



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Феминитивы в словарях русского языка и их использование
в школьном преподавании**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
код, направление

Направленность программы бакалавриата

«Русский язык. Литература»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

81 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 10 » 06 2020 г.
зав. кафедрой русского языка и МОРЯ

Выполнила:

Студентка группы ОФ-515-075-5-1
Хакимзянова Яна Фанисовна
Научный руководитель:
канд. филол. наук, доцент
Конькова Людмила Анатольевна

[Подпись] Глухих Н.В.

Челябинск
2020

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ФЕМИНИТИВЫ – НАСИЛИЕ НАД ЯЗЫКОМ ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ	5
ГЛАВА 2. ФЕМИНИТИВЫ В ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА	11
2.1 «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.....	11
2.2 «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н.Ушакова	15
2.3 Большой толковый словарь русского языка под редакцией С. А. Кузнецова	21
2.4 Толковый словарь русского языка под редакцией Т.Ф. Ефремовой.....	27
2.5 Общая характеристика феминитивов с точки зрения словообразования и оценки	32
Выводы по второй главе	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	39
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	41
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Словник	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Количественные подсчеты.....	52

ВВЕДЕНИЕ

Гендерные исследования – это новая формирующаяся в России область знания, которая еще не имеет устоявшегося понятийного аппарата. Проблема отражения гендера в языке рассматривалась многими учеными, такими как А.Ю. Першай, А.В. Кирилина, Е.И. Горошко, О.А. Бурукина, Е.С. Гриценко, М.А. Кронгауз и многими другими.

Немаловажным будет отметить, что исследование феминитивов как аспекта развития русского языка может быть полезно для изучения изменения места и роли женщины в современном обществе. Выбранная тема находится на пересечении лингвистики, психологии, социологии, истории и может быть полезна как лингвистам, так и журналистам, писателям-публицистам для более корректного обращения к женской аудитории в статьях, монографиях и интервью, а также психологам и социологам для изучения изменения гендерных ролей в обществе.

Отсюда следует, что *актуальность исследования феминитивов* в современном русском языке обусловлена глобальными социальными изменениями, которые повлекли за собой ряд изменений в структуре языке – появление множества новых номинаций лиц женского пола по профессиональной или социальной принадлежности. В основе данного явления лежит возросшая активность женщин во всех сферах общественной жизни: профессиональной деятельности, науке, политике, культуре, экономике.

Целью данной работы является исследование феминитивов как аспекта развития русского языка.

Перед собой мы поставили следующие *задачи*:

1. Изучить теоретический материал о феминитивах.
2. Проанализировать частотность появления феминитивов в толковых словарях русского языка.
3. Проанализировать феминитивы с точки зрения словообразования.

4. Выявить продуктивные и непродуктивные суффиксы для образования феминитивов.

5. На основе проведённого исследования составить методические разработки для уроков русского языка в школе.

Для достижения вышеперечисленных задач были использованы следующие *методы исследования*:

1. Теоретический анализ специальной литературы по теме исследования.

2. Метод описания.

3. Метод количественного подсчета.

Объектом исследования являются толковые словари русского языка.

Предмет исследования – феминитивы.

Материал: 48 карточек

1. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даль – 10 карточек.

2. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушаков – 14 карточек.

3. «Большой толковый словарь русского языка» С.А. Кузнецов – 14 карточек.

4. «Толковый словарь русского языка» Т.Ф. Ефремова – 10 карточек.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования данной работы в практике преподавания современного русского языка и в школьной практике преподавания русского языка при изучении словообразования.

ГЛАВА 1. ФЕМИНИТИВЫ – НАСИЛИЕ НАД ЯЗЫКОМ ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ

В наше время мир меняется очень быстро, мы становимся свидетелями новейших изобретений. Так и язык находится в постоянном развитии и также обогащается своими «изобретениями» – новыми словами, неологизмами. Одна такая группа слов до сих пор вызывает много споров – это феминитивы – существительные женского рода, образованные от однокоренных существительных мужского рода. Некоторым кажется, что «авторка», «дизайнерка», «врачихня» уродуют русскую речь, другие же, особенно последовательницы феминистского движения, полагают, что отсутствие таких слов унижает женщину. Нужны ли такие слова нашему языку и как правильно их использовать?

Развитие языка теснейшим образом связано с эволюционными процессами в обществе. Проблемы взаимоотношения языковых и социальных структур «неотделимы от антропоцентрической парадигмы в лингвистике, изучающей язык в тесной связи с человеком, его сознанием, духовно-практической деятельностью» [32; с. 94-98]. По этой причине мы наблюдаем появление большого количества новых слов. Исторически в русском языке «преобладали наименования лиц мужского пола, потому что многие области деятельности были закрыты для женщин, однако в настоящее время ситуация изменилась, в связи с чем мы наблюдаем и языковые изменения» [32; с. 15]. В своей книге «Внутренняя форма слова» философ В.В. Бибихин отмечает, что «язык живет только тогда, когда его не видят, когда через него видят вещи – и даже не через него как через среду, а просто видят только говоримые, сказанные вещи, когда язык не прозрачен, а – нет его, есть вещи» [1; с. 54]. Язык – «явление социальное, это зеркало, через которое мы видим то, что происходит или, наоборот, перестает происходить» [28; с. 62].

В Высшей антропологической школе в Кишиневе был поставлен эксперимент: участвующим предложили написать текст по предложенной

ситуации. Задание было сформулировано на английском языке, персонажи – vegeterians и smokers – были описаны без указания на гендер. В своем тексте участники сами выбирали, какого пола будут их герои. Этот эксперимент показал, что в ситуации, когда люди должны сами выбрать нужную форму, люди чаще выбирают мужчин, а при выборе героини связывают свои истории с гендерными стереотипами: например, одна из участниц описывала девушек-вегетарианок, потому что «нет вегетарианцев-мужчин, которые бы просто по своей воле стали вегетарианцами: на них сто процентов надавили женщины». Согласно польскому исследованию, опубликованному в *European Journal of Social Psychology*, люди склонны ниже оценивать персонажей, описанных с помощью женской формы наименования профессии. По мнению ученых, причины этого в том, что такие формы непривычны, но чем чаще они будут использоваться, тем привычнее и нейтральнее мы будем их воспринимать [47].

Использование феминитивов можно справедливо назвать спорным, поскольку многие полагают, что оно противоречит правилам русского языка. Например, словарь одного из самых авторитетных лингвистов Д.Э. Розенталя говорит нам о том, что «параллельные названия для обозначения лиц женского пола закрепились в тех случаях, когда данная специальность (профессия, род занятий и т. д.) в равной мере связана и с женским и с мужским трудом, например: акушер – акушерка, буфетчик – буфетчица, лаборант – лаборантка, летчик – летчица и многие др. То же в области искусства, спорта и т.д., например: артист – артистка, писатель – писательница, спортсмен – спортсменка» [37; с. 111]. Здесь мы можем вспомнить уникальную пару слов: доярка – дояр, поскольку слово мужского рода в этой паре будет вторичным. Данная профессия у мужчин распространилась позже, соответственно было образовано и слово, подходящее для мужчин этой сферы [41]. Мы можем сказать, что примеры употребление новых слов феминитивов существуют и не нарушает законы

русского языка.

Не стоит забывать о стилистических ограничениях. Так, в официально-деловом стиле предпочтительно сохранять форму мужского рода, когда речь идет о номенклатурном наименовании должности; ср. в документе-справке: «Е.А. Шишкова работает лаборантом на кафедре физики» (в обиходной речи *лаборантка Шишкова*). Использование парного образования женского рода устраняет неясность в тех случаях, когда нерусская фамилия не позволяет установить, идет ли речь о мужчине или о женщине, например: *Корреспондентка газеты М. Смит сообщает...* (а не *корреспондент*, так как подобные фамилии не связаны с реальным полом их носителя) [37; с. 114]. Также важно отметить, что иногда феминитивы в русском языке имеют негативную коннотацию и стилистическую заниженность. Подобная стилистическая заниженность таких слов пренебрежительно характеризует представительниц данной профессии. Широко известно, что Марина Цветаева была категорически против применения к ней слова «поэтесса», предпочитая «мужской» вариант поэт [3; с. 74].

В этом отношении интересно справедливое высказывание А. Твардовского: «Женщина врач оскорбится, если ее назвать врачом (хотя за глаза называют и без всякого оттенка пренебрежительности). Назовите старшего повара Макарову поварихой – она обидится» [6; с. 76]

Отсутствие женского варианта для наименования некоторых видов деятельности тоже вызывает проблемы. Вспомним, например, шкалу Апгара. По умолчанию мы думаем, что создатель этой шкалы для оценки состояния новорожденного – мужчина. На самом деле создательница этой шкалы Вирджиния Апгар. Или вспомним методику Дембо-Рубинштейн, которая используется для исследования самооценки школьников. Мало кто знает, что создательницами являются известные советские психологи: Тамара Вульфовна Дембо и Сусанна Яковлевна Рубинштейн. О том, что эти люди, внесшие большой вклад в науку, женщины, мы узнаем только

при подробном изучении.

Как отметили авторы монографии «Русский язык и советское общество», новые слова появляются в той области, в которой в них возникла потребность: «Опыт каждого общества исторически переменчив; названия, ненужные в одну эпоху, становятся необходимыми в другую. Поэтому и словообразовательный тип, раньше более или менее пассивный, может в последующие эпохи активизироваться» [33; с. 98]. Именно в советское время возникла такая потребность. В этом можно убедиться, изучив «Толковый словарь русского языка» под редакцией Дмитрия Николаевича Ушакова, который выпускался с 1935-1940 г. Россия в то время испытала значительные изменения во всех сферах общественной жизни. Сталинская идеология требовала укрепления своих позиций и в языковом плане. В этот период права женщины закрепились и появились в новом качестве, у советских женщин, одних из первых в мире, появилось избирательное право на выборах, многие профессии стали доступны. Поэтому на страницах словаря Д.Н. Ушакова мы наблюдаем, как существительные в мужском роде в большинстве случаев представлены в женском варианте, например, наименования профессий: сверловщица, сдатчица, складщица; или наименования общественных явлений: социалистка, атеистка и т.д. Может и сейчас, в наше время, настало время острой нужды общества и языка в феминитивах?

Увы, лингвистика не может ответить на главный вопрос: необходимость или насилие? Принимать или не принимать новые слова в свой язык, решает не лингвистика и не специалисты по языку, а сами его носители. К. Чуковский в своей книге с символическим названием «Живой как жизнь» отмечает: «Русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, весь в движении, в динамике непрерывного роста. Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвертые из литературных уходят назад – в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились

лет сорок назад, шестые требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине» [47; с. 300].

По этой причине запрещать или пытаться контролировать использование таких слов бесполезно. Только спустя определенное время мы сможем понять, насколько правильным было подобное употребление.

Как пишет известный современный лингвист М. Кронгауз в своем нашумевшем труде «Русский язык на грани нервного срыва»: «Русский язык «переварит» все это, что-то сохранив, что-то отбросив, выработает, наконец, новые нормы, и на место хаоса придет стабильность. Кроме того, даже в хаосе можно найти положительные стороны, поскольку в нем ярко реализуются творческие возможности языка, не сдерживаемые строгими нормами» [23; с. 318].

Выводы по первой главе

Из представленной выше информации можно сделать следующие выводы:

1. Развитие языка теснейшим образом связано с эволюционными процессами в обществе. Проблемы взаимоотношения языковых и социальных структур неотделимы от антропоцентрической парадигмы в лингвистике, изучающей язык в тесной связи с человеком, его сознанием, духовно-практической деятельностью. Никто не может повлиять на появление того или иного слова в языке.

2. Использование феминитивов можно справедливо назвать спорным, поскольку существуют стилистические ограничения.

3. Отсутствие феминитивов также вызывает некоторые сложности.

4. Принимать или не принимать подобные новые слова в свой язык, решает не лингвистика и не специалисты по языку, а сами его носители. Язык подобен живому организму и находится в постоянном развитии, одни слова появляются в употреблении, другие уходят. Поэтому пытаться контролировать употребление феминитивов бесполезно. Только спустя

определенное время мы сможем понять, насколько правильным было подобное употребление.

ГЛАВА 2. ФЕМИНИТИВЫ В ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1 «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля

Для того чтобы проанализировать функционирование феминитивов в русском языке, мы взяли для рассмотрения толковые словари. В первой главе мы узнали, что существование феминитивов, как и любой другой группы лексем, связано с историческими процессами, поэтому логично будет рассматривать словари по хронологии. Первым для изучения был выбран «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля, составленный им в середине XIX века. В основе словаря «лежит народный язык с его областными видоизменениями, он включает письменную и устную лексику XIX века» [7; с. 3].

Толковый словарь В.И. Даля – явление исключительное и, в некотором смысле, «единственное в своем роде, поскольку его составитель не был языковедом по специальности» [3; с. 155]. Мы не вправе опираться на словарь Даля в поисках лексических и грамматических норм современного русского литературного языка, поскольку это в первую очередь словарь «областнический», то есть широко отражает живой русский язык во всех его многообразных формах: это и диалекты, говоры, социальные жаргоны. Но, как справедливо отмечал лингвист В.В. Виноградов: «Как сокровищница меткого народного слова, словарь Даля всегда будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека, интересующегося русским языком» [28; с.23].

В народной речи XIX века слова, парные к мужским наименованиям, функционировали активно. Например, привычное нам слово подруга ж.р., парное слову друг м.р., в словаре В.И. Даля имеет три синонима: товарка, другиня, посёстра. На примере этих слов мы также видим, что и в то время способы образования женских наименований были такими же, как и в

современном русском языке.

|Товар|^{ка} ← |товар| (морфологический, суффиксальный способ).

В значении подруга

«На баб нарядных гляючи, старообрядка злющая товарке говорит»

[45].

«Она мне товарка; мы с ней вместе учились» [49].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названного мотивирующим словом.

|Друг|^{иня} ← |друг| (морфологический, суффиксальный способ).

В значении друг женского пола.

«Ты поверить не можешь, другиня моя, – продолжала она, – сколько обладательница наша влюблена в Алима» [77].

Основа существительного мужского рода, обозначающего титул/качество, + суффикс -ин- (я), образует существительное женского рода со значением женщина, обладающая этим титулом/качеством.

По|сёстра| ← |сестра| (морфологический, приставочный способ).

В значении подруга, товарка, любовница.

«Ежели она потребует от меня венца – я должен ей в этом отказать; а если она сама только формально принадлежит к лону своей церкви – она будет жить со мною. – Как посестра?» [8].

Здесь мы видим не только привычный нам и продуктивный суффикс -к- (а), который так часто используется для образования женской пары и сегодня (спортсменка, сербка, рекордсменка, футболистка и т.д), но и менее продуктивный суффикс -ин- (я), который используется для образования пары в определенном контексте (графиня, монахиня, инокиня).

Интересно также, что многие устоявшиеся и сейчас феминитивы имеют несколько вариантов, что примечательно для диалектной речи. Например, мы встречаем слово супружница вместо привычного слова

супруга.

^
|Супруж|ница ← |супруг| (морфологический, суффиксальный способ).

В значении жена.

«Иду по усадьбе да горючьми слезами обливаюсь; вдруг мне навстречу его супружница с маленьким сыном, разряженная этакая, расфранченная» [52].

«Супружница его была также благочестивая женщина; два сына славные молодцы, надежные приказчики отца» [10].

Основа существительного мужского рода + суффикс -ниц- (а) образует имена существительные со значением соответствующих им названий лиц женского пола (вдохновительница, воспитательница, жительница).

С помощью такого же продуктивного суффикса -иц- (а) образовано и другое, не встречающееся сейчас слово:

^
|Юн|ица ← |юн|ец (морфологический, суффиксальный способ).

В значении молодая, новобрачная.

«А вы мне скажите, в чем дело, и чем провинилась сия юница» [55].

«И вдруг является пред ним юница добрая, одежды никакия не имуща, а телом яко снег сверкающа; является пред ним, бедрами потрясает, главою кивает, очами помавает» [61].

Основа существительного мужского рода + суффикс -иц- (а) образует имена существительные со значением соответствующих им названий лиц женского пола.

^
|Хахаль|ница ← |хахаль| (морфологический, суффиксальный).

В значении любовница.

Основа существительного мужского рода + суффикс -ниц- (а) образует имена существительные со значением соответствующих им названий лиц женского пола.

В словаре В.И. Даля мы видим и другие продуктивные суффиксы для наименования лиц женского пола, например: -их- (а), -ш-(а):

^

|Купч|иха ← |куп|ец (морфологический, суффиксальный). В значении жена купца; женщина, записанная в гильдию, торгующая.

«Зорко выглядывает купчиха из-за кустиков, кочек, канавок, – не увидит ли благодати» [5].

«Давай моего попьём, – хороший чай у меня, купчиха одна подарила, дорогой чай» [17].

Основа существительного названия мужчины по какому-либо свойству, занятию, чину + суффикс -их- (а) образует существительное женского рода со значением женщина, обладающая тем же свойством, имеющая то же занятие, либо жена этого мужчины (трусиха, пловчиха, дворничиха, портниха).

|Ассессор|^ша ← |ассессор| (морфологический, суффиксальный способ).

В значении жена асессора.

«Мздоимство мое основали они на том, что ассессорша за мужнину смерть мстить не желала...» [58].

«Такая – то ассессорша или чиновница, или как, бог тебя знает...» [10].

Основа существительного мужского рода, обозначающего род деятельности или чин + суффикс -ш- (а), образует существительное женского рода со значением женщина, занимающаяся этим видом деятельности, обладающая этим чином или являющаяся женой мужчины, занимающегося этим видом деятельности (докторша, бухгалтерша, губернаторша).

Немаловажно будет отметить, что первым значением, в середине XIX века, для феминитивов остается: «жена человека, занимающегося определенной деятельностью или имеющего определенный чин, т.к. большинство социальных сфер были закрыты для женщин» [1; с. 35].

Для данного словаря также характерны включения слов с непродуктивными суффиксами, например: -уш-(а), -е-(я):

|Враг|^уша ← |враг| (морфологический, суффиксальный способ). В

значении противник, неприятель.

Основа существительного + суффикс -уш- (а) образует имена существительные общего рода - названий лиц, которые характеризуются признаком или действием, названным словами, от которых соответствующие имена существительные образованы (дорогуша, кликуша, копуша, милуша, плакуша, роднуша).

|Врач[^]|ея ← |врач| (морфологический, суффиксальный способ). В значении лекарка.

Глагольная основа + суффикс -е(я) для образования наименования лиц женского пола (взяея, врачаея, мытея, плачея, плясея).

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля было проанализировано 12 слов, 6 из которых описаны только в словаре В.И. Даля и в дальнейшем вышли из употребления. Феминитивы в этом словаре описывают не самостоятельную женскую деятельность, а обозначают женщину по роли ее мужа.

2.2 «Толковый словарь русского языка» под редакцией Дмитрия Николаевича Ушакова

Под редакцией и при авторском участии Д.Н. Ушакова в 1935-1940 годах вышло 4 тома «Толкового словаря русского языка», который «содержит более 90 000 словарных статей и рассчитан на самый широкий круг читателей» [41; с. 5].

Сталинский классицизм, как и любой классицизм, нуждался в нивелировании, унификации и стандартизации взбудораженной революционными потрясениями языковой стихии. На этом фоне появился государственный заказ на «стабилизацию норм русского литературного языка» путём создания «нормативного пособия, которое помогало бы читателю освоить лексические, грамматические и произносительные нормы русского языка». На необходимость чего-то подобного указывал ранее В.И. Ленин: «Краткий (малый “Ларусс” образец) словарь русского

языка (от Пушкина до Горького). Образцового, современного. По новому правописанию» [33, с.53].

Изменения в отношении к женщинам ярко обозначились после революции. Большевики заявляли, что одной из наиболее приоритетных задач в построении коммунистического общества является в абсолютное уравнение всех слоёв населения в их правах. Декрет в 1917 году постановил, что ныне женщины и мужчины будут абсолютно равны перед законом. После революции и принятия конституции РСФСР 1918 года женщины официально получили весьма широкие права. Например, закон о гражданском браке позволял женщине сохранять девичью фамилию. «Декларировалось право на аборт, а мужчина, женившийся на женщине с детьми, должен был принять на них обязанность отцовства» [37; с. 292].

Во время войны женщины стали занимать такие должности, как начальники цехов, руководители предприятий, однако они были снова вытеснены государством после войны, которое видело в женщинах главным образом работниц и матерей. В 1943 году было снова введено раздельное образование, с целью воспитывать девочек и мальчиков с разной ролью в обществе: мальчиков – как воинов и бойцов тыла, а девочек – как матерей и воспитательниц. Однако советское руководство не отказывалось от программы по социальному уравнению женщин, что создавало явные противоречия в советской женской политике. Эта проблема стала активно прорабатываться и решаться после смерти Сталина. Государство попыталось культивировать женщину как личность, которая имеет возможность принимать активное участие в общественном производстве, ощущать наравне с остальными долг перед обществом и быть единой с ним.

Все эти процессы и изменения нашли отражение в словаре Д.Н. Ушакова. Важно отметить, что у Ушакова женские наименования указываются не просто в одной статье с мужскими, но каждый феминитив имеет отдельную словарную статью.

В этом словаре мы также наблюдаем большое количество новых феминитивов, некоторые из которых уже не употребляются. Например, необычное для современного русского языка слово *семьянинка*, появление которого явно связано с изменениями роли женщины в семье и обществе в целом.

|Семьянин|ка ← |семьянин| (морфологический, суффиксальный способ). В значении человек, обладающий качествами, необходимыми для семейной жизни.

«Да ты семьянинка или кто? — А вы чего от этой семьянинки хотите, батенка?» [78; с. 378].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названного мотивирующим словом.

|Граждан|ка ← |граждан|ин (морфологический, суффиксальный способ). В значении подданный какого-нибудь государства.

«Сейчас поездов не ожидается: идите в вокзал, гражданка...» [53].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названного мотивирующим словом.

|Пролетар|ка ← |пролетар|ий (морфологический, суффиксальный способ). В значении лишенный средств производства наемный рабочий в капиталистическом обществе.

«Девушка эта, как пролетарка по происхождению была даже объектом некоторого заигрывания со стороны Марии Михайловны» [68].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названного мотивирующим словом.

Существенные перемены в экономике страны повлекли за собой вовлечение женщин в различные сферы производственной деятельности. А для обозначения новых реалий в языке, естественно, появляются новые

номинативные единицы: скорнячка, садовница, сверловщица, секретарша, сослуживица.

|Сверловщ[^]|ица ← |сверловщ|ик (морфологический, суффиксальный способ). В значении то же, что сверлильщик, оружейный сверловщик.

«А, это ты, та самая сверловщица!.. Почему?» [74].

Основа существительного мужского рода + суффикс -иц- (а) образует имена существительные со значением лицо женского рода, которое образовано от названия соответствующего лица женского пола.

|Садовн[^]|ица ← |садовн|ик (морфологический, суффиксальный способ). В значении 1) работник-профессионал, ухаживающий за садом; 2) жена садовника.

«Перед отъездом мать – садовница Анна ведет меня и брата в келью столетней схимницы получить благословение» [21].

Основа существительного мужского рода + суффикс -иц- (а) образует имена существительные со значением лицо женского рода, которое образовано от названия соответствующего лица мужского пола.

|Секретар[^]|ша ← |секретар|ь (морфологический, суффиксальный способ). В значении 1) женщина секретарь; 2) жена секретаря (устар.).

«На другой день секретарша Крупской назначила жене по телефону день и час встречи с Керженцовым» [72; с. 427].

«Его секретарша, Дора Витгенштейн, прослужившая у него четырнадцать лет, делила небольшую, затхлую комнату с Зиной» [44].

Основа существительного мужского рода, обозначающего род деятельности или чин + суффикс -ш- (а), образует существительное женского рода со значением женщина, занимающаяся этим видом деятельности, обладающая этим чином или являющаяся женой мужчины, занимающегося этим видом деятельности.

|Танцор[^]|ка ← |танцор| (морфологический, суффиксальный). В значении тот, кто танцует, кто умеет танцевать.

«Хата ваша мала, старички, а то бы я вам удовольствие сделала, про-тан-цевала!.. Я ведь танцорка какая!..» [66].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названного мотивирующим словом.

|Сослужив[^]|ица ← |сослужив|ец (морфологический, суффиксальный способ). В значении лицо, состоящее на одной службе с кем-н., служащее с кем-н. в одном месте.

«Сослуживица назвала случайно в его присутствии фамилию Александры Владимировны, и приезжий спросил, нет ли у Александры Владимировны родственника по имени Дмитрий» [20].

«Это, во-первых, Нина, моя бывшая сослуживица по Союзторгстрою» [42; с. 179].

Основа существительного мужского рода + суффикс -иц- (а) образует имена существительные со значением лицо женского рода, которое образовано от названия соответствующего лица мужского пола.

|Белогвардей[^]|ка ← |белогварде|ец (морфологический, суффиксальный способ). В значении сражающийся в рядах белой гвардии.

«Чего смеешься, белогвардейка паршивая! Пропаганду разводишь в городе! Я тебе покажу!» [11].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названного мотивирующим словом.

|Скорняч[^]|ка ← |скорняк| (морфологический, суффиксальный способ). В значении специалист по выделке шкур пушных зверей на мех.

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названного мотивирующим словом.

Инновационным явлением среди тематических групп были лексемы, характеризующие лицо женского пола по взглядам, мировоззрению,

принадлежности к учениям, политическим партиям, направлениям: революционерка, суфражистка, социалистка.

Появление таких слов также обусловлено причинами социального характера: включение женщин в общественную деятельность потребовало соответствующих названий.

|Артельщ[^]|ица ← |артельщ|ик (морфологический, суффиксальный способ). В значении участник артели.

«В читальне засмеялись: вот и артельщица легка на помине!» [43; с. 88].

Основа существительного мужского рода + суффикс -иц- (а) образует имена существительные со значением лицо женского рода, которое образовано от названия соответствующего лица женского пола.

|Суфражист[^]|ка ← |суфражист| (морфологический, суффиксальный способ). В значении сторонница суфражизма, участница этого движения.

«Раз на Невском проспекте у всех на виду поставлен памятник замечательной женщине, то, кажется, что же тут спорить еще: Екатерина, мудрая императрица и друг просвещения, говорит мне в пользу женщин гораздо больше, чем адвокат-феминистка или какая-нибудь знаменитая суфражистка» [56; с. 159].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

|Социалист[^]|ка ← |социалист| (морфологический, суффиксальный способ). В значении сторонник социализма.

«Скажите, вы в самом деле социалистка? – спросил Алешка, спросил серьезно и уважительно» [29; с. 70].

«Я ведь левая была. Социалистка. Верила во все это» [39].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

^
[Революционер|ка ← [революционер| (морфологический, суффиксальный способ). В значении участник революционного движения, деятель революции.

«Та Мария тоже была революционерка, после тюрьмы заболела и рано умерла» [13; с. 68].

«Я – не революционерка, не пишу романов, драм, я просто – люблю жить, вот и все» [17].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названного мотивирующим словом.

В «Толковом словаре русского языка» Д.Н. Ушакова было проанализировано 11 слов, большинство из которых впервые появились, именно в 40-е годы, указывая на изменение места женщины в обществе. Слово «семьянинка» описано только в словаре Ушакова и в дальнейшем перестало употребляться.

2.3 Большой толковый словарь русского языка под редакцией Сергея Александровича Кузнецова

Первое издание словаря вышло в 1998 году. В нём хранятся сведения о смысловом значении слов, представлена их грамматическая характеристика, приводятся справки о происхождении слова, его стилистических свойствах, даются указания о произношении слов и правописании, а также на примерах наглядно показано употребление слов как в свободных, так и в связанных (фразеологических) словосочетаниях. Наряду с общеупотребительными словами, в словаре представлены основные понятия и термины из области современной науки и техники. «Словарь содержит около 130 тысяч слов» [28; с. 4-5].

Автор и руководитель проекта, главный редактор словаря – советский и российский лингвист-русист, специалист в области семантики, морфологии, теории и практики лексикографии, доктор филологических

наук профессор Сергей Александрович Кузнецов.

В словаре представлены уже закреплённые академическими словарями слова и значения (включая новые), по тем или иным причинам не вошедшие в предыдущие лексикографические издания. В словнике показано, каким образом происходит попадание в литературного русский язык слов, имеющих сниженную окраску, включая те, что находятся на его далёкой периферии: обиходно – бытовая речь, разговорная, жаргон и молодежный сленг.

В словаре Кузнецова, помимо привычных, устоявшихся феминитивов, появляются новые, как отражение времени и эпохи 90х годов. В эту «перестроечную» и в полном смысле этого слова революционную эпоху женщины получают больше прав и свобод. Участие женщин в политике в начале 90-х годов составило первую волну в истории так называемого российского феминизма, когда женщины впервые выступили как самостоятельная организованная политическая сила: образование женской фракции после выборов в 1993 году в Государственную Думу РФ. В 90-е годы появилась возможность не просто рассмотреть поведение женщин-политиков, имеющих доминирующие позиции над мужчинами, а область политики, «где большинство женщин на руководящих постах или значительная политическая группа женщин в парламенте» [1; с. 200]. Так, в 1996 г. принят Указ «О повышении роли женщин в системе федеральных органов власти...».

Все это, безусловно, отразилось в языке, а затем нашло свое отражение и в словарях. Так, в словаре Кузнецова мы видим феминитивы-неологизмы, описывающие женщин, самостоятельно занимающихся той или иной деятельностью. Например:

|Бизнесмен|^{ша} ← |бизнесмен| (морфологический, суффиксальный способ). В значении женщина, занимающаяся бизнесом.

«Далее: шикарный салон элегантного морского лайнера, знаменитая русская миллионерша бизнесменша, бывшая бедная горничная, в

окружении миллионеров, известных артистов, знаменитых писателей (и для меня ролька!)» [54; с. 47].

«Так ты не в лабораторию. Госпожа бизнесменша собирается в офис!» [46; с. 68].

Основа существительного мужского рода, обозначающего род деятельности или чин + суффикс –ш- (а), образует существительное женского рода со значением женщина, занимающаяся этим видом деятельности, обладающая этим чином или являющаяся женой мужчины, занимающегося этим видом деятельности

|Бухгалтер|^ша ← |бухгалтер| (морфологический, суффиксальный способ). В значении женщина-бухгалтер.

«Наша толстая бухгалтерша Аннини, густо покраснев, поднялась им навстречу» [73].

«Бухгалтерша злобно зашипела на меня, как гусыня в чине не меньше полковника, но было уже поздно» [27].

Основа существительного мужского рода, обозначающего род деятельности или чин + суффикс -ш- (а), образует существительное женского рода со значением женщина, занимающаяся этим видом деятельности, обладающая этим чином или являющаяся женой мужчины, занимающегося этим видом деятельности.

|Автомат|^ша ← |автомат|чик (морфологический, суффиксальный способ). В значении тот, кто обслуживает автомат.

Основа существительного мужского рода + суффикс -иц- (а) образует имена существительные со значением лицо женского рода, которое образовано от названия соответствующего лица женского пола.

Устоявшиеся феминитивы в значении – жена, мужчины, занимающегося той или иной деятельностью, имеют пометку устаревшее или разговорное, например:

|Аптекарь|^ша ← |аптекарь|ь (морфологический, суффиксальный способ). В значении 1) женщина-аптекарь; 2) (устар.) жена аптекаря.

«Очень аккуратно поехал, предварительно справившись по телефону: аптекарша вернулась из отпуска или нет?» [31].

«Аптекарша мне говорит: возьми раунатин, а я ей: нет, говорю, в такую погоду, как сегодня, желательнее будет спазмалгин» [25; 437].

Основа существительного мужского рода, обозначающего род деятельности или чин + суффикс -ш- (а), образует существительное женского рода со значением женщина, занимающаяся этим видом деятельности, обладающая этим чином или являющаяся женой мужчины, занимающегося этим видом деятельности.

|Адмирал|^ьша ← |адмирал| (морфологический, суффиксальный способ). В значении жена адмирала.

«Вдова великого князя Константина Николаевича Александра Иосифовна («старая генерал-адмиральша») предложила свой Мраморный дворец для собраний и работы комитета» [79; с.57].

Основа существительного мужского рода, обозначающего род деятельности или чин + суффикс -ш- (а), образует существительное женского рода со значением женщина, занимающаяся этим видом деятельности, обладающая этим чином или являющаяся женой мужчины, занимающегося этим видом деятельности.

|Врач|^ьиха ← |врач| (морфологический, суффиксальный способ). В значении специалист с высшим медицинским образованием, занимающийся лечебно-профилактической деятельностью.

«Местная врачиха из наскоро образовавшейся свиты было ткнулась вперёд, но он сделал предупреждающий знак: не надо» [70; с. 163].

Основа существительного названия мужчины по какому-либо свойству, занятию, чину + суффикс -их- (а) образует существительное женского рода со значением женщина, обладающая тем же свойством, имеющая то же занятие.

|Повар|^ьиха ← |повар| (морфологический, суффиксальный способ). В значении специалист по приготовлению пищи.

«Да, но это решили мы, а повариха совсем этого не хотела» [30; с. 38].

Основа существительного названия мужчины по какому-либо свойству, занятию, чину + суффикс -их- (а) образует существительное женского рода со значением женщина, обладающая тем же свойством, имеющая то же занятие.

Интересно также, что слово бригадирша в словарях В.И. Даля и даже словаре С.А. Ушакова упоминается в значении жена бригадира, в труде Кузнецова имеет значение – руководитель бригады. В этом, несомненно, отразилось изменение отношения к роли женщины в обществе.

$\overset{\wedge}{|Бригадир|}ша \leftarrow |бригадир|$ (морфологический, суффиксальный способ). В значении 1) руководитель бригады; 2. жена бригадира.

«Женщины возмущенно загалдели, но бригадирша приказала им замолчать и произнесла своим ровным, спокойным голосом» [24].

«Бригадирша стала было ему возражать: они нас изловили, и они нас сдадут в милицию» [15].

Основа существительного мужского рода, обозначающего род деятельности или чин + суффикс -ш- (а), образует существительное женского рода со значением женщина, занимающаяся этим видом деятельности, обладающая этим чином или являющаяся женой мужчины, занимающегося этим видом деятельности.

Следует отметить и то, что в БТС слова, парные мужским, можно разделить на две группы. Первая группа – это феминитивы, часто используемые и закрепившиеся в языке по причине распространения той или иной деятельности среди женщин. Такие лексемы имеют отдельную словарную статью, к примеру:

$\overset{\wedge}{|Буфет|}щица \leftarrow |буфет|$ (морфологический, суффиксальный способ). В значении продавщица в буфете.

«Была у него на пароходе буфетчица Нюра – милая женщина лет тридцати» [19].

«Вошла буфетчица в чепчике, белая, скромная и опрятная...» [26].

Основа существительного мужского рода + суффикс -чиц- (а) образует имена существительные со значением лицо женского рода, которое образовано от названия соответствующего лица женского пола.

|Акробат|^{ка} ← |акробат| (морфологический, суффиксальный способ).

В значении спортсмен или цирковой артист, занимающийся акробатикой.

«Акробатка дружит с мальчишкой в бескозырке! – Теперь понятно, откуда она и зачем сюда приехала» [62].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

|Акушер|^{ка} ← |акушер| (морфологический, суффиксальный способ).

В значении женщина со средним медицинским образованием, имеющая право самостоятельно оказывать помощь при родах.

«Акушерка, приняв роды, позвонила в Москву, разыскала домашний телефон Павла Алексеевича и поздравила с рождением внучки» [70; с. 284].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названного мотивирующим словом.

Вторую группу составляют слова, которые описывают деятельность, больше распространенную у мужчин. Такие феминитивы не имеют отдельной словарной статьи, указываются в одной статье, вместе со своей мужской парой, например:

|Аккордеонист|^{ка} ← |аккордеонист| (морфологический, суффиксальный способ).

В значении музыкант, играющий на аккордеоне.

«Потом к ней как-то подошла аккордеонистка и предложила играть вдвоем» [38; с. 84].

«Аккордеонистка, Дина Печенежская, дочь папиного товарища, Андрея Степановича Печенежского, вела у нас художественную самодеятельность» [22].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

|Адвентист|[^]ка ← |адвентист| (морфологический, суффиксальный способ). В значении сторонник адвентизма.

«Пришел участник одного из горьковских политических процессов Пономарев, женщина-адвентистка с дочерью с известием о смерти Шелкова» [63].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

|Гитарист|[^]ка ← |гитарист| (морфологический, суффиксальный способ). В значении музыкант, играющий на гитаре.

«Если Аня-гитаристка не в наряде, если не тоскует по своему танкисту, не глотает слез» [2].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

В «Большом толковом словаре русского языка» С.А. Кузнецова было проанализировано 15 слов, 3 из которых зафиксированы со значением женской деятельности, а не обозначения жены по мужу. Появляется неологизм «бизнесменша», который отражает не только переход к капиталистической системе, но и показывает самостоятельность женщин в этой сфере.

2.4 Толковый словарь русского языка под редакцией Татьяны Федоровны Ефремовой

На сегодняшний день Толковый словарь русского языка под редакцией Т.Ф. Ефремовой по объему словника считается самым полным из всех уже существующих словарей. Около 160 000 словарных статей и

более 253 000 семантических единиц. Словарь составлен на базе русского языка XX-XXI веков с включением основной терминологической лексики [28; с. 3-4].

Множество словарей было составлено в России за два последних столетия. Но даже такие великие словари, получившие научное и общественное признание, как «Словарь русского языка» С.И. Ожегова, переиздававшийся более 20 раз; «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля; «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова, не удовлетворили потребность в большом толковом словаре русского языка, и эта потребность продолжала ощущаться. И прежде всего это объясняется стоящими перед русской лексикографией прикладными задачами. Необходима обновленная лексикографическая база, необходим словарь, отличающийся по составу от уже имеющихся, т. к. все существующие словари имеют одинаковые схемы построения словарных статей для семантически однотипных групп слов и формализованные толкования одноструктурных, с точки зрения словообразования, лексических единиц.

Толковый словарь русского языка под редакцией Т.Ф. Ефремовой как раз и стал таким недостающим звеном в цепи толковых словарей. Путем преобразования информации о семантике единиц двух языковых уровней: слов и морфем, производящих эти слова, Т.Ф. Ефремова смогла создать концептуально новый словарь в расширенном и нетрадиционном виде. Конечно, стоит заметить, что фрагменты лексикографического описания словаря использованы в уже существующих толковых словарях, но в связи с тем, что словарные статьи излишне громоздкие, они труднодоступны для восприятия читателя. Но все-таки преимущество и уникальность именно этого словаря значительны для русской лексикографии.

Несмотря на то, что словарь Т.Ф. Ефремовой вышел позже словаря С.А. Кузнецова всего на два года, эти труды имеют значительные отличия в области феминитивов. Такие изменения, безусловно, связаны с процессами

в обществе. Интересно, например, что гендерный разрыв в оплате труда во время кризиса 1998 года находился на уровне 50% и только в 2000-е разрыв снизился до 16%. А в 2000 году была подписана политическая декларация «Женщины в 2000 году: равенство между мужчинами и женщинами, развитие и мир в XXI веке» [16; с. 153].

Немаловажно, что автором данного словаря является женщина, Татьяна Фёдоровна Ефремова – советский и российский лингвист, лексикограф, специалист в области русской дериватологии, автор и редактор современных словарей русского языка, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института преподавания русского языка в национальной школе АПН СССР.

Если говорить о содержании словаря на предмет феминитивов, то можно отметить, что почти каждое «мужское» слово имеет пару в женском роде. Даже такие лексемы, которые закрепились как исключительно мужские, имеют парный феминитив, например:

^
|Магнат|ка ← |магнат| (морфологический, суффиксальный способ). В значении: 1). представитель крупного промышленного или финансового капитала; 2) обладатель больших поместий; крупный феодал, властитель, вельможа (в феодальных государствах).

«Но эта магнатка, как и все истинно великие, была сама простота и скромность, она профессионально разбиралась в живописи» [35; с. 74].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

^
|Беллетрист|ка ← |беллетрист| (морфологический, суффиксальный способ). В значении автор беллетристических произведений.

«И ты говорил, что из меня непременно выйдет беллетристка» [75].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

^
|Модельер|ша ← |модельер| (морфологический, суффиксальный способ). В значении специалист по изготовлению моделей одежды.

«Все оказалось правдой: она первоклассная мастерица и с таким вкусом, что ей могла бы позавидовать любая европейская модельерша с мировым именем» [48].

Основа существительного мужского рода, обозначающего род деятельности или чин, + суффикс -ш- (а) образует существительное женского рода со значением женщина, занимающаяся этим видом деятельности, обладающая этим чином или являющаяся женой мужчины, занимающегося этим видом деятельности.

^
|Водитель|ница ← |водитель| (морфологический, суффиксальный). В значении тот, кто управляет каким-либо транспортным средством, машиной (автомобилем, автобусом, трактором и т.п.).

«Остановился один троллейбус, и его водительница подарила маме большой египетский цветок, похожий на фламинго из дельты Нила» [27].

Основа существительного мужского рода + суффикс -ниц- (а) образует имена существительные со значением соответствующих им названий лиц женского пола.

^
|Делегат|ка ← |делегат| (морфологический, суффиксальный). В значении выборный представитель, уполномоченный коллективом, организацией, государством.

«У нас была учительница в шестом классе – очень активная, делегатка чего-то» [34].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

Важно также отметить, что каждое женское наименование имеет отдельную словарную статью, а не указано в одной с «мужским» словом, как это было в предыдущих словарях:

^
|Атеист|ка ← |атеист| (морфологический, суффиксальный способ). В

значении тот, кто придерживается атеистических убеждений; не теист, не верующий в Бога

«Атеистка поневоле, я понимала, что единственно правильный ответ мне даст, конечно, наука, то есть именно вот этот тяжеленный, холодный, темно-фиолетовый фолиант» [50; с. 30].

«А вторая – дура, наверное, была, или атеистка» [17; с. 153].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

|Преподаватель|[^]ница ← |преподаватель| (морфологический, суффиксальный). В значении тот, кто профессионально занимается преподаванием чего-либо.

«Мама поехала в Воронеж, но вскоре её преподавательница уехала в Москву, и мама поехала за ней, чтобы продолжить занятия» [4; с. 37].

Основа существительного мужского рода + суффикс -ниц- (а) образует имена существительные со значением соответствующих им названий лиц женского пола.

|Авантюрист|[^]ка ← |авантюрист| (морфологический, суффиксальный способ). В значении 1). тот, кто склонен к авантюрам; 2) искатель приключений.

«Эта авантюристка хотела женить на себе моего Вовочку» [69; с. 110].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

|Абитуриент|[^]ка ← |абитуриент| (морфологический, суффиксальный способ). В значении тот, кто поступает в высшее или среднее специальное учебное заведение.

«Распутье, на котором стояла неудачливая абитуриентка, имело, в сущности, всего лишь две дороги: зацепиться в столице или вернуться

домой, в глухую провинцию» [60].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

|Абориген|^{ка} ← |абориген| (морфологический, суффиксальный способ). В значении коренные жители страны или местности в противоположность прибывшим поселенцам.

«Законных жен съемщики оставляли в деревне, а здесь заводили сожительниц, аборигенок Хитровки, нередко беспаспортных» [12].

Основа существительного мужского рода + суффикс -к- (а) образует существительное женского рода со значением лицо женского пола, названное мотивирующим словом.

В «Толковом словаре русского языка» Т.Ф. Ефремовой было проанализировано 10 слов, 4 из которых являются неологизмами и впервые описаны именно в данном словаре. В начале 21 века появляется больше возможностей для профессиональной деятельности, что провоцирует всплеск появления новых словообразовательных форм и моделей, что и отразилось в словаре Т.Ф. Ефремовой.

2.5 Общая характеристика феминитивов с точки зрения словообразования и оценки

После словообразовательного анализа 48 феминитивов из разных толковых словарей русского языка, мы можем сделать выводы о наиболее продуктивном способе словообразования феминитивов, а также о продуктивных и непродуктивных суффиксах.

Мы выяснили, что наиболее часто феминитивы образуются с помощью морфологического, суффиксального способа – 47 слов из 48. В феминитиве посёстра (морфологический, приставочный способ).

Из Толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля проанализировано 10 слов, 9 из которых, образованы морфологическим,

суффиксальным способом. Продуктивный суффикс -ниц- используется в 2 словах, другие суффиксы в проанализированных словах не повторяются: -к(а), -ин(а), -иц(а), -их(а), -ш(а), -е(а), -уш(а). Суффиксы -е(а), -уш(а), -ин(а) – непродуктивны, не встречаются в других представленных словарях.

Из Толкового словаря русского языка Д.Н. Ушакова проанализировано 14 слов, все из них образованы с помощью морфологического, суффиксального способа. В 9 словах используется продуктивный суффикс -к(а), также продуктивным является суффикс -иц(а): используется в 4 словах. Суффикс -ш(а) используется в одном слове, но является продуктивным и для других словарей.

Из Большого толкового словаря русского языка С.А. Кузнецова проанализировано 14 слов, все образованы с помощью морфологического, суффиксального способа. Также продуктивным является суффикс -к(а): используется в 5 словах и суффикс -ш(а) используется в 5 словах. Суффикс -их(а) используется в 2 словах. Суффикс -иц(а) используется 1 раз, но продуктивен и для других словарей. Суффикс -чиц(а) используется 1 раз, в других словарях не представлен.

Из Толкового словаря русского языка Т.Ф. Ефремовой проанализировано 10 слов, все образованы морфологическим, суффиксальным способом. В 7 словах используется наиболее продуктивный суффикс -к(а). Суффикс -иц(а) используется 2 раза. Суффикс -ш(а) используется 1 раз, но продуктивен для других словарей.

Наиболее продуктивными суффиксами являются:

Суффикс -к(а) – словообразовательная единица, образующая имена существительные – названия лиц женского пола от соответствующих названий лиц мужского пола. Используется в 22 словах.

Суффикс -ш(а) – словообразовательная единица, образующая имена существительные – названия лиц женского пола со значениями: 1) лицо по профессии, деятельности или иному признаку, названному мотивирующим словом; 2) жена лица, названного мотивирующим словом. Используется в 8

словах.

Суффикс -иц(а) – словообразовательная единица, образующая имена существительные со значениями: 1) лицо женского пола, которое образовано от названия соответствующего лица мужского пола; 2) жена лица, названного мотивирующим именем существительным. Используется в 5 словах.

Суффикс -ниц(а) – словообразовательная единица, образующая имена существительные – названия лиц женского пола от названий соответствующих лиц мужского пола. Используется 4 раза.

Суффикс -их(а) – словообразовательная единица, образующая имена существительные женского пола, которые обозначают: 1) названия лиц по профессии, деятельности или по какому-либо иному признаку; 2) наименования жён тех лиц, которые названы мотивирующим словом. Используется в 3 словах.

Непродуктивными суффиксами являются:

Суффикс -чиц(а) – словообразовательная единица, образующая имена существительные, которые являются названиями лиц женского пола, характеризующихся отношением к тому, что названо мотивирующим словом, и определяет их деятельность, характер, ремесло, занятие. Используется в 2 словах.

Суффикс -ин(а) – словообразовательная единица, выделяющаяся в именах существительных – названиях лица женского пола, которое образовано от соответствующего названия лица мужского пола. Используется в 1 слове.

Суффикс -уш(а) – словообразовательная единица, образующая имена существительные общего рода со значением лица, которое характеризуется признаком или действием, названным мотивирующим словом. Используется в 1 слове.

Суффикс -е(я) – словообразовательная единица, выделяющаяся в именах существительных женского пола со значением лица, которое

образовано от названия соответствующего лица мужского пола. Используется в 1 слове.

Большинство феминитивов, несмотря на их наличие в словаре и примеры употребления, являются стилистически ограниченными и имеют пометы в словаре.

В этом вопросе не подлежит рассмотрению словарь В.И. Даля, т.к. словарь не является нормативным, в нём практически отсутствует стилистическая характеристика лексики (только пометы диалектизмов местного употребления).

Впервые наиболее широко пометы стал использовать Д.Н. Ушаков. Так широко, как в словаре Д.Н. Ушакова, эти пометы не применялись ни в одном из предшествующих словарей. Пометы помогают читателю установить, к какому стилю речи относится слово [9; с. 270].

10 из 14 феминитивов, взятых из словаря Д.Н. Ушакова, имеют помету нейтральное. Слово «скорнячка» имеет помету специальное, слова с такой пометой употребляются в научной и технической литературе, их используют люди, принадлежащие к какой-либо профессиональной сфере. Это только подчеркивает тот факт, что женщины в то время признавались отчасти равноправными с мужчинами в профессиональной сфере. Слова «садовница» и «секретарша» имеют пометы только в одном значении: наименования жён тех лиц, которые названы мотивирующим словом, такое значение отмечено как устаревшее. Безусловно, это влияние советской идеологии, поскольку равноправная женщина СССР не могла просто называться по мужу. Только одно из проанализированных слов имеет помету разговорное, слово «танцорка». Важно отметить, что все феминитивы в данном словаре имеют отдельную словарную статью, а не указываются в одной вместе с парным мужским существительным.

В словаре С.А. Кузнецова из проанализированных 14 слов 8 имеют помету разговорное. Нейтральное значение имеют слова, которые описывают женщин, чьи профессии в обществе считаются

преимущественно женскими: «акушерка», «буфетчица». Слова «врачиха» и «повариха» имеют помету разговорное, возможно, так случилось из-за неблагозвучного суффикса -их(а). Нейтральными также являются слова связанные со сферой искусства: «акробатка», «гитаристка», «аккордеонистка». Возможно, это связано с тем, что в этих словах более благозвучный и продуктивный суффикс -к(а) или с тем, что сфера искусства является более открытой и доступной для женщин, чем профессиональная сфера. В словаре С.А. Кузнецова, кроме слов «акушерка» и «буфетчица», феминитивы не имеют отдельную словарную статью, большинство из них указано вместе с соответствующим словом мужского рода.

В толковом словаре Т.Ф. Ефремовой 10 проанализированных слов, половина имеет нейтральное значение, другая половина разговорное. Нейтральные пометы у слов, которые описывают общие для мужчин и женщин качества или деятельность, которой могут равноправно заниматься и те, и другие: «беллетристка», «атеистка», «авантюристка», «аборигенка», «абитуриентка». Слова «водительница», «делегатка», «магнатка» описывают деятельность, которой до сих пор редко занимаются женщины, поэтому они имеют разговорное значение. Феминитивы «преподавательница» и «модельерша», хоть и описывают профессии, которые в равной или даже в большей степени заняты женщинами, все же остаются разговорными. Важно отметить, что все перечисленные слова имеют отдельную словарную статью.

Подводя итог, мы можем сказать, что чаще всего в языке имеют нейтральную окраску те феминитивы, которые описывают деятельность, профессию, качества, которые закреплены в обществе за женщиной. Причем эти слова в разные эпохи могут различаться, менять значение или вовсе уходить из употребления. Также интересно будет отметить, что нейтральное значение часто закрепляется за словами, которые имеют благозвучный или продуктивный суффикс, например -к(а). Обратная

ситуация с неблагозвучными, хотя и продуктивными суффиксами, например -ш(а) или -их(а).

Выводы по второй главе

Для того чтобы проанализировать функционирование феминитивов в русском языке, мы взяли для рассмотрения толковые словари. Из представленного анализа можно сделать следующие выводы:

1. На основе исследования Толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля можно сказать, что в народной речи XIX века слова, парные к мужским наименованиям, функционировали активно. Для образования феминитивов использовались продуктивные и непродуктивные суффиксы. Для наименований женского рода в этом словаре также характерна вариативность, что примечательно для диалектной речи. Но первым значением для феминитивов в середине XIX века остается: жена человека, занимающегося определенной деятельностью или имеющего определенный чин, т. к. большинство социальных сфер были закрыты для женщин.

2. На основе анализа «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова можно отметить, что в 1940-х годах под влиянием большевистской идеологии изменилось отношение к женщине и ее правам. Все эти процессы и изменения нашли отражение в словаре Д.Н. Ушакова. Существенные перемены в экономике страны повлекли за собой вовлечение женщин в различные сферы производственной деятельности. Инновационным явлением среди тематических групп были лексемы, характеризующие лицо женского пола по взглядам, мировоззрению, принадлежности к учениям, политическим партиям, направлениям.

3. На основе рассмотрения Большого толкового словаря русского языка под редакцией С.А. Кузнецова можно сделать вывод о том, что резкие изменения в жизни страны в 90-е годы также повлияли на

функционирование феминитивов. В эту «перестроечную» и в полном смысле этого слова революционную эпоху женщины получают больше прав и свобод. Участие женщин в политике в начале 90-х годов составило первую волну в истории так называемого российского феминизма, когда женщины впервые выступили как самостоятельная организованная политическая сила. Также в словаре Кузнецова мы видим феминитивы-неологизмы, описывающие женщин, самостоятельно занимающихся той или иной деятельностью.

4. Последний из анализируемых словарей: Толковый словарь русского языка под редакцией Т.Ф. Ефремовой характеризует эпоху 2000-х годов. В это время намечается явное равенство между мужчинами и женщинами. Каждое «мужское» слово в словаре имеет пару в женском роде. Даже такие лексемы, которые закрепились как исключительно мужские имеют парный феминитив. Немаловажно, что автором данного словаря является женщина, Татьяна Фёдоровна Ефремова – советский и российский лингвист, лексикограф, специалист в области русской дериватологии, автор и редактор современных словарей русского языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Язык не только средство общения, это еще и историческая память народа. В каждом языке находит свое отражение духовная культура, многовековая история нации. Язык можно рассматривать как некий инструмент познания мира. По тому, какие феминитивы уже образованы, мы можем судить, насколько это равноправие установлено в мире. И наоборот, рассматривая изменения языка, мы можем следить за динамикой и скоростью социальных и культурных изменений.

Развитие нашего языка выражено не только в литературных памятниках, документах, но и, конечно, в Толковых словарях, первый из которых был создан в середине XIX века. Именно в словарях можно проследить существование того или иного слова. Так мы поступили и в изучении феминитивов.

В данной работе нами проводилось исследование на материале четырех Толковых словарей русского языка. На основании словообразовательного анализа, которому подверглись 48 феминитивов, были выявлены наиболее продуктивный способ словообразования феминитивов - морфологический, суффиксальный. Также были обнаружены продуктивные суффиксы для создания феминитивов: -к(а), -ш(а), -ниц(а), -их(а), и непродуктивные: -чиц(а), -ин(а), -уш(а), -е(я).

Мы выяснили, что большинство проанализированных феминитивов имеют стилистические ограничения, это мы можем увидеть, благодаря пометам в словарях. Чаще всего в языке имеют нейтральную окраску те феминитивы, которую описывают деятельность, профессию, качества, которые закреплены в обществе за женщиной. Причем эти слова в разные эпохи могут различаться, менять значение или вовсе уходить из употребления. Также интересно будет отметить, что нейтральное значение часто закрепляется за словами, которые имеют благозвучный или продуктивный суффикс, например -к(а). Обратная ситуация с неблагозвучными, хотя и

продуктивными суффиксами, например -ш(а) или -их(а).

Результатом данной работы являются разработанные упражнения для уроков русского языка, которые готовы к использованию при изучении словообразования или суффиксов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Данное упражнение поможет увидеть существующие лексические ограничения при употреблении феминитивов, так как в языке уже присутствуют тождественные по форме слова с совершенно иным значением. Слова с одним из самых продуктивных суффиксов -к(а), например, «матроска» уже обозначает одежду, а «штукатурка» - раствор из смеси цемента и воды.

Упражнение 1. Найдите пары, в которых одно из слов уже имеет другое лексическое значение, обоснуйте свой выбор.

1. Студент – студентка.
2. Матрос – матроска.
3. Абитуриент – абитуриентка.
4. Штукатур – штукатурка.
5. Баран – баранка.
6. Электрик – электричка.
7. Писатель – писательница.

Данное упражнение поможет увидеть разнообразие суффиксов, используемых для употребления феминитивов.

Упражнение 2. Образуйте женскую пару для представленных существительных с помощью суффиксов.

1. Поэт
2. Дантист
3. Бизнесмен
4. Руководитель
5. Монах
6. Секретарь
7. Певец
8. Преподаватель

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айвазова С. Г. Русские женщины в лабиринте равноправия : Очерки политической теории и истории. Документальные материалы / С. Г. Айвазова. – Москва : РИК Русанова, 1998. – 408с.
2. Анфиногенов А. З. А внизу была земля / А. З. Анфиногенов // Lib.ru : [сайт]. – 2011. – URL: <http://lib.ru/MEMUARY/1939-1945/AVIA/afinogen.txt> (дата обращения 27.09.2019).
3. Арапов М. В. Толковый словарь живого великорусского языка и его создатель / М. В. Арапов // Человек. – 2009. – № 1. – С. 153–166.
4. Архипова И. К. Музыка жизни / И. К. Архипова. – Москва : Вагриус, 1997. – 82 с. – ISBN 5-7027-0466-5.
5. Белый А. Серебряный голубь / А. Белый // Lib.ru : [сайт]. – 2009. – URL: http://az.lib.ru/b/belyj_a/text_0032.shtml (дата обращения: 17.04.2020).
6. Бельчиков Ю. А. Практическая стилистика современного русского языка / Ю. А. Бельчиков. – Москва : АСТ-Пресс, 2007. – 202 с.
7. Бибихин В. В. Внутренняя форма слова / В. В. Бибихин. – Санкт-Петербург : Наука, 2008. – 420 с.
8. Бобрыкин П. Д. Однокурсники / П. Д. Бобрыкин // Lib.ru : [сайт]. – 2006. – URL: http://az.lib.ru/b/boborykin_p_d/text_0040.shtml (дата обращения: 17.04.2020).
9. Введенская Л. А. Русская лексикография : учебное пособие / Л. А. Введенская. – Москва : Март, 2007. – 347 с.
10. Вельтман А. Ф. Приключения, почерпнутые из моря житейского. Саломея / А. Ф. Вельтман // Lib.ru : [сайт]. – 2018. – URL: http://az.lib.ru/w/welxtman_a_f/text_0220.shtml (дата обращения: 17.04.2020).
11. Вересаев В. В. В тупике / В. В. Вересаев // Lib.ru : [сайт]. – 2005. – URL: http://az.lib.ru/w/weresaeuw_w_w/text_0090.shtml (дата обращения: 20.01.2020).

12. Гиляровский В. Москва и москвичи / В. Гиляровский // ЛитМир : [сайт]. – 2017. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=10184&p=1> (дата обращения 25.09.2019).
13. Гиппиус З. Собрание сочинений. В 16 т. Т. 16. Он и мы. Дмитрий Мережковский. Его жизнь, его работа / З. Гиппиус. – Москва : Изд-во «Дмитрий Сечин», 2019. – 592 с. – ISBN 978-5-904962-75-3.
14. Глуховский Д. Метро 2033 / Д. Глуховский. – Москва : ООО «Издательство АСТ», 2015. – 650 с. – ISBN 978-5-17-091382-4.
15. Голицын С. М. Записки уцелевшего / С. М. Голицын // ЛитМир : [сайт]. – 2018. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=105618&p=1> (дата обращения 15.02.2020).
16. Горбачевич К. С. Современная нормативная лексикография / К. С. Горбачевич // Вестник АН СССР. – 1982. – № 1. – С. 77–86.
17. Горький М. Жизнь Клим Самгина / М. Горький // Lib.ru : [сайт]. – 2011. – URL: http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_1927_zhizn_klima_samgina_part_1.shtml (дата обращения: 20.01.2020).
18. Горький М. Исповедь / М. Горький // Lib.ru : [сайт]. – 2012. – URL: http://az.lib.ru/g/gorxkij_m/text_1908_ispoved.shtml (дата обращения: 17.04.2020).
19. Грекова И. Фазан / И. Грекова // Lib.ru : [сайт]. – 2011. – URL: <http://lib.ru/PROZA/GREKOWA/pheasant.txt> (дата обращения 15.02.2020).
20. Гроссман В. Жизнь и судьба / В. Гроссман // Lib.ru : [сайт]. – 2001. – URL: <http://lib.ru/PROZA/GROSSMAN/lifefate.txt> (дата обращения 15.02.2020).
21. Гуль Р. Конь рыжий / Р. Гуль // Lib.ru : [сайт]. – 2001. – URL: <http://lib.ru/RUSSLIT/GUL/horse.txt> (дата обращения: 20.04.2020).
22. Гурченко Л. Аплодисменты / Л. Гурченко // Lib.ru : [сайт]. – 2011. – URL: <http://lib.ru/MEMUARY/GURCHENKO/gurch.txt> (дата обращения 27.09.2019).

23. Даль В. И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка / В. И. Даль. – Москва : Астрель : АСТ, 2006. – 348 с.
24. Демидов Г. Г. Амок / Г. Г. Демидов // ЛитМир : [сайт]. – 2018. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=5591&p=1> (дата обращения 15.02.2020).
25. Дмитриев А. Дорога обратно : авторский сборник / А. Дмитриев. – Москва : Время, 2014. – 544 с. – ISBN 978-5-9691-0890-0.
26. Домбровский Ю. О. Факультет ненужных вещей / Ю. О. Домбровский // ЛитМир : [сайт]. – 2018. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=7318&p=1> (дата обращения 15.02.2020).
27. Евтушенко Е. Волчий паспорт / Е. Евтушенко // ЛитМир : электронная библиотека : [сайт]. – 2015. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=153652&p=1> (дата обращения 15.02.2020).
28. Ефремова Т. Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка / Т. Ф. Ефремова. – Москва : Астрель : АСТ, 2005. – 636 с.
29. Житков Б. С. Виктор Вавич : Книга Первая / Б. С. Житков. – Москва : Нобель Пресс, 2011. – 196 с. – ISBN 978-5-42412-036-7.
30. Иванова Л. Искренне ваша грешница / Л. Иванова. – Москва : Вагриус, 2000. – 224 с. – ISBN 5-264-00512-5.
31. Искандер Ф. День писателя / Ф. Искандер // Новый мир. – 1999. – № 4. – URL: https://magazines.gorky.media/novyi_mi/1999/4/den-pisatelya.html (дата обращения 15.02.2020).
32. Каменская О. Л. Гендергетика – междисциплинарная наука / О. Л. Каменская // Гендер: язык, культура, коммуникация». – Москва : МГЛУ, 2001. – С. 62–63.
33. Каменская О. Л. Гендергетика – наука будущего / О. Л. Каменская // Гендер как интрига познания. – Москва : Рудомино, 2002. – С. 13–19.
34. Катанян В. Прикосновение к идолам / В. Катанян // ЛитМир : [сайт]. – 2019. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=256687&p=1> (дата обращения 25.09.2019).

35. Ким А. Белка / А. Ким. – Москва : Эксмо, 2018. – 384 с. – ISBN 978-5-04-096321-8.
36. Кирилина А. В. Гендер : лингвистические аспекты / А. В. Кирилина. – Москва : Институт социологии РАН, 1999. – 234 с.
37. Козырев В. А. Истоки и традиции русской лексикографии / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. – 180 с.
38. Колесников А. Веселые и грустные истории про Машу и Ваню / А. Колесников. – Москва : Эксмо, 2009. – 480 с. – ISBN 978-5-699-35667-6.
39. Краснов П. Н. От Двуглавого Орла к красному знамени / П. Н. Краснов // Lib.ru : [сайт]. – 2017. – URL: http://az.lib.ru/k/krasnow_p_n/text_0320.shtml (дата обращения: 20.01.2020).
40. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз // Языки славянских культур. – Москва, 2008. – 320 с.
41. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь русского языка / С. А. Кузнецов. – Санкт-Петербург: Норинт, 2000. – 1536 с.
42. Михайлова Н. М. Летописец пяти поколений : по семейным документам за 120 лет – с 1880 по 2000 / Н. М. Михайлова. – Москва : Летучая мышь, 2010. – 450 с.
43. Мусатов А. Н. Большая весна / А. Н. Мусатов. – Москва : Детгиз, 1957. – 320 с.
44. Набоков В. В. Дар / В. В. Набоков // Lib.ru : [сайт]. – 2001. – URL: <http://lib.ru/NAVOKOW/dar.txt> (дата обращения: 20.04.2020).
45. Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов. – Москва : Детская литература, 1981. – 386 с.
46. Некрасова О. Платит последний / О. Некрасова. – Москва : Вагриус, 2000. – 327 с. – ISBN 5-264-00251-7.
47. Николаева И. Ю. Наименования лиц женского пола по профессии, должности в гендерном аспекте / И. Ю. Николаева // Вестник

Московского государственного областного университета. – 2006. – С. 94–98.

48. Окуневская Т. Татьянаин день / Т. Окуневская // ЛитМир : [сайт]. – 2018. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=66749&p=1> (дата обращения 27.09.2019).

49. Островский А. Н. Без вины виноватые / А. Н. Островский // Lib.ru : [сайт]. – 2009. – URL: http://az.lib.ru/o/ostrowskij_a_n/text_0220.shtml (дата обращения: 15.02.2020).

50. Палей М. А. День саламандре / М. А. Палей. – Москва : Эксмо, 2012. – 75 с. – ISBN 978-5-699-55457-7.

51. Панов М. В. Русский язык и советское общество. Словообразование современного русского литературного языка / М. В. Панова. – Москва : Наука, 1986. – 134 с.

52. Писемский А. Ф. Леший / А. Ф. Писемский // Lib.ru : [сайт]. – 2006. – URL: <http://lib.ru/LITRA/PISEMSKIJ/leshij.txt> (дата обращения: 17.04.2020).

53. Платонов А. Фро / А. Платонов // Интернет библиотека Андрея Комарова : [сайт]. – 2017. – URL : <https://ilibrary.ru/text/1194/p.1/index.html> (дата обращения: 20.04.2020).

54. Попов В. Г. Будни гарема / В. Г. Попов. – Москва : Вагриус, 1994. – 205 с. – ISBN 5-7027-0077-5.

55. Потехин А. А. Виноватая / А. А. Потехин // Lib.ru : [сайт]. – 2020. – URL: http://az.lib.ru/p/potehin_a_a/text_0060.shtml (дата обращения: 17.04.2020).

56. Пришвин М. М. Дневники : 1914-1917 / М. М. Пришвин. – Санкт-Петербург : ООО «Росток», 2007. – 608 с. – ISBN 978-5-94668-047-9.

57. Прохорова А. С. Наименование лиц женского пола по профессиональной принадлежности на рубеже XX-XXI веков / А. С. Прохорова // Преподаватель XXI век. – 2012. – № 3. – С. 292–295.

58. Радищев А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву / А. Н. Радищев Lib.ru : [сайт]. – 2019. – URL: http://az.lib.ru/r/radishew_a_n/text_0010.shtml (дата обращения: 20.04.2020).
59. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. Для работников печати / Д. Э. Розенталь. – Москва : Книга, 1967. – 248 с.
60. Ростовский А. По законам волчьей стаи / А. Ростовский // ЛитМир : [сайт]. – 2016. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=23588&p=1> (дата обращения 25.09.2019).
61. Салтыков-Щедрин М. Е. Губернские очерки / М. Е. Салтыков-Щедрин // Lib.ru : [сайт]. – 2013. – URL: http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0005.shtml (дата обращения: 17.04.2020).
62. Сапожников Л. А. Митя Метелкин в Стране Синих Роз / Л. А. Сапожников // Lib.ru : [сайт]. – 2005. – URL: http://lit.lib.ru/s/sapozhnikow_l_a/text_0010.shtml (дата обращения 27.09.2019).
63. Сахаров А. Д. Воспоминания / А. Д. Сахаров // ЛитМир : [сайт]. – 2018. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=118208&p=1> (дата обращения 27.09.2019).
64. Секерина М. Е. Феминитивы в языке блогов / М. Е. Серенина, Ю. Г. Захарова // Гуманитарные научные исследования. – 2017. – № 4. – URL : <http://human.snauka.ru/2017/04/23665> (дата обращения: 20.03.2020).
65. Серветник М. Г. Уважаемая директриса: почему феминизация языка неизбежна // Wonderzine. 2017 : [сайт]. – 2018. – URL: <https://www.wonderzine.com/wonderzine/life/life/201039-say-it> (дата обращение: 20.03.2020).
66. Сергеев-Ценский С. Н. Устный счет / С. Н. Сергеев-Ценский // Lib.ru : [сайт]. – 2002. – URL: <http://lib.ru/RUSSLIT/CENSKIJ/uschet.txt> (дата обращения: 20.01.2020).

67. Серова И. Г. Гендер как источник языкового варьирования / И. Г. Серова // Вестник ТГУ. – 2003. – № 1. – С. 92–103.

68. Соломон Г. Среди красных вождей. Личное пережитое и виденное на советской службе / Г. Соломон. – Москва : Центрполиграф, 2015. – 512 с. – ISBN 978-5-227-05746-4.

69. Терехов А. Каменный мост / А. Терехов. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 215 с. – ISBN 978-5-17-058261-7.

70. Улицкая Л. Казус Кукоцкого / Л. Улицкая. – Москва : Редакция Елена Шубиной, 2018 г. – 512 с. – ISBN 978-5-17-108859-0.

71. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка / Д. Н. Ушаков. – Москва : Альта-Принт, 2005. – 1216 с.

72. Филонов П. Н. Дневники / П. Н. Филонов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 664 с. – ISBN 5-267-00327-1.

73. Хаецкая Е. В. Синие стрекозы Вавилона / Е. В. Хаецкая // Электронная библиотека LIBOK.NET : [сайт]. – 2017. – URL: http://www.libok.net/writer/2198/kniga/2505/haetskaya_elena_vladimirovna/sinie_strekozyi_vavilona_obretenie_enkidu/read (дата обращения: 15.04.2020).

74. Чивилихин В. Про Клаву Иванову / В. Чивилихин // Lib.ru : [сайт]. – 2002. – URL: <http://lib.ru/PROZA/CHIWILIHIN/klava.txt> (дата обращения: 20.04.2020).

75. Чуковская Л. Почерк / Л. Чуковская // ЛитМир : [сайт]. – 2018. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=94650&p=1> (дата обращения: 14.03.2020).

76. Чуковский К. И. От двух до пяти. Живой как жизнь / К. И. Чуковский. – Москва : Детская литература, 1967. – 822 с.

77. Чулков М. Д. Пересмешник, или Славенские сказки / М. Д. Чулков // Lib.ru : [сайт]. – 2015. – URL: http://az.lib.ru/c/chulkow_m_d/text_0020.shtml (дата обращения: 17.04.2020).

78. Шолохов М. А. Тихий Дон. В 2 т. Т. 2. / М. А. Шолохов. – Москва : АСТ, 2014. – 796 с.

79. Шумский А. Спас на водах / А. Шумский // Родина. – Москва : ФГБУ «Редакция “Российской газеты”», 1996. – № 4. – 140 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Словник

Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля

1. Ассессорша
2. Врагуша
3. Врачея
4. Другиня
5. Купчиха
6. Посёстра
7. Супружница
8. Товарка
9. Хахальница
10. Юница

Толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова

1. Артельщица
2. Белогвардейка
3. Гражданка
4. Пролетарка
5. Революционерка
6. Садовница
7. Сверловщица
8. Секретарша
9. Семьянинка
10. Скорнячка
11. Сослуживица
12. Социалистка
13. Суфражистка
14. Танцорка

Большой толковый словарь русского языка под редакцией

С.А. Кузнецова

1. Автоматчица
2. Адвентистка
3. Адмиральша
4. Аккордеонистка
5. Акробатка
6. Акушерка
7. Аптекарьша
8. Бизнесменша
9. Бригадирша
10. Буфетчица
11. Бухгалтерша
12. Врачиха
13. Гитаристка
14. Повариха

Толковый словарь русского языка под редакцией

Т.Ф. Ефремовой

1. Абитуриентка
2. Водительница
3. Аборигенка
4. Преподавательница
5. Авантюристка
6. Делегатка
7. Атеистка
8. Беллетристка
9. Магнатка
10. Модельерша

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Количественные подсчеты

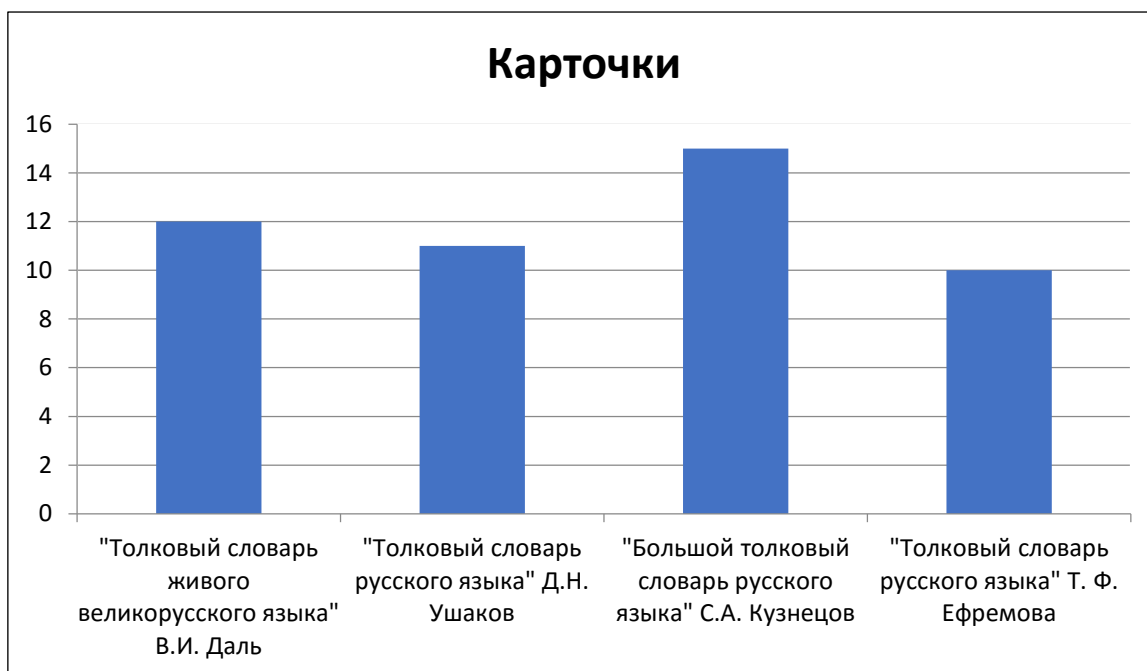


Диаграмма 1 – (карточки)

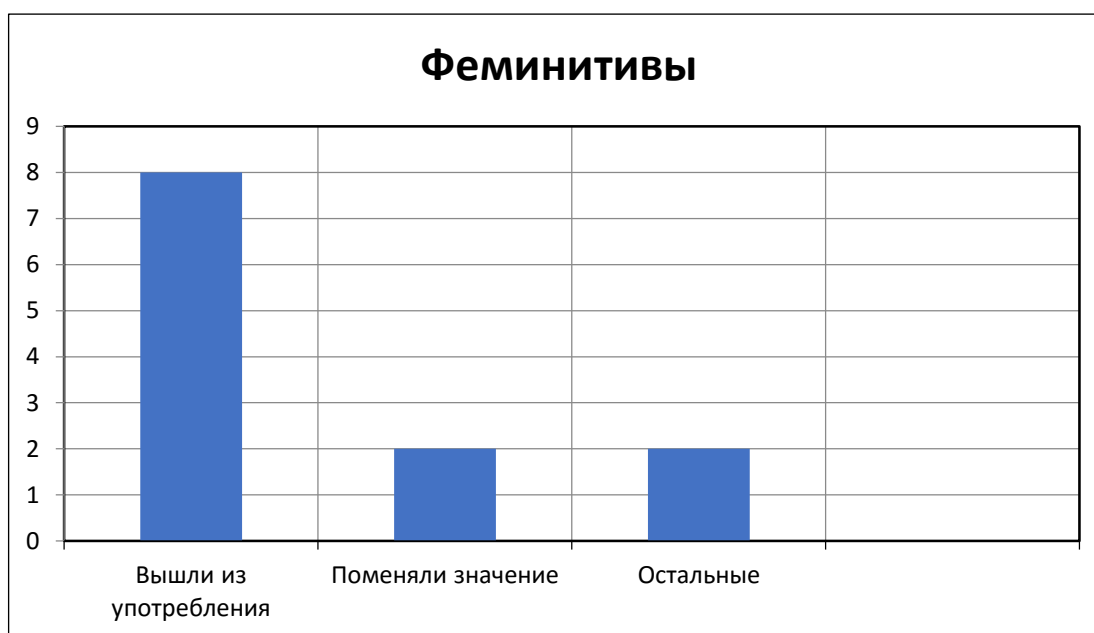


Диаграмма 2 – «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даль

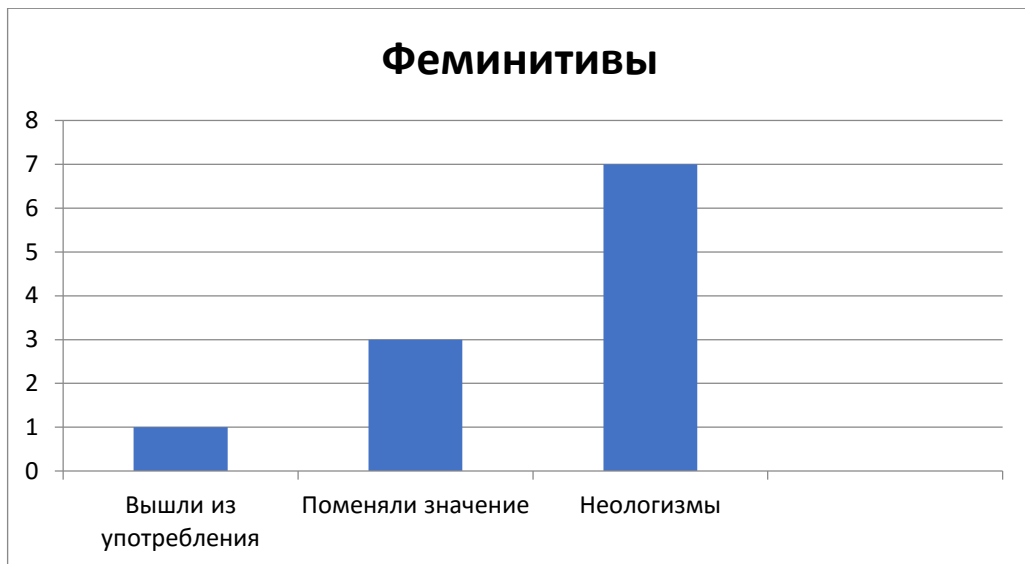


Диаграмма 3 – «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова

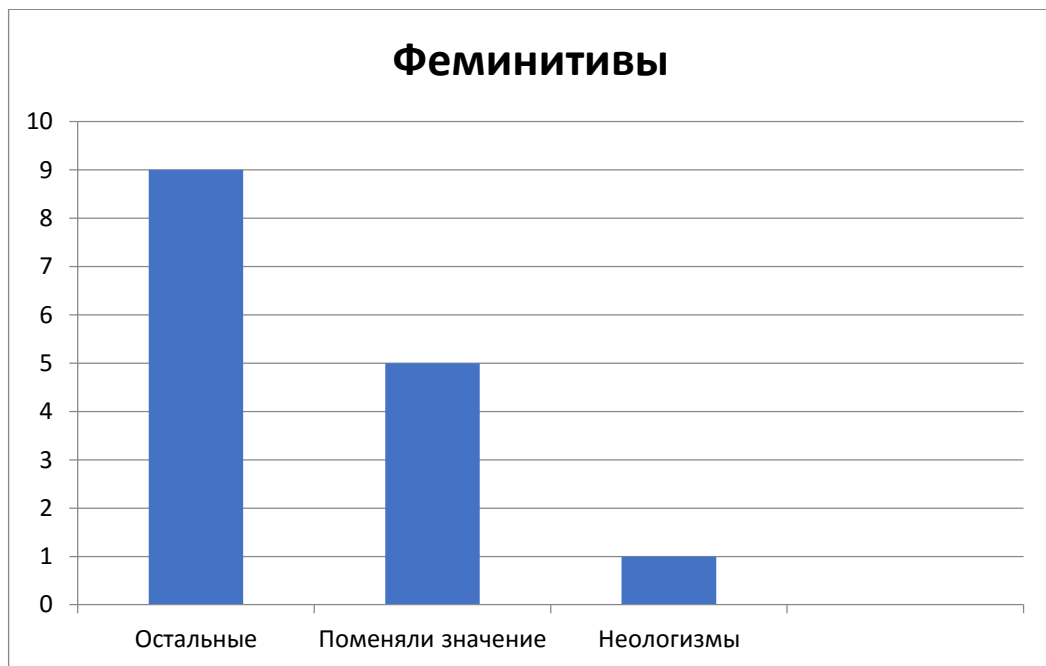


Диаграмма 4 – «Большой толковый словарь русского языка»
С.А. Кузнецова

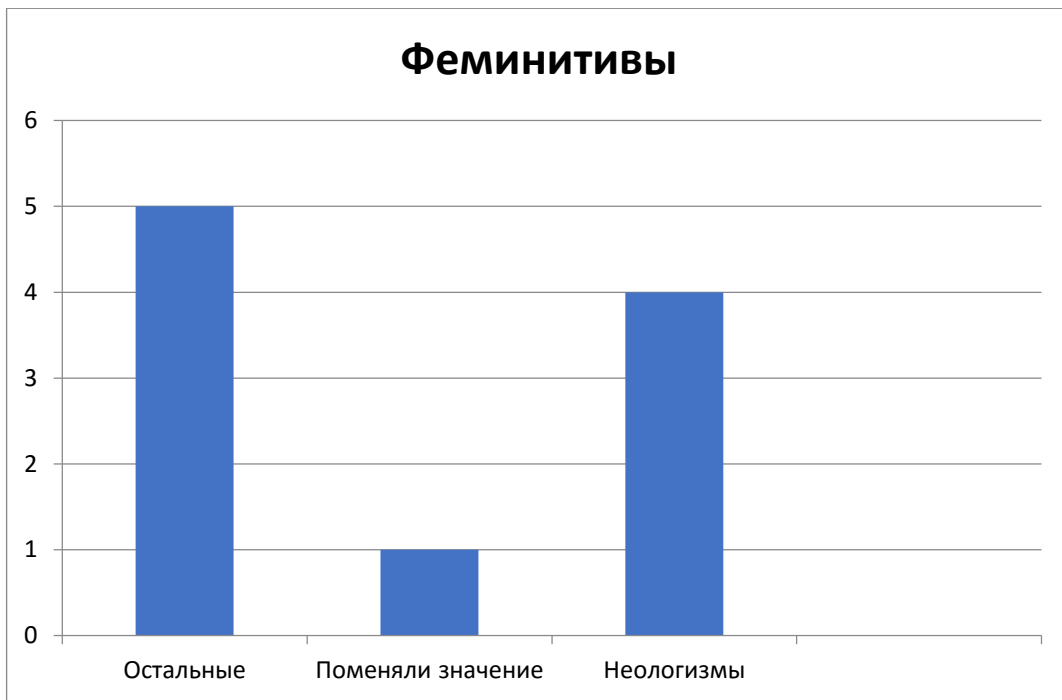


Диаграмма 5 – «Толковый словарь русского языка» Т.Ф. Ефремовой