеств. Лечебный сон не был чем-то случайным, неожиданным; это был сон, в который больные погружались преднамеренно, иногда при помощи кого-либо и не где-нибудь, а в специально отведенных местах при храмах разных божеств<sup>11</sup>.

Таковыми местами были часовни в честь обожествленного Аменхотепа, сына Хапу, санаторий близ храма Хатхор в Дендере, мемфиоский Серапеум, канопский Серапеум (современный Абу-Кир, к востоку от Александрии), молельня бога Беса в Абидосе, наконец, в городе Антиное, основанном во времена римского господства по указу

---

11

Алов, А. А. Мировые религии / А. А. Алов, Н. Г. Владимиров, Ф. Г. Овсиенко; Российская Академия наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия. - Москва : ПРИОР, 1998. - С. 206.

императора Адриана. Ангиной, любимец Адриана, утонул в Ниле в 130 г. н.э. Император не только основал город в честь Антиноя, но и создал широко распространенный, в том числе и в Риме, культ Антиноя. На площади Монте Пинчио в Риме стоит обелиск (так называемый обелиск Барберини), иероглифические тексты на нем посвящены Антиною. В них говорится, что Антиной лечит и египтян, обращающихся к нему, посылая им сон. Лечебный сон при храмах, как указал А. Вольтен, – явление очень близкое древнегреческой практике. Лица, занимавшиеся при храмах лечением и толкованием сновидений, были квалифицированными жрецами-чтецами, нередко связанными с «домами жизни». Последние существовали при многих храмах: это были скриптории, где создавались в первую очередь магические и религиозные тексты, а не высшие школы вроде университетов, как полагали раньше. Именно творческие скриптории, в основном магико-религиозного направления, оказывавшие очень серьёзное влияние на духовную жизнь египтян. Писцы «дома жизни» считались самыми квалифицированными, образованными и мудрыми из всех писцов.

## **Религия Древнего Египта в школьном курсе истории.**

### **1.1 Современный урок истории с точки зрения системно-деятельностного подхода**

Сегодня школа завершает переход на новый Федеральный государственный образовательный стандарт. Несмотря на накопленный опыт, еще остается много вопросов о его применении и проведении уроков в рамках новой образовательной парадигмы. Несмотря на издание учебных пособий под грифом «по ФГОС» в реальности они далеко не все являются таковыми. Поэтому, каждый учитель на своем уровне пытаемся переориентировать свой багаж знаний и умений, имеющийся и апробированные учебно-методические комплексы применительно к ФГОС. Особенно это касается применения системно-деятельностного подхода, которым является одним из центральный по новому стандарту.

Так, в пункте 5 ФГОС говорится о том, что «в основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход», который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Следовательно, можно сказать, системно-деятельностный подход следует рассматривать, как методологическую основу концепции государственного стандарта общего образования. Таким образом, необходимо Что же следует понимать под «системно – деятельностным подходом» в обучении?

А.В. Гаврилин отмечал, что практика отдельного педагогического средства терпит фиаско, необходим не метод, не способ, не прием, как бы «универсален, он не был, а система. Полагаем, что под системой, в данном случае, следует рассматривать не только определенный набор приемов и методов обучения, но и собственно субъект обучения должен занимать активную позицию, основой которой выступает деятельность, как средство и условие развития личности. От самого субъекта зависит, какой будет эта личность»<sup>12</sup>.

Что касается деятельностного подхода в обучении, предлагаю обратить внимание на то, что В.В. Давыдов, разрабатывая положения деятельностного подхода к обучению, отмечал:

- конечной целью обучения является формирование способа действий;

- способ действий может быть сформирован только в результате деятельности, которую, если она специально организуется, называют учебной деятельностью;

---

<sup>12</sup> Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С. 248.

- механизмом обучения является не передача знаний, а управление учебной деятельностью по овладению знаниями, умениями и навыками.

Подобная система изменяет модель взаимодействия учителя и ученика. Учитель выступает, по моему мнению, проводником, который создаёт условия для освоения знаний, умений и навыков, а не дает готовых решений основных или второстепенных задач, то есть учитель учит ученика учиться.

Можно выделить выделяют следующие компоненты системно-деятельностного подхода:

1. учебно-познавательные мотивы (т. е. осознание учеником «для чего мне необходимо изучить этот объект»);

2. действие целеполагания («что я должен сделать...»: выбор средств и методов)

3. планирование решения («как и в какой последовательности я должен решить задачу»);

4. собственно решение задач;

5. рефлексивно-оценочные действия («все и правильно ли я сделал, что еще необходимо сделать, чтобы достигнуть цели»).

Исходя из этого, следует, что, прежде чем отправлять ученика самостоятельно осваивать знания, умения и навыки, его нужно обучить

- понимать, для чего ему все это нужно (умение ставить цель, предполагать конечный результат);

- правильно добывать знания (уметь анализировать и систематизировать учебный текст, дополнительные источники информации, подбирать нужные источники информации);

- использовать верные и рациональные способы и методы решения задач (различные сформированные и формирующиеся умения и навыки, все инструменты учеников);

- анализировать ход своих действий (сравнивать, использовать образцы, алгоритмы, рефлексировать, координировать свои действия с одноклассниками, учителями, другими участниками процесса обучения, давать оценку деятельности других, своей собственной деятельности, коммуницировать и т.д.);

- синтезировать имеющиеся и полученные результаты - получать конечный продукт деятельности (рассказ, хронологию, схему, таблицу, карту, информационный плакат, буклет, зрительный ряд, историческую справку, график, диаграмму и т.д.).

Данный процесс уже является алгоритмом или системой обучения ученика деятельности, но он не будет полным, если учитель, помимо организации деятельности учеников, не предоставит им: требований, предъявляемых к конечному продукту деятельности (для каждого конечного продукта деятельности отдельно следует разработать требования, которые должен выполнить ученик или группа учеников (ещё лучше разрабатывать их совместно с учениками)); систему оценивания.

На основании вышеизложенного считаем необходимым определить данное понятие. Так, системно-деятельностный подход в обучении – это методологическая основа концепции государственного стандарта общего образования, которая предписывает педагогу:

- формировать у учеников готовность к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектировать и конструировать социальную среду развития обучающихся в системе образования;

- активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся;

- выстраивать образовательный процесс с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

В рамках данного подхода мы подготовили учебный материал по истории Древнего Египта. На основании указанного материала необходимо:

- проследить применение системно-деятельностного подхода в обучении учеников 5 класса: обучение применять учебные приемы работы с текстом – анализ, систематизация, синтез, получение конечного продукта деятельности др.;

- структуру урока рассматривать не с позиции традиционализма: организационный момент, повторение, изучение нового материала, закрепление, домашнее задание, а с позиции результата – формирования конечного продукта деятельности – схемы, которую можно условно назвать «Краткая история государства Древнего мира», она станет опорой для краткой устной характеристики истории государства Древний Египет;

- действия учителя рассматривать, как «учитель учит ученика учиться».

Также необходимо отметить следующее. Поскольку история государства Древний Египет изучается несколько часов, по мере изучения истории Древнего Египта, необходимо возвращаться к



информации изученной на уроках, использовать ее для повторения, и продолжать заполнять.

По окончании изучения темы «Древний Египет», данная схема может быть использована для закрепления и повторения новых знаний и умений.

Ученики должны уметь описывать кратко историю Древнего Египта по данной схеме, т.к. изначально одной из целей построения схемы было ее дальнейшее использование, как опоры для характеристики древнего государства.

Примеры и разбор решения заданий тренировочного модуля по теме в рамках системно-деятельностного подхода.

Задание 1. Заполните пропуски в тексте. Для этого выберите пропущенные подходящие по смыслу слова.

Вся жизнь египтян зависела от (солнца, воды) поэтому самым главным богом египтяне считал бога (Солнца, луны) которого называли Ра, Амон, или Амон–Ра. Каждое утро Амон–Ра появляется на (юге, востоке) и плывет по небу на своей золотой Ладье. На голове бога ослепительно сияет солнечный диск. Вечером лодка Амона – Ра на (северном, западном) краю неба всплывает в ворота подземного царства, где бог света вступает в бой с богом (света, тьмы,) свирепым змеем, по имени Апоп.

Ответ: Вся жизнь египтян зависела от (солнца, воды) поэтому самым главным богом египтяне считал бога (Солнца, Луны) которого называли Ра, Амон, или Амон–Ра. Каждое утро Амон–Ра появляется на (юге, востоке) и плывет по небу на своей золотой Ладье. На голове бога ослепительно сияет (золотой, солнечный) диск. Вечером лодка Амона – Ра на (северном, западном) краю неба всплывает в ворота подземного

царства, где бог (света, тьмы) вступает в бой с богом (света, тьмы) свирепым змеем, по имени Апоп.

Пояснение: Достаточно внимательно вчитаться в текст и можно легко выбрать правильный вариант ответа. В Египте очень много солнца, поэтому египтяне ему поклонялись, солнце встает на востоке. Если у бога солнца на голове может быть только солнечный диск, заходит солнце вечером на западе и наступает ночь, т.е. борьба с богом тьмы.

Задание 2. Ответьте на вопросы, чтобы увидеть имена фараонов, чьи гробницы были в виде пирамид. Для каждого верного утверждения поставьте «1», для каждого неверного утверждения – «0».

Наблюдая за повадками диких животных, древние египтяне получали научные знания об окружающем мире.

Религия – вера в сверхъестественные силы.

Термин "иероглиф" обозначает "священные вырезанные".

Ответ:

Ответы	Открываются слова
0	Хефрен
1	Снофру
1	Джосер

Пояснение: В этом задании необходимо найти правильные и неправильные утверждения. Первое неверное, потому что основным источником получения и накопления научных знаний в Древнем Египте была хозяйственная деятельность.

Второе и третье утверждения верны.

## 2.2. Технологическая карта урока

<b>Тема урока</b>	Религия древних египтян
<b>Предмет</b>	история
<b>Класс</b>	5
<b>Цель урока</b>	Познакомить учащихся с религиозными верованиями древних египтян, зародившимися еще в первобытные времена.  Продолжить формирование умений анализировать исторические факты, формировать не сложные выводы, пересказывать содержание текста учебника.
<b>Задачи урока</b>	1. Способствовать созданию благоприятного психо - эмоционального климата на уроке; 2. Систематизировать полученные данные; 3. Закрепить фактологические знания учащихся; 4. Воспитывать дисциплинированность учащихся
<b>Тип урока</b>	Изложение нового материала
<b>Методы обучения</b>	Иллюстративно-словесный, наглядный, практический
<b>Формы работы</b>	Фронтальная (активное слушание, фронтальный опрос) Индивидуальная Работа в парах
<b>Предметные результаты</b>	<i>Научатся:</i> формировать представление о религии древних египтян. <i>Получат возможность научиться:</i> работать с текстом учебника; анализировать схемы и таблицы; высказывать собственное мнение, суждения
<b>Личностные результаты</b>	Применяют правила делового сотрудничества; сравнивают разные точки зрения; оценивают собственную учебную деятельность; выражают положительное отношение к процессу познания
<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы, формулируют ответы. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.  <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; самостоятельно выделяют и формулируют цель; составляют план и последовательность действий
<b>Основное содержание темы, понятия и</b>	<b>Миф</b> – представление о мире, существующее в форме фантастических

<b>термины</b>	<p>рассказов.</p> <p><b>Религия</b> – одна из форм отражения действительности в фантастических образах, представлениях, понятиях. Главным, определяющим признаком религии является вера в реальность сверхъестественного.</p> <p><b>Жрец</b> – служитель богам у древних египтян.</p> <p><b>Фараон</b> – правитель древнего Египта.</p>
<b>Образовательные ресурсы</b>	<p>Учебник. Всеобщая история Древнего мира 5 класс, А.А. Вигасин, Г.И. Годер.</p> <p>Мультимедийное оборудование (проектор, компьютер)</p> <p>Презентация к уроку</p> <p>Дидактический материал к уроку.</p>

### Организационная структура урока

Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика		Комментарии
<b>I Организационный момент (1 минута)</b>				
Мотивация к учебной деятельности, включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	<p>Приветствует учащихся</p> <p>Проверяет готовность к уроку, отмечает отсутствующих в классе</p>	<p>Приветствуют учителя</p> <p>Организуют свое рабочее место</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>проявление эмоционального отношения к учебно-познавательной деятельности</p>	
<b>II. Актуализация опорных знаний учащихся по теме «Военные походы фараонов». (6 минут)</b>				
<p>Показать актуальность изучаемого материала, активизировать мыслительную деятельность учащихся</p> <p>Организация взаимопроверки</p>	<p>Подготовь развернутый ответ на вопрос «Как проходили военные походы фараонов Древнего Египта?».</p> <p><b>Карточка</b></p> <p>Для этого вспомни:</p> <p>v Для чего</p>	<p>Выдвигают варианты ответов, аргументируют свои позиции</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>закрепление и углубление знаний полученных на предыдущих уроках</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение отвечать на вопросы и слушать ответы товарищей</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	

	<p>фараоны Египта организовывали военные походы?</p> <p>v Как было вооружено войско фараона?</p> <p>v Как выглядели боевые колесницы?</p> <p>v Что привозили из походов их участники?</p> <p>v Каковы были результаты походов для фараона, военачальника и рядовых воинов?</p> <p>Сделай вывод.</p> <p>Сейчас выполним работу.</p> <p>Работа в парах. Письменно на листочках.</p> <p>- Проверьте, знаете ли вы слова и их значения.</p> <p>Заполните в правом или левом столбиках пропущенные строки.</p>	<p>Выполняют самостоятельную работу по инструкции</p> <p>Демонстрируют знания по теме</p> <p>Проводят поиск необходимой информации в учебнике</p> <p>Выполняют задание «Найди лишнее утверждение»</p>	<p>умение принимать учебную задачу, сформулированную учителем;</p> <p>умение оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку других</p>	
<p><b>III Формулировка темы урока, постановка учебной задачи (5 минут)</b></p>				

<p>Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.</p> <p>Этап актуализации субъектного опыта</p>	<p>Итак, мы выяснили, что военные походы фараонов обогащали их и их ближайшее окружение. Фараоны становились могущественнее и сильнее. Известно, что в Египте в усыпальницу фараона клали статую его хозяина, высеченную из камня или дерева, фигурки поваров, носильщиков, других рабов и слуг. На стенах гробниц художники изображали хозяйство господина. О чем свидетельствуют такие погребения? Какие выводы можно сделать на основе этих данных?</p> <p>Главный вывод: у древних египтян существовала вера в загробную жизнь, а значит, были религиозные верования.</p> <p><b><u>Постановка проблемы</u></b></p> <p>Сегодня мы поговорим о духовной жизни</p>	<p>Анализируют проблемную ситуацию, организуют поиск решения, выдвигают и проверяют гипотезы, варианты и способы</p> <p>Формулируют тему урока</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p>умение строить высказывания</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>устойчивый познавательный интерес и становление смысла образующей функции познавательного мотива</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>умение находить ответы на вопросы в энциклопедическом материале</p>	
---	---	---	---	--

	<p>древнеегипетского общества, где главную роль играла религия.</p> <p>Египетская религия и мир египетских богов – это лабиринт загадок. Согласно Геродоту, «...египтяне – самые богобоязненные из всех людей...». Он обнаружил, что у них самое большое число богов, самые великолепные храмы и самое строгое соблюдение религиозных обрядов.</p> <p>Сегодня на уроке мы должны с вами решить проблему: <u>какую роль в жизни египтян играли религиозные верования?</u></p>			
<b>IV Физкультурная минутка (2 минуты)</b>				
<p>Снятие утомления и активизация познавательной деятельности учащихся на последующих этапах урока</p>	<p>Проведение физкультминутки</p> <p>Физминутка</p> <p>Мы гуляем по Египту (топ, топ)</p> <p>Мы заходим в пирамиду (Цок-цок)</p> <p>Открываем двери</p>	<p>Выполняют упражнения</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>проявление эмоционального отношения к физкультминутке</p>	

	<p>шире (вжик-вжик)</p> <p>Там на троне фараон (вау)</p> <p>А там Ра – вот это да.</p> <p>Поприветствуем мы Баст, голос нам она подаст (мяу- мяу)</p> <p>Рядом с нею Апис – бык, он рогами Вжик-вжик.</p> <p>Мы со всеми попрощались, бай- бай.</p> <p>И бегом из пирамиды мы помчались топ-топ.</p>			
--	--	--	--	--

**V Усвоение новых знаний и способов действий (18 минут)**

<p>Способствовать развитию способности учащихся работать индивидуально и в парах, умение исследовать учебный текст, а также его анализировать.</p> <p>Способствовать формированию навыков поисковой деятельности, навыков владения смысловым чтением – самостоятельно вычитывать информацию.</p> <p>Способствовать формированию умения проводить</p>	<p><u>Рассказ учителя.</u></p> <p>Египтяне были язычниками, то есть поклонялись множеству богов. Согласно верованиям египтян, различные силы природы находились в подчинении у различных богов. Одним из важнейших божеств был бог Ра – бог солнца, который также считался хранителем фараона. Большое</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>умение читать осмысленно;</p> <p>умение определять основную и второстепенную информацию;</p> <p>умение отбирать и разносить нужную информацию</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение работать в паре со сверстником;</p> <p>использование средств устного общения для</p>	
--	--	---	--	--



<p>поиск необходимой информации и преобразовывать ее графическим способом</p>	<p>значение придавалось и богу подземного царства Осирису: каждый умерший переходил в подчинение к этому богу.</p> <p>Боги изображались в виде животных или людей с головами животных.</p> <p>Египетские боги и богини часто выступают в образе того или иного животного, что является пережитком первобытной эпохи, подобное представление о богах очень удивляло греков, попадавших в Древний Египет. Греческий историк Плутарх, объясняя почитание египтянами бегемота и крокодила, писал, что они испытывали страх перед этим животным.</p> <p>Современные исследования доказали, что почитание животных у всех народов древнее,</p>	<p>Проводят поиск необходимой информации в учебнике</p> <p>Зачитывают полученный текст</p> <p>Обобщают знания о деятельности человека.</p> <p>Проводят поиск необходимой информации в учебнике для решения проблемного вопроса</p>	<p>решения коммуникативных задач</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>умение формулировать свои мысли;</p> <p>умение сравнивать собственное видение проблем с другими взглядами и позициями</p>	
---	--	--	---	--

	<p>чем почитание богов в образе человека. Таким образом, египетская религия сохранила черты глубочайшей древности.</p> <p>2. Работа с текстом учебника.</p> <p>- Прочитайте п.2 §10 (стр. 49-50) учебника.</p> <p>- Выясните, какие боги существовали у древних египтян?</p> <p>- Заполните таблицу в тетрадях. Выполните задание № 32, 1</p> <p>Продолжим работу с учебником (стр. 53-54). Познакомимся с мифом об Осирисе и Исиде. После чего вы должны ответить на вопрос: «Какое явление природы получило отражение в этом мифе?»</p> <p>Выполните задание № 32, 2</p> <p>Решение задачи.</p> <p>Фараона называли в Египте «сыном</p>	<p>(Египтяне верили, что фараон не просто человек, а могущественный бог, сын бога Ра. Солнца. Бог Солнца – царь среди богов, фараон (его сын) – царь среди людей. Между религией и государственной властью существует самая</p>		
--	---	---	--	--

	<p>бога» и «великим богом». Его прославляли: «Он солнце, видящий лучами своими». Большой честью считали, если фараон позволил поцеловать свою сандалию.</p> <p>- О чем свидетельствуют эти факты? Какая связь существуют между религией и государственной властью?</p> <p>Сегодня на уроке мы с Вами познакомились с религиозными верованиями Древних Египтян. Давайте вспомним проблему, которая была поставлена в начале нашего. А именно: <u>«Какую роль в жизни египтян играли религиозные верования?»</u></p> <p><b>Давайте так же ответим с вами на ряд вопросов:</b></p> <p>-Фараон считался сыном бога?</p> <p>-В честь кого возводились храмы?</p> <p>-В качестве кого</p>	<p>тесная связь. Религия – важнейшая опора государственной власти в Египте.)</p> <p>Отвечают на вопросы учителя (1. да египтяне считали его богом на земле. 2. храмы возводились в честь множества богов. 3. фараон совершал обряды в качестве верховного жреца. 4. связь существовала, так как жрецы являлись главными помощниками фараона. 5. у египтян было множество богов. ∴ Религия играла главную роль в жизни древних египтян.)</p>		
--	---	---	--	--

	<p>фараон совершал религиозные обряды?</p> <p>-Существовала ли связь между фараоном и жрецами?</p> <p>-Наличие одного или множество богов?</p> <p>-Что играло главенствующую роль в жизни египтян?</p> <p>-Молодцы!</p>			
--	---	--	--	--

#### VI Подведение итогов. Рефлексия (4 минуты)

<p>Включение нового знания в систему знаний;</p> <p>Организация самостоятельного выполнения каждым обучающимся заданий на новое знание</p> <p>Создание ситуации успеха</p>	<p>-Итак, вспомним, о чём мы с вами сегодня говорили?</p> <p>-Сегодня я узнал</p> <p>-Мне было интересно</p> <p>-Мне было трудно</p> <p>-Я доволен собой</p>	<p>Целостное осмысление, обобщение полученной информации</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь осуществлять познавательную рефлексию</p> <p>уметь обобщать и делать выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь полно и точно выражать свою мысль</p>	
--	--	--	--	--

#### VII Информация о домашнем задании (3 минуты)

<p>Сообщение учащимся дифференцированного домашнего задания, определение и разъяснение критериев успешности его выполнения</p>	<p>-Ребята, домашнее задание каждый выберет для себя сам. Вам предлагаются задания, выполнив которые вы можете получить</p>	<p>Воспринимают задание, уточняют</p> <p>Выбирают домашнее задание</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь принимать цель, содержание и способы выполнения домашнего задания</p>	
--	---	--	--	--

	<p>«3», «4», «5»</p> <p>На «3» Прочитать текст параг.10 и подготовить пересказ прочитанного.</p> <p>На «4» Прочитать текст параграфа 10 и ответить на 1-3 вопросы письменно.</p> <p>3) На «5» Составить кроссворд по теме «Боги Древнего Египта»</p>			
<b>VIII Выставление отметок (1 минута)</b>				
Мотивация дальнейшего обучению	к	Выставление отметок учащимся		<p><b>Личностные:</b></p> <p>проявление эмоционального отношения к отметке</p>

## Заключение

Самые первые племена, населявшие долину реки Нил, как и все представители других первобытных культур, прошли определенные стадии развития религиозных верований до появления целостной государственной религии. Для первобытных культур было характерно, верить в необъяснимые человеком вещи, которые в основном были явлениями природы. Одни из самых первых форм религии являлись фетишизм и тотемизм, которые постоянно подвергались изменениям в связи с переменой образа жизни населения. Фетишизм-культ неодушевлённых вещей у первобытных племён, выраженный в обожествлении или слепом поклонении. В додинастическом Египте нет источников о фетишизме, но благодаря источникам времен объединенного Египта у нас есть возможность посмотреть в прошлое. Фетишизм в Древнем Египте не прекращал свое существование, он только претерпевал изменения, но никогда не исчезал. Наиболее известные древнеегипетские фетиши: Имиут, камень Бен-Бен, столб Иуну, столб Джед; также от древних фетишей ведут происхождение общеегипетские религиозные символы: Анх, Уаджет, Уаси.

С фетишизмом смыкается и тотемизм. Центральной идеей тотемизма, является идея коллективных предков и группового родства людей с животными - тотемами. А. Видеман писал о том, что тотемы образуют мир мифических первопредков общественных родов, тотемических первопредков двойной (полуживотной - получеловеческой) природы. Далее, основываясь на своих наблюдениях, которые показывают на то, что в поведении людей и животных есть очень много общего, автор приходит к выводу о

порождении совокупностью указанных обстоятельств культа животных.

Рядом с тотемизмом идет обожествление культа животных. Египет представляет собой довольно пустынную страну, и животный мир его довольно беден. Может, поэтому в египетской религии так много божественных животных. Начало культа животных относится в династическом Египте к очень глубокой древности. Культ этот проявляется в форме обожествления живого животного и в форме поклонения изображению обожествленного животного или антропоморфному божеству с частью тела животного. Следует отметить также, что некоторым животным поклонялись на всей территории Египта, другим - в отдельных частях страны, наконец, третьим - только в какой-то одной местности.

Магия была невероятно важна в каждой сфере жизни древнеегипетского общества: в религии, политике, науке и сельском хозяйстве. Амулеты, священные жезлы, всевозможные фигурки божеств и другие сакральные предметы использовались вместе с устными и письменными заговорами и заклинаниями, чтобы лечить болезни, вызвать божественные введения, способствовать увеличению урожая, охранять скот от диких животных и направлять умерших в загробную жизнь.

Те же магические формулы применялись для защиты новорожденных от демонов, несущих болезни, простых рабочих - от укусов змей и скорпионов, и даже бога солнца во время его ночного путешествия, когда на него напал чудовищный ящер, желающий поглотить солнце навечно. Заклинания могли использоваться, чтобы пробудить любовь в человеке или наслать проклятие на врага. Они

также применялись для защиты своего государства (и его правителя) от опасных противников и подчинения чужих земель. Магические знания старательно скрывались от непосвященных. Жрецы храмов подчас вели себя как самые настоящие колдуны. Они обладали сокровенным знанием и были вправе проводить магические ритуалы.

В одной из гробниц времен Среднего царства, на которой впоследствии был воздвигнут поминальный храм Рамсеса II, ученые обнаружили так называемый ларец волшебника. В нём лежало несколько папирусов с медицинскими рецептами и заклинаниями плодородия, божественными гимнами, описаниями заупокойных ритуалов и ритуалов экзорцизма, а также заговорами, которые начитывали при создании амулетов.



## Библиографический список

1. Алов, А. А. Мировые религии / А. А. Алов, Н. Г. Владимиров, Ф. Г. Овсиенко; Российская Академия наук, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия. - Москва : ПРИОР, 1998. - 475 с.
2. Баева, Л.В. Философия / Л.В. Баева, П.Л. Карабущенко, П.Е. Бойко, Н.В. Гришин. - М.: Астраханский университет, 2014. - 440 с.
3. Барковская, А.В. Философия / А.В. Барковская, Е.В. Хомич. - М.: ТетраСистемс, 2015. - 160 с.
4. Горбацкий, А. А. Введение в историю религии : [учебное пособие для вузов по специальности "История. Религиоведение"] / А. А. Горбацкий. - Минск : Четыре четверти, 2005. – 151 с.
5. Доброхотов, А.Л. Культурология / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин - М.: Инфра-М, Форум, 2014 - 480 с.
6. Дьячкова, Н.Н. История политических и правовых учений / Н.Н. Дьячкова, В.Е. Доля. - М.: Фенрис, 2015. - 368 с.
7. История человечества. В 8 томах / Под ред. М. Аль-Бахит, Л. Базен, С. Сиссоко, М. Асимов, Александр Гейштор, И. Хабиб, Е. Караяннопулос, Х. Литвак Кинг, П. Шмидт. - М.: Магистр-Пресс, 2013. - 796 с.
8. Кармин, А. Культурология / А. Кармин - М.: Лань, Планета музыки, 2013 - 928 с.

9. Круглов, А. А. Основы религиоведения : [конспект программных лекций для вузов] / А. А. Круглов. - Минск : ТетраСистемс, 2002. - 191 с.

10. Лекции по истории религии : учебное пособие : [лекции, прочитанные в СанктПетербургском университете] / А. Л. Буряковский [и др.] ; науч. ред. А. Н. Типсина. – СПб. : Лань, 1997. – 269 с.

11. Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник [для социально-гуманитарных вузов, колледжей, лицеев и гимназий] / О. Ф. Лобазова ; Московский государственный социальный университет. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К, 2004. – 381 с.

12. Малерб, Мишель. Религии человечества / Мишель Малерб. – Ленинград : Рудомино, Университетская книга, 1997. – 600 с. – (Миф, религия, культура).

13. Религии мира : [справочник] / Джон Аллан [и др.]. – 2-е изд., перераб. – Москва : Белфакс, 1994. – 464 с. : ил.

14. Религиоведение : [учебное пособие для философских специальностей вузов] / М. Я. Ленсу [и др.] ; под ред. М. Я. Ленсу, Я. С. Яскевич, В. В. Кудрявцев. – Минск : Новое знание, 2003. – 445 с. – (Социально-гуманитарное образование).

15. Религиоведение : хрестоматия / сост. и общ. ред. А. Н. Красникова ; пер. с англ., нем., фр. – М. : «Книжный дом», 2000. – 800 с.

16. Религия в истории и культуре : учебник для вузов / М. Г. Писманик [и др.] ; под ред. М. Г. Писманик. – Минск : ЮНИТИ : ВИЛАТ, 1998. – 430 с.

17. Религия. История и современность = religion. History and the present : [учебник для вузов] / Ш. В. Мунчаев [и др.] ; под ред. Ш. М. Мунчаев. – Москва : ЮНИТИ ; Москва : Культура и спорт, 1998. – 264 с. : ил.

18. Рогалевич, Н. Религиоведение : экспресс-курс / Н. Рогалевич, Б. Сумароков, А. Островцев. – Минск : Новое знание, 2003. – 206 с.

19. Спиркин, А.Г. Философия / А.Г. Спиркин. - М.: Юрайт, 2010. - 832 с.

20. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М.: Издательство политической литературы, 1986. - 576 с.

21. Философия / под ред. В.Н. Лавриненко. - М.: Юрайт, Высшее образование, 2014. - 576 с.

22. Хрусталев, Ю.М. Философия / Ю.М. Хрусталев, Е.Н. Князева - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014. - 352 с.