



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Коррекционная работа по подготовке к овладению письмом детьми
старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III
уровень)

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

62,38 % авторского текста
Работа *реколле.* к защите:

рекомендована/не рекомендована
«5» 03 2025 г.

Зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-506-101-5-1
Степанова Юлия Сергеевна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент

Бородина Вера Анатольевна

В.А. Бородина

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ.....	6
1.1. Онтогенетические закономерности формирования письма	6
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	14
1.3. Специфика готовности к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	20
Выводы по 1 главе	26
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	28
2.1. Методика исследования особенностей овладения письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	28
2.2. Результаты диагностического обследования.....	34
2.3. Логопедическая работа по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	41
Выводы по 2 главе	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	54
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 года № 874 [36], большое внимание уделяется обучению грамоте и подготовке детей к освоению письменной речи.

Для развития навыков чтения и письма важно обеспечить гармоничное функционирование всех компонентов анализаторных систем. Ученые, такие как М. М. Безруких, Е. В. Гурьянов, Е. В. Новикова, С. П. Ефимова, акцентируют внимание на значимости хорошего состояния зрительных и моторных функций. На необходимость согласованной работы периферических отделов указывали ученые А. Р. Лурия, Б. Г. Ананьев, Л. С. Цветкова. Правильное письмо требует сформированности внимания, памяти, мышления и различных мыслительных операций. Эмоционально-личностная зрелость, согласно Л. С. Выготскому, Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левину, К. Д. Ушинскому и М. Е. Хватцеву, играет также важную роль. Л. С. Выготский, И.А. Домашенко, М. И. Лисина и В. С. Мухина отмечают, что недостаточное развитие указанных компонентов приводит к серьезным трудностям в освоении навыков письма и чтения.

Дошкольники с общим недоразвитием речи – самая распространенная группа с речевыми нарушениями, как показало исследование А. А. Кагадия. Их доля составляет около 40 %. Каждый год увеличивается количество детей с речевыми нарушениями, в том числе с общим недоразвитием речи [16].

Исследования ученых Т. Б. Филичевой, В. И. Селиверстова, Н. Н. Трауготт, Т. А. Фотековой и В. К. Орфинской раскрывают, что у детей, с общим недоразвитием речи, возникают затруднения при освоении

грамотного письма из-за недостаточного развития языковых структур и несформированности представлений о фонетическом строе слов.

Степень разработанности проблемы. Научно-методические подходы подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению письму представлены в работах М. М. Безруких, Е. В. Владимировой и Р. Д. Триггер, И. А. Горячевой, С. П. Ефимовой, О. И. Крупенчук, М. М. Алексеевой и В. И. Яшиной и др. Однако, многие источники ориентированы на норму речевого развития или рассматривают только физический аспект процесса письма. Методических рекомендаций подготовки к овладению письмом, адаптированных для детей с ОНР, значительно меньше. Методические рекомендации по подготовке к овладению письмом дошкольников с ОНР представлены в работах И. К. Колповской, Л. Ф. Спириной, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Р. И. Шуйфер, и др.

Таким образом, значимость вопроса организации коррекционной работы по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня определяют актуальность темы нашего исследования.

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Коррекционная работа по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня».

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание коррекционной работы по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования – процесс овладения письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования – логопедическая работа по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим

недоразвитием речи III уровня.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по вопросу исследования.
2. Изучить особенности овладения письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Разработать содержание логопедической работы по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования), эмпирические: эксперимент (констатирующий этап); методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования, представленный в виде диаграмм и таблиц).

База исследования: исследование проводилось на базе МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска. В экспериментальном изучении принимали участие 8 детей старшей группы с ОНР III уровня (по классификации Р. Е. Левиной).

Практическая значимость исследования состоит в том, что на основе экспериментального обучения предложены основные направления логопедической работы, направленные на овладение письмом детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и возможности применения их логопедами, воспитателями и родителями.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

1.1. Онтогенетические закономерности формирования письма

Рассмотрим трактовку термина «письмо» в работах в работах отечественных психологов Л.С. Выготского [9], А.Р. Лурия [26], И.Н. Садовниковой [33], Л.С. Цветковой [41], С.Л. Рубинштейна [32].

Для раскрытия понятия «письмо» необходимо проанализировать его в лингвистической, психолого-педагогической и специальной литературе.

В лингвистике письмо определено как графическая система, которая представляет собой средство выражения языка через знаки. Используя графические символы, она предоставляет дополнительное средство общения, помимо устной речи, что позволяет сохранять произведения речи во времени и передавать их на расстояние [30, с. 46].

Письмо – вид психической деятельности, требующей участие мышления, памяти, произвольного внимания. Письмо – особый признак человека, который выделяет его среди других живых организмов и является результатом эволюции человечества (С.Л. Рубинштейн) [32, с. 47].

Письмо – это вид деятельности, который охватывает различные аспекты умственной деятельности человека и представляет собой сложный, организованный и трудоемкий процесс. Успешность детей в овладении навыком письма зависит от таких факторов, как уровень их концентрации, способность контролировать процесс записи и сохранять работоспособность во время письма, а также их выносливость.

Для успешного овладения детьми навыком письма, важно учитывать ряд факторов. Среди них – уровень концентрации, способность

контролировать процесс письма и сохранять работоспособность во время его выполнения, а также выносливость (А.Р. Лурия)[26, с. 27].

И.Н. Садовникова отмечает, что письмо – это знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов закреплять речь во времени и передавать её на расстояние [33, с. 43].

По мнению таких ученых, как Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже, Ф.А. Сохин, Д.Б. Эльконин, обучение детей вычленению новых областей объективного мира считается важным этапом их умственного развития. Подчеркивается, что это способствует не только освоению грамоты, но также имеет практическое значение. Ребенок начинает осознавать элементы языка естественным образом в процессе различных видов деятельности, как отмечают ученые. Трудности, возникающие в этом процессе, объясняются тем, что для дошкольника речь в первую очередь является средством общения [32].

Л.С. Выготский писал, что структуры коры головного мозга играют важную роль в формировании процессов чтения и письма. Неосознание значения слов и их формы ребенком, который воспринимает слово как часть объекта или свойство, способствует благоприятному влиянию на развитие навыков письма при целенаправленной подготовке [9].

Для успешного завершения письменной задачи требуется ряд разнообразных действий. Пишущий должен выразить свои идеи в предложениях, тщательно подбирая слова, предвидеть, где каждое предложение будет размещено в тексте, провести анализ звуков выбранных слов, соотносить звуки с буквами, придерживаясь правил орфографии и графики, осуществлять движения руки и писать, соблюдая пространственную ориентацию (направление и расположение букв в строке, их соединение и т.д.) [9].

Л.С. Цветкова выделила следующие предпосылки формирования у детей письма:

- «сформированность устной речи, произвольное владение ею,

способность к аналитико-синтетической речевой деятельности,

– сформированность разных видов восприятия, ощущений и знаний, и их взаимодействия, а. также пространственного восприятия и представлений,

– сформированность двигательной сферы – тонких движений, предметных действий, то есть разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и др.,

– формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями,

– сформированность общего поведения – регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения» [41, с. 81].

Согласно А.Н. Леонтьеву, для формирования письменной деятельности важны три ключевых этапа: выполнение графомоторных действий, моделирование звуковой структуры слова через графические символы и символьное отображение звуков речи. Навыки письма имеет следующие предпосылки формирования: умение анализировать и синтезировать звуки, развитое восприятие звуков и использование символов, сформированность графо-моторных навыков. [11]

По мнению И.Н. Садовниковой, письмо включает в себя ряд специфических операций [33]:

1. Анализ звукового состава слова. Перед тем как написать, важно определить, какие звуки присутствуют в слове. Отличать нужно глухие и звонкие, мягкие и твёрдые, а также шипящие и свистящие звуки.

2. Перевод фонем в графемы (письменные знаки) с учётом правильного написания их элементов. Для детей важно осознание букв и их последовательного написания при написании слов. Нередко возникает затруднение с написанием букв в зеркальном отображении.

3. Овладение навыком письма начинается с перехода к

использованию глаз и рук для записи слов после визуального восприятия букв. Процесс формирования данных зон в мозге происходит в третичных областях, расположенных в теменной, височной и затылочной зонах. Завершение развития этих зон приходится на возраст от 10 до 11 лет. Внутреннюю мотивацию к письму контролируют лобные доли мозга, которые активизируются в процессе создания идеи, поддерживаемой внутренним голосом.

Развитие навыков письма у детей в процессе их формирования опирается на теории Л. С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А. Р. Лурия. Письмо, по мнению ученых, является разновидностью устной коммуникации и содержит структурные элементы. Они также утверждают, что письменная деятельность представляет собой системный и организованный процесс. Поэтому совершенствование навыков письма происходит в рамках всеобъемлющего образовательного процесса, в котором принимают участие школьники [9; 26].

Письменная активность включает в себя совместную работу разнообразных систем, каждая из которых обладает индивидуальной структурой и распределением по разным уровням иерархии. Лингвистические компоненты представляют собой высшие психические функции, в то время как сенсомоторные системы относятся к элементарным. Однако ключевым элементом является взаимодействие между ними, формирующее основу целостного процесса письма, включающего в себя языковые компоненты, пространственную ориентацию, графические навыки, последовательность действий и другие аспекты.

Развитие навыков письма у детей начинается на пятом – седьмом году жизни, когда формируется устная речь. Важно понимать, что в это время не все ключевые психические функции завершены, что приводит к использованию незрелых психических процессов при обучении письму. Поэтому необходимо осознать эволюцию письма, его психологическую

природу, структуру и функции для правильного подхода к обучению навыкам письма. Работа с психофизиологическими компонентами важна для формирования навыков письма, и эти компоненты должны быть развиты на этапе дошкольного опыта со звуковыми обобщениями и морфологическим анализом.

А.Р. Лурия отмечает, что из-за отсутствия структурированных компонентов данных, дети дошкольного возраста могут испытывать трудности в освоении навыков грамоты. Для детей дошкольного возраста освоение навыка письма является сложностью, так как нужно активизировать различные анализаторы: аудио, проприоцептивный, кинестетический, оптический, кинетический и пространственный. При этом формирование навыка письма взаимосвязано с уровнем сформированности мелкой моторики, фонетико-фонематической системы, наличия необходимых пространственно-временных и зрительно-пространственных представлений. Начало обучения письму оказывает трудное воздействие на психологическое и физиологическое развитие ребенка, поскольку многие системы организма еще не готовы к данному процессу [26].

Исследование М.М. Кольцовой демонстрирует, что уровень развития моторики, включая как общую, так и мелкую моторику рук, непосредственно влияет на способность к устному и письменному выражению. Она пришла к заключению, что формирование умения говорить и писать происходит под воздействием сигналов от кинестетической активности, и особенно важной является готовность тонких движений пальцев [19, с.65].

На основе научных исследований на первом году жизни ребенка можно выделить символические этапы развития движения руки или преобладания того или иного вида мануальных контактов:

- рефлекторный этап (от рождения – до 2,5 мес.);
- этап преддействий (от 2,5 мес. – до 4,5 мес.);

- этап произвольных движений (от 4 – до 7-8 мес.);
- функциональный этап (от 8 мес. – до года) [21].

В научной литературе описана эволюция развития навыков письма у детей младшего возраста, начиная с двухлетнего периода. Первый этап, состоящий из четырех подпериодов, известен как «фаза каракулей». Дети до 18 месяцев проходят через период беспорядочных движений, во время которого им неинтересно результат рисования. С возрастом от 18 месяцев до 2 лет у детей появляется желание рисовать без стремления к упорядочению движений. Этот этап, названный «фаза продолжительного рисования», является вторым в развитии детских способностей. Наступает третий этап, известный как «фаза круговых движений», в возрасте от 2 до 3 лет, характеризующийся многократным повторением круглых форм.

Дети в возрасте от 3 до 4 лет начинают экспериментировать с созданием предметных и сюжетных изображений, используя образцы, но пока еще не умеют хорошо контролировать их. На этапе «первичных схем», который длится с 4 лет до 7 лет, развивается их способность к копированию, что сопровождается формированием графомоторных навыков. Третий этап соответствует возрасту начального обучения в школе [17].

Исследования И.Н. Садовниковой показывают, что в раннем и дошкольном возрасте дети активно набирают опыт движений и разрабатывают контроль над своими двигательными и зрительными способностями. Дети в возрасте 4-5 лет могут испытывать дрожание пальцев при попытке нарисовать прямые линии и овалы, что приводит к искажению форм и несовершенству их изображений. Важную роль в формировании движений и моторных навыков у малышей играют процессы подражания и устного объяснения. Интересно, что в процессе обучения движениям дети могут ориентироваться на свои мышечные ощущения, получаемые при помощи взрослых, из-за недостаточности других методов.

Когда дети достигают шести лет, они становятся более опытными в управлении руками при письме букв и их составляющих. Однако даже когда они переходят от прямых линий к округлым формам, присутствует некоторое дрожание [31].

В преддошкольном возрасте (примерно до 3 лет) дети начинают экспериментировать с карандашами и ручками до трех лет, создавая на бумаге разнообразные узоры и линии без четкого контроля и направления. Постепенно они осваивают умение контролировать зрение и начинают писать и рисовать буквы. В ходе занятий рисованием и лепкой, участия в играх с конструкторами, мозаиками, шнурками и песком, у детей развивается мелкая моторика рук и пальцев, улучшается пространственно-зрительное восприятие, что свою очередь положительно влияет на формирование письменного навыка. Если вышеперечисленное не происходит, либо происходит в недостаточном объеме и возникают проблемы с формированием навыка письма, то в период обучения в школе наблюдаются сложности с успеваемостью [7].

К младшему школьному возрасту дети проявляют значительное напряжение при написании и неэффективно расходуют энергию на этот процесс. Они сжимают карандаш слишком сильно, что приводит к медленным движениям руки и лишним движениям. Тем не менее, даже с такими трудностями, дети готовы к обучению, и их скорость письма значительно увеличивается по сравнению с дошкольным возрастом.

Согласно исследованиям М.М. Безруких и Р.М. Хамидулиной, дети в возрасте от 4 до 6 лет не увеличивают скорость движений после выполнения упражнений в течение нескольких месяцев. Однако у более старших детей упражнения по письму помогают повысить скорость письма. Эффект от упражнений более заметен у детей 7-8 лет, чем у детей 6-7 лет [2; 39].

Для достижения аллиграфического почерка при изучении навыков письма важно понимать роль ритма. Ритмичные движения руки имеют

огромное значение в этом процессе. Также при чтении важно чувствовать ритм, переходы между ударными и безударными слогами, звуками гласных и согласных. Р.Д. Триггер отмечал, что работа становится проще и эффективнее, когда синхронизирована с ритмом. Учитель подстраивает всех своих учеников под один темп, развивая их чувство ритма и помогая им равномерно усваивать материал [35].

Как отмечает М.М. Безруких, при обучении грамоте у детей дошкольного возраста важно помнить о том, что мышцы спины, несущие правильное положение во время чтения и письма, могут быть недостаточно сильными. Последствия долгого сидения в неудобной позе включают усталость и статическое напряжение. Процесс обучения письму может привести к писчему спазму, который начинается с онемения и слабой боли, переходя к дрожи пальцев. Важно заметить эти симптомы вовремя и предпринять необходимые меры, чтобы избежать постоянной дрожи или острой боли, мешающей работе с ручками или карандашами [2].

В процессе развития навыка письма важным является взаимосвязь с другими формами языковой активности, включая устную речь, аудирование и внутренний диалог, что составляет целостный комплекс необходимых навыков для человека. Необходимо обеспечить детей мотивацией и осознанием ценности языковой коммуникации при проведении письменного общения. Для этого следует построить уроки так, чтобы у детей возникла внутренняя потребность и стимул к активному участию [6].

Таким образом, исследования в области психологии и педагогики указывают на то, что письмо является системой символов, которая сохраняет и передает речь через различные временные и пространственные параметры. Овладение детьми навыками письма требует определенного уровня готовности, включая психологическую, специализированную подготовку, а также формирование интеллектуальных, нравственных и

физических особенностей. Для успешного овладения письменной речью детей важно, чтобы развитие навыков письма происходило постепенно в онтогенезе – от общих движений к сложным двигательным актам. Приобретение навыков письма и усвоение детьми письменной речи зависит от развития движений пальцев и кисти руки, а также активного участия в лепке, рисовании, конструировании и графических упражнениях. Все эти занятия совместно способствуют успешному формированию необходимых навыков и умений.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Речевыми нарушениями считаются расстройства развития, возникающие по иерархии умственной деятельности. Согласно системному подходу структурные проблемы решаются при различных формах речевых нарушений в зависимости от структуры компонентов речевой системы.

Результаты разносторонних исследований различных форм речевых нарушений у детей дошкольного и школьного возраста, в 50-60-е годы 20 века Р.Е. Левина и соавторы (Н.А. Никашкина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Г.И. Жаренкова и др.) впервые выявили общее недоразвитие речи [24].

В исследованиях Р.Е. Левиной и др. выделены наиболее тяжелые речевые нарушения и определены, конкретизированы категории детей с неправильно сформированными речевыми структурами. Имеющиеся у этих детей несколько искаженное произношение, неполное овладение морфологической системой, отсутствие знаний о словообразовании и словоизменении, наличие слабого словарного запаса, как в количественном, так и в качественном плане, отставание от возрастных норм. По мнению Левиной, последовательное развитие речи у детей с нормальным умственным развитием и нормальным слухом происходит с

трудом. Это системное нарушение получило название «общее недоразвитие речи» (ОНР) [24].

По мнению Р.Е. Левиной, общее недоразвитие речи – это разновидность сложных речевых нарушений, при которых нарушается формирование всех компонентов языковой системы: звуковой аспект (фонетика) и смысловой аспект (лексика, грамматика). У детей с общим недоразвитием речи могут наблюдаться и различные формы речевой патологии, такие как алалия, ринолалия, дизартрия, афазия. В рамках психолого-педагогического подхода классификаций речевых нарушений Р.Е. Левина выделила три уровня речевого недоразвития речи. 1 уровень – отсутствие общепринятой речи; 2 уровень – начало повседневной речи; 3 уровень – дети этой категории характеризуются наличием развернутой фразовой речью, но их речь включает слабо развитые элементы фонетики, словарного запаса и грамматики [24].

Т.Б. Филичева в своих исследованиях выделила еще и четвертый уровень речевого недоразвития, который характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического составляющих речи [37].

У ребенка с нормальным слухом и интеллектом могут возникнуть различные нарушения формирования элементов речевой системы, связанных со звуковой и семантической сторонами, что описывают Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина как общее недоразвитие речи [38].

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичев представило подробное описание детей с недостаточным общим развитием речи на основе классификации по трем основным группам [13; 37; 38].

Первая группа состоит из детей с невыраженным общим нарушением речевого развития, при этом отсутствуют поражения центральной нервной системы. Дети, страдающие от легких неврологических нарушений, таких как проблемы с мышечным тонусом и неправильное различение мышц, часто имеют задержку развития всех

аспектов речи. Также они испытывают затруднения с контролем над произвольными действиями и несформированностью в эмоциональной сфере.

Большее расстройство речи характерно для второй группы детей. В этом случае проблемы с речью сочетаются с различными неврологическими и психопатологическими симптомами, такими как гипертонический синдром, черепно-невротический синдром и дискинезия. У этих детей наблюдается низкая эффективность, а также серьезные нарушения способности восприятия и выполнения двигательных действий.

Большинство детей из третьей группы, у которых наблюдается постоянное нарушение речевого развития, имеют повреждения в области коры головного мозга, что чаще всего связано с моторной алалией [23].

Таким образом, работы многих ученых-логопедов, таких как Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спинова, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова, Л.М. Чудинова и др., показывают, что все типы речевого развития детей дошкольного возраста можно подразделить на три группы [24; 43].

III уровень речевого развития характеризуется наличием развитой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Взрослые помогают детям добавить правильные пояснения к их речи, чтобы они могли свободно общаться с другими людьми. Однако дети по-прежнему испытывают трудности в самостоятельном общении и ограничиваются знакомыми ситуациями. Даже если дети могут произносить звуки точно, их самостоятельная речь все равно неясная. Они часто производят неотличимые звуки, особенно шипящие, свистящие, фрикативные и резонансные звуки, когда один звук заменяет два или более звука из этой группы. В основном содержание детского словаря сводится к перечислению игрушек, тарелок, одежды и цветов, без включения общих понятий. Редко используются антонимы, и количество синонимов

ограничено [40].

Как отмечает С.Н. Шаховская, III уровень речевого развития характеризуется наличием различных способов видоизменения слогового состава р слова, что приводит к нарушению звукослоговой структуры слов. Отмечается добавление дополнительных звуков и слогов в произносимые слова. Также выявлена взаимосвязь между низким уровнем сформированности фонематических или артикуляционных способностей, и характерными ошибками в словообразовании. То есть перестановки и дополнение слогов в слове происходит, в связи с тем что фонематическое восприятие ребенка не сформировано до конца. У детей, попадающих в эту категорию, ассимиляция слогов и редукция последовательностей согласных редки и переменны [25].

Артикуляционные ошибки, такие как сокращение слогов, пренебрежение различием между слогами, сокращение согласных звуков, являются наиболее распространенным нарушением в артикуляционной сфере речи и имеют более стойкий характер.

А.В. Климова отмечает, что на данном этапе понимание речи детей приближается к более низким возрастным нормам. Их активный словарный запас качественно значительно хуже, чем у их сверстников с нормальной речью. Дети, которым не уделяют особого внимания в речи, становятся неподвижными и редко иницируют общение. Они не общаются с ровесниками и редко задают вопросы взрослым. Их игровые ситуации не сопровождаются рассказами. Это приводит к снижению коммуникативной направленности речи [18].

У детей наблюдается низкий уровень сформированности словарного запаса, как активного, так и пассивного, недостаточная сформированность лексико-грамматических структур слова. В свою очередь это сказывается на становление связной речи, а также препятствует переходу от ситуативной формы речи к контекстуальной.

Согласно невербальным симптомам, определенным О. В.

Правдиной, выявляется различная незрелость двигательных и психических функций. Дети могут иметь параличи, физическую недостаточность, физическую слабость, общую неуклюжесть и неуклюжесть в координации движений. У них может быть как медлительность, так и расторможенность в движениях, а также снижение двигательной активности и трудности с мелкой моторикой пальцев. Наблюдается невозможность выполнения определенных артикуляционных движений и их последовательности, а также идет поиск артикуляций. У ребенка возникают трудности в определении правильной последовательности звуков в словах, словосочетаниях и переходе от одного слова к другому. Это приводит к ошибкам, перестановкам и персеверациям [28].

Дети с общим недоразвитием речи часто имеют проблемы с концентрацией внимания из-за слабого развития ключевых характеристик внимания. У некоторых из них наблюдается переменчивость интересов и ограниченные способности выбора объектов для сосредоточенности.

Проблемы с пространственной ориентацией являются характерной особенностью детей, страдающих от речевых нарушений, которые также негативно влияют на развитие памяти. У детей со слабым общим речевым развитием наблюдается снижение речевой памяти, что приводит к снижению эффективности запоминания, по Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцовой. Они не способны запоминать сложные команды и последовательности, несмотря на сохраненную смысловую и логическую память. У этих детей могут возникать дефициты памяти и ограниченные возможности когнитивного развития [4].

Трудности возникают у дошкольников в осознании таких концепций, как «левый», «правый», «сзади» и т.д. Они не имеют навыка ориентироваться в своем собственном теле. Дети с общим недоразвитием речи имеют нестабильное внимание и быстро утомляются. Трудности с распределением внимания также отмечаются Т.Б. Филичевой и Г.В.

Чиркиным [43].

Дети с ОНР с трудом усваивают анализ, синтез и сравнение из-за отсталости в наглядно-образной сфере мышления и без специальной подготовки. У многих из них наблюдается ригидность мышления.

Интересно, что дошкольники с общим недоразвитием речи имеют низкий уровень развития игровой деятельности. С.Е. Большакова отмечает, что у детей с общим недоразвитием речи III уровня проявляется недостаточная активность в сфере общения и ограниченность в содержании игровых сюжетов. Хотя игровой процесс играет важную роль, он не способствует эффективному взаимодействию между детьми. Из-за неправильного произношения эти дети часто не могут работать вместе, найти выражение для своих мыслей и боятся стать объектом насмешек и неправильного понимания. Большинство из этих детей также проявляют сильную тревожность, в связи с неврологическими симптомами [3].

Деятельность детей в игре принимает хаотичную форму, что часто препятствует их самостоятельному занятию. Это свидетельствует о несформированности навыков совместной работы. Те дети, которые все же сотрудничают, стремятся к выполнению задач самостоятельно, без участия сверстников и без стремления работать вместе. Низкая ориентация дошкольников на общение с другими детьми во время совместной деятельности указывает на недостаточно развитые навыки коммуникации и сотрудничества.

Согласно Г. В. Чиркиной, дети с общим недоразвитием речи проявляют непостоянство поведения как особенность своих эмоций. Повышенное настроение усиливает тревожность и неуверенность у детей, поэтому им нужно поощрение, поддержка и понимание. Встречая препятствия, дети могут реагировать агрессивно. Некоторые дети беспокойны как эмоционально, так и физически, в то время как другие могут быть медлительными и пассивными, привлекая внимание своей

вялостью. Речевые ошибки формируют поведение ребенка и отношение ребенка к нему [43].

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина указывает, что для детей с недоразвитием речи характерна определенная задержка развития двигательной сферы наряду с общей физической слабостью и задержкой развития моторики. Многим детям бывает сложно справиться с координацией сложных движений, дозировкой движений и выполнением их с нужной скоростью и техникой. Следить за словесными инструкциями, особенно сложными, для них представляется наиболее трудной задачей. Дети с задержкой в развитии речи не могут повторить движения точно по параметрам времени и пространства, а также по последовательности движений как их сверстники. Также у них часто возникают проблемы с выполнением отдельных частей движения [38].

Таким образом, исследователи, изучавшие данную проблему, придерживаются мнения, что группа детей с ОНР III уровня является весьма неоднородной. У детей с ОНР с нормальным слухом и интеллектом могут возникнуть различные нарушения формирования элементов речевой системы. Первичные нарушения центральной нервной системы и вторичные нарушения речи могут влиять на развитие невербальных навыков.

1.3. Специфика готовности к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Важность подготовки детей дошкольного возраста с ОНР к обучению письму подчеркивают исследования педагогов А.А. Докшиной, А.Н. Корнева, Г.А. Каши и др. ученых. На основе результатов научных изысканий выявлено, что у таких детей имеются нарушения чтения и письма. Поэтому формирование навыков чтения и письма у детей с нарушениями речи требует особого внимания к процессу их развития и

коррекции [1]. Исследования ученых, таких как Т.Б. Филичева, Н.В. Нижегородцева, Т.А. Ткаченко и Г.В. Чиркина, также выделяют важность подготовки детей с общим недоразвитием речи к усвоению навыков чтения и письма.

Анализируя проблемы детей с общим недоразвитием речи в области чтения и письма, ученые выяснили, что большинство ошибок связано с недостаточной сформированностью всех языковых структур, особенности фонетико-фонематических и лексико-грамматические способности.

Можно выделить три категории предпосылок для успешного овладения навыками письма у детей с ОНР, как утверждает А.Е. Алексеева:

- «слуховое восприятие, устная речь, зрительно-пространственные функции, анализ, синтез и обобщение;
- моторика, развитие речевых навыков и зрительно-пространственных функций;
- мыслительная активность и моторика»[1, с.54].

Для овладения чтением и письмом дошкольниками с ОНР, педагогам необходимо первую категорию рассматривать как основное условие, а по две остальные предпосылки считать как его компоненты.

Для обеспечения эффективного прогресса в формировании у детей навыков общения, подготовки к грамоте, улучшения звукового анализа, а также совершенствования моторики и координации движений требуется регулярное проведение занятий в продолжительном периоде. Важную роль в обучении письму для таких детей, которые обладают высоким уровнем устной речи, играет язык как средство общения и мышления. Они могут успешно осваивать основные навыки чтения и письма, но могут допускать многочисленные специфические ошибки из-за нарушений в фонетике, словарном запасе и грамматике [1].

Исследования М.М. Кольцовой доказали, что улучшение моторики и координация движений у детей сопровождают развитие речи. К 4 годам

дети мастерски держат карандаш и успешно копируют изображения, благодаря активному развитию пространственного восприятия. В возрасте 5 лет дети совершенствуют навыки рисования горизонтальных и вертикальных штрихов, улучшая контроль над линиями. В 6 лет дети уже могут точно воспроизводить простые геометрические фигуры, сохраняя пропорции и размеры [11].

Путем усвоения всех аспектов графического искусства, включая штрихи и линии, дети улучшают свою точность в рисовании. Этот процесс обучения способствует развитию зрительной памяти и пространственного восприятия, что играет ключевую роль в освоении навыков письма [19].

Для правильного овладения навыком письма в школе, необходимо, чтобы к началу обучения мелкая моторика ведущей руки должна быть достаточно развита, так как именно это является условием успешного формирования навыка письма. У детей старшего возраста с ОНР, часто возникают нарушения моторики. Такие дети могут испытывать сложности с общей моторной координацией, точностью движений рук, а также быть неуклюжими. Эти трудности могут затруднять выполнение повседневных задач самообслуживания и снижать интерес к рисованию и другим мелким действиям, что в конечном итоге может замедлить готовность к обучению навыку письма.

При наличии нарушения моторного развития, на уроках физической культуры и музыки у детей наблюдается отставание в темпе и ритме выполнения движений. Также детям сложно переключиться с одного вида деятельности на другую. На уроках технологии и изобразительного искусства, неправильное положение и излишняя напряженность рук затрудняет их творчество, что отбивает у них желание заниматься рисованием, лепкой и вырезанием. Кроме того, у многих детей возникают трудности с расположением элементов в аппликации с точки зрения зрительно-пространственного восприятия [1].

Исследователи подчеркивают значимость воздействия на общую, мелкую и артикуляционную моторику для усовершенствования процесса формирования речи. При выполнении пальчиковой гимнастики, физических упражнений, дети часто испытывают трудности в точности движений рук. Например, детям сложно выполнять схемы «замок» и «колечки», задания на координацию рук, допускаются ошибки при сжатии двух рук в кулак одновременно. При последовательном сгибании пальцев от большого к мизинцу, часто ребенок сгибает несколько пальцев одновременно.

Формирование речи и улучшение нервно-психических процессов способствуют развитию двигательного анализатора. В процессе естественного развития у детей постепенно формируется фонематический слух. Его развитие у детей в дошкольном возрасте продолжается даже после того, как они смогут отличать все звуки речи в возрасте трёх лет. Одним из ключевых факторов в этом процессе является активное участие в общении. как с ровесниками, так и со взрослыми. Фонематический слух играет существенную роль в формировании сложной системы языка, охватывая как устные, так и письменные формы общения, а также навыки чтения.

По М.Е. Хватцеву, способность распознавать речевые звуки как смысловые элементы, что является ключевым аспектом слуха у человека, представляет собой фонематическое восприятие. Анализировать звуковую структуру слова – это фонематический слух.

Дети с общим недоразвитием речи сталкиваются с основной проблемой – несовершенным контролем над произношением. Из-за этого возникают трудности с определением схожих слов, выбором изображений по звукам и распознаванием слогов. Нечеткое произношение и неразборчивая речь мешают им правильно воспринимать звуки, что отрицательно влияет на слуховое восприятие [40].

Особое место в формировании звукопроизношения отведено

способности различать правильно и неправильно произнесенные и звуки в своей и чужой речи. Данный навык связан с уровнем развития артикуляционного аппарата и сформированностью звуковой стороны речи [38].

Как отмечает А.Н. Корнев, дети с ОНР в старшем дошкольном возрасте среди сверстников выделяются с низким уровнем готовности к обучению письма. Большинство из них испытывает затруднения в определении ударений и передаче ритма при изучении музыкальных способностей. Неустойчивое слуховое внимание мешает им справляться с заданиями с первого или даже со второго раза. Дети также сталкиваются с проблемами в моторной координации, и для некоторых из них задачи, предназначенные для детей 5-7 лет, являются совершенно недостижимыми [20].

Поэтому перед обучением письму должна осуществляться определенная логопедическая работа по следующим направлениям:

1. Развитие фонематического восприятия. Детей обучают узнавать неречевые и речевые звуки, на примере звуков, слов и фраз различать тембр, высоту, силу и тембр голоса. Необходимо научить различать слова близкие по своему звучанию, дифференцировать фонемы и слоги. Также проводится работа по формированию навыку элементарного звукового анализа.

2. Работа по развитию звукопроизношения. На данном этапе происходит работа по устранению недостатков произношения фонем, а именно, искажений и замен, отсутствия звука или присутствие лишнего звука.

3. Работа по развитию навыков звукового анализа и синтеза. На данном этапе происходит работа по различению звуков: гласных и согласных, звонких и глухих, твердых и мягких. Дети анализируют звуки в составе слогов, слов. Необходимо научить определять место звука в слове, порядок звуков в слове, выделить количество слогов и звуков.

4. Работа по активизации словаря. На данном этапе проводится работа по увеличению активного и пассивного словаря, их использование в повседневной речи. Детей учат образовывать слова с помощью приставок (летел-прилетел-улетел), образовывать глаголы с помощью одной приставки (вышел, выбежал, выдумал). Также необходимо провести работу по подбору однокоренных слов, которые используются детьми в данном возрасте.

5. Работа по развитию грамматических навыков. Проводится работа по использованию в речи предлогов, детям объясняют смысл предлогов и правильное их употребление (над, под, около, с). Выполняются упражнения на распространении предложений и их сокращение.

6. Работа по развитию связной речи. Дети учатся составлять описательные рассказы с опорой на наглядный материал. Дети учатся пересказывать небольшие рассказы. Проводится работа по участию в различных беседах по определённым вопросам.

7. Работа по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук, а также графических навыков и умений.

8. Работа по развитию чувства ритма и зрительно-пространственной ориентации [10; 42].

Работу по указанным направлениям необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, чтобы максимально эффективно помочь ребенку в плане подготовки к овладению письменной речью.

Таким образом, существуют различные авторские методические системы для обучения навыка письма детей с общим недоразвитием речи III уровня. В рамках коррекционной работы эти системы применяются, учитывая особенности каждого ребенка и его характер нарушения речи. Основные аспекты подготовки к обучению письму – системный подход к проведению занятий и использование звукового аналитико-синтетического метода. Они наиболее точно отражают особенности фонетической системы русского языка.

Выводы по 1 главе

В данной главе мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую и медицинскую литературу по проблеме готовности к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Письмо – это система символов, которая сохраняет и передает речь через различные временные и пространственные параметры. Овладение детьми навыками письма требует определенного уровня готовности, включая психологическую, специализированную подготовку, а также формирование интеллектуальных, нравственных и физических особенностей. Для успешного овладения письменной речью детей важно, чтобы развитие навыков письма происходило постепенно в онтогенезе – от общих движений к сложным двигательным актам.

Общее недоразвитие речи согласно Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной представляет собой различные сложные нарушения речи, при которых слух и интеллект ребенка соответствует норме, а формирование всех компонентов речевой системы, связанных с нарушениями звуковой и семантической сторонами речи отстает. Исследователи придерживаются мнения, что группа детей с ОНР III уровня является весьма неоднородной. Звуковые аспекты речи, фонематические процессы, словарный запас и грамматические структуры языка подвержены этому влиянию. Степень нарушения речи и невербальных психических функций может отличаться. Влиять на отклонения в развитии невербальных навыков могут как первичные нарушения центральной нервной системы, так и само нарушение речи, которое является вторичным нарушением.

Вопросы готовности к обучению письму детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи находятся в центре внимания исследований: А.А. Докшиной, А.Н. Корнева, Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой,

Н.В. Нижегородцевой, Т.А. Ткаченко, Г.В. Чиркиной и других педагогов. Существуют различные авторские методические системы для обучения навыка письма детей с общим недоразвитием речи III уровня. В рамках коррекционной работы эти системы применяются, учитывая особенности каждого ребенка и его характер нарушения речи. Основные аспекты подготовки к обучению письму – системный подход к проведению занятий и использование звукового аналитико-синтетического метода. Они наиболее точно отражают особенности фонетической системы русского языка. Для успешного формирования, коррекции и развития навыков письма у этих детей необходим специальный подход, учитывающий все перечисленные условия.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1. Методика исследования особенностей овладения письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Цель констатирующего этапа заключалась в исследовании особенностей овладения письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать диагностический инструментарий для исследования овладения письмом детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня
2. Провести исследование и выявить особенности овладения письмом детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска. В экспериментальном изучении принимали участие 8 детей старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня. Список детей представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Список детей, участвующих в эксперименте

№	Имя Ф. Ребенка	Возраст	Заключение
1	Алиса Д.	6 лет	ОНР 3 уровня, стёртая дизартрия
2	Арина З.	7 лет	ОНР 3 уровня, дизартрия
3	Вика Б.	6 лет	ОНР 3 уровня, дизартрия
4	Полина Б.	6 лет	ОНР 3 уровня, стёртая дизартрия
5	Серафима Е.	6 лет	ОНР 3 уровня
6	Степан Х	6 лет	ОНР 3 уровня, дизартрия
7	Эвелина П.	6 лет	ОНР 3 уровня
8	Ярослав Ч.	6 лет	ОНР 3 уровня, стёртая дизартрия

Исследование базировалось на принципах, сформулированных ведущими отечественными дефектологами: Л. С. Выготским, С. Д. Забрамной, Г.В. Чиркиной, Т. Б. Филичевой и др.

1. Принцип комплексного изучения ребенка.
2. Принцип учета возрастных особенностей детей.
3. Принцип динамического изучения детей с общим недоразвитием речи.
4. Принцип качественного анализа результатов изучения ребенка с речевыми нарушениями.

Обследование на констатирующем этапе включало 3 методики, ниже рассмотрим их содержание более подробно.

Методика № 1 «Обследование фонематического слуха и восприятия» (Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина).

1.1. Методика обследования состояния фонематического слуха.

Цель: обследование степени сформированности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Процедура проведения. Диагностика проводится при помощи приемов.

а) опознание фонем:

1. Хлопнуть в ладоши, если услышат гласный «у» среди других гласных – о, и, а, у, ы, и, а, у, о.

2. Позвонить в колокольчик, если услышат согласный «м» среди других согласных звуков - л., т, г, м, к, д, н, м, ф.

б) различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:

1. Повторить за логопедом слоговой ряд: - со звонкими и глухими звуками: па – ба, ба – па – ба, па – ба – ба, да – та, та – да – та, да – та – та, жа – ша, ша – жа – ша, жа – ша – ша, са – за, за – са – за, са – за – за. – с шипящими и свистящими: за – жа – за, шо – со – шо, ча – ца – ча, жа – ша – жа, зу – су – зу, ша – ча – ша. – с сонорами: ра – ла, ла – ра – ла, ра – ла –

ла.

2.Опознание среди слогов следуемого звука: поднять фишку, если услышишь слог со звуком [з] – ро, су, ша, зы, ло, па, ди, за, ши, жу, га, зо.

3. Опознание звука [с] среди слов: определить наличие звука [с] в словах - дом, сани, щетка, чай, рука, сок, зуб, кошка, свет.

4. Нахождение правильного названия предмета (слова) из ряда неправильных вариантов слов. Если ребенок услышит правильное название предмета, он должен поднять кружок. Баманвитанин альбом кьетка паманмитавинайбомквекта банан фитаминаньбомтлекта банамвитани-мавьбомкветка ваван витамин альпом клетка даванмитаниналь-момкьетка баванфитавинальномклетта вананвиталимаблёмтлетка.

В результате обследования делается вывод о состоянии фонематического слуха (в норме, недоразвит).

Критерии оценивания:

0 баллов – ребенок не смог выполнить предлагаемые задания.

1 балл – ребенок смог выполнить предлагаемые задания.

1.2. Обследование состояния фонематического восприятия.

Цель: обследование степени сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Процедура проведения. При исследовании состояния фонематического восприятия используют следующие приемы:

1. Выделение первого ударного гласного в словах (АИСТ, ОВОЩ, УТКА, ИВА).

2. Выделение первого гласного в обратных слогах (АП, УХ, ИТ, ОН, ЫМ).

3.Выделение первого безударного гласного А, У, И в словах (АН-ТЕННА, УМЫВАЛЬНИК, ИГОЛКА).

4. Звуковой анализ звукосочетаний из двух гласных (АУ, УА, ИА, АИ, ИУ, УИ). А) выделение первого звука. Б) выделение последнего звука

В) определение количества звуков в звукосочетании.

5. Определение последнего глухого согласного К, П, Т, Х или сонора М, Н в обратных слогах (АП, ОК, УХ, ИТ, АМ, УМ).

6. Определение последнего глухого согласного К, П, Т, Х или сонора М, Н в словах (МАК, ПЕТУХ, КИТ, БАНАН). Далее делается вывод о сформированности фонематического восприятия (в норме, недостаточно сформировано).

Критерии оценивания:

0 баллов – ребенок не смог выполнить предлагаемые задания.

1 балл – ребенок смог выполнить предлагаемые задания.

Уровни сформированности фонематического слуха и восприятия:

9-10 баллов – высокий уровень: предполагает полную сформированность фонематического восприятия и слуха. При выполнении заданий, направленных на диагностику данных процессов, у детей возможны небольшие затруднения из-за ограниченности словарного запаса.

6-8 баллов средний уровень: характеризуется хорошим пониманием фонем. Они успешно справляются с заданиями, хотя могут возникнуть небольшие проблемы, обусловленные временными факторами.

Менее 5 баллов – низкий уровень: испытывают затруднения в распознавании звуков и фонем. Им необходима помощь взрослых из-за смешения с похожими звучаниями.

Методика № 2 «Обследование звукопроизношения» (Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина).

Цель: обследование степени сформированности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Процедура проведения. Для проверки правильного произношения звуков у детей используются специальные картинки с изображениями предметов. В названиях картинок закодированы звуки, которые часто

вызывают трудности у детей определенного возраста (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р', Р, Л, Л').

Ребенку предлагается следующее: «Я буду показывать тебе картинки, а ты их назовешь». Логопед предлагает ребенку картинки с изображениями предметов, где присутствует звук: [С] – стол, стул, ласточка, лисы, мясо, масло, сапоги, кроссовки; [С'] – гусь, василек, лисенок, поросенок; [З] – заяка, звезда, коза, поезд; [З'] – земляничка, корзинка; [Г] – пингвин, грибы, груша; [Г']- сапоги, ноги; [Ц] – огурец, конфетница, заяц, сахарница, учительница, кольцо; [Ж] – нож, ложка, жук, верблюжонок, жеребенок, одежда; [Ш]- шапка, уши, шары, чашка, груша, мишка, матрешка, шуба; [Ч] – чашка, мячи, черепаха, мальчик, волчонок, врач, ласточка, удочка, чайник; [Щ] – овощи, щенок; [Р]- шары, кровать, морковь, огурец, помидор, груша, сахарница, сковорода, корова; [Л] –лук, слон, ласточка, белка, булка, вилка, ложка, тарелка, яблоко, свекла, стул, стол, кресло, платье, акула; [Л'] – туфли, самолет, кастрюля, лимон, мебель.

Изучение произношения звуков в разговорной речи в различных контекстах осуществляется через анализ групп, отдельных звуков, слогов и слов. Вывод о возможных нарушениях в произношении делается после завершения анализа: а) отсутствие звука (ШУБА – УБА); б) искажение звуков (с – межзубный); в) замена звуков (ш – заменяется межзубным с, звук р – на л, рука – лука).

Критерии оценивания:

0 баллов – наличие нарушений звукопроизношения.

1 балл – звукопроизношение развивается в пределах возраста.

Уровни сформированности звукопроизношения:

12-14 баллов – высокий уровень – правильное произношение звука в любых речевых ситуациях. Ребёнок правильно произносит звуки изолированно в словах, слогах и текстах.

8-11 баллов – средний уровень – ребёнок может изолированно или в

слоге правильно воспроизвести звук, правильно произносить звук в словах разной слоговой структуры, но в речи пользуется дефектным произношением. Возможно, есть нарушения звукопроизношения и недоразвитие органов артикуляционного аппарата.

Менее 8 баллов – низкий уровень – звук отсутствует или искажается. У ребёнка нарушены дефекты звукопроизношения, фонематическое восприятие, а также органы артикуляционного аппарата.

Методика № 3 «Обследование мелкой моторики рук» (основана на разработках Н.Е. Вераксы, С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной)

Цель: обследование степени сформированности мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Процедура проведения.

Задание №1 «Полоски». Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии (На выполнение задания отводится 1 минута).

Критерии оценивания:

Для того чтобы набрать 3 балла, необходимо заполнить не менее 10 строк с линиями, проведенными близко к центру и с небольшой волнистостью, избегая разрывов, выходов за пределы и пропусков.

Если ребенок заполнил от 6 до 9 строк с умеренной волнистостью линий, стремящихся к центру строки, то он может получить 2 балла.

В случае заполнения 5 строк или меньше, либо выполнения задания низкого качества, ребенок получает только 1 балл.

Задание № 2 «Узоры по клеточкам».

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».

Критерии оценивания: 3 балла – без ошибок, 2 балла – с ошибками, 1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

Задание № 3 «Домик».

Инструкция: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».

Критерии оценивания: 3 балла – без ошибок, 2 балла – 1 – 2 ошибки, 1 балл – 3 ошибки и более.

Уровни сформированности мелкой моторики:

8-9 баллов – высокий уровень: Ребенок показывает продвинутое графические умения, что свидетельствует о его умении управлять карандашом и приспосабливаться к внешним условиям. Активное использование мышц кисти и пальцев указывает на развитие произвольности. Полученные результаты говорят о том, что ребенок успешно осваивает двигательные навыки и достигает значительного прогресса в этой области благодаря своим усилиям.

5-7 баллов – средний уровень: достаточная сформированность и умеренная автоматизация навыков графической деятельности у ребенка, а также умеренно развитая произвольность регуляции движений.

Менее 5 баллов – низкий уровень: свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности.

В следующем параграфе мы подробно опишем диагностическое обследование готовности к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня у детей экспериментальной группы по отобранным методикам.

2.2. Результаты диагностического обследования

Для того, что бы реализовать цель и задачи исследования, было проведено обследование, по методикам которые представлены в предыдущем параграфе.

Рассмотрим результаты обследования состояния фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (табл.2).

Таблица 2 – Результаты обследования состояния фонематического слуха

№	Имя ребенка	Опознавание фонем		Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам				Количество баллов	Уровень
		гласный «у»	согласный «м»	слоговой ряд: - со звонкими и глухими звуками	слог со звуком [з]	Слово со звуком [с]	Нахождение правильного названия предмета (слова)		
1	Алиса Д.	1	1	0	1	1	1	5	высокий
2	Арина З.	1	0	0	0	0	0	1	низкий
3	Вика Б.	1	0	0	0	0	0	1	низкий
4	Полина Б.	1	0	0	0	0	0	1	низкий
5	Серафима Е.	1	0	0	1	1	1	4	средний
6	Степан Х.	1	1	0	1	0	0	3	средний
7	Эвелина П.	1	1	0	0	0	0	2	низкий
8	Ярослав Ч.	1	1	0	1	1	1	5	средний
Среднее значение		1	0,5	0	0,5	0,4	0,4	0,45	

При обследовании состояния фонематического слуха мы выяснили, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР легко выполняют задания на опознавание гласных фонем, все гласные звуки у детей сформированы.

При опознавании согласных фонем у детей возникли сложности: лишь 4 ребенка (50%) смогли выполнить это задание. Остальные, среди которых Арина З., Вика Б., Полина Б. и Серафима Е. допускали много

ошибок.

Задания на различение фонем не смогли выполнить 5 детей с ОНР (63%), тем самым можно сделать, что навык различения фонем по акустическому способу и по способам образования у детей не сформирован.

Рассмотрим результаты обследования состояния фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (табл.3).

Таблица 3 – Результаты обследования состояния фонематического восприятия

№	Имя ребенка	Приемы						Количество баллов	Уровень
		Выделение первого ударного гласного в словах	Выделение первого гласного в обратных слогах	Выделение первого безударного гласного А, У, И в словах	Звуковой анализ звукоочетаний из двух гласных	Определение последнего глухого согласного К, П, Т, Х или сонора М, Н в обратных слогах	Определение последнего глухого согласного К, П, Т, Х или сонора М, Н в словах		
1	Алиса Д.	1	0	0	1	1	0	3	средний
2	Арина З.	1	0	0	0	0	0	1	низкий
3	Вика Б.	1	0	0	0	0	0	1	низкий
4	Полина Б.	1	0	0	0	0	0	1	низкий
5	Серафима Е.	1	0	0	1	1	0	3	средний
6	Степан Х.	1	1	0	0	0	0	2	низкий
7	Эвелина П.	1	0	0	0	0	0	1	низкий
8	Ярослав Ч.	1	1	0	0	1	0	3	средний
Среднее значение		1	0,25	0	0,25	0,38	0	0,31	

Таким образом, дети в экспериментальной группе успешно могут определять первый ударный гласный в словах. Обнаружено, что все дети в группе могут выделять гласные звуки в начальной сильной позиции. Способность выделить первый гласный в обратных слогах

продемонстрировали трое детей, включая Ярослава Ч. и Степана Х.

При анализе звуковых сочетаний из двух гласных, двое детей, в числе которых Серафим Е. и Алиса Д., успешно справились с заданием, определяя первый и последний звуки, а также устанавливая количество звуков в сочетании. Кроме того, они обнаружили наличие последнего глухого согласного.

Большинство детей, около 75%, не смогли успешно выполнить задания из-за недостаточно развитых навыков звукового анализа. Особенно сложными оказались для детей из экспериментальной группы задания, связанные с выделением первого безударного гласного и определением последнего глухого согласного в словах. Ни один ребенок не справился с этими заданиями.

На рисунке 1 представим результаты сформированности фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

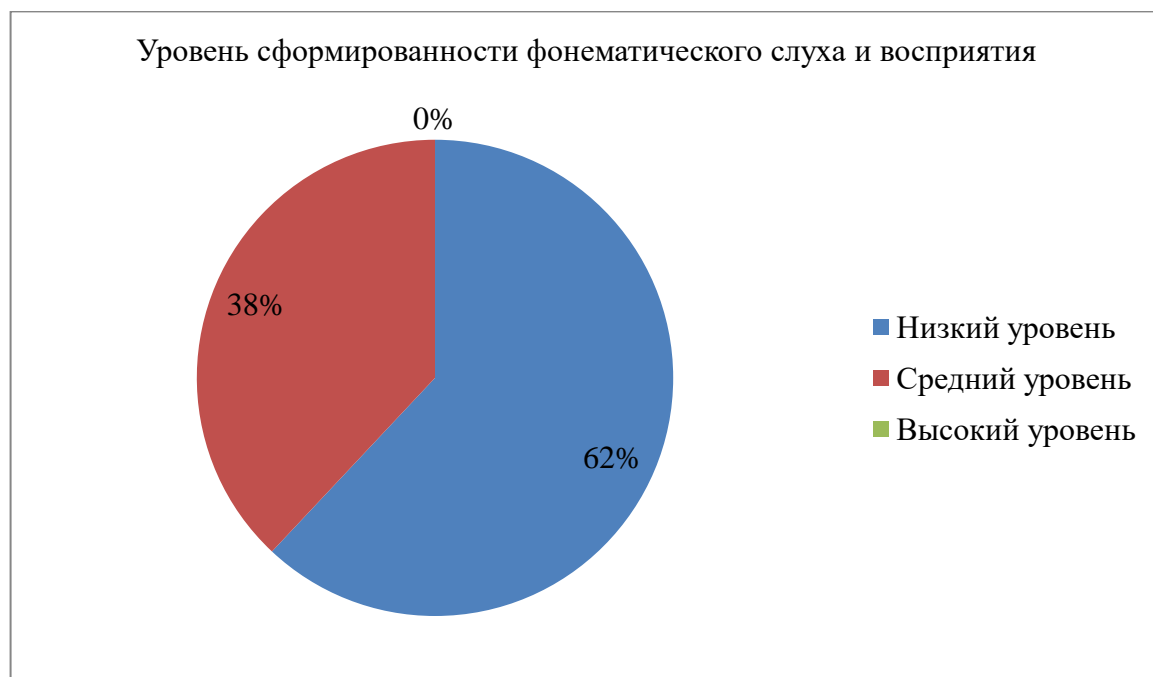


Рисунок 1 – Результаты сформированности фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Средний уровень выявлен у троих детей Алиса Д., Серафима Е.,

Ярослав Ч. (38%). Данные дети характеризуется сформированностью фонематического восприятия и фонематического слуха в целом. Затруднения при выполнении данных заданий незначительны и выражаются в основном в увеличении количества времени, затраченного на выполнение задания.

У остальных детей (Арина З., Вика Б., Полина Б., Степан Х., Эвелина П. – 62%) недостаточно сформированы процессы фонематического восприятия и слуха, что может говорить нам о несформированности навыков звукового анализа и смешении сходных по звучанию фонем.

Рассмотрим результаты обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (табл.4).

Таблица 4 – Результаты обследования состояния звукопроизношения

№	Имя ребенка	Звукопроизношение		
		Отсутствие	Замена	Искажение
1	Алиса Д.	-	-	[ш, ж]
2	Арина З.	-	[р-л]	[ш, ж, р]
3	Вика Б.	[л]	[ш-с, ж-с, щ-с, ч-с]	-
4	Полина Б.	-	[ш-с, ж-з]	[р, р]
5	Серафима Е.	-	[ш-с]	[с, з, ц]
6	Степан Х.	[л]	[ш-с, ж-с, р-л, р-л]	[с, з, ц]
7	Эвелина П.	-	[р-л]	[ш, ж]
8	Ярослав Ч.	-	-	[р, ш]
Обобщение результатов		Наблюдается отсутствие звука [л]	Замена следующих звуков: [р-л, ш-с, ж-с, щ-с, ч-с, ж-з, ш-с, ж-с]	Искажение следующих звуков: [ш, ж, р, р', с, з, ц]

В ходе исследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня было обнаружено, что нарушение произношения является одним из ключевых недостатков. Несколько

детей, таких как Полина Б., Вика Б. и Степан Х., имеют проблемы с воспроизведением свистящих, шипящих и сонорных звуков. Другие дети, например Арина З., Эвелина П. и Ярослав Ч., испытывают затруднения именно с шипящими и сонорными звуками. У Алисы Д. наблюдаются трудности с шипящими звуками, в то время как у Серафимы проблема заключается в воспроизведении свистящих и шипящих звуков.

Таким образом, у большинства детей экспериментальной группы присутствуют стойкие замены, шипящих на свистящие звуки, то есть, нарушена дифференциация звуков.

На рисунке 2 представим результаты сформированности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

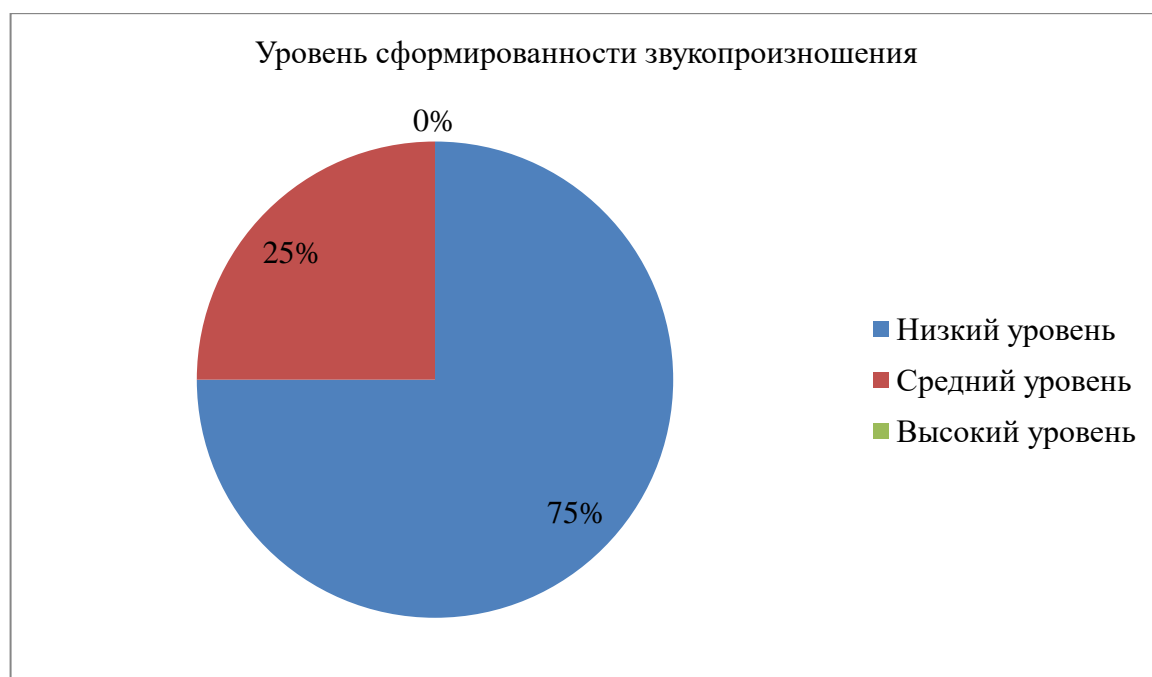


Рисунок 2 – Результаты сформированности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Средний уровень сформированности звукопроизношения выявлен у двоих детей Алиса Д., Ярослав Ч. (25%). Данные дети могут изолированно или в слогe правильно воспроизвести звук, правильно произносить звук в словах разной слоговой структуры, но в речи

пользуется дефектным произношением шипящих [ш, ж] и сонорных [р] звуков.

У остальных детей (75%) низкий уровень сформированности звукопроизношения – сонорные, шипящие и свистящие звуки отсутствуют или искажаются.

Рассмотрим результаты обследования мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (табл.5).

Из таблицы 5 можно увидеть, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня наблюдается низкий уровень развития мелкой моторики и графических навыков (62% детей). У детей наблюдается недостаточная сформированность двигательного компонента навыка графической деятельности и низкий уровень развития произвольной регуляции и контроля за точными и производительными движениями.

Таблица 5 – Результаты обследования мелкой моторики рук

№	Имя ребенка	«Полоски» Цель: провести прямые линии	«Узоры по клеточкам» Цель: продолжить рисование узоров по клеточкам	«Домик» Цель: нарисовать домик по клеточкам	Количество баллов	Общий уровень
1	Алиса Д.	3	2	2	7	Средний
2	Арина З.	2	1	1	4	Низкий
3	Вика Б.	1	1	1	3	Низкий
4	Полина Б.	1	1	1	3	Низкий
5	Серафима Е.	3	2	2	7	Средний
6	Степан Х.	1	2	1	4	Низкий
7	Эвелина П.	1	1	1	3	Низкий
8	Ярослав Ч.	2	2	2	6	Средний
Среднее значение		0,58	0,5	0,46	0,5	

Алиса Д., Серафима Е., Ярослав Ч. (38%) показали средний уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков. Данный

уровень свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у детей навыков графической деятельности.

Следовательно, недостаточная развитость фонематического слуха у дошкольников вызывает нарушение мелкой моторики, что, согласно результатам диагностического исследования, ведет к ошибкам в произношении звуков. Эти ошибки, в свою очередь, порождают замену и смешение фонем. Недоразвитость звукового анализа, обусловленная недостаточным развитием фонематического слуха, негативно воздействует на подготовку к усвоению навыков письма. Поэтому уровень сформированности овладения письмом у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня находится на низком уровне.

Полученные данные диагностического обследования овладения письмом детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в экспериментальной группе будут учтены при разработке содержания логопедической работы по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

2.3. Логопедическая работа по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

В логопедической работе по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня мы опирались на разработки (Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Эти разработки широко используются логопедами-практиками в коррекционной работе.

На основе проведенного диагностического обследования мы разработали содержание логопедической работы по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня со следующими этапами:

1. Формирование фонематического слуха и восприятия (Р.И.

Лалаева, Н.К. Ермолаева).

На данном этапе происходит работа по уточнению артикуляции звука с использованием зрительного и слухового материала, дополнительно используют работу тактильному восприятию и развитие кинестетических ощущений. Проводится работа по развитию умения выделять звуки в слогах на слух и при произношении, находить слоги с определенным звуком. Далее происходит усложнение уровня, и звуки выделяются в словах, то есть детей необходимо научить определять наличие звука в слове, выделить его место. И последний уровень: находить слова с определенным звуком в предложении.

2. Сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Для эффективного развития фонематического анализа и синтеза в процессе работы с речевым материалом необходимо осуществлять дифференциацию звуков, учитывая индивидуальные особенности слуховых и артикуляционных качеств. Разнообразные игры применяются для помощи детям в распознавании смешиваемых звуков, классифицируя их по сходству. Работа над уточнением каждого отдельного звука проводится в той же последовательности, что и работа по дифференциации, чтобы гарантировать эффективное усвоение материала.

3. Формирование зрительно-пространственной ориентировки. (О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская).

Цель – формирование зрительно-пространственной ориентировки.

Пространственная ориентация развивается через коррекцию, стимулирующую формирование пространственных представлений. Началом служит осознание индивидуальной структуры тела. Различные упражнения проводятся в разные моменты: во время физкультурных перерывов, игр или занятий. К примеру, детям предлагают показать правую (левую) руку при еде или рисовании, либо посадить бабочку на цветок справа (слева) от себя.

4. Формирование мелкой моторики и координации движений пальцев рук (Н.А. Аммосова, М.М. Дьяченко).

Цель – формирование мелкой моторики и координации движений пальцев рук старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

На данном этапе рекомендуется обучение детей самомассажу, с использованием различных техник, например сгибание и разгибание пальцев, похлопывание и растирание пальцев, надавливание пальцами на руки, пощипывание и т.д. Все движения необходимо делать начиная от запястья к кончикам пальцев, от локтя к кисти, то есть по направлению лимфатических узлов. Для того чтобы детям было интересно выполнять самомассаж необходимо использовать стихи или счет на четыре.

5. Формирование графических навыков (Г.А. Османова).

Цель – формирование графических навыков старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Для формирования навыков рисования у детей важно контролировать правильное положение тетради и карандаша. Сначала предлагается раскрашивать изображения, соблюдая контур, а затем научить использовать трафареты и шаблоны для обводки различных объектов, а также проводить штриховку в разных направлениях. Дети обучают рисовать, двигаясь от левой части к правой, чтобы развить навыки удержания направления линии письма. Они дорисовывают детали к грузовикам, создают волны для рыбок, рисуют нитки к воздушным шарикам и лучики к солнцу в рамках заданий.

6. Формирование чувства ритма (Л.С. Волкова, Е.А. Алябьева).

Цель – формирование чувства ритма старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Каждый этап включает в себя 4 логопедических занятия, всего нами подобрано 24 логопедических занятия.

Разработанную программу занятий по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием

речи III уровня представим с помощью таблицы ниже (таблица 6).

Таблица 6 – Программа занятий по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

№	Этап	№	Название занятия	Задачи
1	Формирование фонематического слуха и восприятия	1	«Волшебные звуки»	формирование умения различать речевые и неречевые звуки; развитие слухового внимания и фонематического восприятия детей на материале неречевых и речевых звуков; знакомить детей с органами артикуляции; развивать артикуляционную моторику и общую моторику; воспитывать сверстников; воспитывать желание активно работать на занятии.
		2	«Игры со смешариками»	развивать фонематический слух при дифференциации звуков С-Ш в слогах, словах, предложениях; продолжать формирование навыка звукового анализа; формировать навык речевого общения; развивать навыки самоконтроля за своей речью.
		3	«Страна Всё знаю»	Совершенствование динамичной организации движений; развитие пространственного гнозиса. Уметь дифференцировать звуки близкие по акустическим и артикуляционным признакам; Закрепить навык определения позиции звука в слове; Уметь определять количество слогов в слове; Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля.
		4	«В стране шумов и звуков»	Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие детей на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу; формирование у детей восприятия речи на материале неречевых звуков; развитие речи, внимания и памяти детей; развитие слухового внимания;

				Фонематического восприятия детей; развитие общей и мелкой моторики у детей; развитие мимической, лицевой мускулатуры; воспитывать интерес к логопедическим занятиям; доброжелательное отношение друг к другу; чувство ответственности, инициативности; навыки сотрудничества; аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом; прививать чувство товарищества и доброты.
2	Сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане	5	«Звуки и буквы - [т] и [д]»	Учить слухо-произносительной дифференциации звуков: [Т] — [Д], [Т'] - [Д'] (дифференциация звонких и глухих согласных). Научить ребенка слоговому синтезу слов. Учить анализировать и сравнивать слова.
		6	«Дифференциация звуков и букв [Ш] и [Ж]»	Закрепить правильное произношение звуков Ши Ж в словах, предложениях и тексте; развивать фонематический слух, учить различать звуки и буквы Ш и Ж; учить использовать правильные грамматические формы слов; развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание, темп речи, графомоторику; обогащать словарный запас детей.
		7	«Дифференциация звуков [Р]-[Л] в слогах, словах и предложениях»	Различение звуков Р-Л на слух, в произношении и на письме; закрепление артикуляционных укладов звуков Р-Л; упражнения в согласовании существительных с прилагательными в роде и числе; работа со словами паронимами: дифференциация звуков Р-Л в предложениях; развитие процессов памяти, внимания, мышления; развитие мелкой моторики, согласования движений и речи; развитие фонематических процессов; воспитание желания правильно и красиво говорить; создание ситуации успеха.

		8	«Дифференциация звуков [К] и [Х]»	Закрепить у детей навык дифференциации звуков К-Х на слух на материале слогов и слов; закрепить дифференцированное произношение звуков К-Х (изолированно, в слогах и словах); закреплять дифференцированное написание букв Ки Х (изолированно).
3	Формирование зрительно-пространственной ориентировки	9	«Незнайка и Буратино в гостях у ребят»	Закрепление представлений об отношениях объектов окружающего мира; расширение опыта ориентировки детей в окружающем пространстве, развитие любознательности и познавательной мотивации; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений, обозначать в речи взаимное расположение предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику рук.
		10	«Грибы»	Развитие зрительно-пространственной ориентировки в замкнутом пространстве на вертикальной и горизонтальной плоскости; продолжать учить активно оперировать пространственными представлениями (в правом верхнем углу, в левом нижнем углу, слева, вверху, внизу, посередине справа, посередине слева). Развивать мелкую моторику пальцев рук детей. Учить употреблять в речи: над, под, вверху слева, вверху справа, внизу слева, внизу справа, посередине слева, посередине справа.
		11	«Чудесные помощники»	Развивать умение определять пространственные направления от себя, от предмета; развитие зрительно-пространственной ориентировки на горизонтальной плоскости путем расположения геометрических фигур в определенном порядке, точек в координатной плоскости;

				развитие зрительного и пространственного восприятия через работу с сенсорными эталонами и лабиринтами; развитие видов внимания и мышления при выполнении упражнений с графаретной линейкой.
		12	«Путешествие в Буквоград»	Закрепление схемы собственного тела и схемы тела, у человека, находящегося напротив, пространственных и временных представлений, зрительного и кинетического образа букв; развитие зрительного гнозиса, анализа, синтеза, внимания, произвольности; профилактика дисграфии и дислексии; развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.
4	Формирование мелкой моторики и координации движений пальцев рук	13	«В зоопарке»	развивать мелкую моторику и координацию движений мышц кистей рук, силу и ловкость движения рук; обогащать познания об окружающем мире; развивать речь; закреплять развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, формировать дружеские взаимоотношения.
		14	«В гостях у диких животных»	формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков через действия с предметами. Обогащать и активизировать словарь; снимать эмоционально-психическое и телесное напряжение посредством самомассажа лица и пассивной артикуляционной гимнастики; развивать тонкие тактильные ощущения; формировать умение строить связное высказывание в процессе ответов на вопросы.
		15	«Путешествие в сказку»	Развитие мелкой моторики руки через действия с предметами,

				<p>конструктивную деятельность, пальчиковую гимнастику; развивать навыки речевого общения; развивать логическое мышление, творческие и композиционные способности, воображение; совершенствовать координацию речи с движением, плавность и силу голоса; воспитывать у детей трудолюбие, желание помочь друг другу.</p>
		16	«Путешествие мышки»	<p>Развивать координацию движений и мелкую моторику кистей рук, силу и ловкость движений рук; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца; формировать дружеские взаимоотношения.</p>
5	Формирование графических навыков	17	«Игрушки»	<p>Познакомить детей с тетрадь в клетке; научить ориентироваться в клетке с Одновременным рисованием точек; развивать связную речь; закреплять развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца; формировать дружеское взаимопонимание.</p>
		18	«По следам солнечных зайчиков»	<p>развивать графические навыки, координацию движений и мелкую моторику мышц кистей рук, ловкость движений тела, рук и пальцев; развивать связную речь; закреплять развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца; формировать дружеские взаимоотношения.</p>
		19	«В гостях у сказки»	<p>развивать графические навыки, координацию движений и мелкую моторику мышц кистей рук, ловкость движений тела, рук и пальцев; развивать связную речь; закреплять развитие психических процессов: внимания, памяти,</p>

				мышления, воображения; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, формировать дружеские взаимоотношения.
		20	«Письмо овалов и прямых длинных палочек»	Учить детей чередовать ранее пройденные элементы, закрепить навыки письма овалов и прямых длинных палочек, прямой и наклонной штриховки. Закрепить умение согласовывать движения пальцев рук со словами. Развивать аккуратность, поощрять желание детей писать чисто, без помарок. Развивать память, внимание, мелкую моторику пальцев рук. Следить за правильной осанкой во время работы за столом. Укреплять мышцы глаз. Упражнять в правильном дыхании.
6	Формирование чувства ритма	21	«Откуда хлеб пришел»	Активизировать словарь по теме: хлеб, хлебные продукты, сельскохозяйственные профессии; развитие продолжительности речевого выдоха; развитие просодической стороны речи; развитие артикуляционной моторики; развитие координации движений, чувство ритма; развитие слухового и зрительного внимания.
		22	«Путешествие в лес»	Развитие чувство ритма, используя речевую игру «Поскоки» С. Каратаевой, попевки «Шишки» К. Обуховой, «Телеграмма дятла» В. Сулова, «Танец белочек и зайчиков» Н. Вересокиной, «Мы рисуем снеговика».
		23	«Наше тело. Предметы личной гигиены»	Развивать музыкальный и фонематический слух. Воспитывать умение работать в коллективе. Получать удовольствие от общения.
		24	«Звуки весны»	Развивать координацию движений, быстроту реакции, чувство ритма, музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве; развивать

				музыкальные, коммуникативные способности детей; развивать навыки общения, контактности, доброжелательности, взаимоуважения.
--	--	--	--	---

Таким образом, мы разработали программу занятий по подготовке по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Всего нами подобрано 24 логопедических занятия.

Выводы по 2 главе

Таким образом, в данной главе мы рассмотрели содержание экспериментального исследования по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска. В экспериментальном изучении принимали участие 8 детей старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня. В ходе экспериментального исследования проводилось: обследование фонематического слуха и восприятия» (Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина), обследование звукопроизношения» (Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина), обследование мелкой моторики рук» (Н.Е. Веракса, С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина). По результатам исследования фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня средний уровень имеют 3 ребенка (38%), низкий уровень у 5 детей (62%). Следовательно, у большинства детей наблюдается несформированность навыков звукового анализа и смешении сходных по звучанию фонем. Среди детей экспериментальной группы большинство (75%) имеют низкий уровень звукопроизношения, в основном у них не сформированы

сонорные, шипящие и свистящие звуки, а именно наблюдается замена шипящих свистящими, что указывает на сложности с различением звуков. У 62% детей с ОНР наблюдается низкий уровень сформированности мелкой моторики и навыков письма. Поэтому уровень владения навыками письма у детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем ОНР III уровня оказывается низким.

Нами разработана программа занятий по подготовке к письму для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Выделены этапы, которые включают формирование фонематического слуха, сопоставление смешиваемых звуков, ориентировку в пространстве, улучшение графических навыков, развитие моторики и координации движений пальцев, а также развитие чувства ритма. Каждый этап включает 4 логопедических занятия и всего подобрано 24 занятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель данного исследования – теоретически изучить и практически обосновать содержание коррекционной работы по подготовке к овладению письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. В соответствии с данной целью нами были поставлены задачи, в ходе решения которых нами были сделаны следующие выводы:

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования, мы выяснили, что письмо – это система символов, которая сохраняет и передает речь через различные временные и пространственные параметры. Общее недоразвитие речи согласно Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной представляет собой различные сложные нарушения речи, при которых слух и интеллект ребенка соответствует норме, а формирование всех компонентов речевой системы, связанных с нарушением звуковой и семантической сторонами речи отстает. Исследования ученых, таких как Т.Б. Филичева, Н.В. Нижегородцева, Т.А. Ткаченко и Г.В. Чиркина, также выделяют важность подготовки детей с общим недоразвитием речи к усвоению навыков чтения и письма. В рамках коррекционной работы методические системы для обучения навыку письма применяются, учитывая особенности каждого ребенка и его характер нарушения речи. Основные аспекты подготовки к обучению письму – системный подход к проведению занятий и использование звукового аналитико-синтетического метода. Они наиболее точно отражают особенности фонетической системы русского языка.

Исследование особенностей овладения письмом детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня проводилось на базе МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска. В экспериментальном изучении принимали участие 8 детей старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня. По результатам исследования фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного

возраста с ОНР III уровня средний уровень имеют 3 ребенка (38%), низкий уровень у 5 детей (62%). Следовательно, у большинства детей наблюдается несформированность навыков звукового анализа и смешении сходных по звучанию фонем. Среди детей экспериментальной группы большинство (75%) имеют низкий уровень звукопроизношения, в основном у них не сформированы сонорные, шипящие и свистящие звуки, а именно наблюдается замена шипящих свистящими, что указывает на сложности с различением звуков. У 62% детей с ОНР наблюдается низкий уровень сформированности мелкой моторики и навыков письма.

Нами разработана программа занятий по подготовке к письму для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Выделены этапы, которые включают формирование фонематического слуха, сопоставление смешиваемых звуков, ориентировку в пространстве, улучшение графических навыков, развитие моторики и координации движений пальцев, а также развитие чувства ритма. Каждый этап включает 4 логопедических занятия и всего подобрано 24 занятия.

Таким образом, все задачи решены, следовательно, цель работы достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, А. Е. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) к овладению письменной речью: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / А. Е. Алексеева ; Московский гос. пед. ун-т. – Москва, 2013. – 194 с.
2. Безруких, М. М. Обучение письму / М.М. Безруких. – Екатеринбург, 2009. – 51 с.
3. Большакова, С. Е. Речевые нарушения и их преодоления / С. Е. Большакова. – Москва: Сфера, 2015 – 125 с.
4. Борозинец, Н. М. Логопедия. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия: учебное пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова, М. В. Колокольникова. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 203 с. – 2227-8397. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/69396.html> (дата обращения: 23.01.2025).
5. Быкова, И. А. Обучение детей письму в игровой форме : методическое пособие / И. А. Быкова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019. – 112 с.
6. Варенцова, Н. С. Обучение дошкольников письму / Н. С. Варенцова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2009. – 96 с.
7. Воеводина, Е. С. Развитие операций фонематического анализа и синтеза при подготовке детей дошкольного возраста к обучению письму (рекомендации для родителей) / Е. С. Воеводина // Школьный логопед. – 2019. – № 6 (15). – С.20-26.
8. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016. – 144 с.
9. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 160 с.

10. Гончарова, И. И., Костенко, О. И. Коррекционно-логопедическая работа по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // Вестник ХГУ им. Н. Ф. Катанова. – 2020. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksionno-logopedicheskaya-rabota-po-podgotovke-k-obucheniyu-gramote-starshih-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-iii> (дата обращения: 23.01.2025).

11. Емельянова, И. А. Готовность старших дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму / И. А. Емельянова // Гносеологические основы образования. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – С. 465-469.

12. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда / Л. Н. Ефименкова. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 334 с.

13. Жукова Н. С. Логопедия: основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва: Эксмо, 2021. – 282 с.

14. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2023. – 320 с. 5

15. Иншакова, О. Б. Развитие графо-моторных навыков у детей 5-7 лет. – Москва: Владос, 2015. – 57 с.

16. Кагадий, А. А. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к овладению письменной речью / А. А. Кагадий // Молодой ученый. – 2023. – № 51 (498). – С. 150-152.

17. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – Москва: Просвещение, 2015. – 207 с.

18. Климова, А. В. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня / А. В. Климова // Молодой ученый. – 2024. – № 51 (550).

19. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций

мозга ребенка / М. М. Кольцова. – Москва : Академия, 2012. – 182 с.

20. Корнев, А.Н. Нарушение письменной речи у детей / А. Н. Корнев. – Москва, 2017. – 250 с.

21. Крючкова, А. С. Особенности формирования графического навыка письма в онтогенезе / А. С. Крючкова, М. А. Амельчева // Академическая публицистика. – 2023. – № 1-2. – С. 220-227.

22. Лалаева, Р. И., Парамонова, Л. Г., Шаховская, С. Н. Логопедия в таблицах и схемах. – Москва: Парадигма, 2019. – 216 с.

23. Лахмоткина, В. И., Ястребова, Л. А. Психолого-педагогические аспекты характеристики детей с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №71-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-aspekty-harakteristiki-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 23.01.2025).

24. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва: Владос, 2018. – 280 с.

25. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва: ВЛАДОС, 2018. – 680 с.

26. Лурия, А. Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования: учеб. пособие / А. Р. Лурия. – Москва: Academia, 2018. – 345 с.

27. Понятийно-терминологический словарь логопеда: учебное пособие для вузов / под ред. В. И. Селиверстова. – Москва: Владос, 2015. – 288 с.

28. Правдина, О. В. Логопедия.: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. инстов. Изд. 2-е, доп. и перераб. / О. В. Правдина. – Москва: Просвещение, 2022. – 272 с.

29. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями от 17 февраля 2023 г.). – URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>(дата обращения: 18.01.2025)

30. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / З. А. Репина. – Екатеринбург: Издатель Калинина Г. П., 2018. – 140 с.

31. Родин, Ю. И. Развитие психомоторной функции как условие формирования навыка письма у детей 7-8 лет с общим недоразвитием речи / Ю. И. Родин, Д. А. Ткаченко // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2022. – Т. 7, № 4А. – С. 38-46.

32. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2018 – 720 с. 18

33. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И. Н. Садовникова. – Москва, 2015. – 184 с. 25

34. Смирнова, И. А. Логопедия: иллюстрированный справочник / И.А. Смирнова.- Электрон. текстовые данные.- Санкт-Петербург: КАРО, 2014. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/44493.html>. - ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 20.01.2025).

35. Триггер, Р. Д. Подготовка к обучению письму / Р. Д. Триггер. – Смоленск : ООО Изд-во «Ассоциация XXI век», 2019. – 80 с.

36. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 года № 874. — URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (15.01.2024).

37. Филичева, Т. Б. Нарушения речи детей / Т. Б. Филичева, И. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва: 2019. – 332 с.

38. Филичева, Т. Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2019. – 332 с.
39. Хамидулина, Р. М. Обучение письму. Подготовка к школе / Р. М. Хамидулина. – Москва : Изд-во «Экзамен», 2019. – 243 с.
40. Хватцев, М. Е. Логопедия: книга для преподавателей и студентов высших педагогических учебных заведений: в 2 кн. / М. Е. Хватцев; под науч. ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. – Москва: ВЛАДОС, 2019. – 210 с.
41. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счёта, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. – Москва, 2017. – 345 с.
42. Чеснокова, А. А. Организация экспериментальной работы по изучению уровня сформированности готовности дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня к овладению навыкам письма / А. А. Чеснокова // Развитие науки и техники: механизм выбора и реализации приоритетов. – Самара: ООО «ОМЕГА САЙНС», 2018. – С. 136-141.
43. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / под ред. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – Москва: АРКТИ, 2017. – 240 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспекты логопедических занятий

Конспект №1. Тема: «Волшебные звуки».

Цель: Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале речевых и неречевых звуков.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Формировать умения различать речевые и неречевые звуки.
- Воспитывать у детей слуховое и зрительное внимание и память.
- Развивать память, логическое мышление.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие детей на материале неречевых и речевых звуков.

- Знакомить детей с органами артикуляции.
- Развивать артикуляционную моторику и общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать положительное отношение, интерес и желание к изучению нового материала.

- Воспитывать умение слушать педагога и сверстников.
- Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи – работа в паре.
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
- Воспитывать желание активно работать на занятии.
- Формировать информационную культуру у детей через использование ИКТ на занятии.

Этапы проведения:

I. Организационный момент:

- Приветствие.

Логопед: Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть!

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно.

Говорю я вам «Привет!».

Улыбнитесь мне в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука.

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг!

Логопед: Сегодня, ребята, у нас с вами необычное занятие, мы отправимся путешествовать по сказке. А по какой сказке, вы должны угадать.

(Логопед берет в руки куклу Гуся.)

Кукла гусь: Сейчас я Ванечку схвачу

И награду получу,
Отнесу его Яге
Той, что на одной ноге.

Дети: Гуси – лебеди.

Логопед: Правильно, гуси - лебеди.

Кукла Аленушка: Ваня, братик, где ты мой?

Я уже пришла домой.

Ой, беда, ой помогите!

Гуси, братика верните!

Улетели гуси прочь.

Кто же сможет мне помочь?

Логопед: Ребята, Аленушка просит найти и спасти своего братца Иванушку, его гуси-лебеди унесли к Бабе Яге. Поможем Аленушке?

- Ребята, а как нам попасть в сказку? (*Ответы детей*).

- Правильно нужны волшебные слова. Я вас поведу по сказке, давайте скажем волшебные слова, которые помогут нам с вами попасть в сказку. Послушайте их:

Ать-ать-ать – начинаем мы играть.

Ес-ес-ес – ждет нас множество чудес!

- А теперь давайте повторим все вместе (*дети повторяют 2 раза*).

II. Основной этап:

1. Развитие фонематического восприятия на материале неречевых звуков.

- Игра «*Отгадай звуки природы*».

Логопед: Ребята, вот и попали мы с вами в сказочный лес, а сказочный он, потому что в этом лесу живут звуки. Давайте мы послушаем и скажем, какие звуки вы слышите (*звуки природы, животных, птиц*).

- Это были неречевые звуки. А как вы думаете, какие звуки еще бывают? (*Речевые*).

- Правильно звуки, которые произносит человек, называются речевые.

2. Развитие фонематического восприятия на материале речевых звуков.

- Игра на интерактивной доске «*Корзиночка с яблоками*»:

Логопед: Ребята, на нашем пути стоит дерево. Что это за дерево, знаете? (*Яблоня*.)

Логопед: Давайте послушаем, какое задание приготовила нам яблоня (работа с интерактивной доской - нужно положить в корзинку только те яблочки, в которых есть звук [О]).

(*Ребенок подходит к доске, и раскладывает яблочки в корзинку*.)

3. Развитие фонематического слуха на материале слогов.

- Игра «*Повтори за мной*»:

Логопед: Ребята, смотрите, мы дошли до речки, может речка знает,

куда гуси-лебеди полетели? В речке плавают волшебные рыбки, да непростые, а с заданиями. Нам нужно правильно их выполнить, чтобы продолжать наш путь, иначе кто же спасет Ваню? А вот и рыбки с заданиями. *(Дети ловят рыбок удочкой.)*

Логопед: Рыбка хочет проверить, хорошо ли вы слышите все звуки. Через речку перепрыгнет тот, кто повторит за мной цепочку слогов без ошибок *(салятся на коврик)*.

КА – КО – КУ МИ – МО – МУ СЫ – СЭ – СА
 ДУ – ДО – ДЫ ЧУ – ЧИ – ЧА ВО – ВЫ – ВЭ
 ЦА – ЦЭ – ЦО ПЫ – ПУ – ПА

Логопед: Молодцы, ребята! Справились с заданием. Все у нас получается. Рыбку мы отпустим обратно, а сами пойдем дальше.

III. Физкультминутка:

Логопед: Ну что, ребята, наше путешествие продолжается, идите все ко мне, вставайте в кружок, чтобы нам было веселее идти.

- Давайте выполним следующее упражнение *(логопед произносит слова, показывая движения)*.

В темном лесу есть избушка,	<i>Шагаем.</i>
Стоит задом наперед,	<i>Поворот.</i>
В той избушке есть старушка, Бабушка Яга живет.	<i>Наклоны.</i>
Нос крючком,	<i>Показать нос.</i>
Глаза большие, Словно угольки горят.	<i>Показать глаза.</i>
Ух, сердитая какая! Дыбом волосы стоят.	<i>Грозит пальцем.</i>

4. Знакомство с органами артикуляции, артикуляционная гимнастика.

Логопед: Вот дошли мы с вами до печки.

- Смотрите, ребята, рядом с печкой кто-то сидит, может он нам подскажет, куда гуси-лебеди полетели.

Ежик: Может, и подскажу, но сначала ответьте на такой вопрос: С помощью чего мы произносим звуки? *(Чтобы произносить звуки, нам нужен рот.)*

Ежик: Рот – это домик звуков *(демонстрация картинки)*.

В домике этом – Красные двери,

Рядом с дверями – Белые звери.

Красные двери это что? А что такое белые звери?

(Губы и зубы.)

Логопед: И ещё один орган нужен для правильного произношения звуков.

- Отгадайте, о чём идёт речь.

Всегда во рту, да не проглотишь.

Если б не было его – не сказал бы ничего.

(Язык.)

Логопед: И так, правильно произносить звуки речи нам помогают губы, зубы и язык.

Ежик: И для правильного произношения звуков, обязательно надо делать зарядку для язычка и губ.

(Дети подходят к зеркалу и повторяют упражнения.)

§ «Лопаточка».

Язычок наш, как лопатка:

Закруглённый, плоский, гладкий.

§ «Щетка – сметка».

Щеткой кухню подмету,

Наведу там частоту.

§ «Качели».

Вот веселые качели –

Выше крыши подлетели.

§ «Лошадка».

Причешу лошадке хвостик

И на ней поеду в гости

5. Развитие фонематического слуха в словах.

- Игра «Верно или нет?»

Логопед: Всех героев сказки мы посетили, задания выполнили правильно, не отдаёт нам Иванушку Баба Яга.

На опушке, на дорожке

Стоит дом на курьих ножках

Что это?

(Избушка.)

- Посмотрите, кто сидит рядом с избушкой? *(Мышка.)*

Логопед: Мышка норушка помоги нам Иванушку вернуть.

- Подготовила и она для нас задание. Послушайте, что здесь написано.

- Каждый звук важен, когда мы произносим слово.

Все му название дано – и зверю, и предмету.

Вещей кругом полным-полно, а безымянных - нету.

И всё, что только видит глаз – над нами и под нами,

И всё, что в памяти у нас – означено словами.

Логопед: Мышка хочет, чтобы вы правильно ее называли и никогда не путали с другими словами. Я буду называть ее, но правильно назову только один раз. Вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите правильное название.

Логопед: ШИШКА – ПЫШКА – КРЫШКА – МЫШКА

- Вот видите, один или несколько звуков изменили, и уже не то слово получается.

- Молодцы ребята, и с этим заданием справились.

6. Развитие фонематического восприятия в словах.

- Работа в тетради. Упражнение «Что здесь лишнее?».

Логопед: Из четырех названий предметов в каждом ряду вы должны найти слово, которое по звучанию не похоже на остальные и обвести его в кружок.

7. Релаксация.

Логопед: Молодцы, ребята, спасли Иванушку.

- Давайте ляжем на коврик, закроем глаза и послушаем звуки природы.

Логопед: Откройте глаза. Медленно встаньте. Глубоко вдохните и выдохните.

IV. Подведение итогов:

Логопед: Ребята, в то время, когда вы отдыхали, приходил Ванечка и в знак благодарности принес вам вот такие цветочные медальки, и сказал «спасибо», за то, что вы его спасли от бабы яги. А расскажите, что вам понравилось в нашем путешествии, какое испытание было самым интересным? *(Ответы детей.)*

Логопед: А теперь,

Вместе хлопнули в ладоши, *(Хлопают.)*

Дружно топнули ногой. *(Топают.)*

Всё, во что мы, здесь играли *(Слушают.)*

Мы запомнили с тобой. *(Слушают.)*

До свиданья всем сказали, *(«До свиданья».)*

И отправились домой. *(Идут в группу.)*

Конспект 2. Тема «Игры со смешариками».

Цель: Автоматизация звука Ш в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Образовательные :

– Закрепить правильное произношение звука Ш в слогах, словах, предложениях;

-упражнять в составлении простых распространённых предложений.

Коррекционно-развивающие:

– Продолжать развивать фонематического слух;

– Способствовать развитию восприятия, внимания, мышления, памяти;

– Активизировать словарный запас;

-Развитие связной речи;

– Развитие общей и мелкой моторики;

Воспитательные :

– Воспитывать любознательность, заинтересованность, повышать самооценку ребенка, способствовать улучшению его эмоционального благополучия;

–воспитывать самостоятельность, умение контролировать

собственную речь,

Поддерживать интерес к занятиям.

Предварительная работа: постановка и автоматизация звука.

Оборудование:

Игрушки Смешариков, предметные картинки, воздушные шары, картинки-символы, прищепки Аудиозапись «Круглой песни» из мультфильма «Смешарики».

Ход занятия:

Организационный момент.

Логопед включает аудиозапись «Круглой песни» из мультфильма «Смешарики».

– Кто догадался, из какого мультфильма? (Мультфильм «Смешарики»)

Герои мультфильма «Смешарики» к нам гости пришли!

(Логопед читает стихотворение и выставляет фигурки главных героев.)

Живут в стране шары,

Шары-Смешарики.

Это баран, зовут Бараш.

Умный лось, зовут Лосяш.

Шустрыи кролик, зовут Крош.

Этот кролик так хорош!

Пухленькая хрюша, зовут её Нюша.

– Смешарики приготовили интересные игры со своим любимым звуком. Послушай еще раз, как звучат их имена, и скажите, какой общий звук вы услышали? Да, это звук Ш. И сегодня мы будем играть с этим звуком.

Артикуляционная гимнастика.

– Крош любит заниматься спортом и он приготовил вам гимнастику для языка.

(Проводится артикуляционная гимнастика по картинкам – символам : «Качели», «Чашечка», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Вкусное варенье», «Гармошка»).

изолированного звука Ш.

– Сегодня наш Лосяш гулял по лесу и хочет показать как сегодня сильно дул ветер и шумели листья.

(Логопед и дети подняв руки покачиваются.)

– ш-ш-ш-ш-ш.

– ш-ш-ш-ш-ш.

Анализ артикуляции.

— Что делают наши губы, когда мы произносим звук [ш]? Губы выдвигаются вперед, они похожи на бублик.

– А что делает наш язычок, когда мы произносим звук [ш]? Язык поднимается к небу, за верхние зубы.

– Какой воздух теплый или холодный выходит изо рта, когда мы произносим этот звук? Поднесите ладонь ко рту и проверьте. Теплый.

Характеристика звука [ш].

– Расскажи все про звук [ш]. Какой он?

1) Согласный или гласный? (согласный, т.к. ниточка рвется, песенка не поется, обозначается синим цветом и живет в синем замке).

2) Глухой или звонкий? (глухой, дети зажимают уши ладошками)

Автоматизация звука Ш в слогах.

– Бараш предлагает вам поиграть в игру «Прищепки». Пока Бараш нёс цветок Нюше, все лепестки выпали. Прикрепите лепестки и повторяйте слоги:

ша-шу-ши	аш-уш-иш	шта-шту-шты
ши-ша-шу	иш-аш-уш	шка-шко-шку
шу-ши-ша	уш-иш-аш	шма-шмо-шма

Автоматизация звука Ш в словах.

-Бараш любит сочинять стихи, давай вместе с ним поиграем в игру «Закончи предложение». (Дети подбирают картинки и называют их)

*Очень любят дети наши
Йогурты, сырки и(каши)

* Катя вынула из жирафа,
Мяч и гномика из.....(шкафа)

*Как нарядны мама с папой!
Как идут обоим(шляпы)

*Вот грохнуло, будто из пушки.
Испугались в болоте.....(лягушки)

*Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему(штанишки)

*Целый день поет щегол в клетке на окошке.
Третий год ему пошел, а он боится (кошки)

-Игра «Повтори слово». На обратной стороне картины Бараш приклеил цифры, какая цифра попадет – столько раз повторяешь слово. (Картины: каша, шляпа, лягушка, штаны, кошка, шкаф)

-Мы поиграли с Барашем и звуком Ш, скажем ему «спасибо за интересные игры».

Мы немного отдохнем.

Зрительная гимнастика.

Открываем глазки – раз,

А зажмуриваем – два,

1-2-3-4,

Раскрываем глазки шире.

А теперь опять сомкнули,

Наши глазки отдохнули.

Развитие фонематического слуха.

– А Лосяш хочет поиграть в игру «поймай звук» – если услышите слова со звуком Ш хлопните в ладоши.

(Слова : белка, мешок, стул, снег, подушка, рысь, лошадка, мел, пушка, лиса, мишка.)

-Лосяш знает такую интересную игру «Назови ласково» (Игра с мячом)

Окно-.....	ладонь -.....	лошадь-
Петух-.....	вишня-.....	камень-
Машина-.....	башня-.....	хлеб-.....

Автоматизация звука Ш в предложениях.

– Нюша нам приготовила свою игру. Я буду показывать картины, а вы составьте предложение, что есть у Нюши?

(Картины : шапка, шкатулка, лошадка, неваляшка)

-У Нюши шапка.

-У Нюши шкатулки.

-У Нюши лошадка.

-У Нюши неваляшка.

-Нюша тоже придумала предложения. Послушай, что у нее получилось. Найдите ошибки и исправьте их.

* Мышка поймала кошку.

*Камешек нашел Пашу.

*На шубу вешают вешалку.

*Ландыши нашли Наташу.

*Каша кушает Яшу.

*Школа идет в школьник.

Итог занятия.

Вот и закончились наши игры со Смешариками. Вы сегодня правильно произносили звук Ш. Какие игры предложили нам Смешарики? Что вам больше всего понравилось? Смешарики награждают вас за хорошую работу воздушным шариком.

Конспект № 3 «Страна Всё знаю»

Задачи:

- Совершенствование динамичной организации движений; развитие пространственного гнозиса.

- Уметь дифференцировать звуки близкие по акустическим и артикуляционным признакам; - Закрепить навык определения позиции звука в слове;

- Уметь определять количество слогов в слове;

- Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля.

Оборудование: вырезанные фигурки гномов, колокольчик, модели артикуляции, набор картинок на звук [К], буквы, набор картинок на звуки [П] и [П'].

Ход занятия:

Организационный момент – упражнение «Доброе утро».

Сюрпризный момент – история про мальчика Нехочуху.

Отправление на праздник в страну «Всё знаю».

- Если хочешь ты сейчас в сказке оказаться,

То для этого всего лишь нужно постараться

Глазки ты свои закрой и послушай.

Колокольчика мелодию не прослушай.

В стране «Все знаю» встречает фея Грамота, приветствует ребят.

Первое задание – ответить на вопросы феи Грамоты.

- Звук [У] – гласный или согласный? Докажите. Выставьте символы.

- Звук [К] – гласный или согласный? Докажите. Выложите символы.

- Чем отличаются гласные звуки от согласных?

- Чем отличается звук от буквы?

Второе задание.

- Вместе с феей Грамотой, на праздник пришли гномы – красный, зеленый и синий. Гномы принесли с собой картинки. Нужно определить позицию звука в слове (начало, середина или конец) выложить на звуковой дорожке.

Третье задание. Физкультурная пауза (фонетическая ритмика с пройденными звуками)

Гномы принесли буквы и предлагают ребятам маршировать под веселую музыку и при показе буквы выполнять различные движения, сочетающиеся с одновременным произнесением звуков.

Четвертое задание. Синий и зеленый гномы просят ребят помочь поделить картинки. Каждому ребенку дается картинка со звуком [П] или [П']. Необходимо разложить картинки к соответствующему гному.

Пальчиковая гимнастика.

Кто там скачет по лужайке?

Это длинноухий заяк.

А из травки у калитки, дразнит рожками улитка.

И мелькают по дорожке – ушки – рожки, ушки – рожки.

Пятое задание. «Слоговой дождик» Нужно отгадать загадки и выложить на зонтик столько капель – сколько слогов в слове – отгадке.

Он по комнате ползет и гудит и пыль сосет

Через длинный гибкий нос.

И зовется... (пылесос).

В нашем доме круглый год, дед мороз в шкафу живет.

Он бережет продукты – мясо, рыбу, фрукты. (холодильник)

Кто всю ночь по крыше бьет и постукивает

И бормочет и поет – убаюкивает? (дождь)

Зеленый лес наряд свой сбросил Идут дожди – настала... (осень)

Шестое задание. На доске написан ряд букв.

Дети подходят по очереди и зачеркивают неправильно написанную

букву. Возвращение в детский сад. Фея благодарит ребят за выполнение всех заданий, предлагает вернуться в детский сад, потому что их там уже ждет сюрприз.

- Возвращаться так приятно, мы по саду заскучали, Мы покружимся немного и глаза зажмем глаза сильней. Как услышим колокольчик, сразу станет веселей.

Конспект №4. Тема: « В стране шумов и звуков».

Цель: Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие детей на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу.

Коррекционно-образовательные задачи:

формирование у детей восприятия речи на материале неречевых звуков;

Коррекционно-развивающие задачи:

развитие речи, внимания и памяти детей;

развитие слухового внимания; фонематического восприятия детей;

развитие общей и мелкой моторики у детей;

развитие мимической, лицевой мускулатуры;

Коррекционно-воспитательные задачи:

воспитывать интерес к логопедическим занятиям; доброжелательное отношение друг к другу; чувство ответственности, инициативности; навыки сотрудничества; аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом; прививать чувство товарищества и доброты.

Оборудование:

Мяч, пакет, мел, бумага, книга, чашка, ложка; мягкие игрушки: мишка, заяц, кот; барабан, погремушка, бубен; раздаточный материал для детей: по 2 круга красного и зеленого цвета; повязка, музыка Э. Артемьева.

Ход занятия.

I. Организационный момент:

Логопед в одежде бабушки-загадушки ведёт занятие. Здоровается с ребятами.

-Здравствуйте, ребята!

- Ребята, давайте улыбаться друг другу! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится
Добрый, доверчивым!
И доброе утро длится до вечера!
Меня зовут бабушка-загадушка! Почему меня так назвали?
Ответы детей.

II. Развитие слухового внимания.
Фонематического восприятия.

1. Чтение стихотворения «Тишина» Р. Сеф.

ТИШИНА

Слушай,
Что это звенит?
Может быть,
Ползет в зенит
Реактивный самолет?
Сам летит
И сам поет?
Может быть
Мохнатый жук
Только что
Покинул сук?
Жук ничем не знаменит,
Скучно –
Вот он и звенит?
Нет ни мухи,
Ни жука,
Нет ни грома,
Ни гудка...

-Скажите, что же так может звенеть?

После ответов ребят даётся концовка стихотворения:

«Вслушайся: Звенит одна

В целом мире тишина».

Послушайте, наверное, мы попали в страну Тишины? Потемнело вдруг.

Дети надевают повязки.

-Тишину нарушили разные звуки и шумы. Угадайте, что же это за звуки и шумы?

2. Д/и «Что ты слышишь?».

Дети с закрытыми глазами должны определить характер шумов и звуков; отгадать и назвать действия.

Логопед (бабушка-загадушка) производит разнообразные действия: переливает воду, сминает бумагу, мешает ложкой в чашке, шуршит пакетом, переливает воду, перелистывает страницы книги, пишет мелом на доске, ударяет мячом об пол и т.д.

-Молодцы, ребята!

-Вслушайтесь, теперь закапал дождь (услышали?), и резко завывла сирена.

-Скажите, какой звук для вас приятнее и почему?

Вдруг постепенно стало светлеть.

Можно снять повязки.

3. Релаксационное упражнение. Развитие мелкой моторики рук.

-Прошёл дождь, и выглянуло солнышко. А вокруг столько разных звуков! Зарисуйте в своих альбомах нежный и грубый звук (под музыку Э. Артемьева).

4. Физкультминутка.«Баба Яга»

В одном лесу стоит избушка (соединяем руки над головой – крыша)

Стоит задом наперед, (повороты вправо и влево)

А в избушке той старушка

Бабушка Яга живет (как будто повязываем платок)

Нос крючком (прикладываем руку к носу и выставляем палец , как крючок)

Глаза, как плоски (пальцы обеих рук складываем в колечки и прикладываем к глазам)

Словно угольки горят (не убирая рук , повороты вправо и влево)

И сердитая и злая (показываем злость, машем кулаком)

Дыбом волосы стоят (растопыренные пальцы сделать на голову)

И всего одна нога (стоим на одной ноге)

Не простая, костяная

Вот так Бабушка Яга! (Хлопаем по коленям).

-Молодцы, ребята!

5. Д/И « Кто пришёл, что принёс».

Бабушка-загадушка сажает за стол плюшевого мишку с погремушкой, зайку с барабаном, кота с бубном.

После этого бабушка-загадушка предлагает детям послушать и запомнить как звучат инструменты. За ширмой звенит погремушкой, бубном, стучит в барабан. Дети отгадывают, что звучит и кто хозяин игрушки.

-Молодцы, ребята!

6. Д/и « Просьба». Бабушка-загадушка предлагает поиграть с ней в игру, которая называется «ПРОСЬБА».

Ребенок выполняет названные взрослым движения только тогда, когда услышит ключевое слово «ПРОСЬБА».

-Просьба, поднимите руки вверх.

-Руки вниз.

-Просьба, руки в стороны.

-Руки вперед.

-Присядь.

-Просьба, встань.

-Просьба, попрыгай на одной ноге.

- Просьба, покружись.
- просьба, похлопай в ладоши.
- Опусти руки.
- Просьба, топни правой ногой.
- А теперь левой.
- Сделай наклоны головой вправо и влево.
- Просьба, присядь.
- Встань.
- Поставь руки на пояс и прыгай.
- Остановись!
- Молодцы. Ребята!

7. Самомассаж мышц лица, губ.

Бабушка- загадушка, предлагает детям сесть на ковёр по-турецки, закрыть глазки под пение птиц и отдохнуть. Далее, предлагается пожелать, помассировать наше личико.

Лоб погладили мы нежно
И расслабились прилежно.

Расположить ладони обеих рук в области головы, на лбу, соединить пальцы в корзиночку, и затем погладить ладонями по лбу, волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам.

Умываюсь я всегда,
Вот какая чистота!

Исходное положение рук то же. Погладить лоб от центра лба в стороны,

к ушам, а затем по переднебоковой части шеи к яремной ямке.

И поглажу лоб, Чтоб он хмуриться не мог

Поглаживание лба от центра к вискам.

Как погладить лобик нам

Не сдвигая кожу там.

Круговые растирание от середины лба к вискам.

Постучали пальчики,

Как на барабанчике.

Легкое постукивание или похлопывание

кончиками пальцев по лбу.

Мы по складочкам пройдем,

Все морщинки уберем.

Движения: поглаживание, а затем круговое растирание пальцами по трем лицевым линиям.

Щечки крепко разомнем –

Рисовать там круг начнем.

Круговое разминание щек, начиная от жевательных мышц к уголкам рта.

-Молодцы, ребята!

8. Д/и «Бывает - не бывает». Бабушка-загадушка предлагает

поиграть в игру.

-Если действия (или явления), названные мною, могут происходить в реальной жизни («бывает»), вы-приседаете, если не могут происходить («не бывает»), стоите на месте.

-Корова летает.

-Воробей чирикает.

-Курица даёт молоко.

-Кукушка ловит кошку.

-Лошадь спит в берлоге.

-Папа старше сына.

-Мама моложе дочки.

-Жираф ударил тигра своим рогом.

-На плите стоит миска.

-В холодильнике жарится яичница.

-У кошки родились утята.

-Муравей тащит бревно.

-Молодцы, ребята!

9.Д/и « Верно или нет». Бабушка-загадушка раздаёт детям по 2 кружка (красному и зелёному) и предлагает игру: если дети услышат правильное название того, что изображено на картинке, то должны поднять зелёный кружок, если неправильное-красный. Затем выставляет картинки на которой нарисованы: БАНАН, КЛЕТКА и громко, чётко произносит звукосочетания БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ДАВАН, БАНАН и т.п.

Дети поднимают соответствующие кружки. Бабушка-загадушка следит за правильностью реакции детей.

10. Итог занятия. Оценивается деятельность детей.

Бабушка-загадушка говорит о том, что ей очень понравилось играть с детьми.

-Ребята, вы умные, весёлые, добрые. За вашу находчивость и умение слушать бабушку –загадушку, дарю каждому из вас золотую медаль. До свидания ребята, до новых встреч!