



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Психолого-педагогическая коррекция самооценки детей младшего школьного
возраста методом сказкотерапии

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата
«Психология образования»

Проверка на объем заимствований:
66,99 % авторского текста

Работа *Климова* к защите

«21» 09 2017 г.

зав. кафедрой ТиПП

Кондратьева
Кондратьева О.А.

Выполнил (а):
студент (ка) группы ЗФ-410-099-4-1
Гайсина Вера Анатольевна

Научный руководитель:
к.псих.н. доцент кафедры ТиПП
Кондратьева Ольга Александровна

Челябинск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Теоретические предпосылки исследования психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии	
1.1. Феномен «самооценка» в психолого-педагогических исследованиях	7
1.2. Особенности самооценки детей младшего школьного возраста	14
1.3. Модель психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии	22
Глава 2. Организация исследования психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии	
2.1. Этапы, методы и методики исследования	30
2.2. Характеристика выборки и анализ результатов исследования	35
Глава 3. Опытное-экспериментальное исследование психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии	
3.1. Программа психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии	43
3.2. Анализ результатов опытно-экспериментального исследования	51
3.3. Технологическая карта внедрения результатов исследования в практику	55
Заключение	62
Библиографический список	65
Приложение	73

Введение

Психология – наука о внутреннем, психическом мире человека и ее практическая часть призвана помочь человеку решить жизненно важные для него проблемы, оказать психологическую помощь. Психологическая помощь включает в себя такое направление деятельности психолога как психолого-педагогическая коррекция.

Психологическая коррекция – это система мероприятий, направленных на исправление недостатков психологии или поведения человека с помощью специальных средств, психологического воздействия [9, с.324].

Младший школьный возраст наиболее ответственный этап, так как высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Полноценное включение ребенка в новую общественно значимую и оцениваемую деятельность, существенным расширением круга общения, являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие личности ребенка. Младший школьный возраст является периодом интенсивного формирования самооценки. В самооценке «отражается то, что ребенок узнает о себе от других, и его возрастающая собственная активность, направленная на осознание своих действий и личностных качеств» [50, с.187].

Адекватная самооценка лежит в основе формирования у ребенка уверенности в себе и своих возможностях, выступает основанием для развития личной полноценности и компетентности.

Надо отметить, что специфика младшего школьного возраста очень часто формирует неадекватную, заниженную самооценку, прежде всего, связанную с «физическим Я».

В настоящее время стремительно увеличивается число детей с неадекватной самооценкой. По мнению специалистов, это связано, и с

трудностями современной школьной программы, и со спецификой воспитания в современной семье.

Психолого-педагогическая коррекция предполагает множество методов и большое разнообразие техник. Сказкотерапия самый древний в человеческой цивилизации метод практической психологии и один из самых молодых методов в современной научной практике.

Поэтому актуально исследование, корректирующее самооценку детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.

Проблема исследования связана с изучением психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста на современном этапе, которая в свою очередь, влияет на формирование «Я-концепции» и заниженного уровня притязаний в дальнейшем. Проблема состоит в коррекции не адекватной самооценки у современных школьников методом сказкотерапии.

Известно, что в детстве у детей преобладает образное мышление. Следовательно, наиболее важная информация для человеческого развития и социализации должна быть передана в детстве через какие-либо яркие образы. Именно поэтому сказочные и мифологические истории являются лучшим способом передачи ребенку знаний об окружающем его мире. Если первое десятилетие жизни у ребенка складывается благополучно (ребенку достаточно читают и рассказывают сказочных историй), то в бессознательном маленького человека формируется своеобразный "банк" жизненных ситуаций. Сказки могут просто читаться, без обсуждения их с ребенком, тогда эти знания находятся в пассивном состоянии. Если же взрослые выносили мудрость из рассказанных историй и обсуждали прочитанное с ребенком, осмыслили жизненные уроки, ища параллели с реальными явлениями, то знания переходят у ребенка в активное состояние.

Метод сказкотерапии позволяет предупредить личностные, поведенческие, эмоциональные отклонения, обеспечивает профилактику

школьной и социальной дезадаптации, формирование самодостаточной и уверенной в себе личности с адекватной самооценкой.

Вышеизложенное определило выбор темы выпускной квалификационной работы «Психолого-педагогическая коррекция самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогическую коррекцию самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.

Объект исследования: самооценка детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогическая коррекция самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.

Гипотеза исследования заключается в том, что уровень самооценки детей младшего школьного возраста возможно изменится, если разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции с применением метода сказкотерапии.

Задачи исследования:

1. Изучить феномен «самооценка» в психолого-педагогических исследованиях.
2. Выявить особенности самооценки детей младшего школьного возраста.
3. Составить модель психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии
4. Определить этапы, методы и методики исследования.
5. Охарактеризовать выборку и проанализировать результаты исследования.
6. Разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.

7. Проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования.

8. Составить технологическую карту внедрения результатов научно-исследовательской работы в практику, и рекомендации для родителей и педагогов по коррекции самооценки детей младшего школьного возраста.

Методологической базой исследования послужили взгляды таких авторов, как С.А. Беличева, В.С. Богомолов, Л.И. Божович, Л.С. Выгодский, Е.Е. Кравцова, А.И. Липкина, А.А. Реан, К.Р. Роджерс, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн и другие.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы, моделирование.

2. Эмпирические: констатирующий и формирующий эксперимент, тестирование по методикам: «Лесенка» разработка В.Г. Щур, (модификация И.М. Марковской), «Проба Де Греефе» разработка Де Греефе, «Дембо-Рубинштейн» разработка Т.В. Дембо и С.Я. Рубинштейн, (модификация А.М. Прихожан).

3. Математико-статистические: Т- критерий Вилкоксона.

База исследования: МАОУ СОШ № 94 г. Челябинска, в исследовании принимали участие: мальчиков (12 человек) и девочек (10 человек) в возрасте 10-11 лет.

Результаты исследования прошли апробацию в виде публикации научных статей [19] и выступления на конгрессе МАНВО, «Психофизиологические, психологические и педагогические проблемы волонтерского движения» (gisap.ru 01.04.2016-30.04.2016).

Глава 1. Теоретические предпосылки исследования психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии

1.1. Феномен «самооценка» в психолого-педагогических исследованиях

В современной психологии проблема самооценки является одной из наиболее разрабатываемых. Следует признать, что ни в отечественной, ни в зарубежной литературе нет общепринятого определения самооценки [22, с.127]. Однако в психологии сформирован все же более или менее устоявшийся взгляд на это понятие. Самооценка, по мнению многих психологов, является составляющей Я-концепции.

По мнению Р. Бернса Я-концепция – это совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с их оценкой [6, с.66]. Описательную составляющую Я-концепции часто называют образом Я или картиной Я. Составляющую, связанную с отношением к себе или отдельным своим качествам, называют самооценкой или принятием себя.

Выделение описательной и оценочной составляющих позволяет рассматривать Я-концепцию как совокупность установок, направленных на самого себя. В большинстве определений установки подчеркивают три главных элемента [7, с.265]:

1. Убеждение, которое может быть как обоснованным, так и необоснованным (когнитивная составляющая установки).
2. Эмоциональное отношение к этому убеждению (эмоционально оценочная составляющая).
3. Соответствующая реакция, которая, в частности, может выражаться в поведении (поведенческая составляющая).

Применительно к Я-концепции эти три элемента установки можно конкретизировать следующим образом [7, с.268]:

1. Образ Я – представление индивида о самом себе.
2. Самооценка – аффективная оценка этого представления, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты образа Я могут вызывать более или менее сильные эмоции, связанные с их принятием или осуждением.
3. Потенциальная поведенческая реакция, то есть те конкретные действия, которые могут быть вызваны образом Я и самооценкой.

Предметом самовосприятия и самооценки индивида могут, в частности стать его тело, его способности, его социальное отношение и множество других личностных проявлений.

Аффективная составляющая установки существует в силу того, что ее когнитивная составляющая не воспринимается человеком безразлично, а пробуждает в нем оценки и эмоции, интенсивность которых зависит от контекста и от самого когнитивного содержания. Человек усваивает оценочный смысл различных характеристик, присутствующих в его Я-концепции [47, с.76]. При этом усвоение новых оценок может изменять и значение усвоенных прежде.

Таким образом, самооценка не является постоянной, она изменяется в зависимости от обстоятельств. Источником оценочных значений различных представлений индивида о себе является социокультурное окружение, в котором они нормативно фиксируются в языковых значениях. Источником оценочных представлений индивида могут быть также социальные реакции на какие-то его проявления и самонаблюдения.

М.А. Якушевич приводит мнение С. Куперсмита о том, что самооценка – это отношение индивида к себе, которое складывается постепенно и приобретает привычный характер, оно проявляется как одобрение или неодобрение, степень которого определяет убежденность индивида в своей самооценности, значимости [цит. по 71, с.57].

Иначе говоря, самооценка – это личностное суждение о собственной ценности, которое выражается в установках, свойственных индивиду. В

результате исследования В.В. Давыдов выявил условия формирования низкой, средней и высокой самооценки. Низкая самооценка оказалась связанной с попытками родителей сформировать у ребенка способность к аккомодации, то есть приспособительному поведению, где родители вступили в брак повторно, с конфликтами между родителями, со стремлением родителей поставить детей в подчинение. Средняя самооценка формируется в семьях, где родители склонны занимать по отношению к детям покровительственную, снисходительную позицию. Дети в таких семьях ориентируются на мнение других людей о себе. Высокая самооценка развивается у детей в семьях, отличающихся сплоченностью и солидарностью, где царит атмосфера взаимного доверия, ясности в установленных отношениях, недвусмысленность проявления авторитета и ответственности [12, с.131].

Приблизительно так же определяет самооценку и М. Розенберг. Приводится по М.А. Якушевич Феномен самооценки. М., 2013, с. 61: для него – это позитивная или негативная установка, направленная на специфический объект, называемый Я [цит. по 71, с.61]. Таким образом, самооценка отражает степень развития у индивида чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного отношения ко всему тому, что входит в сферу его Я.

М. Розенберг установил, что дети из семей, где родители разведены, более склонны к низкой самооценке. Дети, у которых кто-то из родителей умер, в целом не обнаруживают существенных отклонений в уровне самооценки [71, с.190].

Самооценка проявляется в сознательных суждениях индивида, в которых он пытается сформулировать свою значимость. Однако, как было показано, она скрыта или явно присутствует в любом самоописании. Всякая попытка себя охарактеризовать содержит оценочный элемент, определяемый общепризнанными нормами, моральными принципами, правилами поведения и т.д.

Существуют три факта, значимых для понимания самооценки. Во-первых, важную роль в формировании самооценки играет сопоставление образа реального Я с образом идеального Я, то есть с представлением о том, каким человек хотел бы быть. Это явление фигурирует в различных психотерапевтических методиках, при этом высокая степень совпадения реального Я с идеальным считается важным показателем психического здоровья. Иными словами адекватность самооценки.

Приводится по М.А. Якушевич Феномен самооценки. М., 2013, с. 81: в классической концепции У. Джемса представление об актуализации идеального Я положено в основу понятия самооценки, которое определяется как математическое отношение [цит. по 71, с.81]:

$$\text{Самооценка} = \frac{\text{успех}}{\text{притязания}}$$

У. Джемс, фактически указал на два пути повышения самооценки. Индивид может улучшить представление о себе, либо, увеличивая числитель этой дроби, либо уменьшая ее знаменатель, поскольку для самооценки важно лишь соотношение этих показателей.

Второй момент, важный для формирования самооценки, связан с интериоризацией социальных реакций на данного индивида. Иными словами, человек склонен оценивать себя так, как, по его мнению, его оценивают другие. Приводится по \ Психология развития \ ред. Т.Д. Марциновская. М., 2010, с. 194: такой подход к пониманию самооценки был сформулирован и развит в работах Ч. Кули и Д. Мида [цит. по 52, с.194].

Третий взгляд на природу и формирование самооценки заключается в том, что индивид оценивает успешность своих действий и проявлений через призму своей идентичности. Индивид испытывает удовлетворение не от того, что он просто что-то делает хорошо, а от того, что он избрал определенное дело и именно его делает хорошо [41, с.112].

Следует особо подчеркнуть, что самооценка, независимо от того, лежат ли в ее основе собственные суждения индивида о себе или

интерпретация суждений других людей, индивидуальные идеалы или культурно-западные стандарты, всегда носит субъективный характер. Каждый индивид волен избирать стандарты и ценности, относительно которых он будет оценивать успешность своих суждений.

В детстве возможности выбора круга общения и соответственно критериев самооценки предельно сложны. Ребенок общается в основном с родителями, которые и являются для него главным источником суждений о нем самом, а родителей, как известно, не выбирают. Если они любят ребенка, он с самого начала приобретает прочную основу для позитивной самооценки. Если же со стороны родителей он видит лишь неприятие, отталкивание, пренебрежительное к себе отношение, ему будет впоследствии трудно избежать разочарований, связанных с негативной самооценкой.

Именно в детстве, когда межличностное общение является особенно важным для формирования самоустановок, и возникает целый ряд ограничений в выборе критериев собственной значимости [38, с.135]. Ориентиры для самооценки, заложенные в детстве, поддерживают сами себя в течение всей жизни человека, отказаться от них чрезвычайно трудно. Это обстоятельство ставит под сомнение теоретическое допущение, что индивид может легко повысить самооценку, снизив уровень своих притязаний. Этим же, в частности, объясняется то, что некоторые люди, провозглашающие на словах оптимистический лозунг «видеть во всем только светлые стороны», отличаются негативными самоустановками.

По мнению М.Н. Битяновой, самооценка – это наличие критической позиции индивида по отношению к тому, чем он обладает [8, с.54]. Но это не констатация имеющегося потенциала, а именно его оценка с точки зрения определенной системы ценностей. Поэтому самооценка отвечает на вопрос: не что я имею, а чего это стоит, что это означает? По итогам самооценки формируется то или иное отношение к себе, позитивное или негативное. Понятно, что знание о себе служит необходимым материалом для самооценки, которая в свою очередь способна задать модуль самоотношения.

Самооценка в отечественной психологии изучалась в связи с проблемой развития и формирования самосознания. Эти исследования сконцентрированы вокруг двух групп вопросов [37, с.205]. С одной стороны, в общетеоретическом и методологическом аспектах проанализирован вопрос о становлении самосознания в контексте более общей проблемы развития личности. По данному вопросу можно выделить работы таких психологов, педагогов как: Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн.

В другой группе исследований рассматриваются более специальные вопросы, прежде всего связанные с особенностями самооенок, их взаимосвязью с оценками окружающих. Можно выделить публикации А.И. Липкиной, Е.И. Савонько.

Л.С. Выготский предполагал, что именно в семилетнем возрасте начинает складываться самооценка – обобщенное, т.е. устойчивое, внеситуативное и, вместе с тем, дифференцированное отношение ребенка к себе. Самооценка опосредует отношение ребенка к самому себе, интегрирует опыт его деятельности, общение с другими людьми. Эта важнейшая личностная инстанция, позволяющая контролировать собственную деятельность с точки зрения нормативных критериев, строить целостное поведение в соответствии с социальными нормами [15, с.84].

Р. Бернс [6, с.69], анализируя большое число исследований американских авторов, отмечает, что на грани дошкольного и младшего школьного возраста происходит качественный скачок в развитии самооценки.

Достаточно очевидно, что оценка себя не существует, изолировано от представления о самих оцениваемых качествах. Поэтому, самооценку следует рассматривать в аспекте общего представления о себе.

Неоднозначны критерии самооценки. Индивид оценивает себя двумя путями [47, с.97]:

- 1) путем сопоставления уровня своих притязаний с объективными результатами своей деятельности;

2) путем сравнения себя с другими людьми. Чем выше уровень притязаний, тем труднее их удовлетворить.

Удачи и неудачи, в какой-либо деятельности существенно влияют на оценку индивидом своих способностей в этом виде деятельности: неудачи, как правило, снижают притязания, а успех повышает их. Не менее важен и момент сравнения: оценивая себя, индивид вольно или невольно сравнивает себя с другими, учитывая не только свои собственные достижения, но и всю социальную ситуацию в целом.

Таким образом, самооценкой является оценивание личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Относясь к ядру личности, самооценка является важнейшим регулятором ее поведения. От нее зависят взаимоотношения человека с окружающими его людьми, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам.

Традиционно различают три вида самооценки: заниженная, адекватная, завышенная. Каждый вид характеризуется своими особенностями. Люди с завышенной самооценкой достаточно самоуверенны, готовы принимать собственные решения и отстаивать их при столкновении с различными проблемами. Люди с заниженной самооценкой испытывают большие затруднения в межличностных отношениях, обладают такими личностными чертами, как тревожность, неуверенность, зависимость. В последнее время многие психологи высказывают идею о том, что для оптимального функционирования необходим средний уровень самооценки (адекватная самооценка), который является наилучшим для приспособления личности к среде, в межличностных отношениях, проблемных ситуациях.

Процесс развития самооценки сложен, так как он многогранен, самооценка формируется на базе оценок окружающих, оценки результатов собственной деятельности, а также на основе соотношения реального и идеального представлений о себе.

1.2. Особенности самооценки детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст - один из важнейших периодов в жизни ребенка. Именно в младшем школьном возрасте начинается целенаправленное обучение и воспитание, основным видом деятельности ребенка становится учебная деятельность, которая играет решающую роль в формировании и развитии всех его психических свойств и качеств. В современной периодизации психического развития, младший школьный возраст охватывает период от 6-7 до 9-11 лет [53, с.92].

С включением ребенка в новый социум (школьная среда), с вовлечением его в процесс учебной деятельности происходит формирование познавательных способностей ребенка, обогащение и развитие его эмоциональной сферы, закладывается фундамент поведенческих реакций ребенка. На фоне развития сознания происходит формирование образа «Я», начинает повышаться уровень самосознания, ребенок постепенно овладевает приемами самоуправления (за счет формирования устойчивой мотивации, развития волевых качеств). Закладываются основы будущего характера. Через обогащение знаниями усложняются мыслительные процессы, происходит интенсивное развитие интеллектуальных способностей ребенка, самореализации и творческой активности [21, с.86].

Начало обучения в школе ведет к коренному изменению социальной ситуации развития ребенка. Он становится «Общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, выполнения контрольных, получает общественную оценку [36, с.144]. На протяжении младшего школьного возраста начинает складываться новый тип отношений с окружающими людьми. К концу младшего школьного возраста большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества, безусловный авторитет взрослого утрачивается.

Учебная деятельность на данном этапе определяет важнейшие изменения, складываются психологические новообразования,

характеризующие, наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являются фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. У ребенка появляются новые мотивы поведения – быть хорошим учеником, добиться похвалы учителя. Занятия в школе порождают и новые переживания – желание и ожидание успеха, и боязнь неуспеха. Младшего школьника волнуют замечания учителя, и он старается приложить усилия для того, чтобы их не было. Поступление в школу ставит ребенка в новое положение в семье, среди окружающих и изменяет их отношение к нему. У ребенка появились четкие обязанности – и с этим считаются близкие. Изменившееся восприятие ребенка окружающими людьми постепенно сказывается и на восприятии им самого себя [4, с.182].

В школе ребенок встречается с четкой и развернутой системой моральных требований, где взрослые контролируют путь к формированию общественной направленности личности. «Обращенность к коллективу» ведет к тому, что младший школьник начинает сознательно подчинять свои побуждения тем общим целям и задачам, которые стоят перед ним и его сверстниками, учится управлять своим поведением [2, с.90].

Устойчивая самооценка младшего школьника формирует его уровень притязаний, возникает потребность сохранить как самооценку, так и основанный на ней уровень притязаний.

В самооценке отражаются представления ребенка как об уже достигнутом, так и о том, к чему он стремится, проект его будущего - пусть еще несовершенный, но играющий огромную роль в саморегуляции его поведения в целом и учебной деятельности в частности [11, с.198].

В самооценке проецируется то, что ребенок узнает от других о себе, и его возрастающая собственная активность, направленная на осознание своих действий и личностных качеств.

Самооценка ребенка обнаруживается не только в том, как он оценивает себя, но и в том, как он относится к достижениям других. Из наблюдений известно, что дети с повышенной самооценкой не обязательно расхваливают

себя, но зато они охотно бракуют все, что делают другие. Ученики с пониженной самооценкой, напротив, склонны переоценивать достижения товарищей [72, с.294].

Не существует практически такого действия, которое мог бы предпринять учитель, не опасаясь за то, что ребенок с заниженной самооценкой не даст ему негативной интерпретации. Неважно, насколько позитивным будет выглядеть это действие в глазах других детей, насколько сам учитель будет вкладывать в него искренние благие намерения – ребенок может отреагировать отрицательно в любом случае. Вот почему так важно, чтобы у ребенка с раннего детства формировалось положительное представление о себе [57, с.136].

В младшем школьном возрасте происходит переход от конкретно - ситуативной самооценки (оценки своих действий, поступков) к более обобщенной, возрастает и самостоятельность самооценки. Становясь самостоятельной и устойчивой, самооценка начинает выполнять функцию мотива деятельности младшего школьника [48, с.109].

С появлением новых видов деятельности, с возникновением новых связей с окружающими у ребенка возникают и некоторые новые критерии, мерки оценки, как своих товарищей, так и самого себя. Опираясь на суждения учителя, родителей и товарищей он оценивает себя – в отношении всего того, что связано со школой. Это не значит, что оценки правильны - часто бывает наоборот. Оценка себя скорее говорит о желаниях ребенка, чем о действительном положении дел. Первоклассник может быть уверен, что он хороший ученик (хотя сидит на уроках плохо, неважно осваивает учебные навыки), так как вносит в свою работу много старания и рвения. Он и товарищей по классу начинает оценивать не только с точки зрения того, как они играют во время перемен. Но и с точки зрения их качеств как учеников (знающий – малознающий, активный – пассивный). Так в жизни школьника появляются новые категории ценимых явлений и соответственно оценок, они плохо осознаются, но в поведении, в отношении к фактам школьной жизни, в

высказываниях по тому или иному поводу это выявлено четко [40, с.139].

В формировании самооценки младшего школьника огромную роль выполняют оценочные воздействия учителя. Роль данных воздействий раскрывается в ряде исследований (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, А.И. Липкина и др.). Авторы указывают на необходимость учитывать мотивы школьников, раскрывают сложность отношений школьников к педагогической оценке и переживаний, ею вызванных. Отмечается необходимость ясности, определенности педагогической оценки. Отрицательная (заслуженная) оценка более полезна для самооценки, чем «неопределенная оценка» [4, с.89; 12, с.114; 39, с.78].

Усваивая в процессе обучения и воспитания определенные нормы и ценности, школьник начинает под воздействием оценочных суждений других (учителей, сверстников) относиться определенным образом, как к реальным результатам своей учебной деятельности, так и к самому себе как личности. С возрастом он все с большей определенностью различает свои действительные достижения и то, чего мог бы достичь, обладая определенными личностными качествами. Так у ученика в учебно-воспитательном процессе формируется установка на оценку своих возможностей – один из основных компонентов самооценки [33, с.63].

Отношение к допущенным ошибкам, к собственным промахам, недостаткам не только в учении, но и в поведении – важнейший показатель самооценки личности.

Наиболее естественно, как уже отмечалось, реагируют на ошибки в их работах дети с правильной самооценкой. Они обычно даже с интересом самостоятельно ищут ошибку. Дети с низким уровнем самооценки, если им предложить найти ошибку, обычно молча перечитывают работу несколько раз, ничего в ней не меняя. Нередко они сразу опускают руки и отказываются проверять себя, мотивируя тем, что все равно ничего не увидят.

Ребенок не рождается на свет с каким-то отношением к себе. Как и все особенности личности, его самооценка складывается в процессе воспитания,

в котором основная роль принадлежит семье и школе [54, с.132].

Дети с высокой самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха как в учении и в общественной работе, так и в играх.

Совсем по-иному ведут себя дети с низкой самооценкой. Их основная особенность, неуверенность в себе. Во всех своих начинаниях и делах они ждут только неуспеха.

В ходе учебно-воспитательного процесса у школьников постепенно возрастает критичность, требовательность к себе [10, с.132]. Первоклассники преимущественно положительно оценивают свою учебную деятельность, а неудачи связывают только с объективными обстоятельствами. Второклассники, в особенности третьеклассники, относятся к себе уже более критично, делая предметом оценки не только хорошие, но и плохие поступки, не только успехи, но и неудачи в учении. У четвероклассников позитивная «Я-концепция». Важнейшим новообразованием является познавательная рефлексия: способность к осознанию причин учебных успехов и неудач. Развивается личностная рефлексия. Ребенок постепенно начинает узнавать и дифференцировать свои личностные качества. В этом возрасте впервые происходит осознание потребности в саморазвитии.

Постепенно возрастает и самостоятельность самооценок [58, с.176]. Если самооценки первоклассников почти полностью зависят от оценок их поведения и результатов деятельности учителем, родителями, то ученики вторых и третьих классов оценивают достижения более самостоятельно, делая, как уже говорили, предметом критической оценки деятельность самого учителя. Самооценка четвероклассников становится устойчивой. Более зрелым становится общение, к значимым взрослым дети начинают относиться как к обычным людям, имеющим свои достоинства и недостатки.

Следовательно, роль школьных оценок раскрывается в том, что оценивая знания, учитель, по существу, одновременно оценивает личность, ее возможности, ее место среди других. Ориентируясь на оценки учителя, дети сами ранжируют себя и своих товарищей как отличников, средних,

слабых, старательных или нестарательных, ответственных или безответственных, дисциплинированных или недисциплинированных. Основная тенденция в становлении самооценки заключается в постепенном выделении ребенком тех или иных качеств из отдельных видов деятельности и поступков, обобщении их и осмыслении сначала как особенностей поведения, а затем и как относительно устойчивых качеств личности.

Развитие самооценки у детей, по мнению О.Н. Истратова, проходит в два этапа: на первом дети, оценивая себя, ограничиваются главным образом оценкой своих действий и поступков, а на втором в сферу самооценки включаются внутренние состояния и моральные качества личности. Формирование второго, высшего этапа начинается в подростковом возрасте и продолжается в течение всей жизни по мере накопления социального опыта и дальнейшего умственного развития [28, с.120].

Формирование у ребенка определенного круга ценностей происходит, не только в школе. Ребенок черпает их из книг, из бесед со своими близкими, из таких источников информации, как радио, интернет и телевидение.

Постоянно сталкиваясь с оценками своей учебной работы и работы товарищей по классу, младший школьник начинает разбираться в известной мере в своих собственных силах и учебных возможностях [34, с.99]. У него складывается определенный уровень притязаний на оценки за письмо, устные ответы и т.д. Первоначально уровень притязаний носит устойчивый характер, но затем этот уровень устанавливается, причем характерно, что он достаточно дифференцирован, т.е. зависит от того, чем занимается ребенок и насколько это для него значимо [20, с.140].

Нередко у школьников наблюдается явная переоценка своих сил и возможностей. Может появиться чувство зазнайства: необоснованно завышая свои возможности, школьник ставит перед собой задачи, выполнить которые он не может. Завышенная самооценка вступает в противоречие с оценкой его другими людьми, встречает отпор коллектива и может стать причиной конфликта в отношениях с его членами. Кроме того, многократное

столкновение неадекватной, завышенной самооценки с неудачами в практической деятельности порождает тяжелые эмоциональные срывы. Явная переоценка своих возможностей очень часто сопровождается внутренней неуверенностью в себе, что приводит к острым переживаниям и неадекватному поведению.

Внутренний конфликт может вызвать расхождение между [35, с.76]:

- самооценкой и оценками, которые дают человеку другие люди;
- самооценкой и идеальным «Я», к которому стремится человек.

Родители задают исходный уровень притязаний ребенка – то, на что он претендует в учебной деятельности [69, с.148]. Уровень притязаний ребенка в значительной мере определяется семейными ценностями. У ребенка культивируются те качества, которые больше всего заботят родителей: поддержание престижа, послушание, высокая успеваемость, аккуратность. Уровень притязаний ребенка, родителей по отношению к ребенку и его потенциальные возможности зачастую не совпадают, порождая переживания, снижение уровня мотивации, что может нанести ущерб личности школьника.

Дети с завышенной самооценкой воспитываются по принципу кумира семьи, в обстановке не критичности, всеобщего поклонения.

Дети с заниженной самооценкой не имеют с родителями доверительных отношений, не чувствуют их эмоционального участия. Они либо пользуются большой свободой, которая, по сути, является результатом бесконтрольности, следствием равнодушия родителей к детям, либо испытывают чрезмерное ущемление собственной свободы со стороны родителей, подвергаясь их жесткому ежедневному контролю, негативной критике [10, с.173].

Таким образом, младший школьный возраст, сензитивен для становления такого компонента самосознания, как самооценка, которая содержит оценку самого себя, своей деятельности, своего положения в коллективе, отношения к другим его членам. От того, как окружающие относятся к ребенку, зависит и его отношение к самому себе. От уровня

самооценки зависит активность личности, ее стремление к самовоспитанию, ее участие в деятельности коллектива. Самооценка формируется, прежде всего, под влиянием результатов учебной деятельности. Но оценку этих результатов всегда дают окружающие взрослые, учитель, родители. Вот почему именно их оценка определяет самооценку детей начальных классов.

Как говорилось ранее, у школьника изменяется критичность, требовательность и к себе и к окружающим, все это вытекает и в изменения самооценки ребенка в разных возрастных границах: первоклассники в основном хорошо оценивают свою учебу в школе, основной массе свойственна высокая самооценка. Второклассники же характеризуются низкой самооценкой. Снижение самооценки зависит от повышения критичности школьников к себе, от возрастающей способности ориентироваться на качество результатов своей учебной работы. Однако возможности детей в оценивании результатов своего труда еще ограничены. Позднее, у третьеклассников, уровень самооценки вновь повышается. У четвероклассников самооценка становится устойчивой, но еще подлежит коррекции. У детей развиваются социальные страхи (боязнь не соответствовать общепринятым нормам, образцам поведения). Отсюда и образуется неуверенность в себе и снижение самооценки.

Проанализировав различную литературу по возрастной психологии, можно говорить о том, что один из самых важных моментов в развитии личности ребенка 10-11 лет формирование у него адекватной самооценки, самосознания. Ребенок постепенно начинает узнавать и дифференцировать свои личностные качества. В этом возрасте впервые происходит осознание потребности в саморазвитии. Поэтому важно, чтобы в том возрасте, когда самооценка еще до конца не сформирована работать над ее становлением, коррекцией, соответственно помогать личности развиваться, открывать новые возможности, реализовывать имеющийся потенциал, помочь ребенку найти себя, свое место в коллективе.

1.3. Модель психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии

Модель – некоторый материальный или мысленно представляемый объект, который в процессе исследования замещает объект-оригинал так, что его непосредственное изучение дает новые знания об объекте-оригинале [17, с.20].

Моделирование – исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя [9, с.298].

Первый этап моделирования заключается в разработке дерева целей.

Дерево целей – структурированная, построенная по иерархическому принципу (распределенная по уровням ранжирования) совокупность целей экономической системы, программы, плана, в которой выделены генеральная цель («вершина дерева»); подчиненные ей подцели первого, второго и последующего уровней (ветви дерева) [17, с.15].

Первый этап моделирования – целеполагание (рис.1).



Рисунок 1 – «Дерево целей» по психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии

Генеральная цель декомпозируется на 3 подцели первого уровня.

1. Выполнить теоретическое обоснование исследование проблемы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.
 - 1.1. Определить феномен «самооценка» в психолого-педагогических исследованиях.
 - 1.2. Определить особенности самооценки детей младшего школьного возраста.
 - 1.3. Теоретически обосновать модель психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.
2. Выполнить организацию исследования психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.
 - 2.1. Определить этапы, подобрать методы и методики проведения исследования.
 - 2.2. Охарактеризовать выборку и проанализировать результаты констатирующего эксперимента.
3. Выполнить опытно-экспериментальное исследование психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.
 - 3.1. Разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.
 - 3.2. Проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования.
 - 3.3. Разработать технологическую карту внедрения.

Вышеизложенное явилось основанием разработки модели психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии (рис.2).

Модель психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста содержит блоки (рис. 2).



Рисунок 2 - Модель психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии

1. Теоретический блок.

Разработка модели психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии с помощью методов анализа и обобщения литературы, моделирования, целеполагания.

2. Диагностический блок.

Изучение самооценки младших школьников с помощью методик:

- 1) «Лесенка», модификация И.М. Марковской [40, с.182].

Цель: исследование трех факторов самооценки личности, детей младшего школьного возраста.

Данная методика дает возможность составить представление о трех факторах самооценки личности: сила, активность, оценка.

2) «Проба Де Греефе» [68, с 257].

Цель: определить характер самооценки ребенка в соотношении себя и окружающих людей.

Данная проба использовалась, потому что позволяет сопоставить себя, одноклассника и взрослого. В итоге оцениваем самооценку ребенка младшего школьного возраста в соотношении себя с окружающими людьми, с разным жизненным опытом (взрослый и одноклассник).

3) «Дембо-Рубинштейн», модификация А.М. Прихожан [68, с.262].

Цель: исследование самооценки и притязаний личности детей младшего школьного возраста.

Данная методика была использована в связи с тем, что позволяет понять непосредственное оценивание ребенком ряда личных качеств самооценки и уровень притязаний.

3.Коррекционно-развивающий блок.

Разработка и реализация программы психолого-педагогической коррекции самооценки младших школьников.

Под психологической коррекцией понимается определенная форма психолого–педагогической деятельности по исправлению таких особенностей психического развития, которые по принятой в возрастной психологии системе критериев не соответствует гипотетической «оптимальной» модели этого развития, норме как идеальному варианту развития ребенка на той или иной ступени онтогенеза [70, с.154].

На сегодняшний день в психологической практике существует немало различных психокоррекционных техник, которые направлены на коррекцию самооценки личности. Однако в последнее время наибольший интерес и популярность стал приобретать метод сказкотерапии, он позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути

их решения [31, с.73].

Метод сказкотерапии был создан в 90 годы в России, у истоков его развития стояли такие ученые как Т. Баязитова, Т. Грабенко, А. Гнездилов, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Карасева, Г. Николаева, Д. Протасова, Е. Романова, Т. Сытько, Е. Тарасова, Ю. Тележко, первые сказкотерапевты. В своей работе они опирались на опыт великих ученых: Э. Берна, Л.С. Выготского, З.Фрейда, Э. Фрома, Д.Б. Элькониной, К.Г. Юнга [43, с.42].

Существуют различные виды сказок, которые эффективно применять в психокоррекционной работе с детьми. В своей книге «Основы сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, выделяет пять видов сказок: художественные сказки, народные сказки, авторские художественные сказки, дидактические сказки и психокоррекционные сказки [24, с.56].

Художественные сказки. К ним относятся сказки, созданные многовековой мудростью народа, и авторские истории. Такие истории и принято называть сказками, мифами, притчами. В художественных сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический, и даже медитативный аспекты.

Народные сказки. Наиболее древние в литературоведении называются мифами. Древнейшая основа мифов и сказок — единство человека и природы. Народные сказки несут чрезвычайно важные для психокоррекционной работы идеи. Окружающий мир — живой. В любой момент любой его элемент может заговорить с нами [24, с.58].

Авторские художественные сказки. Авторские истории рассказывают о частных сторонах жизни, что является чрезвычайно важным для миропонимания. Такие сказки более трепетны, образны, несут в себе чувства, отношения, интерпретацию.

Дидактические сказки. Создаются педагогами для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, возникает сказочный образ

мира, в котором они живут. В форме дидактических сказок подаются учебные задания, и раскрывается смысл и важность определенных знаний.

Психокоррекционные сказки. Такие сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего. Применение этих сказок ограничено по возрасту (примерно до 11–12 лет) и проблематике (неадекватное, неэффективное поведение) [24, с.59].

В основе метода сказкотерапии лежит феномен мифа, сказки, притчи, метафор. Метафора, один из методов активизации ресурсных механизмов, разработанных М. Эриксоном и другими. Особое место занимают метафоры, которые позволяют расширить границы самосознания, а также затрагивают определенные слои подсознательного. Особенностью метафор является то, что благодаря им человек получает возможность перевести сложные и не всегда доступные пониманию понятия в более простые и конкретные формы, имеющие личностно-значимую эмоциональную окраску [3, с.85].

Медитативные сказки. Они создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе позитивных моделей взаимоотношений с другими людьми, развития личностного ресурса. Главное назначение медитативных сказок — сообщение нашему бессознательному позитивных «идеальных» моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Поэтому отличительная особенность медитативных сказок — это отсутствие в них конфликтов и злых героев [45, с.59]. Медитативные сказки, направленные на осознание себя в настоящем, «здесь и сейчас».

Коррекционные возможности сказки и сказочного пространства в русле метода сказкотерапии, оказывают определенное воздействие, и помогают ребенку осознать неадекватность самооценки, и самостоятельно смоделировать новые, наиболее подходящие ему самому гармонично

встраивающиеся действия, способствующие повышению самооценки.

4. Аналитический блок.

Проведение повторной диагностики самооценки детей младшего школьного возраста по трем методикам: «Лесенка» модификация И.М. Марковской, «Проба Де Греефе», «Дембо-Рубинштейн» модификация А.М. Прихожан с целью оценки эффективности программы психолого-педагогической коррекции, а также математико-статистическая обработка результатов исследования с помощью Т- критерия Вилкоксона. Проверка гипотезы исследования.

Таким образом, опираясь на данные теоретического исследования, сконструировано «Дерево целей» и модель психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии, которая отражает связи и зависимости ее структурных элементов: теоретического, диагностического, коррекционно-развивающего и аналитического блоков.

Выводы по главе 1

В психологии тема самооценки является одной из наиболее разрабатываемых. Самооценкой является оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

Самооценка младшего школьника имеет свои особенности. Усваивая в процессе обучения и воспитания определенные нормы и ценности, школьник начинает под воздействием оценочных суждений других (учителей, сверстников, родителей) относиться определенным образом, как к реальным результатам своей учебной деятельности, так и к самому себе как личности.

Самооценка становится устойчивой у четвероклассников, и можно говорить о том, что развитие самосознания проявляется в том, что у детей постепенно возрастает критичность, требовательность к себе. С развитием личности младшего школьника более точным становится его знание о себе, более правильной самооориентация, совершенствуется умение разбираться в своих силах и возможностях, возникает стремление действовать в определенных ситуациях, опираясь не на оценки окружающих, а на собственную самооценку. В этом возрасте впервые происходит осознание потребности в саморазвитии.

Модель – это система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе, это упрощенное представление реального устройства или протекающих в нем процессов, явлений [9, с.279].

Опираясь на данные теоретического исследования, сконструировано «Дерево целей» и модель психолого-педагогической коррекции самооценки методом сказкотерапии, которая отражает связи и зависимости ее структурных элементов: теоретического, диагностического, коррекционно-развивающего и аналитического блоков.

Глава 2. Организация исследования психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии

2.1. Этапы, методы и методики исследования

Исследование психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста с применением метода сказкотерапии проводилось в несколько этапов:

1. Поисково-подготовительный этап.

Целью поисково-подготовительного этапа являлась постановка проблематики исследования, определение понятийного аппарата, подбор методов и методик исследования. Разработано «Дерево целей» и применен метод моделирования.

2. Опытно-экспериментальный этап.

Цель опытно-экспериментального этапа заключалась в изучении самооценки детей младшего школьного возраста, разработке и реализации программы. Проведение констатирующего и формирующего эксперимента, обработка результатов. Использовались различные методы и методики, результаты диагностики по которым позволили составить представление о уровне развития самооценки детей младшего школьного возраста, участников исследования.

3. Контрольно-обобщающий этап.

Цель контрольно-обобщающего этапа - проверка гипотезы исследования с помощью методов математического анализа. Делались выводы о динамике самооценки участников исследования, разрабатывались рекомендации по формированию самооценки детей младшего школьного возраста.

Определение этапов исследования позволило спланировать всю работу

по изучению психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии. При планировании эксперимента учитывались тема исследования, результаты теоретического исследования, реальные возможности базы исследования (качественный состав выборки), диагностический материал, и практические знания и умения экспериментатора.

Исследование психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии проводилось с помощью комплекса методов и методик:

1. Теоретические: анализ и обобщение научно-методической и психолого-педагогической литературы, моделирование.

2. Эмпирические: констатирующий и формирующий эксперимент, тестирование по методикам: методика «Лесенка» модификации И.М. Марковской; «Проба Де Греефе»; методика «Исследования самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан.

3. Математико-статистические: Т- критерий Вилкоксона.

Охарактеризуем используемые методы исследования.

Теоретические методы исследования позволяют уточнить, расширить и систематизировать научные факты, объяснить и предсказать явления, повысить надежность полученных результатов, перейти от абстрактного к конкретному знанию, установить взаимоотношения между различными понятиями и гипотезами, выделить среди них наиболее существенные, а также отсеять второстепенные.

Теоретический анализ проблемы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии это рассмотрение и выделение отдельных сторон и особенностей явления «самооценка», анализ различных данных позволяет синтезировать их в единое целое – вывод и уточнение проблемы.

В результате использования теоретического метода после первичной постановки проблемы наступил момент работы с научной литературой, были

изучены экспериментальные данные, полученные другими психологами, и различные факторы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии. Результатом литературного обзора стало уточнение проблемы, формирование гипотезы и план экспериментального исследования.

Для проверки гипотезы необходимо реализовать психолого-педагогическую коррекционную программу. В разработке программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста, использовали метод моделирования.

Моделирование – исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя [9, с.298].

Моделирование в психологии - построение моделей осуществления тех или иных психологических процессов с целью формальной проверки их работоспособности [18, с.101].

Процесс моделирования включает три элемента: субъект (исследователь), объект исследования, модель, определяющую (отражающую) отношения познающего субъекта и познаваемого объекта.

Результатом работы на этом этапе является теоретический анализ проблемы.

К эмпирическим (практическим) методам исследования относятся: методы сбора и накопления данных, в нашем случае это метод эксперимента (констатирующий).

Эксперимент – это основной метод психологии, опирающийся на точный учет проявлений и факторов исследуемого явления, в нашем случае это психолого-педагогическая коррекция самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии. Выделяют несколько видов эксперимента: лабораторный, естественный, полевой [9, с.582].

В исследовании на опытно-экспериментальном этапе, использовали констатирующий эксперимент, в котором выявляются определенные психические особенности и уровень развития соответствующего качества с использованием вспомогательного эмпирического метода в рамках эксперимента - тестирования. В ходе исследования, тестирование понимается как определение уровня самооценки детей младшего школьного возраста до и после коррекции методом сказкотерапии. Использование теста является стандартизированной процедурой измерения уровня самооценки, так как результаты выполнения тестовых заданий переводятся в стандартные показатели, что позволяет соотнести результаты диагностики с показателями нормы. В ходе использования тестирования, применяли данные методики.

1 Методика «Лесенка» модификации И.М. Марковской [40, с.182].

Цель: исследование трех факторов самооценки личности, детей младшего школьного возраста.

Методика заключается в том, что детям необходимо поставить на предложенные ступеньки лесенки себя, при этом оценить силу, активность и оценку (Приложение 1).

К фактору сила относятся лесенки оценивающие: требовательность – нетребовательность; сильные – слабые; уступающие – не уступающие.

К фактору активность: шумные – тихие; теплые – холодные; подвижные – спокойные.

К фактору оценка: умные – глупые; хорошие – плохие; добрые – жестокие.

Обработка результатов происходит по сумме ступеней трех лесенок каждого фактора: равная 0-5 баллов является показателем низкого уровня, 6-10 – среднего уровня и 11-15 – высокого.

2 Методика «Проба Де Греефе» [68, с.257].

Цель: определить самооценку ребенка в соотношении себя и окружающих людей.

Данная проба использовалась, потому что позволяет сопоставить себя, одноклассника и взрослого. В итоге оцениваем самооценку детей младшего

школьного возраста в соотношении себя с окружающими людьми, с разным жизненным опытом (взрослый и одноклассник).

Методика заключается в том, что на листе бумаги с тремя нарисованными одинаковыми кругами обозначающими себя, одноклассника и учителя, необходимо провести линии вниз. Основываясь на том, что чем длиннее линия, тем умнее человек.

3 Методика исследования самооценки «Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан [68, с.262].

Цель: исследование самооценки и притязаний личности детей младшего школьного возраста.

Данная методика была использована в связи с тем, что позволяет понять непосредственное оценивание ребенком ряда личных качеств самооценки и уровня притязаний детей младшего школьного возраста.

Методика заключается в том, что на вертикальных шести линиях нужно отметить уровень развития качеств и уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их.

Методики диагностики самооценки детей младшего школьного возраста представлены в Приложении 1.

Выбор указанных методик определяется следующими обстоятельствами: во-первых, они достаточно просты для проведения и информативны; во-вторых, они позволяют быстро обрабатывать полученные данные; в-третьих, методики доступны и модифицированы для данной категории испытуемых. Данные методики позволяют получить подробную информацию за относительно небольшой отрезок времени. Они надежны и не утомляют испытуемых.

Для проверки эффективности программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста использовали метод математико-статистической обработки данных Т-критерий Вилкоксона.

Назначение Т-критерия Вилкоксона. Критерий применяется для

сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Он позволяет установить не только направленность изменений, но и их выраженность. С его помощью мы определяем, является ли сдвиг показателей в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом [60, с.89].

Таким образом, исследование проходило в три этапа: поисково-подготовительный этап, опытно-экспериментальный этап и контрольно-обобщающий этап.

Был использован комплекс методов и методик: теоретические (анализ, обобщение, целеполагание, моделирование), эмпирические (констатирующий эксперимент, тестирование по методикам: «Лесенка» модификации И.М. Марковской, «Проба Де Греефе», методика «Исследования самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан), и математико-статистический: (Т-критерий Вилкоксона).

2.2. Характеристика выборки и анализ результатов исследования

Исследование проводилось среди учащихся 4-го класса МАОУ СОШ № 94 г. Челябинска, в исследовании принимали участие: 12 мальчиков и 10 девочек в возрасте 10-11 лет.

Выборка характеризуется средней академической успеваемостью, так как средний балл успеваемости составляет 4,1 балла.

Характеристика выборки представлена со слов школьного психолога. Дети социально адаптированы, отношения в коллективе нормальные, существует несколько микрогрупп, в каждой из которых действует по одному неформальному лидеру.

Исследования проводились в групповом режиме, в равных условиях, в привычной обстановке. При проведении диагностики присутствовали

классный руководитель и школьный психолог, с которыми предварительно было проведено обсуждение программы исследования и возможные пути решения возникающих трудностей при проведении диагностики.

Все участники исследования были открыты и проявили желание участвовать в исследовании. Дана пошаговая инструкция (поэтапное заполнение бланка) в инструкции были подчеркнуты следующие моменты: каждый заполняет свой лист самостоятельно, не советуясь с соседом и не размышляя вслух. Участники эксперимента имели достаточно времени для обдумывания ответов на каждом этапе, продвижение по этапам проходило только после того, как все дети ответили на вопрос. Эти организационные мероприятия, на наш взгляд, позволили снизить напряжение в детском коллективе от необычности ситуации, присутствия постороннего человека и тем самым повысить достоверность полученных результатов.

По методике «Лесенка», (И.М. Марковской) были получены результаты, которые представлены на рисунке 3 и в таблице 1 Приложения 2.

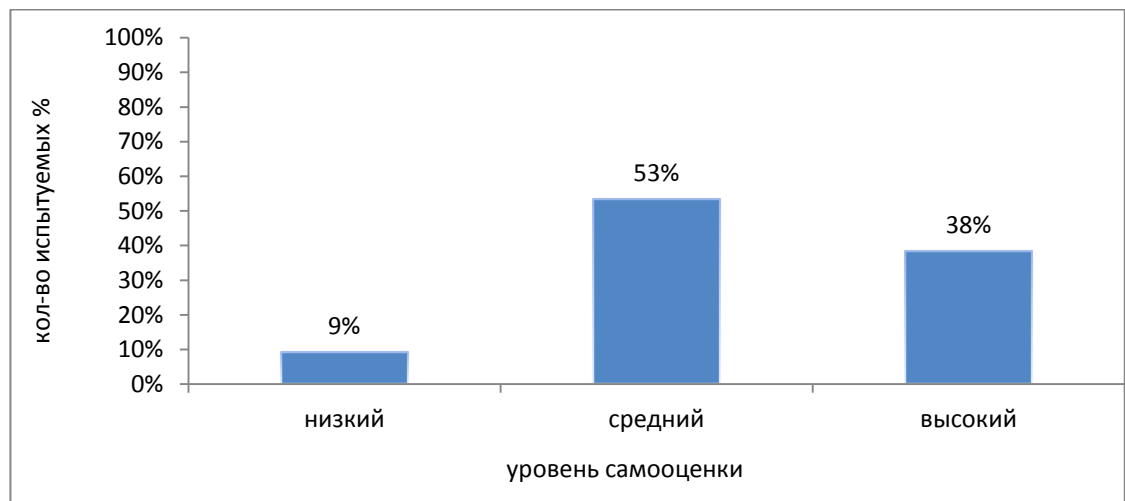


Рисунок 3 - Распределение показателей самооценки младших школьников по методике «Лесенка» в группе участников

Из рисунка видно что, 13 человек (53%) имеют средний уровень самооценки, 2 ребенка (9%) имеют низкую самооценку, остальные участники исследования, 7 детей (38%) имеют высокую самооценку.

Так как исследование по данной методике позволило оценить три фактора самооценки, то рассмотрим их более подробно.

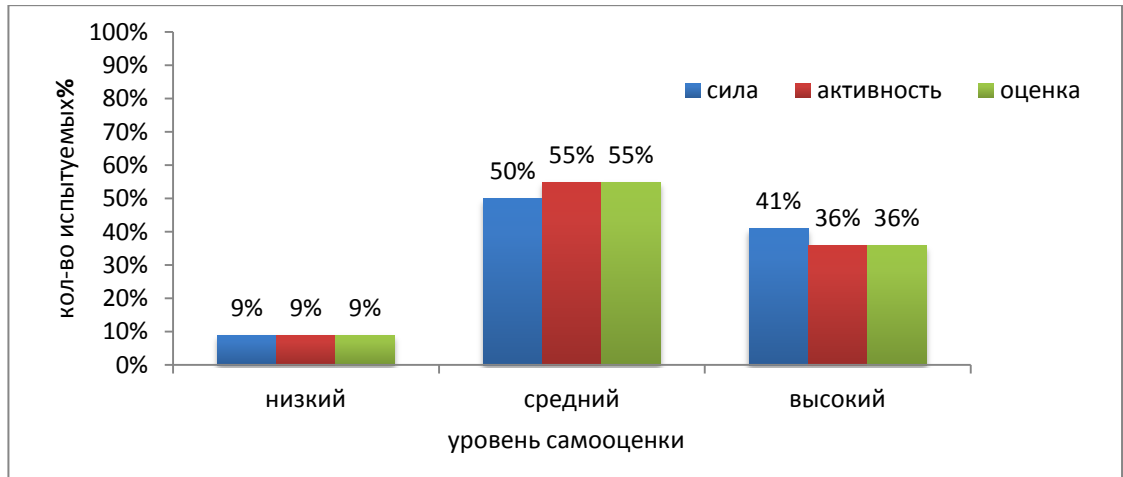


Рисунок 4 - Распределение показателей участников исследования по изучаемым факторам по методике «Лесенка»

Изучались три фактора: фактор «сила» характеризует оценку волевых качеств (требовательность – нетребовательность, сильные – слабые, уступающие – не уступающие), фактор «активность» характеризует коммуникативность и экстравертированность личности (шумные – тихие, теплые – холодные, подвижные – спокойные), фактор «оценка» позволяет оценить восприятие своего поведения ребенком как социально одобряемым или порицаемым (умные – глупые, хорошие – плохие, добрые – жестокие).

Анализ процентного соотношения показателей по всем факторам показал, что 11-12 участников (50-55%), оценивают себя адекватно, самооценка на среднем уровне. Самооценка проявилась в том, что дети открыты к общению и взаимодействию с окружающими, достаточно социальны, имеют желание и чувствуют в себе возможность проявлять настойчивость при достижении целей, свое поведение оценивают как социально одобряемое.

По всем факторам 2 человека (это по 9% на фактор), имеют низкую самооценку. Низкую самооценку по факторам сила и активность показали Дима С. и Оля Ш., так как оценивают себя слабыми, не требовательными, чаще уступающими, тихими и не желающими «проявляться», по фактору «оценка» низкий показатель у Веры М. и Лены В., так как считают себя не достаточно умными, не всегда поступающими правильно.

По всем факторам 8-9 участников (36-41%) показали высокий уровень самооценки, такие участники отмечают у себя силу, настойчивость в достижении цели, умение настоять на своем, отмечают свою отзывчивость и подвижность в решении задач. Но в группе испытуемых есть дети, у которых самооценка проявляется в том, что они достаточно слабы, не могут проявить требовательность, не коммуникативны, закрыты в своем мире, интровертированы, оценивают себя как недостаточно умных и социально неодобряемых.

Проанализируем полученные результаты исследования по методике «Проба Де Греефе», которые представлены в таблице 2 Приложения 2.

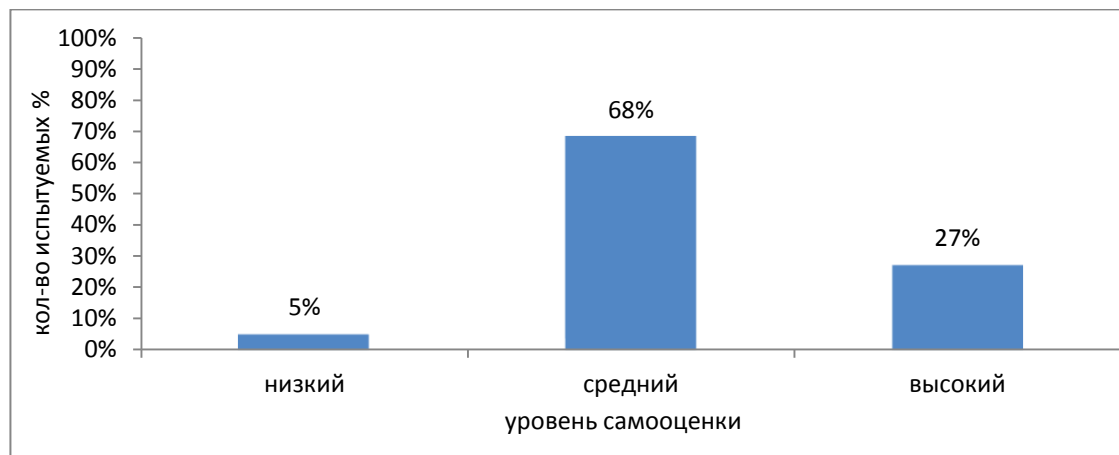


Рисунок 5 - Распределение показателей по методике «Проба Де Греефе» в группе участников

Из рисунка 5 видно, что 15 участников (68%) в исследуемой группе имеют средний уровень самооценки, данные участники самую длинную линию проводят от учителя, а линия, имеющая среднюю длину, нарисована от кружка, обозначающая участника, соответственно себя они оценивают умными по отношению к однокласснику, но менее умными, чем учитель. 6 человек (27%) имеют высокий уровень самооценки по данным этой методики, у данных участников, отмечается наиболее длинная линия от кружка, обозначающая их, себя оценивают как очень умных, даже в сравнении с учителем, и 1 участник (5%) показал низкий уровень самооценки, так как у участника самая короткая линия проведена от кружка, обозначающая его самого.

При соотнесении результатов оценки себя и одноклассника с оценкой классного руководителя, выявили несколько несоответствий. Так два участника (Сергей К. и Антон Ф.) оценивают одноклассника значительно выше себя, что по наблюдениям классного руководителя не является адекватным, а завышенным. Есть и существенное занижение одноклассника у 5 участников исследования (Оксана В., Оля К., Лена В., Женя П., Таня М.). У остальных участников оценки себя и оценки одноклассников, со слов классного руководителя, адекватны.

Таким образом, можно говорить о том, что уровень успеваемости связан с уровнем самооценки, так как существует тесная связь самооценки ученика и оценивание его сторонними людьми (учителем), именно успеваемость в значительной степени влияет на самооценку.

Проанализируем полученные результаты по методике «Исследования самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан, которые представлены в таблице 3 Приложение 2.

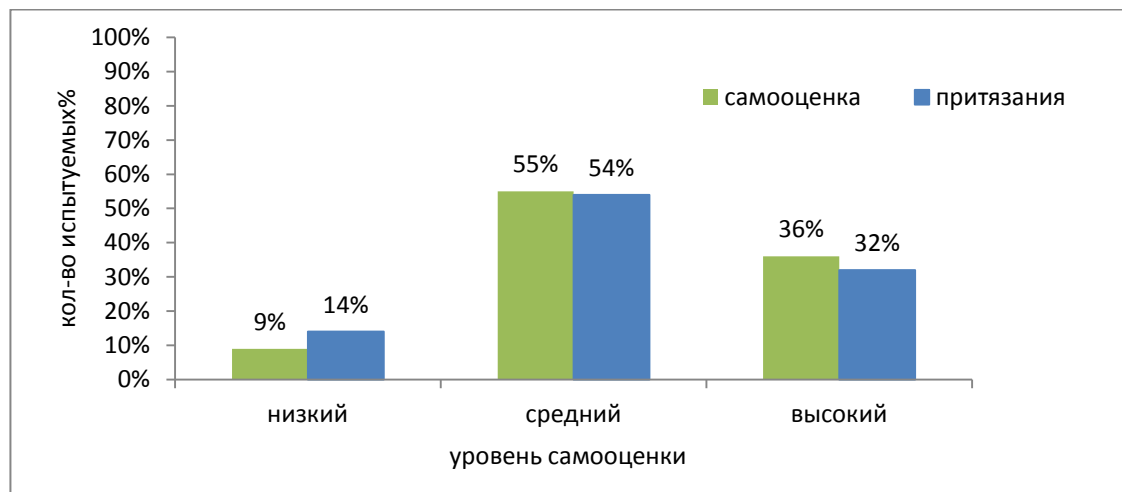


Рисунок 6 - Распределение показателей участников исследования по методике «Исследования самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан

Из рисунка 6 видно, что 12 детей (55%) имеет средний уровень самооценки и средний уровень притязаний 12 детей (54%), данные участники имеют оптимальное представление о своих возможностях, и критически относятся к себе, что является важным фактором развития личности, хотя не все участники этой категории имеют и средний уровень притязаний,

некоторые дети (Таня М., Саша Т., Яна Г.) имея средний уровень самооценки, показывают высокий уровень притязаний, что говорит о потенциальном риске формирования не критичности к своим возможностям.

Соотношение высокого уровня самооценки и высокого уровня притязаний показало 4 ребенка (Коля О., Оксана В., Лена Т., Женя П.), эти участники имеют не критическое отношение к собственным возможностям, переоценивая их. В то же время есть участники, которые, имея высокий уровень самооценки, показали средний уровень притязаний (Оля К., Виталий С., Рома Ч., Сергей К.), это свидетельствует о том, что самооценка не строится на восприятии своих возможностей, «закрывается» для оценок окружающих, не критичны к своим ошибкам.

Низкий уровень самооценки показали 2 участника (9%) (Оля Ш., Дима С.), данные участники не уверены в себе, но, имея средний уровень притязаний, имеют возможность, повысить самооценку, так как имеют адекватное представление о своих возможностях, а низкий уровень притязаний, при средней самооценке показали 3 участника (14%) (Лена В., Вера М., Аня Н.), низкий уровень притязаний, показывает, что участник не может адекватно и точно оценить свои возможности и этот факт вносит участника в группу риска по фактору неблагоприятного формирования самооценки.

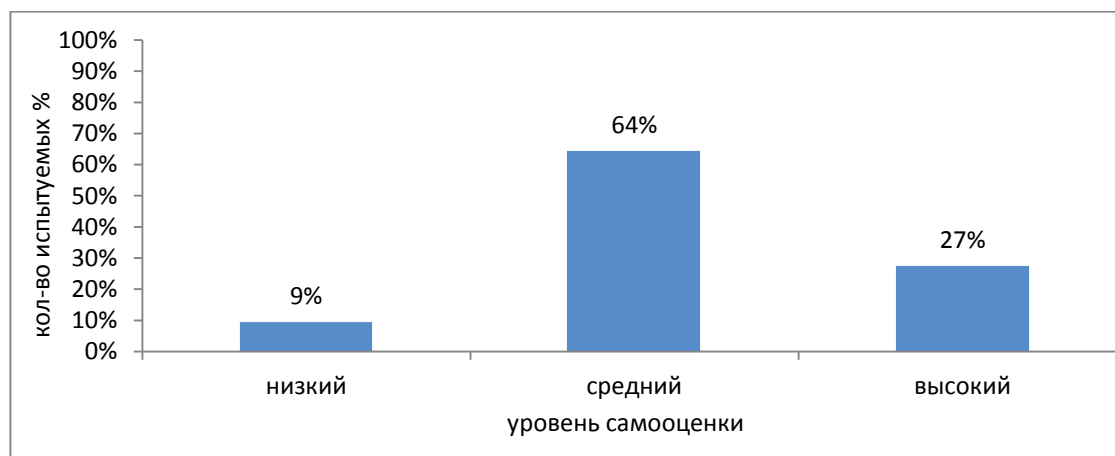


Рисунок 7 - Обобщенные результаты исследования по трем методикам

Результаты исследования по трем методикам были обобщены и показывают, что у испытуемых преобладает средний уровень самооценки

64% (14 человек), (таблица 4 Приложения 2, рис.7), что соответствует относительной норме в младшем школьном возрасте. Такие участники исследования адекватно соотносят представления о себе с оценками окружающих людей (в частности с оценкой учителя и одноклассников), кроме этого участники исследования показали, что имеют адекватное представление о своих возможностях и своих качествах, описывают себя как достаточно активных, способных достигать поставленных целей, сильных, добрых и отзывчивых. Но наряду с этим, в группе испытуемых есть дети с отклонениями от большинства (нормы) как в сторону снижения, 9% (2 человека), так и в сторону завышения самооценки 27% (6 человек). Обобщение результатов констатирующего эксперимента по трем методикам (таблица 4 Приложения 2) позволило выявить, что 5 испытуемых показали низкий уровень самооценки или притязаний, им рекомендовано участие в программе психолого-педагогической коррекции. Эти участники исследования нуждаются в психолого-педагогической коррекции самооценки и приглашены к участию в программе.

Выводы по главе 2

Исследование психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста с применением метода сказкотерапии проходило в три этапа: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный и контрольно-обобщающий.

Были применены методы и методики исследования: теоретические (анализ, обобщение, целеполагание, моделирование), эмпирические (констатирующий эксперимент, тестирование), и математико-статистический: (Т-критерий Вилкоксона).

Исследование проводилось в МАОУ СОШ № 94 г. Челябинска, среди учащихся 4-го класса: 12 мальчиков и 10 девочек в возрасте 10-11 лет.

По методике «Лесенка», модификации И.М. Марковской были получены результаты: 13 человек (53%) имеют средний уровень самооценки, 2 ребенка (9%) имеют низкую самооценку, остальные участники исследования, 7 детей (38%) имеют высокую самооценку. Результаты по методике «Проба Де Греефе»: 15 участников (68%) в исследуемой группе имеют средний уровень самооценки, 1 участник (5%) низкий уровень самооценки, и 6 человек (27%) имеют высокий уровень самооценки. По методике «Исследования самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан выявлено, что: 12 участников (55%) имеют средний уровень самооценки и средний уровень притязаний 12 детей (54%), соотношение высокого уровня самооценки и высокого уровня притязаний показали 4 ребенка, низкий уровень самооценки показали 2 участника (9%), низкий уровень притязаний, при средней самооценке показали 3 детей (14%).

Обобщение результатов констатирующего эксперимента по трем методикам, показало, что низкий уровень самооценки характерен для 5 участников. Им рекомендовано участие в программе психолого-педагогической коррекции самооценки.

Глава 3. Опытнo-экспериментальное исследование психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии

3.1. Программа психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии

Цель программы: психолого-педагогическая коррекция самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.

Задачи:

- 1.Повышение самооценки и уверенности в себе;
- 2.Определение и развитие своих резервных возможностей;
- 3.Снятие напряжения, мнительности, тревожности, агрессивности;
- 4.Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми;
- 5.Формирование мотивации на самопознание.

Психокоррекционная работа проводилась в трех основных направлениях: во-первых, по повышению самооценки ребенка; во-вторых, по обучению ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения; в-третьих, по отработке навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка. Работа проводилась по всем трем направлениям параллельно.

Коррекционная программа составлена исходя из возрастных особенностей детей, и выявленной проблематики. Программа рассчитана на 8 занятий, каждое 40-50 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Каждое занятие строится по следующим блокам: ознакомительно-организационный блок: разминочная часть, направленная на подготовку группы к работе и включение участников в тренинговую реальность;

коррекционно-развивающий блок: основная часть, непосредственно направленная на реализацию поставленных задач, снятие психоэмоционального напряжения, коррекция эмоционально-личностной сферы ребенка; аналитико-рефлексивный блок: завершающая часть, направленная на анализ отношения участников к занятию, к окружающим, рассмотрение перспектив на дальнейшую работу, снятие эмоционального напряжения.

Весь процесс работы с группой школьников можно условно разделить на три стадии.

Начальная стадия, обычно занимает два-три занятия и является подготовительной, в которой ставится задача объединения детей в группу. На первом занятии обговариваются «правила и права» общения детей в группе. На данной стадии важно, чтобы дети почувствовали себя комфортно, наладили контакт друг с другом и с психологом [59, с.117].

Основная стадия, цель которой – помочь ребенку в решении трудных для него ситуаций, проблем и преодоление нежелательных черт характера. Используются различные игры, такие как ролевые, психотерапевтические, направленные на разрешение трудностей и проблем детей, сплочение группы, осознание групповой поддержки. Сказки, используемые на этом этапе, касаются либо общечеловеческих тем, как выбор и ответственность за свое поведение, борьба с конкретными проблемами, повышение самооценки, искоренение страхов, вселение уверенности, открытие потенциала. Рисунки на этом этапе уже могут отражать реальные проблемы ребенка, либо причины понижения самооценки, что послужило фактором развития неуверенности в себе [59, с.118].

Заключительная стадия содержит в себе проигрывание трудных ситуаций и способов их разрешения, а также прослушивание сказок с позитивным окрашенным прогнозом на будущее. Также на этом этапе могут использоваться медитативные сказки [59, с.120].

После первичной диагностики уровня самооценки четвероклассников, приступаем ко второму этапу исследования: разработка и проведение психокоррекционной работы по повышению уровня самооценки группы коррекции, в составе 5 человек с заниженной самооценкой.

Сказкотерапия привлекательна для психокоррекции и развития личности ребенка, она направлена на развитие адекватной самооценки, как в индивидуальной работе, так и в групповой.

Исходя из изучения различных авторских суждений Г. Азовцевой, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой, Л.Д. Коротковой, А. Лисиной, Т. Речицкой можно прийти к мысли о том, что целью метода сказкотерапия будет являться – активизация в человеке творческого созидющего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие самосознания, знакомство с основными психологическими понятиями.

Поскольку целью психокоррекции является достижение изменения в поведении и самосознании человека, нельзя переоценивать то влияние, которое может оказать на человека рассказанная история, сказка, если она чем-то связана с проблемой человека.

Опыт, приобретенный на сказкотерапевтических занятиях, будет способствовать не только формированию адекватной самооценки, но и оказывать эффект «поддержки» в сложный для детей период, создавать социально-психологический «иммунитет», помогающий решать сложные проблемы, возникающие в межличностном общении. Новые положительные установки, а также навыки и умения, которые сформируются в процессе программы, помогут эффективно преодолевать сложности реального мира.

Конспекты занятий.

Тема 1: «Знакомство».

Занятие 1. Цель: создание игровой доверительной атмосферы в группе.

Установление межличностных контактов между участниками и ведущим.

Знакомство с правилами тренинга.

1. Упражнение: "Я - лев". (5 мин.)

Цель: знакомство группы участников, повышение уверенности в себе.

2. Упражнение: «Правила тренинга». (5 мин.)

Цель: познакомить участников с правилами тренинга.

3. Упражнение: "Ласковое имя". (5 мин.)

Цель: повышение у детей уверенности в себе.

4. Упражнение-игра: «Запрещенные движения». (10 мин.)

Цель: эмоциональная и физическая разрядка.

5. Упражнение: «Шустрики - мямлики». (10 мин.)

Цель: создание игровой доверительной атмосферы в группе. Установление межличностных контактов между участниками и ведущим.

6. Упражнение: «Я сильный — я слабый». (5 мин.)

Цель: формирование положительных эмоций в отношении своих возможностей и себя.

7. Упражнение: «Сильные стороны». (5 мин.)

Цель: создание положительного эмоционального настроения в конце занятия, получение каждым обратной связи.

Тема 2: «Мир сказки».

Занятие 2. Цель: снятие с участников тренинга напряжения, мнительности, тревожности и агрессии, повысить взаимодействие с окружающими, познакомив со сказочной фантазией.

1. Упражнение: «Я могу». (5 мин.)

Цель: помочь детям расширить представление о себе, укрепить уверенность в своих возможностях; учить осознавать и выражать свои мысли и желания; узнать о потребностях и значимых переживаниях детей.

2. Упражнение: "Теплый, как солнце, легкий, как дуновение". (15 мин.)

Цель: работа с самооценкой, развитие позитивного мышления.

3. Упражнение: чтение сказки «Хвостатик». (15 мин.)

Цель: повышение самооценки. Избавление от чувства неполноценности, от «презрения» себя и желание быть «другим».

4. Упражнение: рисунок «Я в будущем». (5 мин.)

Цель: осознание возможности преодоления замкнутости, дает ребенку перспективу на будущее и уверенность в своих силах.

5. Упражнение-игра: «Слушай хлопки». (5 мин.)

Цель: разрядка в конце занятия, концентрация внимания.

Тема 3: «Научись любить себя».

Занятие 3. Цель: формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности, формирование желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребенка, взаимодействию с окружающими людьми.

1. Упражнение: "Волшебные очки". (5 мин.)

Цель: налаживание эмоционального настроя на позитивное видение друг друга.

2. Упражнение: "Конкурс хвастунов". (5 мин.)

Цель: формирование положительных эмоций в отношении себя.

3. Упражнение: "Ладонка". (10 мин.)

Цель: возможность выражения позитивных эмоций в адрес друг друга.

4. Упражнение: "История про Энни" Доррис Бретт. (15 мин.)

Цель: признание своих возможностей и достоинств застенчивых и скромных детей.

5. Упражнение: «Этот день». (5 мин.)

Цель: завершение занятия, получение каждым обратной связи.

Тема 4: Я все смогу, я все сумею.

Занятие 4. Цель: развитие у детей чувства уверенности в себе, в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка, его достоинств.

Повышение самооценки.

1. Упражнение: «Рыбалка». (5 мин.)

Цель: помочь детям чувствовать себя в коллективе свободней и раскованней.

2. Упражнение: «Сказка на маленькой полянке». (15 мин.)

Цель: повышение самооценки. Избавление от чувства неполноценности, ощущения себя «белой вороной», зажатости и скованности.

3. Упражнение: "Зайки и слоники". (5 мин.)

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

4. Упражнение: «Хвасталки». (10 мин.)

Цель: повышение самооценки детей, поощрение достигнутых успехов.

5. Упражнение: «Комплименты». (15 мин.)

Цель: стабилизация и повышение самооценки, актуализация их личностных ресурсов.

Занятие 5. Цель: развитие у детей чувства уверенности в себе, в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка, его достоинств.

1. Упражнение: «Сказочные герои». (10 мин.)

Цель: восприятие различных чувств, эмоций, развитие у детей понимания себя и других.

2. Упражнение: рисунок «Я в будущем». (15 мин.)

Цель: осознание возможности преодоления замкнутости, дает ребенку перспективу на будущее и уверенность в своих силах. Навык осознания и принятия себя и другого как личности.

3. Упражнение: «Почесать спинку». (10 мин.)

Цель: снять напряжение, повысить групповую сплоченность, релаксация.

4. Упражнение: «Самоуважение». (10 мин.)

Цель: снятие напряжения, мнительности, тревожности, агрессивности. Накопление эмоционально-положительного опыта.

5. Упражнение: «Все спят». (5 мин.)

Цель: расслабление мышц, получение каждым обратной связи.

Тема 5: «Вместе тесно, а врозь скучно».

Занятие 6. Цель: обучение детей техникам конструктивного решения конфликтов в группе, адекватным способам выражения негативных эмоций.

1. Упражнение: «Шалтай-Болтай». (5 мин.)

Цель: снятие напряжения, зажимов.

2. Упражнение-игра: «Преодолей препятствие». (15 мин.)

Цель: эмоциональное включение. Ощущение собственной способности к преодолению.

3. Упражнение «Высвобождение гнева». (5 мин.)

Цель: отреагирование негативных эмоций.

4. Упражнение: сказка «Гусеница-крапивница». (15 мин.)

Цель: повышение самооценки. Избавление от чувства неполноценности, страха трудностей и неуспеха.

5. Упражнение: «Игра с песком». (5 мин.)

Цель: снятие напряжения, получение каждым обратной связи.

Тема 6: «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много».

Занятие 7. Цель: стимулирование вариативности мышления и творческого самовыражения. Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

1. Упражнение: «Имена-качества». (5 мин.)

Цель: снятие эмоционального напряжения.

2. Упражнение: сказка «Облако и Озеро» (Валерия Буяновская). (15 мин.)

Цель: предупредить от пассивной жизненной позиции, от «самобичевания» и отказа от конструктивной активности.

3. Упражнение: «Подари движение». (5 мин.)

Цель: укрепление эмоциональных контактов между детьми, развитие доверия и взаимопонимания.

4. Упражнение: «Я - это ты. Ты - это я». (15 мин.)

Цель: тренировка навыков выражать свои ощущения, эмоции и высказывать окружающим информацию о друг друге.

5. Упражнение: «Узнавание эмоций». (10 мин.)

Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние окружающих людей, возможности к самовыражению, снятие барьеров в общении. Формирование моральных представлений, коррекция поведения.

Тема 7 «Прощание со сказкой».

Занятие 8. Цель: формирование мотивации на самопознание. Рефлексия, подведение итогов по проделанной работе.

1. Упражнение: «Никто из вас не знает, что я...». (5 мин.)

Цель: разминочные упражнения способствуют улучшению групповой атмосферы, участники чувствуют себя более непринужденно, сокращается дистанция в общении.

2. Упражнение: «Что с тобой?». (15 мин.)

Цель: помочь детям понять и научиться адекватно выражать негативные эмоции (обиду, раздражение, злость); развивать умение снимать эмоциональное напряжение; диагностировать эмоциональное самочувствие детей; выявить причины отрицательных эмоций.

3. Упражнение: сказка «Сочиняем сказку». (15 мин.)

Цель: создание доверительной, дружеской атмосферы, развитие позитивного мышления.

4. Упражнение: «Солнышко». (15 мин.)

Цель: диагностическое и коррекционное, работает на повышение самооценки. Упражнение хорошо показывает, насколько в сознании ребенка закрепились те или иные представления о себе.

Таким образом, была разработана и реализована программа, направленная на психолого-педагогическую коррекцию самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии. Продолжительность программы составляет 8 занятий, каждое занятие длится 40-50 минут. Занятия проводились 2 раза в неделю. Психокоррекционная работа проводилась в трех основных направлениях: во-первых, по повышению самооценки ребенка; во-вторых, по обучению ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения; в-третьих, по отработке навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.

3.2. Анализ результатов опытно-экспериментального исследования

После реализации программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии была проведена повторная диагностика.

Распределение показателей самооценки младших школьников по методике «Лесенка» (И.М. Марковской) до и после реализации программы представлено на рисунке 8 и в таблице 5 Приложения 4.

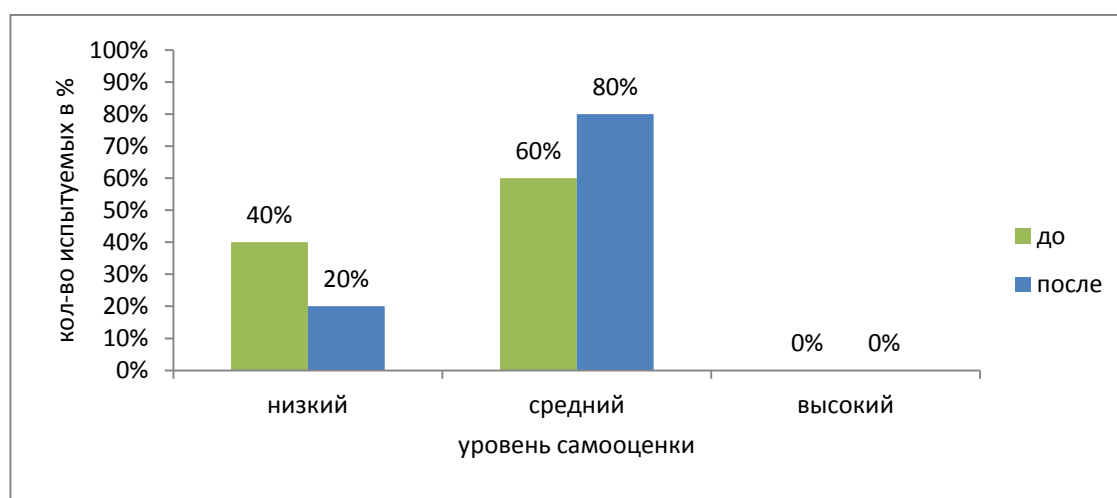


Рисунок 8 - Распределение показателей самооценки детей младшего школьного возраста по методике «Лесенка» в группе до и после коррекционной программы

Проанализировав результаты исследования по данной методике, отметим, что дети стали выше оценивать личные способности адаптироваться и преодолевать трудности, так как показатель низкой самооценки до коррекции был (40%), а после прохождения коррекции стал (20%), видно, что дети оценивают себя более адекватно. Самосознание у участников исследования проявляется в желаниях, стремлениях, осознании своих возможностей.

По данной методике, возможно, оценить три фактора самооценки до и после проведения программы, рассмотрим их более подробно.

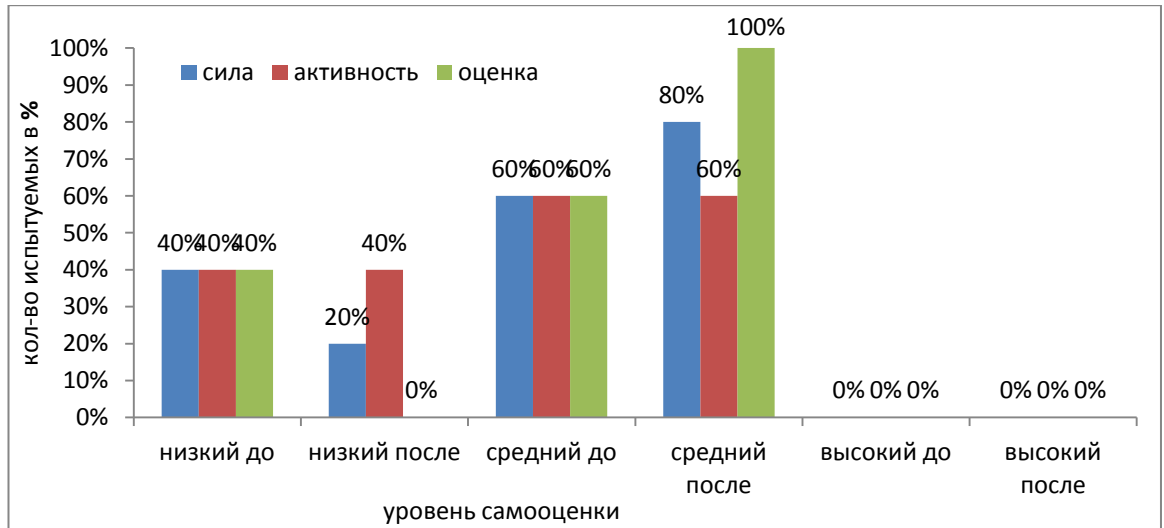


Рисунок 9 - Распределение показателей участников коррекционной группы по изучаемым факторам методики «Лесенка» до и после реализации программы

Анализ процентного соотношения результатов исследования после коррекции по всем факторам показал, что после прохождения программы дети с низким уровнем самооценки повысили показатели, демонстрируют готовность к общению со сверстниками. Дети стали более социальны, общительны и открыты, Дима С., Вера М. и Лена В. стали самостоятельны, более требовательны к себе и активны в коллективе, оценивают себя адекватно. По фактору «сила» себя показал Дима С. стал проявлять требовательность и настойчивость при достижении цели. Дима С. и Оля Ш. по фактору «активность» показали себя, как не коммуникативные, спокойные и тихие. Раскрыли себя по фактору «оценка» Лена В. и Вера М., так как осознали себя сообразительными и внимательными.

Интерпретируем полученные результаты исследования по методике «Проба Де Греефе» до и после коррекционной программы, которые представлены в таблице 6 Приложения 4.

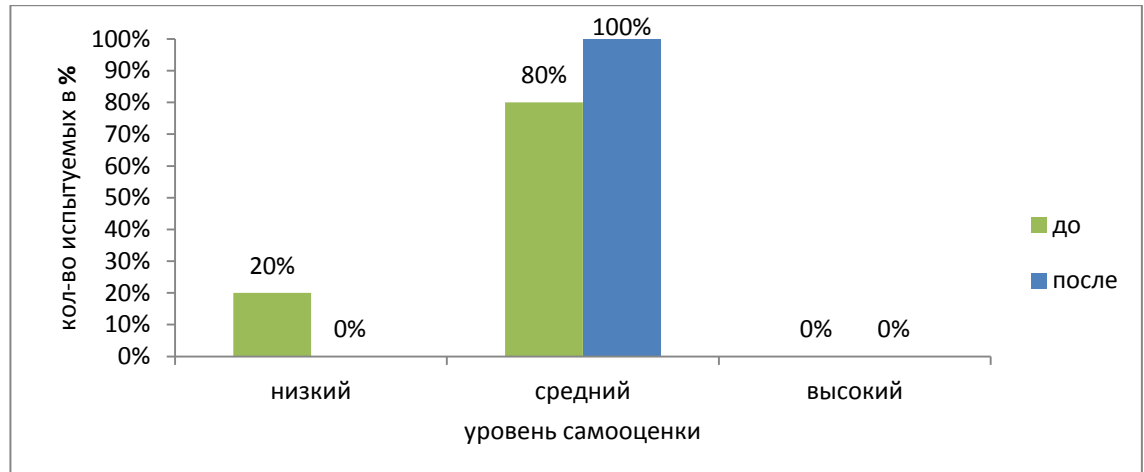


Рисунок 10 - Распределение показателей по методике «Проба Де Греефе» в группе участников до и после программы

Из представленного рисунка 10 видно, что до коррекции (80%) 4 участника в исследуемой группе, имели средний уровень самооценки, а после прохождения программы (100%) 5 детей, показали средний уровень самооценки. Следовательно, дети адекватно соотносят представления о себе с оценками окружающих людей после прохождения психолого-педагогической коррекционной программы. Дети научились адекватно оценивать себя, верно сопоставляя возможности себя и других людей.

Проанализируем результаты повторной диагностики по методике «Исследования самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан, которые представлены в таблице 7 Приложение 4.

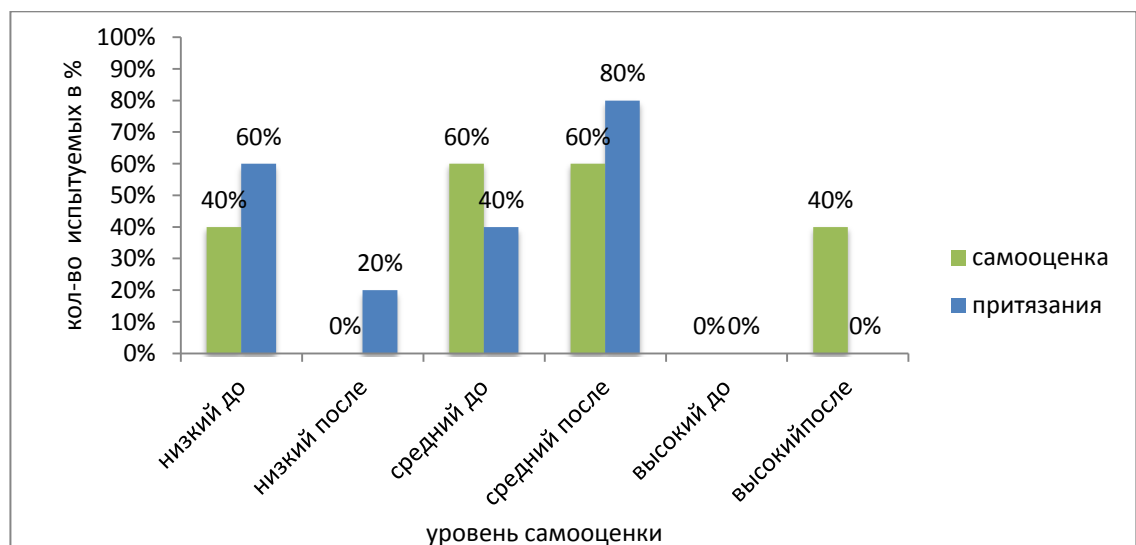


Рисунок 11 - Распределение показателей участников исследования по методике «Исследования самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан до и после программы

Интерпретируя рисунок 11 видно, что до коррекционной работы низкий уровень самооценки при среднем уровне притязаний показали (40%) 2 участника, Дима С. и Оля Ш., а после коррекции низкие показатели снизились, что говорит о положительном эффекте программы. Данные участники стали более уверенны, и менее критичны к себе, что является важным фактором развития личности ребенка. Аня Н. и Вера М. низкий уровень притязаний до коррекции, исправили на более высокий уровень после программы, эти участники адекватно и точно способны оценивать свои возможности и качества.

С целью проверки гипотезы исследования была проведена математико-статистическая обработка результатов исследования с помощью Т-критерия Вилкоксона для показателей самооценки по методике «Дембо-Рубинштейн» (А.М. Прихожан), они представлены в таблице 9 Приложение 4.

Сформулируем гипотезы:

H_0 : Интенсивность сдвигов показателей самооценки в типичном направлении не превосходит интенсивности сдвигов в нетипичном направлении.

H_1 : Интенсивность сдвигов показателей самооценки в типичном направлении превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении.

$$T = \sum R_{t=0}$$

По таблице находим критические значения Т-критерия Вилкоксона для $n=5$:

$$T_{кр} = 0 \quad (p \leq 0.05)$$

$$T_{кр} = T_{эмп}$$

В данном случае эмпирическое значение Т попадает в зону значимости: $T_{эмп} = T_{кр} (0,05)$.

Гипотеза H_1 принимается.

Статистическая обработка результатов исследования по показателям самооценки методики «Дембо-Рубинштейн» (А.М. Прихожан) с помощью Т-критерия Вилкоксона позволила выявить статистически значимую достоверность сдвига.

Гипотеза исследования о том, что уровень самооценки детей младшего школьного возраста, возможно, изменится, если разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции с применением метода сказкотерапии, экспериментально подтверждена.

3.3. Технологическая карта внедрения результатов исследования в практику

Достижение стабильного результата психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста требует последовательной и системной работы психологической службы образовательной организации, родителей и педагогов, что нашло отражение в представленной технологической карте и рекомендациях.

Технологическая карта представлена в Приложении 5 и описывает деятельность службы ОУ.

1 этап: Определение целей программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста.

2 этап: Формирование положительной установки на внедрение коррекционно-развивающей программы.

3 этап: Изучение предмета внедрения психолого-педагогической программы коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.

4 этап: Передовое освоение предмета внедрения программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.

5 этап: Распределение опыта внедрения психолого-педагогической программы самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.

6 этап: Усовершенствование работы по теме «психолого-педагогическая коррекция самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии».

7 этап: Распределение опыта внедрения психолого-педагогической программы, психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.

Результаты изучения самооценки младших школьников показали, что в выборке большинство детей имеют средний уровень самооценки, но есть и участники, которые имеют низкую самооценку. Анализ общей и психолого-педагогической литературы, используемые методики диагностики и анализ их результатов позволили составить рекомендации по формированию самооценки детей младшего школьного возраста.

Существует необходимость в разработке модели комплексного сопровождения, что включает в себя тесное взаимодействие специалиста-психолога (психологическое обеспечение) и педагога (педагогическое обеспечение). В современной научной литературе проблема комплексного сопровождения развития ребенка в настоящее время занимает одно из приоритетных мест. В качестве основных постулатов современной теории комплексного сопровождения выступают: «необходимость системного, междисциплинарного сопровождения; его непрерывный характер; опора на позитивный внутренний потенциал развития ребенка; взаимодействие» [65, с.38].

Рассмотрим каждое направление (психологическое и педагогическое) в отдельности.

В современной психологической литературе эффективность психологического сопровождения развития ребенка, целью которого в конечном итоге выступает индивид, субъект деятельности, личность, связывает с наличием психологического обеспечения процесса сопровождения.

Разработка модели психологического сопровождения, развития самооценки школьников опирается на методологическую платформу, основу которой составляет система принципов, включающая: общие принципы, отражающие своеобразие метода сопровождения, и специфические принципы, отражающие своеобразие работы по развитию самооценки.

К общим принципам относятся: ответственность субъекта развития за принятие решения; соблюдение приоритета интересов сопровождаемого; непрерывный характер сопровождения; комплексный подход к сопровождению развития ребенка [1, с.214].

К специфическим относятся принципы: создание ситуации успеха; привлечение ближайшего социального окружения к работе по развитию самооценки ребенка; ориентация на ведущий вид деятельности [1, с.217].

В соответствии с принципами, положенными в основу модели психологического сопровождения развития самооценки школьников, ее содержательный компонент должен включать три блока: диагностический блок, развивающий блок, психокоррекционный блок [35, с.148].

В младшем школьном возрасте основными методами развития самооценки должны быть игровые и проективные [55, с.42].

Кроме того, в целях коррекции самооценки, технологический компонент модели должен включать психотерапевтические методы, основанные на использовании сказок, т.е. методов арт-терапии, обусловлено наличием широкого спектра их коррекционного воздействия. В работе с детьми младшего школьного возраста, продуктивней всего использовать в качестве основного вида арт-терапии – сказкотерапию.

В ходе сказкотерапии наряду с народными и авторскими сказками должны быть использованы специально составленные сказки, затрагивающие проблемную ситуацию ребенка.

Должны быть использованы директивные и не директивный метод сказкотерапии [32, с.108].

Существует два подхода к коррекционной работе в сказкотерапии, которые отличаются с одной стороны, по степени индивидуализации используемых психотерапевтических сказок, а с другой – степенью директивности применяемого подхода.

Директивная (направленная) и не директивная (ненаправленная) формы психотерапии отличаются функцией и ролью психолога в работе с детьми. При директивном подходе психолог – главное лицо, он активно участвует в процессе сказкотерапии, задает темы занятий, внимательно наблюдает за поведением ребенка и интерпретирует его реакции, строя свое дальнейшее поведение на основе этих наблюдений [14, с.189].

Психологи работающие по директивному направлению говорят о том, что на осознаваемом вербальном уровне, ребенок может и не принимать сказку, однако положительный эффект от работы все равно присутствует, т. е. изменения чаще всего происходят на подсознательном уровне. При этом наблюдается замечательный факт. Одна и та же сказка по-разному влияет на каждого ребенка, каждый находит в ней что-то свое, актуальное для него, созвучное с его проблемами [14, с.191].

Целью сказкотерапии является оказание ребенку помощи в выявлении и осознании своих проблем и путей их решения.

Использование коррекционных технологий специалистом (психологическое сопровождение), должно идти в тесной взаимосвязи с работой педагога по нескольким направлениям (педагогическое сопровождение) [49, с.152].

Как говорилось ранее, у ребенка культивируются те качества, которые больше всего заботят родителей: поддержание престижа, послушание, высокая успеваемость.

Таким образом, для формирования объективной и содержательной самооценки детей младшего школьного возраста, учителю необходимо осуществлять целенаправленную работу с родителями.

Педагогу-психологу необходимо систематически проводить лекционные и практические занятия с родителями, на которых обсуждаются насущные проблемы, педагоги и родители учатся совместно выстраивать общение с детьми, позволяющее формировать у учащихся самостоятельность, инициативность, способствующее становлению адекватной самооценки детей младшего школьного возраста.

Считаем, что необходимо научить младшего школьника четко формулировать цели, планировать свою деятельность по их осуществлению, сравнивать результаты деятельности, саму деятельность с эталоном (оценивать себя), разрабатывать совместно с учителем пути корректировки деятельности, что предусматривает необходимость овладения младшим школьником структурой контрольно-оценочного акта.

Подчеркивая ведущую роль оценки, Л.М. Фридман говорит о двух видах контрольно-оценочной деятельности: внешней и внутренней. Внешняя деятельность осуществляется учителем, внутренняя – учащимися. «Учащиеся же осуществляют внутреннюю контрольно-оценочную деятельность, подражая и ориентируясь на соответствующую деятельность учителя, корректируют свою деятельность в зависимости от результатов контрольно-оценочной деятельности учителя» [63, с.189].

Научить ребят объективно оценивать свои знания невозможно, не научив их объективно оценивать знания своих одноклассников. Владение навыками самооценивания и взаимооценивания будет способствовать более быстрой адаптации ребенка в среднем звене школы [56, с.144]. Самооценка складывается под воздействием определенного жизненного опыта, является результатом переживания человеком своих успехов или неудач. Поэтому важно научить школьников анализировать причины, которые способствовали их успеху или неудаче в конкретной ситуации, делать выводы и строить свою дальнейшую деятельность с учетом полученных выводов [64, с.79].

Учитывая вышесказанное, можно определить комплекс основных психолого-педагогических условий, способствующих формированию

самооценки детей младшего школьного возраста: культура общения педагога и учащегося, учеников друг с другом, родителей с ребенком; формирование учебной самостоятельности; создание ситуации успеха в процессе организации учебной деятельности; использование разнообразных форм и методов обучения при организации учебной деятельности; обучение приемам самоконтроля, обучение приемам самооценивания и взаимооценивания, осуществление работы с родителями. Для реализации этих условий можно использовать следующие формы работы: работа в парах; работа в творческих группах; индивидуальная работа психолога с учеником; индивидуальная работа родителя с учеником; самостоятельная работа учащегося.

Использование обоих видов сопровождения, позволит сформировать и развивать адекватную самооценку у детей младшего школьного возраста.

Таким образом, системное психолого-педагогическое сопровождение обеспечит становление адекватной самооценки детей младшего школьного возраста.

Выводы по главе 3

Для группы коррекции с заниженной самооценкой была разработана и реализована программа, психолого-педагогической коррекции самооценки с применением метода сказкотерапии. Продолжительность программы составляет 8 занятий, каждое занятие длится 40-50 минут.

Психокоррекционная работа проводилась в трех основных направлениях: во-первых, по повышению самооценки ребенка; во-вторых, по обучению ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения; в-третьих, по отработке навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.

После реализации программы была вновь проведена диагностика самооценки по методикам «Лесенка» модификации И.М. Марковской, «Проба Де Греефе», и «Исследования самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан.

Результаты по методике «Лесенка» показали 20% низкой самооценки, 80% средней самооценки, по методике «Проба Де Греефе» 100% адекватная самооценка, и по методике «Дембо-Рубинштейн» по фактору самооценка показали 60% средний уровень, 40% высокий уровень, по фактору притязания 20% низкий уровень, 80% средний уровень.

Статистическая обработка результатов экспериментального исследования проводилась для показателей методики «Дембо-Рубинштейн» (А.М. Прихожан) с помощью Т-критерия Вилкоксона, установлен статистически значимый сдвиг в уровне самооценки детей младшего школьного возраста до и после проведения программы.

Гипотеза исследования о том, что уровень самооценки детей младшего школьного возраста, возможно, изменится, если разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции с применением метода сказкотерапии, экспериментально подтверждена.

Заключение

В психологии тема самооценки является одной из наиболее разрабатываемых. Самооценкой является оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

Самооценка младшего школьника имеет свои особенности. У четвероклассников самооценка становится устойчивой, и можно говорить о том, что развитие самосознания проявляется в том, что у детей постепенно возрастает критичность, требовательность к себе. С развитием личности младшего школьника более точным становится его знание о себе, совершенствуется умение разбираться в своих силах и возможностях, впервые происходит осознание потребности в саморазвитии.

Модель – это система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе, это упрощенное представление реального устройства или протекающих в нем процессов, явлений [9, с.279].

Опираясь на данные теоретического исследования, сконструировано «Дерево целей» и модель психолого-педагогической коррекции самооценки методом сказкотерапии, которая отражает связи и зависимости ее структурных элементов: теоретического, диагностического, коррекционно-развивающего и аналитического блоков.

Этапы исследования психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста с применением метода сказкотерапии: поисково-подготовительный этап, опытно-экспериментальный этап и контрольно-обобщающий этап.

Методы исследования: теоретические (анализ, обобщение, целеполагание, моделирование), эмпирические (констатирующий эксперимент, тестирование по методикам: «Лесенка» модификации И.М. Марковской; «Проба Де Греефе»; «Исследование самооценки Дембо-

Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан), и математико-статистический: (Т-критерий Вилкоксона).

Исследование проводилось среди учащихся 4-го класса МАОУ СОШ № 94 г. Челябинска, в исследовании принимали участие: мальчиков (12 человек) и девочек (10 человек) в возрасте 10-11 лет.

Обобщение результатов констатирующего эксперимента по трем методикам, показало, что низкий уровень самооценки характерен для 5 участников. Им рекомендовано участие в психолого-педагогической коррекции самооценки.

Для группы коррекции с заниженной самооценкой была разработана и реализована программа, психолого-педагогической коррекции самооценки с применением метода сказкотерапии. Продолжительность программы составляет 8 занятий, каждое занятие длится 40-50 минут.

Психокоррекционная работа проводилась в трех основных направлениях: во-первых, по повышению самооценки ребенка; во-вторых, по обучению ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения; в-третьих, по отработке навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка.

После реализации программы была вновь проведена диагностика самооценки у коррекционной группы по методикам «Лесенка» модификации И.М. Марковской, «Проба Де Греефе», и «Исследования самооценки Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан.

Результаты по методике «Лесенка» показали 20% низкой самооценки, 80% средней самооценки, по методике «Проба Де Греефе» 100% адекватная самооценка, и по методике «Дембо-Рубинштейн» по фактору самооценка показали 60% средний уровень, 40% высокий уровень, по фактору притязания 20% низкий уровень, 80% средний уровень.

Статистическая обработка результатов экспериментального исследования проводилась для показателей методики «Дембо-Рубинштейн» (А.М. Прихожан) с помощью Т-критерия Вилкоксона, установлен

статистически значимый сдвиг в уровне самооценки детей младшего школьного возраста до и после проведения программы.

Гипотеза исследования о том, что уровень самооценки детей младшего школьного возраста возможно изменится, если разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции с применением метода сказкотерапии, экспериментально подтверждена.

Библиографический список

1. Аверин, В.А. Психология детей и подростков / В.А. Аверин. – СПб: НЕВА-ПРЕСС, 2010. – 428с.
2. Азарова, Т.К. Работа психолога в начальной школе / Т.К. Азарова, Е.М. Афанасьева, Н.А. Васильева. – М.: Школьный психолог, 2011. – 352 с.
3. Алимova, Ю. Сказочные метафоры в работе детского психолога - СПб: Речь, 2012. – 176 с.
4. Ананьев, Б.Г. Развитие детей в процессе начального обучения и воспитания / Б.Г. Ананьев. // Проблемы обучения и воспитания в начальной школе – М.: Академия, 2010. – 396с.
5. Безус, Н. Сундучок волшебных историй. Терапевтические сказки / Н. Безус. - М: Когито-Центр, 2015. — 300 с.
6. Бернс, Р. Понять природу человека / Р.Бернс – СПб: Питер, 2010. – 302с.
7. Бернс, Р. Развитие Я - концепции и воспитания./ Р.Бернс. – М.: Прогресс, 2010. – 317 с.
8. Битянова, М.Н. Организация психологической помощи младшим школьникам / М.Н. Битянова. – М.: Совершенство, 2010. – 298 с.
9. Большая энциклопедия /гл. ред. Прохоров А.М. – Т.23. – М: ЭНЦИКЛОПЕДАЯ-ПРЕСС, 2013. – 640с.
10. Божович, Л.С. Проблемы формирования личности / Л.С. Божович – М.: Просвещение, 2010. –352 с.
11. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. / Л.И. Божович. - М., Просвещение, 2010. – 279 с.
12. Божович, Л.И. О некоторых проблемах и методах изучения личности школьника / Л.И. Божович // Вопросы психологии личности школьника – М.: Аспект, 2014. – 297 с.

13. Вачков, И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков – М: Ось-89, 2007. – 96с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/83-1-0-474> (дата обращения 11.01.17)
14. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... – М: Генезис, 2011. — 288 с. — (Сказкотерапия: теория и практика)/ [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://skazvikt.ucoz.ru/publ/83-1-0-363> (дата обращения 17.01.17)
15. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2010. – 408с.
16. Гнездилов, А. В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балубу) / А.В. Гнездилов - СПб: Речь, 2003. - 292 стр. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ki-moscow.narod.ru/litra/med/skazkoterapia/skazkoterapia.htm> (дата обращения 21.12.16)
17. Долгова, В.И. и др. Инновационные психолого-педагогические технологии в начальной школе [Монография] / Долгова В.И., Аркаева Н.И., Капитанец Е.Г. – М: Издательство Перо, 2015. – 200 с.
18. Долгова, В.И. Готовность к инновационной деятельности в образовании [Текст]: монография / Долгова В.И. – М.: КДУ, 2009. - 227 с. : ил. табл.
19. Долгова, В.И. и др. Исследование взаимосвязи тревожности и самооценки детей младшего школьного возраста / В.И. Долгова, О.А. Кондратьева, В.А. Гайсина // Культура и образование: от теории к практике – 2016 - Т. 1. С. 33-38. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=26240215> (дата обращения 25.02.17)

20. Дорожевец, Т.В. Использование «Сказочных помощников» для активизации внутренних ресурсов ребенка / Т.В. Дорожевец // Журнал практического психолога - 2004. - №5. - С. 137- 150.
21. Захарова, А.В. Формирование самооценки в учебной деятельности / А.В. Захарова – М.: Академия, 2009. – 256 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.psychologos.ru/articles/view/genezis_samoocenki_-_dissertaciya_zaharovoy/4 (дата обращения 03.10.2016)
22. Захарова, А.В. Исследования самооценки младшего школьника в учебной деятельности / А.В. Захарова, Т.Ю. Андрущенко – М.: Юрайт, 2011. – 342 с.
23. Зенкович, А.М. Игровые методы в обучении и воспитании, применяемые в начальной школе (психотехнические упражнения и коррекционные программы) / А.М. Зенкович, Н.И. Гуткина – М.: Академия, 2012. – 155с.
24. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб: Речь, 2010. – 176с. [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://psiholog-dnepr.com.ua/view-and-read/knigi-po-skazkoterapii> (дата обращения 28.10.2016)
25. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб: ООО «Речь», 2000 - 310с [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://sdo.mgaps.ru/books/KP5/M4/file/6.pdf> (дата обращения 15.09.16)
26. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Цикл статей «Психодиагностика и коррекция сказкотерапии» /Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева // Школьный психолог - № 43, 45 - 2003 г; №1, 3, 7 – 2004г.
27. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб: Златоуст, 1998 г -

- 352 с. [Электронный ресурс] <http://te.zavantag.com/docs/422/index-8448-5.html> (дата обращения 20.09.16)
28. Истратова, О.Н. Справочник психолога начальной школы / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто – Ростов н/Дону: Феникс, 2014. – 442 с.
29. Капская, А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей / А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик – М.: Генезис. 2013. – 179с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/756132> (дата обращения 23.02.17)
30. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя / О.Н. Капшук. - Ростов н/Д. : Феникс, 2011. - 222 с.
31. Киселева, М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.Б. Киселева — СПб.: Речь, 2006. - 160 с.
32. Короткова, Л.Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации / Л.Д. Короткова - М.: ЦГЛ, 2006.-144 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://pandia.ru/text/80/126/16373.php> (дата обращения 17.01.17)
33. Котова, И.Б. Педагогическое взаимодействие / И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов – Ростов н/Дону: Изд-во Ростовского пед. университета, 2013. – 112с.
34. Кроль, Л.М., Пуртова Е.А. Методы современной психотерапии / Л.М. Кроль, Е.А. Пуртова – М: Наука, 2013. – 496 с.
35. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с., [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.eti-deti.ru/raznie-knigi/534.html> (дата обращения 02.02.17)
36. Кули, Ч.Х. Человеческая природа и социальный порядок / пер. с англ./ под ред. А.Б. Толстова - М.: Идея-Пресс, 2009. - 320 с.

37. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев – М.: Академия, 2009. – 497 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://ruslib.org/books/leontev_an/deyatelnostsoznanielichnost-read.html (дата обращения 12.09.2016)
38. Липкина, А.И. Методы выявления самооценки как личностного параметра умственной деятельности / А.И. Липкина – СПб: НЕВА-ПРЕСС, 2011. – 175 с.
39. Липкина, А.И. Педагогическая оценка и ее влияние на формирование личности неуспевающего школьника / А.И. Липкина - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2011. – 283 с.
40. Липкина, А.И. Критичность и самооценка в учебной деятельности / А.И. Липкина, Л.А. Рыбак [<http://www.bibliofond.ru>] – М.: СФЕРА, 2009. – 268 с. URL: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=732262> (дата обращения 01.10.2016)
41. Липкина, А.И. Самооценка школьника / А.И. Липкина - М.: Инфра-М, 2009. – 167 с.
42. Матюхина, М.В. Психология младшего школьника / М.В. Матюхина – М.: ИНФРА-М, 2012. – 370 с.
43. Михальченко, К.А. История развития и значение сказкотерапии, как направления практической психологии / К.А. Михальченко // Психологические науки: теория и практика: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012г.) – М.: Буки-Веди, 2012. С. 42–45.
44. Мосина, Е. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е. Мосина – М: Генезис, 2012. – 160с.
45. Наговицын, А. Е. В. И. Типология сказки / А.Е. Наговицын, В.И. Пономарева – М: Генезис, 2011. - 336 с.
46. Наговицын, А.Е. Атлас сказочного мира / А.Е. Наговицын, В.И. Пономарева. – М: Генезис, 2012. – 320 с.

47. Общая психология / под ред. А.В. Петровского – М.: Просвещение, 2008. – 541 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/psy/psy132.htm> (дата обращения 27.09.2016)
48. Осипова, А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова – М.: ИНФРА – М, 2011. – 509с.
49. Пашкина Е. А., Ганичева И. А. Сказкотерапия как метод психокоррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Молодой ученый — 2015. — №22.1. — С. 152-154. / [Электронный ресурс] / Режим доступа: - <http://moluch.ru/archive/102/23241/> (дата обращения 14.11.16)
50. Практикум по возрастной психологии /под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко – СПб.: РЕЧЬ, 2013. – 688с.
51. Практика сказкотерапии / под ред. Н. А. Сакович - СПб: Речь, 2007.— 224 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://skazkoterra.ru/upload/library/sakovich_praktika_st.pdf (дата обращения 27.11.16)
52. Психология развития / под ред. Т.Д. Марциновской – М.: ВЛАДОС 2010. – 301с.
53. Психическое развитие младших школьников / под ред. В.В. Давыдова - М.: СФЕРА, 2010. – 428 с.
54. Роджерс, К. О становлении личности / К. Роджерс - М.: Прогресс, 2010. - 314 с.
55. Романов, А.А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей: альбом игровых коррекционных задач. Пособие для детских психологов, педагогов, дефектологов, родителей / А.А. Романов - М.: «Плейт», 2004.- 112 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/290809> (дата обращения 22.01.17)
56. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн – М.: ВЛАДОС, 2010. – 318 с.

57. Руководство практического психолога. Психологическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / под ред. И.В. Дубровиной – М.: 2013. – 312с.
58. Савонько, А.П. Возрастные особенности соотношения ориентации школьников на самооценку и на оценку людьми /А.П. Савонько – СПб: Речь, 2012. – 429 с.
59. Сборник психологических упражнений для проведения коррекционно-развивающих занятий с элементами тренинга /под ред. И.В. Юрского – СПб: НЕВА-ПРЕСС, 2015. – 342 с.
60. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии / Е.В. Сидоренко – СПб: ООО «Речь», 2007. – 350 с.
61. Стишенок, И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост / И.В. Стишенок - СПб.: Речь, 2006. – 144 с. / [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.e-reading.by/bookreader.php/112587/Skazka_v_treninge.pdf (дата обращения 23.12.16)
62. Тарарина, Е. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера [Научно-методическое пособие] / Е. Тарарина - Луганск: Элтон-2, 2013. - 160 с.
63. Фридман, Л.М. Педагогический опыт глазами психолога / Л.М. Фридман. – М.: Просвещение, 2013. – 347 с.
64. Хьел Л., Зиглер Д. Теории личности / Л. Хьел, Д. Зиглер – СПб: Питер, 2014. – 607с.
65. Чаркина, Н.В. Конспекты коррекционно-развивающих занятий с детьми младшего школьного возраста: пособие для учителя-дефектолога / Н.В. Чаркина; под ред. Ю.А. Костенковой — М: ПАРАДИГМА, 2012. — 88 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://static.my-shop.ru/product/pdf/116/1151886.pdf> (дата обращения 15.11.16)
66. Черняева, С.А. Психотерапевтические сказки и игры / С.А. Черняева - СПб: Речь,2012.- 168 с.

67. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова /Под ред. М. И. Буянова. - М: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/90332.html> (дата обращения 18.01.17)
68. Энциклопедия психологических тестов / ред. Хохликова В. – М.: ИНФРА-М, 2014 г. – 323с.
69. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Пер. с англ. / Э. Эриксон – М.: Прогресс, 2006. – 342 с.
70. Яковлева, М. В. Психолого-педагогическая коррекция самооценки младших школьников / М.В. Яковлева // Научно-методический электронный журнал «Концепт» – 2015. – Т. 10. – С. 151–155. – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95074.htm>. (дата обращения 27.02.17)
71. Якушевич, М.А. Феномен самооценки / М.А. Якушевич – М.: Юрайт, 2013, - 435 с.
72. Яременко, И.В. Психологические исследования. Теория и практика / И.В. Яременко – СПб: НЕВА-ПРЕСС, 2013. – 649 с.

Методики диагностики самооценки младших школьников

«Лесенка» (Модификация И.М. Марковской)

Цель - измерение самооценки младшего школьника, использовался модифицированный вариант семантического дифференциала для школьников (разработка И.М. Марковской).

Ребенку предлагаются 9 лесенок (рисунок прилагается). Оценивание результатов данного исследования дает возможность составить представление о трех классических факторах самооценки личности: сила, активность, оценка.

Таким образом, к фактору сила относятся лесенки оценивающие требовательность – нетребовательность; сильные – слабые; уступающие – не уступающие. К фактору активность: шумные – тихие; теплые – холодные; подвижные – спокойные. К фактору оценка: умные – глупые; хорошие – плохие; добрые – жестокие.

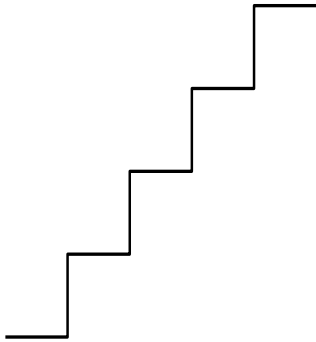
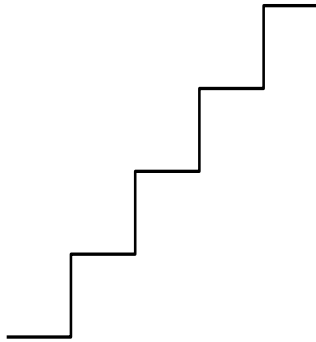
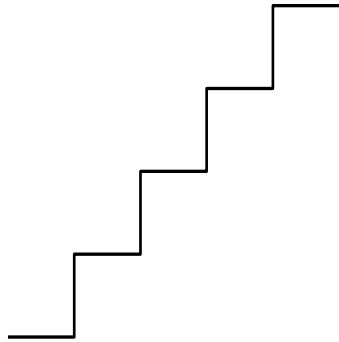
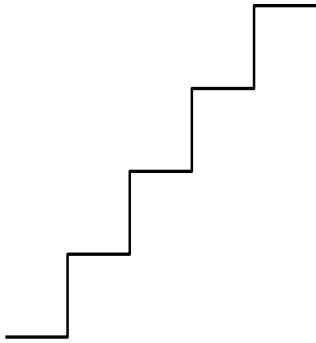
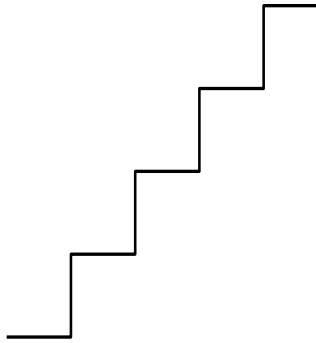
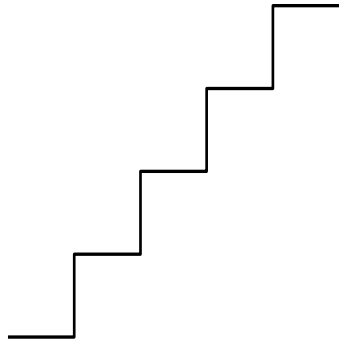
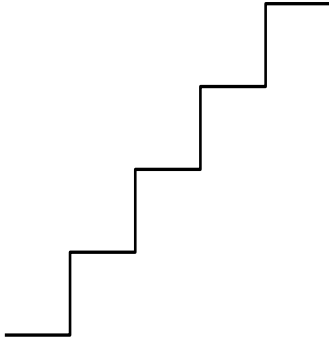
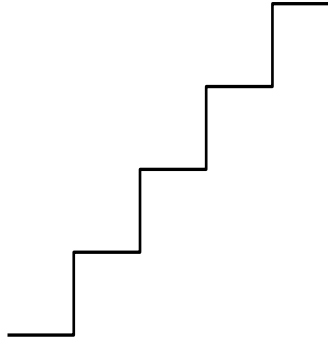
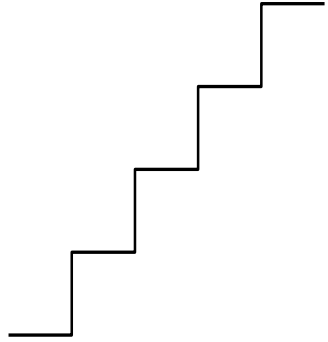
Обработка результатов происходит следующим образом: сумма ступеней по трем лесенкам каждого фактора, равная 0-5 баллов является показателем низкого уровня, 6-10 – среднего уровня и 11-15 – высокого.

Инструкция:

Ребенку задается вопрос «На какую ступеньку ты поставил бы себя?».

Необходимо по 5 бальной шкале оценить себя, поставив на одну из ступенек.

Бланк ответов по методике «Лесенка»

<p>требовательные</p>  <p>нетребовательные</p>	<p>умные</p>  <p>глупые</p>	<p>шумные</p>  <p>тихие</p>
<p>сильные</p>  <p>слабые</p>	<p>добрые</p>  <p>жесткие</p>	<p>теплые</p>  <p>холодные</p>
<p>уступающие</p>  <p>не уступающие</p>	<p>хорошие</p>  <p>плохие</p>	<p>подвижные</p>  <p>спокойные</p>

«Проба Де Греефе»

Цель исследования: определить характер самооценки ребенка.

Материал и оборудование: лист бумаги с нарисованными одинаковыми кругами, ручка или карандаш.

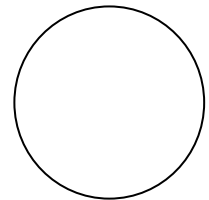
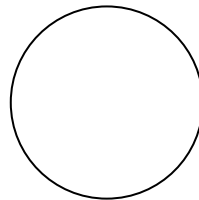
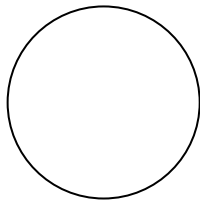
Процедура исследования: Детям показывают нарисованные на листе бумаги три одинаковых кружка и говорят: «Перед тобой три кружка: первый кружок обозначает твоего учителя, второй - тебя самого, третий – твоего одноклассника (написать имя). От каждого кружка надо опустить вниз линию. От того, кто из вас самый умный, надо опустить самую длинную линию; от того, кто самый глупый - самую короткую; от того, кто средний - среднюю».

Обработка и анализ результатов:

Оценивается длина линии по каждому из кружков, чем длиннее линия, тем выше оценка того, кого символизирует круг, чем короче линия, тем соответственно и ниже оценка.

Линии сравниваются между собой.

Бланк к «пробе Де Греефе»



Методика «Дембо-Рубинштейна» (модификация А.М. Прихожан)

Цель: Исследование самооценки личности.

Методика основана на непосредственном оценивании (шкалировании) ребенком ряда личных качеств.

На вертикальных шести линиях отмечают знаком уровень развития этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т.е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их.

Размеры шкал 100 мм, ответы получают количественную характеристику. Результаты оцениваются по специальной таблице: (сделать таблицу)

Параметр	Низкий	Средний	Высокий	Очень высокий
Уровень притязаний	Менее 60	60-74	75-89	90-100
Уровень самооценки	Менее 45	45-59	60-74	75-100

Инструкция: Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер и др. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, верхняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а нижняя — наивысшее. Вам предлагаются семь таких линий. Они обозначают: здоровье; ум, способности; характер; авторитет у сверстников; умение многое делать своими руками, умелые руки; внешность; уверенность в себе. На каждой линии чертой (---) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (x) отметьте, при каком уровне развития этих качеств, сторон вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя.

Обработка и интерпретация результатов. Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная — «здоровье» — не учитывается). Длина каждой линии, обозначающей шкалу, 100 мм, в соответствии с тем, на какой высоте испытуемый поставил отметку, его ответ получает количественную характеристику, (например, 54 мм = 54 бал - лам). По каждой из шести шкал необходимо определить: - уровень притязаний — расстояние в мм от верхней точки шкалы («0») до знака «x»; - высоту самооценки - от «0» до знака «-»; - значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой - расстояние от знака «x» до знака «-»; если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.

Рассчитать среднюю величину каждого показателя уровня притязаний и самооценки по всем шести шкалам.

Уровень притязаний. Норму, реалистический уровень притязаний, характеризует результат от 60 до 89 баллов. Оптимальный — сравнительно высокий уровень — от 75 до 89 баллов, подтверждающий оптимальное представление о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития. Результат от 90 до 100 баллов обычно удостоверяет нереалистическое, некритическое отношение к собственным возможностям. Результат менее 60 баллов свидетельствует о заниженном уровне притязаний, он — индикатор неблагоприятного развития личности.

Уровень самооценки. Количество баллов от 45 до 74 («средняя» и «высокая» самооценка) удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку. Количество баллов от 75 до 100 и выше свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей

деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может указывать на существенные искажения в формировании личности — «закрытости для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих. Количество баллов ниже 45 указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти испытуемые составляют «группу риска», их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и тому подобного позволяет не прилагать никаких усилий.

Бланк ответов по методике «Дембо-Рубинштейна»
(модификация А.М. Прихожан)

	здоровье	умственные способности	характер	авторитет у сверстников	умелые руки	внешность	уверенность в себе
10							
20							
30							
40							
50							
60							
70							
80							
90							
100							

Результаты исследования самооценки детей младшего школьного возраста

Таблица 1

Результаты участников исследования по методике «Лесенка» в модификации И.М. Марковской

№	Имя	ФАКТОРЫ					
		Сила		Активность		Оценка	
		балл	уровень	балл	уровень	балл	уровень
1	Сергей К.	14	высокий	14	высокий	10	средний
2	Аня Н.	8	средний	8	средний	9	средний
3	Таня М.	9	средний	10	средний	13	высокий
4	Рома Ч.	15	высокий	14	высокий	10	средний
5	Женя П.	12	высокий	14	высокий	14	высокий
6	Дима С.	4	низкий	4	низкий	7	средний
7	Аня Л.	8	средний	9	средний	9	средний
8	Лена Т.	12	высокий	15	высокий	15	высокий
9	Виталий С.	15	высокий	10	средний	15	высокий
10	Саша Т.	9	средний	9	средний	12	высокий
11	Оля Ш.	5	низкий	5	низкий	7	средний
12	Вера М.	8	средний	10	средний	5	низкий
13	Антон Ф.	14	высокий	9	средний	9	средний
14	Саша Б.	13	высокий	10	средний	10	средний
15	Леша З.	10	средний	12	высокий	10	средний
16	Лена В.	7	средний	8	средний	5	низкий
17	Яна Г.	8	средний	8	средний	12	высокий
18	Оля К.	7	средний	9	средний	9	средний
19	Коля О.	15	высокий	15	высокий	13	высокий
20	Толя К.	12	высокий	8	средний	10	средний
21	Слава К.	8	средний	11	высокий	8	средний
22	Оксана В.	10	средний	13	высокий	11	высокий
	ИТОГО	10,1	средний	10,2	средний	10,1	средний

Результаты участников исследования по «Проба Де Греефе»

№	Имя	Оценка себя	Оценка одноклассника	Уровень
1	Сергей К.	7,2	8	высокий
2	Аня Н.	6,2	6	адекватная
3	Таня М.	7,3	6,5	адекватная
4	Рома Ч.	6,7	6,8	адекватная
5	Женя П.	7,9	6,7	высокий
6	Дима С.	6,3	6	адекватная
7	Аня Л.	6,9	6,8	адекватная
8	Лена Т.	7,4	7	высокий
9	Виталий С.	6,3	6,2	адекватная
10	Саша Т.	6,1	6	адекватная
11	Оля Ш.	3,2	5,2	низкий
12	Вера М.	6,5	6,1	адекватная
13	Антон Ф.	6	6,9	адекватная
14	Саша Б.	6,2	6	адекватная
15	Леша З.	6,5	6,2	адекватная
16	Лена В.	6	5,6	адекватная
17	Яна Г.	6,4	6	адекватная
18	Оля К.	7,6	6,2	высокий
19	Коля О.	7,2	6,6	высокий
20	Толя К.	6,2	5,9	адекватная
21	Слава К.	6,6	6,4	адекватная
22	Оксана В.	7,6	5	высокий
ИТОГО		6,6	6,3	средний

Результаты изучения самооценки и уровня притязания по методике исследования самооценки «Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан

№	Имя	Критерий			
		самооценка		притязания	
		балл	Уровень	балл	Уровень
1	Сергей К.	62	высокий	63	средний
2	Аня Н.	51	средний	58	низкий
3	Таня М.	58	средний	78	высокий
4	Рома Ч.	68	высокий	64	средний
5	Женя П.	70	высокий	78	высокий
6	Дима С.	25	низкий	66	средний
7	Аня Л.	53	средний	64	средний
8	Лена Т.	70	высокий	75	высокий
9	Виталий С.	62	высокий	60	средний
10	Саша Т.	49	средний	78	высокий
11	Оля Ш.	32	низкий	64	средний
12	Вера М.	45	средний	58	низкий
13	Антон Ф.	47	средний	62	средний
14	Саша Б.	45	средний	64	средний
15	Леша З.	45	средний	64	средний
16	Лена В.	45	средний	58	низкий
17	Яна Г.	57	средний	78	высокий
18	Оля К.	60	высокий	60	средний
19	Коля О.	74	высокий	81	высокий
20	Толя К.	47	средний	64	средний
21	Слава К.	47	средний	64	средний
22	Оксана В.	72	высокий	85	высокий
ИТОГО		53, 8	средняя	67,5	средний

Результаты изучения самооценки младших школьников

Методики		Возраст	Лесенка						Проба Де Греефе			Дембо-Рубинштейн (А.М. Прихожан)				средний уровень самооценки
критерий			факторы						самооценка	одноклассник	самооценка	самооценка		притязания		
№	Имя		Сила		Активность		Оценка					балл	балл	уровень	балл	
1	Сергей К.	10	14	высокий	14	высокий	10	средний	7,2	8	высокий	62	высокий	63	средний	высокий
2	Аня Н.	11	8	средний	8	средний	9	средний	6,2	6	адекватная	51	средний	58	низкий	средний
3	Таня М.	10	9	средний	10	средний	13	высокий	7,3	6,5	адекватная	58	средний	78	высокий	средний
4	Рома Ч.	10	15	высокий	14	высокий	10	средний	6,7	6,8	адекватная	68	высокий	64	средний	высокий
5	Женя П.	10	12	высокий	14	высокий	14	высокий	7,9	6,7	высокий	70	высокий	78	высокий	высокий
6	Дима С.	10	4	низкий	4	низкий	7	средний	6,3	6	адекватная	25	низкий	66	средний	низкий
7	Аня Л.	10	8	средний	9	средний	9	средний	6,9	6,8	адекватная	53	средний	64	средний	средний
8	Лена Т.	10	12	высокий	15	высокий	15	высокий	7,4	7	высокий	70	высокий	75	высокий	высокий
9	Виталья С.	11	15	высокий	10	средний	15	высокий	6,3	6,2	адекватная	62	высокий	60	средний	средний
10	Саша Т.	10	9	средний	9	средний	12	высокий	6,1	6	адекватная	49	средний	78	высокий	средний
11	Оля Ш.	10	5	низкий	5	низкий	7	средний	3,2	5,2	низкий	32	низкий	64	средний	низкий
12	Вера М.	10	8	средний	10	средний	5	низкий	6,5	6,1	адекватная	45	средний	58	низкий	средний
13	Антон Ф.	10	14	высокий	9	средний	9	средний	6	6,9	адекватная	47	средний	62	средний	средний
14	Саша Б.	10	13	высокий	10	средний	10	средний	6,2	6	адекватная	45	средний	64	средний	средний
15	Леша З.	11	10	средний	12	высокий	10	средний	6,5	6,2	адекватная	45	средний	64	средний	средний
16	Лена В.	10	7	средний	8	средний	5	низкий	6	5,6	адекватная	45	средний	58	низкий	средний
17	Яна Г.	10	8	средний	8	средний	12	высокий	6,4	6	адекватная	57	средний	78	высокий	средний
18	Оля К.	10	7	средний	9	средний	9	средний	7,6	6,2	высокий	60	высокий	60	средний	средний
19	Коля О.	11	15	высокий	15	высокий	13	высокий	7,2	6,6	высокий	74	высокий	81	высокий	высокий
20	Толя К.	10	12	высокий	8	средний	10	средний	6,2	5,9	адекватная	47	средний	64	средний	средний
21	Слава К.	10	8	средний	11	высокий	8	средний	6,6	6,4	адекватная	47	средний	64	средний	средний
22	Оксана В.	10	10	средний	13	высокий	11	высокий	7,6	5	высокий	72	высокий	85	высокий	высокий

Программа психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии.

Тема 1: «Знакомство».

Занятие 1. Цель: создание игровой доверительной атмосферы в группе. Установление межличностных контактов между участниками и ведущим. Знакомство с правилами тренинга.

Методы: психологические игры, упражнения.

Материалы и оборудование: ноутбук, запись веселой и грустной музыки, бумага, карандаши.

1. Упражнение: "Я - лев". (5 мин.)

Цель: знакомство группы участников, повышение у детей уверенности в себе.

Инструкция: "давайте поиграем в игру, которая называется "Я - лев". Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев - царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен. Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: "Я - лев Маша".

2. Упражнение: «Правила тренинга». (5 мин.)

Цель: ознакомить участников с правилами тренинга.

Инструкция: Ведущий зачитывает перечень стандартных правил.

3. Упражнение: "Ласковое имя". (5 мин.)

Цель: повышение у детей уверенности в себе.

Инструкция: ведущий предлагает каждому ребенку назвать ласково соседа, сидящего справа, который непременно должен поблагодарить говорящего, сказав "Спасибо".

4. Упражнение-игра: «Запрещенные движения». (10 мин.)

Цель: эмоциональная и физическая разрядка.

Инструкция: участники игры располагаются в кругу. Ведущий сообщает школьникам, что они должны повторять все движения ведущего, кроме одного. Как только руки ведущего опускаются вниз, все должны поднять руки вверх, то есть сделать наоборот. Тот, кто ошибается, становится ведущим.

5. Упражнение: «Шустрики - мямлики». (10 мин.)

Цель: создание игровой доверительной атмосферы в группе. Установление межличностных контактов между участниками и ведущим.

Инструкция: руководитель рассказывает детям о том, что люди все разные, не похожие друг на друга. Есть такие, которые не любят шумных игр, громких звуков, любят тихонько играть и чаще одни или с такими же «тихими» ребятами, любят читать в одиночестве и думать о чем - либо интересном. В этом и заключается их особенность. А есть совершенно другие дети: они любят веселые и шумные игры в больших детских компаниях, они много бегают, прыгают, шумят. И нельзя сказать, что они плохие дети, просто они такими родились: шумными и подвижными. Давайте с вами придумаем для таких разных детей шуточные названия. Пусть «шумных» зовут шустрики, а «тихих» - мямлики. Руководитель предлагает детям «разделить» сказочных героев на шустриков и мямликов. Затем детям предлагается подумать, кто же он: шустрик или мямлик (дети

анализируют свое поведение). Далее руководитель предлагает детям потанцевать. Под медленную музыку они будут танцевать спокойно - как мямлики, а под быструю и веселую - как шустрики.

6. Упражнение: «Я сильный — я слабый». (5 мин.)

Цель: формирование положительных эмоций в отношении своих возможностей и себя.

Инструкция: предлагаю вам проверить, как слова и мысли влияют на состояние человека. С этой целью мы выполним следующие упражнения.

Саша, вытяни, пожалуйста, вперед руку. Я буду опускать твою руку вниз, нажимая на нее сверху. Ты должен удержать руку, говоря при этом громко и решительно: «Я сильный!» Теперь делаем то же самое, но ты должен говорить: «Я слабый», произнося это с соответствующей интонацией, то есть тихо, уныло...

Обсуждение: вот видите, как поддерживающие слова помогают нам справиться с трудностями и побеждать.

«Сильные стороны». (5 мин.)

Цель: создание положительного эмоционального настроя в конце занятия, получение каждым обратной связи.

Инструкция: бросая по очереди мяч, друг другу, будем говорить о сильных сторонах того, кому направляем мяч. Мяч должен побывать у каждого.

Тема 2: «Мир сказки».

Занятие 2. Цель: снятие с участников тренинга напряжения, мнительности, тревожности и агрессии, повысить взаимодействие с окружающими, познакомив со сказочной фантазией.

Методы: психологические игры, упражнения, чтение сказки, беседа, рисунок.

Материалы и оборудование: текст сказки, планшетка, бумага, карандаши, карточки с изображением эмоций.

1. Упражнение: «Я могу». (5 мин.)

Цель: помочь детям расширить представление о себе, укрепить уверенность в своих возможностях; учить осознавать и выражать свои мысли и желания; получить дополнительную информацию о потребностях и значимых переживаниях детей.

Инструкция: Ведущий предлагает детям сесть в круг и, поочередно продолжая фразу «Я могу...», говорить что-то хорошее о себе. Если ребенок затрудняется с ответом, остальные дети должны прийти на помощь и подсказать продолжение фразы.

2. Упражнение: "Теплый, как солнце, легкий, как дуновение". (15 мин.)

Цель: упражнение на работу с самооценкой ребенка, на развитие позитивного мышления. Используемый подход: саморегуляция.

Комментарий: Часто детям кажется, что они постоянно мешают взрослым, а если что-то делают то неправильно, не так как надо. Это замечательное лечебное упражнение, поможет обрести полноту ощущений, почувствовать себя позитивно.

Инструкция: "сядьте поудобнее и закройте глаза. Три раза глубоко вздохните..."

Представь себе, что сейчас чудесный день, и над тобой проплывает серое облачко, на которое ты можешь уложить сейчас все свои горести и заботы. Дай всем твоим заботам просто улететь с ним...

Представь себе, что небо над тобой ярко-голубое, что легкие лучи солнца согревают тебя. Ты чувствуешь себя надежно защищенным - так мирно и спокойно

вокруг. Мягкое дуновение ветерка коснулось твоей головы, и ты чувствуешь себя легко и счастливо, как маленькое легкое перышко. Ты думаешь, что ты сегодня такой же замечательный, как небо, такой же теплый, как солнце, и такой же нежный, как дуновение ветерка.

Представь себе, что при вдохе твое тело наполняется золотым светом - от головы до кончиков пальцев ног... А когда ты выдыхаешь, представь себе, что все чувства, которые не нужны тебе сейчас, покидают тебя. Ты вдыхаешь золотой свет, а выдыхаешь неприятные чувства.

Ты как маленькое перышко, которое несет легкий ветер; ты - как луч солнца, падающий на землю. Дай еще больше расслабиться своему телу, своим плечам и рукам, своим ногам, расслабь свои стопы и ладонки.

Представь себе, что ты как радуга, которая состоит из множества различных цветов. Нет никого на свете, кто думал и чувствовал бы так же, как ты... Это просто замечательно, что ты можешь быть здесь, среди нас...

Не спеша возвращайся назад, сюда, к тем, кто сидит рядом. Ощути свою голову, руки, ноги. Вздохни глубоко и легко. Теперь ты можешь чувствовать себя радугой и радовать цветами себя и других. Медленно открывай глаза, начинай снова двигаться. Когда ты откроешь глаза очень широко, то увидишь вокруг себя другие пестрые радуги".

Обсуждение: как ты думаешь, какие животные хорошо умеют расслабляться?

Почему каждый ребенок не похож на других, уникален?

3. Упражнение: чтение сказки «Хвостатик». (15 мин.)

Цель: повышение самооценки. Избавление от чувства неполноценности, от «презрения» себя и желание быть «другим».

Инструкция: дети удобно рассаживаются на стулья, ведущий читает им сказку.

Ключевая фраза: «Я плохой! Я хочу быть таким, как он!».

В тени огромных темных каштанов жила семья Хвостатиков. Каждое утро все они дружно принимали солнечные ванны на огромной лесной поляне, а затем возвращались домой, наполняя округу голосами, звонким смехом и криками. Мама каждый раз тщетно пыталась урезонить смеющихся «хулиганов», а потом, махнув рукой также заливалась звонким смехом вместе с ними. Только самый младший из Хвостатиков не резвился от души, как его братья и сестры. Маленький Хвостатик был озабочен своими мыслями, а были они хмурыми.

По соседству с ними жила семья Хвоста, один из них даже учился с ним вместе, в одном классе. Маленький Хвостатик думал, как здорово звучит имя Хвоста. Его воображение рисовало нечто большое, грандиозное, величественное. И это носило имя Хвоста. Звучит гордо, а какой шлейф почета окружает это имя. Родители-Хвосты более чем уважаемые граждане Хрустального Леса. А портрет его деда висит у них в школе. Вот было бы здорово носить такое имя — Хвоста!!! А ведь они почти родственники.

В самом мрачном расположении духа маленький Хвостатик шел в школу. А что в школе, — там учителя опять начнут хвалить его одноклассника Хвоста. Он и самый умный у них, и самый пригожий, и самый смелый. И товарищам всегда помогает, и контрольную лучше всех пишет. Ну еще бы, разве может сын таких родителей быть плохим. Ну почему он не Хвоста, а всего лишь какой-то Хвостатик. Подходя к берегу реки, маленький Хвостатик неожиданно увидел своего одноклассника Хвосту. «Ну вот, стоит подумать, и принесла нелегкая», — пробурчал Хвостатик. Но что это? Хвоста то бегал взад и вперед по

берегу, обхватив голову руками, то снова останавливался и замирал на месте. Рядом стояли другие ребята из их класса и что-то оживленно обсуждали, указывая рукой в сторону реки.

Маленький Хвостатик проследил за направлением их руки и увидел, что в реке барахтается девочка. Было видно, что у нее уже почти не осталось сил держаться на плаву. Она отчаянно била руками по воде и просила о помощи. Хвостатик, не раздумывая, скинул ботинки и сумку и в одежде бросился в воду. В его голове была только одна мысль: «Успеть! Успеть, пока еще не поздно!» И он успел.

Уже на берегу он передал испуганную девочку, которая оказалась младшей сестренкой Хвосты, в руки ребят. А позже он выслушал слова благодарности от родителей Хвосты и лично от директора школы. Его портрет повесили среди портретов лучших учеников школы, и он вдруг стал очень известным среди девочек. Теперь они сами подкидывали ему записки, а одна даже строила глазки.

Дома папа пожал ему руку и сказал, что гордится, что у него вырос такой сын. А мама в этот вечер долго гладила его по голове, укладывая спать. И, уже засыпая, маленький Хвостатик подумал о том, что вовсе не так уж плохо быть Хвостатиком. «Не важно, кто твои родители, важно, кто ты. Твои действия и поступки заставляют звучать имя Хвостатик гордо, громко и важно».

Обсуждение: Из-за чего переживал Хвостатик? О ком он думал? О ком и о чем думал Хвостатик, когда бросился спасать девочку? Как ты думаешь, что (если не брать в расчет случай) помогло Хвостатику снова ощутить, что его имя звучит «гордо и важно»?

4. Упражнение: рисунок «Я в будущем». (5 мин.)

Цель: упражнение позволяет осознать возможность преодоления замкнутости, дает ребенку перспективу на будущее и уверенность в своих силах.

Инструкция: дети удобно размещаются. Им дается следующее задание: нарисовать себя таким, каким видит себя в будущем.

Обсуждение: как ты будешь выглядеть? Как ты будешь себя чувствовать? Какими будут твои отношения с родителями? Братом? Сестрой? С одноклассниками? С друзьями?

5. Упражнение-игра: «Слушай хлопки». (5 мин.)

Цель: разрядка, концентрация внимания.

Инструкция: играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши 1 раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие принимают позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Тема 3: «Научись любить себя».

Занятие 3. Цель: формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности, формирование желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребенка, взаимодействию с окружающими людьми.

Методы: релаксация, чтение сказки, беседа, упражнения.

Материалы и оборудование: текст сказки, ноутбук, музыка для релаксации, бумага и карандаши.

1. Упражнение: "Волшебные очки". (5 мин.)

Цель: налаживание эмоционального настроения на позитивное видение друг друга.

Инструкция: ведущий торжественно объявляет, что у него есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что человек иногда прячет от всех. "Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!" Подходя к каждому ребенку, ведущий называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, у кого-то новая прочитанная книга). "А теперь пусть каждый из вас примерит очки, посмотрит на других и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом. Может быть, даже то, чего раньше не замечал". Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае если кто-то затрудняется, можно помочь ему и подсказать какое-либо достоинство его товарища. Повторения здесь не страшны, хотя по возможности желательно расширять круг хороших качеств.

2. Упражнение: "Конкурс хвастунов". (5 мин.)

Цель: формирование положительных эмоциональных реакций в отношении себя.

Инструкция: ведущий предлагает детям провести конкурс хвастунов. "Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно - иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвалится своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств".

3. Упражнение: "Ладонка". (10 мин.)

Цель: возможность выражения позитивных эмоций в адрес друг друга.

Инструкция: каждый обводит на листе бумаги контур ладони. В центре пишет свое имя, в каждом пальце что-то, что нравится в себе самом. Затем лист передают соседу справа, он в течение 30 секунд пишет на листе (снаружи ладони), что-то, что нравится в человеке, хозяине ладони. Так через весь круг. Хозяину лист возвращается в перевернутом виде. Позитивная обратная связь.

Обсуждение: что вы испытываете когда видите результат этого упражнения?

4. Упражнение: "История про Энни" Доррис Бретт. (15 мин.)

Цель: признание своих возможностей и достоинств застенчивых и скромных детей.

Инструкция: работа с застенчивыми детьми, важно не только научить их соответствующим социальным навыкам, но и укрепить, стимулировать их чувство собственного достоинства. Застенчивые дети часто принижают свои качества, поэтому им необходимо помочь в признании своих достоинств.

Энни была маленькой девочкой, которая жила в коричневом кирпичном доме вместе с мамой, папой и большой черной собакой (Измените детали рассказа применительно к вашему ребенку). Энни ходила в школу, которая находилась недалеко от ее дома. Каждое утро она садилась в: большой автобус, который довозил ее до школы. Школа нравилась и одновременно не нравилась Энни. Нравилась тем, что там можно что-то узнать, научиться делать разные вещи, а то, что не нравилось, было связано с другими ребятами. Не то, чтобы она их не любила. Нет, она их любила, но она сама себе не нравилась, когда находилась с ними. Когда Энни была в обществе других ребят, она чувствовала себя глупой. Она не знала, что сказать или что делать. Все, что она говорила, было невпопад, как-то не звучало. Все другие ребята, казалось, точно знали, что сказать друг другу. Они легко присоединялись к любой играющей компании. Они смеялись и рассказывали друг другу забавные шутки. Энни очень хотелось научиться этому. Она

хотела бы быть смелой, чтобы подключаться к их компании, к их играм или даже разговаривать с ними так же свободно и непринужденно, как они разговаривают друг с другом. Но она не знала, как это сделать.

Обсуждение: составить список положительных качеств и способностей застенчивых детей. Важна исключительно похвала.

5. Упражнение: «Этот день». (5 мин.)

Цель: завершение занятия.

Инструкция: этот день был похож на... (придумать прилагательные на заданный вопрос).

Обсуждение: с чем ассоциируются эти прилагательные? Позитивно или нет?

Тема 4: Я все смогу, я все сумею.

Занятие 4. Цель: развитие у детей чувства уверенности в себе, в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка, его достоинств. Повышение самооценки.

Методы: чтение сказок, психологические игры, упражнения, беседа, рисунок.

Материалы и оборудование: текст сказки, бумага и карандаши.

1. Упражнение: «Рыбалка». (5 мин.)

Цель: позволить детям почувствовать себя в коллективе свободной и раскованной.

Инструкция: Из группы детей выбирается «рыбак». А остальные дети — «рыбки». Все дети разбегаются по сигналу во все стороны, а «рыбак» должен поймать кого-нибудь. Пойманный ребенок становится помощником «рыбака» и теперь они вместе, держась за руки, ловят «рыбок». Постепенно эта цепочка становится все длиннее, а «рыбок» становится все меньше. Игра заканчивается тогда, когда остается один непоиманный ребенок. Он и становится победителем.

Обсуждение: почувствовали ли вы себя в коллективе свободной и раскованной?

2. Упражнение: «Сказка на маленькой полянке». (15 мин.)

Цель: повышение самооценки. Избавление от чувства неполноценности, ощущения себя «белой вороной», зажатости и скованности.

Ключевая фраза: «Я не такой, как все».

На опушке большого леса была маленькая полянка. Днем солнышко освещало ее и согревало обитателей полянки, ночью призрачный свет луны падал на нее, а пушистый туман окутывал ее, спасая от холода. Все обитатели этой полянки очень любили свой зеленый островок, который затерялся среди темного густого леса. На этой полянке жили по соседству множество зверей и птиц. А на самой окраине жила мышинная семья. В этой семье был очень маленький, совсем крохотный Мышонок, который еще ни разу не выходил из дома один, без мамы. И вот, наконец, настал тот день, когда мама разрешила ему пойти погулять без нее, одному. Выйдя из дома, он первым делом побежал на берег огромной лужи, около которой обычно собирались зверята со всей поляны. Ему не терпелось познакомиться со всеми и, самое главное, найти друзей. Прибежав на полянку, он увидел, что все малыши заняты делом: кто играет, кто строит замки, кто бегает наперегонки. И ему тоже захотелось играть, строить и бегать вместе со всеми. Он подошел к зверятам и спросил: «Можно, я буду играть с вами?». Все остановились, повернулись к нему и стали изучающе рассматривать его с ног до головы. Тут один из зверей, Лисенок, сказал, поглаживая свой ярко-оранжевый мех, блестящий на солнышке: «Ты такой серый, если бы у тебя был бы такой же яркий красивый мех, как у меня, ты бы мог играть с нами». Сказав это, Лисенок отвернулся и продолжил игру. Мышонок

подошел к другой группе зверят, играющих в салки. И опять он спросил у них: «Можно, я буду играть с вами?». И теперь уже Медвежонок посмотрел на него и сказал: «Ты такой маленький, что мы тебя не увидим». «Увидите»,— отвечал Мышонок и стал прыгать так высоко, как только мог. Но зверята продолжали играть, не замечая его. Мышонку стало очень горько и обидно. Он подошел к краю лужи и, глядя на свое отражение, подумал: «У меня нет красивого меха и я очень маленький — значит, я ни на что не гожусь. И всегда останусь никому не нужным маленьким Мышонком». И он горько заплакал. Вдруг Мышонок услышал, что кто-то зовет на помощь. Он огляделся по сторонам и увидел, что в центре лужи барахтается Зайчонок. Мышонок оглянулся. Другие зверята стояли рядом и смотрели, как зайчонок тонет. Мышонок, не долго думая, бросился к ольхе, которая росла неподалеку, перегрыз один из прутьев и протянул его Зайчонку. Тот схватился за него и выбрался на берег. К этому времени на берегу собрались почти все жители поляны. Они все окружили Зайчонка. Мышонок же стоял в стороне, наблюдая за ними; вдруг к нему подошел старый мудрый Филин и спросил: «Почему ты грустишь?». Мышонок ответил: «Потому что я маленький и серый и никто не хочет со мной дружить». Тогда Филин серьезно посмотрел на него и сказал: «Мышонок, не грусти, ведь это не важно, большой ли ты, или какой у тебя мех. Важно то, что у тебя доброе сердце и что ты очень смелый. И еще, Мышонок, запомни: никогда не старайся стать таким, каким тебя хотят видеть другие, будь самим собой». Мышонок послушался совета Филина и перестал прыгать и стесняться своей окраски. Он стал маленьким серым Мышонком, очень остроумным и веселым. С ним было весело и интересно играть. У Мышонка появилось много друзей, которые любили его таким, какой он есть.

Обсуждение: почему Мышонка не принимали в игру? Что почувствовал Мышонок, когда спас Зайчика? Какой совет дал Мышонку Филин? Расскажи, как ты сам это понимаешь?

3. Упражнение: "Зайки и слоники". (5 мин.)

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

Инструкция: "ребята, сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся" и т. д. Дети показывают. "Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?" Дети разбегаются по группе, классу, прячутся и т. д. "А что делают зайки, если видят волка?.." Педагог играет с детьми в течение нескольких минут.

"А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра..." Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

Обсуждение: после проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

4. Упражнение: «Хвасталки». (10 мин.)

Цель: повышение самооценки детей, поощрение достигнутых успехов.

Инструкция: дети садятся в круг. Ведущий предлагает им рассказать друг другу о своих успехах: «Ничего, что это будет немного похоже на хвастовство. Жизнь так

разнообразна, что в ней всегда найдется сфера, в которой вы можете быть успешны. Чем больше людей достигают успеха, тем лучше для каждого из нас и тем легче каждому из нас добиться и своего успеха». Детям предлагается подумать о каком-нибудь своем достижении. При этом не имеет значение, большое это достижение или маленькое. Игру начинает ведущий, рассказывая о своих успехах, передавая радость от достигнутого. Дети, выслушав, должны сказать: «Мы рады за тебя». Затем каждый из ребят рассказывает о своем успехе.

Обсуждение: Понравилась ли тебе эта игра? Легко ли тебе было говорить о своих успехах? Легко ли тебе было радоваться вместе с другими детьми?

5. Упражнение: «Комплименты» (15 мин.).

Цель: стабилизация и повышение самооценки, актуализация их личностных ресурсов.

Инструкция: участники делятся на 2 группы, образуя 2 круга, один в другом. Внутренний и внешний круг стоят лицом друг к другу. «Сейчас я засеку время - одну минуту, в течение которой те, кто стоят во внешнем круге, будут говорить комплименты стоящему напротив участникам внешнего круга. Через минуту они меняются, и стоящие во внутреннем круге говорят комплименты стоящим напротив участникам внешнего круга. Затем внешний круг передвигается по часовой стрелке на одного человека, и задание повторяется уже с другими партнерами. Внешний круг двигается, пока первые пары не совпадут».

Обсуждение: Легко говорить комплименты? Какие ощущения вы испытывали когда вам делали комплименты?

Занятие 5. Цель: развитие у детей чувства уверенности в себе, в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка, его достоинств.

Методы: чтение сказок, психологические игры, упражнения, беседа, рисунок.

Материалы и оборудование: тексты сказок, плакат с изображением героев сказок, бумага и карандаши.

1. Упражнение: «Сказочные герои». (10 мин.)

Цель: восприятия различных чувств, эмоций, развитие у детей понимания себя и других.

Инструкция: детям демонстрируется плакат с изображением героев сказок, каждый из персонажей отображает определенную эмоцию. Ребенок должен узнать эмоцию, объяснить свое решение и рассказать отчего, по его мнению, сказочный герой весел, злой, грустит и т. д.

2. Упражнение: рисунок «Я в будущем». (15 мин.)

Цель: данное упражнение позволяет осознать возможность преодоления замкнутости, дает ребенку перспективу на будущее и уверенность в своих силах. Навык осознания и принятия себя и другого как личности.

Инструкция: дети удобно размещаются по комнате. Им дается задание: нарисовать себя таким, каким видят себя в будущем.

Обсуждение: Как ты будешь выглядеть? Как ты будешь себя чувствовать? Какими будут твои отношения с родителями? Братом? Сестрой? С одноклассниками? С друзьями?

3. Упражнение: «Почесать спинку». (10 мин.)

Цель: снять напряжение, повысить групповую сплоченность, релаксация перед упражнением, в котором нужна концентрация внимания.

Инструкция: детей просят встать в два больших круга так, чтобы каждый из них оказался напротив ученика из другого — внешнего и внутреннего круга. Теперь дети из внешнего круга должны повернуться спиной к детям из внутреннего круга. Теперь каждый видит перед собой спину своего одноклассника. Все начинают делать друг другу приятный и бодрящий массаж. Дети растирают ладонями плечи стоящих перед ними учеников. Дети из внешнего круга перемещаются на право через каждую минуту, до тех пор пока к ним не вернется их первый участник, с которого начали массаж.

4. Упражнение: «Самоуважение». (10 мин.)

Цель: снятие напряжения, мнительности, тревожности, агрессивности. Накопление эмоционально-положительного опыта.

Инструкция: Можете ли вы мне сказать, каким образом вы замечаете, что кто-то считает вас действительно хорошими? Как вам показывает это мама, а как папа?

Сядьте поудобнее и закройте глаза. Вдохните три раза глубоко. Теперь отправьтесь мысленно в то место, которое считаете самым замечательным. Осмотрите его как следует. Что вы видите там? Что слышите? Как там пахнет? Что хотите там потрогать? (15 секунд).

Скоро вы увидите двух человек, которые вас ценят и уважают, которые радуются, когда вы с ними рядом, которые знают, какими вы можете быть внимательными к людям и какими добрыми. Посмотрите вокруг, и вы увидите, как эти люди подходят к вам, чтобы показать, что они считают вас хорошими. (15 секунд).

Послушайте, что они скажут.

Поговорите с человеком, который к вам пришел. Спросите его, не расскажет ли он о том, как он к вам относится. (15 секунд).

Теперь попрощайтесь с людьми, которые приходили к вам, и подготовьтесь к тому, чтобы снова вернуться сюда бодрым и оживленным. Потянитесь и откройте глаза.

Обсуждение: вы можете рассказать нам о том, что пережили? Кто к вам приходил? Что сказал этот человек? Смогли ли вы поблагодарить его за то, что он так относится к вам?

5. Упражнение: «Все спят». (5 мин.)

Цель: расслабление мышц.

Инструкция: Участники в расслабленном состоянии стоят застывшими в различных позах. В комнату входит ведущий и видит...

На дворе встречает он

Тьму людей, и каждый спит:

Тот как вкопанный стоит,

Тот, не двигаясь, идет,

Тот стоит, раскрывши рот.

Ведущий подходит к детям, застывшим в различных позах. Он пытается их разбудить, беря за руки и тормоша, но все бесполезно: дети не просыпаются.

Тема 5: «Вместе тесно, а врозь скучно».

Занятие 6. Цель: обучение детей адекватным способам и приемам выражения негативных эмоций, техникам конструктивного решения конфликтов в группе.

Методы: чтение сказки, психологические игры, упражнения, беседа.

Материалы и оборудование: текст сказки, мягкий стул или куча подушек

1. Упражнение: «Шалтай-Болтай». (5 мин.)

Цель: снятие напряжения, зажимов.

Инструкция: Здравствуйте, дети! Какие вы сегодня подвижные. Покажите-ка мне, как вы вертелись и шумели. (Дети вертятся и шумят.) Да вы просто Шалтай-Болтай! Покажем еще раз: болтаем руками, ногами, вертим головой.

Шалтай-Болтай
Сидел на стене,
Шалтай-Болтай
Свалился во сне.
(С. Маршак)

Дети поворачивают туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» наклоняют корпус тела вниз. Все это может показать и сам ведущий.

Ведущий: Смеемся! Еще лучше смеемся. Болтаем руками, ногами, вертим головой. Болтаем руками, ножками, вертим головой, нам очень весело и мы смеемся, смеемся! Молодцы! Похлопали ладошками, потрясли руками. Молодцы!

Обсуждение: Ваши ощущения после этой игры?

2. Упражнение-игра: «Преодолей препятствие». (15 мин.)

Цель: эмоциональное включение. Ощущение собственной способности к преодолению.

Инструкция: участники выстраиваются в линейку. Представьте, что вы стоите на краю пропасти и вам надо преодолеть сложные препятствия. Препятствия представляют собой участники команды. Преодолевающий должен мобилизовать всю свою фантазию, чтобы каждое из «препятствий» было преодолено. Варианты препятствий могут быть совершенно различными: моральные, физические, эмоциональные, интеллектуальные и т.д. и требующие различных и нестандартных подходов к решению проблемы, преодоления препятствия. Одно условие: не наносить друг другу физического, морального или материального ущерба. Каждый из участников команды обязательно должен быть и «препятствием» и «преодолевающим».

Обсуждение: Легко ли было преодолевать препятствия? Какие ощущения вы испытывали когда вы были препятствием? На каком месте было легче справиться?

3. Упражнение «Высвобождение гнева». (5 мин.)

Цель: отреагирование негативных эмоций.

Материал: мягкий стул или куча подушек.

Инструкция: Подушки, на которые будет вымещаться агрессия, складывают перед детьми, а они должны сильно ударить по ним пластмассовой выбивалкой или просто расслабленной рукой. При ударе можно выкрикивать любые слова, выражающие чувство гнева.

Игру полезно проводить систематически, так как негативные эмоции постоянно требуют выхода, и лучше, если ребенок выплеснет свой гнев на подушках, чем на окружающих.

Обсуждение: легко ли было выплеснуть свои негативные эмоции?

4. Упражнение: сказка «Гусеница-крапивница». (15 мин.)

Цель: повышение самооценки. Избавление от чувства неполноценности, страха трудностей и неуспеха.

Ключевая фраза: «Я хуже всех! Я никому не нужен!».

В одном лесу на берегу синего озера был луг. Каждый день около озера собирались его обитатели: пчелы и шмели, стрекозы и мотыли, жуки и кузнечики, мухи, комары; приползала туда и маленькая-маленькая гусеница. Когда все были в сборе, начинался бал. Ежедневно устраивались соревнования на лучший танец в воздухе. Вы спросите, причем здесь гусеница, ведь она не умеет летать. Да, конечно, не умеет. Но если бы вы знали, как она хотела этому научиться. И каждый раз она приползала на праздник, чтобы хоть краем глаза взглянуть на чудные танцы-полеты и помечтать. Вот и в этот день, когда почти все уже были в сборе, приползла наша гусеница и, как обычно, спряталась за листом лопуха. Начался бал. В воздухе послышался шум крыльев: то взлетел первый танцор — толстый важный шмель. Но не успел он начать свой танец, как раздался голос мухи, обнаружившей маленькую Гусеницу: А ты что здесь делаешь? Я просто хотела...— начала было Гусеница, но ее перебили: Что ты хотела? Зачем вообще ты пришла сюда, ты ведь противная никому не нужная Гусеница-крапивница, даже птицы тебя не едят. И ты не умеешь летать. Фу, какая гадкая, некрасивая Гусеница! «Да, я бездарная, никому не нужная Гусеница. Ия не умею летать»,— тихо подумала Гусеница и грустно поползла прочь с поляны под смешки и крики счастливых обладателей крыльев. Гусеница не знала, что ей делать дальше, ей было очень обидно, так обидно, что хотелось умереть. Она забилась в самый темный угол и горько заплакала. Она плакала и плакала, пока не выплакала все слезы, а их у нее оказалось на удивление много, а потом задумалась. Как несправедливо устроен мир, думала Гусеница, почему так получается, что одних любят все, потому что они нужные, а других не любит никто, потому что они не умеют ничего делать, даже летать! Но ведь, так же не бывает, так не честно! Не может быть, чтобы я была никому не нужна, надо только постараться что-то сделать, надо очень-очень постараться, а вдруг тогда я смогу научиться летать?! Так подумала Гусеница и вдруг почувствовала, что с ней что-то происходит. Она начала выделять странную липкую жидкость в виде маленькой паутинки и окутывать себя ею. Гусеница заматывалась и заматывалась этой клейкой ниточкой, пока не покрылась ею целиком. А потом она заснула. И снилось ей, что она учится летать, учится долго и упорно. И у нее сперва ничего не получается, но постепенно она добивается успеха. И, хотя ей трудно, Гусеница не отступает, потому, что ей очень хочется полететь. Проснулась Гусеница от того, что ей нечем было дышать: она словно выросла, и колыбелька стала ей мала. Гусеница напряглась и разорвала стенки своего домика. Как долго она спала! Прошел ровно год с того дня, когда она последний раз видела солнце и луг. И тут Гусеница вспомнила, как она училась летать. Ей казалось, что это было не во сне, а наяву, и если она попробует, то полетит. Гусеница добралась до края листа, на котором сидела, и... полетела. Это было необыкновенно. Гусеница смеялась от счастья и летела, летела все дальше. Незаметно она добралась до того самого озера, около которого устраивался бал воздушных танцоров. А ведь сегодня как раз день танцев, не успела подумать гусеница, как вдруг услышала: Смотрите, смотрите, какая красивая! И как плавно и грациозно парит она в воздухе! Да это же Бабочка, прекрасная Бабочка! Это они мне? Это я прекрасная Бабочка?! Удивилась Гусеница и поспешила заглянуть в зеркальную гладь озера. .О, да... Она превратилась в бабочку. Гусеница, вернее Бабочка, даже подпрыгнула от восторга в воздухе. «Какое счастье!» подумала она. Да ведь это наша Гусеница, догадался кто-то. Она перезимовала и превратилась в Бабочку, да еще в такую красивую! А прекрасная бабочка уже кружилась в вихре танца. Она танцевала и танцевала, пока совсем не устала. Тогда она села на цветок

отдохнуть, а все побежали поздравлять ее, ведь наша бабочка заняла первое место среди воздушных танцоров в этот день. Каждый спешил подойти к ней и похвалить ее. Какая же ты прекрасная, Бабочка! Как чудно ты умеешь летать! Сколько радости и удовольствия ты нам доставила! А Бабочка была самой счастливой, ведь ее теперь все любили, и она научилась летать! Без сомнения, в этот день она была королевой бала.

Обсуждение: Почему плакала Гусеница? Что она чувствовала? С вами когда-нибудь случалось похожее? Что помогло Гусенице превратиться в Бабочку? Как вы думаете, в настоящей жизни может случиться такая же история, как с Бабочкой?

5. Упражнение: «Игра с песком». (5 мин.)

Цель: снятие напряжения.

Инструкция: Сядьте удобно. Обопритесь на спинку стула. Закройте глаза. Представьте, что вы на берегу реки. Песок прохладный, сыпучий.

Набрать в руки воображаемый песок. (Вдох). Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержать дыхание). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы (выдох). Уронить обессилено руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками. Упражнение повторить 2-3 раза.

Обсуждение: напряжение сняли?

Тема 6: «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много».

Занятие 7. Цель: Стимулирование вариативности мышления и творческого самовыражения. Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

Методы: чтение сказки, психологические игры, упражнения, беседа, карточки с изображением какого-либо эмоционального состояния.

Материалы и оборудование: текст сказки, ноутбук, музыка с веселыми детскими мелодиями.

1. Упражнение: «Имена-качества». (5 мин.)

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Инструкция: Участники игры по кругу произносят свои имена, добавляя к представлению качество, отражающее его личностные черты. Но это качество должно непременно начинаться с той же буквы, что и его имя. Например, Ирина - искренняя, Петр - пунктуальный.

2. Упражнение: сказка «Облако и Озеро» (Валерия Буяновская). (15 мин.)

Цель: предупредить от пассивной жизненной позиции, от «самобичевание» и отказа от конструктивной активности.

Инструкция: ведущий читает сказку.

Вы, наверно, все знаете большое непроходимое болото к северу от города. Ничего не растет на нем и, кажется, только изредка над ним пролетают черные тучи. Ни солнышко, ни луна, там ни пения птиц, ни человеческой речи. Даже дети и звери обходят это гиблое место. А когда-то очень-очень давно все было совсем иначе. Тогда очень давно, на месте этого ужасного болота было прекрасное озеро. На всю округу Озеро славилось своей чистой водой. По берегам его стояли грациозные ивы, купая свои распущенные ветви в водах Озера. А какой только рыбы там не водилось!.. С самого раннего утра мальчишки приходили ловить рыбу и побрызгаться в чистых водах. Днем приходили взрослые, искупаться, отдохнуть, глотнуть хрустальной воды после трудового дня. Ночью приходили влюбленные. Сколько смеха, сколько признаний в любви слышало

Озеро. И весь день пели птицы. Утром Солнышко здоровалось с Озером, купая свои лучики в его водах. Ночью луна прокладывала серебряную дорожку, по которой скользили маленькие серебряные человечки. Чаще других над Озером проплывало одно Облачко. Оно было такое маленькое, такое легкое, такое быстрое. Облако очень любило Озеро, и каждый раз старалось как можно больше побыть с ним. Облачко очень любило Озеро, но Озеро было слишком гордое, неприступное и не поощряло такие заигрывания. Оно обижало Облачко, и Облачко плакало, уплывало вдаль, но потом все забывало и возвращалось. Но Озеро любило только себя. Его стало раздражать пение птиц, танцы рыб, смех детей. Оно было такое гордое, что не любило даже маленькие ручейки, которые с веселым журчанием впадали в него. Его все раздражало. Озеро считало, что оно очень красиво и его никто не достоин, что никто не может сравниться с ним. А Облачко плакало все чаще и чаще. Другие облака и взрослые тучи не могли спокойно наблюдать, как тает Облачко. Где-то силой, где-то уговорами они заставили Облачко улететь на юг, в далекую Африку. Вначале Облачко очень переживало, но когда увидело, как радуются ему люди и растения, потихоньку свыклось с жизнью без Озера. А Озеро с тех пор, как улетело Облачко, стало совсем невыносимым. Только веселый и легкий нрав Облачка сглаживал все ухудшающий и ухудшающий характер Озера. Со временем птицы стали облетать Озеро стороной и рыбки старались перебраться в другие водоемы. Постепенно Озеро перестало общаться с ручейками, которые столько времени пополняли его свежей водой. Озеро уже не было таким кристально чистым, как прежде. Не было больше слышно на его берегах ни заверений в любви, ни детского смеха, никого не тянуло искупаться после тяжелого дня. Даже красавицы ивы убрали свои распущенные ветви, им некуда было больше смотреться. Озеро постепенно становилось мутным и заболоченным. Последними его покинули лягушки. Они не могли снести, что их никто не слышит — для кого же стараться! А Озеро и не переживало. Ему было очень хорошо одному, никто не отвлекал его от умных мыслей, никто не мешал любоваться собой. Правда иногда оно поглядывало на небо, не проплывет ли Облачко. Но Облачко не проплывало. Только иногда приостанавливалась Черная Туча, смотрела укоризненно, осыпала потоками ругани и проплывала дальше. А Озеро жило своей, никому не понятной жизнью. Оно даже не заметило, когда успело превратиться в болото. А самое страшное, что ему это было совершенно безразлично.

Обсуждение:

3. Упражнение: «Подари движение». (5 мин.)

Цель: укрепление эмоциональных контактов между детьми, развитие доверия и взаимопонимания.

Инструкция: выбирается ведущий. Остальные дети становятся в круг, а ведущий — в центре круга. Ведущий начинает выполнять какие-нибудь однотипные движения в течение 10-15 секунд, а остальные повторяют эти движения за ним. Далее меняется ведущий и игра продолжается.

Обсуждение: Какие чувства вы испытывали когда были в роли ведущего?

4. Упражнение: «Я - это ты. Ты - это я». (15 мин.)

Цель: тренировка навыков выражать свои ощущения, эмоции. И высказывать окружающим информацию о друг друге.

Инструкция: участники тренинга делятся на пары и рассказывают друг другу обо всем, что считают необходимым за определенный промежуток времени. Партнеры могут

задавать друг другу любые вопросы. После общения в парах участники представляют друг друга, взаимно обмениваясь ролями.

Обсуждение: 1.Что легче сделать: рассказать о себе или о других? 2.Как Вы себя чувствовали, когда Вы представляли партнера? 3.Как Вы себя чувствовали, когда Вас представлял партнер? 4.В каких случаях мы чувствуем стеснение, а в каких - уверенность?

5.Упражнение: «Узнавание эмоций». (10 мин.)

Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние окружающих людей, возможности к самовыражению, снятие барьеров в общении. Формирование моральных представлений, коррекция поведения.

Инструкция: Каждый ребенок по очереди задумывает эмоцию и показывает ее с помощью мимики. Остальные должны узнать эмоцию.

Каждый ребенок выбирает себе одну карточку с изображением какого-либо эмоционального состояния и рассказывает, когда, в какой ситуации он бывает таким («Я радуюсь, когда...», «Я злюсь, когда...», «Я огорчаюсь, когда...» и т. д.).

Обсуждение: Дети вспоминают что-нибудь веселое и стараются выразить это мимикой, жестами, пластикой — всем телом. Наблюдают, как это делают другие. Дети вспоминают что-нибудь печальное. Дети вспоминают что-нибудь, вызывающее злость.

Тема 7 «Прощание со сказкой».

Занятие 8. Цель: формирование мотивации на самопознание. Рефлексия, подведение итогов по проделанной работе.

Методики: беседа, психологическая игра, упражнения.

Материалы и оборудование: альбомный лист, фломастеры или карандаши, текст сказки, мяч.

1.Упражнение: «Никто из вас не знает, что я...». (5 мин.)

Цель: разминочные упражнения способствуют улучшению групповой атмосферы, участники чувствуют себя более непринужденно, сокращается дистанция в общении.

Инструкция: участники группы сидят по кругу. У ведущего в руках мяч. «Сейчас мы будем бросать друг другу этот мяч и тот, у кого окажется мяч, завершает фразу: «Никто из вас не знает, что я (или — у меня)...» Будем внимательны и сделаем это так, чтобы каждый из нас принял участие в выполнении задания. У каждого из нас мяч может побывать много раз».

Обсуждение: помогает ли вам эта игра, снять застенчивость и привычные стереотипы повседневного общения?

2. Упражнение: «Что с тобой?». (15 мин.)

Цель: помочь детям понять и научиться адекватно выражать негативные эмоций (обиду, раздражение, злость); развивать умение снимать эмоциональное напряжение; диагностировать эмоциональное самочувствие детей; выявить причины отрицательных эмоций.

Инструкция: Взрослый читает стихотворение «Что с тобой?»

Что с тобой?

Ты надутый весь такой,

Словно шарик надувной.

У тебя сердитый вид,

Он о многом говорит:

Тебя кто-то обижал?
 Тебе кто-то угрожал?
 Ты не получил конфет?
 Или настроенья нет?
 Что с тобой?
 Что с тобой?
 Ты как шарик надувной!

Обсуждение: помогла ли вам наша программа в умении снимать эмоциональное напряжение?

3. Упражнение: сказка «Сочиняем сказку». (15 мин.)

Цель: создание доверительной, дружеской атмосферы, развитие позитивного мышления.

Инструкция: Ведущий начинает историю: «Жили - были...», дети продолжают по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он направляет сюжет истории, оттачивает его, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.

4. Упражнение: «Солнышко». (15 мин.)

Цель: диагностическое, коррекционное, работает на повышение самооценки ребенка. Упражнение хорошо показывает, насколько в сознании ребенка закрепились те или иные представления о себе.

Инструкция: для выполнения потребуется альбомный лист, фломастеры или карандаши. Попросите ребенка нарисовать солнышко с лучами. Никаких требований к рисунку не предъявляется, ребенок рисует солнышко где угодно в пределах листа и чем ему нравится. Пусть ребенок немного расскажет о солнышке. -Солнышко — какое оно?

-Яркое, желтое, красное, доброе, теплое, радостное...
 -А теперь представь, что солнышко — это ты. У солнышка твое имя. Пусть дети подпишут свое имя на солнышке. У солнышка обязательно должны быть лучи.

-Вы перечислили, какое солнышко замечательное: теплое, светлое, доброе. Давайте подпишем каждый лучик солнышка, называя какое-то ваше замечательное качество. Помогите детям, сказав, например: «Я считаю, что ты добрый. А еще какой?»

Каждое названное вами или ребенком качество подписывается вдоль лучика. Задача: постараться, чтобы каждый лучик был назван. И позвольте ребенку немного пофантазировать, прихвастнуть. Так вы сможете услышать, что ребенок считает своими достижениями. В упражнении «Солнышко» мы работаем только на позитиве.

Результаты опытно-экспериментального исследования психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста

Таблица 5

Результаты участников исследования по методике «Лесенка» в модификации И.М. Марковской после коррекции

№	Имя	ФАКТОРЫ					
		Сила		Активность		Оценка	
		балл	уровень	балл	уровень	балл	уровень
1	Аня Н.	10	средний	10	средний	10	средний
2	Дима С.	9	средний	4	низкий	9	средний
3	Оля Ш.	5	низкий	5	низкий	10	средний
4	Вера М.	10	средний	10	средний	9	средний
5	Лена В.	10	средний	10	средний	10	средний
	ИТОГО	8,8	средний	7,8	средний	9,6	средний

Таблица 6

Результаты участников исследования по «Проба Де Греефе» после коррекции

№	Имя	Оценка себя	Оценка одноклассника	Уровень
1	Аня Н.	7	6,5	адекватная
2	Дима С.	7	6,5	адекватная
3	Оля Ш.	6,5	6,5	адекватная
4	Вера М.	7,8	8	адекватная
5	Лена В.	6	5,6	адекватная
	ИТОГО	6,9	6,6	средний

Результаты изучения самооценки и уровня притязания по методике исследования самооценки «Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан после коррекции

№	Имя	Критерий			
		самооценка		притязания	
		балл	Уровень	балл	Уровень
1	Аня Н.	62	высокий	60	средний
2	Дима С.	67	высокий	66	средний
3	Оля Ш.	58	средний	65	средний
4	Вера М.	59	средний	62	средний
5	Лена В.	59	средний	59	низкий
ИТОГО		61	средняя	62,4	средний

Результаты изучения самооценки младших школьников после коррекционной программы

Методики		Возраст	Лесенка						Проба Де Грефе			Дембо-Рубинштейн (А.М. Прихожан)				средний уровень самооценки
критерий			факторы						самооцен ка	однокл ассник	самооценка	самооценка		притязания		
№	Имя		Сила		Активность		Оценка					балл	балл	уровень	балл	
1	Аня Н.	11	10	средний	10	средний	10	средний	7	6,5	адекватная	62	средний	60	средний	средний
2	Дима С.	10	9	средний	4	низкий	9	средний	7	6,5	адекватная	67	высокий	66	средний	средний
3	Оля Ш.	10	5	низкий	5	низкий	10	средний	6,5	6,5	адекватная	58	средний	65	средний	низкий
4	Вера М.	10	10	средний	10	средний	9	средний	7,8	8	адекватная	59	средний	62	средний	средний
5	Лена В.	10	10	средний	10	средний	10	средний	6	5,6	адекватная	59	средний	59	низкий	средний

Таблица 9

Сравнительные результаты по методике исследования самооценки «Дембо-Рубинштейн» в модификации А.М. Прихожан до и после программы

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
51	62	11	11	1
25	67	42	42	5
32	58	26	26	4
45	59	14	14	2.5
45	59	14	14	2.5
Сумма				15

Сумма по столбцу рангов равна $\Sigma=15$

Проверка правильности составления матрицы на основе исчисления контрольной суммы:

$$\sum x_{ij} = \frac{(1+n)n}{2} = \frac{(1+5)5}{2} = 15$$

Сумма по столбцу и контрольная сумма равны между собой, значит, ранжирование проведено правильно.

Технологическая карта внедрения результатов исследования «Психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии»

Цель	Содержание	Методы	Формы	Кол-во	Время	Ответственные
1-й этап: «Целеполагание внедрения инновационной технологии по психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии»						
1.1. Изучить документы по предмету внедрения психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии	Изучение нормативной документации, ФЗ и Законов РФ, Закона об образовании, Постановлений Правительства РФ в области образования и безопасности среды и личности в РФ, документации ОУ	Обсуждение, анализ, изучение документации нормативных источников по теме, наблюдение	Анализ литературы, работа психологом в ОУ, осуществление психологического сопровождения учебно – воспитательного процесса в ОУ, обсуждение на пед. совете ОУ, самообразование, обучение на факультете психологии ЮУРГПУ	1	Февраль 2016 г.	Психолог, социальный педагог, администрация ОУ
1.2. Поставить цели внедрения программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии	Выдвижение и обоснование целей внедрения Модели	Разработка «Дерева целей» исследования, обсуждение, разработка модели и программы, анализ материалов по цели внедрения программы, работа психологической службы ОУ	Работа психологической службы ОУ, консультация с научным руководителем и администрацией МАОУ, наблюдение, беседа	1	Март	Психолог, администрация ОУ
1.3. Разработать этапы внедрения программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего	Изучение и анализ содержания этапов внедрения программы, ее задач, принципов, критериев и показателей эффективности	Анализ состояний дел в школе, анализ модели и программы внедрения, анализ готовности МАОУ к инновационной деятельности по	Работа психологической службы МАОУ, совещание, анализ документации, работа по составлению программы внедрения	1	Февраль	Психолог, администрация МАОУ

школьного возраста		внедрению модели				
1.4. Разработать программно- целевой комплекс внедрения программы психолого- педагогическо й коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии	Анализ уровня подготовленно сти педагогическог о коллектива к внедрению, анализ работы ОУ по теме внедрения психолого- педагогическо й коррекции самооценки детей младшего школьного возраста подготовка методической базы внедрения программы	Составление программы внедрения, анализ материалов готовности ОУ к инновационной деятельности	Административ ное совещание, педагогический совет, анализ документов, работа по составлению программы внедрения	1	Февр аль	Психоло г, педагоги , админис трация ОУ
2-й этап: «Формирование положительной психологической установки на внедрение программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста»						
2.1. Выработать состояние готовности к освоению предмета внедрения у администраци и MAOY и заинтересован ных субъектов внедрения	Формирование готовности внедрить программу в MAOY, психологическ ий подбор и расстановка субъектов внедрения	Обоснование практической значимости внедрения, тренинги (развития, готовности к инновационной деятельности, внедрения), беседы, обсуждения, популяризация идеи внедрения программы	Индивидуальны е беседы с заинтересованн ыми субъектами внедрения программы, работа психологическо й службы MAOY, участие в семинарах со смежной тематикой	1	Октя брь	Психоло г, админис трация MAOY
2.2. Сформировать положительну ю установку на предмет внедрения программы у педагогическо го коллектива MAOY	Пропаганда передового опыта по внедрению программы в воспитательны й процесс MAOY, их значимости для MAOY,	Беседы, обсуждение, семинары	Беседы, семинары, изучение передового опыта внедрения программы в MAOY	Не мене е 5	Сент ябрь - нояб рь	Психоло г, админис трация MAOY

	актуальности внедрения программы					
2.3. Сформировать положительную реакцию на предмет внедрения программы у заинтересованных субъектов вне МАОУ	Пропаганда передового опыта по внедрению программы вне МАОУ и их значимости для системы образования	Методические выставки, семинары, консультации, научно-исследовательская работа, конференции и конгрессы	Участие в конгрессах, конференциях, семинарах по теме внедрения, статьи	Не менее 5	Сентябрь	Психолог, администрация МАОУ
2.4. Сформировать уверенность по внедрению программы в образовательный процесс МАОУ	Анализ своего состояния по теме внедрения, психологический подбор и расстановка субъектов внедрения, исследование готовности субъектов внедрения	Постановка проблемы, обсуждения, тренинги, консультации с научным руководителем исследования	Беседы, консультации, самоанализ	1	Сентябрь	Психолог
3-й этап: «Изучение предмета внедрения «программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии»						
3.1. Изучить необходимые материалы и документы о предмете внедрения психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии	Изучение материалов и документов о предмете внедрения инновационной программы и документации МАОУ	Фронтально	Семинары, работа с литературой и информационными источниками	1	Декабрь	Психолог
3.2. Изучить сущность предмета внедрения программы в воспитательный процесс в	Освоение системного подхода в работе над темой изучения предмета	Фронтально и в ходе самообразования	Семинары, тренинги	1	2017 Январь	Психолог, администрация МАОУ

МАОУ	внедрения, его задач, принципов, содержания, форм и методов					
3.3. Изучить методику внедрения темы программы	Освоение системного подхода в работе над темой	Фронтально и в ходе самообразования	Семинары, тренинги (целеполагания, внедрения)	1	Февраль	Психолог, администрация МАОУ
4-й этап: «Опережающее (пробное) освоение предмета внедрения программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии»						
4.1. Создать инициативную группу для опережающего внедрения темы	Определение состава инициативной группы, организационная работа, исследование психологического портрета субъектов внедрения	Наблюдение, анализ, консультирование, собеседование, обсуждение	Работа психологической службы МАОУ, тематические мероприятия, уроки	Не менее 6	Апрель	Психолог, администрация МАОУ, научный руководитель исследования
4.2. Закрепить и углубить знания и умения, полученные на предыдущем этапе	Изучение теории предмета внедрения, теории систем и системного подхода, методики внедрения	Самообразование, научно-исследовательская работа, обсуждение	Беседы, консультации, преподавательская деятельность, работа психологической службы МАОУ	1	Апрель	Психолог, администрация МАОУ
4.3. Обеспечить инициативной группе условия для успешного освоения методики внедрения психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста	Анализ создания условий для опережающего внедрения инновационной Программы	Изучение состояния дел в МАОУ по теме внедрения программы, обсуждения, экспертная оценка, самоаттестация	Производственное собрание, анализ документации МАОУ	1	Май	Психолог, администрация МАОУ

4.4. Проверить методику внедрения программы	Работа инициативной группы по новой методике	Изучение состояния дел в МАОУ, внесение изменений и дополнений в программу	Посещение уроков, работа психологической службы ОУ, внеурочные формы работы	Не менее 5	1-е полугодие	Психолог, администрация МАОУ, инициативная группа по внедрению программы
5-й этап: «Распределение опыта внедрения программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии»						
5.1. Изучение и обобщение опыта работы по программе МАОУ	Наблюдение, изучение документов, специальные занятия	Преподавательская деятельность, МАОУ	Презентации, специальные формы работы	1	Сентябрь	Психолог, администрация МАОУ
5.2. Осуществление наставничества над другими МАОУ, приступающими к внедрению программы	Обучение психологов и педагогов других МАОУ работе по внедрению программы	Наставничество, обмен опытом, консультации выступление на семинарах МАОУ	Наставничество, консультации, работа психологической службы МАОУ, семинары, преподавательская деятельность	1	Март-май	Психолог, администрация МАОУ
5.3. Осуществить пропаганду опыта по внедрению программы психолого-педагогической коррекции	Пропаганда внедрения программы в МАОУ в городе	Изучение состояния дел в ОУ по теме внедрения программы, обсуждения, работа психологической службы МАОУ	Участие в конференциях, конгрессах, написание статей и научной работы по внедрению программы	1	Январь	Психолог, администрация МАОУ
5.4. Сохранить и углубить традиции работы над темой, сложившиеся на предыдущих этапах	Обсуждение динамики работы над темой, научная работа по теме внедрения программы	Наблюдение, анализ, преподавательская деятельность, научная деятельность	Семинары, написание научной работы статей по теме внедрения программы, изучение последующего опыта внедрения программы в	1	Октябрь-февраль	Психолог, администрация МАОУ

			других МАОУ			
6-й этап: «Совершенствование работы над темой психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии»						
6.1. Совершенствовать знания и умения, сформированные на предыдущем этапе	Совершенствование знаний и умений по системному подходу	Наставничество, обмен опытом, корректировка методики	Конференция, конгресс по теме внедрения, анализ материалов, работа психологической службы МАОУ	1	2017 Январь	Психолог, администрация МАОУ
6.2. Обеспечить условия совершенствования методики работы по внедрению программы	Анализ зависимости конечного результата по 1-му полугодю от создания условий для внедрения программы	Анализ состояния дел в МАОУ по теме внедрения программы, доклад	Совещание, анализ документации МАОУ, работа психологической службы МАОУ	1	Январь	Психолог, администрация МАОУ
6.3. Совершенствовать методику освоения внедрения программы психолого-педагогической коррекции самооценки	Формирование единого методического обеспечения освоения внедрения программы	Анализ состояния дел в МАОУ по теме внедрения программы, методическая работа	Работа психологической службы МАОУ, методическая работа	Не менее 3	Январь-февраль	Психолог, администрация МАОУ
7-й этап: «Распространение передового опыта освоения внедрения программы психолого-педагогической коррекции самооценки детей младшего школьного возраста методом сказкотерапии»						
7.1. Изучить и обобщить опыт внедрения данной программы коррекции	Изучение и обобщение опыта работы МАОУ по программе	Наблюдение, изучение документов МАОУ, посещение уроков	Работа психологической службы ОУ, презентации, специальные формы работы	Не менее 5	сентябрь	Психолог, администрация МАОУ
7.2. Осуществить наставничество над другими	Обучение психологов и педагогов других МАОУ	Наставничество, обмен опытом, консультации, семинары	Выступление на семинарах, работа психологической		Март – май	Психолог, администрация

МАОУ, приступающие к внедрению программы	работе по внедрению программы		й службы МАОУ			МАОУ
7.3. Осуществить пропаганду передового опыта по внедрению программы в городе	Пропаганда внедрения программы в районе/городе, выступления на семинарах, конгрессах	Выступления на семинарах. Конференциях, конгрессах, научная деятельность	Участие в конференциях, конгрессах, написание статей и научной работы по внедрению программы	1 - 3	Январь	Психолог, администрация МАОУ
7.4. Сохранить и углубить традиции работы над темой, сложившиеся на др. этапах	Обсуждение динамики работы над темой, научная работа по теме внедрения программы	Наблюдение, анализ, работа психологической службы МАОУ, научная деятельность	Семинары, написание научной работы, статей по теме внедрения программы	Не менее 2	Октябрь-февраль	Психолог, администрация МАОУ