



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

**Способы преодоления трудностей понимания иноязычной речи на
слух**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Английский язык. Иностранный язык»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:
61,95% авторского текста
Работа рекомендована к защите
«17» июня 2022 г.
зав. кафедрой английского
языка и МОАЯ Челпанова Е.В.

Выполнила:
студентка группы ОФ-503/091-5-1
Обухова Полина Вячеславовна.
Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент
Болина Марина Владимировна

Челябинск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СПОСОБОВ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ПОНИМАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ.....	8
1.1. Место и роль аудирования в обучении иностранному языку.....	8
1.2. Трудности понимания иноязычной речи на слух	13
1.3. Способы преодоления трудностей понимания иноязычной речи.....	18
Выводы по главе 1.....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ТРУДНОСТЕЙ ПОНИМАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ.....	25
2.1. Цель, задачи и этапы опытно-экспериментальной работы	25
2.2. Комплекс заданий по преодолению трудностей понимания иноязычной речи на слух	34
2.3 Анализ и обобщение результатов экспериментальной работы.....	38
Выводы по главе 2.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	45
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	47

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении всего времени одним из важнейших показателей успешности освоения иностранного языка являлся уровень понимания иностранной речи на слух. Успешность коммуникации и степень овладения иностранным языком прямо пропорциональна умению восприятия иностранной речи. Некоторые методисты утверждают, что аудирование является фундаментом для остальных видов речевой деятельности, ведь даже усвоение родного языка начинается с восприятия речи на слух. Это определяет актуальность нашего исследования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, одной из целей обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, неотъемлемой частью которой выступают умения аудирования, позволяющие обучающимся успешно осуществлять устное общение.

Анализ практики и наши собственные наблюдения, а также проведённое нами исследование свидетельствует о том, что 49% обучающихся испытывают значительные трудности при восприятии иноязычной речи на слух, что свидетельствует о наличии противоречия между требованиями Федерального государственного стандарта и уровнем сформированности умений аудирования, решение которого требует рассмотрения вопроса совершенствования методики обучения аудированию.

Представленное противоречие позволило определить проблему исследования, суть которого заключается в том, как наиболее эффективно организовать методику преодоления трудностей при формировании умений аудирования на уроках иностранного языка в среднем общем образовании.

Актуальность проблемы формирования навыка понимания иноязычной речи на слух определила тему исследования – «Способы преодоления трудностей понимания иноязычной речи на слух».

Цель выпускной квалификационной работы состоит в разработке комплекса заданий по преодолению трудностей, возникающих в процессе аудирования на уроках иностранного языка в среднем общем образовании.

Объектом исследования является процесс обучения английскому языку в школе.

Предметом исследования выступают способы преодоления трудностей восприятия иноязычной речи на слух в обучении английскому языку в среднем общем образовании.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что процесс преодоления трудностей восприятия иноязычной речи на слух будет протекать более успешно, если он будет основываться на комплексе специально разработанных заданий.

Поставленная цель предполагает решение следующих исследовательских задач:

- 1) анализ методической, психологической, лингвистической литературы по проблеме исследования;
- 2) разработка комплекса заданий по преодолению трудностей аудирования иноязычной речи на основе методики современного образовательного процесса;
- 3) организация и проведение опытно-экспериментального обучения с целью проверки эффективности разработанного комплекса заданий;
- 4) описание и анализ результатов опытно-экспериментального обучения, с использованием методов математической обработки данных.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- 1) анализ, систематизация, обобщение методической, психологической, лингвистической литературы, и нормативных документов;
- 2) изучение, обобщение педагогического опыта по обучению аудированию английского языка в образовательном учреждении;
- 3) тестирование;
- 4) опытно-экспериментальное обучение;
- 5) математические методы обработки статистики результатов исследования.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют работы таких педагогов, методистов, психологов как авторы системного подхода (Афанасьева В.Г., Садовский В.А., Юдин Э.Г. и др.), деятельностного подхода (Леонтьев А.Н., Выготский Л.С., Гальперин П.Я., Эльконин Д.Б и др.), коммуникативного подхода (Бим И.Л., Пассов Е.И. и др.) и методистов, занимающихся проблемой обучения аудированию (Гез Н.И., Елухина Н.В., Гоцкин Н.Г., Бакушева Г.И., Островский Б.С., и др.)

Теоретическая значимость исследования заключается в уточнении основ создания комплекса заданий по преодолению трудностей, возникающих при обучении аудированию.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса заданий по преодолению трудностей, возникающих при обучении аудированию, а также в оценке его эффективности. Более того, полученные результаты и сформированные на их основе выводы могут служить основой для формирования системы заданий и упражнений для обучения аудированию в средней школе.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается:

- 1) применением адекватных методов исследования;
- 2) опорой на достижения науки методики и смежных наук;
- 3) результатами опытно-экспериментального обучения.

База исследования. Апробация и внедрение результатов проводилось на базе МАОУ гимназии №23 г. Челябинска в 7 классе в 2021 году. В исследовании приняло участие 26 обучающихся и 2 преподавателя.

Цели и задачи данной работы определили её структуру. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, формулируется цель, задачи исследования, определяются объект, предмет и методы исследования, выдвигается гипотеза, устанавливается теоретическая и практическая значимость работы, обосновывается достоверность полученных результатов

В первой главе представлены теоретические основы разработки комплекса заданий по преодолению трудностей, возникающих при обучении аудированию, описание подходов и методов обучения аудированию.

Во второй главе описывается организация процесса опытно-экспериментального обучения, его результаты.

В заключении подводятся итоги проведенного исследования, формулируются выводы.

Список литературы состоит из 35 наименований использованной литературы, из них 2 издания на английском языке.

Понятийный аппарат исследования:

1) Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух (Колесникова И.Л., Долгина О.А.).

2) Умение – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков; формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях. [1]

3) Методика – совокупность методов, приемов практического выполнения чего-либо. [2]

4) Экспериментальное обучение – это один из современных методов исследования психолого-дидактических проблем, основанный на тщательном изучении вариантов исследуемого явления при возможном уравнивании всех прочих факторов (кол-во учебных часов, уровень владения языком и т.п.) [3]

5) Подход в обучении - совокупность определенных принципов педагогики, особых коммуникаций, технологий обучения при определенных организационно-педагогических условиях. [2]

6) Деятельностный подход – подход к обучению, основанный на процессе деятельности человека, направленный на становление его сознания и его личности в целом. [1]

7) Системный подход – это актуальное направление, сущность которого заключается в исследовании закономерности воспитания и обучения как единой системы образовательного процесса. [1]

8) Комплекс заданий – совокупность необходимых типов и видов упражнений, которые выполняются в последовательности, учитывающей закономерности формирования и совершенствования навыков и умений в разных видах деятельности. [1]

9) Критерий - признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо. [2]

10) Показатель - то, по чему можно судить о состоянии, развитии, ходе и т. п. чего-либо. [2]

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СПОСОБОВ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ПОНИМАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ

1.1. Место и роль аудирования в обучении иностранному языку

Аудирование представляет собой не только одну из наиболее трудно формируемых компетенций ученика, но и термин, у которого отсутствует единая концепция определения понятия. Этот термин был впервые введен американским психологом Д. Брауном в 1930 году. В отечественной методике термин появился благодаря З.А. Кочкиной в шестидесятые годы двадцатого столетия. До упоминания З.А. Кочкиной термина в своей статье «Что такое аудирование?» в отечественной методике преподавания использовалось понятие «понимание речи на слух».

Однако и в зарубежной методике понятие «listening» также определяется различным образом. Так, С. Дж. Уолвин и А. Д. Коакли рассматривают аудирование как «процесс восприятия, концентрации внимания и определения значения устных и зрительных стимулов» [4]. М. Педи считает, что «аудирование — это активный и динамический процесс концентрации внимания, восприятия, интерпретации, запоминания и реакции на выраженные (вербально и невербально) запросы, проблемы и внешнюю информацию» [5].

Если же вернуться к отечественным методистам, то Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез определяют аудирование, как «сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении» [6]. В свою очередь М.В. Ляховицкий говорит о том, что аудирование – это «аналитико-синтетический процесс при обработке акустического сигнала, результатом которого является осмысление воспринимаемой информации» с точки зрения теории

восприятия речи «анализ через синтез» [7]. Несмотря на различия в определениях к термину «аудирование» и на многогранность данного понятия, можно сделать вывод, что аудирование – это активный процесс, основными этапами которого являются восприятие, понимание и интерпретация воспринятой на слух информации. Мы же рассматриваем понятие «аудирование» с точки зрения Е.И. Пассова, который характеризует термин «аудирование» как «слушание с пониманием», или «понимание речи на слух». При этом акцент делается на то, что аудирование можно рассматривать и как деятельность, и как умение [8].

Согласно ФГОС, основная задача обучения аудированию состоит в формировании у учащихся способности воспринимать и понимать речевое сообщение, а также заключается в формировании совокупности универсальных учебных действий, которые способствуют самосовершенствованию и саморазвитию личности, при этом полученный опыт дает толчок развитию умения самообучения, а не только умению решать конкретные предметные задачи. Более того современные программы обучения иностранному языку выстроены так, чтобы развить у учащихся способности к непосредственному общению в разных ситуациях, в том числе при наличии в речи незнакомых языковых средств. Также важным умением является понимание учебных и аутентичных аудиотекстов с разной степенью и глубиной проникновения в их содержание.

Таким образом, принято различать три основных типа аудирования:

- 1) аудирование с полным пониманием текста (listening for detail);
- 2) аудирование с пониманием основного смысла (listening for gist);
- 3) аудирование с целью извлечь необходимую информацию (listening for specific information) [13].

Иногда также принято выделять и четвертый тип аудирования – догадка по услышанной информации (inferential listening) [16].

Первый тип аудирования, аудирование с полным пониманием текста, этот тип аудирования предполагает полное, точное и быстрое понимание звучащей речи, а именно восприятие и узнавание элементов аудиотекста и синтезирование содержания на их основе, запоминание и осмысление всех основных и второстепенных фактов.

Второй тип аудирования нацелен на распознавание и закрепление в памяти наиболее важных сведений, определение основной мысли и основной темы сообщения.

Третий тип используется для вычленения в речевом потоке необходимой информации, при этом все ненужные детали опускаются. Это могут быть как конкретные данные, так и развернутые сведения в виде аргументов, примеров и оценочных суждений. Четвертый тип используется для понимания состояния говорящего, его эмоциональный настрой.

Что касается методики преподавания аудирования, то тут прослеживаются две модели обучения [9]. Первая модель предлагает обучение в процессе выполнения специальных упражнений, т.е. аудирование выступает как цель обучения, следовательно согласно этой методике аудированию следует обучать как виду речевой деятельности.

Сторонники второй модели считают необходимым сочетать упражнения в аудировании с элементами говорения, чтения, и письма. Т.е. аудирование в данном случае выступает как средство обучения другим видам речевой деятельности (с помощью выполнения неспециальных упражнений). Многие современные методисты объединяют эти две модели. Изначально они предлагают обучать аудированию как цели, а затем как средству, и поэтому они считают, что система упражнений для обучения аудированию должна включать в себя как специальные, так и неспециальные речевые упражнения. Восприятие связной речи сопровождается сложной мыслительной деятельностью и протекает в особых условиях, определяемых рядом акустических факторов.

Отсюда появляется необходимость в упражнениях, направляющих внимание на осмысление содержания воспринимаемой речи. Такие упражнения принято называть речевыми [17]. Специальные речевые упражнения нацелены не только на развитие умения аудирования, а имеют дополнительные цели (например, закрепление лексики или грамматики). Такие упражнения проводятся для того, чтобы учащиеся научились использовать подготовленные образцы в речевом синтезе, узнавать и понимать известные конструкции в разнообразном окружении. При выполнении этих упражнений следует избегать перевода. Это могут быть упражнения, направленные на восприятие общего смысла высказывания или на выделение отдельных смысловых групп.

В свою очередь, неспециальные упражнения направлены на обучение не только аудированию, но и говорению, чтению, письму с помощью аудирования. Соответственно цель этих упражнений: обучать аудированию как средству обучения другим видам речевой деятельности.

Аудирование тесно связано и с остальными видами речевой деятельности. Устная коммуникация всегда начинается с аудирования. Суть аудирования заключается в восприятии звуков, формировании смысловых комплексов, удержании в памяти, вероятностного прогнозирования и в формировании адекватного ответа собеседнику. Иначе говоря, аудирование – это понимание устной речи собеседника [12]. Так, развитие речи ученика берет начало с понимания речевых единиц, проверить такое понимание позволяет полный ответ ученика на поставленный ранее вопрос.

Именно такой результат преследует аудирование как цель обучения. В то же время аудирование — это еще и средство обучения, обеспечивает знакомство учащихся с новым языковым и речевым материалом. Оно выступает как средство формирования навыков и умений во всех других видах речевой деятельности, способствует поддержанию достигнутого уровня владения речью, формирует аудитивные навыки.

Более того, аудирование тесно связано с рядом других видов речевой деятельности [25]. Например, аудирование напрямую связано с говорением. Для того, чтобы уметь понимать речь на слух, нужно уметь использовать средства изучаемого языка для выражения мыслей говорящего. В свою очередь аудирование подготавливает ученика к говорению, а говорение помогает формированию навыка восприятия устной речи. С одной стороны, говорение и аудирование две противоположные стороны процесса коммуникации: конечное звено говорения – это высказывание, т.е. передача, обмен информацией, конечное звено аудирования – это восприятие информации.

С другой стороны, они имеют ряд общих психологических параметров: сложная мыслительная деятельность с опорой на внутреннюю речь и механизм прогнозирования. Весь процесс обучения аудированию в школе можно разделить на 3 основных этапа. Начальный этап способствует образованию фундамента коммуникативной компетенции. Данный этап предполагает запоминание текстов на слух, использование наглядного материала, развитие языковой догадки, развитие внимание путем не прямых ответов и т.д.

Именно этот этап играет большую роль в формировании навыка монологической речи. В среднем общем образовании формируется словесно-логическое мышление, активно развивается логическая память, необходимо понимать, что на данном этапе важна мотивация учеников к пониманию иностранной речи на слух, к ее использованию в качестве средства общения.

Наиболее предпочтительными способами для формирования умений навыков говорения через навыки аудирования являются актуальные, интересные для обсуждения и изучения вопросы и задания, которые создают ситуации естественного речевого общения.

Навык чтения также зависит от уровня сформированности навыка аудирования. [28] Чтение – это двусторонний процесс, который

представляет собой технику чтения и понимание смысла прочитанного материала. Как аудирование без понимания озвученной информации является лишь слушанием, так и чтения без понимания смысла является лишь воспроизведением написанного.

Навык чтения и аудирования связаны более тесно, чем может показаться на первый взгляд. Владение устной речью облегчает понимание читаемого, т.к. слуховое восприятие по продуктивности превосходит восприятие при чтении. Чтение облегчает аудирование только если ученик проговаривает про себя читаемый текст с верным произношением и в высоком темпе.

Наиболее тесную связь имеют аудирование и письмо. Письмо включает в себя части всех остальных видов деятельности и не является лишь механическим движением руки. Письмо помогает нам правильно строить предложения, четко формулировать идеи, а также оно активизирует словарный запас, помогая в этом зрительной и моторной памяти.

Наиболее эффективным приемом развития навыка аудирования через письмо являются изложения (прослушанный материал излагается в свободной форме), диктанты связных текстов, где предложения воспроизводятся лишь однажды (в особенно длинных предложениях повторяется лишь вторая часть).

Таким образом, связанность аудирования с другими видами речевой деятельности занимает важное место в процессе изучения иностранного языка, особенно при коммуникативном подходе в обучении. Благодаря аудированию ученики овладевают звуковой стороной иностранного языка, а именно его фонемной составляющей, ритмом, интонацией, мелодикой и ударением. Также аудирование помогает не только в усвоении лексического материала, грамматической структуры языка, но и в овладении навыками говорения, чтения и письма.

1.2. Трудности понимания иноязычной речи на слух

Говоря о трудностях обучения аудированию прежде всего стоит начать с компонентов, из которых состоит процесс аудирования. Первый компонент лингвистический [10]. В процессе обучения учащимся необходимо научиться слышать разницу между звуками [e] и [ɛ], [t] и [d], распознавать количественные и качественные характеристики звуков, различать краткие и долгие гласные звуки, узнать об особенностях ритма, интонации, смыслового ударения и знать какую роль они играют в формировании предложений и устной речи. Также, когда мы говорим о лингвистическом компоненте понимания иностранной речи на слух, мы имеем ввиду и процесс усвоения слов через речевые единицы с использованием наглядности.

Следующий компонент – психологический [31]. Психологический компонент связан с доведением восприятия и понимания устной речи на иностранном языке до уровня навыка. Для формирования этого навыка необходимо сформировать умение воспринимать информацию на слух, понимать и перерабатывать воспринимаемое, т.е. членить речевое сообщение на смысловые группы, а если говорить о начальном уровне обучения, то слышать и различать изученные ранее слова в потоке устной речи. Также необходимо развивать слуховую память, умение определять основную и второстепенную информацию.

Последний компонент обучения аудированию это – методологический компонент [31]. Т.е. необходимо сформировать умение учиться приемам овладения восприятием устной иностранной речи. Требуется объяснить учащимся как важность внимательного, сосредоточенного вслушивания в иностранную речь, так и важность соотнесения, услышанного с заданной ситуацией.

Более того, успешность аудирования определяется не только степенью развитости всех компонентов аудирования, но также уровнем

развития психологических механизмов, которые отвечают за этот вид речевой деятельности. Согласно отечественным методистам, существует 4 основных психологических механизма [14]. Знание этих механизмов во многом облегчит задачу учителя в определении трудностей аудирования у учеников и поможет грамотно выстроить систему упражнений, направленных на совершенствование и преодоление возникших трудностей.

К механизмам аудирования относятся: оперативная и долговременная память, речевой слух, внутреннее проговаривание, вероятностное прогнозирование. Кратковременная и долговременная память отвечают за запоминание содержания предложения. Кратковременная или оперативная память помогает запомнить слова и словосочетания на определенный промежуток времени, который необходим для осмысления целого высказывания. Ограниченность оперативной памяти принято выражать формулой Дж. Миллера 7 ± 2 , что обозначает количество слов в предложении, если оно превышает количество слов, выраженных формулой, то ученик забывает начало фразы и не может синтезировать ее смысл [33].

Что касается долговременной памяти, она обеспечивает сохранение языковых правил, лексико-грамматических схем сочетания слов, необходимых для правильного кодирования и декодирования сообщения.

Следующий механизм – это речевой слух. Благодаря речевому слуху мы не просто воспринимаем устную речь, но и делим ее на смысловые группы. Узнавание знакомых слов в потоке речи происходит именно из-за речевого слуха, чем лучше натренирован речевой слух, тем результативней понимание речевого сообщения. Для тренировки этого механизма обычно используют упражнения на различение слов со схожими звуками в отдельных словах и потоке речи, также определение типа интонационного типа предложения.

Не менее важным механизмом является и механизм внутреннего проговаривания [27]. Данный механизм необходим для анализа речи, запоминания и понимания. Во время аудирования происходит артикулирование воспринимаемой речи. Конечно, проговаривается не весь услышанный объем устной речи, а лишь отдельные слова или словосочетания, которые вызвали затруднения у ученика.

Также восприятие устной речи зависит от темпа: одинаково трудно воспринимать как слишком медленную, так и быструю речь. Это связано с необходимостью адаптации внутреннего проговаривания, приходится либо слишком замедлять артикуляцию слов, либо наоборот прибегать к быстрому артикулированию.

Успешность внутреннего проговаривания зависит от артикуляционно-слуховых связей. Для создания таких связей обычно используют упражнения, направленные на тренировку слухового восприятия опережающего характера, такие упражнения позволяют добиться соответствия скорости речи диктора и внутренней речи учащегося.

Последний механизм аудирования - вероятностное прогнозирование. Указанный механизм основывается на механизме памяти, и успешность его использования зависит от таких факторов как: жизненный и языковой опыт, понимание ситуации и контекста. Вероятностное прогнозирование активизируется, как только ученик получает установку на аудирование, происходит порождение гипотез на основе восприятия учеников окружающей действительности. Притом, прогнозирование происходит не только на смысловом, но и на лингвистическом уровне, что основано на ограниченности сочетаемости слов в языке.

Теперь имея представление о том, какие механизмы задействованы во время аудирования, мы можем рассуждать об основных трудностях обучения аудированию. Аудирование вызывает большинство затруднений среди изучающих иностранный язык, т.к. оно оказывает большее влияние

на усвоение иностранного языка и развитие речевых навыков [15]. Более того, наиболее верным будет не устранение сложностей аудирования, а постепенное и последовательное овладение этим навыком, потому что даже людям, хорошо владеющим иностранной речью, необходимо некоторое время для того, чтобы привыкнуть к восприятию устной речи в стране изучаемого языка.

Если же следовать тактике облегчения аудирования для учащихся, т.к. этот процесс вызывает напряженную психическую деятельность, вследствие чего у ученика наступает быстрое утомление и расфокусировка внимания, то в дальнейшем ученик может иметь ряд проблем с восприятием естественной речи носителей языка.

Условно все трудности, возникающие в процессе аудирования, можно разделить на 3 группы [35]. Первая группа – это трудности, обусловленные условиями аудирования. К этой группе можно отнести шумы, помехи, плохую акустику, из-за такого рода помех временами становится проблематично разобрать устную речь даже на родном языке.

Но зрительный контакт способен облегчить восприятие устной речи. Такой феномен обусловлен тем, что мимика, жесты, движение губ – все это способствует лучшему восприятию устной речи. Однако даже при условии, что ученики видят говорящего, может возникнуть ряд затруднений. Эти затруднения формируют вторую и третью группы сложностей аудирования.

Вторая группа сложностей – затруднения, вызванные индивидуальными особенностями источника речи. Во время аудирования ученикам необходимо слушать голоса людей разного пола и возраста, с разным акцентом. Такая тренировка подготовит учеников к реальной коммуникации. Также каждый человек обладает уникальным набором дикции, тембра, паузации, также возможны некоторые дефекты речи. Каждый человек индивидуален, поэтому учащимся необходимо слушать разноплановую речь, а не только речь своего учителя. Кстати, если

говорить о речи учителя, то страх педагога использовать слова и конструкции, которые еще не были пройдены учениками, упрощение произношения и отказ от подражания речи носителя языка. Такие упрощения не развивают языковую догадку, не тренируют ухо учеников и ослабляют внимание. Также практика показывает, что ученики всегда понимают речь своего учителя, товарища, а также речь людей, для которых изучаемый язык не является родным. Это связано с тем, что речь носителей имеет тенденцию к упрощению, к фамильярности, в то время как академическая речь тяготеет к литературному стилю.

Большую роль играет и социолингвистическая компетенция. Благодаря такой компетенции ученик способен использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с ситуацией. Для этого ему необходимо знание вариантов существующих норм и причины использования того или иного варианта в контексте определенной речевой ситуации.

К следующей группе сложностей относятся сложности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемой речи. Эта группа включает в себя незнакомую лексику, идиоматические выражения, разговорные формулы, аббревиатуры и специальные термины. Чем больше лексический запас учащегося, тем проще ему воспринимать устную речь носителя. Если в речи задействован большой процент незнакомых слов, тогда шансы ученика понять сообщение и поддержать коммуникацию, практически равны нулю, потому что в таком случае не помогают даже компенсаторные навыки.

В качестве примера можно привести идиоматическое сочетание, где каждое слово по отдельности может быть известно ученику, но полный смысл сочетания будет оставаться непонятым. Также к этой группе можно отнести эллипсисы, прецизионные слова. Эллипсисы вызывают сложности у слушающего, т.к. предложения сокращены и лишены главных членов предложения. Что касается прецизионных слов, к которым относятся

географические названия, числительные, названия дней недели и прочее, они могут вызывать трудности, потому что не несут лично значимой информации, а значит практически не запоминаются в потоке устной речи.

Знание всех вышеупомянутых трудностей позволит правильно оценить уровень способностей учащихся, определить к какой из групп относятся возникающие затруднения и составить комплекс упражнений, нацеленный на совершенствование тех или иных трудностей. Так в совокупности знание учителем механизмов аудирования и ряда трудностей, которые могут возникнуть в процессе аудирования способны помочь обучаемому облегчить восприятие устной речи носителей изучаемого языка.

1.3. Способы преодоления трудностей понимания иноязычной речи

На основании ранее изложенной информации мы можем утверждать, что главной целью в процессе обучения аудированию является подготовка ученика к естественным условиям устного общения. Навык аудирования должен вырабатываться с помощью довольно трудных, но посильных ученикам заданий, только такой подход способен научить изучающих иностранный язык преодолевать сложности, возникшие в ходе аудирования. Если говорить о том какие упражнения соответствуют такой характеристике, то это задания, которые содержат только один неотработанный аспект [29].

Для преодоления трех уже известных нам групп трудностей необходимо использовать различные подходы. Так, чтобы преодолеть сложности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемой речи необходимо формировать умение языковой догадки, игнорирования неизвестных слов (конечно, незнакомые слова и выражения не должны быть ключевыми в таком типе задания) [18]. Для совершенствования этого навыка необходимо использовать упражнения, нацеленные на развитие

догадки, словообразовательные упражнения, догадке о значении слов, поиск интернациональных слов, также развитие догадки о значении слова по контексту. Умение понять смысл, несмотря на наличие незнакомого языкового материала, формируется с помощью упражнений, обучающих пониманию групп слов, фраз и микротекстов, содержащих незнакомый языковой материал.

Также преподавателю необходимо понимать и предугадывать, с какими трудностями в языковых явлениях могут столкнуться ученики, и заранее акцентировать внимание на таком материале. Также в начале изучения иностранного языка стоит помнить об объеме кратковременной памяти, удлинять и усложнять предложения необходимо постепенно.

Для преодоления сложностей вызванных индивидуальными особенностями источника речи необходимо сразу «приучать» учащегося к однократному прослушиванию аудирования, т.к. аудирование характеризуется быстротечностью и неповторимостью слуховой рецепции, в противном случае учащемуся предстоит проделать двойной объем работы, чтобы привыкнуть к однократному прослушиванию [34]. Для преодоления такого типа трудностей допустимо использовать знакомый голос, либо зрительную опору, допустим естественный темп речи, но с более длительной паузацией.

Более того, необходимо развивать скорость механизма внутреннего проговаривания, т.к. его скорость напрямую влияет на скорость восприятия устного сообщения. Для развития этого механизма можно использовать трехкратное повторение за учителем или диктором с постепенным наращиванием темпа, чтение уже знакомого текста вслед за диктором в высоком темпе.

Для преодоления третьего типа трудностей необходимо использовать в работе сложный, но информативный и полезный материал, это будет побуждать учеников вслушиваться в речь говорящего. Также можно подкреплять аудио материал визуальной опорой, т.е. посматривать

диафильмы для совершенствования навыка. Давно известно, что мужской низкий голос наиболее легок к восприятию, поэтому можно начать тренировку с прослушивания голоса преподавателя, затем мужского, женского, а потом только детского голоса. Для преодоления каждого типа трудностей необходимо помнить о градации учебного материала от легкого к сложному.

Что касается преодоления объективных трудностей аудирования, то методистами была разработана следующая трехступенчатая модель: стадия до прослушивания, стадия во время прослушивания и стадия после прослушивания. Каждая стадия способствует овладению определенным навыкам, которые пригодятся в дальнейшем для более успешного восприятия естественной речи носителя языка.

Согласно М.Л. Вайсбурд «полноценное развитие аудитивных умений возможно лишь при едином комплексе, который объединяет данную трехступенчатую модель» [5]. Этот комплекс включает в себя следующие задачи: предугадывание предмета/содержания текста; вычисление главной мысли аудирования; определение основных фактов и деталей, а также их связи в аудировании; формирование личного отношения к информации аудиосообщения.

Начнем со ступени «до прослушивания». Общение всегда существует в контексте, оба говорящих понимают, о чем идет речь, и могут предположить, какое направление примет общение. Благодаря таким фоновым знаниям человек способен следовать от общей мысли аудирования до конкретных деталей. Также знание контекста позволяет дать ответ адекватный относительно ситуации и социокультурных особенностей.

Таким образом, этот этап посвящен погружению ученика в контекст дальнейшего аудирования с помощью разнообразных заданий. Не меньшее значение имеет и языковой уровень подготовки: знакомы ли учащиеся с основными понятиями аудиоматериала, в случае

необходимости важно повторить или изучить ранее неизвестный материал, который влияет на понимание основной мысли текста. Для выяснения значения второстепенных слов учащимся необходимо использовать контекст и языковую догадку.

Этап «во время прослушивания». В повседневной жизни мы прослушиваем какую-либо информацию, преследуя несколько целей: понимание основного содержания сообщения, выборочное понимание нужной нам информации и относительно полное понимание устной речи. Соответственно академическое аудирование преследует те же самые цели. И для их достижения методисты разработали упражнения, которые направлены на развитие разных типов аудирования.

Для развития таких навыков необходимо проигрывать аудио или видеозапись несколько раз, но с разными установками. Обычно первое прослушивание используется для понимания общего смысла и ознакомления с устным сообщением. Вторичное прослушивание используют для более детального изучения текста, понимания подробностей.

Заключительный этап – после прослушивания. После прослушивания учащимся необходимо выполнить ряд заданий на понимание прослушанного текста и приступить к развитию коммуникативных умений. Учащиеся могут в монологической или диалогической, письменной или устной форме обсудить прослушанный материал, спорные вопросы или научиться выражать собственное мнение касательно изученной проблемы.

Выбор текстов для аудирования должен базироваться на практической значимости в дальнейшем использовании при обучении в стране изучаемого языка, либо во время туристической поездки.

Выводы по главе 1

В этой главе мы представили теоретическую часть вопроса обучения аудированию. Мы рассказали о тесной связи аудирования с другими видами речевой деятельности. Например, аудирование напрямую связано с говорением. Для того, чтобы уметь понимать речь на слух, нужно уметь использовать средства изучаемого языка для выражения мыслей говорящего. В свою очередь аудирование подготавливает ученика к говорению, а говорение помогает формированию навыка восприятия устной речи. Также важно помнить о связи аудирования с письмом. Наиболее эффективным приемом развития навыка аудирования через письмо являются изложения (прослушанный материал излагается в свободной форме), диктанты связных текстов, где предложения воспроизводятся лишь однажды (в особенно длинных предложениях повторяется лишь вторая часть).

Мы описали основные трудности овладения аудированием, разделив их следующим образом. Первая группа – это трудности, обусловленные условиями аудирования. К этой группе можно отнести шумы, помехи, плохую акустику, из-за такого рода помех временами становится проблематично разобрать устную речь даже на родном языке. Вторая группа сложностей – затруднения, вызванные индивидуальными особенностями источника речи. Во время аудирования ученикам необходимо слушать голоса людей разного пола и возраста, с разным акцентом.

К следующей группе сложностей относятся сложности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемой речи. Эта группа включает в себя незнакомую лексику, идиоматические выражения, разговорные формулы, аббревиатуры и специальные термины. Но, чтобы иметь полную картину о возможных сложностях аудирования, мы также описали механизмы, которые задействуются в процессе аудирования. К механизмам аудирования относятся: оперативная и долговременная

память, речевой слух, внутреннее проговаривание, вероятностное прогнозирование. Кратковременная и долговременная память отвечают за запоминание содержания предложения.

Еще один механизм аудирования – это речевой слух. Благодаря речевому слуху мы не просто воспринимаем устную речь, но и делим ее на смысловые группы. Не менее важным механизмом является и механизм внутреннего проговаривания. Данный механизм необходим для анализа речи, запоминания и понимания. Далее о следующем механизме аудирования. Вероятностное прогнозирование активизируется, как только ученик получает установку на аудирование, происходит порождение гипотез на основе восприятия учеников окружающей действительности.

Также мы изучили компоненты аудирования: психологический, методологический и лингвистический компоненты из которых и состоит процесс аудирования. Психологический компонент связан с доведением восприятия и понимания устной речи на иностранном языке до уровня навыка. Что касается методологического компонента, то требуется объяснить учащимся как важность внимательного, сосредоточенного вслушивания в иностранную речь, так и важность соотнесения, услышанного с заданной ситуацией.

Лингвистический компонент связан с необходимостью научиться слышать разницу между звуками, распознавать количественные и качественные характеристики звуков, различать краткие и долгие гласные звуки, узнать об особенностях ритма, интонации, смыслового ударения и знать какую роль они играют в формировании предложений и устной речи. Также, когда мы говорим о лингвистическом компоненте понимания иностранной речи на слух, мы имеем в виду и процесс усвоения слов через речевые единицы с использованием наглядности.

Также нами были рассмотрены и пути решения трудностей, которые могут возникнуть в процессе аудирования. Так, чтобы преодолеть сложности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемой

речи необходимо формировать умение языковой догадки, игнорирования неизвестных слов (конечно, незнакомые слова и выражения не должны быть ключевыми в таком типе задания). Для преодоления сложностей, вызванных индивидуальными особенностями источника речи необходимо сразу «приучать» учащегося к однократному прослушиванию аудирования. Допустимо использовать знакомый голос, либо зрительную опору, допустим естественный темп речи, но с более длительной паузацией. Более того, необходимо развивать скорость механизма внутреннего проговаривания, т.к. от его скорости напрямую влияет на скорость восприятия устного сообщения. Для преодоления третьего типа трудностей необходимо использовать в работе сложный, но информативный и полезный материал, это будет побуждать учеников вслушиваться в речь говорящего.

Что касается преодоления объективных трудностей аудирования, то мы изучили разработанную методистами трехступенчатую модель: стадия до прослушивания, стадия во время прослушивания и стадия после прослушивания. Этап «до прослушивания» посвящен погружению ученика в контекст дальнейшего аудирования с помощью разнообразных заданий. «Во время прослушивания» необходимо использовать упражнения, которые направлены на развитие разных типов аудирования. Для развития таких навыков необходимо проигрывать аудио или видеозапись несколько раз, но с разными установками. Обычно первое прослушивание используется для понимания общего смысла и ознакомления с устным сообщением. Вторичное прослушивание используют для более детального изучения текста, понимания подробностей. И заключительным этапом является «после прослушивания». После прослушивания учащимся необходимо выполнить ряд заданий на понимание прослушанного текста и приступить к развитию коммуникативных умений: развитие монологической или диалогической речи, развитие навыка письма.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ТРУДНОСТЕЙ ПОНИМАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ

2.1. Цель, задачи и этапы опытно-экспериментальной работы

Эксперимент – это комплексный метод исследования, который заключается в активном вмешательстве экспериментатора в учебный процесс с целью его изучения с заранее запланированными параметрами и их условиями.

Принято выделять два типа эксперимента: естественный и лабораторный. Проведенное нами практическое исследование мы относим к естественному эксперименту, т.к. он проводился в реальных для испытуемых условиях с выделением контрольной и экспериментальной групп.

Целью нашей экспериментальной работы стала проверка достоверности выдвинутой нами гипотезы о том, что процесс преодоления трудностей восприятия иноязычной речи на слух будет протекать более успешно, если он будет основываться на комплексе специально разработанных заданий.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой, мы сформулировали следующие задачи опытно-экспериментальной работы:

- организовать проверку сформированности аудитивных навыков у учащихся;
- разработать систему упражнений для совершенствования навыка аудирования у учащихся;
- выделить основные критерии проверки результатов опытно-экспериментальной работы;

– зафиксировать изменения в сформированности аудитивных навыков у учащихся.

При организации опытно-экспериментальной работы мы руководствовались следующими положениями:

1. Экспериментальная работа проводилась в естественных условиях в соответствии с утвержденной программой изучения английского языка в средней школе;

2. Исследование предполагало преднамеренное внесение изменений в учебный процесс в соответствии с целью и гипотезой работы;

3. Опытно-экспериментальная работа была направлена на изучение эффективности разработанного комплекса заданий, направленных на развитие умений аудирования на старшем этапе обучения;

4. Эксперимент проводился на одном и том же контингенте учеников.

Базируясь на положениях теории, изученной в первой главе, мы разработали систему заданий, направленных на преодоление трудностей, возникающих в процессе аудирования на уроках иностранного языка в среднем общем образовании.

Уровень сформированности аудитивных умений у учащихся исследовался на уроках английского языка в МАОУ гимназии №23 г. Челябинска.

Исследование проходило в три этапа, каждый из которых решал определенные задачи.

Таблица 1 – Задачи, методы и предполагаемые результаты констатирующего, формирующего и обобщающего этапов исследования

Этапы опытно - экспериментальной работы	Задачи	Используемые методы	Предполагаемый результат
1) констатирующий	1.выбор контрольной и экспериментальной групп; 2.разработка критериев оценки сформированности умений аудирования	Тестирование; Статистическая обработка; Анализ	1.выбраны контрольная (КГ) и экспериментальная группа (ЭГ); 2.определены критерии оценки; 3.определен исходный уровень сформированности умений аудирования;
2) формирующий	1.апробирование разработанного комплекса заданий в КГ;	Тестирование Анализ Систематизация Обобщение	Повышение качества работы с аудированием
3) обобщающий	1.итоговое тестирование 2.анализ результатов опытно-экспериментальной работы.	Тестирование Анализ Систематизация Обобщение	Фиксирование более высокого уровня сформированности умений аудирования в ЭГ

По завершению каждого из этапов данного учебного эксперимента осуществлялось проведение контрольных срезов с целью выявления исходного, текущего и конечного уровней обученности учащихся.

Для проверки выдвинутой гипотезы и решения первой задачи констатирующего этапа нашей опытно-экспериментальной работы были определены контрольная и экспериментальная группы. Выбор контрольной и экспериментальной групп осуществлялся на основе анализа успеваемости по предмету «Английский язык» в каждой из выбранных групп. Для выявления успеваемости была проанализирована итоговая аттестация обучающихся 7В МАОУ гимназии №23 г. Челябинска по английскому языку за 2020-2021 гг. Полученные результаты представлены в таблице №2.

Таблица №2 – Итоговая аттестация обучающихся по английскому языку за 2020-2021 гг.

Оценки за 7 класс по английскому языку за 2020 - 2021 учебный год, группа 1			Оценки за 7 класс по английскому языку за 2020 - 2021 учебный год, группа 2		
№	Ученик	Оценка	№	Ученик	Оценка
1	У1	5	1	У13	4
2	У2	5	2	У14	5
3	У3	5	3	У15	3
4	У4	4	4	У16	4
5	У5	3	5	У17	5
6	У6	4	6	У18	3
7	У7	3	7	У19	3
8	У8	3	8	У20	5
9	У9	5	9	У21	5
10	У10	3	10	У22	5
11	У11	4	11	У23	3
12	У12	4			

Благодаря полученным результатам мы сделали выводы о примерной однородности групп. Так как средний балл в группе 1 равен 4,08, а во 2 – 4,18

Для проведения эксперимента и в дальнейшем для внедрения системы упражнений мы определили критерии сформированности аудитивных умений на основе требований ФГОС.

Качественный анализ успеваемости показал следующее:

Таблица 3 – Качественный анализ успеваемости

Группа - 1	Группа - 2
пятёрки - 4	пятёрки - 5
четверки - 3	четверки - 2
тройки - 4	тройки - 4

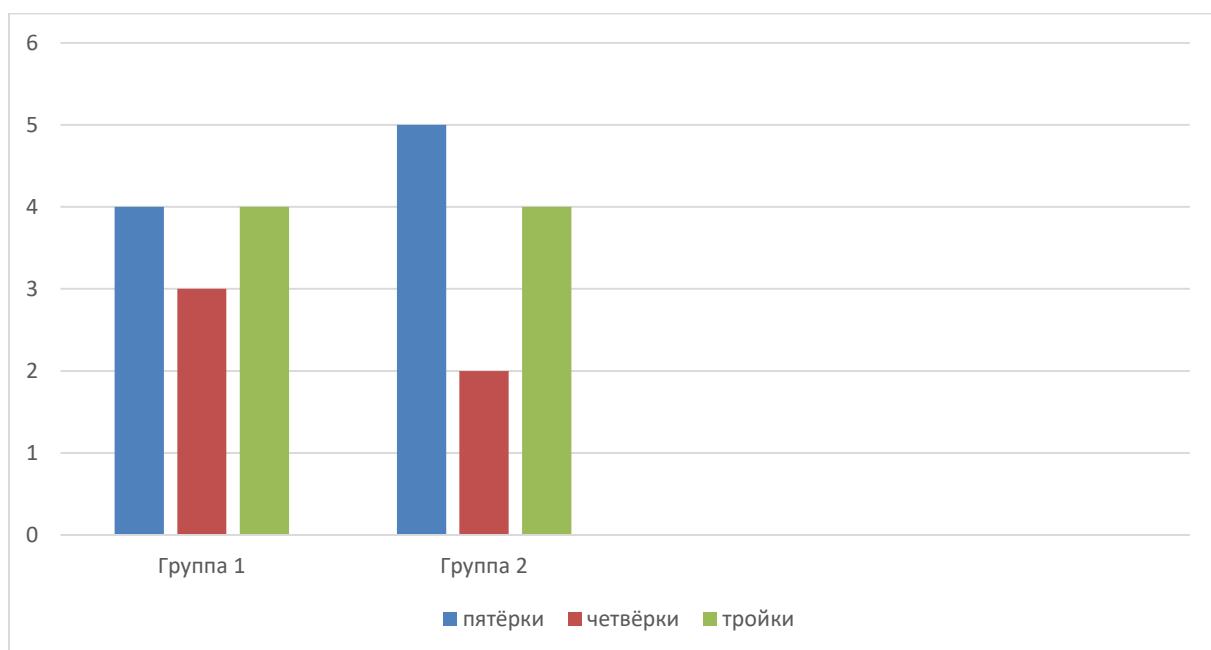


Рисунок 1 – Сравнительный анализ успеваемости в 7-В(1) и 7-В(2) классах

Показатели двух групп демонстрируют, что разрыв по итогам учебного года в выбранных группах незначителен.

В качестве экспериментальной группы выступили учащиеся 7-В(1) класса, в котором применялась разработанная система упражнений, и которые выступали в роли контролирующего основания, позволяющего оценить эффективность применявшейся методики.

Были отобраны следующие умения для определения уровня сформированности восприятия устной речи:

- умение отделять главную информацию от второстепенной;
- умение разделять текст на смысловые части;
- умение вычленять главную мысль;
- умение устанавливать логические связи;
- умение определять тему устного сообщения;
- умения воспринимать устное сообщение в определенном темпе, без пауз;
- умение осуществлять вероятностное прогнозирование.

Для определения уровня сформированности умений аудирования у учеников КГ и ЭГ на данном этапе был проведен нулевой срез.

Был предоставлен один аудиотекст для прослушивания, и комплекс заданий к данному аудиотексту.

Критерии – это обобщённый показатель или основание, по которому производится оценка. Педагогические критерии и их показатели должны быть точными, краткими и четко сформулированными и отражать структурные компоненты исследуемого явления. Таким образом, выбранные нами критерии представлены в таблице 3(1).

Таблица 3(1) – Критерии оценивания

Критерии	Показатель	Задания
Умение отделять главную информацию от второстепенной	анализирует и обобщает информацию, полученную из прослушанного аудиотекста;	1) соотнесите тексты с их заголовками; 2) найдите в тексте ответы на вопросы

	<p>делает выводы о соответствии полученной информации коммуникативной задаче;</p>	<p>3) найдите в тексте аргументы, подтверждающие вашу точку зрения;</p> <p>4) расположите информацию в порядке её важности для решения проблемы;</p>
<p>Умение разделять текст на смысловые части;</p>	<p>определяет смысловые вехи аудиотекста;</p>	<p>1) перечислите основные идеи, которые предлагает автор;</p> <p>2) разделите текст на абзацы;</p> <p>3) озаглавьте абзацы;</p> <p>4) составьте план текста</p>
<p>Умение устанавливать логические связи</p>	<p>понимает логику прослушанного текста, делает логические выводы по содержанию текста.</p>	<p>1) восстановите нарушенную логику аудиотекста;</p> <p>2) предположите, чем закончится эта история.</p>

Критерием оценки уровня развития выступила десятибалльная система.

Таблица 4 – Шкала оценивания тестирования

Оценка	Баллы
отлично	40-45
хорошо	25-40
удовлетворительно	20-25
неудовлетворительно	<20

Таблица 5 – Результаты тестирования

Результаты учащихся экспериментальной группы			Результаты учащихся контрольной группы		
№	Ученик	Оценка	№	Ученик	Оценка
1	У1	41	1	У13	26
2	У2	40	2	У14	43
3	У3	40	3	У15	24
4	У4	37	4	У16	27
5	У5	25	5	У17	40
6	У6	30	6	У18	21
7	У7	27	7	У19	24
8	У8	23	8	У20	40

9	У9	33	9	У21	44
10	У10	24	10	У22	39
11	У11	26	11	У23	23
12	У12	40			
Средний балл		32,1	Средний балл		31,9

На основе количественной обработки результатов мы выделили уровни развития навыков аудирования на английском языке у учащихся 7 класса:

— высокий (от 41 баллов) — учащиеся верно передают основное содержание аудио сообщения, перечисляют их в нужной последовательности, верно определяют тип текста, составляют логичный, четкий план, могут ответить на вопросы по аудированию.

— средний (от 21 до 40 баллов) — учащиеся не в полном объеме передают содержание аудио сообщения, имеют некоторые ошибки в последовательности событий, есть затруднения при определении типа текста, затрудняются ответить на некоторые вопросы по аудированию

— низкий (менее 20 баллов) — учащиеся поняли смысл аудио сообщения в ограниченном объеме, демонстрируют несформированность навыков определения типа текста, путаются в последовательности изложенных событий, не могут составить план, имеют более трех ошибок при ответе на вопросы аудирования. Анализ результатов представлен в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты нулевого среза

7В 2 группа (контрольная группа)		7В 1 группа (экспериментальная группа)	
Уровень	Кол-во учащихся	Уровень	Кол-во учащихся
высокий	2	высокий	1
средний	6	средний	5
низкий	4	низкий	4

Сравнивая результаты двух групп, мы видим, что разрыв в уровне сформированности умений аудирования учащихся этих групп незначителен. Это позволило нам сделать вывод о том, что классы примерно равны по уровню сформированности этих умений.

Следующая задача констатирующей части эксперимента заключалась в определении варьируемых и неварьируемых условий опытно-экспериментальной работы. Под условием мы понимаем совокупность мер, направленных на повышение эффективности педагогической деятельности. В качестве варьируемых условий опытно-экспериментального обучения мы определили, что в КГ занятия будут проводиться по традиционной методике обучения самостоятельной работе с текстом, а в ЭГ будет использоваться разработанный нами комплекс заданий.

К неварьируемым условиям мы отнесли:

- 1) изучение одинакового количества учебного материала для КГ и ЭГ;
- 2) постановка единых дидактических задач;
- 3) использование общих контрольных заданий для проверки сформированности умений аудирования;

Анализ результатов констатирующей части эксперимента свидетельствует, что основная масса учащихся находятся на среднем уровне сформированности умений аудирования.

Оценка эффективности применения разработанного комплекса заданий осуществлена с помощью формулы коэффициента оценки: $K(o) = K(эг) : K(кг)$ Где $K(эг)$ – средняя оценка полученная в ЭГ, а $K(кг)$ – средняя оценка, полученная в КГ. Значение коэффициента больше 1 свидетельствовало об эффективности предложенного комплекса заданий.

2.2. Комплекс заданий по преодолению трудностей понимания иноязычной речи на слух

Практическая цель нашего исследования заключается в разработке комплекса заданий по преодолению трудностей, возникающих при обучении аудированию, а также в оценке его эффективности. Для достижения этой цели нам необходимо было выполнить следующие действия:

- провести анализ заданий на аудирование в УМК «Sportlite» VII класс авторов Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, чтобы установить наличие и тип упражнений данного учебника, направленных на развитие навыка аудирования;
- принять во внимание наличие данных упражнений в учебнике, подготовить собственную систему заданий;
- испытать данную систему на учащихся 7 класса.

Согласно вышеописанному плану, мы провели анализ учебника «Sportlite» VII класс. Данный учебник состоит из 10 модулей, каждый из которых приурочен к той или иной теме и направлен на развитие всех видов речевой деятельности, в том числе на развитие навыка аудирования.

Анализ упражнений показал, что в модулях учебника, а также в блоке контрольных заданий встречаются такие типы упражнений как:

- 1) заполнить пропуски, прослушать и проверить
- 2) прослушать и заполнить пропуски
- 3) сопоставить

Таблица 7 – Виды упражнения, представленные в изучаемом УМК.

Раздел	Упражнения для обучения аудированию. Установка.
Unit 6. Having fun.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Listen to speakers talking about classes and match the information. 2. Listen and repeat after the speaker. 3. Put the adj in brackets in the comparative or superlative forms. Listen and check.
Unit 10. Healthy body, healthy mind.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Listen and fill in the missing information. 2. Read and fill in the missing words. Listen and check. 3. Listen to the words and repeat after the speaker.

С одной стороны, можно выделить следующие положительные отличительные особенности изученного УМК: во-первых, каждый модуль нацелен на общую проработку и совершенствование всех видов речевой деятельности, во-вторых, предложенные задания нацелены на совершенствование не только лингвистического компонента, но и развитие языковой догадки; в-третьих, типы заданий, предложенных авторами, не тренируют способность к селективному пониманию.

С другой стороны, несмотря на качество и эффективность предложенных авторами упражнений, на уроках отводится недостаточное внимание оттачиванию навыка аудирования. Присутствуют некоторая

однотипность заданий, скудность аудирования как такового, зачастую аудирование смежено с каким-либо видом деятельности (чтение, произношение и т.п.).

Учитывая отмеченные недостатки, мы приняли решение дополнить систему упражнений таким образом, чтобы усовершенствовать аудитивные навыки учащихся; основываясь на результатах первичного тестирования и анализе заданий учебника, были разработаны задания на развитие оперативной памяти, задания на развитие языковой догадки, задания на развитие внимания и развитие фонетических навыков аудирования, а также задания на умение отделять главную информацию от второстепенной, разделять текст на смысловые части и устанавливать логические связи.

Задания на развитие оперативной памяти:

1. Listen to the text, try to retell it one by one, the following speaker should repeat the phrases of the previous students and add one more sentence.
2. Listen to the text, look at the pictures and try to retell it.
3. Listen to the story and make a plan with the main information, then use this plan and retell the story.

Задания на развитие языковой догадки и вероятностного прогнозирования:

1. Listen to the words and try to guess their meaning.
Fame, deforestation, decade, racism, discredit, prolongation...
2. Listen to the sentence and create a continuation.
This story is about a girl who has never...
3. That's why she liked only...
One day she came into her room and saw...
4. Look at the heading and try to guess what this text is about.

Задания на развитие внимания:

1. Listen to the description of the main hero of the story and mark the differences in the picture.
2. Listen to the dialogue once and act it out with your partner.
3. Listen to the story dialogue once and answer the questions.

Задания на фонетический навык аудирования:

1. Underline the rhyming words:

Bold, cold, one, owl, bowl, naughty, spot, sport, won...

2. Listen to the words and underline the right one in a pair.

- 1) cheap – jeep
- 2) choke – joke
- 3) riches – ridges
- 4) cherries - Jerry's
- 5) larch – large
- 6) h – age

3. Listen to the sentences and try to guess their type (exclamatory, interrogative, declarative)

- 1) Do you know John Voyt?
- 2) Sally said to you yesterday, didn't she?
- 3) I don't know what I should do next.
- 4) Fancy that!
- 5) What's up?

Задания на развитие умения отделять главную информацию от второстепенной:

Listen to the text and specify which information belongs to the main and which to the secondary

- 1) Jana is teaching in Japan at the moment.

- 2) Jana did her undergraduate degree in Prague, in the Czech Republic.
- 3) Jana is happy to be in Japan.
- 4) Before teaching in Japan Jana was a regular student in this country.
- 5) Jana claims that you should know the language of the country, English is not enough.

Задание на развитие умения разделять текст на смысловые части:

Listen to the text and count how many parts it consists of, title each part.

Мы предлагаем следующий режим работы с данным комплексом упражнений: для начала преподаватель должен настроить учащихся на прослушивание аудио материала, для этого он может выбрать по одному заданию из каждого представленного блока. Затем учителю следует задать наводящие вопросы к теме представленного в учебнике аудирования и только затем приступить к аудированию предложенному в УМК.

2.3 Анализ и обобщение результатов экспериментальной работы

Как уже было отмечено в параграфе 2.1 данной главы, результаты констатирующего этапа эксперимента свидетельствует о недостаточном уровне сформированности умений аудирования у учеников. Для получения данных об уровне сформированности умений аудирования после внедрения и апробации комплекса упражнений мы провели второе тестирование с целью отследить динамику развития аудитивных умений. Результаты этого исследования представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты второго тестирования уровня сформированности навыка аудирования у учащихся 7 класса

Результаты учащихся экспериментальной группы		
№	Ученик	Оценка
1	У1	44
2	У2	40
3	У3	45
4	У4	39
5	У5	36
6	У6	40
7	У7	38
8	У8	30
9	У9	40
10	У10	27
11	У11	36
12	У12	44
Средний балл		38,2

Средний балл по экспериментальной группе после проведенного экспериментального обучения по разработанному нами комплексу упражнений равен 38,2, то есть вырос на 6,1 баллов.

Такие изменения характеризуют повышение уровня развитости умений аудирования в экспериментальной группе и, соответственно, говорят об эффективности разработанного нами комплекса заданий. Уровни сформированности самостоятельной работы с текстом в

экспериментальной группе после проведения экспериментального обучения представлены в Таблице 9.

Таблица 9 – Анализ результатов повторного тестирования

До апробации		После апробации	
Уровень	Кол-во учащихся	Уровень	Кол-во учащихся
высокий	1	высокий	3
средний	5	средний	7
низкий	4	низкий	0

Очевидны изменения в лучшую сторону, такие как увеличение числа студентов с высоким уровнем развития умений аудирования и средним уровнем в том числе, а также сокращение количества учеников с низким уровнем.

Положительные изменения подтверждают эффективность разработанного нами комплекса заданий. Теперь рассмотрим ситуацию в контрольной группе. В таблице 10 представлены результаты итогового тестирования учащихся контрольной группы.

Таблица 10 – Результаты итогового тестирования учащихся контрольной группы

Результаты учащихся контрольной группы		
№	Ученик	Оценка
1	У13	28
2	У14	45

3	У15	27
4	У16	30
5	У17	39
6	У18	20
7	У19	22
8	У20	39
9	У21	44
10	У22	40
11	У23	24
Средний балл		32,7

Средний балл в контрольной группе оказался ниже, чем в экспериментальной. Это говорит о недостаточном росте уровня сформированности умений аудирования. Уровни сформированности умений аудирования в контрольной группе после проведения экспериментального обучения представлены в таблице 10.

Таблица 11 – Анализ результатов повторного тестирования

До апробации		После апробации	
Уровень	Кол-во учащихся	Уровень	Кол-во учащихся
высокий	2	высокий	2
средний	6	средний	4
низкий	4	низкий	2

Согласно таблице, количество учеников с низким показателем стало немного меньше, чем было до этого, увеличился показатель среднего результата, но высокий результат показало то же количество учащихся.

Анализ данных подтверждает, что уровень сформированности умений аудирования после проведения экспериментального обучения с использованием предложенного нами комплекса заданий значительно лучше в экспериментальной группе по сравнению с результатами в контрольной группе. Для определения эффективности применяемого нами комплекса заданий мы использовали метод математической статистики и рассчитали коэффициент по следующей формуле:

$$K(o) = K(эг)/K(кг) \quad (1)$$

Где $K(эг)$ – средняя оценка, полученная в ЭГ, а $K(кг)$ – средняя оценка, полученная в КГ. Значение коэффициента >1 будет свидетельствовать об эффективности предложенного нами комплекса заданий. $K(эг)$ по результатам итогового тестирования составил 38,2, тогда как $K(кг)$ равен 32.7. Таким образом, $K(o)$ равен 1,16, что является свидетельством эффективности предложенного нами комплекса заданий и говорит о том, что гипотеза нашего исследования нашла свое подтверждение.

Выводы по главе 2

Благодаря результатам проведенных тестирования и анкетирования, нами были сделаны выводы о том, что большая часть учащихся 7 «В» обладает довольно невысоким уровнем развития такого навыка как аудирование и испытывает ряд затруднений при выполнении заданий такого типа. На базе полученных результатов нами был составлен комплекс упражнений, который направлен на развитие и формирование таких умений как: развитие оперативной памяти, развитие языковой догадки, развитие внимания и развитие фонетических навыков аудирования, а также умение отделять главную информацию от второстепенной, разделять текст на смысловые части и устанавливать логические связи.

Во время разработки нашего комплекса упражнений мы опирались на УМК «Sportlite» VII класс авторов Ю. Е. Ваулина, Д. Дули. Учитывая объем, тип и особенности предложенных в УМК упражнений, мы составили ряд дополнительных упражнений, которые помогут усовершенствовать аудитивные навыки учеников: повысят результативность аудирования несмотря на некоторое кол-во неизвестных слов; научат видеть и понимать логику языка; кратко формулировать и определять главную мысль услышанного сообщения; быть более внимательными, но не концентрировать излишнее внимание на деталях (для глобального, селективного аудирования); узнавать изученные слова вне зависимости от пола, возраста, акцента спикера.

По результатам вторичного тестирования можно увидеть, что учащиеся экспериментальной группы стали более успешны в упражнениях, нацеленных на аудирование, улучшили свои показатели, а значит, и аудитивные умения в отличие от учащихся контрольной группы, результаты которой остались практически неизменными.

Таким образом, составленная нами система упражнений зарекомендовала себя как эффективная для совершенствования навыков аудирования, что в свою очередь говорит о выполненных задачах, достигнутой цели нашего исследования и подтверждает гипотезу исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ранее вопрос аудирования не был настолько актуальным, так как методисты и учителя полагали, что аудитивные умения развиваются самостоятельно в ходе изучения языка и овладения другими навыками речевой деятельности. Мы считаем, что каждому учителю необходимо искать и использовать в работе те приёмы и методы обучения аудированию, те способы преодоления трудностей, которые будут актуальны в каждом конкретном случае. В ходе нашего исследования мы представили лишь один вариант решения данной проблемы.

В работе мы изучили основные механизмы аудирования и трудности, возникающие в процессе восприятия иноязычной речи на слух. Также нами был разработан комплекс упражнений, который по результатам эксперимента показал себя как эффективный. Так, мы смогли сделать вывод о том, что полноценное формирование умений аудирования возможно лишь при использовании специально разработанного комплекса упражнений.

В соответствии с выдвинутой ранее гипотезой мы рассмотрели специфику аудирования, которая представлена в трудах многих методистов, например Алексеева Н.И., Пассова Е.И., Кузьмина Л.С. Также мы учитывали и психологические особенности аудирования. Мы подробно описали возникшие трудности, способы преодоления данных трудностей и разработанный комплекс упражнений, привели конкретные примеры упражнений. Эффективность разработанного комплекса была доказана в ходе опытно-экспериментальной работы во время практики на базе МАОУ гимназии №23. Нами были проведены уроки с использованием разработанного комплекса упражнений. Полученные результаты говорят о повышении интереса к изучению иностранного языка и об улучшении умений аудирования.

Таким образом, поставленная нами цель, заключающаяся в разработке комплекса заданий по преодолению трудностей, возникающих в процессе аудирования на уроках иностранного языка в среднем общем образовании, была достигнута, что также позволяет сделать вывод об эффективности разработанного нами комплекса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Большой психологический словарь.— М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. 2003.
2. Бим И.Л. Обучение иностранному языку: Поиск новых путей / И.Л. Бим / Иностранные языки в школе. – 1989.-№11. – С.14-16
3. Вербицкая М. В., Махмурян К. С., Симкин В. Н. Методические рекомендации по некоторым аспектам совершенствования преподавания английского языка [Электронный ресурс] / М. В. Вербицкая К. С. Махмурян В. Н. Симкин // Режим доступа: <http://fipi.ru/ege-igvell/analiticheskie-i-metodich..>, 2012,свободный
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Учебное пособие, 2005г, с 61
5. Гез Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежной методики исследования.//Иностранные языки в школе. - 1985, №2 - С.24-26
6. Гез, Н. И., Ляховицкий, М. В., Миролюбов, А. А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролюбов. - М.: Высшая школа, 1982.-373 с
7. Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления.//Иностранные языки в школе 1995, № 2. - С.8-17.
8. Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания на слух как условие формирования способности устно общаться ».//Иностранные языки в школе 1996, № 4. - С.15-23.
9. Карпенко Л.А. «Краткий психологический словарь», М.: Политиздат, 1985. — 431 с. Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.
10. Коммуникативная методика /Ежедневный помощник учителя иностранного языка. - НОФ «Методическая школа Пассова», 2004. - №2
11. Китайгородская Г.А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. -М.: Изд-во Московского Университета, 1986.

12. Колкер, Я. М., Устинова, Е. С. Обучение восприятию на слух английской речи / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова. - М.: Академия, 2002. - 336 с.
13. Кочкина, З. А. Аудирование: что это такое? / З. А. Кочкина // Методическая мозаика. - 2007. - №8. - С. 12-18.
14. Кочкина З. / З. А. Кочкина // Методическая мозаика: Приложение к журналу "Иностранные языки в школе" 1966
15. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет) / Учебное пособие - 5-е изд. - М.: Изд-во УРАО, 1999. 176с.
16. Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранным языкам/ М.: Русский язык, 1991 – 360 с.
17. Леонтьев А.Н. Психологические вопросы сознательности учения// Избранные психологические произведения, 1983. - Т.1
18. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков: Учебное пособие для филологических факультетов вузов. – М.: Высшая школа, 1981.- 159с.
19. Маслыко Е.А. Пути формирования мотивации овладения студентами иностранного языка - М.: 1992. - 205с.
20. Методика преподавания иностранных языков : [Учеб. пособие для филол. спец. вузов] / М. В. Ляховицкий. - М. : Высш. школа, 1981. - с. 53).
21. Мильруд, Р. П. Методика преподавания английского языка / Р. П. Мильруд. - М.: Дрофа, 2005. - 253 с.
22. Никитина, Л. Л. Аудирование как средство развивающего обучения / Л. Л. Никитина // Иностранные языки в школе. -2014.-№10.-С. 26-32.
23. Пассов, Ефим Израилевич (1930-). Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. - М. : Рус. яз., 1989. - 28)

24. Побединская С.Е. Некоторые приемы формирования потенциального словаря учащихся при обучении английскому языку. // Иностранные языки в школе, 1985. - №5. -99-102 с.
25. Пруссаков Н.Н. Трудности при обучению аудированию иноязычного звучащего текста / Иностранные языки в школе. – 1994. - №6.-32-36с.
26. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранному языку в средней школе - М.:Просвещение,1991. – 254с
27. Синявская Е.В., Васильева М.М. Вопросы методики обучения иностранным языкам за рубежом / Пособие для учителей средней школы. – М.: Просвещение, 1978.-192с.
28. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2005.-239с.
29. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999;
30. Фокина К.В., Тернова Л.Н., Костычева Н.В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций – М.: Юрайт, 2009 – 156 с.
31. Жинкин Н.И. «Речь как проводник информации»/ Н.И. Жинкин – М.: 1982. – 160с.
32. Зайцева Л. А. Требования к аудитивному материалу, содержащему неизученную лексику / Л. А. Зайцева // Иностранные языки в школе. - 2014. - №9. - С. 60-71.
33. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. - М., 1989, 222с.
34. Virginia Evans, Jenny Dooley. Enterprise Intermediate/ Digital Publishing 2009
35. Wolvin, Coakley, «Listening Treatment in the Basic Communication Course Text» 1996, с. 35 [Электронный ресурс]