



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Работа над пословицами в начальной школе на уроках литературного  
чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование. Дошкольное образование»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

88,75 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«19» ав 2025 г.

Директор института

А.Р. Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-509-072-4-2

Насибова София Элдаровна

Научный руководитель:

д.ф.н., доцент

Казачук И.Г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ И ЗАГАДКИ КАК ЖАНР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА. ЗНАЧЕНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ	6
1.1 Жанровые особенности пословиц и поговорок .....	6
1.2 Пословицы, поговорки в программах и учебных пособиях по литературному чтению .....	14
1.3 Работа с пословицами и поговорками на уроках литературного чтения: методы и приемы.....	26
Вывод по первой главе.....	32
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЮ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	33
2.1 Описание и результаты констатирующего этапа исследования.....	33
2.2 Описание формирующего этапа исследования.....	43
2.3 Анализ результатов контрольного этапа исследования.....	60
Выводы по второй главе. ....	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	66
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	68

## ВВЕДЕНИЕ

На уроках литературного чтения обучающиеся начальной школы овладевают навыком письма и беглого чтения и учатся понимать прочитанное, разбираться в художественных особенностях литературных произведений, анализировать их. При знакомстве с народным творчеством и произведениями мастеров слова большое внимание уделяется эстетическому воспитанию и развитию культуры речи учащихся, развитию поэтического слуха.

Одной из целей программы «Школа России» является обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Умелое использование пословиц и поговорок, разнообразные виды работы с ними делают уроки литературного чтения богаче по содержанию и интереснее по форме. Как сказал Карамзин: «Богатство языка есть богатство мысли!». Язык — это отражение мышления народа. Если язык богат и многообразен, то и мысль «не идет по прямой», а имеет свою траекторию. Так и русский народ, мыслит многогранно и накопил такой колоссальный объем опыта, что мало какая европейская культура может сравниться с Русской культурой. Опыт наших предков вложен в литературу: сказания, былины, пословицы и поговорки. Они хранят историю движения народа по пути цивилизации, отражают характер народа, его симпатии и антипатии, связи с соседними народами. Пословицы впитали в себя все тонкости оценочного отношения к действительности, её восприятия и отражения. Именно этот аспект языкового сознания фиксируется в широко известном высказывании К. Д. Ушинского о том, «что природа страны, её история, отражаясь в душе человека, выражаются в слове». «Люди исчезали, но

слова, создаваемые ими, вошедшие в сокровищницу – родной язык, остались бессмертными».

Многие пословицы и поговорки донесли до нас слова и выражения, которые сейчас крайне редко, или совсем не употребляются в нашей речи — устаревшие слова. С данными пословицами и поговорками так же необходимо знакомить детей, ведь это одна из страниц нашей истории. Можно давать задание определять значение устаревших слов по толковому словарю, что будет развивать умение работы со справочным материалом.

Под пословицами в широком смысле понимаются краткие народные изречения, имеющие одновременно буквальный и переносный (образный) смысл или только переносный смысл, и составляющие в грамматическом отношении законченное предложение. Так, пословица «чем бы дитя ни тешилось, лишь бы ни плакало» отличается двойным смыслом – буквальным и иносказательным. Пословица «горбатого могила исправит» имеет только образный смысл.

Поговорка – это меткое народное выражение, краткое по форме, острое по мысли. Она очень похожа на пословицу, но в отличие от нее она грамматически и логически не закончена. Не содержит она и обобщающего поучительного смысла. Дает оценку поступкам человека, но не выражает чувства. Пример: «Остаться с носом» – быть обманутым.

**Цель работы** – изучить и описать особенности работы с пословицами и поговорками как средством развития речи учащихся младших классов на уроках литературного чтения.

**Задачи:**

- 1) проанализировать научную и методическую литературу по проблематике исследования;
- 2) раскрыть понятия "речь", "развитие речи";
- 3) выявить особенности речевого развития младших школьников;
- 4) выявить жанровую специфику пословиц, поговорок;

5) проанализировать направленность учебных пособий и литературному чтению на развитие речи учащихся на материале пословиц, поговорок;

6) описать приемы развития речи учащихся на основе пословиц, поговорок на уроках литературного чтения.

**Объект исследования** – организация работы по развитию речи и мышления учащихся на материале пословиц, поговорок на уроках литературного чтения.

**Предмет исследования** – приемы работы с пословицами, поговорками на уроках литературного чтения.

# ГЛАВА 1. ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ И ЗАГАДКИ КАК ЖАНР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА. ЗНАЧЕНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

## 1.1 Жанровые особенности пословиц и поговорок

Устное народное творчество своей историей уходит в глубокую древность. Это связано с потребностью людей осознать окружающий их мир природы и свое место в нем. К малым жанрам устного народного творчества относятся частушки, поговорки, пословицы, дразнилки, небылицы, загадки и прочее.

Для устного народного творчества характерна естественная народная речь, поражающая богатством выразительных средств, напевностью, что не может не развить, не обогатить речь ребенка. Устное народное творчество доступно для ребенка, он легче входит в окружающий мир, пытается говорить, общаться с людьми, усваивает представление народа о красоте, морали, знакомит с обычаями, нормами поведения, общения, учит быть коммуникабельными. Развивая речь ребенка, оно дает ему новую жизнь, возможность приспособливаться, преодолевать трудности в нелегком пути взросления.

**Пословица** – это краткое народное изречение с назидательным смыслом; народный афоризм. Это поучение, более в виде притчи, иносказания или в виде житейского приговора; это ум народа; она переходит в поговорку или в простой оборот речи.

Она выражает те мысли, к которым народ пришел в процессе своей общественной практики. Она поучительна, назидательна. В ней всегда есть вывод или нечто такое, что полезно помнить, принять к сведению. Пословицы отражают силу народного мышления, непосредственно связанного с народной практикой. Пословицы – это свод народной

мудрости, стоны и вздохи, плачи и рыдания, радость и веселье, житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый.

Форма пословицы своеобразна, ритмична, имеет особое звуковое оформление и композиционно-синтаксическое строение. За счет этого она совершенствует общие речевые навыки школьника, уточняет, обогащает, активизирует словарь ребенка, развивает грамматически правильную речь, ее точность, полноту, эмоциональность, последовательность и содержательность при изложении ее смысла. Пословица воспитывает чуткость к смысловым оттенкам слов, различение и понимание простейших случаев многозначности слов, способствует пониманию образных выражений в тексте.

Пословица кратка, в ней нет лишних слов, каждое слово содержательно, точно. Яркую точную характеристику дал сам народ. Он отметил ее меткость: "*Старая пословица не в бровь, а прямо в глаз*", их мудрость, их правдивость: "*Пословица правду всем говорит*".

В «Словаре русского языка» под редакцией А. П. Евгеньевой дается определение: «Пословица – краткое образное изречение, обобщающее различные явления жизни и имеющая обычно назидательный смысл».

Пословицы широко используются в обучении – как с воспитательной целью, так и для развития речи. В речи самих учащихся пословицы сравнительно редки и имеют тенденцию убывания к старшим классам.

Какой бы короткой ни была пословица, это все-таки законченное художественное произведение. Оно радует нас не только метким наблюдением, но и тем, как ловко, красиво оно выражено. Его и запомнить гораздо легче.

Пословицы отличаются устойчивой художественной формой. Нередко они имеют рифму, иногда очень затейливую, многократно повторяющуюся: «Кот скребет на свой хребет».

**Поговорки** – это поэтические, широко употребляющиеся в речи выражения, устойчивые, краткие, часто образные, многозначные, имеющие

переносное значение, оформленные синтаксически как предложение, нередко организованные ритмически, обобщающие социально-исторический опыт народа и носящие поучительный, дидактический характер.

подавляющее большинство поговорок представляет собой образно-эмоциональную характеристику людей. Причем эта характеристика очень многогранна, и в речевом контексте она всегда конкретизирована и индивидуализирована. По заключению пословицы, в народной речи *«На всякого Егорку есть поговорка»*.

Художественные функции поговорок довольно многообразны. Прежде всего, посредством поговорок создаются яркие внешние портреты людей. Портретные характеристики могут быть как положительными, так и отрицательными. Примеры положительных портретов: *«красна, как маков цвет»*, *«кругла, бела, как мытая репка»*, *«сидит, словно павушка плывет»*. Отрицательные портреты: *«говорит, что родит»*, *«ухмыляется, что кобыла, на овес глядя»*, *«оборотист, как корова на льду»*.

Однако поговорки рисуют не только внешние черты людей, но и образно говорят о его внутреннем душевном состоянии. Так, о человеке, находящемся в радостном настроении, поговорка говорит: *«ходит именинником»*, *«козлом прыгает»*, у него *«сердце петухом запело»*. О человеке, испытывающем глубокое переживание, страх, раздражение и т. п., поговорка говорит в таких образных выражениях: *«дошел до белого каления»*, *«волосы на себе рвет»*, *«на стенку лезет»* и т. п.

Поговорки образно передают те или иные качества человека, особенности его характера. О человеке открытом: *«душа нараспашку»*. Наоборот, о человеке скрытном и лицемерном: *«на лице медок, а на сердце ледок»*. О человеке душевном, мягком: *«мягок, как воск»*. И наоборот, о человеке черством и бездушном: *«не душа, а только ручка от ковша»*. Об умном: *«в голове ума палата»*; о глупом: *«в голове реденько засеяно»*; о

несговорчивом: *«ты ему слово, а он тебе десять»*; о непостоянном; *«семь пятниц на неделе»* и т. д.

В поговорках образно характеризуются различные действия людей: *«уехал верхом на палочке»* (т. е. ушел пешком); *«едет, как горшки везет»* (очень медленно); *«сваха ходит собачьей тропой»* (тайно).

Поговорки дают эмоциональную оценку различным действиям и поступкам людей: *«не в бровь, а прямо в глаз»* (о метком высказывании); *«переливать из пустого в порожнее»* (о пустых разговорах); *«метил в ворону, а попал в корову»* (о неумелом), *«читает книгу, а видит фигу»* (о непонятливом) и т. д.

В поговорках мы находим социальную характеристику представителей различных классов и сословий. Народ говорит о богатом человеке: *«у него денег куры не клюют»*; о деревенском кулаке: *«мужик богатый, что бык рогатый»*; о народных разорителях - начальстве и духовенстве: *«выбуют из сапог в лапти»*. Правдивую образную характеристику получила в поговорках бедная жизнь крестьян: *«гол, как осиновый кол»*, *«ни забора, ни подворотенки»*, *«в семи дворах один топор»* и т. п. В языковом отношении поговорки относятся к фразеологизмам (устойчивым, несвободным сочетаниям слов).

Некоторые поговорки являются идиомами, т. е. выражениями, не переводимыми на иностранные языки. Например: *«сыр бор разгорелся»*, *«попасть пальцем в небо»*, *«кота в мешке покупать»*, *«делать спустя рукава»*. Однако следует заметить, что не все фразеологизмы и идиомы являются поговорками. Поговорками можно считать только такие фразеологизмы (и их разновидности – идиомы), которые построены на иносказательной образности и выполняют в речи, отмеченные нами выше художественно-эстетические функции.

При разграничении пословиц и поговорок необходимо учитывать, во-первых, их общие обязательные признаки, отличающие пословицы и поговорки от других произведений народного творчества, во-вторых,

признаки общие, но не обязательные, сближающие и разделяющие их одновременно, и, в-третьих, признаки, дифференцирующие их.

К общим обязательным признакам пословиц и поговорок относятся:

- 1) краткость (лаконичность);
- 2) устойчивость (способность к воспроизведению);
- 3) связь с речью (пословицы и поговорки в естественном бытовании существуют только в речи);
- 4) принадлежность к искусству слова;
- 5) широкая употребляемость.

Нередко говорят о том, что пословицы, в отличие от поговорок, ритмически организованы. И в самом деле, среди пословиц много таких, в которых ясно ощущается ритм, однако встречается немало таких, в которых ритма нет. Например: *"голь на выдумки хитра"*; *"хрен редьки не слаще"*. А вот ритмически организованные поговорки: *"ни рыба, ни мясо, но кафтан ни ряса"*, *"и нашим и вашим"*. Это те признаки, которые были названы общими, однако необязательными для половиц и поговорок. И еще два признака, которые обычно считаются свойственными только пословицам. Существует мнение, что для пословицы всегда характерна двусоставность, двухчастность, тогда как поговорка всегда одночленна, неделима на части. Действительно, многие пословицы двучленны, но далеко не все. *"Береги платье снову, а честь смолоду"* – двухчастная пословица, а пословица *"Яйца курицу не учат"* – одночастная.

Дифференцированными признаками, разграничивающими пословицы и поговорки, являются:

- 1) обобщающий характер содержания пословиц;
- 2) поучительность и назидательность.

Некоторые ученые в качестве основного признака разграничения пословиц и поговорок выдвигают особенности их синтаксического построения. Пословицы, считают они, всегда законченные предложения, а поговорки – лишь часть их.

Пословица – коротенькая притча. Это суждение, приговор, поучение. Именно эти два признака определяют своеобразие пословицы при сравнении ее с поговоркой, которая лишена и обобщающего смысла, и поучительности. Поговорки ничего не обобщают, никого не поучают. Они заменяют прямую речь окольной, поговорка не договаривает, и иногда и не называет вещи, но условно весьма ясно на них намекает.

Поговорки тесно примыкают к пословицам. Как и пословицы, поговорки относятся к малым жанрам фольклора. В большинстве случаев они даже еще более кратки, чем пословицы. Подобно пословицам, поговорки не специально исполняются (не поются и не рассказываются), а употребляются в живой разговорной речи, кстати, к случаю. Вместе с тем поговорки существенно отличаются от пословиц и по характеру содержания, и по форме, и по выполняемым в речи функциям. В пословицах выражаются обобщения и заключения по самым разнообразным жизненным явлениям («*Правда светлее солнца*», «*Каково сеется, таково и веется*», «*Ученье - свет, а неученье - тьма*»). В пословицах выражается народная мудрость, их заключения и выводы имеют силу неписаного закона. Об этом говорят сами пословицы: «*На пословицы ни суда нет, ни расправы*», «*От пословицы не уйдешь*».

По своей структуре поговорка проще пословицы. В этой связи М. А. Рыбникова писала: «Пословица – это словесный организм; поговорка – это «заготовки» выразительной речи... Поговорка дает образ; окольным путем в переносной форме характеризует явление...».

Если содержание пословиц имеет всеобщий и универсальный характер, то поговорки употребляются только в связи с определенными лицами и их поступками, имеют совершенно конкретное содержание.

В зависимости от того, к какому конкретному лицу или действию в речи относится поговорка, изменяется и предложение, в котором она приводится. Так, поговорка «*задним умом догадлив*» может входить в предложения «*Иван задним умом догадлив*», «*Петр задним умом догадлив*»

и т. д. В силу сказанного поговорка, в отличие от пословицы, в речи не составляет и не может составлять цельного, законченного предложения, а является только его (пусть самой значительной) частью.

Собирание и изучение поговорок шло одновременно с собиранием и изучением пословиц. Из дореволюционных изданий наибольшее количество поговорок включали в себя известный сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа» (1861-1862) и публикация П. К. Симони «Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и проч. XVII-XIX столетий» (1899). Из изданий советского времени наиболее ценные публикации поговорок содержат книга «Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII-XX веков» (ред. Б.Н. Путилов; 1961) и сборник М. А. Рыбниковой «Русские пословицы и поговорки» (1961). Научный подход к поговоркам, как и к пословицам, впервые проявился в статьях И.М. Снегирева, опубликованных в 20-30-е годы XIX в.

В работах В. И. Даля и А. А. Потебни дается краткое, но глубокое определение жанровой специфики поговорок, устанавливается их взаимосвязь с пословицами. В конце XIX – начале XX в. изучается синтаксис и метрическая структура поговорок (П. П. Глаголевский, И. И. Вознесенский). Поговорки продолжают изучаться и в советское время. Наибольший интерес представляет работа М. А. Рыбниковой «Русские пословицы и поговорки» [22], в которой раскрывается жанровое своеобразие содержания и формы поговорок. По верному определению Рыбниковой, главное назначение поговорок (в отличие от пословиц) выражается в том, что они служат образно-эмоциональной характеристикой человека и его действий.

Таким образом, в пословицах и поговорках закреплён общественно-исторический опыт народа. Они воспитывают в человеке патриотизм, высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни, они судят об исторических событиях, о социальных отношениях в обществе, о защите отечества, о культуре. В них обобщён и житейско-бытовой опыт

народа, формулируется его нравственный кодекс, определяющий взаимоотношения людей в области семейных отношений, любви, дружбы. В пословицах осуждается глупость, лень, нерадивость, хвастовство, пьянство, обжорство, восхваляются трудолюбие, скромность, трезвость, воздержание и другие, необходимые для счастливой жизни качества человека. Главное назначение поговорок в том, чтобы разговорной речи придавать красочность, образность. По народным понятиям, «*без прибаски и слово не баско*», т. е. не хорошо, некрасиво. Поговорки также способствуют усилению эмоциональной выразительности и наполняют язык живыми и эмоциональными образами, помогающими говорящему ярко оценивать различные явления.

Пословицы и поговорки, созданные русским народом, составляют неоценимое богатство русского языка. Знакомство с ними в школе развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики и более глубокому изучению литературы, обогащает учащихся народной мудростью. Вот почему пословицам и поговоркам необходимо уделять внимание на уроках литературного чтения и русского языка.

Пословицы и поговорки помогают учащимся начальной школы лучше понять художественную речь, смысл которой воплощён в фольклоре. Чем глубже проникновение школьника в образное обобщение художественного произведения, тем неизбежнее его оценка любой речи в смысловом и выразительном отношении, в том числе и собственной.

Количество пословиц, которые можно давать детям за один урок, установлено и теоретически, и экспериментально – их не может быть более 7-9. Именно такое количество произведений младшие школьники способны осмыслить и запомнить за 40 минут. Знание и учёт такого рода деталей обязательны для учителя, так как возможности пословиц и поговорок как учебного материала для формирования и развития нравственных ценностей каждого учащегося могут быть реализованы только при строго

определённых методических условиях, которые диктуются как их жанрово-художественной спецификой, так и особенностями художественного восприятия младших школьников.

Систематическая работа над смыслом пословиц и поговорок с использованием различных способов их анализа позволяет развивать мышление учащихся, воспитывать нравственные качества в каждом ребёнке, развивать и обогащать речь.

Ведущим направлением в работе над пословицами и поговорками на уроках чтения является работа над смыслом, т.е. восприятием обобщённо-метафорического образа, в них заключённого, и конкретизация его на основе имеющегося у школьников жизненного и читательского опыта.

## 1.2 Пословицы, поговорки в программах и учебных пособиях по литературному чтению

Предыдущие материалы позволили нам сделать вывод, что пословицы и поговорки представляют собой богатый языковой материал, при помощи которого происходит приобщение учащихся к культуре русского народа, развивается речь, мышление.

Пословицы и поговорки как ценный языковой материал можно использовать на уроках литературного чтения и русского языка в целях обогащения словарного запаса учащихся.

С целью выявления возможностей уроков литературного чтения в плане приобщения младших школьников к пословицам и поговоркам нами были проанализированы учебно-методические комплекты по следующим программам:

1. Литературное чтение для 1-4 классов четырехлетней начальной школы. Авторы: В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова.
2. Литературное чтение. Авторы: Ефросинина Л. А., Оморокова Н. В.

3. Литературное чтение. Авторы: В. Ю. Свиридова, Р. Г. Чуракова.

Курс «Литературное чтение» (авторы: Горецкий В. Т., Климанова Л. Ф.) призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства посредством художественных произведений.

Литературное чтение пробуждает у учащихся интерес к словесному искусству и к чтению произведений. Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности; при анализе произведения рассматриваются тема, проблематика, нравственно – эстетическая идея, художественная форма, композиция.

Авторы относят особенности пословиц и поговорок к элементарным сведениям литературоведческого характера, которые должны дополнять знания при обучении чтению. Таким образом, работа с пословицами и поговорками направлена на формирование умений узнавать и различать данные жанры произведений, ознакомление с некоторыми их жанровыми особенностями.

В основу построения системы обучения 1-4 классов по программе Л. В. Занкова положена идея возможно большей ее эффективности для общего развития школьников, включая слабых, поэтому необходимо руководствоваться дидактическими принципами: обучение детей на высоком уровне трудности, ведущая роль теоретических знаний, быстрый темп прохождения учебного материала, осознание школьниками процесса

своего обучения. Автор программы отмечает, что неоценима роль литературы в общем развитии школьников: она способна дать широкую картинку внешнего мира, ввести в мир духовной жизни человека, обогатить нравственно и эмоционально, развивать воображение, речь, способность выразить себя в слове - в целом влиять на общую культуру человека. В основе данного курса – отмечает автор – лежит единый методический подход – изучение литературы как искусства. Отметим, что все четыре года дети проникают в тайны устного народного творчества, сравнивая фольклорные жанры (произведения) с подобного рода авторскими текстами. Это направление литературного творчества рассматривается в составлении с другими видами и жанрами литературы: лирикой, драматургией, стихами, баснями, рассказами. Процессуальность заключается в постепенном наращивании и усложнении рассмотренных зависимостей и связей.

Например, в 1, 2 классах ведется работа с пословицами и поговорками на практическом уровне: дети читают их, объясняют смысл. В третьем же классе учащиеся знакомятся с понятием «фольклор». Что такое фольклор? Существует ли сегодня устное народное творчество? В дальнейшем изучаются назначение и особенности пословиц и поговорок, их нравоучительный смысл, выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Дети знакомятся с пословицами и поговорками других народов, рассматривают их как выражение мудрости и жизненного опыта народа. Также предусмотрено чтение пословиц и поговорок, сочинение рассказов к выбранным пословицам; выяснение, как о характере героя скажет пословица и поговорка в отличие от рассказа, как говорят пословицы и поговорки о понравившемся герое. Таким образом, данная программа предусматривает разностороннюю, систематическую работу с пословицами и поговорками.

Главной задачей курса «Литературное чтение» по программе Ефросининой является литературное развитие младших школьников в

процессе обучения. Основные особенности данного курса направлены на решение общепедагогических задач: развитие личности ребенка, формирование интеллекта и общей культуры, формирование учебной деятельности, учет индивидуальных особенностей каждого ученика и построение на этой основе дифференцированного обучения.

Содержанием литературного чтения являются произведения родной и переводной литературы. В этом числе предполагается системная работа с произведениями фольклора. Автор рассматривает эту систему по классам: в первом классе дети знакомятся с произведениями фольклора разных народов, которые включают и песни, и пословицы, и поговорки. Во втором и третьем классах продолжается работа с жанрами фольклора, которые вошли в программу первого класса, но дети знакомятся еще и с былинами, легендами.

В четвертом классе идет изучение произведений фольклора разных народов мира: дети учатся сравнивать произведения, использовать их в речи, выполнять работу творческого характера.

Приведем пример работы по изучению пословиц и поговорок, поскольку в данном курсе им отводится важная роль. На этапе знакомства с ними дети слушают пословицы и поговорки, затем читают их сами. В дальнейшем учащиеся сравнивают их смысл с содержанием прочитанных произведений, знакомятся с пословицами и поговорками о родине, дружбе, о труде. В третьем и четвертом классах подбираются пословицы и поговорки к текстам произведений и темам чтения, выполняется работа творческого характера, отбираются и читаются книги с пословицами; идет знакомство с историей рождения данного жанра, участие детей в уроках-конкурсах.

Пословицы и поговорки введены во все темы чтения каждого класса как текст для чтения, сравнения и сопоставления, а также обогащения речи младших школьников. Таким образом, отличительной особенностью данной программы является то, что рассматриваемые нами жанры

изучаются в определенной системе, благодаря которой осуществляется решение целей данного курса литературного чтения.

Итак, в результате анализа программ мы видим, что пословицы и поговорки изучаются по всем трем программам, но при этом наблюдаются различия в системе работы, объеме требований к теоретическим знаниям и практическим умениям учащихся.

Анализ учебников для чтения был направлен на решение следующих задач:

- 1) выяснить, какое место занимают пословицы и поговорки в содержании учебного материала (количественный анализ);
- 2) определить тематику пословиц (качественный анализ);
- 3) определить типы заданий к данным жанрам фольклора, представленных в учебно-методическом аппарате комплектов для чтения.

Так, в учебном комплекте Горецкого В. Г., Климановой Л. Ф. встречается 61 пословица. В данном комплекте представлены пословицы и поговорки о дружбе, труде, об учении, о родителях, о качествах характера человека (доброта, чувство юмора, смелость, старание). От класса к классу количество пословиц и поговорок уменьшается. Так, во втором классе изучается 37 пословиц, в третьем – 17, в четвертом – 7.

Практически те же данные дал анализ комплектов по чтению Свиридовой В. Ю. и Чураковой Н. А. Дети знакомятся с 45 пословицами и поговорками.

Итак, в данном комплекте изучаются пословицы и поговорки по следующим темам: труд, учение, качества характера человека, ценность слова; в основном пословицы изучаются в первом классе (17), в четвертом классе (18), во втором и третьем соответственно 6 и 4.

В комплекте учебников по литературному чтению Ефросининой Л. А. помещены 34 пословицы и поговорки.

Итак, в данном комплекте изучаются пословицы и поговорки на тему: труд, семья, родина, дружба, качества характера человека; от класса к классу

количество пословиц и поговорок увеличивается: если в первом классе изучается 5 пословиц и поговорок, то во втором классе их 6, в третьем классе – 23.

Таким образом, количественный и качественный анализ указывает на наличие достаточно большого количества и разнообразия тематики пословиц и поговорок в составе учебного материала по литературному чтению.

Видно, что пословицам и поговоркам больше внимания уделяется в комплектах Горецкого В. Г. и Климановой Л. Ф., и Ефросиминой Л. А. Все это позволяет решить задачи обогащения речи учащихся малыми фольклорными жанрами, развития речи и воображения.

В комплекте «Родная речь» пословицы и поговорки используются в качестве материала для осознания идеи произведения и смысла пословицы или поговорки.

Часто предлагаются задания: «Вспомни пословицы о книгах», «Объясни смысл пословицы». Они направлены на запоминание пословиц и поговорок, развитие речи и мышления.

Такие задания, как «Выпиши в свою тетрадь слова из басни Крылова И. А., которые употребляются как пословицы» направлены на обогащение речи учащихся, формирование умения точно и образно выражать свои мысли, осознание особенностей басен И. А. Крылова.

Задания типа «Приведи примеры из жизни, когда можно употреблять эти пословицы и поговорки» нашли отражение во многих учебных пособиях. Они помогают учителю оценить глубину осознания изученных пословиц учащимися.

В разделе «Устное народное творчество» во втором классе, предлагаются следующие типы заданий.

1. Задания, направленные на осознание смысла пословиц.

Почему так говорится:

«Пословица не даром молвится», «Пословица – всем делам помощница», «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка». Эти задания помогают осознать функцию пословиц как жанра устного народного творчества, разграничить понятия «пословица» и «поговорка».

2. Задания, направленные на обогащение и развитие речи.

Вспомни пословицы и поговорки на темы «труд, мастерство», «лень, безделье».

3. Задания, направленные на осознание смысла пословицы и соотнесение ее с содержанием текста

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что предлагаемые задания к пословицам и поговоркам позволяют решить определенные программные задачи: запоминать и узнавать жанры, развивать речь, осознавать смысл пословиц и поговорок.

4. Задания на изучение структуры пословиц (состоит из двух смысловых частей); ведется работа над интонацией при прочитывании пословиц (пауза, ритм, основное слово).

Для чтения готовится текст пословицы:

«Красна птица пером, а человек – умом». Типы заданий к пословицам:

5. Задания, направленные на осознание смысла пословицы и соотнесение ее с текстом.

Соотнеси пословицы со сказкой (о семье)

«Нет лучшего дружка, чем родная матушка»; «При солнышке тепло, при матери добро».

Прочитайте пословицу. Как вы ее понимаете?

«*Вся семья вместе - и душа на месте*». Найдите в тексте, который есть в книгах о семье, такие же пословицы. Данное задание направлено также на обогащение речи учащихся.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что количество заданий по пословицам и поговоркам ограничено. Автор делает попытку систематизировать учебный материал по фольклору, однако многие задачи,

указанные в программе, не учтены. Значит, учителю самому необходимо разрабатывать задания к пословицам и поговоркам, чтобы реализовать требования программы.

Проанализировав комплект Свиридовой В. Ю. и Чураковой Н. А., мы выделили следующие типы заданий.

1. Соотнесение текста произведения со смыслом пословицы:

Выбери пословицы, которые подходят к рассказу «Мишкина каша».

*«Дело мастера боится»;*

*«Все в руках горит»;*

*«Каша хвалилась, что с маслом родилась».*

Сопоставление жанров, использование пословиц и поговорок в речи в соответствии с жизненной ситуацией: Пословица озаглавливает текста сказки

*«Глаз видит далеко, а ум - еще дальше».*

2. Задания, направленные на проверку знания пословиц (правильно ли запомнили текст пословицы).

Эти пословицы и поговорки кто-то с плохой памятью передал *«из уст в уста»*. Исправь их, пожалуйста.

*Поспешишь - не вынешь и рыбку из пруда;*

*Что с возу упало - не вырубишь топором;*

*Красна птица перьями - вылетит, не поймаетшь.*

В третьем классе ведется работа над спецификой жанра: пословица — это уцелевшие сквозь тысячелетия осколки того текста, которыми сопровождалась древние обряды.

В четвертом классе идет знакомство с пословицами и поговорками, в которых отражается связь человека (его труда) с природными явлениями:

Как ты понимаешь смысл пословицы:

*«Не земля родит, а год»;*

*«Лето родит, а не поле».*

Видна ли в них зависимость человека от природы?

Кроме того, учащиеся знакомятся с В. И. Далем, знаменитым собирателем пословиц и поговорок, и его словарем. Итак, проанализировав данный комплект, можно сделать вывод, что задания для работы с пословицами и поговорками направлены на решение ряда задач, определенных программой, но не всех, а значит, это должен учесть учитель, организуя работу с произведениями данных жанров.

Таким образом, анализ комплектов показал, что, хотя в программах и обозначена задача формирования у учащихся знаний и умений, необходимых для самостоятельной работы с малыми фольклорными жанрами, в содержании учебно-методического аппарата пособий она не находит полной реализации.

Задания, предлагаемые для работы, довольно однотипны по своему содержанию (кроме комплекта Свиридовой и Чураковой), а значит, учителю необходимо проявить творчество и самостоятельность для успешной, результативной работы с пословицами и поговорками.

В учебниках по литературному чтению «Родная речь», разработанных В. Г. Горецким, пословицы вынесены на форзац учебника как материал, активизирующий внимание и умственную деятельность учащихся. После короткой беседы учитель открывает на доске написанные заранее несколько строчек:

*«Сказка - ложь, да в ней намек!*

*Добрым молодцам урок».*

Где мы встречали это выражение? Эти слова – концовка пушкинской сказки, но что она напоминает вам, во что она превратилась? Часто ли мы употребляем эти слова в речи? В каких случаях?

Пословицы обобщают то, что накоплено: *«Крепкую дружбу и водой не разольёшь»*; о труде - *«где труд, там и радость»*, *«делу время, потехе час»*, *«семь раз примерь, один отрежь»*; о времени года - *«мороз не велик, а стоять не велит»*, *«весна красна цветами, а осень плодами»*.

Отдельно выведен раздел – «Устное народное творчество», где представлены пословицы следующей тематической направленности: о Родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе, о матери, отце и детях, об учении и знании, о книге, о человеке и его качествах, о хлебе, о временах года. Пословицы можно встретить не только в разделе «Устное народное творчество», но и в других разделах книги, в вопросах и заданиях к пройденной теме.

Тщательно подобраны пословицы к текстам, которые отражают основную мысль произведения, например, рассказ А. Гайдара «Горячий камень» - «Жизнь дана на добрые дела»; русская народная сказка «Зимовье» «Друг за дружку держаться - ничего не бояться», «Согласье крепче каменных стен», «Дружный табун волка не боится».

Такой подход помогает формированию такого важного навыка как умение применять пословицу в нужном месте в соответствии с определённой ситуацией. Прочитав пословицу, ребята объясняют, почему она подходит к произведению, учатся осмысливать содержание, также формируется умение использовать пословицы в разговорной речи.

В представленных учебниках используется приём нахождения пословиц в тексте художественных произведений и выяснения их назначения, например, сказка «Два Мороза» в учебнике по чтению для II класса заканчивается пословицей - «Молод ты, брат, и глуп. Поживи с моё, так узнаешь, что топор лучше шубы греет».

Следует отметить, что в представленной линии пословица как жанр фольклора изучается во всех классах, и ей отводится значительное место в преподавании изучаемого предмета. От класса к классу расширяется круг чтения, повышается уровень начитанности. Пословицы введены во все темы чтения каждого класса как текст для чтения, сравнения и сопоставления, обогащения речи, развития логического мышления.

Таким образом, благодаря обобщённому характеру пословиц на уроках чтения в рамках данного учебника их можно использовать во всех

классах, обучая искусству иносказания, иллюстрации своей мысли и обобщения её в краткой форме; развитию устной речи и воображения.

На смену единой обязательной программе по чтению для начальной школы В. Г. Горецкого пришло более десятка авторских концепций, учебников по чтению и литературному образованию младших школьников.

Одной из них является программа по литературному чтению «Гармония». По мнению автора данной программы О. В. Кубасовой, «литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения».

Автором учебника заявлено, что представленные в учебниках произведения помогут сформировать у детей литературный вкус и расширить их читательский кругозор. Система упражнений, вопросов и заданий к текстам позволит сформировать определённые образовательным стандартом читательские знания, умения, навыки; развить творческие склонности обучаемых: «Одной из главных задач авторов комплекта «Гармония» явилась разработка способов организации учебной деятельности младших школьников, обеспечивающих комфортные условия для развития ребенка в процессе усвоения знаний, умений и навыков, соответствующих учебным программам и требованиям начального образовательного стандарта».

В первом классе требуется соотнести пословицы с содержанием прочитанных произведений. Дети работают с произведением, затем читают пословицы и сравнивают содержание произведения и пословиц, выбирая ту, которая подходит, объясняя свой выбор. Например, приведён перечень пословиц: *«Книга - лучший друг», «Ученье - свет, а неученье - тьма», «Делаешь наспех, сделаешь на смех»*. Требуется соотнести пословицу со стихотворением Э. Мошковской *«Можно всему - всему научиться...»*.

В данной серии используется такой приём работы с пословицами, как подбор пословиц по темам. В учебнике для I класса в разделе «Что такое

хорошо и что такое плохо» к рассказу В. Осеева «Все вместе» даны пословицы: *«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»*; *«С кем поведёшься, от того и наберёшься»*.

Во втором классе предлагается найти ошибки в пословицах, их исправить и прочитать правильно: *«Кто любит пруд - того и люди чтут»*, *«С детства намучишься, на всю жизнь научишься»*, *«У работающего в руках дело спорится»* и др. Данное задание позволяет ещё раз вспомнить пословицы, продемонстрировать уровень начитанности.

На уроках чтения в четвёртом классе ребята подбирают пословицы к текстам произведений и темам чтения в разделе *«Что за прелесть эти сказки!..»* (русские народные сказки *«Пётр I и мужик»*, *«Пётр и Петруша»*) приведено задание: *«Каким из прочитанных сказок подходят следующие русские народные пословицы: «Сам погибай, а товарища выручай», «Кто вперёд идёт - того страх не берёт», «Друг познаётся в беде», «Каков разум, таковы и речи», «Видит око далеко, а ум - ещё дальше», «С умным разговариваться - что мёду напиться», «С умом жить - тешиться, а без ума - мучиться»*.

Однако всё-таки следует отметить тот факт, что в представленной линии заданий, в тексте которых встречаются пословицы, мало, в учебнике для III класса они практически отсутствуют.

Следующая программа, взятая для анализа — это программа *«Литературное чтение в четырёхлетней начальной школе»*. Курс построен с учётом основных концептуальных положений, разработанных по проекту *«Начальная школа XXI века»*. В объяснительной записке к этой программе говорится, что *«...новый курс призван не только ввести ребёнка в мир художественной литературы, но и помочь ему осмыслить специфику словесного искусства, его образность»*.

В соответствии с представленной программой к выпускнику начальной школы по литературному чтению выдвигаются следующие требования: *«ученик должен называть и приводить примеры сказок*

народных и литературных; произведений фольклора (пословицы, поговорки...); различать, сравнивать: произведения фольклора (загадка, пословица, скороговорка...))».

В учебники по литературному чтению I – IV классов (автор – Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова) входят произведения фольклора народов России и других стран мира. Задача обучения в каждом классе - углублять знания детей о произведениях народного творчества, расширять и обогащать их читательский опыт, вводить литературоведческие представления и понятия. Разделы учебников в соответствии с «Обязательным минимумом содержания начального общего образования» включают в себя пословицы, загадки, сказки и др.

В учебнике для II класса помещены пословицы о Родине, о человеке, о труде и лени, о дружбе. В III классе учащиеся подбирают пословицы к текстам произведений и темам чтения.

Итак, содержание различных учебных программ по литературному чтению позволяет в разной степени организовывать работу с пословицами. На наш взгляд, наиболее соответствуют поставленной задаче традиционные учебники по чтению (автор В. Г. Горецкий) и учебники по чтению курса развивающего обучения авторов Л. А. Ефросининой и М. И. Омороковой.

Учителю начальных классов следует широко использовать в своей работе произведения народного творчества, рассматривать его как средство выражения мировоззрения народа, богатый духовный источник, в котором отражена народная жизнь, черты русского народного характера.

### 1.3 Работа с пословицами и поговорками на уроках литературного чтения: методы и приемы

Работа над пословицами и поговорками не может ограничиваться тремя – четырьмя уроками. Требуется систематическое, постоянное внимание учителя к пословицам и поговоркам на уроках не только русского

языка, но и литературного чтения для достижения положительного результата.

Одним из типичных заданий при работе с пословицами для обучающихся в книге для чтения является группировка пословиц по темам. Обучающиеся, знакомясь с пословицами, должны не только понять смысл, заключенный в каждой из них, но и осознать то, что их объединяет. Например, на уроке могут быть приведены пословицы о сельском хозяйстве:

- на уборке часом опоздаешь, годом не наверстаешь;
- что летом родится, то зимой пригодится.

Обучающиеся, ознакомившись с данными пословицами, должны определить их общую тематику и подобрать еще 2-3 пословицы [2, с. 23].

Более сложным видом работы является подбор к стихотворению или рассказу пословиц, которые бы раскрывали содержание данного произведения, его идею, характеризуют ли поступки действующих лиц.

Прежде чем проводить такой вид работы, следует ознакомить детей с рассказом, басней, сказкой, у которых заглавием является пословица. Учитель читает обучающимся рассказы, озаглавленные пословицей, например: «Дело мастера боится» Л. Воронковой, «Нашла коса на камень» А. Сурикова.

Затем учитель обращает внимание обучающихся на то, что меткие и образные пословицы, созданные народом, иногда служат заглавием того или иного произведения. Обучающийся анализирует заглавие – пословицу, доказывает ее органическую связь с содержанием произведения. После этого учитель предлагает подобрать к изучаемому рассказу или стихотворению пословицу, которая может быть его заглавием. Список пословиц представлен на доске.

Анализ пословиц-заглавий и их самостоятельный подбор развивает мышление детей, учит их находить общее между названием произведения и его содержанием, учит понимать основную идею произведения.

Особым видом работы с пословицами является нахождение пословиц в тексте художественных произведений и выяснение их назначения.

Анализируя изучаемые художественные произведения, обучающиеся видят, что писатель, включая народные изречения в авторский текст или речь героев, придает языку своих произведений особую меткость, образность, народность.

Следует отметить, что богатейший материал для таких наблюдений дают басни И. А. Крылова. При анализе его басни «Чиж и голубь» обучающиеся раскрывают смысл народного выражения «Вперед чужой беде не смейся» [3, с. 123].

Также следует использовать пословицы при работе над сочинением.

В данном случае следует различать два вида работы: во-первых, сочинение по пословицам, во-вторых, включение пословиц в сочинение.

Начинать работу с пословицами надо с наиболее лёгких тем для детского восприятия. Затем можно усложнять. Давать более сложный материал. Каждую пословицу необходимо пояснять, объяснить обучающимся её значение.

Кроме того, организация утренников является интересной и полезной формой работы с пословицами. Девизом утренника может быть одна из тем:

1. Пословица – всем делам помощница.
2. Знаешь ли ты пословицы?
3. Собирай пословицы! [28, с. 35].

Обучающиеся распределяют между собой обязанности. Одни обучающиеся отвечают за оформление класса или зала, где проводится утренник. Они пишут и развешивают художественно оформленные плакаты с пословицами, организуют выставку. Другая группа школьников готовит небольшие сообщения – доклады на темы, связанные с пословицами. Третья группа – затейники. Они проводят различные игры с пословицами.

Используя данные упражнения, учитель может организовать работу младших школьников с малыми формами фольклора с учётом особенностей

своего класса. Это поможет привить любовь и воспитать интерес к русскому языку, повысить общую культуру речи обучающихся.

Выделим несколько этапов работы над пословицами и поговорками:

1. Презентация. Знакомство учеников с пословицей, например, после прочтения текста.
2. Работа над произношением и интонацией (если необходимо).
3. Задания. С каждым уроком запас выученных пословиц увеличивается, так как регулярно вводятся новые пословицы. Чтобы разнообразить процесс и сохранить интерес к данному виду работы, можно использовать различные задания.
4. Обсуждение. Ученикам предлагается выразить своё отношение к данной пословице, объяснить ее значение. Задания на этом этапе усложняются [14, с. 301].

Например:

- согласны вы или нет с предложенной пословицей. Почему? / Почему нет?
- прочитайте или прослушайте рассказ, подберите пословицу, которая бы наиболее отражала его суть (мораль);
- приведите пример ситуации, подтверждающей предложенную пословицу;
- к данной пословице нарисуйте иллюстрацию, объясните ее;
- составьте рассказ, используя пословицу [26, с. 35-38].

В объяснительной записке к программе «Литературное чтение в начальных классах» говорится, что «...новый курс призван ввести ребёнка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить специфику словесного искусства, его образность». Под эту программу был разработан цикл новых учебников по чтению, в котором достаточно широко представлены пословицы и поговорки. Среди этих учебников, их три, книга первая – это окно в мир для первоклассников. Первым разделом является раздел «Устное народное творчество». Изучение раздела предусмотрено на

четырнадцати уроках 2 класса (1-4). Специальный урок отводится на изучение темы «Пословицы и поговорки», как особого жанра в разделе «Устное народное творчество» [31, с. 122].

В учебнике предложена тематическая классификация пословиц, как более простая и доступная младшему школьнику. Пословицы и поговорки представлены в пяти тематических группах: о Родине, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о дружбе, о природе. Эти 5 подборок позволяют показать детям, что каждая из пословиц и поговорок может быть отнесена к определённой теме, состав отобранных пословиц позволяет организовать работу над такими понятиями, как отличительные черты пословиц и поговорок, их образный строй, смысловая направленность, художественные особенности. Пословицы и поговорки вынесены на форзац учебника, как материал, активизирующий внимание и умственную деятельность обучающихся.

В учебнике тщательно подобраны пословицы и поговорки к текстам, которые отражают основную мысль произведения, например: рассказ Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» – «Кто родителей почитает, тот во век не погибает», русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» – «Друзья познаются в беде», «Доброе братство дороже богатства»; или характер героев, например: русская народная сказка «Лиса и тетерев» – «На языке медок, а на уме ледок», нанайская сказка «Айога» – «Личиком беленок, да душой черенок» [13, с. 221].

Это помогает формированию такого важного навыка, как умения применять пословицу или поговорку в нужном месте в соответствии с определённой ситуацией. Прочитав пословицу или поговорку, обучающиеся объясняют, почему она подходит к произведению, учатся осмысливать содержание, а также формируют умение использовать их в разговорной речи. В обобщающих вопросах так же множество заданий, направленных на работу с пословицами и поговорками [29, с. 57].

Работа с пословицами и поговорками начинается с 1 класса, когда младший школьник очень тонко чувствует, непосредственно воспринимает, когда все западает в сердце и остается на всю жизнь.

Уже на первом уроке дети встречаются с двумя пословицами. Первую – «Ученье – путь к умению» – можно выбрать для темы урока. Вторая – «Азбука – к мудрости ступенька» – становится как бы итогом урока. Далее, весь до букварный период обучающиеся активно знакомятся с пословицами.

Дети заводят тетради, где рисуют или наклеивают изображение животного и с помощью родителей записывают пословицу. А многие сами переписывают их из книг.

Такая совместная деятельность учителя, обучающегося и родителей благоприятно воздействует на создание особого творческого микроклимата и в классном коллективе, и в семье.

Далее на уроках при изучении алфавита, обучающиеся могут читать пословицы, раскрывать смысл, находить среди них уже знакомые им пословицы, отыскивать в пословицах слова с изучаемой буквой.

Во 2 классе и далее методика работы над пословицей такова:

1. Подбор пословиц по темам. Нахождение героев того или иного произведения, к которым можно отнести пословицу, данную учителем. Таким образом, начинается работа над изобразительными средствами языка.

2. Далее учащимся предстоит научиться находить пословицу в тексте. Данные задания способствуют, с одной стороны, развитию у детей привычки всматриваться в текст и вслушиваться в речь, а также помогают ослабить длительное умственное напряжение.

3. Подбор пословицы, которая раскрывает содержание данного произведения. Теперь учащиеся не просто запоминают пословицу, раскрывают ее смысл, но и связывают с идеей произведения.

4. Следующий вид работы – это иллюстрирование пословиц. Это развивает творческую фантазию обучающихся.

5. Использование пословиц для образно-эмоциональной характеристики людей, их поведения, житейских ситуаций. Составление «книжки-малышки» по пословицам, собранным учениками.

6. С 4 класса начинают работу творческого характера. Большую ценность представляют сочинения, написанные по пословицам. Во всех классах, на разных этапах урока используют игровые виды работ с пословицами [12, с. 23-25].

Вывод по первой главе.

Таким образом, работа с пословицами и поговорками на уроке является важным обучающим, развивающим и мотивационным фактором. Используя пословицы и поговорки, мы не только увеличиваем словарный запас учеников, помогаем усвоить некоторые грамматические конструкции, решаем различные проблемно-коммуникативные задачи, но и расширяем их общий кругозор, приобщаем к культуре, обеспечиваем интерес к обучению.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЮ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

### 2.1 Описание и результаты констатирующего этапа исследования

Экспериментальное исследование педагогических условий обогащения речи младших школьников с помощью пословиц и поговорок осуществлялась на базе Муниципального образовательного учреждения «Средняя Общеобразовательная школа № 39» г. Магнитогорска.

Цель опытно-экспериментальной работы: практическим путём проверить выдвинутую гипотезу о том, что обогащение речи младших школьников будет эффективнее при систематичном включении пословиц и поговорок в содержание учебных материалов на уроках литературного чтения.

Последовательность опытно-экспериментальной работы определялась поставленными задачами и соответствует традиционной структуре педагогического эксперимента:

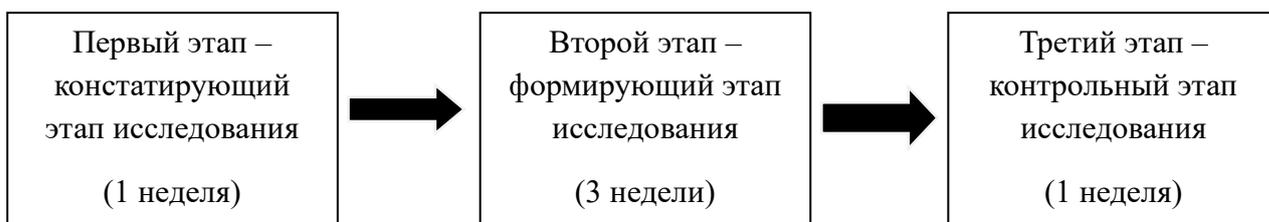


Рисунок 1 – Этапы опытно-экспериментальной работы

Констатирующий этап предназначен для исследования текущего состояния сформированности у младших школьников знаний о пословицах и поговорках и умения оперировать ими в речи.

Для проведения первичной диагностики необходимо было, в первую очередь, разработать контрольно-измерительные материалы, которые позволяют оценить умение использовать пословицы и поговорки в речи.

Умение использовать пословицы и поговорки в речи подразумевает следующее:

- знание особенностей жанра пословиц;
- понимание обобщенно-метафорического смысла пословиц;
- употребление в речи пословиц.

Каждый из трех выделенных критериев диагностировался при помощи специально подобранных заданий.

Оценка текущего состояния сформированности умения пользоваться пословицами и поговорками предполагает уровневую дифференциацию.

В этой связи необходимо было введение балльной оценки.

За каждый правильный ответ испытуемый получал один балл.

По каждому из параметров оценки были установлены балльные оценки, позволяющие произвести градацию по уровням и сформированности (Таблица 1).

Таблица 1 – Критерии и уровни сформированности умения пользоваться в речи пословицами и поговорками

Критерий оценки	Количественная оценка, в баллах	Качественная оценка	
		Значение количества набранных баллов	Уровень сформированности
1. Знание особенностей жанра пословиц	7-9	знает особенности жанра	высокий
	4-6	допускает неточности в определении отличительных черт пословиц	средний
	0-3	не знает особенностей жанра	низкий
2. Понимание обобщенно-метафорического смысла пословиц	10-15	понимает обобщенно-метафорический смысл всех пословиц	высокий
	6-9	допускает ошибки в понимании обобщенно-метафорического смысла пословиц	средний
	0-5	не понимает обобщенно-метафорический смысл пословиц	низкий
3. Употребление пословиц в речи	9-12	не испытывает затруднений в употреблении пословиц	высокий
	5-8	испытывает незначительные затруднения в употреблении пословиц	средний
	0-4	испытывает значительные затруднения в употреблении пословиц	низкий

Итоговая оценка сформированности умения использовать пословицы осуществляется по сумме набранных баллов в соответствии со следующей уровневой градацией:

26 – 36 баллов – высокий уровень (знает особенности жанра, понимает обобщенно-метафорический смысл всех пословиц, не испытывает затруднений в употреблении пословиц);

13 – 25 баллов – средний уровень (допускает неточности в определении отличительных черт пословиц; допускает ошибки в понимании обобщенно-метафорического смысла пословиц, испытывает незначительные затруднения в употреблении пословиц);

0 – 12 баллов – низкий уровень (не знает особенностей жанра, не понимает обобщенно-метафорический смысл пословиц, испытывает значительные затруднения в употреблении пословиц).

*Задание 1. «Знание особенностей жанра пословиц».*

Знание особенностей жанра пословиц оценивалось путём предъявления младшим школьникам задания на отбор пословиц и поговорок из широкого набора произведений малых фольклорных жанров, а именно: загадок, частушек, потешек, пословиц и поговорок.

Инструкция к выполнению задания: «Прочитай внимательно все, что написано на листе бумаги. Найди пословицы и поговорки. Отметь и значком V или X».

Дидактический материал представлен на рисунке 2.

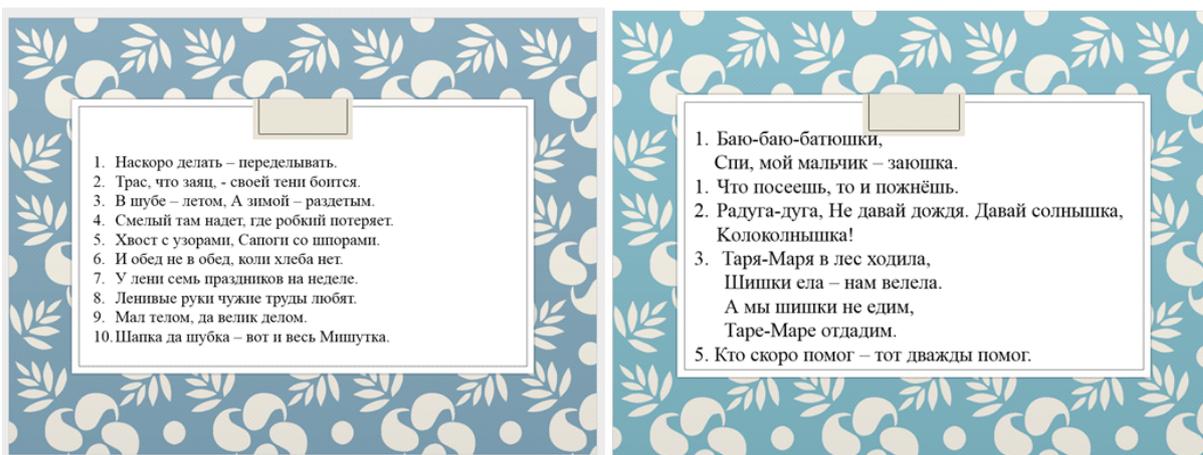


Рисунок 2 – Дидактический материал для задания 1

### Задание 2. «Объясни значение».

Для оценки уровня понимания обобщённо-метафорического смысла пословиц было предложено следующее задание: ребёнку зачитываются пословицы с последующим предложением объяснить их значение.

Инструкция: «Послушай внимательно пословицу (учитель зачитывает пословицу, приведенную на слайде). Как ты думаешь, что она означает?»

Дидактический материал представлен на рисунке 3.

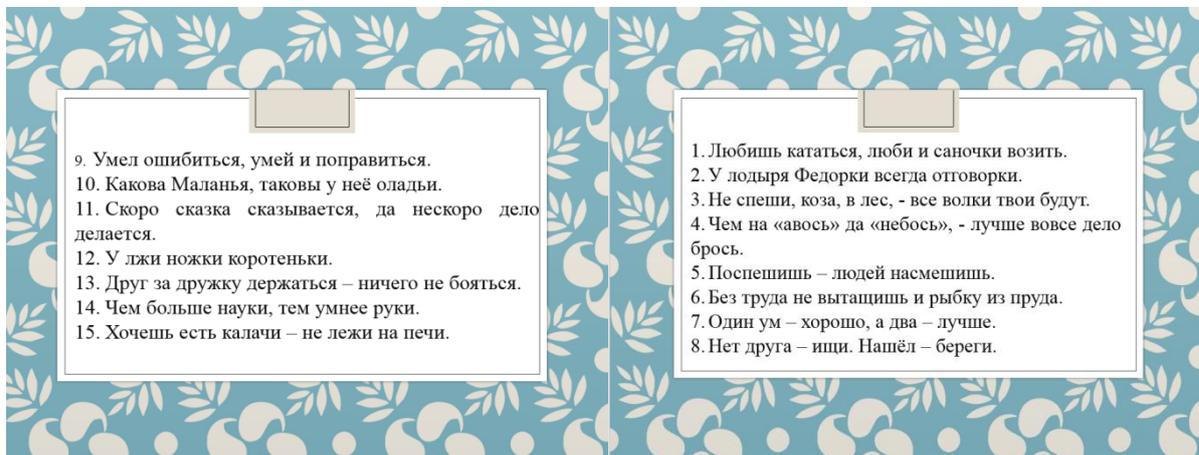


Рисунок 3 – Дидактический материал для задания 2

### Задание 3. «Пословицы в разных ситуациях».

Для оценки сформированности у младших школьников способности уместно использовать пословицы и поговорки в речи предлагалось такое задание: ребёнку предъявляются карточки с кратким описанием ситуации, после чего предлагается к этой сюжетной зарисовке подобрать пословицу/поговорку, подходящую по смыслу.

Инструкция: «Прочитай то, что написано на карточке. Подумай и скажи, о чем эта история. Какую подходящую для этой ситуации пословицу ты знаешь?»

Дидактический материал представлен на рисунке 4.

*Напиши тут своё имя и фамилию \_\_\_\_\_*

*Лёва решил сам сделать бабушке к Новому году поздравительную открытку. Он нарисовал эскиз открытки, на котором были снеговик, ела и мешок с подарками. Пришло время вырезать детали из цветной бумаги и наклеивать на бумагу. Но Лёве не хотелось рисовать детали, поэтому он стал вырезать их «на глаз». Когда он вырезал все детали и приклеил и на основу для открытки, получилось, что ела меньше снеговика, у снеговика голова больше туловища, а мешок с подарками и вовсе весь не уместился, пришлось половину подрезать. Расстроился Лёва из-за того, что открытка получилась такой нелепой.*

*Напиши подходящую пословицу \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

Рисунок 4 – Бланк дидактического материала для задания 3

Рассмотрим результаты, полученные в ходе констатирующего этапа исследования.

### Результаты задания № 1.

Распределение участников исследования по уровням сформированности у них знаний о жанровых особенностях пословиц и поговорок в Таблице 2.

Таблица 2 – Результаты выполнения задания № 1 «Знание особенностей жанра пословиц»

п/п №	Обучающийся	Набранный балл	Уровень
1	2	3	4
1.	Б. Кирилл	4	средний
2.	Г. Данил	4	средний
3.	Г. Илья	3	низкий
4.	Д. Григорий	6	средний
5.	Д. Георгий	7	высокий
6.	Е. Аян	5	средний
7.	Ж. Семён	3	низкий
8.	З. Айнур	2	низкий
9.	З. Савелий	8	высокий

*Продолжение таблицы 2*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
10.	З.Егор	7	высокий
11.	И.Динар	0	низкий
12.	Л.Кирилл	4	средний
13.	М.Михаил	1	низкий
14.	М.Илья	3	низкий
15.	М.Мухаммад	4	средний
16.	М.Арслан	3	низкий
17.	П.Дмитрий	3	низкий
18.	П.Егор	1	низкий
19.	Р.Михаил	0	низкий
20.	С.Богдан	6	средний
21.	У.Эмиль	5	средний
22.	Т. Матвей	7	высокий
23.	Я.Ярослава	8	высокий

Из таблицы видно, что большинство младших школьников обладают низким и средним уровнем знаний о жанровых признаках пословиц и поговорок, что выражается в их способности распознавать паремии и выделять их из множества речевых оборотов, представленных в пословицах и поговорках.

Как видно, большинство учащихся испытывает некоторые затруднения с отграничением пословиц и поговорок от загадок, частушек, потешек.

В таблице 3 отображены наглядные данные, по которым можно судить о способности младших школьников, участвующих в педагогическом эксперименте, к пониманию обобщённо-метафорического смысла пословиц и поговорок. В данном случае ситуация складывается довольно неблагоприятно.

**Результаты задания № 2.**

При анализе результатов задания № 2 можно отметить, что доля младших школьников, обладающих высоким уровнем понимания обобщённо-метафорического смысла пословиц и поговорок, оказалась малочисленной.

Распределение участников исследования по уровням сформированности у них понимания обобщённо-метафорического смысла пословиц и поговорок показано в Таблице 3.

Таблица 3 – Результаты выполнения задания № 2 «Понимание обобщённо-метафорического смысла пословиц и поговорок»

п/п №	Обучающийся	Набранный балл	Уровень
1.	Б. Кирилл	7	средний
2.	Г. Данил	6	средний
3.	Г. Илья	4	низкий
4.	Д. Григорий	7	средний
5.	Д. Георгий	10	высокий
6.	Е. Аян	8	средний
7.	Ж. Семён	5	низкий
8.	З. Айнур	4	низкий
9.	З. Савелий	10	высокий
10.	З. Егор	11	высокий
11.	И. Динар	4	низкий
12.	Л. Кирилл	7	средний
13.	М. Михаил	3	низкий
14.	М. Илья	4	низкий
15.	М. Мухаммад	7	средний
16.	М. Арслан	2	низкий
17.	П. Дмитрий	7	средний
18.	П. Егор	8	средний
19.	Р. Михаил	4	низкий
20.	С. Богдан	6	средний
21.	У. Эмиль	6	средний
22.	Т. Матвей	7	средний
23.	Я. Ярослава	10	высокий

Порядка половины обучающихся испытывает затруднения с пониманием обобщённо-метафорического смысла пословиц и поговорок. Некоторые пословицы и поговорки трактуются ими буквально.

Кроме того, в процессе проведения исследования обнаружилась одна особенность: некоторые дети изначально приводили буквальное толкование пословиц и поговорок, а затем объясняли их обобщённо-метафорический смысл.

### Результаты задания № 3.

В таблице 4 представлены данные, характеризующие способность младших школьников подбирать пословицы и поговорки под конкретные ситуации и уместно употреблять их в своей речи.

Таблица 4 – Результаты выполнения задания № 3 «Употребление пословиц в речи»

п/п №	Обучающийся	Набранный балл	Уровень
1.	Б. Кирилл	9	высокий
2.	Г. Данил	5	средний
3.	Г. Илья	4	низкий
4.	Д. Григорий	6	средний
5.	Д. Георгий	9	высокий
6.	Е. Аян	7	средний
7.	Ж. Семён	4	низкий
8.	З. Айнуур	5	средний
9.	З. Савелий	9	высокий
10.	З. Егор	8	средний
11.	И. Динар	4	низкий
12.	Л. Кирилл	5	средний
13.	М. Михаил	6	средний
14.	М. Илья	3	низкий
15.	М. Мухаммад	5	средний
16.	М. Арслан	3	низкий
17.	П. Дмитрий	4	низкий
18.	П. Егор	6	средний
19.	Р. Михаил	4	низкий
20.	С. Богдан	6	средний
21.	У. Эмиль	7	средний
22.	Т. Матвей	10	высокий
23.	Я. Ярослава	9	высокий

Как видно из таблицы 4, ситуация с употреблением детьми пословиц и поговорок в своей речи по результатам задания № 3 схожа с показателями по двум предыдущим заданиям. При этом следует заметить, что знание детьми пословиц и поговорок как таковых достаточно хорошее.

Предварительные наблюдения за младшими школьниками во время уроков показали, что при предъявлении задания на произнесение определённого количества пословиц и поговорок или по одной пословице по цепочке, младшие школьники не испытывают трудностей.

Однако в нашей практической работе задания предполагали подбор пословиц и поговорок к определённым ситуациям, и такой контекст задания

вызвал существенные затруднения у подавляющего большинства обучающихся.

Доля детей, которые не только обладают хорошим запасом знаний пословиц и поговорок, но и способны уместно применять их в своей речи, легко или с незначительными затруднениями ориентируясь в предъявляемой ситуации, в сравнении с долей детей, испытывающими серьёзные трудности, оказались значительными.

Высокий уровень развития умения пользоваться пословицами в речи свойственен только 5 младшим школьникам.

Около половины (52%) участников исследования испытывает затруднения в использовании пословиц и поговорок в речи, которые выражаются в недостаточном понимании обобщённо-метафорического смысла паремий и в сложностях с подбором пословиц и поговорок в определённых ситуациях, чтобы с их помощью кратко, но ёмко, образно выразить свою мысль, одновременно продемонстрировав высокий уровень своего общекультурного развития.

32% младших школьников испытывают значительные трудности с пониманием обобщённо-метафорического смысла паремий и 28% младших школьников практически не способны уместно использовать их в своей речи.

Результаты констатирующего этапа исследования представлены в Таблице 5.

Таблица 5 – Общая сумма баллов за выполнение трех заданий

п/п №	Обучающийся	Баллы за задание 1	Баллы за задание 2	Баллы за задание 3	Сумма баллов	Уровень
1	2	3	4	5	6	7
1.	Б. Кирилл	4	7	9	20	средний
2.	Г. Данил	4	6	5	15	средний
3.	Г. Илья	3	4	4	11	низкий
4.	Д. Григорий	6	7	6	19	средний
5.	Д. Георгий	7	10	9	26	высокий

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5	6	7
6.	Е. Аян	5	8	7	20	средний
7.	Ж.Семён	3	5	4	12	низкий
8.	З. Айнур	2	4	5	11	низкий
9.	З.Савелий	8	10	9	27	высокий
10.	З.Егор	7	11	8	26	высокий
11.	И. Динар	0	4	4	8	низкий
12.	Л.Кирилл	4	7	5	16	средний
13.	М.Михаил	1	3	6	10	низкий
14.	М.Илья	3	4	3	10	низкий
15.	М.Мухаммад	4	7	5	16	средний
16.	М.Арслан	3	2	3	8	низкий
17.	П.Дмитрий	3	7	4	14	средний
18.	П.Егор	1	8	6	15	средний
19.	Р.Михаил	0	4	4	8	низкий
20.	С.Богдан	6	6	6	18	средний
21.	У.Эмиль	5	6	7	18	средний
22.	Т. Матвей	7	7	10	24	средний
23.	Я.Ярослава	8	10	9	27	высокий

Итоговая оценка сформированности умения пользоваться пословицами в речи осуществляется по сумме набранных баллов в соответствии с вышеприведенной уровневой градацией.

Для удобства оценки представим полученные данные в виде диаграммы:

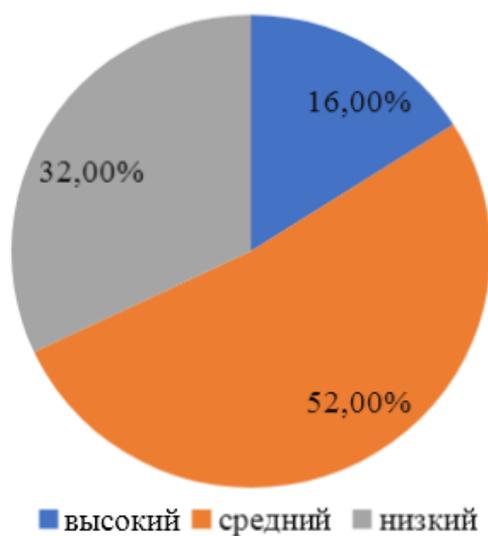


Рисунок 5 – Уровни сформированности умения пользоваться пословицами и поговорками

Как видно из полученных расчетов в классе у 11 (52%) младших школьников средний уровень сформированности умения пользоваться пословицами и поговорками. У 8 обучающихся (32%) – низкий уровень, и только у 4 (16%) младших школьников общий результат по трем заданиям показал высокий уровень сформированности умения пользоваться пословицами. Это связано с тем, что на уроках литературного чтения по УМК «Школа России», по предмету литературное чтение не предусмотрены отдельные уроки по изучению пословиц и поговорок русского народа. Поэтому для развития связной речи обучающихся необходимо включать материал пословиц и поговорок на разных этапах на каждом уроке. Исходя из полученных данных, планировался и осуществлялся формирующий этап исследования.

## 2.2 Описание формирующего этапа исследования

На формирующем этапе использовались следующие приёмы работы и упражнения:

1. Подбор пословиц, отражающих основную мысль какого-либо произведения.
2. Пересказ произведения или фрагмента, который раскрывал бы основную мысль какой-либо пословицы.
3. Придумывание ситуации, иллюстрирующей смысл пословицы.
4. Сочинение по пословице. «В каких случаях так говорят?», «Приведите пример употребления пословицы», «Согласны ли вы с пословицей или нет?».
5. Объединение пословиц в группы на основании синонимичных отношений между ними (Не в свои сани не садись; на чужой каравай рот не разевай; лучше синица в руке, чем журавль в небе).
6. Объединение одноструктурных пословиц с разными смыслами и объяснение смысловых различий (Близкие соседи лучше, чем дальняя родня; Худой мир лучше доброй ссоры).

7. Сочинение сказки, финал которой можно сформулировать словами пословицы.

8. Придумывание своих названий, основанных на интердиктах-пословицах, к прочитанным произведениям.

Ещё один значимый методический аспект, который мы учитывали при планировании работы по обогащению речи младших школьников посредством пословиц и поговорок, заключается в том, что количество пословиц и поговорок, которые можно давать учащимся в начальной школе за один урок, также установлено и теоретически, и экспериментально – их не может быть более 7-9. Именно такое количество произведений младшие школьники способны осмыслить и запомнить за 45 минут.

Заключительный момент, который учитывался при планировании работы над пословицами и поговорками, – это дидактический потенциал осваиваемой детьми образовательной программы.

Учащиеся обучаются по программе УМК «Школа России».

Анализ учебно-методического комплекса «Школа России» показал, что в качестве дидактического материала пословицы используются часто.

Среди критериев отбора материала в указанном УМК можно выделить следующие:

– доступность пословиц пониманию детей младшего школьного возраста;

– соответствие фонетических, лексических, синтаксических особенностей пословиц тому грамматическому материалу, который изучается в начальной школе;

– употребительность пословиц в различных жизненных ситуациях;

– нравственно-поучительный потенциал пословиц.

В ходе этого этапа проводилась работа, направленная на:

– обогащение словарного запаса младших школьников пословицами и поговорками о добре;

- формирование умений раскрывать их смысл (работа над значением пословиц и поговорок);
- формирование умения соотносить тему предложенного текста с пословицей или поговоркой, группировать по значению.

В течение трех недель формирующего этапа было проведено шесть уроков литературного чтения, темы которых приведены в таблице 6. Только темы двух уроков были посвящены пословицам и поговоркам, и работа с ними проводилась на всех этапах урока. На четырех уроках материал с пословицами и поговорками был включен или на этапе повторения, приветствия или в основной части в рамках основной темы урока.

Таблица 6 – План уроков формирующего этапа

№ п/п	Тема урока	Этап урока, на котором осуществлялась работа с пословицами и поговорками
1	Классный час «Пословица - всем делам помощница»	На протяжении всего классного часа
2	Были и небылицы. М.Горький «Случай с Евсейкой»	Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.
3	Константин Георгиевич Паустовский «Растрёпанный воробей»	Открытие нового знания
4	Александр Иванович Куприн «Слон».	Самостоятельная работа с текстом
5	Поэтическая тетрадь. Саша Чёрный (Александр Михайлович Гликберг) «Что ты тискаешь утёнка?» «Воробей», «Слон». «Викторина по пословицам и поговоркам»	На протяжении всего урока

Опишем приёмы работы, которые использовались нами в ходе формирующего этапа исследования.

Тема 1 классного часа – «Пословица - всем делам помощница».

Цель: пополнить активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками; уточнить значение некоторых пословиц и поговорок. На каждом этапе урока использовались упражнения, помогающие достичь цели урока.

На этапе работы с пословицами и поговорками была проведена беседа о важности использования их для пополнения словарного запаса. Для лучшего выполнения обучающимися заданий была проведена актуализация знаний о пословицах и поговорках. С помощью заранее подготовленных дидактических карточек были предложены задания творческого характера:

«Лёва решил сам сделать бабушке к Новому году поздравительную открытку. Он нарисовал эскиз открытки, на котором были снеговик, ела и мешок с подарками. Пришло время вырезать детали из цветной бумаги и наклеивать на бумагу. Но Лёве не хотелось рисовать детали, поэтому он стал вырезать их «на глаз». Когда он вырезал все детали и приклеил их на основу для открытки, получилось, что ела меньше снеговика, у снеговика голова больше туловища, а мешок с подарками и вовсе весь не уместился, пришлось половину подрезать. Расстроился Лёва из-за того, что открытка получилась такой нелепой. А все потому, что забыл о пословице ...» (Семь раз отмерь, один – отрежь).

«В детском саду Оля была очень жадной. Она никогда ни с кем не делилась игрушками, не угощала конфетами, даже книжки, которые приносила из дому на занятия, не давала посмотреть. Однажды, когда Оле захотелось порисовать, она увидела, что зеленый карандаш сломан и попросила карандаш у Миши. Миша отказал. Тогда Оля попросила карандаш у Маши. Но и Маша не дала ей свой карандаш. Так же поступили все остальные дети в группе. Оля очень расстроилась и не понимала, почему дети жадничают. А все потому, что ...» (Что посеешь, то и пожнёшь).

«В одной деревне жил мальчик по имени Иван. Очень ленивым он был, ничего не хотел делать. Слонялся целый по деревне, летом в речке купался и загорал, зимой дома сидел, телевизор смотрел. Когда родители просили его помочь по хозяйству или в огороде, он придумывал отговорки и сбегал на прогулку. Если его спрашивали, почему он ничего не хочет делать, Иван всегда отвечал: «Успею еще поработаться. Вот вырасту, тогда и начну все делать сам». Вырос Иван, кое-как закончил школу, но ни в

институт, ни в училище поступить не смог, потому что не любил учиться. Вернулся в свою деревню к родителям и снова стал посиживать на диване у телевизора да бродить по улицам без дела. Разозлились родители Ивана на это и отправили его жить в заброшенную избушку на краю деревни. Но и там Иван ничего не стал делать. Со временем забор покосился, крыша избушки стала протекать, крыльцо развалилось, земля совсем заросла травой. Иногда Иван помогал родителям и соседям по хозяйству, чтобы заработать себе на еду, но всегда все делал нехотя и как попало. Поэтому перестали люди звать его на помощь. Обнищал Иван, часто в доме не было и крошки хлеба. Обозлился тогда Иван на весь белый свет, разругался со своими родителями и соседями. Так и живет в одиночестве и нищете. И до сих пор не понял, что. (Труд человека кормит, а лень – портит).»

Рассмотренные выше задания применялись в различных вариациях (суть заданий оставалась прежней, а дидактический материал менялся).

Темой следующего урока являлась глава «Были и небылицы» М. Горький «Случай с Евсейкой», цель которого продолжить знакомить учащихся с творчеством М. Горького и его произведением «Случай с Евсейкой», совершенствовать знания у обучающихся о средствах выразительности языка.

На этапе актуализации знаний была проведена проверка домашнего задания – рассказ по пословице или поговорке, обучающиеся должны были употребить в речи как можно больше изобразительных средств выразительности языка. У некоторых возникли трудности с неумением высказать смысл значения пословицы, это связано с особенностями развития их мышления.

На этапе первичного чтения произведения обучающимся было необходимо объяснить смысл выражений «Хорошо море с берега», «Кто в море бывал, тот лужи не боится», «Мало спалось, да много виделось», «Что думается, то во сне и видится», «Не тот борец, кто поборол, а тот, кто вывернулся», целью было обогащение словарного запаса школьников.

На этапе вторичного чтения во время работы по совершенствованию умения находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка главной проблемой стало неточное восприятие текста.

Также были даны такие задания, как:

1. «Где пословица сокрыта?» Составьте пословицу из слов, причем берите из них столько букв, сколько указано в скобках.

ДОРОГА (2), БЕРЕСТА (2), ОКОШКО (1), СОЛНЦЕ (1), СЛАВА (2), ОЛОВО (4), ВЕЛОСИПЕД (1), КОШЕЛЁК (3), КЕКС (2), ПРИЯТЕЛЬ (5), НОСОРОГ (2) (доброе слово и кошке приятно).

2. Сопоставление пословиц и иллюстраций к ним.

Пословицы и поговорки выписываются под номерами столбиком на доске, где выставлены под номерами в таком же количестве иллюстрации.

Учащиеся должны определить соответствие или несоответствие последних предложенным пословицам. Результаты выполнения заносятся в карточку, которую получает каждый ученик.

Напротив каждого номера пословицы ученик пишет номер той иллюстрации, которая, по его мнению, соответствует данной пословице. Если же он считает, что нет соответствующей иллюстрации к какой-либо пословице, то напротив номера этой пословицы ставится знак «→».

Сказка Горького «Случай с Евсейкой» не только занимательная, но и поучительная. Были использованы пословицы о смекалке, находчивости и хитрости.

Отметим и смелость Евсейки, благодаря которой он держал себя в руках и даже не позволял себе плакать.

Приведем такую пословицу о смелости: «Смотри на опасность глазами смелости и будешь в целости»

Обучающимся было рассказано, что автор учит нас, что нельзя терять бдительность, особенно если выполняешь скучную монотонную работу. Евсейка сидел на берегу и удил рыбу, но жара его разморила, и он заснул,

после чего угодил в воду. Мы должны помнить, что совершать такие оплошности опасно, поскольку можно утонуть.

Приведем пословицы о том, что возле моря нужно всегда быть начеку - оно может быть суровым и его следует остерегаться: «Не верь тишине морской: тихо море, покуда на берегу стоишь», «Хвали море, а сиди на берегу», «Дальше от моря – меньше горя». Далее обучающимся было предложено самим выбрать и объяснить, какие к сказке подходят пословицы и почему:

Мало спалось, да много виделось.

Сам смекай, где берег, где край.

Смекалка во всяком деле выручит.

Сам смекни, почем снетки, потом и маленькая рыбка.

Нет смекалки — нет и укрытия.

Хоть и молод, да смышлен.

Нужно разум применить, где сила не возьмет.

На воде ноги жидки.

Мелка река, да круты берега.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Обучающимся было интересно подбирать пословицы и поговорки к новому произведению. Старались активно работать. Расширили свои знания новыми пословицами и поговорками.

Научились понимать важность применения пословиц и поговорок при анализе литературного произведения. Применённые приемы работы над пословицами и поговорками соответствуют поставленным целям, которые успешно реализованы в практической деятельности.

Чтобы усвоение пословиц и поговорок не ограничивалось только ознакомлением с их значением, необходима систематическая работа над речевой деятельностью, направленная на употребление этих выражений. Основным приёмом обогащения словарного запаса учащихся начальных классов является воспитание у них постоянного внимания и интереса к

выражениям малого фольклорного жанра, поэтому необходимо уделять внимание использованию их в литературных произведениях и учебной литературе.

На каждом уроке присутствовала работа с использованием паремий, благодаря которой должен повыситься уровень знаний обучающихся по данной проблеме.

Несмотря на то, что в рамках УМК «Школа России» не дается понятия премий, работа по обучению употреблению этого языкового жанра в устной речи ведется. С такими средствами выразительности, как пословица, поговорка, работа в программу не включена, но ведется учителем.

Следующий урок на тему «К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей», цель которого познакомить обучающихся с творчеством К. Г. Паустовского и его произведением «Растрепанный воробей»; совершенствовать знания у обучающихся о средствах выразительности языка, использовались различные творческие задания, направленные на осознание обучающимися значения пословиц, поговорок понимание их смысла.

На этапе первичного чтения текста были даны задания:

1. Найти в тексте пословицы.
2. Объяснить смысл пословицы – «За добро добром и платят, а за худо – худом», «Мала ворона, да рот широк», «Долг платежом красен», «Не дорог подарок, дорога любовь».

Задание, направленное на поиск средств выразительности в тексте, чаще всего требует больше времени по причине недостаточного владения знаниями о них и особенностей памяти в младшем школьном возрасте.

Воробей Пашка знал, что одному ему с сильной вороной не справиться, поэтому позвал своих товарищей на помощь. Все вместе воробьи сумели справиться с воровкой, а мы вспомним такие пословицы о дружбе и взаимовыручке:

За нужное дело берись смело: сам не осилишь, товарищи помогут.

Артелью хорошо и недруга бить.

Сам погибай, а товарища выручай.

Рассказ учит нас быть отзывчивыми, добрыми, великодушными и милосердными, и тогда люди будут относиться к нам так же. Выделим также пословицы о том, что сделанное добро всегда возвращается:

Кто сам ко всему лицу, к тому и добрые люди не спиной.

Где слова приветя, там улыбка для ответа.

На этапе вторичного чтения текста обучающимся было предложено:

1. Восстановите пословицы, вставляя пропущенные прилагательные.

Кот любит (какие?) дела, тому и жизнь мила. Слова: добрые, веселые, плохие.

Не важно лицо какое, было бы сердце (какое?) Слова: большое, доброе, золотое, жесткое.

От доброго не бегай, а (какого?) не делай. Слова: худого, хорошего, доброго.

2. Из данных пословиц выбери ту, которая относится к теме «Добро».

Где терпенье, там и уменье. Доброе слово и кошке приятно. Поспешешь, людей насмешешь.

Некоторые учащиеся уже были знакомы с произведением. Им не терпелось поделиться своими впечатлениями. Структура урока соответствовала содержанию и цели. Все этапы урока взаимосвязаны, расположены в логической последовательности. Время на уроке распределялось целесообразно.

Методы, которые были применены, соответствовали целям урока, его содержанию.

В качестве наглядности были использованы презентация и учебник, карточки для самостоятельной работы. На уроке я предъявляла учащимся гигиенические требования к чтению. Следила за посадкой. Было организовано 2 физкультминутки. Данный урок позволяет развивать память, внимание, читательский интерес. Был использован

демократический стиль общения на уроке, педагогический такт. В конце урока мы подводили итоги урока и выяснили, что поставленных целей достигли. Учащиеся предоставили обратную связь. Формулировали определенные выводы.

Обучающийся должен ставить перед собой цель, осваивать личностный смысл учения, уметь выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, уметь планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, чему способствует совершенствование познавательных, личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Следующий урок литературного чтения был проведен на тему: «А. И. Куприн «Слон». Его целью являлось познакомить обучающихся с творчеством А. И. Куприна и его произведением «Слон»; совершенствовать знания у обучающихся о средствах выразительности языка.

На этапе первичного чтения текста обучающимся были даны задания:

1. Объясните значение слов «аршин», «вершок», «пуд», «ломоть», «барышня».
2. Подбери пословицы к рассказу.
3. Объясни смысл пословиц -Дитя плачет, а у матери сердце болит. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.

Данные задания направлены на то, чтобы обучающиеся лучше понимали содержание и смысл рассказа, на обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса.

На этапе вторичного чтения был произведен анализ текста с помощью фронтального опроса. Затем обучающимся были предложены задания:

1. Прочитай пословицы, объясни их смысл и определи тему. Что посеешь – то и пожнёшь.

За добро платят добром.

Ворованным добром не разбогатеешь.

2. «Нарисуй пословицу»

Каждый ребёнок иллюстрирует свою пословицу. Показывает рисунок и называет пословицу. Все запоминают. Учитель показывает рисунки, а дети стараются вспомнить пословицы. Постепенно образуется «банк» рисованных пословиц.

Данное задание вызвало у обучающихся большой интерес, затруднений не возникло.

Рассказ Куприна «Слон» – это трогательная история о девочке Наде, которая заболела и потеряла интерес к жизни. Доктор Михаил Петрович сказал родителям, что девчушка страдает равнодушием к жизни и что желательно её развлекать и выполнять все её пожелания.

Родители очень любят свою дочь, опекают её и пытаются ей помочь. Они страдают из-за того, что девочка слабеет, а они пока еще не нашли способ поднять её с постели.

Здесь нам подойдут такие пословицы:

«Худого ребенка ещё больше жаль».

«У ребенка болит пальчик, а у матери сердце».

Однажды девчушка рассказала родителям о своем желании увидеть живого слона, и отец решил совершить невозможное, но претворить в жизнь её мечту.

Вспомним пословицы о выполнении обещаний и о связанных с этим трудностях:

«Трудное не есть невозможное»

«Обещать легко, да нелегко исполнить»

Отцу удалось внести в жизнь дочери радость - он раздобыл настоящего слона и привел его в дом. Надюша после общения со слоном повеселела и стала выздоравливать – вот так исполнение заветного желания иногда становится самым эффективным лекарством от хворей.

Приведем пословицы о бесконечной родительской любви:

«Мать праведна – ограда каменная».

«Дитя худенько, а отцу, матери миленько».

«Мед сладок, а ребенок ещё слаще».

Далее была проведена работа над пословицами и поговорками.

Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл.

1. Детство - время золотое, ест и пьет, и спит в покое.

2. Деньги потерял - ничего не потерял; время потерял - много потерял; здоровье потерял - все потерял.

3. Здоровье приходит днями, а уходит часами (Дети объясняют значение пословиц и поговорок).

Выбранная форма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. Были соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель-ученик», рефлексия показала, что урок детям понравился. Результаты урока говорят о том, что ученики на уроке повторили ранее полученные знания, «открыли» новое.

Тема 5 урока – глава поэтическая тетрадь «Саша Черный (Александр Михайлович Гликберг) «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Цель урока – познакомить обучающихся с творчеством Саши Черного; выявить уровень знаний у обучающихся о средствах выразительности языка.

На этапе первичного чтения обучающимся было дано задание:

1. Объясните смысл слов из стихотворения «Что ты тискаешь утенка?»: «тискать», «притиснешь», «капут», «рвется прочь», «в свой черед».

2. Объясните смысл выражений слов из стихотворения «Воробей»: «Серый, юркий, словно мышка», «глазки – бисер», «подружись со мной, пичужка», «сядем рядышком под вьюшкой».

Этап вторичного чтения состоял из двух частей:

1) анализ текста,

2) работа с изобразительно-выразительными средствами языка.

Следующий этап работы над произведением - анализ текста - создает понимание фактического содержания произведения, адекватное восприятие

героев, ставит задачей выяснение мотивов поступков, характерных черт персонажей и отношения автора к ним. Работа с изобразительно-выразительными средствами языка представляла собой анализ изобразительных средств языка и жанровых особенностей художественного произведения, выяснение главной мысли (концептуальной информации). На этом этапе обучающимся были предложены следующие задания:

1. Каждый ребёнок иллюстрирует понравившееся стихотворение.
2. Вспоминают пословицы и поговорки про слона, воробья, утенка: «Слон добро, к слову, а ладья – к перевозу», «Слон на ухо наступил», «Как слон в посудной лавке»; «Слово не воробей: вылетит, так не поймаешь», «И воробей на кошку чирикает»; «Не считай утят, пока не вывелись», «Высидела курица утят, и сама не рада».

Задания выполнялись обучающимися устно под руководством учителя.

На завершающем этапе исследования была проведена викторина для сравнения уровня знаний обучающихся до продуктивной работы по данной теме и после, выявляющая уровень знаний обучающихся по теме «Пословицы и поговорки».

Для решения поставленных целей обучающимся предлагались задания различного характера, разработанные и составленные с учетом их возрастных особенностей. Обучающиеся класса были разделены на две команды (таблица). Обучающиеся в каждой группе выбрали себе капитанов и названия команд, и слоганы.

Таблица 7 – Распределение обучающихся на две команды

Название	Команда	
	«Волки»	«Смелые»
Слоган	Волков бояться – в лес не ходить	Глаза боятся, а руки делают
Капитан	Б. Кирилл	Я.Ярослава
п/п №	Члены команд	
1.	Г.Данил	М.Михаил
2.	Г. Илья	Б.Илья
3.	Д.Григорий	М.Мухаммад
4.	Д.Георгий	М.Арслан
5.	Е. Аян	П.Дмитрий
6.	Ж.Семён	П.Егор
7.	З. Айнур	Р.Михаил
8.	З.Савелий	С.Богдан
9.	З.Егор	У.Эмиль
10.	И.Динар	Т. Матвей
11.	Л.Кирилл	М.Михаил

В процессе проведения викторины обеим командам было предложено по пять заданий. Задания для обеих команд были основаны на материале одинаковых пословиц с небольшими отличиями. Задания для команды «Волки» приведены в виде карточек в Приложении 5. Цель и систему оценивания заданий для команды «Смелые» рассмотрим подробнее.

Таблица 8 – Задание № 1: Найди соответствие между пословицей и её значением

<i>За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь.</i>	Нужно активно двигаться, не сидеть на месте.
<i>Волка ноги кормят.</i>	Нельзя браться сразу за несколько дел, ведь в таком случае ты ни в одном из этих дел не добьешься успеха
<i>Одна ласточка весны не делает.</i>	Не одиночным усилием, мнением, поступком добиваются чего-то значительного, что-то меняют, создают или, наоборот, от чего-то отказываются.

Цель задания: оценка уровня семантизации пословиц и поговорок.

Критерии оценки: одно подобранное соответствие оценивается в 1 балл, если 2, то – 2 балла, если 3, то – 3 балла.

Таблица 9 – Задание №2: Найди начало и конец пословиц. Соедини их между собой линией

Легко чужими руками	а на сердце – лёд.
На языке мёд	не вырубишь топором.
Напишешь пером	надо в воду лезть.
Чтобы рыбку съесть	жар загребать.

Таблица 10 – Запомни эти пословицы

<p>Объясни, как ты их понимаешь. К какой пословице подходит рисунок?</p>	
--	--

Цель задания: выявить степень формирования умения выявлять и объяснять скрытый смысл пословиц, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Критерии оценки: если собраны и объяснены 2 пословицы, то выполненное задание оценивается в один балл, если 4, то 2 балла. Правильно подобранная к рисунку пословица оценивается в 1 балл.

*Задание № 3: Прочти текст. Придумай название.*



Слава очень любил побеждать. Во дворе он часто уговаривал малышей посоревноваться в беге или в прыжках. И, конечно, всегда выигрывал. Слава очень гордился своими победами, и все время хвастался перед друзьями. Но почему-то никто из них не считал его хорошим спортсменом.

Прочитай пословицы и поговорки и выбери те, которые характеризуют поведение Славы. Объясни свой выбор.

Хвались, да не поленись.

Не спеши языком, спеши делом.

Видом сокол, а голосом ворона.

Видом ежик, а сердцем орел.

Цель задания: установить, в какой мере ученики могут подобрать пословицу по иллюстрации и рассказу.

Критерии оценки: если нашли пословицу, то задание оценивается в 1 балл.

*Задание №4: Распредели пословицы по группам, дай название каждой группе (пиши номер пословицы).*

1. В дружной семье и в холод тепло.
2. В своём доме и стены помогают.
3. В семье разлад, так и дому не рад.
4. Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
5. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
6. Откладывай безделье, да не откладывай дела.
7. За учёного трёх неучёных дают.
8. Корень учения горек, да плод его сладок.
9. Не учась, и лаптя не сплетёшь.
10. Мать кормит детей, как земля - людей.
11. Родители трудолюбивы, и дети не ленивы.
12. Яблоко от яблони недалеко падает.

Цель задания: выявить умение школьников осуществлять классификацию пословиц.

Критерии оценки: каждая правильно составленная группа оценивается в один балл.

*Задание № 5: Рассмотрите картинки. Внимательно прочитайте пословицы и поговорки. Подберите к каждой картинке два подходящих по смыслу высказывания. Чем они похожи? Соедините их с линией с картинкой.*

Критерии оценки: за каждые два правильно подобранные соответствия ставится по 1 баллу.

<p>Грамоте учиться — всегда пригодится.</p>	
<p>Горька работа, да хлеб сладок.</p>	
<p>Ленивому всегда праздник.</p>	
<p>Хлопотно летом, зато сытно зимой.</p>	
<p>У лодыря что ни день, то лень.</p>	
<p>Кто в грамоте горазд, тому не пропасть.</p>	

По результатам оценивания работ, дети были распределены следующим образом:

Первое место (11 – 14 баллов).

Второе место (8 - 10 баллов).

По результатам викторины первое место заняла команда «Смелые» (12 баллов).

Необходимо заметить, что дух соревнования мотивировал обучающихся быть более внимательными и заинтересованными в изучении пословиц и поговорок. По итогам завершающего этапа и проведённой викторины было заметно улучшение владения пословицами и поговорками

младшими школьниками. Таким образом, в течение трех недель формирующего этапа проводилась работа, направленная:

- на обогащение словарного запаса младших школьников пословицами и поговорками;
- на формирование умений раскрывать их смысл (работа над значением пословиц и поговорок);
- на формирование умения соотносить тему предложенного текста с пословицей или поговоркой, группировать по значению.

### 2.3 Анализ результатов контрольного этапа исследования

По завершении формирующего этапа исследования проводилась повторная диагностика сформированности у детей знаний о жанровых особенностях пословиц и поговорок, понимания обобщённо-метафорического смысла паремий и умения использовать пословицы и поговорки в речи.

Результаты контрольной диагностики по всем трем параметрам оценки представлены в таблице 8.

Данные, отображенные в таблице 8, наглядно демонстрируют тот факт, что произошло структурное перераспределение учащихся по уровням владения знаниями о жанровых характеристиках пословиц и поговорок.

Можно полагать, что такие результаты получены благодаря включению пословиц и поговорок в программный материал на регулярной основе.

Так, доля детей, испытывающих отдельные трудности в распознавании паремий среди выражений, относящихся к иным малым фольклорным жанрам, уменьшилась вдвое, в сравнении с показателями на констатирующем этапе.

Таблица 11 – Результаты контрольной диагностики по трём заданиям

п/п №	Обучающийся	задание № 1	задание № 2	задание № 3
1	2	3	4	5
1.	Б. Кирилл	высокий	высокий	высокий
2.	Г. Данил	высокий	высокий	высокий
3.	Г. Илья	средний	низкий	низкий
4.	Д. Григорий	высокий	средний	высокий
5.	Д. Георгий	высокий	высокий	высокий
6.	Е. Аян	высокий	высокий	высокий
7.	Ж. Семён	средний	низкий	средний
8.	З. Айнур	средний	средний	высокий
9.	З. Савелий	высокий	высокий	высокий
10.	З. Егор	высокий	высокий	высокий
11.	И. Динар	средний	средний	низкий
12.	Л. Кирилл	высокий	средний	высокий
13.	М. Михаил	средний	средний	средний
14.	М. Илья	высокий	высокий	высокий
15.	М. Мухаммад	средний	средний	средний
16.	М. Арслан	средний	высокий	высокий
17.	П. Дмитрий	низкий	средний	низкий
18.	П. Егор	низкий	средний	средний
19.	Р. Михаил	средний	средний	средний
20.	С. Богдан	высокий	средний	высокий
21.	У. Эмиль	высокий	высокий	высокий
22.	Т. Матвей	высокий	высокий	высокий
23.	Я. Ярослава	высокий	высокий	высокий

### Результаты задания № 1.

Как видим, на этапе контрольной диагностики, распределение учащихся по уровням владения знаниями о жанровых особенностях пословиц и значительно изменилось, количество младших школьников с высоким уровнем знания особенностей жанра пословиц увеличилось на 40%, с 5 человек до 15.

Только двое обучающихся на контрольном этапе - обладатели низкого уровня знания особенностей жанра пословиц. Больше половины (60%) учащихся демонстрируют высокий уровень.

### Результаты задания № 2.

Повторные показатели сформированности умения объяснить обобщённо-метафорический смысл пословиц и поговорок таковы:

более половины (52%) младших школьников не затрудняются с объяснением смысла пословиц и поговорок;

36% младших школьников испытывает небольшие затруднения с трактовкой пословицы или поговорки;

численность детей с низким уровнем развития умения объяснять обобщённо-метафорический смысл пословиц и поговорок составляет 12%.

Если на констатирующем этапе более половины детей (52%) принадлежали к категории тех, кто затрудняется с пониманием обобщённо-метафорического смысла пословиц и поговорок, то на контрольном этапе идентичная доля детей – обладатели высокого уровня.

Таким образом, можно сделать вывод о наличии значительной положительной динамики в развитии у младших школьников умения понимать и объяснять обобщённо-метафорический смысл пословиц и поговорок.

### **Результаты задания № 3.**

Анализируя результаты задания № 3, можно отметить, что доля детей, показавших высокий уровень по диагностируемому параметру, соответственно, увеличилась.

Данные, характеризующие способность младших школьников подбирать пословицы и поговорки под конкретные ситуации и уместно употреблять их в своей речи, которую они продемонстрировали на контрольном этапе педагогического эксперимента.

Если раньше 28% детей относилась к категории с низким уровнем способности понимать обобщённо-метафорический смысл паремий, то после формирующего этапа количество таких детей составило 12%.

68% младших школьников демонстрируют высокий уровень употребления пословиц в речи.

Столь явно выраженная позитивная динамика может объясняться тем, что в ходе формирующего эксперимента младшим школьникам регулярно предъявлялись различные варианты заданий для обогащения речи путем подбора пословиц и поговорок. Иначе говоря, обогащение речи

пословицами и поговорками в живой разговорной речи и в контексте учебной деятельности развивалась целенаправленно и систематически.

По завершении формирующего эксперимента проводился повторный подсчет баллов согласно приведенной уровневой шкале:

26– 36 баллов – высокий уровень;

13– 25 баллов – средний уровень;

0 – 12 баллов – низкий уровень.

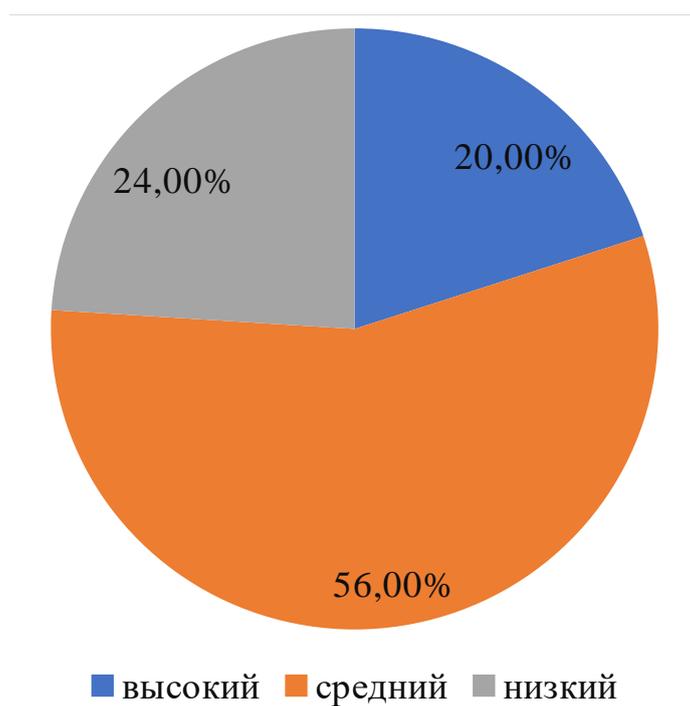


Рисунок 6 – Уровни сформированности умения пользоваться пословицами и поговорками

Используя данные таблицы и подсчитав все баллы, мы получили следующие результаты: у 56% обучающихся средний уровень сформированности умения пользоваться пословицами, у 24% обучающихся низкий уровень, у 20% младших школьников – высокий уровень сформированности умения пользоваться пословицами.

На основании всей совокупности эмпирических данных, полученных на контрольном этапе педагогического эксперимента, и их сравнительного анализа с данными, полученными на констатирующем этапе, приходим к выводу о том, что интенсивная и систематическая работа с пословицами и поговорками на уроках литературного чтения в начальных классах

существенным образом положительно влияет на способность детей пользоваться в своей речи пословицами как средством лаконичного и культуросообразного выражения своих мыслей.

Сопоставив данные (см. рис.7), полученные на констатирующем и контрольном этапах педагогического исследования, можем утверждать, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, а именно: обогащение речи младших школьников будет эффективнее при систематичном включении пословиц и поговорок в содержание учебных материалов на уроках литературы.

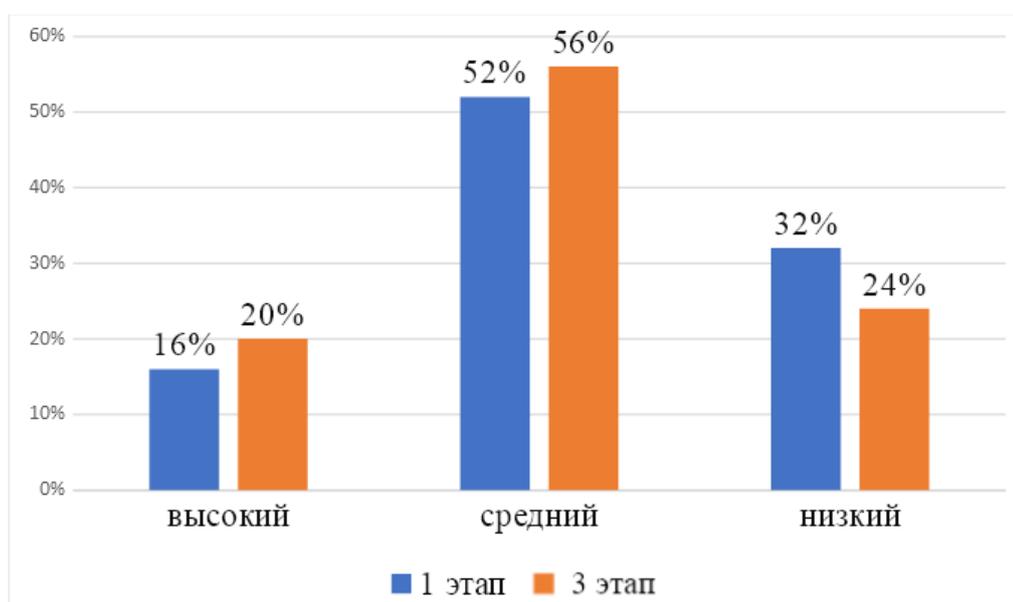


Рисунок 7 – Сравнение уровня сформированности умения пользоваться пословицами и поговорками на констатирующем и контрольном этапах исследования

В заключение отметим, что полученный благодаря организации и проведению формирующего этапа исследования, результат будет долговременным при условии продолжения систематической работы с пословицами в направлении объяснения их обобщённо-метафорического смысла и упражнения в их использовании в речи в различных ситуациях и обстоятельствах.

Результаты контрольного этапа исследования продемонстрировали наличие ярко выраженной положительной динамики по показателям понимания смысла паремий и умения использовать их в речи.

Сравнительный анализ эмпирических данных, полученных в ходе констатирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента, подтвердил состоятельность выдвинутой нами гипотезы.

Выводы по второй главе.

Экспериментальное исследование педагогических и практических заданий при созданных условиях для обогащения речи младших школьников с помощью пословиц и поговорок на уроках русского языка и литературы показали положительную динамику.

Практическим путём проверили выдвинутую гипотезу о том, что обогащение речи младших школьников эффективно при систематичном включении пословиц и поговорок в содержание учебных материалов на уроках литературного чтения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагогически продуманное использование пословиц и поговорок оживляет и обогащает учебно-воспитательный процесс, ярче раскрывает перед учащимися своеобразие русского языка, воспитывает у обучающихся внимание и интерес к специфическим словосочетаниям, имеет большое лингвострановедческое значение (знакомит обучающихся с бытом, культурой и традициями), развивает логическое мышление обучающихся и служит их морально-нравственному воспитанию. Использование пословиц и поговорок в специально разработанных упражнениях и заданиях на уроках литературного чтения стимулирует и активизирует мыслительно-речевую деятельность обучающихся.

В ходе выполнения разных видов учебной работы на уроке при характеристике и оценке результатов учебной деятельности или поведения отдельных обучающихся при неожиданных педагогических ситуациях, возникающих на уроке и во внеклассной работе, часто наступает такой момент, когда употребление в речи учителя той или иной пословицы оказывается не только естественным, но и просто необходимым. В этих целях учителю литературного чтения всегда нужно иметь в своём арсенале пословицы.

По своей инициативе обучающиеся могут завести тетради, в которые заносят понравившиеся пословицы и поговорки. Большое внимание уделяется и игровым приёмам работы с пословицами и поговорками, ведь это благоприятный материал и для чтения, и для бесед, и для рассказов, и для письма. Они метки, лаконичны, школьники любят их и легко запоминают.

Планируя работу с пословицами на уроках литературного чтения в начальной школе, учителю следует особое внимание уделить работе над словом, так как в начальный период обучения обучающихся наиболее интенсивно развивается и обогащается их словарь. Пословицы для

словарной работы дают богатейший материал. В начале исследования нами была выдвинута гипотеза следующего содержания: обогащение речи младших школьников будет эффективнее при систематичном включении пословиц и поговорок в содержание учебных материалов на уроках литературы.

Участниками эксперимента стали обучающиеся в количестве 23 человек. Эксперимент проводился в три этапа.

Констатирующий этап имел целью оценить актуальное состояние сформированности у младших школьников знаний о пословицах и поговорках и умения оперировать ими в речи. Для достижения поставленной цели были отобраны критерии оценки (знание особенностей жанра пословиц; понимание обобщенно-метафорического смысла пословиц; употребление в речи пословиц), определена схема их уровневой градации, подобраны соответствующие диагностические материалы.

Констатирующий эксперимент показал, что у большинства младших школьников недостаточно знаний о жанровых признаках пословиц и поговорок, что не позволяет разграничивать их с другими малыми фольклорными жанрами, так же понимание и умение объяснить обобщенно-метафорический смысл пословиц и поговорок было затруднено, умение уместно их использовать практически отсутствовало.

В этой связи на протяжении трех недель был проведен формирующий этап, в ходе которого младшие школьники систематически и интенсивно на уроках литературного чтения упражнялись в умении объяснять обобщенно-метафорический смысл пословиц и поговорок и подбирать подходящие для употребления в речи. Для этой цели была разработана серия заданий с меняющимся содержанием.

Сравнительный анализ эмпирических данных, полученных в ходе констатирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента, подтвердил состоятельность выдвинутой нами гипотезы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. - М.: Учпедгиз, 1957. - 240с.
2. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия"; Высшая школа, 2000. - 472с.
3. Бахтин В. С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре / Ленинград: "Детская литература", 1982. - 191с.
4. Богданова О. Ю. «Теория и методика обучения литературе».
5. Горецкий В. Г., Климанова Л. Ф. «Литературное чтение для 1-4 классов четырехлетней начальной школы».
6. Гриценко З. А. «Детская литература: Методика приобщения детей к чтению».
7. Гриценко З. А. «Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению».
8. Детская литература: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. №2010 "Воспитание в дошк. учреждениях" и №2002 "Дошк. воспитание" / В.П. Аникин, В. В. Агеносов, Э. З. Ганкина и др.; Под ред. Е. Е. Забаревой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1985. - 399с.
9. Ефросинина Л. А., Оморокова Н. В. «Литературное чтение».
10. Желтовская Л. Я «Слово»
11. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1976. - 127с.
12. Колпакова Н. П. Сокровище народа. Русское народное поэтическое творчество. Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР М., 1957. - 271с.
13. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.

Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2000, - 464с.

14. Львов М. Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. - 248с.

15. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. М.: "Просвещение", 1975. - 176с.

16. Львова М. Р. «Методика развития речи младших школьников».

17. Найденова Б. С. «Методика выразительного чтения»

18. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 256с.

19. Общая психология: Учеб. пособие для студентов пед. институтов / В. В. Богословский, А. А. Степанов, А. Д. Виноградова и др.; Под ред. В. В. Богословского и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1981. - 383с.

20. Пустовалов П. С., Сенкевич М. П., «Пособие по развитию речи».

21. Развитие детей речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. - М.: Просвещение, 1984. - 223с.

22. Рыбникова М. А. «Русские пословицы и поговорки».

23. Рыжкова Т. В. «Теоретические основы и технологии начального литературного образования».

24. Рыжкова Т. В. «Теоретические основы и технологии начального литературного образования».

25. Сальникова Т. П. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений. - М.: Издательство "Институт практической психологии", Воронеж: НПО "МОДЭК", 1996. - 320с.

26. Сборник загадок: Пособие для учителя / Сост. М. Т. Карпенко. - М.: Просвещение, 1988. - 80с.

27. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения»

28. Светловская Н. Н., Пичуол Т. С. «Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение».
29. Свиридова В. Ю., Чуракова Р. Г. «Литературное чтение».
30. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр "Академия", 1999. - 336с.
31. Эльконин Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. - М.: Просвещение, 1960. - 348с.