



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Формирование социально-коммуникативных навыков у детей**

**старшего дошкольного возраста**

**Выпускная квалификационная работа по направлению**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Дошкольное образование»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

68,27 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

10 июня 2021 г.

Зав. кафедрой ПнПД

О.Г.Филиппова

Выполнила:

Студентка группы ОФ-402/096-4-1

Овсянникова Анастасия Александровна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ПнПД, кандидат

психологических наук, доцент

Батенова Юлия Валерьевна

Челябинск

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	7
1.1 Анализ особенностей развития социально-коммуникативной сферы детей старшего дошкольного возраста .....	7
1.2 Проблема формирования социально-коммуникативных навыков в условиях ДОО.....	15
1.3 Психолого-педагогические условия формирования социально- коммуникативных навыков у детей .....	27
Выводы по первой главе.....	35
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	38
2.1. Методы и этапы исследования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	38
2.2. Реализация психолого-педагогических условий в формировании социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста .....	51
2.3 Анализ и обсуждение полученных результатов .....	58
Выводы по 2 главе.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	63
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	65
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	73

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Развитие социально-коммуникативных навыков – это одна из самых важных и серьёзных проблем дошкольной педагогики. Без реального общения жизнь ребёнка станет скучной, однообразной, лишённой новой информации и эмоций. Общаясь друг с другом, люди развиваются, узнают что-то новое, делятся информацией. Все чаще педагоги детского сада замечают, что родители практически перестали общаться со своими малышами, они находят себе другие более важные, по их мнению, занятия. Большую часть ответственности за воспитание ребёнка родители перекладывают на воспитателей. Педагоги-исследователи отмечают, что дети разучились слушать друг друга, понимать и выражать эмоции и чувства, не у всех детей старшего дошкольного возраста развиты социально-коммуникативные навыки, соответствующие возрастной норме.

Особенности общения детей являются важной социально-психологической характеристикой дошкольного возраста. Данный нам первый опыт почти во всём объясняет отношение человека к себе, к окружающим, к миру в целом, и отнюдь не всегда он положительный. Почти у всех детей в дошкольном возрасте уже складывается и укрепляется отрицательное отношение к другим людям, которое имеет весьма неутешительные отдалённые итоги. Своевременно найти трудности в общении и посодействовать ребёнку в их преодолении важная задача воспитателей, психологов и родителей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее в тексте ФГОС дошкольного образования) отмечены пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. И установлено, что при использовании методических материалов и исполнения образовательных стандартов требуется включать в содержание

программы социально-коммуникативное развитие дошкольника. Так как целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования старшей группы являются социальные и психологические характеристики личности ребёнка:

1. Инициативность и самостоятельность;
2. Уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, положительный настрой к себе и другим;
3. Чувство собственного достоинства;
4. Активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
5. Развитое воображение, способности к фантазии, воображению, творчеству;
6. Подчинение разным правилам и социальным нормам;
7. Любознательность и наблюдательность;
8. Способности экспериментировать и принимать собственные решения.

По результатам исследований весьма большого количества учёных (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др.) дошкольный возраст соотносится с развитием личности ребенка, его активным освоением социального мира. Во время дошкольного детства малыши познают социально-коммуникативную деятельность, у них начинают формироваться новые, необычные для них, формы общения. К началу подготовительного к школе возраста детей, их общение со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, общение со сверстниками становится ситуативно-деловым, что показывает нам тенденции к активному развитию социально-коммуникативных умений детей (М.И. Лисина, А.В. Петровский, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова и др.).

Современные исследователи показывают, что дети, которые не умеют организовать общение со сверстниками, чувствуют себя уязвленными. Это может обусловить эмоциональную замкнутость,

снижение самооценки, тревожность, либо, наоборот, агрессивность в поведении, а также привести к серьезным трудностям в дальнейшем обучении в школе и реализации потенциальных возможностей ребенка.

Исходя из актуальности и значимости для дошкольной педагогики и психологии проблемы, нами была сформулирована тема исследования «Формирование социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Объект исследования: процесс развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Гипотеза исследования:

процесс формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если будут соблюдены следующие условия:

- 1) актуализирована потребность старших дошкольников в использовании различных форм игровой деятельности и общения на основе совместного субъект-субъектного типа взаимодействия;
- 2) использован метод групповых дидактических игр, как средство развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

2. Определить психолого-педагогические условия формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

3. Подготовить и провести комплекс методик, направленных на изучение социально-коммуникативной сферы детей старшего дошкольного возраста.

4. Реализовать психолого-педагогические условия формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

5. Охарактеризовать и проанализировать полученные результаты.

Теорико-методологическая основа:

– психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста (А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др.);

– общение как коммуникативная деятельность (М.И. Лисина, А.Г. Ружская, Т.А. Репина);

– исследования отмечающие, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Ружская), влияют на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин).

Для решения поставленных задач и проверки исходной гипотезы были использованы следующие методы исследования:

– теоретические методы: анализ, синтез и обобщение научной литературы по проблеме исследования;

– экспериментальные методы: наблюдение, беседы, интерпретация результатов исследования;

– методы качественного и количественного анализа данных

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 23 г. Челябинска" "Кенгу.ру".

Этапы исследования:

1. Констатирующий этап – диагностика, проведение первичного анализа состояния объекта исследования.
2. Формирующий этап – проведение эксперимента.
3. Контрольный этап – повторная диагностика, в ходе которой оценивается влияние проведенных на формирующем этапе процедур.

Теоретическая значимость. Результаты проведенного исследования можно использовать для оптимизации изучения формирования социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста (найжены эффективные методики и собраны ценные сведения); пополнена база теоретических знаний, что позитивно повлияет на темпы продвижения к разработке практических инноваций.

Практическая значимость. Результаты проведенного исследования могут применяться в работе педагогов дошкольного образования, при формировании социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Анализ особенностей развития социально-коммуникативной сферы детей старшего дошкольного возраста

Дошкольник появляется на свет и развивается равно как личность только лишь совместно с другими. Ребёнок приходит к осмыслению самого себя, уже обладая первоначальными навыками жизни с другими людьми. Он первоначально открыт для чего-то нового и ориентирован на это. Такая открытость – изначальное, характеризующее качество личности, но никак не итог коллективной работы либо преподавания.

Социальное взаимодействие зарождается и более активно развивается в детском возрасте, потому что с самого рождения ребёнок живёт в обществе людей и непременно вступает с ними в определённую связь. Навык первых отношений как со взрослыми, так и со сверстниками становится фундаментом для последующего формирования личности ребёнка.

В Философском энциклопедическом словаре есть такое толкование слова “коммуникация”: – это обмен мыслями, сведениями, идеями или как передача того или иного содержания от одного сознания коллективного или индивидуального другому посредством знаков, зафиксированных на материальных носителях.[51]

В старшем дошкольном возрасте закладывается основа будущей личности: у ребёнка появляется эмоциональная потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, для него очень важной является его похвала. Появляется интерес к коллективным формам деятельности, появляется новый тип мотивации – источник случайного поведения, дошкольник принимает конкретную систему общественных ценностей и общепризнанных норм, правил поведения в обществе.

Согласно суждению О.А. Светляковой, социально-коммуникативные навыки являются умением применять собственные знания, вербальные и невербальные умения для достижения определённых результатов, связанных с особенностями выбранной деятельности. По мнению О.В.Шевченко, коммуникативная компетенция – это способность к овладению способами решения проблемно-познавательных речемыслительных задач и осуществлению деятельности по достижению целей, значимых для будущих специалистов в сфере их профессиональной коммуникации.[47] Но на этом понятия коммуникативных навыков не заканчиваются, так как значение этого определения может изменяться с учётом того, в какой предметной области его рассматривают.

Социально-коммуникативное развитие личности ребёнка дошкольного возраста находит решение такой проблемы как: взаимодействие детей со сверстниками, родителями, педагогами, окружающими людьми; развитие у ребёнка навыков самостоятельности, способности принимать решения как поступить в той или иной ситуации, целеустремлённости, социальная адаптация индивида в сфере межличностного взаимодействия.

Коммуникация является интерсубъектным (общедоступным) процессом, потому что передаваемая информация переходит не только от коммуникатора к адресату, но формируется и уточняется с целью создания нового, общего смысла. В научной области, ученые расходятся во мнениях относительно элементов коммуникативной компетентности, но все предпочитают считать, что на самом деле коммуникативная компетентность – это способность находить и поддерживать необходимые контакты со всеми людьми. Обязательные навыки, обеспечивающие социально-коммуникативную развитость личности, можно отнести к:

– умению развёрнуто ответить на вопрос и правильно, чётко его задать;

– умению выслушать собеседника и прийти к единому решению проблемы;

– умению высказать своё мнение и по достоинству оценить высказывание собеседника;

– умению рассуждать;

– умению выражения сочувствия по отношению к собеседнику;

– умению адаптироваться к особенностям языка и восприятию его участником диалога.

Из этого можно сделать вывод, что в структуру социально-коммуникативной сферы личности входят навыки и умения.

Дошкольный возраст – это этап усвоения социокультурного навыка, важного для вхождения ребёнка в систему социальных взаимоотношений, формирования общественных компетенций общения и сотрудничества. Методы взаимодействия и общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми) у детей появляются в процессе реального общения и координированной в ДОО совместной работы.

В исследованиях М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой можно убедиться, что в старшем дошкольном детстве возникают непривычные для детей внеситуативные формы общения со взрослыми и сверстниками. Речь, является главным составляющим активного социально-коммуникативного действия, частью, компонентом социализации. Посредством речи дошкольник приобретает новые, конструктивные методы и приёмы взаимодействия с окружающими людьми, такие как:

– вхождение в круг общения, поддержка и при необходимости завершение общения,

– умение общаться в паре, группе, в коллективе,

– проявление активности при взаимодействии с окружающими людьми.

Важное значение в общении придаётся специфической сфере социальной жизни, которая создает внешние и внутренние условия для формирования индивида. В течение общения возникает понимание духовных и материальных ценностей, осмысливание природного, предметного и социальных миров, развитие межличностных отношений, становление эмоциональной и волевой культуры. Умение общаться обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, создает ощущение комфорта, помогает адаптации в социуме.[57]

В результате общения ребенок овладевает важнейшими средствами умственной деятельности, среди которых первое место принадлежит развитию речи, которое происходит в контактах со взрослыми и ровесниками как овладение важнейшей коммуникативной операцией, а затем она начинает применяться в сфере познавательной деятельности. Общение со сверстниками побуждается особыми, специфическими коммуникативными потребностями. Особенность состоит в возможностях для ребенка сравнить себя с ровесником путем прямого наложения сведений о себе на образ равного себе, в то время как взрослый для ребенка – идеал, реальный и недостижимый. Развитие общения дошкольников со сверстниками предстает как процесс качественных преобразований деятельности.[57]

Общение служит одной из главных составляющих в развитии личности ребёнка, формировании самооценки и понимании своего “Я”. В старшем дошкольном возрасте у детей формируется представление о себе и межличностных отношениях, а дошкольное детство определяется во ФГОС дошкольного образования как уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы физического и психического здоровья, запускается процесс развития личности и осваиваются компетенции общения.

Еще в утробе матери малыш начинает взаимодействовать с ней. Ребёнок понимает интонацию и настроение мамы, и своими движениями

как бы “общается” с ней. После рождения ребёнок начинает уже взаимодействовать с другими окружающими его людьми, так как вступает с ними в контакт. Так как младенец еще не знает адресованных ему слов, но отзывается на эти слова. Он не осознаёт поведения взрослого, но искренне счастлив, когда тот появляется, подходит к малышу, и конечно, улыбается. А в результате общения со взрослым малыш учится говорить, понимать других людей, слушать то, что ему говорят, ребёнку становится всё интересно и таким образом он начинает усваивать знания об окружающем его мире. А в возрасте от 3 до 7 лет у ребёнка начинает формироваться представление о себе.

В старшем дошкольном возрасте детей посещает неизменное любопытство к установлению благоприятных связей со сверстниками. Воспитанники пытаются расширить свой личный круг общения в связи с тем, что ему необходимы устойчивые позитивные взаимодействия с окружающими его детьми, которые выступают в роли товарищей по игровой деятельности.

Нужно отметить, что родители имеют большее влияние на ребёнка, находятся в более выгодном для себя положении, чем педагог и специалисты. Потому что, если ребёнок чувствует или видит, что за ним наблюдает чужой человек, то его поведение теряет свою естественность и непринуждённость. По этой причине педагогу, специалисту или просто человеку, который исследует поведение детей, приходится делать это незаметно для детей, прибегать к каким-либо хитростям (видеонаблюдение и т.п.). Или же он должен долго “втираться в доверие ” детей, поведение которых изучает. Родители в этой ситуации имеют известные преимущества по сравнению со “сторонним” наблюдателем.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к снижению самооценки, возрастанию

робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. [34]

В данном возрасте у ребёнка протекает дальнейшее развитие индивидуума, вызванное формированием структуры детского сознания. Главная задача взрослого состоит в том, что бы помогать ребёнку в развитии, подбадривать, а также обеспечивать социальное признание результатов деятельности малыша. Ни в коем случае нельзя подавлять детскую инициативу.

Особо важное место в старшем дошкольном возрасте получают нравственные мотивы. К которым принадлежит тяга детей поддержать, помочь друг другу, другим людям, улучшить настроение, сделать им что-то хорошее, приятное, нужное. Это нужно для того, что бы установить как больше коммуникативно-устойчивых связей с окружающими.

Структура общения детей в дошкольном возрасте также характеризуется полоролевыми особенностями. В этот период наблюдаются резкие различия в освоении социальных ролей. Это во многом определяет и специфику межличностного восприятия детей, оценивание сверстников с точки зрения наличия положительных и отрицательных качеств. [12]

Повышение важности ровесника выражается, в согласии ребёнка исполнить какую-нибудь просьбу или поручение другого воспитанника группы, или же напротив, придумать кому-либо задание. Данное желание проявляется также и в том, что собственно для детей играет важную роль не только взаимодействие по поводу налаживания делового сотрудничества, но и сам по себе процесс общения.

Согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Я. Рубинштейн, А.Г. Ружская), общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребёнка, важного формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого

себя. По мнению А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, общение возникает ранее других психических процессов и присутствует во всех видах деятельности. Оно оказывает влияние на речевое и психическое развитие ребёнка, формирует личность в целом.

По классификации М.Г. Ермолаевой, разработанной для детей дошкольного возраста – на первом этапе детям прививаются базовые социальные навыки (умение выслушивать другого, поддерживать общий разговор, участвовать в коллективном обсуждении темы, тактично критиковать и хвалить другого). На втором этапе – развитие качеств личности, обеспечивающих успешность навыков общения (сочувствие, сопереживание, интерес к товарищам, уважение к их мнению, получение объективной информации о своем социальном статусе и социальных ожиданиях группы). На третьем этапе – освоение моделей социального поведения в конфликтных, стрессовых, сложных ситуациях на основе перехода от репродуктивных к творческим методам, от более простых, близких ребенку ситуаций к сложным, требующим детального анализа. [18]

Умение детей общаться, сотрудничать и взаимодействовать с окружающими начинают проявляться в процессе повседневного общения. Высшей формой коммуникации считается – ситуативно-личностная форма общения, которая проявляется в общении со взрослыми, так считают многие учёные. Самым важным мотивом вступления в социальную коммуникацию для ребёнка становится личностный. Педагог является перед ребёнком в полной мере своих социальных и образовательных компетенций, имеющий в своём составе так же совокупность социально-коммуникативных компетенций, определяемых его предварительным анализом. Ситуативно-личностная коммуникация включает малыша в мир реальных социальных отношений и позволяет занять в нём адекватную социальную нишу. Это во многом определяет будущий взрослый, социальный статус современного ребёнка.

Вследствие этого, важную роль в формировании социально-коммуникативных навыков дошкольников получает общение с ровесниками. Так как взаимодействие детей друг с другом очень активно, потому что, между собой дети выражают больше чувств и эмоций, чем в общении с педагогами и окружающими его взрослыми. Такая связь ярко выражена за счет того, что дошкольники между собой больше смеются, больше доверяют друг другу, их общение более живое, радостное, раскованная, выразительная и эмоциональная.

Итак, взрослый и ровесник помогают в развитии разных сторон речи конкретного ребёнка. Взрослый показывает ребёнку культурные нормы общения и учит дошкольника слушать своего собеседника. В это время, в общении с ровесником малыш овладевает умениями выражать себя, свои стремления, эмоции и чувства. Таким образом, мы видим, что для нормального речевого развития ребёнку нужен как взрослый человек, так и другие дети.

Мы пришли к выводу, что перед воспитателем стоит очень важная задача – помочь обнаружить в детях социально-коммуникативные навыки и не подавить детскую инициативу, а всячески её стимулировать.

Итоги нашего параграфа можно подвести такие: проблемой формирования социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста занимались такие великие учёные как: А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина, З.М. Богуславская.

Коммуникация – это процесс взаимодействия субъектов, приводящий к качественным преобразованиям структуры коммуникативной деятельности «в ходе установления личностных отношений и познания другого человека», позволяющий достичь наиболее высокого уровня сочувствия, соучастия, сопереживания и взаимопонимания между партнерами, с помощью осознанного,

рационально оформленного речевого обмена информацией и непосредственного эмоционального контакта между людьми.

Формирование социально-коммуникативных навыков – это процесс, который включает в себя работу с языковыми навыками, речевыми умениями, формами конкретно установленного поведения.

## 1.2 Проблема формирования социально-коммуникативных навыков в условиях ДОО

В среде социального дошкольного воспитания где ребёнок каждый день общается со сверстниками, устанавливает разнообразные контакты, образуется детское общество, в котором воспитанник приобретает навыки поведения в коллективе, усваивает формы взаимоотношений с окружающими, которые являются не наставниками, а равными ему участниками совместной жизни и деятельности, особую роль играет проблема формирования социально-коммуникативных навыков, ведь духовно-нравственное становление ребёнка находится в центре внимания общественности. Основные неблагоприятные и деструктивные явления среди современных молодых людей, наблюдаемые последнее время подталкивают анализу развития взаимоотношений детей друг с другом на самых ранних этапах онтогенеза для того, чтобы понять их возрастные закономерности и психологическую природу. В этом детям помогает, помимо родителей, дошкольное образовательное учреждение.

Воспитатель для дошкольника – первый человек после родителей, обучающий ребёнка правилам поведения в обществе, формирующий его взаимодействие в социуме. Воспитатель несёт большую ответственность за настоящую и будущую жизнь своего воспитанника. Так как именно воспитатель формирует у дошкольников основы культурно-личностных отношений, культуры поведения, а через них способствует развитию внутренней и внешней культуры родителей своих воспитанников; таким

образом, влияя на современное состояние общества, воспитатель способствует формированию социально-коммуникативных навыков. [19]

Общение ребёнка со взрослым рассматривается как своеобразный вид деятельности, предметом которой является другой человек. Эта деятельность имеет потребности, мотивы, средства, результат. Каждый её член является субъектом, выражает инициативу, адресованную личности товарища, поочередно показывая ему своё отношение и воспринимая отношение партнёра к себе. Потребность в общении заключается в стремлении к познанию самого себя и других как личностей. Результатом взаимодействия служит образ другого человека и самого себя, базой чего становится регуляция деятельности. Мотивами общения становятся те качества взрослого, которые побуждают ребёнка к установлению с ним контактов.

А решающую роль в формировании первоначального отношения к взрослому имеет инициативное обращение к ребёнку как к личности. В зависимости от того, как ребёнок относится к взрослому, у него складывается первичное отношение к себе. Дошкольник может отнестись к старшему, как к партнёру по общению, только потому что он и сам становится субъектом коммуникативной деятельности и переживает себя в этом качестве. [55]

Формы общения детей со взрослыми по Лисиной М.И.:

Под формой общения понимается коммуникативная деятельность, характеризующаяся следующими параметрами:

- временем возникновения данной формы общения,
- местом, которое она занимает в жизни ребёнка,
- главным содержанием потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения,
- ведущими мотивами, побуждающими малыша к общению со взрослыми,

– основными средствами общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

Самая ранняя в жизни детей форма общения с окружающими его взрослыми – ситуативно-личностная, или непосредственно-эмоциональная, появляется ко второму месяцу жизни. В конце первого полугодия жизни появляется ситуативно-деловая форма общения с взрослыми, малыш устремляется к взрослым насчёт только что произошедшего события и реагирует на то, что взрослый говорит и делает ему в данный момент.

Внеситуативно-познавательная форма общения. В начале дошкольного возраста (3-5 лет) у ребёнка есть возможность рассмотреть последующую, третью форму общения со взрослым. Как и вторая, она опосредованная, но привлечена не в практическое содружество со взрослым, а в объединённую с ним познавательную деятельность. Мая Ивановна Лисина именвала это “теоретическим” сотрудничеством. Развитие любознательности обязывает ребёнка нацеливаться на более сложные проблемы и вопросы: о происхождении и устройстве мира, о взаимосвязи явлений и т.п. В звене познавательного общения, дети испытывают острую потребность в уважении со стороны старших.

Внеситуативно-личностная форма общения. В заключение дошкольного возраста (5-7 лет) у детей наступает четвертая и высшая форма общения со взрослым. Она относится к овладению ими системой отношений всех людей социума. Старшие дошкольники в сопоставлении с детьми всех предыдущих возрастов – самые рассудительные и самостоятельные.

Исследование общения детей со взрослым и наблюдение за ними на занятиях в детском саду и дома, позволили выявить у дошколят, коснувшихся внеситуативно-познавательной формы общения, особенность. Можно было ожидать: большой интерес к занятиям и высокие успехи будут отмечены именно у них, потому что эти дети

погружены в изучение окружающего мира. Но как показала практика, усвоение материала проходит лучше у детей, которые освоили внеситуативно-личностную форму. Данные мы узнали из исследований. Как выяснилось, дети, коснувшиеся третьей формы общения, с увлечением воспринимают поручения, задания, им интересно содержание, сам процесс установления связи в материале. Чем занимательнее для них поручение, тем легче они его преодолевают. Задания, которые им не интересны, дети выполняют намного хуже. Отличительная помеха в их деятельности – затруднения и промахи, провоцирующие порицание со стороны взрослого. Острая необходимость в уважительном отношении, в поощрении взрослого приводит к огорчению: на объективную критику они отвечают слезами, спорами и даже отказом от дальнейшей деятельности, что, естественно, не даёт добиться положительного результата.

При преобладании внеситуативно-личностного общения, главным в любом событии для малыша является взрослый. Ребёнок с особым интересом воспринимает его слова и действия. Собственные промахи он наблюдает как бы его глазами, потому и отвечает на замечание без обиды, деловым образом, с интересом вносит необходимые изменения в свою деятельность. Расположенность к взрослому без сложности приводит к пониманию того, что в любой ситуации, особенно в условиях учения, он предстаёт в особой роли – как педагог, учитель. И соответственно, нужно вести себя с ним, как положено ученику: с интересом и вниманием смотреть и слушать, по возможности запоминать, стараться выполнять задания как можно лучше, исправлять допущенные ошибки. Подтверждением этого служат следующие выводы: дети не отвлекаются, внимательно следят за всеми действиями взрослого, не отвлекаются на темы, которые не указаны в задании. Из этого следует, внеситуативно-личностное общение гармонирует с наиболее адекватными для целей учения совместными действиями в поведении и увлечении ребёнка.

Сформированность внеситуативно-личностной формы общения обеспечивает коммуникативную готовность к школе.

Но общение и взаимосвязь детей не граничит только с общением со взрослыми. Приходит время, когда ребёнку становятся интересны и другие дети. Изучение общения детей между собой продемонстрировало: социально-коммуникативные взаимоотношения со сверстниками возникают в конце второго, в начале третьего года жизни. До наступления этого возраста дети относятся к другим детям, как к игрушке, как к интересному, но неодушевленному предмету, другого ребёнка, человека, как он сам, не обращая внимания на его капризы, когда делал ему неприятно, пусть это было даже не специально. Но главную роль в развитии воображения и мышления детей тут занимает игра. Именно игра помогает становлению взаимоотношений ребёнка с другими детьми и усвоению правил поведения, как в игровой ситуации, так и социуме. В старшем дошкольном возрасте активные групповые дидактические игры, в которых ребёнок проигрывает социальные роли и изживает травмирующие его события, возросшая самостоятельность и анализ поступков близких взрослых как образцов поведения, оказывают мощное воздействие на развитие личности.

Ведущей детской деятельностью считается игра, и именно через неё происходит социально-коммуникативное развитие дошкольников. Общение является важным элементом любой игры. В момент решения игровых ситуаций происходит социальное, эмоциональное и психическое становление личности ребенка. Игра дает детям возможность попасть ребёнку в взрослый, реальный мир и поучаствовать в социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Чем взрослее ребенок, тем глубже и занимательнее его наблюдения окружающего мира, тем интереснее его игра. Известный психолог Л. С. Рубинштейн говорил, что в процессе игры ребенок не просто

перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную. Управляя игрой детей, можно влиять на их отношения и мировоззрение.

Через игру ребёнок начинает понимать суть человеческих взаимоотношений и жизнедеятельности, ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Постигая смысл и особенность человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в системе этих отношений, а игра побуждает к формированию познавательной сферы ребенка.

Проигрывая ситуации из реальной взрослой жизни, ребёнок познаёт незнакомые ему грани окружающей его действительности. Содействует становлению непринуждённых действий ребенка, формирует творческое воображение, способствует развитию памяти, внимания и мышления ребёнка. Благодаря игре детям легче приобрести какие-либо знания и умения для дальнейшего обучения в школе и будущей жизни.

Общение детей с ровесниками происходит в неповторимой форме и в рамках дошкольного детства проходит, как и общение со взрослым, ряд конкретных этапов. Педагог в детском саду должен их знать, организуя совместные игры и занятия детей в группе.

Желание к общению со сверстниками появляется у детей на третьем году жизни. Оно устанавливается на первых этапах в форме эмоционально-практического общения (2-4 года.). Третий и четвертый годы жизни ребёнка – время самой простой формы социально-коммуникативного взаимодействия между детьми. Главной потребностью в игре с ровесниками в этом возрасте является совместное участие в различных развлечениях.

Ситуативно-деловая форма общения детей с ровесниками (4-5 лет). Такая форма взаимодействия классическая для дошкольного детства. В возрасте около 4 лет, для детей, которые посещают детский сад, более интересным партнёром для взаимодействия становится другой ребёнок, чем педагог или другой взрослый.

Внеситуативно-деловая форма общения детей с ровесниками (6-7 лет). По окончании старшего дошкольного возраста мы можем наблюдать у некоторых детей новую форму общения, которую называют внеситуативно-деловой. Суть такой формы заключается в том, что ребёнок в этом возрасте воспринимает все указания, просьбы и замечания без обид и капризов, так сказать по-деловому.

Основное стремление, побуждающее дошкольников к наиболее сложным контактам этого периода детства, – жажда сотрудничества. Как и на предыдущем этапе, сотрудничество носит практический, деловой характер – развёртывается на фоне совместной игровой деятельности. Однако игра заметно изменяется. На смену играм с сюжетом и ролями, окрашенными фантазией, приходят игры с правилами. Для старших дошкольников это как бы упражнения в отношениях с другими людьми: помогают им осознавать свои обязанности, выступающие тут в виде всеобщих правил. [45]

Учитывая степень готовности детей к межвозрастным контактам, можно выделить следующие этапы взаимодействия:

1. Активно-положительный (демократический) тип взаимодействия. Уникальность этого этапа в том, что все дети, которые старше своих партнёров по общению, занимают при этом социально ценную позицию доброго и умелого помощника, организатора общих действий, ответственного за совместную деятельность, чуткого друга. Включаясь в игру малышей, старшие дети пытаются её разнообразить, сделать более интересной, но в тоже время учитывают все желания и возможности младших детей. Но есть ещё одна особенность данного типа взаимодействия, старшие дети обычно вступают в контакт с активными, инициативными малышами, если же младший дошкольник не достаточно энергичный, то его действия стимулируются. Старшие дети в таком случае предлагают совместные игры и занятия, на проявление инициативы.

2. Активно-отрицательный (авторитарный) тип взаимодействия. Так же, как и на первом этапе, старшие дети охотно вступают во взаимодействие с малышами, но особенность состоит в том, что такая игра длится пока старший ребёнок примеряет на себя роль “главного”. Такой тип можно назвать эгоистичным. Но заметив, что младший партнёр готов выйти из повиновения, бросить игру, старший порой идёт на мелкие уступки, прибегает к хитрости. Помощь оказывается демонстративно и так, чтобы воспитатель мог оценить этот поступок. Если свидетелей нет, появляется нетерпение, раздражение.

3. Безразличное, незаинтересованное взаимодействие. Старшие дети в этом случае чаще всего вступают во взаимодействие с младшими только по просьбе взрослого, так как не испытывают внутренней потребности в таких контактах. Если всё-таки удалось наладить эту связь, то это не непродолжительный промежуток времени, при первой возможности старший ребёнок поспешит заняться своими делами. В остальное время они будут общаться с ровесниками, для старших детей такого типа это приоритетнее. Они, как бы, не замечают малышей, и возможность обрести в общении с младшими роль “главного” для них не актуальна.

В условиях общественного дошкольного воспитания группа детского сада является генетически ранней формой организации детей. Именно эта малая группа становится особенно привлекательной в дошкольном возрасте, поскольку только в обществе ровесников удовлетворяются многие потребности ребёнка, в первую очередь потребность в общении со сверстниками. В связи с развитием многообразных видов сюжетно-ролевой игры ребёнку требуются равные партнёры, имеющие общие интересы и близкие переживания, отличные от интересов и переживаний взрослых. В группе детского сада ребёнок постоянно находится в обществе сверстников, вступает с ними в разнообразные контакты, приобретает первые навыки коллективного поведения. Он переходит от знания норм и правил общественного поведения к их практическому применению, чтобы

согласовать совместные действия, отказаться от личных желаний в пользу достижения общей цели, доброжелательно отнестись к ровеснику. В группе детского сада между детьми складываются многообразные и относительно устойчивые избирательные, межличностные отношения, осознанные и эмоционально переживаемые связи.

В старшем дошкольном возрасте общение позволяет оценить поступки, поведение сначала других, а затем своё. Образ другого человека становится для ребёнка тем самым пунктом, по которому он может сравнивать свои поступки, действия, поведение с другими.

Неотъемлемой частью педагогического процесса является развитие у ребёнка положительного отношения к сверстникам, а так же создание развивающей предметно-пространственной среды.

Педагог помогает детям выстраивать их взаимоотношения между собой, увлекая их так, что бы было сложно отказаться. К примеру, если педагог попросит взять в игру к ним ещё одного ровесника, малыши не смогут ему отказать, даже если будут испытывать негативные эмоции к этому ребёнку. Участие педагога в игре сначала вызывает радость, энергию и положительные эмоции у ребёнка, а спустя некоторое время ему начинает приносить удовольствие уже и сама игра.

Именно поэтому как психологи, так и педагоги отстаивают позицию, что непосредственное общение ребёнка со взрослыми имеет огромную важность. В этом общении вся жизнь ребёнка, ключ к его развитию.

Но со временем у детей возрастает потребность не в обычном эмоциональном контакте с взрослыми, а в совместных занятиях с ним. Интерес, обращенный к взрослому, переносится и на предметы.

Но не стоит забывать, что важную роль в формировании социально-коммуникативных навыков будет играть темперамент ребёнка. Темперамент – это действительно очень важная характеристика психологических особенностей человека. Естественно, у детей темперамент только складывается (и не всегда можно обнаружить те или

иные его черты с такой ясностью, как у взрослого человека), но все мы знаем, что не бывает и двух одинаковых младенцев, один – спокойный, другой – нет; один ярко выражает свои чувства, другой чуть улыбается, плачет редко. Разберем подробнее эти характеристики.

**Сангвиник.** Обладает сильной, подвижной, уравновешенной психикой. Такие дети всегда уравновешены и жизнерадостны. Все внутренние переживания у них проявляются внешне. Дети данного темперамента активны, инициативны. Мимика лица и движения тела довольно энергичны, богаты и жизнерадостны. Такие малыши быстро начинают новое дело, но так же быстро его заканчивают, потому что они очень эмоциональны. Но в этот же момент, если их очень сильно что-то заинтересует, то такие дети могут долго заниматься одним делом. Ребёнок с темпераментом сангвиника очень легко вступает в взаимодействие с другими, ему довольно просто установить с кем-то связь, причём сангвиник может как подчиняться, так и руководить.

Ребёнок-сангвиник переживает неудачи легче, чем другие. Считается, что с детьми данного темперамента легко в воспитании и обучении, но это не значит, что сангвиник – ребёнок без уязвимых мест. Малыш хоть и очень эмоционален, но эти эмоции не глубоки. Ему трудно сосредоточиться на каком-либо деле. Но это есть повод задуматься, как заинтересовать такого ребёнка, ведь если нет интересного дела, он становится “скучным и вялым”, так считал И.П.Павлов.

**Холерик.** Это ребёнок с высокой нервно-психической активностью. У него часто меняется настроение и желания. У такого ребёнка проявления чувств и эмоций из края в край, он плачет либо тихо, чтобы никто не видел, либо рыдает, чтобы слышали все. Малыши данного темперамента не умеют держать себя в руках, крайне раздражительны и имеют очень высокую скорость движений, мыслей и эмоций. Действия резки и стремительны. Эмоции яркие, сильные, но не устойчивые. Переживания переносит очень тяжело. Испытывает трудности в переключении и

концентрации внимания. Дети-холерики очень подвижны, благодаря этому они всегда выбирают весёлые игры, где нужно много бегать, прыгать или есть элементы спорта. Таким детям нужно давать выплёскивать свои эмоции, например, просто давать побегать по комнате. Ребёнок “задорен”, по словам И.П.Павлова. Дети-холерики легко устанавливают контакты со сверстниками, но их устойчивость и избирательность незначительна. Наблюдается повышенная склонность к общению, но поверхностному. Их трудно дисциплинировать, подчинить установленным правилам поведения.

Если воспитатель и окружающие ребёнка взрослые не будут учитывать темперамент ребёнка-холерика, то это может не очень позитивно закончиться, так как вследствие недостатка уравновешенности может развиваться несдержанность, резкость, вспыльчивость и даже к какой-то степени агрессия. Если что-то задевает таких детей слишком сильно, они теряют контроль над собой.

Флегматик. Нервная система малоподвижна, вследствие этого она уравновешенная и сильная. У таких детей очень низкая эмоциональность, если плачут, то тихо, а смеются чуть слышно. Активность мала, но работоспособность на высшем уровне, делают всё тщательно, кропотливо и с особым вниманием, к работе подходит с особой рассудительностью. Потому они избегают занятия, которые связаны с двигательной активностью. Такой малыш медлителен, разговаривает негромко и с большими паузами. Чувства у него ровные (насколько это возможно в таком возрасте), эмоции более постоянны и глубоки, чем у других детей. Из такого вырастает, отмечено И.П. Павловым, “упорный труженик жизни”. Постоянен в своих интересах, предпочитает играть один в спокойные игры. Сверстники с трудом приспосабливаются к таким детям, да и сами флегматики плохо контактируют с другими детьми, однако отличаются значительной избирательностью и устойчивостью во

взаимоотношениях. Легко дисциплинируются, но разбалансированы в новой обстановке.

Если вовремя не отметить, что у ребёнка темперамент флегматика, то при нашем невнимании у него может появиться склонность делать лишь то, к чему он привык, – от всего нового, необычного он будет отдаляться на сколько это возможно. Посмотрев на здорового, но “вялого” ребёнка можно сразу понять, что это флегматик, но он воспитывается без учёта темперамента. Ровность и спокойствие его чувств и эмоций может перерасти в их слабость и бедность.

Меланхолик. Такой малыш имеет слабую нервную систему. Он очень чувствителен, и через чур болезненно принимает поражения, он очень раним и нередко подвержен страхам, очень долго помнит обиды. Активность такого ребёнка очень мала. Движения и речь как бы “приглушены”. Эмоции старается не выражать, но сами чувства у него намного глубже и устойчивее, чем у других детей. Такие дети умеют улавливать настроение партнёра, умеют отвлекать, если у товарища плохое настроение, к общению со сверстниками не стремятся, а к выбору друга относятся с большой избирательностью, во взаимоотношениях устойчив. Как и флегматики, меланхолики предпочитают одиночные игры.

Если мы не будем смягчать крайности проявления черт этого темперамента, возникнет опасность, что у ребёнка разовьётся такая эмоциональная ранимость, которую впору считать болезненной, появится замкнутость, отчуждённость, склонность тяжело переживать такие вещи, которые того совсем не заслуживают.[58]

Но, как и во всех психических процессах, у указанных ранее особенностях темперамента есть специфические свойства, далеко не у всех детей темперамент выражается по конкретным особенностям. Эти свойства каждого типа наиболее ярко обнаруживаются у спокойного, уравновешенного инертного и слабого типов, поскольку имеют взаимосвязь с возрастными особенностями поведения.

Итак, старший дошкольный возраст – это период формирования и овладения ребёнком социально-коммуникативными навыками, навыками поведения в социуме, овладения человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, педагогами, а также через игровые отношения и реальную взаимосвязь с ровесниками. В этом возрасте ведущим мотивом общения является стремление ребёнка к взаимопомощи и взаимопониманию.

Кроме этого, важна и общая социальная роль человека в обществе. Если человек в детстве не получил поддержки и понимания со стороны родных, что не дало ему получить социально-коммуникативный опыт, он может стать замкнутым и неуверенным в себе. То есть его социально-коммуникативные навыки будут находиться на низком уровне. Чтобы выйти из данной проблемы, необходимо развить навыки общения и понять структуру коммуникации.

Особенностями формирования социально-коммуникативных навыков в условиях ДОО является то, что только в обществе ровесников удовлетворяются многие потребности ребёнка, в первую очередь потребность в общении. А организация занятий с дошкольниками предполагает формирование у педагога установки на уникальность ребёнка, учёт и принятие его ценностей, опыта, субкультуры, использование методов и приёмов, позволяющих слить воедино мир объективных знаний с миром ребёнка.

### 1.3 Психолого-педагогические условия формирования социально-коммуникативных навыков у детей

Отношения человека с социумом – это процесс, в котором психология соединяется с этикой, где душевное и духовное взаимосвязаны между собой. Отношение к другим людям, служит стержнем формирования личности и во многом указывает на нравственные ценности человека.

В процессе социально-коммуникативного развития у ребёнка в дошкольном детстве происходит становление эмоционально позитивного отношения к себе окружающим его взрослым и сверстникам, к окружающему миру в целом. Формируется система внутренних и внешних мотивов, потребностей, базовых социальных навыков (Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова, Л. В. Коломийченко). Процесс формирования социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников предполагает создание специальных психолого-педагогических условий в дошкольных образовательных учреждениях и, в первую очередь, организацию воспитательной деятельности детей, нацеленную на успех при их совместной деятельности.

Зарождающаяся субъектность ребёнка, его стремление к самостоятельности и одновременное сознание, осмысление ограниченности собственных возможностей требуют создания таких психолого-педагогических условий, в которых определено его собственное место и место взрослого.

Многочисленные исследования отечественных и зарубежных учёных доказывают тот факт, что дошкольный возраст является фундаментальным периодом целенаправленного развития базовых качеств, поэтому необходимо обеспечить интеллектуальное, личностное, физическое и социальное развитие ребёнка; осуществить необходимую коррекцию отклонений в его развитии; приобщить детей к общечеловеческим ценностям для полноценного развития ребёнка – “достижение обозначенных задач дошкольного образования обеспечивается реализацией образовательного процесса, повышение качества которого определено как приоритетное направление”, что подтверждает анализ нормативных актов Российской Федерации и документов стратегического характера в области образования. На протяжении всего периода дошкольного детства ребёнок постоянно стремится к активной деятельности, взаимодействия с другими детьми и взрослыми, и важно

способствовать дальнейшему его развитию. Чем богаче и разнообразнее деятельность детей, чем она значимее для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее развитие дошкольника. Поэтому ценное значение имеют разные виды игр и активное общение с окружающими – со взрослыми и сверстниками. [54]

Мы предположили, что знание конкретных психолого-педагогических критериев и их соблюдение, благоприятно повлияет на формирование социально-коммуникативных навыков у детей пяти-шести летнего возраста. Исследовав и проведя анализ психолого-педагогической литературы, полагаем целесообразным выделить нами такое условия в теории.

В работе педагога доминирующей тенденцией по развитию социально-коммуникативных способностей являются разносторонние занятия с воспитанниками. Формирование социально-коммуникативных навыков у ребенка старшего дошкольного возраста происходит во время пребывания детей в детском саду, включая все без исключения виды деятельности дошкольников.

Положительный результат по формированию у старших дошкольников социально-коммуникативных навыков выстраивается, из согласно заранее продуманных преподавателем ситуаций взаимодействия и общения. В определенных обстоятельствах воспитанник решает предлагаемые социально-коммуникативные задачи, разделяет данные условия, ставит себе цели и помогает в достижении цели иных людей в конкретный момент “здесь и сейчас”, подбирает подходящие методы, изменяет условия.

Далеко не всякая задача, в которую может быть вовлечён воспитанник, формирует и развивает способности к ней. В целях того, чтобы совместная деятельность предоставляла положительный результат в формировании социально-коммуникативных навыков, она должна

строиться на основе определённых критериев, что имеет непосредственное отношение к способу поощрения хорошего поведения и деятельности.

Согласно последовательности анализа данной работы, мы хотели бы рассмотреть одни из главных педагогических условий с теоретической точки зрения. Психолого-педагогическими условиями формирования социально-коммуникативных навыков являются: потребность старших дошкольников в использовании различных форм игровой деятельности и общения на основе субъект-субъектного типа взаимодействия; игровая деятельность, как средство развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Изучив литературу Е. В. Бондаревской, Е. Н. Кролевецкой, О. С. Ульяновой, мы пришли к выводу, что субъект-субъектная деятельность даёт положительный результат в формировании гуманистических отношений воспитателя и ребёнка в общем воспитательно-образовательном процессе.

При проведении развивающей работы педагогам необходимо руководствоваться также следующими положениями:

Установление и поддержание эффективных связей. Тембр и темп речи, как и невербальная коммуникация должны быть легко читаемыми и понимаемыми для конкретного воспитанника, или же могут появиться реакции усталости, изнеможения и дискомфорта. Вступив в взаимоотношения, главное не рационализировать, не указывать на то, как необходимо общаться, а применять в разговоре с ним образный строй речи без опасения потерять важность и уважение взрослого. Так же, следует иметь навык разумно делить на части психологическое воздействие и своевременно переходить с одной формы деятельности на другую.

Субъект-субъектная взаимосвязь предполагает выделение ребёнка как субъекта, понимание того, что он главное достоинство всего воспитательно-образовательного процесса, формирование его

способностей на основе личностных качеств, умений и возможностей, как главной задачи образования.

Главной целью субъект-субъектной связи служит формирование индивидуальности и личности ребёнка, ставшее ключевым смыслом построения воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Превосходства субъект-субъектного типа взаимодействия были экспериментально доказаны Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдовым, Л.В. Занковым, Д.Б. Элькониным в рамках развивающих систем обучения.

Субъект-субъектное взаимодействие предполагает:

- стремление у воспитанников развивать проблемное видение;
- побуждение воспитанников задавать вопросы;
- установление сходства между различными явлениями или скрытых различий между схожими феноменами.

Соответствие используемых форм работы и методов возрастным и индивидуальным особенностям детей. Учёт возрастных особенностей и кризисов развития легко соотносится с принципом “присоединения”. Развивающая работа должна строиться на основе индивидуального подхода с учётом зоны ближайшего развития. Использование развивающих игр и упражнений очень положительно влияет на формирование социально-коммуникативных навыков. Игра – ведущая деятельность дошкольников и настоящая общественная практическая деятельность, имеет большие ресурсы в формировании социально-коммуникативных навыков.

Благодаря играм дети развиваются, взаимодействуют со всеми, кто их окружает, с взрослыми и со сверстниками, с помощью игр развивается речь, увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, дети учатся правильному темпу, громкости и тембру в разговоре с другими.

Игра – это способ знакомства с реальными контактами и поведением окружающих ребёнка взрослыми, которые на данный момент являются

лишь примером для подражания. Именно в игре малыши приобретают навыки общения, познают нюансы взаимодействия и другими людьми, начинают понимать все тонкости поведения в обществе. Ребёнок учиться слышать и слушать окружающих, выражать чётко и понятно свою точку зрения, учиться задавать вопрос и формулировать ответы на них, познают, что такое понимание и поддержка окружающих его людей.

Игровой материал должен выступать в роли “пускового механизма” способствующего разворачиванию воображения и детского творчества. Самым главным условием игры является понимание детьми предметов, которые находятся вокруг, и которые могут являться вспомогательным материалом для общения.

Для осуществления принципа групповой дидактической игры дети должны понимать значение истинных действий с предметами и иметь всю достоверную информацию о них, об их отношении к всевозможным предметам и явлениям, о работе находящихся вокруг их людей и их отношениях. Но детям нужно не только знать применение этим предметам и малую часть информации о них, но и осознание, и увеличение практического опыта об этих предметах, необычного применения этих предметов в процессе общения.

Игровые отношения отражают отношения между сюжетом и ролью. Реальные отношения – это взаимодействие детей как партнёров, товарищей, выполняющих общие действия для достижения конкретной цели. Они могут договориться о сюжете, распределении ролей, осудить некоторые вопросы и недоговорённости, которые возникли раньше, или же образующиеся во время игры. В игровой деятельности дети развивают умения показывать свои социально-коммуникативные навыки: игра требует от малыша умения быть активным, инициативным, общительным и способным ориентироваться в своих действиях в контакте с группой своих ровесников, чтобы достичь цели установления и поддержания общения.

Большую основу для интересной игры имеет развитие и формирование у детей способности самостоятельно решать какие-либо недоразумения. Детям старшего дошкольного возраста уже требуется научиться владеть способностью, самостоятельно выбирать тему и роль, обдумывать содержание игры и её проведение, определять, что необходимо для выполнения условий той или иной игры. Чем инициативнее ребёнок в процессе игры, чем интереснее сама игра и дольше она длится, тем больше она приносит ему пользы и положительных эмоций, тем глубже сам малыш начинает понимать социальную сущность взаимоотношений и деятельности людей, тем лучше усваивает смысл социальных явлений.

Товарищи ребёнка по игре должны четко следовать правилам и выбранной теме, а для этого они должны много знать, обладать определенными навыками и умениями. С течением времени, под чутким наблюдением педагога, у воспитанников, принимающих участие в игре, формируется умение распределять роли с учетом индивидуальных особенностей, интересов, возможностей и желаний каждого.

В процессе игрового общения старших детей создается команда. Игровая группа – это группа взаимодействующих детей с отношениями сотрудничества, подчинения и взаимного контроля, которые обеспечивают каждому ребенку равные права играть активную роль и притворяться в игре. В дружной игровой команде дети умеют договариваться, самостоятельно распределять роли, разрешать споры и конфликты. В настоящей хорошей игре всегда есть увлекательная цель, которая мобилизует физические и умственные силы ребенка, развивает его организаторские способности, прививает навыки самодисциплины.

Игры детей имеют определённую цель и задачи, носят целенаправленный характер. Нужно дать возможность малышам самостоятельно ставить цель в игре и достигать её. В игре важно, чтобы ребенок сочинял, комбинировал и строил. Только в таком случае они

формируют настойчивость, развивают инициативность, изобретательность и навыки работы в команде. Отражение общественной жизни в игре обнаруживается во всем: в сюжете и правилах, в обращении с предметами и во взаимоотношениях детей друг с другом, в их действиях, поступках, разговорах и репликах.

В зависимости от содержания игры ребенок испытывает самые разнообразные чувства, но преобладающими из них являются радость и удовольствие. Возникающее чувство радости создает эмоциональный подъем психических сил ребенка, что наиболее благоприятно для приобретения им навыков взаимоотношений в коллективе.

По мнению исследователей, дети старшего дошкольного возраста предпочитают игры с правилами, к которым относятся подвижные, дидактические и развивающие игры. В старшем дошкольном возрасте процесс речевого развития детей интенсифицируется. Он уже с большей вероятностью проявит свои эмоции, личный вкус в выборе языковых средств. Улучшается практическое использование речи при общении с другими людьми (ребенок способен донести мысль до собеседника, вести диалог, регулировать свое поведение в зависимости от слов собеседника и т. д.).

В образовательном процессе, организованном для детей старшего дошкольного возраста, основное место исследователи отводят дидактической игре. Она выступает как метод обучения, как средство закрепления и углубления знаний и умений, как средство воспитания.

Традиционно проблема общения рассматривалась в контексте творческих, сюжетно-ролевых игр детей. Т. В. Антонова отметила, что в ролевых играх существует два вида общения: собственно-игровое и организационное. Игровое общение определяется сюжетом, содержанием игры и осуществляется от имени принятых на себя ролей. Организационная коммуникация имеет место при выборе темы игры,

определении состава участников, распределении ролей и контроле за выполнением правил поведения в игре.

Есть много общего между ролевыми играми и играми с правилами. Таким образом, можно сказать, что к тому времени, когда игры с правилами начинают занимать значительное место в жизни ребенка, у него уже имеется определенный запас коммуникативных умений, возникающих по поводу организационно-деловой стороны игры с ролями, которые должны быть теоретически и практически развиты.

Обобщая наш параграф можно выделить, что субъект-субъектные отношения, это те отношения, которые формируют так называемые «педагогику сотрудничества», и потребность старших дошкольников в использовании различных форм игровой деятельности и общения на основе субъект-субъектного типа взаимодействия велика, именно поэтому, проблемой занимались такие знаменитые учёные как: Е.В. Бондаревская, Е.Н. Кролевецкая, О.С. Ульянова, Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин и др.

Особенность этих отношений в том, что ребёнок и педагог строят гуманные отношения. Это позитивно влияет на ход воспитательно-образовательного процесса. Совмещая этот тип взаимодействия и проведение групповых дидактических игр, мы добъёмся отличных результатов в воспитании детей.

#### Выводы по первой главе

По результатам изучения научной литературы были сформулированы такие итоги:

При рассмотрении пункта 1.1, проведен анализ педагогической литературы по проблеме формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Нами была рассмотрена проблема формирования социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в

педагогических и психологических исследованиях, уточнено понятие «социально-коммуникативные навыки». Мы подчёркиваем, что коммуникативные навыки – это способность использовать свои знания, вербальные и невербальные умения для достижения целей, связанных с особенностями выбранной деятельности. Использование различных форм игровой деятельности и общения на основе сотрудничества, а также анализ по проблеме исследования, позволили нам проверить состояние проблемы по формированию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, при этом стало очевидно, что исследуемая нами проблема как самостоятельная ставилась давно, но не решена до сих пор, между тем, изучаемые ранее направления исследований в основном освещали процесс общения в целом, что подтверждает актуальность выбранной нами темы. В дошкольной педагогике преобладает точка зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, согласно которой «общение» и «коммуникативная деятельность» рассматриваются как синонимы. Ими отмечается, что развитие общения дошкольников со сверстником, как и со взрослым, предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности.

В параграфе 1.2 проанализированы особенности формирования социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении. Общение характеризуется особой потребностью, несводимой к другим жизненным потребностям ребенка, которая определяется через продукт деятельности как стремление к оценке и самооценке, к познанию и самопознанию. Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому групповая дидактическая игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период.

Образовательно-воспитательный процесс с детьми в дошкольном учреждении направлен на создание условий, открывающих ребенку возможность осуществления самостоятельных действий по освоению окружающего мира. При данном подходе особую значимость приобретает проблема формирования навыков социально-коммуникативной деятельности у детей. Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта.

Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребенком общественно значимых норм и правил. Так постепенно усложняется и обогащается социально-коммуникативное поведение ребенка, формируются его новые формы.

В параграфе 1.3 мы выделили следующие педагогические условия: процесс формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста эффективен при следующих условиях:

1) актуализация потребности старших дошкольников в использовании различных форм игровой деятельности и общения на основе совместного субъект-субъектного типа взаимодействия;

2) использование метода групповых дидактических игр, как средства развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Подводя всеобщий итог параграфа можно отметить, что все окружающие ребёнка взрослые имеют огромное влияние на развитие его личности. Чтобы достичь желаемых результатов, педагогу обязательно нужно играть с детьми, проводить консультации с родителями, раздавать им памятки, в совокупности получится хороший результат. Если не соблюдать хоть один из этих пунктов, то возможно тех результатов, которые мы хотели бы получить, мы не увидим.

## ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Методы и этапы исследования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Значительное количество экспериментальных исследований было посвящено реальным, практическим контактам детей и их влиянию на становление детских отношений. Среди этих исследований можно выделить два основных теоретических подхода:

- концепция деятельностного опосредствования межличностных отношений;
- концепция генезиса общения, где взаимоотношения детей рассматривались как продукт деятельности общения.

В настоящее время для формирования навыков общения у дошкольников используются разнообразные методы и формы работы. Особая роль в этом принадлежит коммуникативным играм. [50, с.84]

Большинство педагогов-психологов пишет, что развитие социально-коммуникативных способностей должно проходить через игру потому, что ведущим типом деятельности ребёнка является игра, через которую ребёнок усваивает информацию и учится взаимодействовать с другими людьми, например, сверстниками.[33]

Работа в направлении изменения отношений со сверстниками является сложной, длительной, требует большого педагогического такта, гибкости, изобретательности, постепенности. Значительных успехов добиваются педагоги-мастера, когда работу по формированию коммуникативных способностей осуществляют в разные режимные моменты и в разных видах деятельности.

Для развития личности ребёнка, его социально-коммуникативных навыков, детям обязательно нужно ежедневное включение в такие игры

как: дидактические игры, игры–разминки, упражнения, игры–импровизации, пальчиковая гимнастика, инсценировки, игры–хороводы, в процессе которых дети научатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и грамотно говорить.

Игровая деятельность позволяет обогатить игровой опыт детей, совершенствовать коммуникативные навыки, умение сотрудничать друг с другом, принимать совместные решения.

В самостоятельной деятельности рекомендуется обеспечивать возможность саморазвития ребенка, который будет свободно выбирать деятельность, отвечающую его способностям и интересам. Одновременно педагогу необходимо быть партнером, готовым подключиться к детской активности при условии просьбы детей о поддержке и помощи, в реализации свободных замыслов. Кроме того, в такой совместной деятельности у педагога появится возможность лучше узнать детей, особенности их характера, темперамента, их мечты и желания. Все это поможет педагогу в создании микроклимата, в основе которого будет лежать уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Проводится исследование, в котором должны принять участие дети, посещающие старшую группу детского сада, средний возраст которых составляет 5-7 лет. Особенность данного исследования в том, что детский сад новый и дети познакомились между собой только в начале года.

Задачи диагностического исследования:

1. Провести диагностику развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста;
2. Подобрать диагностический инструмент психолого-педагогических условий;
3. Апробировать диагностику, направленную на развитие коммуникативных навыков детей в старшем дошкольном возрасте;
4. Проверить её эффективность.

Процедура исследования состоит из нескольких этапов:

1. На первом этапе (констатирующем) выявляется уровень развития социально-коммуникативных навыков у детей;
2. На втором этапе (формирующий) апробируется диагностика, направленная на развитие социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста;
3. На третьем этапе проводится выявление эффективности апробированной диагностики, подводятся итоги.

Диагностика социально-коммуникативной компетентности  
дошкольников (О.В. Дыбина)

Методические рекомендации к процедуре диагностирования

Диагностика социально-коммуникативной компетентности детей 5-7 лет осуществляется по следующим параметрам:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нём;
2. Умение получать необходимую информацию в общении;
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
5. Умение спокойно отстаивать своё мнение;
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.);
8. Умение уважительно относиться к окружающим людям;
9. Умение принимать и оказывать помощь;
10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

По каждому параметру выделяются уровни сформированности социально-коммуникативной компетентности: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) – ребенок самостоятельно выполняет задания, добивается результата.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) – ребенок понимает инструкцию взрослого, готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого.

Низкий уровень (оценивается в 1 балл) – ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнить (не проявляет интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько мало результативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует.

#### Методический материал по диагностике 1

1. В разработке и апробации материала принимали участие: Н. М. Линкова — МДОУ №50; Л. В. Бабенышева — МДОУ №64; Е.В. Алпатова — МОУ прогимназия №208 г. Тольятти.

#### Диагностическое задание 1.

##### «Отражение чувств»

Цель. Выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Содержание. Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки (приложение 2), на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на вопросы:

- Кто изображен на картинке?
- Что они делают?
- Как они себя чувствуют? Какое у них настроение?
- Как ты догадался(ась) об этом?
- Как ты думаешь, что произойдет дальше?

### Оценка результатов

3 балла – ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации;

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого;

1 балл – ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации.

### Диагностическое задание 2.

#### «Зеркало настроений»

Цель. Выявить умение детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.

Содержание. Методика проводится с парой ребят. Детей объединяют в пары, определяют, кто в каждой паре будет «говорящим», а кто «отражателем». Педагог шепчет на ухо «говорящему» фразу, например: «За мной пришла мама». «Говорящий» повторяет ее, а «отражатель» должен определить, какое чувство испытывал сверстник в момент, когда произносил фразу (грусть, радость, стыд и т.д.). Затем дети меняются ролями.

### Оценка результатов

3 балла – ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстника в момент произнесения фразы; способен с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния;

2 балла – ребенок определяет эмоциональные состояния с помощью взрослого, фразу произносит эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно;

1 балл – ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний сверстника или определяет неверно, при произнесении фразы не может передать различные эмоциональные состояния.

### Диагностическое задание 3.

#### «Интервью»

Цель. Выявить умение детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Материал. Микрофон.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. Одному ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города Детсадия – остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада. Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

#### Оценка результатов

3 балла – ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопросов. В целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.

2 балла – ребенок формулирует 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.

1 балл – ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения.

### Диагностическое задание 4.

#### «Необитаемый остров»

Цель. Выявить умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. Взрослый предлагает детям пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров, и порассуждать, опираясь на вопросы:

- С чего бы вы начали свое существование на острове?
- Решите, какие предметы необходимо взять с собой.

– Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте распределить обязанности между собой.

– Кого бы вы выбрали командиром?

– На острове много хищных зверей. Как вы можете защититься от них?

– На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

Оценка результатов

3 балла – ребенок проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности, в то же время проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить;

2 балла – ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора, соглашаясь; может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением;

1 балл – ребенок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем.

Диагностическое задание 5.

«Помощники»

Цель. Выявить умение детей взаимодействовать в системах «ребенок–ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

Материал. Тазики, тряпочки; клей, ножницы, кисти, полоски бумаги; лейки, тряпочки.

Содержание. Взрослый предлагает детям поиграть в игру «Как мы помогаем дома», выполнить разные поручения. Взрослый делит детей на 4 подгруппы и объясняет, что в каждой подгруппе необходимо выбрать капитана (именно он будет отчитываться о проделанной работе), подготовить необходимый материал, распределить обязанности и выполнить поставленную перед командой задачу. После этого педагог дает задание индивидуально каждой подгруппе:

- помочь маме вымыть столы и стулья;
- помочь дедушке – у него порвались его любимые книги, необходимо их подклеить;
- помочь бабушке полить цветы, прорыхлить землю и вытереть пыль с листьев;
- помочь младшему брату (сестре) навести порядок в игровых зонах.

Результаты в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования по заданию №5

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умение предложить цель деятельности	Умение планировать содержание деятельности	Умение распределить обязанности с учетом возможностей и интересов каждого ребенка	Умение выбрать средства для осуществления деятельности	Умение объективно оценить общий результат и вклад каждого	Умение учитывать мнение партнера, подчиняться его требованиям	Умение принимать и оказывать помощь
1	Лида	+	-	-	-	-	-	+
2	Клим	+	+	-	+	+	-	+
3	Умар	-	-	-	-	-	-	+
4	Ангелина	-	-	-	+	-	-	+
5	Лев	+	+	-	-	-	+	+
6	Арсений	-	-	-	+	-	-	+

Продолжение таблицы 1

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умение предложить цель деятельности	Умение планировать содержание деятельности	Умение распределить обязанности с учетом возможностей и интересов каждого ребенка	Умения выбрать средства для осуществления деятельности	Умение объективно оценить общий результат и вклад каждого	Умение учитывать мнение партнера, подчиняться его требованиям	Умение принимать и оказывать помощь
7	Ефим	+	-	+	+	+	-	-
8	Маргарита	+	-	-	-	-	+	+
9	Андрей	+	+	+	-	+	+	+
10	Аня	+	+	-	+	+	-	+

+ умение проявляется;

- умение не проявляется.

Варианты ситуаций взаимодействия детей:

- организация совместной продуктивной деятельности (аппликация, конструирование, рисование);
- организация театрализованной деятельности;
- организация сюжетно-ролевой игры «Строим новый город» (архитекторы рисуют (проектируют) новый город и делают макеты домов, улиц, площадей; строители строят город по макетам архитекторов; специалисты озеленяют город, создают парки, скверы, аллеи; руководит созданием нового города — мэр).

Оценка результатов

3 балла – ребенок берет на себя функцию организатора взаимодействия, распределяет обязанности; проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить;

способен оказать взаимопомощь и обратиться в случае затруднений за помощью к взрослому или сверстнику;

2 балла – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением; знает нормы организованного взаимодействия, но может их нарушать (не всегда учитывает интересы сверстника); замечает затруднения сверстников, но не всегда оказывает необходимую помощь; помощь принимает, но самостоятельно за ней не обращается;

1 балл – ребенок не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая своих пожеланий; не знает норм организованного взаимодействия или не соотносит необходимость их выполнения по отношению к себе; проявляет равнодушие к сверстникам либо неспособность оказать действенную взаимопомощь; от помощи взрослого и сверстников отказывается.

Диагностическое задание 6.

«Не поделили игрушку»

Цель. Выявить умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим.

Материал. Коробка, игрушки (по количеству детей), среди которых есть новая привлекательная игрушка.

Содержание. Взрослый обращает внимание детей на коробку с игрушками, предлагает каждому ребенку выбрать игрушку и поиграть. Если возникает конфликтная ситуация из-за новой игрушки, педагог после непродолжительного наблюдения за поведением детей вмешивается и предлагает всем вместе разобраться в сложившейся ситуации. Можно предложить для обсуждения следующие варианты разрешения конфликта:

- отдать игрушку тому, кто взял ее первым;
- никому не давать новую игрушку, чтобы не было обидно;
- играть всем вместе;

- посчитаться;
- играть по очереди;
- отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение. И так далее.

Педагог выслушивает предложения каждого ребенка.

Дети должны соотнести свое решение с решением других детей и выбрать верное.

Варианты возможных конфликтных ситуаций.

Ситуация «Карандаш»: двоим ребятам предлагается закончить изображение на большом листе бумаги. В коробке карандашей находился один карандаш, привлекающий своей новизной (механический), необходимый обоим детям. Обычный карандаш такого же цвета также находился в коробке.

Ситуация «Коробка без дна»: двоим ребятам предлагается поиграть в строительный конструктор, создать совместную постройку. Педагог говорит: «Здесь вам будет неудобно строить; возьмите коробку и располагайтесь на коврике». Когда кто-то из детей берет коробку, неплотно прикрепленное дно коробки падает, детали конструктора рассыпаются.

Оценка результатов

3 балла – ребенок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому;

2 балла – ребенок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет: идет на уступки, не отстаивая свое мнение; свои желания подчиняет интересам других детей;

1 балл – ребенок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает.

По ходу диагностики социально-коммуникативной компетентности детей заполняется сводная таблица.

Уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности оценивается в соответствии с набранными баллами:

высокий уровень – от 24 до 30 баллов;

средний уровень – от 16 до 23 баллов;

низкий уровень – от 10 до 15 баллов.

Качественная характеристика уровней сформированности социально-коммуникативной компетентности

Высокий уровень (24–30 баллов)

Дети принимают на себя функции организаторов взаимодействия; предлагают тему, распределяют работу, роли и т. п., проявляют умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступить, убедить, стремление к получению информации в процессе взаимодействия.

Легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, способны заинтересовать перспективами участия в игре, труде; проявляют отзывчивость, оказывают действенную взаимопомощь и способны обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Активно взаимодействуют с членами группы, решающими общую задачу; способны спокойно отстаивать свою точку зрения, при этом проявляют уважительное отношение к окружающим людям, их интересам.

В конфликтных ситуациях стараются найти справедливое разрешение либо обращаются к взрослому.

Средний уровень (16–23 баллов)

Дети легко контактируют со сверстниками, стремятся к общению, но главным образом с детьми своего пола, т. е. межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение со взрослым опосредуется совместной деятельностью, отмечают трудности при вступлении в контакт с незнакомыми взрослыми.

Активность в общении недостаточная, но положительно направленная (дети принимают предложение инициатора, соглашаясь, могут и возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением).

Знают нормы организованного взаимодействия, но могут их нарушать (не всегда учитывают интересы собеседников), замечают затруднения сверстников, но не всегда способны к оказанию необходимой помощи; помощь принимают, но самостоятельно не обращаются.

В конфликтных ситуациях инициативы по их разрешению не проявляют: идут на уступки, не отстаивая своей точки зрения, свои устремления подчиняют интересам других людей.

Низкий уровень (10–16 баллов)

Дети не вступают в общение, не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально. Не проявляют активности, пассивно следуют за инициативными детьми, не высказывая своего мнения. Не считаются с интересами, желаниями сверстников, настаивают на своем. Не способны высказать свою точку зрения, в результате провоцируют конфликт.

Не знают нормы организованного взаимодействия или не соотносят необходимость их выполнения по отношению к себе; проявляют равнодушие к сверстникам либо неспособность оказать действенную взаимопомощь; от помощи взрослого и сверстников отказываются.

Сводная таблица результатов диагностики сформированности уровня  
социально-коммуникативной компетентности детей старшего  
дошкольного возраста

Группа “семицветик”

Диагностику проводила Овсянникова Анастасия

Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики сформированности уровня социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребенка	Параметры социально-коммуникативной компетентности в баллах										Кол-во баллов	Уровень
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10		
1	Лида	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Н
2	Клим	2	3	2	2	2	3	2	1	2	3	22	С
3	Умар	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	13	Н
4	Ангелина	1	3	1	2	2	1	1	2	2	1	16	С
5	Лев	1	2	2	1	2	3	1	2	1	2	17	С
6	Арсений	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	12	Н
7	Ефим	2	3	1	1	2	2	1	2	2	1	17	С
8	Маргарита	1	2	2	3	2	3	1	1	2	1	18	С
9	Андрей	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	25	В
10	Аня	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	26	В

Дети прошли первичный срез и итоги таковы (таблица 2):

Высокий уровень – у 20% детей

Средний уровень – у 50% детей

Низкий уровень – у 30% детей.

2.2. Реализация психолого-педагогических условий в формировании социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

На втором этапе опытно-экспериментальной работы нами был организован формирующий этап эксперимента. Цель данного этапа – экспериментально проверить эффективность предложенных психолого-педагогических условий на процесс формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Для

реализации данной цели нами была апробирована диагностика социально-коммуникативной компетентности дошкольников О.В. Дыбиной.

Задачи диагностического исследования:

1. Провести диагностику развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста;
2. Подобрать диагностический инструмент психолого-педагогических условий;
3. Апробировать диагностику, направленную на развитие коммуникативных навыков детей в старшем дошкольном возрасте;
4. Проверить её эффективность.

Диагностика социально-коммуникативной компетентности детей 5–7 лет осуществляется по следующим параметрам:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нём;
2. Умение получать необходимую информацию в общении;
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
5. Умение спокойно отстаивать своё мнение;
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.);
8. Умение уважительно относиться к окружающим людям;
9. Умение принимать и оказывать помощь;
10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Эта методика реализуется через беседы с детьми на конкретно предложенные педагогом темы; через совместную деятельность детей со сверстниками и педагогом.

Главным этапом формирования социально-коммуникативных навыков явилось проведение групповых дидактических игр. Важность этих игр заключается в том, что через неё дети познакомились с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые стали образцом для его собственного поведения, и в ней приобрели основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками, дети научились понимать взрослых и принимать на себя ответственность за других детей. Эффективность процесса по формированию у детей дошкольного возраста социально-коммуникативных навыков, во многом зависел от выстраивания педагогом ситуаций общения и взаимодействия, в которых дети решали определенные коммуникативные задачи.

Ожидаемые результаты: Дети научились жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, у них развилось чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Групповые дидактические игры послужили и средством воздействия на тех детей, у кого проявлялся эгоизм, агрессивность, замкнутость. В процессе развития игры дети переходили от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Они научились играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходясь без многочисленных игровых атрибутов, овладели правилами игр и научились следовать им, какими бы сложными они ни были.

В подготовку к проведению дидактической игры входили:

– отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.;

- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;
- определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки);
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включало:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил;
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату (например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

– определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

Подведение итогов игры – явилось ответственным моментом в руководстве ею, т. к. по результатам, которых дети добивались в игре, можно было судить об её эффективности, о том, была ли она с интересом использована в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов мы подчёркнули, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

На первых занятиях, которые мы проводили для первичного среза, дети чувствовали себя очень неуверенно, с трудом вступали в беседу, мало говорили, были безынициативными. Необходимо отметить, что воспитанники не испытывали никакого желания делиться своими впечатлениями от игры, и нам приходилось настаивать на своем. К игровой деятельности все дети проявляли достаточный интерес. Во время первых занятий все испытуемые были склонны закончить общение со взрослым сразу после окончания динамичной стадии игры. Нам приходилось прилагать немало усилий, чтобы заинтересовать детей, задавать множество вопросов, побуждая их к высказываниям. Причем нужно отметить, что общей беседы для всех детей на первых формирующих занятиях не получилось. Дети фактически отвечали только на поставленный вопрос, не выходя за его рамки, слушали же дети только взрослого, никто из испытуемых не проявлял интереса к тому, что говорили его сверстники. Дети отвлекались в это время, начинали заниматься чем-то посторонним. Пришлось ограничиться только обсуждением конкретно задаваемых вопросов, событий, имевших место в жизни детей и взрослого. Перейти к обсуждению более отвлеченных и

абстрактных тем (эмоции, предположения, польза от игры) все так и не удалось. Некоторые дети молча “отсиживались”, ждали, пока другие ответят за них.

Но спустя некоторое время работы с детьми, мы пришли к выводу, что среди различных видов игр, существующих в дошкольном возрасте отдельного внимания, на наш взгляд, заслуживают дидактические игры. Это связано с тем, что в данном виде игр коммуникация между участниками игры явилась необходимой составляющей. Дети стали: активно ориентироваться во взаимоотношениях людей, интенсивно накапливать первый опыт взаимодействия, стали способными действовать в соответствии с доступными пониманию этическими нормами и правилами.

Коммуникация детей старшего дошкольного возраста охарактеризовалась:

- большой насыщенностью разнообразными событиями, происходящими с ними каждый день,
- наличием конфликтов, ссор, дружеских отношений,
- наличием помощи и соревнованиями друг с другом,
- эмоциональной насыщенностью, яркими, глубокими переживаниями.

В групповой дидактической игре мы создали определенные условия для развития социально-коммуникативных навыков. Наличие в игре определенных правил способствовало тому, что дети включились в игру и начали обращаться к сверстнику по ходу выполнения игровых действий, они научились выражать свои мысли. Наличие совместной деятельности объединило детей, вызывало у них интерес, сформировало положительный эмоциональный фон. В такой ситуации у детей возникла естественная потребность в общении друг с другом. Мы пришли к выводу, что изменение игровой ситуации автоматически стимулирует ребенка к тому, чтобы он давал отклик на действия сверстника и тогда возникает диалог.

Таким образом, использование групповых дидактических игр и упражнений дало большие возможности для формирования социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников. У них повысилась речевая мотивация; дети запомнили большое количество речевого материала; активизировали высшие психические функции. Для повышения уровня развития социально-коммуникативных навыков была необходима специально организованная работа. Детям интереснее именно те занятия, на которых применяются игровые методики, используются развивающие игры и упражнения; очевидна положительная динамика показателей коммуникативных способностей. Обучающая роль групповых дидактических игр состояла в том, что позволила в игровой ситуации усилить процесс усвоения новых знаний, а положительные эмоции, возникшие в процессе игр, способствовали предупреждению перегрузки, обеспечили развитие социально-коммуникативных навыков.

Вниманию педагогов предлагается подборка групповых дидактических игр, которые использовались нами, направленных на формирование конструктивного общения, умение получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, на развитие эмоциональной сферы.

Игры на тему: “Учимся общаться играя”

Проводились такие игры как:

- «Рассказ про школу»,
- «Вежливые слова»,
- «Позвони другу»,
- «Знакомство»,
- «Веселые человечки»,
- «Конкурс хвастунов»,
- «Добрые волшебники»,
- «Комплименты»,
- «Кто сказал»,
- «Радио»,
- «Ожившие игрушки»,

- «Общий круг»,
- «Переходы»,
- «Зеркало»,
- «Упрямое зеркало»,
- «Царевна- Несмеяна»,
- «Если бы я был королём»,
- «Слушай хлопки»,
- «Волшебные превращения»,
- «Что слышно»,
- «Четыре стихии»,
- «Горячий мяч»,
- «Фигуры»,
- «Полет бабочки»,
- «Зеркало»,
- «Кто кем будет»,
- «Кем был»,
- «Танец шляпы»,
- «Угадай и найди»,
- «Золушка»,
- «На ощупь»,
- «Сложи сказку»,
- «Разговор с руками».

Содержание занятий развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности представлено в приложении 1.

В процессе таких игр и им подобных, у детей усилилась эмоциональная связь со сверстниками, игра сблизила, объединила детей, они познали основы социального поведения, научились взаимопомощи и уважению, т. е. общению друг с другом и окружающими.

### 2.3 Анализ и обсуждение полученных результатов

Сводная таблица результатов конечной диагностики сформированности уровня социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста

Группа “семицветик”

Диагностику проводила Овсянникова Анастасия

Результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики сформированности уровня социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребенка	Параметры социально-коммуникативной компетентности в баллах										Кол-во баллов	Уровень
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10		
1	Лида	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	15	Н
2	Клим	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	28	В
3	Умар	2	2	3	2	1	3	1	1	2	3	18	С
4	Ангелина	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	24	В
5	Лев	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	26	В
6	Арсений	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	16	С
7	Ефим	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	25	В
8	Маргарита	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	17	С
9	Андрей	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	28	В
10	Аня	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	В

В ходе контрольного этапа для выявления динамики развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста было проведено повторное диагностирование детей. Прделанная работа дала положительный результат, о чем свидетельствуют показания уровня сформированности социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста группы “семицветик” (рис.1).

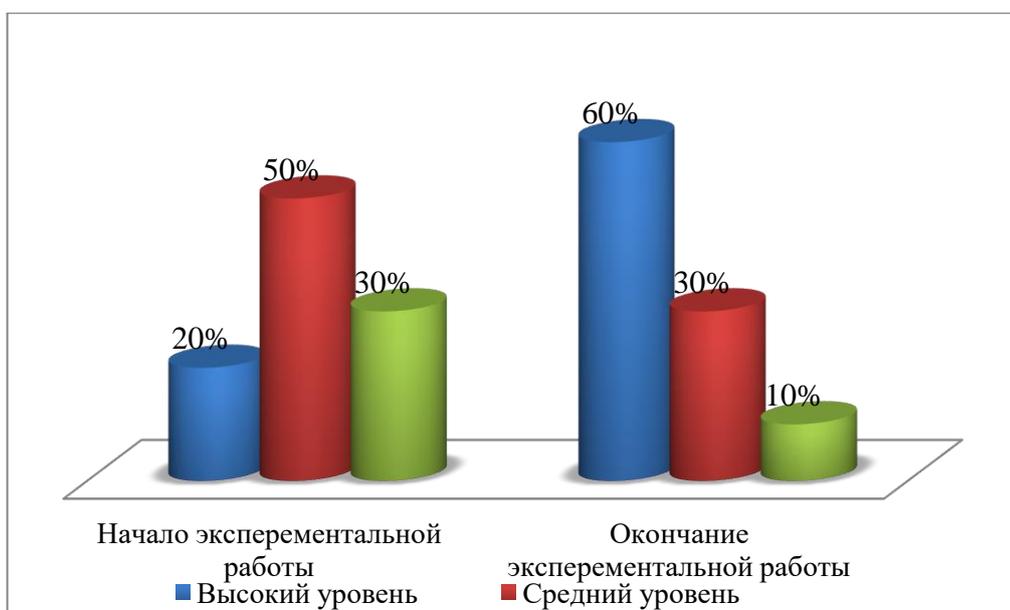


Рисунок 1 – Соотношение сформированности социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста группы “семицветик”

Значительно изменилось поведение и сотрудничество воспитанников между собой, как во внеурочной деятельности, так и во время занятий. Групповая работа во время занятия стала более слаженной и продуктивной, теперь дети тратят меньше времени на споры, работа спланирована и выстроена с индивидуальными потребностями детей.

Анализ результатов диагностики показал, что детей с высоким уровнем социально-коммуникативных навыков стало гораздо больше, также стоит отметить, что низкий уровень заметно сократился. Такие результаты дают нам полное право сделать вывод об эффективности применения групповых дидактических игр для формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Наши дальнейшие наблюдения показали, что дети стали более инициативными в общении, как в кругу сверстников, так и с воспитателями. Конфликтных ситуаций значительно поубавилось, воспитанники продуктивно развивают умение слышать и слушать мнение окружающих, а также ряд других коммуникативных компетенций. Отчего эмоциональный фон группы стал более благоприятным. Исходя из всего

вышесказанного, можно подытожить, что развитие социально-коммуникативных навыков напрямую влияет на личность ребёнка.[14]

### Выводы по 2 главе

Опытно-экспериментальная работа по исследуемой проблеме имела своей целью теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Констатирующий этап эксперимента позволил получить обширную информацию о сформированности социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения констатирующего эксперимента была использована методика “Диагностика социально-коммуникативной компетентности дошкольников (О.В. Дыбина)”

Диагностика социально-коммуникативной компетентности детей 5–7 лет осуществляется по следующим параметрам:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
2. Умение получать необходимую информацию в общении;
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
5. Умение спокойно отстаивать свое мнение;
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.);
8. Умение уважительно относиться к окружающим людям;
9. Умение принимать и оказывать помощь;

10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

На первоначальном срезе мы получили такие результаты: Высокий уровень у 20% детей, средний у 50%, а низкий у 30%. После реализации программы на практике проводился контрольный этап, на котором выявлялась эффективность педагогических условий. Нами были повторно использованы методики диагностики детей. Результаты оказались положительными: высокий уровень сформированности социально-коммуникативных навыков у 60% детей, средний уровень у 30% детей и низкий всего у 10% детей.

Исходя из результатов, можно сделать вывод, что гипотеза, сформулированная нами, подтвердилась.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог всей работы, хочется отметить, что общительность, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности – важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

В первой главе дано обобщение научно-теоретических данных исследований сформированности социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Представлена важность умения правильно преподносить информацию и воспринимать её, проанализированы особенности формирования и развития социально-коммуникативных навыков. Раскрыты определения основных понятий.

Во второй главе раскрывается содержание проведенного исследования, выявляющего эффективность процесса формирования социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. С этой целью рассматриваются педагогические диагностические процедуры, используемые для изучения сформированности комплекса коммуникативных навыков у детей 5-6 лет, а также предлагаются основные результаты исследования.

На этапе экспериментальной работы, решалась проблема развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Цель: развивать социально-коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста с помощью групповых дидактических игр.

Задачи:

1. Развитие способов сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками;

2. Различие ситуации общения и определение собственных целей и целей партнеров по общению;
3. Понимание состояния и поступки других людей;
4. Проявление инициативы в установлении контактов;
5. Согласование своих действий с действиями сверстников;
6. Развитие умения выражать свою мысль.

Опытно-экспериментальная работа по исследуемой проблеме имела своей целью выявление и проверку влияния условий развития коммуникативных умений у дошкольников.

Анализ результатов первичной диагностики показывает, что группа испытуемых нуждается в целенаправленном педагогическом воздействии. При этом решено было в качестве основного инструмента развития использовать групповые дидактические игры. Был подобран комплекс игр, направленных на развитие необходимых коммуникативных навыков.

Проведенная диагностика по результатам реализации программы развития показала, что нужные коммуникативные навыки детей значительно повысились, дети охотно взаимодействуют со сверстниками, адекватно оценивают ситуации, способны принять самостоятельные решения в рамках необходимых коммуникативных процессов.

Исходя из результатов нашего анализа, можно сделать вывод, что задачи решены, гипотеза подтверждена, цель выпускной квалификационной работы достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова; Медиа, ДРОФА: Изд-во: Русский язык , 2021. – 816 с.–ISBN 978-5-94666-869-9.
2. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / М. М. Алексеева; – Москва: Академия, 2000. -400 с.
3. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. (Модули Программы ДОУ) / Арушанова, А. Г.; Изд-во: ТЦ Сфера, 2012. – 80с.– ISBN 978-5-9949-0417-6.
4. Астапова В.М. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития / Сост. и общая редакция. В. М. Астапова, Ю. В. Микадзе.– Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 256 с. – (Серия «Хрестоматия по психологии») , –ISBN 978-5-91180-847-1.
5. Андреева Г. М. Социальная психология : учеб. для высш. учеб. заведений / Г. М. Андреева; – Москва: Аспект Пресс, 2009. – 362 с. –ISBN 978-5-7567-0274-3.
6. Белинская Е. П. Социальная психология личности: учеб.пособие для студентов вузов по спец."Психология" / Е. П. Белинская, О. А. Тихомандрицкая. – Москва: Аспект Пресс, 2009. — 300с. –ISBN 978-5-7695-5883-2.
7. Белякова Л. И. Логопедия. Дизартрия / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва: Гуманитар, Изд-во: Центр ВЛАДОС, 2013. – 287с – ISBN 978-5-691-01781-0.
8. Бодалева А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь / под ред. А. А. Бодалева. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 671 с. – ISBN 978-5-89353-411-5.

9. Бойко Д. И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: учебно-методическое пособие. / Д. И. Бойко, М. О. Вайполина. – Санкт-Петербург : КАРО, 2005. – 275 с. ISBN 5-89815-599-6.

10. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте /Л. И. Божович. – Санкт-Петербург: Питер, серия «Мастера психологии». – 2009. –400с. –ISBN 978-5-91180-846-4.

11. Бычкова С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений / С. С. Бычкова — Москва: АРКТИ, 2003. — 96 с. –ISBN 5-89415-271-2.

12. Веракса Н. Е. Развитие ребёнка в дошкольном возрасте, Пособия для педагогов дошкольных учреждений. / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса; – Мозаика-Синтез, 2008. –80с. –ISBN 978-5-86775-367-2.

13. Волков Б. С. Дошкольная психология:учебное пособие для вузов / Б. С. Волков, Н. В. Волков. –Изд-во: 5-е, перераб. и доп.. –Москва: Академический проект, 2007. –285с. –ISBN 978-5-8291-0842-7.

14. Вырочкова В. В. Социально-психологические факторы развития детей дошкольного возраста // Современная зарубежная психология. 2015. Том 4. № 1. 6-14 с. URL: <http://psyjournals.ru/jmfp/2015/n1/76173.shtml> (дата обращения 05.03.2021)]. –Текст: электронный.

15. Горина, Е. Е. К вопросу формирования профессионально-важных качеств у будущих работников в период их обучения: результаты эмпирического исследования / Е. Е. Горина, М. А. Саулина // Социальные отношения. – 2016. – №4(19). – 121-129 с.

16. Дубинина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей /Л. Дубинина // Изд-во: Воспитание дошкольника (М.). Дошкольное воспитание. – 2005. 26-35с.

17. Емельянова И. Е. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе./ И. Е. Емельянова, Л. В. Трубайчук. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. 183 с. –ISBN 978-5-503-00155-6.
18. Ермолаева М. В. Психология развития: методическое пособие для студентов заочной и дистанционной форм обучения/ М. В. Ермолаева; –Москва: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; 2008. 372 с. – ISBN 978-5-9770-0230-1.
19. Загуменная Л. А. Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа./ Л. А. Загуменная, Н. Е. Волкова-Алексеева. – Волгоград. Изд-во: Учитель, 2013. 235 с. –ISBN 978-5—7057-3133-6.
20. Запорожец А. В. О значении ранних периодов детства для формирования детской личности / А. В. Запорожец. – Москва: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; 2003. -134-138 с.
21. Ищенко С. Е. Психологические факторы формирования коммуникативной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста // С. Е. Ищенко. Дошкольная педагогика: журнал. – 2012 .– №4 .– 53-55 с.
22. Капшук О. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя. / О. Капшук, А. Спивак. – Москва: Феникс, 2011. -222 с. –ISBN 978-5-222-15744-2.
23. Киселева Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пос. для руководителей и практических работников ДОУ / Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова: Аркти, 2013. -96 с. –ISBN 978-5-89415-833-4.
24. Кисова В. В. Практикум по специальной психологии / В. В. Кисова, И. А. Конева. – Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 352 с. –ISBN 5-9268-0506-6.

25. Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей / Н. В. Кленова, Л. Н. Буйлова // Дополнительное образование. 2004. – №12 – С. 17-25, 2005. – №1.
26. Коноваленко С. В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет / С. В. Коноваленко. – Москва: Эксмо, 2004. – 240 с. ISBN 5-699-08231-X.
27. Коноваленко С. В. Коммуникативные способности и социализация детей старшего дошкольного возраста / С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. –80 с. –ISBN 978-5-89814-710-5.
28. Копытина М. Г. Формирование психологической готовности к школьному обучению у старших дошкольников: монография / М. Г. Копытина. –Ростов-на-Дону: БАРО-Пресс, 2004. -204 с. –ISBN 5-94004-203-1.
29. Корж Е. М. Взаимосвязь коммуникативных способностей и самооценки старших дошкольников / Е. М. Корж, С. А. Новикова. – Москва: МГОУ, 2018г. - 22-24с.
30. Корюкалова Е.А. Формирование коммуникативных умений у старших дошкольников. URL: <https://docplayer.ru/74940065-Formirovanie-kommunikativnyh-umeniy-u-starshih-doshkolnikov-vypusknaya-kvalifikacionnaya-rabota.html> (дата обращения 01.05.21). –Текст: электронный.
31. Кузеванова О. В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста/ О. В. Кузеванова, Т. А. Коблова. / Детский сад: теория и практика. – Москва. -2012. – № 6. -96-103 с.
32. Куницына В. Н. Межличностное общение: Учебник для вузов. / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Погольша. –Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 544 с.: ил. – (Серия «Учебник нового века»). –ISBN 5-8046-0173-3.

33. Лемешева Д. А. Формирование коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. URL:

[http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/916/2016\\_440302\\_ПиПД\\_ДО\\_Лобанова\\_О\\_И\\_ВКР.pdf..pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/916/2016_440302_ПиПД_ДО_Лобанова_О_И_ВКР.pdf..pdf?sequence=1&isAllowed=y) (дата обращения 26.02.21). –Текст: электронный.

34. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. // Монография. Москва: Педагогика, 1986. 143 с. URL: <https://www.twirpx.com/file/67286/> (дата обращения:17.02.2021).]. –Текст: электронный.

35. Лобанова О. И. Формирование самооценки у детей старшего дошкольного возраста. URL: [http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/916/2016\\_440302\\_ПиПД\\_ДО\\_Лобанова\\_О\\_И\\_ВКР.pdf..pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/916/2016_440302_ПиПД_ДО_Лобанова_О_И_ВКР.pdf..pdf?sequence=1&isAllowed=y) (дата обращения 26.02.21). –Текст: электронный.

36. Лужбина П. А. Формирование коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/1532/Лужбина%20П.А..pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения 26.02.21). –Текст: электронный.

37. Мазурова Т. Р. Методические рекомендации для педагогов детских садов по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников. URL: [http://www.metodichka.org/news/metodicheskie\\_rekomendacii\\_dlja\\_pedagogov/2016-12-11-937](http://www.metodichka.org/news/metodicheskie_rekomendacii_dlja_pedagogov/2016-12-11-937) (дата обращения 05.05.21.). –Текст: электронный.

38. Молчанова О. Н. Самооценка: теоретические проблемы и эмпирические исследования: учебное пособие / О. Н. Молчанова. – Москва: Флинта, 2010. – 389 с. –ISBN 978-5-9765-0945-0.

39. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учеб. для студентов, обучающихся по пед.

специальностям / В.С. Мухина. -9-е изд., стер.– Москва: Академия, 2004. - 452 с. –ISBN 5-7695-0408-0.

40. Мухина В. С. Детская психология: [Учеб. для пед. Ин-тов.] / В. С. Мухина / под ред. Л. А. Венгера. -2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 1985. – 272 с.

41. Поздеева С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей /С. И. Поздеева// Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 3. -76-83 с.

42. Павленко Т. Почему они конфликтуют? / Т. Павленко, А. Г. Рузская // Дошкольное воспитание. – 2003. - №1. – 72-78 с.

43. Пазухина И. А., Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: пособие для практик. работников дет. садов / И. А. Пазухина. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. — 272 с. –ISBN 978-5-89814-130-8.

44. Подласый И. П. Общая педагогика / И. П. Подласый – Москва: ВЛАДОС, 2007. — 527 с. –ISBN 978-5-691-01555-7.

45. Репина Т. А. Психология дошкольника : хрестоматия / Т. А. Репина, Г. А. Урунтаева – Москва: Академия, 1997. – 377 с. –ISBN 5-7695-0019-0.

46. Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребёнка, учебно-методическое пособие / А. Г. Самохвалова. –Санкт-Петербург: Речь, 2011г. -431 с. –ISBN 978-5-9268-1036-0.

47. Светлякова О. А. Проблемы формирования коммуникативных навыков студентов вуз / О. А. Светлякова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2014. - № 10. –URL.: [http://elibrary.ru/.](http://elibrary.ru/)] (дата обращения 05.05.21.). –Текст: электронный.

48. Смирнова Е.О. Детская психология: Учеб. для студентов высш. Пед. Учеб. заведений, обучающихся по специальности 030900 “Дошк.

Педагогика и психология” / Е. О. Смирнова. –Москва: ВЛАДОС, 2003. - 365 с. –ISBN 5-691-00893-5.

49. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников, диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - Москва: ВЛАДОС, 2003 г. -158 с. –ISBN 5-691-00938-9.

50. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками // Учебное пособие/ Е.О. Смирнова. – Москва: Академия, 2000. – 151 с. – ISBN 5-7695-0437-4.

51. Составитель неизвестен, 2010г. URL: <http://philosophy.niv.ru/doc/dictionary/philosophy/index.htm> (дата обращения 16.02.21). –Текст: электронный.

52. Тарасов Е. А. Как повысить самооценку и достичь успеха: 25 тестов и правил / Е. А. Тарасов. – Москва: Эксмо-Пресс, 2012. – 128 с. – ISBN 978-5-699-59012-4.

53. Тюляева Т. И. Портфолио ученика, или Папка личных достижений. Сборник. ФГОС. / Т. И. Тюляева, Т. Н. Михайлова. – Москва: Вентана-Граф, 2012. – 160 с. –ISBN 978-5-360-00670-1.

54. Уразова А. Р. Педагогическое сопровождение социально-личностного развития детей дошкольного возраста: автореферат дис. Учебно-методическое пособие / А. Р. Уразова. – Челябинск: Искра-Профи, 2016г. -22 с.

55. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии: пособие: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. -Москва: Просвещение, 1998. -293 с. –ISBN 5-7695-0282-7.

56. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

57. Филиппова О.Г. Социально-коммуникативная готовность детей к обучению в школе: учебно-методическое пособие / О. Г. Филиппова, Ю. В. Батенова, А. А. Прохорова. – Челябинск: ЮжноУральский научный центр РАО, 2020. -144 с. –ISBN 978-5-907284-49-4.

58. Хрипкова А. Г. Мир детства. Дошкольник / А. Г. Хрипкова, В. Н. Аванесова, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина и др.; сост. Л. Е. Журова, Т. С. Комарова. – Москва: Педагогика, 1979. -415 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1.

#### Групповые дидактические игры по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников

##### «Рассказ про школу»

Цель: вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Правила: Эта игра проста в организации проведения, поскольку не требует особой подготовки. Однако она очень эффективна для развития речевых умений детей, их воображения, фантазий, умений быстро ориентироваться в партнёрах и неизвестных ситуациях общения.

Ход: Дети садятся в круг. Воспитатель начинает рассказ: “А что вы знаете о школе...” его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу.

##### «Вежливые слова»

Цель: проявление уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Ход: Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами) ; благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны) ; извинения (извините, простите, жаль, сожалею) ; прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи) .

##### «Позвони другу»

Цель: вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Игровое правило: сообщение должно быть хорошим, звонивший должен соблюдать все правила “телефонного разговора”.

Ход: Дети стоят по кругу. В центре круга – водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами:

Позвони мне, позвони  
И что хочешь мне скажи.  
Может быть, а может сказку  
Можешь слово, можешь два –  
Только, чтобы без подсказки  
Понял все твои слова.

На кого покажет рука водящего, тот ему должен “позвонить” и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.

«Знакомство»

Оснащение: картинки с изображением сказочных персонажей.

Описание игры: С помощью считалки выбирается водящий, который рассматривает картинку, не показывая её детям.

После этого водящий должен описать изображение, начиная со слов «Я хочу вас познакомить с моим лучшим другом...» Ребенок, который первым догадался, какой сказочный персонаж изображен на картинке, становится водящим, игра возобновляется.

*Игры-ситуации*

Цель: вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.

5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.

6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.

7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.

8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?

9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.

10. Ребёнок плачет – успокой его.

11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.

13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке?

14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

«Баба Яга»

Цель: развитие эмоциональной сферы дошкольников.

В одном лесу стоит избушка (соединяем руки над головой – крыша)

Стоит задом наперед, (повороты вправо и влево)

А в избушке той старушка

Бабушка Яга живет (как будто повязываем платок)

Нос крючком (прикладываем руку к носу и выставляем палец, как крючок)

Глаза, как плоски (пальцы обеих рук складываем в колечки и прикладываем к глазам)

Словно угольки горят (не убирая рук, повороты вправо и влево)  
И сердитая и злая (показываем злость, машем кулаком)  
Дыбом волосы стоят (растопыренные пальцы сделать на голову)  
И всего одна нога (стоим на одной ноге)  
Не простая, костяная  
Вот так Бабушка Яга! (Хлопаем по коленям. На слова Бабушка Яга  
разводим руки в стороны)

«Веселые человечки»

Человечки в доме жили,  
Меж собой они дружили.  
Звали их совсем чудно —  
Хи-хи, Ха-ха, Хо-хо-хо.  
Удивлялись человечки: —  
Хо-хо, хо-хо, хо-хо-хо!

Им собака шла навстречу  
И дышала глубоко.

Засмеялись человечки:  
— Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи.

Ты похожа на овечку.  
Прочитать тебе стихи?  
Разобиделась собака  
И ушами затрясла.

Человечки же хохочут:  
— Ха-ха, ха-ха, ха-ха-ха!

«Волшебные очки»

Цель: видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.

Правила: Говорить только хорошие слова, доставляющие радость сверстнику  
Ход: Воспитатель: «У меня есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что

человек иногда прячет от всех. Пусть каждый из вас примерит эти очки, посмотрит на других ребят и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом, может быть, даже то, чего раньше не замечал».

#### «Конкурс хвастунов»

Цель: видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.

Правила: Говорить только хорошие слова, доставляющие радость сверстнику

Ход: Дети сидят в кругу. Воспитатель: «Сейчас мы с вами проведём конкурс хвастунов.

Выиграет тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом».

#### «Волшебная нить»

Цель: видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.

Правила: Говорить только хорошие слова, доставляющие радость сверстнику

Ход: Дети сидят в кругу, передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказыванием о том, что дети хотели бы пожелать другим. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Затем он обращается к детям, спрашивает, хотят ли они что-нибудь сказать. Когда клубок вернётся к ведущему, дети по просьбе воспитателя натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

#### «Добрые волшебники»

Цель: Научить детей видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.

Правила: Говорить только хорошие слова, доставляющие радость сверстнику

Ход: Дети сидят в кругу. Воспитатель рассказывает: «В одной стране жил злодей - грубиян. Он мог заколдовать любого ребёнка,

обозвав его нехорошими словами. Заколдованные дети не могли веселиться и быть добрыми, пока добрые волшебники не расколдуют их, назвав ласковыми именами». Дети, представляя себя добрыми волшебниками, подходят друг к другу и пытаются расколдовать, называя ласковыми именами.

#### «Комплименты»

Цель: видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.

Правила: Говорить только хорошие слова, доставляющие радость сверстнику. **Ход:** Сидя в кругу, дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплименты кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплементы своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

#### «Кто сказал»

Цель: отвлечь детей от фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Развитие способности увидеть другого, почувствовать общность, слитность с ним.

Правила: Быть максимально сосредоточенным.

**Ход:** Выбирается ведущий, который садится спиной к группе. Затем один из детей, на которого показал воспитатель, произносит: «Ты мой голос не узнаешь, кто сказал - не угадаешь». Ведущий должен узнать по голосу, кто из детей произнёс эту фразу. Следующим ведущим становится ребёнок, голос которого угадали. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребёнок не побывал в роли ведущего.

#### «Радио»

Цель: отвлечь детей от фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их

внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Развитие способности увидеть другого, почувствовать общность, слитность с ним.

Правила: Быть максимально сосредоточенным.

Ход: Дети сидят в кругу. Воспитатель садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялась девочка (подробно описывает кого-нибудь из группы: цвет волос, глаз, рост, серёжки, какие-то характерные детали одежды). Пусть она подойдёт к диктору». Дети слушают и смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идёт речь, и назвать имя этого ребёнка. В роли диктора радио может побывать каждый желающий.

«Ожившие игрушки»

Цель: переход к непосредственному общению, предполагающий отказ от привычных вербальных и предметных способов взаимодействия.

Правила: запрещение разговора между детьми.

Ход: Собрав детей вокруг себя на полу, взрослый говорит: «Вы наверняка слышали о том, что ваши игрушки, с которыми вы играете днём, просыпаются и оживают ночью, когда вы ложитесь спать. Закройте глаза, представьте свою самую любимую игрушку (куклу, машинку, зайку, лошадку) и подумайте, что она делает ночью. Готовы? Теперь пусть каждый из вас побудет своей любимой игрушкой и, пока хозяин спит, познакомится с остальными игрушками. Только делать всё это нужно молча. А то проснётся хозяин. После игры мы попробуем угадать, какую игрушку изображал каждый из вас». Воспитатель изображает какую-нибудь игрушку (например, солдата, который бьёт в барабан, или неваляшку и пр., передвигается по комнате, подходит к каждому ребёнку, осматривает его с разных сторон, здоровается с ним за руку (или отдаёт честь, подводит детей друг к другу и знакомит их. После окончания игры взрослый вновь собирает детей вокруг себя и предлагаем им угадать, кто

кого изображал. Если дети не могут угадать, воспитатель просит ребят по одному ещё раз показать свою игрушку, пройдясь по комнате.

Заканчивать игру нужно в тот момент, когда вы замечаете, что дети устали от неё, начинают разбредаться по группе, отступают от правил игры. Необходимо собрать детей вокруг себя и, сообщив, что игра закончена, предложить попрощаться.

#### «Общий круг»

Цель: переход к непосредственному общению, предполагающий отказ от привычных вербальных и предметных способов взаимодействия.

Правила: запрещение разговора между детьми.

Ход: Воспитатель собирает детей вокруг себя. «Давайте сейчас сядем на пол, но так, чтобы каждый из вас видел всех других ребят и меня, и чтобы я могла видеть каждого из вас. (Единственным верным решением здесь является создание круга.) Когда дети рассаживаются в круг, взрослый говорит: «А теперь, чтобы убедиться, что никто не спрятался и я вижу всех, и все видят меня, пусть каждый из вас поздоровается глазами со всеми по кругу. Я начну первая, когда я поздоровуюсь со всеми, начнёт здороваться мой сосед». (Взрослый заглядывает в глаза каждому ребёнку по кругу и слегка кивает головой; когда он «поздоровался» со всеми детьми, он дотрагивается до плеча своего соседа, предлагая ему поздороваться с ребятами).

#### «Переходы»

Цель: отвлечь детей от фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Развитие способности увидеть другого, почувствовать общность, слитность с ним.

Правила: Быть максимально сосредоточенным.

Ход: А) Дети сидят в кругу. Воспитатель просит детей внимательно посмотреть друг на друга: «У каждого из вас волосы отличаются по цвету.

Теперь поменяйтесь местами так, чтобы крайним справа, вот на этом стуле, сидел тот, у кого самые светлые волосы, рядом с ним - у кого потемнее, а крайним с права, на этом стуле, сидел тот, у кого самые тёмные волосы. Никаких шумных обсуждений. Начали». Взрослый помогает детям, подходит к каждому из них, прикасается к их волосам, советуется с остальными, куда его посадить. Б) Задание то же, но дети должны поменяться по цвету глаз.

#### «Зеркало»

Цель: отвлечь детей от фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Развитие способности увидеть другого, почувствовать общность, слитность с ним.

Правила: Быть максимально сосредоточенным.

Ход: Взрослый, собрав детей вокруг себя, говорит: «Наверное, у каждого из вас дома есть зеркало. А иначе как же вы могли узнать, как вы сегодня выглядите, идёт ли вам новый костюм или платье? А что же делать, если зеркала под рукой не найдётся? Давайте сегодня поиграем в зеркала. Встаньте парами друг против друга (взрослый помогает детям разбиться на пары). Решите, кто из вас человек, а кто - зеркало. Потом вы поменяетесь ролями. Пусть человек делает то, что обыкновенно делают перед зеркалом: умывается,, причёсывается, делает зарядку, танцует. Зеркало должно одновременно повторить все действия человека. Только нужно стараться делать это очень точно, ведь неточных зеркал не бывает! Готовы? Тогда давайте попробуем!» Воспитатель встаёт в пару с кем-нибудь из детей и копирует все его движения, показывая остальным пример. Затем предлагает детям играть самостоятельно. При этом он следит за ходом игры и подходит к парам, у которых что-то не получается.

#### «Упрямое зеркало»

Цель: отвлечь детей от фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Развитие способности увидеть другого, почувствовать общность, слитность с ним.

Правила: Быть максимально сосредоточенным.

Ход: Собрав детей, воспитатель говорит: «Вы представляете, вы просыпаетесь утром, заходите в ванную, смотрите в зеркало, а оно повторяет ваши движения наоборот: вы поднимаете руку, а оно - опускает, вы поворачиваете голову налево, а оно - направо, вы закрываете один глаз, а оно - другой. Давайте поиграем в такие зеркала. Разбейтесь на пары. Пусть один из вас будет человеком, а другой - упрямым зеркалом. Потом вы поменяетесь ролями». Взрослый помогает детям разделиться на пары и распределить роли. Затем, выбрав одного ребёнка, воспитатель предлагает ему сделать что-нибудь, а сам повторяет все его движения наоборот. После этого дети играют самостоятельно под присмотром воспитателя, который помогает им в случае затруднений.

«Запрещённое движение»

Цель: отвлечь детей от фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе ровесников и обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контекста их взаимоотношений. Развитие способности увидеть другого, почувствовать общность, слитность с ним.

Правила: Быть максимально сосредоточенным.

Ход: Дети стоят полукругом. Воспитатель стоит в центре и говорит: «Следите за моими руками. Вы должны в точности повторять все мои движения, кроме одного: вниз. Как только мои руки будут опускаться вниз, вы должны поднять свои вверх. А все мои движения повторяйте за мной». Взрослый делает различные движения руками, периодически опуская их вниз, и следит за тем, чтобы дети в точности выполняли

инструкцию. Если детям нравится игра, можно предложить любому желающим побыть вместо воспитателя в роли ведущего.

#### «Царевна- Несмеяна»

Цель: видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.

Правила: Говорить только хорошие слова, доставляющие радость сверстнику   Ход: Дети сидят в кругу. Воспитатель: «Пусть каждый подойдёт к Царевне- Несмеяне и постарается утешить её и рассмешить. Царевна изо всех сил будет стараться не рассмеяться. Выигрывает тот, кто сможет вызвать улыбку у царевны». Затем дети меняются ролями.

#### «Если бы я был королём»

Цель: видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей.

Правила: Говорить только хорошие слова, доставляющие радость сверстнику   Ход: Дети сидят в кругу. «Вы знаете о том, что короли могут всё? Давайте представим себе, что бы мы подарили своему соседу, если бы мы были королями. Придумали? Тогда пусть каждый по кругу скажет, какой подарок он бы сделал. Начинайте со слов: «Если бы я был королём, то подарил бы тебе.». Придумывайте такие подарки, которые могли бы по-настоящему обрадовать вашего соседа, ведь какой мальчишка будет рад, если ему подарить красивую куклу? - а вот если летающий корабль. Да, кстати, не забудьте поблагодарить короля за подарок, ведь только после этого вы сами сможете стать королём и подарить своему соседу ваш собственный подарок».

#### «Слушай хлопки»

Цель. Развитие внимания, произвольности поведения.

Дети свободно передвигаются по комнате, но по хлопку ведущего они должны остановиться и превратиться в аиста (поднять одну ногу, руки в стороны), на два хлопка они должны отреагировать превращением в

лягушку (присесть, пятки вместе, носки врозь, между носками руки). три хлопка разрешают снова двигаться свободно.

Комментарий: игра помогает в развитии произвольного внимания, умения быстро переключаться с одного вида действий на другой.

«Волшебные превращения»

Цель. Развитие воображения, умения перевоплощаться.

Детям предлагают «превратиться» в ягоды, фрукты, паровозик, игрушку и т.д. Взрослый (или кто-то из детей) начинает игру словами: «Мы заходим в... (пауза – чтобы дети сконцентрировались) сад... (пауза – каждый ребенок должен решить, каким фруктом он будет). Раз, два, три!» После этой команды дети принимают вид задуманного фрукта.

Комментарий: взрослый (или ведущий - ребенок) должен творчески подойти к дальнейшему продолжению игры. Ему нужно придумать какую-нибудь историю с участием детей. Но для начала он должен, конечно, догадаться, кто в кого превратился.

«Что слышно»

Цель: сосредотачиваться, соотносить звуки и действия.

Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить, что происходит за дверью. Потом ребенок должен рассказать, что он слышал. После этого так же обращают внимание за окно, затем снова на дверь. Впоследствии ребенок должен точно рассказать, что за чем происходило за окном и за дверью.

Комментарий: взрослый сам должен сосредоточиться на звуках, чтобы помочь детям в случае затруднения или исправить в случае ошибок.

Можно усложнить задачу, если предложить детям вести рассказ по очереди.

«Четыре стихии»

Цель. Развитие внимания.

Дети садятся в круг. Ведущий предлагает им при слове «земля» опустить руки вниз, при слове «вода» – вытянуть вперед, при слове

«воздух» – поднять вверх, при слове «огонь» – вращать кистями. Кто ошибся - выходит из игры.

Комментарии: взрослый принимает активное участие в игре. После того как дети освоили движения, взрослый может специально сбивать детей, допуская ошибки. Например, сказать: «Воздух!» – а показать движение «земли».

«Горячий мяч»

Цель. Развитие внимания, скорости реакции, моторной ловкости.

Дети становятся в круг, очень близко друг к другу. Они передают мяч друг другу быстро, стараясь не уронить его. Тот, кто упустил мячик, выбывает из игры. Побеждают последние два оставшихся ребенка.

Комментарии: другие варианты игры строятся на изменении расположения детей.

Можно построить детей в колонну, а мяч передавать либо через голову вверх, либо, наклонившись, через ноги. Так же можно построить детей зигзагом.

«Фигуры»

Цель. Развитие внимания, мелкой моторики, воображения.

Взрослый раскладывает счетные палочки в виде определенной фигуры. Ребенок должен сложить точно такую же фигуру. Сложность задания все время увеличивают: сначала показывают простые фигуры, затем более сложные; сначала ребенок составляет фигуры, глядя на образец, затем образец убирают, дав ребенку возможность запомнить фигуру.

Комментарии: счетные палочки можно заменить спичками с обрезанными головками.

Эту игру можно использовать наиболее эффективно в работе с детьми, испытывающими трудности при сосредоточении, характеризующимися расторможенностью.

«Полет бабочки»

Цель. Развитие внимания, выразительности движений.

Детям предлагается запомнить несколько движений и точно повторить их. Для облегчения запоминания предварительно можно разучить блоки движений, дав им оригинальные названия, вроде: «полет бабочки», «кошачий шаг» и т.д.

Комментарии: необходимо оговорить движения с детьми с помощью вопроса «А как у нас ходит мишка (например)?» Когда все дети поймут принцип движений, тогда можно приступать непосредственно к игре.

Игра может нести и познавательную нагрузку, если ее включать в занятия по изучению видов профессий, животных, транспорта и т.д.; т.е. предлагать, например, имитировать только движения машины, самолета, паровоза и т.д.

Смена движения должна происходить либо по команде взрослого либо по звуковому сигналу. Выигрывает самый внимательный ребенок.

«Зеркало»

Цель. Развитие внимания, скорости реакции, моторики.

Дети выбирают ведущего, он становится в центр, а остальные дети – полукругом вокруг ведущего, который показывает разнообразные позы, демонстрирует разные выражения лица. Дети должны повторить их.

Комментарии: смена поз и мимических этюдов должна быть быстрой. За темпом и правильностью должен следить взрослый.

“Мой необыкновенный фотоаппарат”

Цель. Развитие внимания, активного словаря.

Дети рассказываются вокруг. Воспитатель передает им картинки через каждые 10 секунд. Картинки должны попасть к каждому ребенку 2-3 раза, после этого им задается вопрос: какая картинка была показана первой? Что на ней было нарисовано? Дети при ответе не должны закрывать глаза.

Комментарии: для детей 5 лет временной промежуток можно увеличить до 30 секунд, а потом постепенно его сокращать. Можно

спросить детей о том, кто запомнил последовательность предлагаемых картинок. С помощью этой игры легко выявить детей с низким уровнем зрительной памяти.

«Кто кем будет»

Цель. Развитие внимания, воображения, мышления, речи.

Дети садятся в кружок. Взрослый задает вопросы. Обращаясь по очереди к каждому ребенку: «Кем (чем) будет...(ученик, яйцо, утенок, желудь, мальчик, козленок, ягненок, щенок, котенок, личинка, семечко, икринка, теленок, поросенок, цыпленок, птенец, волчонок, тазик, моржонок, зайчонок, головастик, гусеница, тесто, луковица и т.д.)?»

Комментарии: вариантов ответа на каждое слово может быть несколько. Например, мальчик будет: мужчиной, слесарем, взрослым, учеником, хорошим человеком, отцом, братом и т.д. Луковица будет салатом, перьями, дудочкой, семенами, удобрением, украшением подоконника и т.д.

Детям так же можно предлагать предметы, объединенные одной тематикой (растения, животные и т.д.)

«Кем был»

Цель. Развитие мышления, речи, воображения.

Дети садятся в кружок. Взрослый задает вопросы, обращаясь по очереди к каждому ребенку: «Кем (чем) был...(яблоня, буйвол, лошадь, курица, лягушка, собака, мастер, птица, овца, коза, бабочка, рыба, утка, заяц и т. д.)?»

Комментарии: игра проводится сразу после игры «Кто кем будет» или на следующий день. Это поможет детям взглянуть на обыденные предметы с различных временных точек, выстроить логические цепочки.

«Танец шляпы»

Необходимые приспособления: шляпа, запись музыкального произведения.

Цель. Развитие внимания, моторной координации.

Дети садятся в круг, при первых же звуках музыки они начинают передавать шляпу, надевая ее на голову соседа. Когда музыка прервется, участник, на голове которого оказалась шляпа, должен показать какое-нибудь движение, а все остальные дети – повторить его. Затем игра продолжается.

Комментарии: в этой игре шляпа по сути является «отвлекающим маневром», т.к. дети с удовольствием стараются нарядить соседа, забывая про музыку. Если дети стесняются по одному выполнять движения, можно предложить ребенку на котором остановилась музыка, выбрать себе партнера и станцевать с ним.

«Угадай и найди»

Необходимые приспособления: игрушки.

Цель. Развитие внимания, восприятия, памяти.

Взрослый рассказывает о какой-либо игрушке. Ребенок задает вопросы, если он еще не понял, о чем идет речь, а затем он должен найти игрушку в комнате.

Комментарии: игра может происходить по схеме «ребенок – ребенок», т.е. взрослый в игре может не участвовать. При описании той или иной игрушки начинать лучше со второстепенных деталей или косвенных признаков. Например, можно сказать. Что с этой игрушкой больше любят играть девочки, и т.д.

«Золушка»

Необходимые приспособления: спичечные коробки, наполненные семенами: гречихи, овса, ржи, риса, различных цветов и др.

Цель. Развитие тактильной чувствительности и зрительной памяти, сосредоточенности, усидчивости, навыков счета.

Ребенку предлагается помочь Золушке: разобрать зерна, подарить по 2-3 разных зернышка сказочным героям, посадить поле. Задание можно усложнить, завязав ребенку глаза.

Комментарии: перед началом игры необходимо рассмотреть вместе с детьми зернышки каждого вида, определить их форму, отличия от других, четко обозначить название каждого. К игре можно приступать только тогда, когда ведущий убедится в том, что участники усвоили отличия.

«На ощупь»

Необходимые приспособления: мешок, разнообразные мелкие предметы, повязка на глаза.

Цель. Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности

В мешок складывают до десяти небольших предметов. Ребенок, ощупывая мешок должен сказать, что в нем находится. На выполнение задания отводится 30 секунд. Выигрывает тот, кто назовет больше всех предметов.

Комментарии: детям младшего возраста предварительно показывают предметы, которые складывают в мешок.

Лучше приготовить несколько наборов предметов, чтобы дети не могли их запомнить.

Во время обследования мешка ребенок должен показать все обнаруженные предметы, чтобы другие участники убедились в правильности ответа.

«Сложи сказку»

Необходимые приспособления: рисунки-иллюстрации к сказкам.

Цель. Развитие воображения, мышления.

1. Дети складывают несколько рисунков в таком порядке, в каком развивается сюжет.

2. Дети отбирают рисунки самостоятельно, а потом, объединив их какой-то темой, придумывают сюжет.

Комментарии: первый вариант игры подходит больше для детей 4-х лет, а второй лучше использовать в работе с более старшими детьми. в ходе игры дети способны сочинять самые невероятные истории и

объединять абсолютно разных героев. Главное – дать им возможность оторваться от стереотипов.

#### «Разговор с руками»

Необходимые приспособления: карандаши, лист бумаги.

Цель: проявление эмоций, развитие позитивного самовосприятия.

В эту игру играют, если ребенок склонен к дракам или разрушению. Взрослый предлагает ребенку обвести контур ладошек, а затем «оживить» их: нарисовать им лица (глазки, ротик, носик и т.д.), можно раскрасить пальчики цветными карандашами. Затем взрослый начинает разговор с пальчиками, спрашивая их об их привычках и привязанностях, о том, что они любят и чего не любят. Отвечать может ребенок, но если он молчит, то взрослый сам отвечает за пальчики, рассказывая о том, какие они хорошие, как много они умеют. Потом взрослый говорит: «Но пальчики иногда не слушаются своего хозяина», - и предлагает заключить с непослушными пальчиками «договор», что они в течение 2-3 дней не будут никому причинять боль и не будут ничего ломать, будут делать только хорошее: здороваться, мастерить, играть, помогать хозяину одеваться и раздеваться. Для гиперактивных детей назначают меньший срок – 1-2 дня или даже несколько часов. Если ребенок вступает в эту игру, то через оговоренный промежуток времени можно повторить рисование с ним, похвалив пальчики и их хозяина, а также предложив больший срок действия «договора».

Комментарий: игра может не получиться с первого раза, так как расторможенные дети с трудом переносят приобретенные навыки в повседневную жизнь, испытывают трудности в контроле за своими порывами. В процессе самой игры взрослый косвенно должен убедить ребенка в том, что он подружится со своими пальчиками, сделает их добрыми. Так, с одной стороны, у ребенка развивается позитивное самовосприятие, а с другой стороны, он задумывается над проблемой.

Приложение 2.

