



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Развитие мелкой моторики старших дошкольников с задержкой
психического развития посредством
занятий лепкой**

**Выпускная квалификационная работа по направлению 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

60,6 % авторского текста
Работа реценз. к защите
рекомендована/не рекомендована
«1» 03 2023 г. ч. 8

Зав. Кафедрой Специальной
Педагогике, психологии и
предметных методик

_____ Дружинина Л.А.

Дружинина

Выполнила студентка:

Удальцова Наталья Игоревна
Факультета инклюзивного и
коррекционного образования,
Группы ЗФ-506-102-5-2

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СППиПМ
Резникова Елена Васильевна

Челябинск

2023

[Signature]

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	6
1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе	6
1.2 Особенности формирования мелкой моторики у детей в онтогенезе	10
1.3 Возможности занятий лепкой для развития мелкой моторики.....	15
Выводы по первой главе.....	21
ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	24
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с задержкой психического развития	24
2.2 Особенности развития мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития	30
2.3 Обзор методик по преодолению нарушения развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.	33
Выводы по второй главе.....	38
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	39
3.1 Обзор методик по изучению развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.....	39
3.2 Состояние сформированности мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития	43
3.3 Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.....	48
Выводы по третьей главе.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной темы работы состоит в том, что в детской возрастной и педагогической психологии одним из основных является вопрос развития мелкой моторики. Под ней понимается способность человека выполнять различные мелкие движения пальцами и руками при помощи скоординированных действий мышечной, нервной и костной систем.

Отечественные физиологи М.И. Сеченов и И.П. Павлов проводя ряд исследований установили, что между уровнем развития рук и степенью развития мозга существует взаимосвязь. Так, например, если совершать какие-либо простые движения руками помогают снять напряжение с самих рук, с губ, а также способствуют снятию умственной усталости. Кроме того, движения руками способствуют тому, что произношение многих звуков становится лучше, происходит развитие речи ребёнка.

Также исследованиями мелкой моторики, помимо вышеназванных ученых, занимались Н.А. Бернштейн, Е. И. Васильева, Н. Н. Кожухова, М.М. Кольцова, Г. Г. Лукина, Э.Я. Степаненкова и другие авторы.

Если у ребенка развитие мелкой моторики находится на высоком уровне, то он может рассуждать логически, у такого ребенка хорошо развиты внимание, мышление, память, отмечается связная речь.

То насколько хорошо развита мелкая моторика является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. У детей способность выполнять мелкие движения с разными предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Как правило, в этом возрасте заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц.

Мелкая моторика - основа развития всех психических процессов, в том числе она способствует полноценному формированию детской речи.

Надо отметить, что в последнее время число детей с нарушением речевого развития, слабо развитым вниманием, памятью, мышлением имеет

тенденцию к росту, поэтому вопрос развития мелкой моторики остается актуальной.

Проблема нашего исследования состоит в том, чтобы найти средства, способствующие развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель исследования – теоретически изучить источники по проблеме исследования и практически показать возможность развития мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития посредством занятий лепкой.

Объект исследования – развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством занятий лепкой.

Предмет исследования – особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для достижения указанной цели исследования были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.
2. Изучить особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.
3. Разработать комплекс занятий по развитию мелкой моторики для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Методы исследования:

- теоретический – изучение и анализ научной педагогической, психологической и методической литературы в рамках рассматриваемой проблемы.
- практический (протокол наблюдения).
- экспериментальный (проведение констатирующего эксперимента).
- анализ и интерпретация полученных результатов.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «МБДОУ ДС № 470 г. Челябинска».

В эксперименте принимали участие 8 дошкольников старшей группы, имеющие в заключении задержку психического развития.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе

Моторика выражается в последовательности движений, которая нужна для выполнения какой-либо определенной задачи, двигательной активности организма или отдельных его органов [8, с. 48].

Н.А. Бернштейн определяет моторику, как «последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи» [9, с. 56].

Различают крупную и мелкую моторику [27, с. 2].

Э.Я. Степаненкова отмечает, что: «крупная (общая) моторика – это разнообразные движения рук, ног, тела, то есть, по сути, любая физическая активность человека, связанная с перемещением тела в пространстве, и осуществляемая за счет работы крупных мышц тела» [35, с. 71].

Исследованиями мелкой моторики занимались Е. И. Васильева, Н. Н. Кожухова, Г. Г. Лукина и другие авторы.

М. М. Кольцова отмечает, что мелкая моторика – «двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза» [20, с. 61].

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Выделяют несколько уровней мелкой моторики (рисунок 1.1) [36, с. 112].

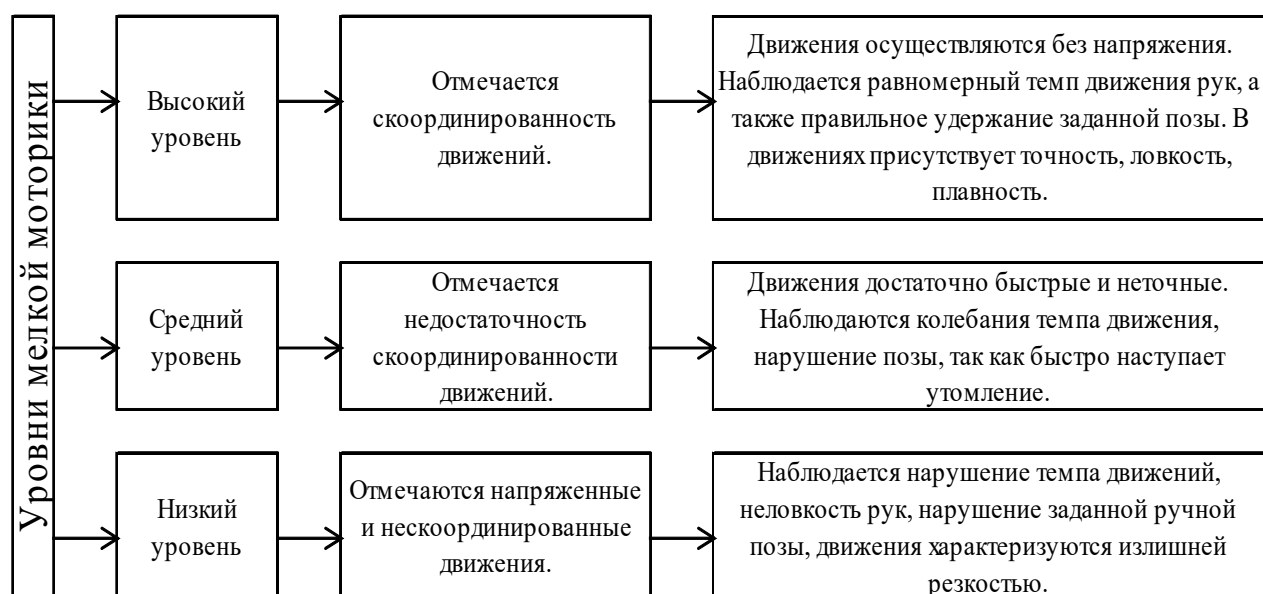


Рисунок 1.1 – Уровни мелкой моторики

Не вызывает сомнения тот факт, что в развитии ребенка на многие важные жизненные процессы существенное воздействие оказывает мелкая моторика. К этим процессам относятся внимание, мышление, наблюдательность, речевые способности, зрительную и двигательную память, координацию в пространстве, концентрацию, воображение.

Для общего развития ребенка, в целом, и в частности для развития речи ребенка стимулирующее действие оказывает тренировка движений пальцев рук, что подтверждает большая часть современных исследователей в этой области.

Еще одной причиной для развития детской мелкой моторики является то, что в будущей жизни ребенка потребуются точные, скоординированные движения пальцев рук и кисти, для выполнения разнообразных повседневных действий [21, с. 126].

Как отмечает И.М. Сеченов – в раннем детстве умственные и физические действия достаточно тесно связаны с развитием моторики. Координированная мелкая моторика рук наследственно не предопределена и возникает в процессе воспитания и обучения в результате образования ассоциативных связей между осязательными, зрительными и мышечными

ощущениями в процессе активного взаимодействия ребенка с окружающей средой [35, с. 71].

М.М. Кольцова в своих исследованиях доказала прямую связь между уровнем развития речи и степени сформированности мелкой моторики [20, с. 63].

Каждый человек ежедневно выполняет очень большое количество операций мелкой моторики, даже не обращая на это внимания, например, завязывает шнурки на ботинках, выполняет письменную работу и т.д. Таким образом, развитие мелкой моторики оказывает непосредственное воздействие на качество жизни абсолютно любого человека.

Сегодня исследованиям мелкой моторики уделяют все более пристальное внимание. Не секрет, что именно через тактильные ощущения ребенок получает большую часть информации об окружающем мире. Ребенок стремится к тому, чтобы все непременно потрогать и таким образом у него происходит накопление и обогащение опыта. По достижении школьного возраста у ребенка можно выявить уровень развития мелкой моторики, который является одним из показателей интеллектуального развития ребенка и готовности его к школьному обучению [6, с. 22].

Не секрет что то, насколько развита мелкая моторика ребенка и его ручные умения зависит его физическое и нервно-психическое развитие. Специалисты, по умелости детской руки, могут сформулировать обоснованный вывод об особенностях развития мозга и центральной нервной системы ребенка и мозга [18, с. 15].

Физиолог И. П. Павлов писал: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Отсюда, следует, что «начало развитию мышления даёт рука». В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции (рисунок 1.2).



Рисунок 1.2 – Основные функции мышц рук

Рассмотрим каким образом рука изучает, обследует предметы (рисунок 1.3)

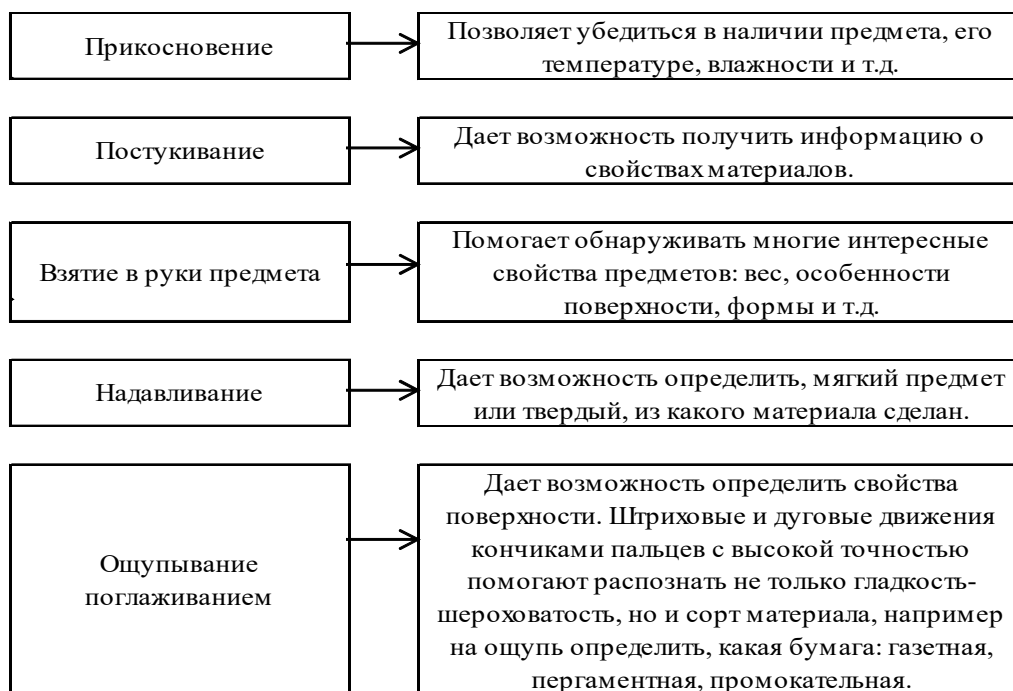


Рисунок 1.3 – Каким образом рука изучает предметы

Таким образом, рука познает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, а затем соединяет их со зрительными, слуховыми и обонятельными рецепторами в сложные интегрированные образы и представления.

Для того чтобы развивать кисть требуется играть с мелкими игрушками, заниматься мозаикой, лепкой и т.д. [18, с. 16].

Таким образом, мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Она воздействует на многие важные процессы в развитии ребенка, а именно: наблюдательность, внимание, мышление.

Работа по развитию мелкой моторики ребенка – один из необходимых этапов в процессе его подготовки к школе, которую необходимо начинать с раннего детства.

1.2 Особенности формирования мелкой моторики у детей в онтогенезе

Далее целесообразно рассмотреть как у детей происходит процесс формирования мелкой моторики.

От момента рождения и до трех лет этот процесс рассмотрен в трудах Т.Г. Визель.

Также этому вопросу посвящены исследования Е. И. Васильева, Н. Н. Кожухова, М. М. Кольцова, Г. Г. Лукина и других ученых.

Когда ребенок находится в возрасте от момента рождения до 1,5 месяцев, то его основное положение – лёжа на спине. При этом он осуществляет беспорядочные движения руками и ногами, что является врожденной способностью.

В 2 месяца у ребенка начинает формироваться ориентировочная деятельность, а также в работу начинают включаться элементарные уровни коры головного мозга. Ребенок начинает наблюдать за тем, какие его руки совершают движения, подносит их ко рту, а также схватывает те предметы, которые касаются его руки.

В возрасте с трех до 4,5 месяцев у ребенка к своим рукам проявляется возросший интерес. Лёжа на животе и опираясь на предплечья, ребенок

начинает осматривать вытянутые перед собой руки, начинает играть с ними. В работу включаются различные двигательные системы мозга: пирамидные, стволовые, подкорковые. Происходит расширение области охвата окружающего ребенка пространства.

В возрасте от 4,5 до пяти месяцев ребенок начинает удерживать в своей руке небольшие предметы и осуществлять с ними простые манипуляции (например, греметь погремушкой). Продолжается совершенствование функционирования всех двигательных систем. Таким образом, начинает развиваться предметная деятельность.

В возрасте от пяти до 5,5 месяцев действия ребенка становятся более дифференцированными. Он может руками трогать колени, тактильно изучая их. Таким образом, ребенок начинает изучать своё тело. Предметная деятельность продолжает своё развитие [4, с. 5].

В возрасте от 5,5 до 6,5 месяцев у ребенка часто раскрыты кисти рук, поза руки бывает предуготована соответственно предмету, который он берет. Это следует рассматривать как подготовку к более сложной, чем схватывание, предметной деятельности.

В возрасте от 5,5 до 6,5 месяцев ребенок продолжает знакомиться со своим телом. Лежа на спине, он поднимает ноги вверх и трогает ступни руками. Совершенствуется навык перекалывания предмета из руки в руку. Появляется способность производить вращательные движения кистью, в которой находится игрушка.

В возрасте от 6,5 до 8,5 месяцев ребенок может поднимать предмет двумя руками, продолжают усложняться двигательные координации. Предмет делается объектом спонтанного внимания ребенка: сам занимается игрушкой.

В возрасте от 8,5 до 9,5 месяцев в действиях ребенка появляется заметное владение телом, а сами действия становятся более произвольными. На этом этапе появляются первые непредметные действия, а именно хлопки в

ладоши. Это первые проявления жестовой коммуникации, которой позже ребенок будет активно пользоваться.

В возрасте от 9,5 до 11 месяцев ребенок берет предмет двумя пальцами («пинцетный захват»). Совершенствуется пальцевый праксис. Предметная деятельность усложняется.

В возрасте от 11 до 12 месяцев ребенок осваивает навык бросания. В предметной деятельности идет совершенствование кистевого и пальцевого праксиса.

В возрасте от года до 1,5 лет у ребенка продолжают развиваться манипулятивные действия с предметами, которые подкрепляются со стороны зрительной системы (разъединяет кольца, разнимает кольцо и палочку и т.д.). Большие успехи отмечаются в координации движений. Появляются попытки рисовать, водят карандашом «как попало» (каракули). Становится доступной элементарная конструктивная деятельность: ребенок ставит на кубик еще 1-2 кубика. Разворачивает завернутый предмет.

В возрасте от 1,5 до двух лет у ребенка идет активное развитие мелких моторных движений рукой: он опускает предмет в маленькое отверстие.

В возрасте от двух до трех лет у ребенка появляются достаточно сложные двигательные координации. Он пытается ловить мячик, который катится к нему, может переливать из одной кружки жидкость в другую, может построить башенку из 4 кубиков.

В возрасте 3 года у ребенка вырабатываются первые двигательные автоматизмы, что свидетельствует о значительной степени зрелости двигательной сферы в целом. Он может раскатывать пластилин, делая неровную «колбаску» и пытаться резать бумагу ножницами [4, с. 6].

На 4-м году жизни у ребенка возрастает стремление действовать самостоятельно. В то же время его внимание неустойчиво, он отвлекается и часто переходит от одного вида деятельности к другому. Поэтому взрослым по-прежнему принадлежит большая роль в организации поведения малыша.

В этом возрасте ребенок обладает уже сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, их сочетаний, что обуславливает свободу самостоятельных действий и уверенность в себе. Но он еще не заботится о результатах своих действий, поглощен самим процессом движений, их эмоциональной стороной. Вместе с тем движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Ребенок уже в состоянии повторять движение по своему усмотрению или по предложению воспитателя, различать некоторые его способы, соблюдать нужное направление.

К 4,5-5 годам движения детей становятся более координированными: они осваивают прыжки, перепрыгивание через препятствия, ловлю мяча. Достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются с горы на санках, передвигаются на лыжах и ездят на трехколесном велосипеде.

Все это позволяет перейти к работе над качественной стороной движений, а также заботиться о развитии ловкости.

Ребенок 5-го года жизни владеет в общих чертах всеми видами основных движений. В их развитии у детей происходят заметные качественные изменения: возрастает естественность и легкость их выполнения [29, с. 42].

Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но еще не умеют соразмерять свои силы, учитывать свои реальные возможности.

Дети этого возраста очень восприимчивы у них высока способность быстро и легко запоминать показанные им движения. Но следы полученных впечатлений закрепляются у них не сразу, и навыки, вначале непрочные, легко теряются. Для закрепления и совершенствования усвоенного необходимы многократные повторения.

Чтобы не отставать в развитии, ребенок нуждается во все более сложных занятиях.

Возрастают проявления самостоятельности, возникают творческие поиски новых способов действий, их комбинаций и вариантов. Начинают

создаваться небольшие группировки по интересу к тому или иному виду упражнений [29, с. 43].

В возрасте 6 лет формируется представление о схеме тела. Приобретается адресная точность передачи моторных команд к различным звеньям тела, а сами команды становятся более тонкими и сложными. Постепенно совершенствуется координация движений в ходьбе и беге, постепенно доводится до автоматизма.

На 6-м году жизни ребенка его движения становятся все более осознанными и носят преднамеренный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную воспитателем, самостоятельно выполнять указания педагога.

Оценка ребенком движений, как своих, так и товарищей, приобретает более развернутый и обоснованный характер.

Дети начинают упражняться в движениях по своей инициативе, многократно повторять их без напоминаний воспитателя, пытаясь освоить то, что не получается. При этом они довольно настойчиво преодолевают трудности. Заметно повышается способность к ручному труду.

У ребенка развивается способность поддерживать равновесие тела в условиях изменяющейся обстановки и нарастания напряженности усилий в процессе повторения действий с целью упражнения, тренировки.

Потребность в двигательной активности у многих ребят настолько велика, что врачи и физиологи период от 5 до 7 лет называют «возрастом двигательной расточительности». Задачи педагога заключаются в контроле за двигательной деятельностью своих воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности, предупреждении случаев гипердинамики и активизации тех, кто предпочитает «сидячие» игры [29, с. 44].

Таким образом, с изменением возраста можно наблюдать существенные изменения в развитии мелкой моторики ребенка.

1.3 Возможности занятий лепкой для развития мелкой моторики

Универсальный инструмент, который находится всегда с ребенком – это его руки и пальцы. Чтобы расширить границы познания ребенка, нужно давать ощущать и чувствовать ему все самому, все пропускать через свои руки.

Лепка является основным видом деятельности в процессе формирования художественно-эстетического и творческого развития. Когда ребенок занимается лепкой он осваивает навыки работы двумя руками, происходит его знакомство с объемной формой предмета, развивается скоординированность движений, происходит развитие мелких мышц пальцев, расширяется пространственное мышление.

Когда ребенок занимается лепкой у него развивается мелкая моторика, что, оказывает положительное воздействие на развитие речи и мышления, а также на нервную систему в целом. Во время лепки ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – величины и формы.

Дошкольники пользуются всевозможными техническими способами и приемами работы с пластичным материалом. Лепка помогает детям стать более организованными, целеустремленными, настойчивыми и дисциплинированными.

Содержание непосредственно образовательной деятельности по лепке осуществляется (реализуется) согласно требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольной образовательной организации [26].

Лепка – это один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Ребенок не только видит, но и может потрогать то, что сам создал. Основными инструментами в процессе лепки являются руки ребенка, поэтому такие занятия можно считать доступными для самостоятельного усвоения дошкольником. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения

собственными руками. Когда ребёнок начинает понимать, что из одного комка он может смастерить бесчисленное количество образов – лепка становится самым интересным и любимым занятием.

Навыки, которые приобретают дошкольники на занятиях лепкой, понадобятся не только в школе, но и могут помочь им стать гармоничной и творческой личностью. Именно лепка воспитывает терпеливость, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца [21, с. 126].

Надо отметить, что существует большое разнообразие материалов для лепки: пластилин, тесто, глина и т.д. Главное, что нужно принимать во внимание, это то, что материал, использованный в процессе лепки, должен быть доступен ребенку по физическим возможностям и приятным для работы. Важно не ограничивать фантазию ребенка.

Особенность лепки состоит в том, что дети учатся объемному способу изображения предметов.

Игровой мотив лепки, который необходимо поддерживать у ребенка – один из ведущих в деятельности дошкольника. Без мотивации лепка превратится в неинтересное для ребенка занятие.

В процессе занятия лепкой, как отмечала Н.Б. Халезова, перед педагогом становятся определенные задачи: развитие детского творчества, обогащение детей изобразительным и техническим умениям, создание интереса к данному виду деятельности, а также развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления [21, с. 127].

В качестве первого значимого педагогического условия можно выделить применение на занятиях разных приемов и методов работы с пластилином, глиной и другими пластическими материалами. Н.Б. Халезова считает, что выбор материала для лепки дает возможность ребенку выявить особенности создаваемого им образа. Пластичность материала и объемность изображаемой формы позволяют ребенку овладеть некоторыми техническими приемами в лепке скорее, чем, например, в рисовании. Ребенок

сначала лепит предмет в статичном положении, а затем сгибает его части в соответствии с замыслом [22, с. 4].

Н.П. Сакулина доказала, что успешное овладение приемами пластического искусства требует от детей отчетливого представления о строении отдельных предметов, установления связей внешнего вида предмета с его назначением. Автором доказано, что только путем восприятия объекта лепки или его изображения у ребенка формируются представления чувственного характера. Восприятия детьми объектов изображения, по мнению автора, требует специальной организации, направленной на обогащение и уточнение представлений о предметах и явлениях, которые затем будут изображены в лепке.

В процессе лепки дети используют различные приемы: разминание, отщипывание, прищипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание, разрезание, заострение, соединение и др.

В работе с детьми разного возраста можно использовать такие способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный.

Конструктивный – простейший из них. Предмет лепится с отдельных частей. Конструктивным способом лепки дети пользуются в младшей группе детского сада. Этот способ применяется в дальнейшем во всех возрастных группах, но количество деталей увеличивается, а приёмы соединения частей усложняются.

Пластический – более сложный способ. Эта лепка из целого куска пластилина, из которого вытягиваются все мелкие детали, части изделия и др. Начинают дети лепить этим способом со средней группы. Пластическим способом дети лепят на протяжении всего дошкольного возраста.

Комбинированный способ объединяет в себе и лепку из целого куска пластилина и из отдельных деталей или частей.

В качестве второго условия можно выделить использование игровых занятий по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. По мнению Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, К.Д. Ушинского, игра является ведущей

деятельностью детей дошкольного возраста. Игровые занятия – это занятия, которые наряду с реальными действиями включают имитацию действий, мнимую, воображаемую ситуацию. Умелое применение игровых занятий педагогом дошкольной образовательной организации создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для детей форме деятельности – в игре.

При подборе игровых занятий нужно руководствоваться следующими принципами:

- они должны радовать детей;
- их необходимо постепенно усложнять;
- необходимо учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка;
- они должны проводиться на регулярной основе;
- с учетом того, что интерес ребенка быстро пропадает, необходимо рассчитывать время выполнения занятий.

Третье педагогическое условие – создание предметно-развивающей среды, включающей предметы, материалы, технологические таблицы с изображением способов и приемов лепки. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что развитие творчества ребенка дошкольного возраста во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации. По мнению Р.И. Жуковской, С.Л. Новоселовой, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина, предметно-развивающая среда должна создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка. Развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития [22, с. 5].

Предметная среда должна объективно через свое содержание и свойства создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его

перспективу. Желание детей лепить в свободное от занятий время зависит от создания необходимых условий. Поэтому прежде всего необходимо все материалы разместить в доступном для детей месте. Ребята должны знать, что они в любое время могут достать все необходимое для лепки: коробки с пластилином, глину в ведерке с плотно закрывающейся крышкой, доски и др. [22, с. 6].

Таким образом, лепка способствует развитию мелкой моторики рук способствует формированию интеллектуальных способностей детей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а также помогает сохранять психическое и физическое здоровье детей.

Что касается адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, то ведущая цель программы - это разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер.

Структура адаптированной основной образовательной программы для группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития:

1) обязательная часть - комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти образовательных областях (60%): художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и физическое развитие и охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей:

- младший дошкольный возраст;
- средний дошкольный возраст;
- старший дошкольный возраст;

2) часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%).

Программа содержит определенные разделы (рисунок 1.4).

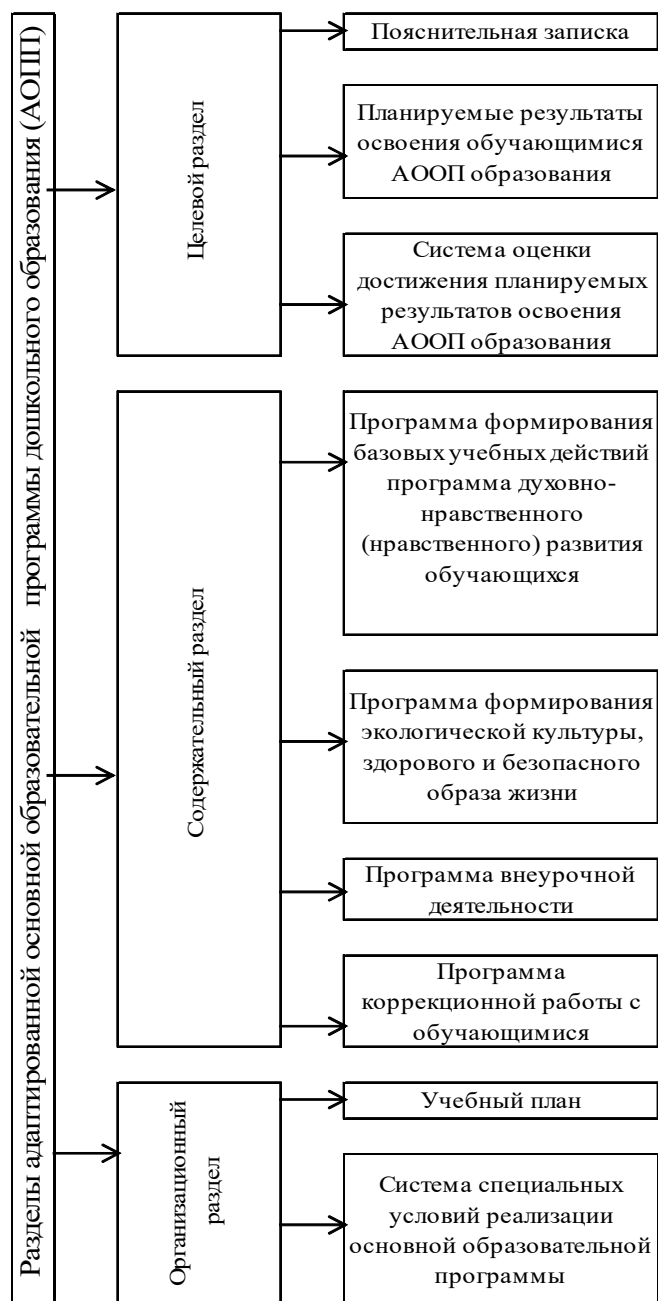


Рисунок 1.4 – Разделы адаптированной основной образовательной программы

Разделы программы отражают следующие аспекты:

- предметно-пространственная образовательная среда;
- характер взаимодействия со другими детьми;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.

Выводы по первой главе

Таким образом, в целом по данной главе можно сделать ряд обобщающих выводов.

Моторика – это двигательная активность организма или отдельных органов.

Принято классифицировать крупную и мелкую моторику.

Общая моторика – это двигательная деятельность, которая осуществляется за счет работы крупных мышц тела.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями.

В развитии ребенка на многие важные жизненные процессы существенное воздействие оказывает мелкая моторика. К этим процессам относятся: внимание; мышление; наблюдательность; речевые способности; зрительную и двигательную память; координацию в пространстве; концентрацию; воображение.

Для общего развития ребенка, в целом, и в частности для развития речи ребенка стимулирующее действие оказывает тренировка движений пальцев рук, что подтверждает большая часть современных исследователей в этой области.

Каждый человек ежедневно выполняет очень большое число действий мелкой моторики, даже не обращая на это внимания, например, завязывая шнурки, выполняя письменные работы и т.д. Таким образом, развитие мелкой моторики оказывает непосредственное воздействие на качество жизни абсолютно любого человека.

Сегодня исследованиям мелкой моторики уделяют все более пристальное внимание. Не секрет, что через именно через тактильные ощущения ребенок получает большую часть информации об окружающем мире. Ребенок стремится к тому, чтобы все непременно потрогать и таким образом у него происходит накопление и обогащение опыта.

По достижении школьного возраста у ребенка можно выявить уровень развития мелкой моторики, который является одним из показателей интеллектуального развития ребенка и готовности его к школьному обучению.

Не секрет что то, насколько развита мелкая моторика ребенка и его ручные умения зависит его физическое и нервно-психическое развитие. Специалисты, по умелости детской руки, могут сформулировать обоснованный вывод об особенностях развития мозга и центральной нервной системы ребенка и мозга.

Рука познает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, а затем соединяет их со зрительными, слуховыми и обонятельными рецепторами в сложные интегрированные образы и представления. Для того чтобы развивать кисть требуется играть с мелкими игрушками, заниматься мозаикой, лепкой и т.д.

Лепка является основным видом деятельности в процессе формирования художественно-эстетического и творческого развития.

Дошкольники пользуются всевозможными техническими способами и приёмами работы с пластичным материалом. Лепка помогает детям стать более организованными, целеустремленными, настойчивыми и дисциплинированными.

Содержание непосредственно образовательной деятельности по лепке осуществляется (реализуется) согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Навыки, которые приобретают дошкольники на занятиях лепкой, понадобятся не только в школе, но и могут помочь им стать гармоничной и творческой личностью. Именно лепка воспитывает терпеливость, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Лепка способствует развитие мелкой моторики рук способствует формированию интеллектуальных способностей детей, положительно влияет

на речевые зоны коры головного мозга, а также помогает сохранять психическое и физическое здоровье детей.

Таким образом, в данной главе мы рассмотрели понятие «мелкая моторика», особенности ее формирования у детей в онтогенезе, а также возможности лепки для развития мелкой моторики.

ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с задержкой психического развития

Задержка психического развития - это одна из наиболее распространенных форм психических нарушений, под которым понимается особый тип психического развития ребёнка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов [28, с. 5].

У данного понятия имеются специфические признаки (рисунок 2.1) [28, с. 6].

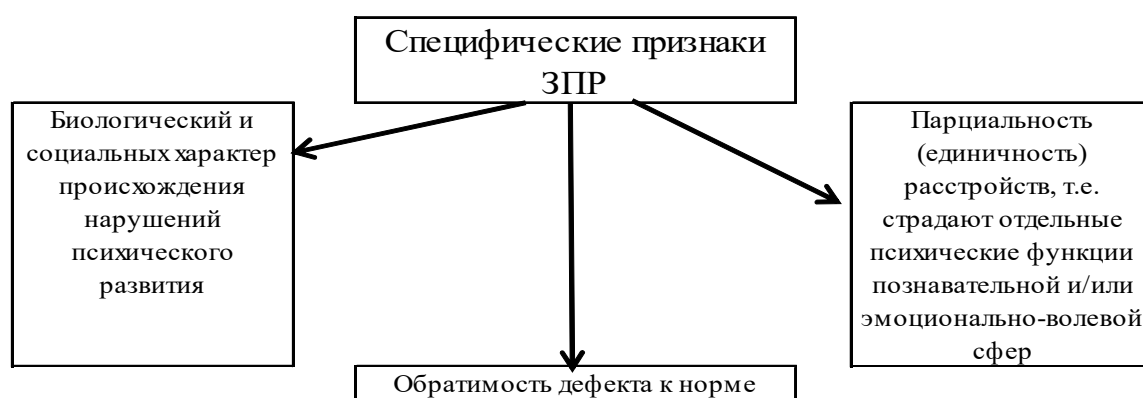


Рисунок 2.1 – Специфические признаки задержки психического развития у детей

С медицинской точки зрения под задержкой психического развития понимается синдром незрелости психических или психомоторных функций и проявление замедленного созревания морфофункциональных систем мозга под влиянием каких-либо неблагоприятных факторов [32, с. 84].

Многие исследователи выделяют наиболее частые причины задержки психического развития, представленные на рисунке 2.2 [31, с. 202].

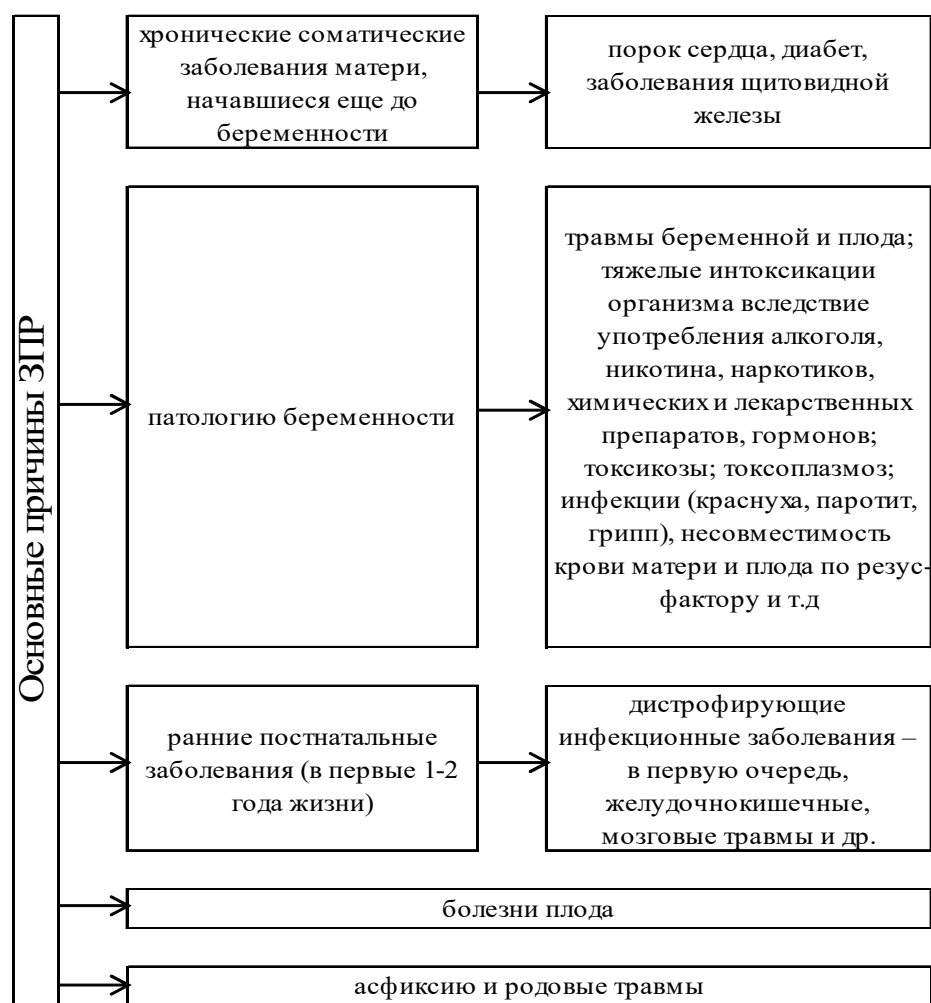


Рисунок 2.2 – Основные причины задержки психического развития у детей

Следует отметить, что у детей в дошкольном возрасте выявить задержку психического развития достаточно сложно, так как при нем наблюдаются проявления отставания в развитии различных функций, сходные с наблюдаемыми при умственной отсталости. По этой причине специалисты не берутся диагностировать задержку психического развития у детей младше 5-летнего возраста [23, с. 107].

Кроме того, у детей с задержкой психического развития отмечается неравномерность темпа психического развития разных функций. Например, у ребенка начинает развиваться речь после трехлетнего возраста, а не как общепринято, на втором году жизни. Затем происходит быстрое развитие и

когда ребенок идет в школу уровень его речи соответствует норме, ребенок вполне успешно проходит обучение. По этой причине диагностировать задержку психического развития у дошкольников необходимо с особой тщательностью и осторожностью [35, с. 102].

Что касается частоты нарушений слуха и зрения среди детей с задержкой психического развития, то она не выше, чем среди детей, у которых происходит нормальное развитие [36, с. 93].

Уровень восприятия можно оценить по-разному. Его недостатки можно наблюдать в том случае, когда дети сталкиваются с заданиями на копирование фигур или по образцу конструируют какие-либо объекты (например, конструкции из материалов «Лего») [19, с. 84].

С возрастом у таких детей недостаточность восприятия преодолевается, при этом тем быстрее, чем более осознанными оно становится [13, с. 115].

В отношении внимания, то все ученые сходятся во мнении, что его недостаток относится к отличительному признаку задержки психического развития. Это обнаруживается уже при наблюдении за особенностями восприятия детьми окружающих предметов и явлений. Внимание детей неустойчиво, они не могут сосредоточиться на одном объекте [28, с. 42].

У детей с задержкой психического развития уровень памяти ниже, чем у нормально развивающихся детей [28, с. 43].

У детей с задержкой психического развития наблюдается достаточно низкая продуктивность запоминания и воспроизведения материала, их неполный объем и невысокая точность. Если сравнивать произвольную и произвольную память, то преобладает большая сохранность второй, а образная память имеет приоритет над словесной [11, с. 91].

Можно отметить недостатки произношения и различения отдельных звуков у детей с задержкой психического развития. Однако, в пределах повседневных нужд их устная речь вполне удовлетворяет их потребности в общении.

Если говорить о мышлении детей с задержкой психического развития, то у них наблюдается отставание, которое проявляется, в основном, во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления. Менее всего у них отстает в развитии наглядно-действенное мышление [17, с. 57].

Часто у таких детей наблюдается повышенная тревожность, необъяснимые вспышки гнева и агрессии, боязнь неудач, перепады настроения. Общению с взрослыми и сверстниками они предпочитают одиночество [33, с. 72].

Таким образом, обобщенная характеристика детей с задержкой психического развития свидетельствует о том, что поведение детей с задержкой психического развития соответствует более младшему возрасту.

Лебединская К.С. выделяет классификацию задержки психического развития, представленную на рисунке 2.3 [27, с. 28].

Варианты задержки психического развития	Особенности проявления
Конституционального происхождения	<p>К задержке психического развития <u>конституционального</u> происхождения относят психический и психофизический инфантилизм. Этот вариант задержки психического развития характеризуется следующими особенностями.</p> <p>При <u>психофизическом инфантилизме</u> детям свойственен инфантильный тип телосложения, детская мимика и моторика, а также инфантильность психики. Эмоционально-волевая сфера этих детей как бы находится на уровне детей более младшего возраста, а в поведении преобладают эмоциональные реакции, игровые интересы. Дети внушаемы и недостаточно самостоятельны. В игре они проявляют выдумку и сообразительность, однако очень быстро устают от учебной деятельности.</p>
Соматогенного происхождения	<p>Задержка психического развития <u>соматогенного</u> происхождения связана с длительными хроническими заболеваниями. Она характеризуется физической и психической астенией. У детей отмечается большая физическая и психическая истощаемость. У них формируются такие черты характера, как робость, боязливость, неуверенность в себе.</p>

<p>Психогенного происхождения</p>	<p>При задержке психического развития <u>психогенного</u> происхождения основными этиологическими факторами являются неблагоприятные условия воспитания. В случае раннего длительного воздействия психотравмирующего фактора у детей возникают стойкие отклонения нервно-психической сферы, что обуславливает патологическое развитие личности.</p> <p>При этом варианте задержка психического развития преимущественно страдает эмоционально-волевая сфера. Так, при педагогической запущенности, безнадзорности у ребенка формируется психическая неустойчивость, импульсивность, отсутствие чувства долга и ответственности. При гиперопеке появляются эгоцентрические установки, эмоциональная холодность, неспособность к волевому усилию, труду. При авторитарном, императивном воспитании, в психотравмирующих, жестоких для ребенка условиях наблюдается невротическое развитие личности, формируется робость, боязливость, отсутствие инициативы, самостоятельности.</p>
<p>Церебрально-органического генеза</p>	<p>Наиболее сложной и специфической формой является задержка психического развития <u>церебрально-органического генеза</u> (минимальная мозговая дисфункция).</p> <p>Этиология этой формы задержка психического развития связана с органическим поражением центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. Конкретными причинами являются: патология беременности и родов, интоксикации, инфекции, травмы центральной нервной системы в первые годы жизни ребенка. В отличие от олигофрении, задержка психического развития обусловлена более поздним повреждением мозга, когда уже начинает осуществляться дифференциация многих мозговых систем.</p> <p>При этой форме задержка психического развития, наряду с признаками замедления темпа развития, имеются и симптомы повреждения центральной нервной системы (гидроцефалии, нарушений черепно-мозговой иннервации, выраженной вегетососудистой дистонии).</p> <p>При задержки психического развития церебрально-органического генеза имеется незрелость как эмоционально-волевой сферы, так и познавательной деятельности. В зависимости от того, что преобладает в клинической картине: эмоциональная незрелость или нарушение познавательной деятельности, — задержка психического развития центрально-органического генеза подразделяют на две группы: <i>первая группа</i> — с преобладанием органического инфантилизма; <i>вторая</i> — с преобладанием нарушений</p>

	<p>познавательной деятельности.</p> <p>Органический инфантилизм проявляется, прежде всего, в эмоционально-волевой незрелости, в примитивности эмоций, внушаемости, слабости воображения, преобладании игровых интересов над учебными. У одних детей преобладает импульсивность, психомоторная расторможенность, неспособность к волевым усилиям. У других детей выявляется робость, боязливость, склонность к страхам, пассивность, заторможенность.</p> <p>Нарушения познавательной деятельности у детей с минимальной мозговой дисфункцией носят мозаичный характер. Парциальное нарушение корковых функций вызывает вторичное недоразвитие наиболее сложных, поздно формирующихся функциональных систем. Таким образом, нарушения психического развития характеризуются направлением «снизу вверх».</p>
--	--

Рисунок 2.3 – Классификация задержки психического развития (по Лебединской К.С.)

Таким образом, у старших дошкольников с задержкой психического развития при потенциально сохранных возможностях интеллекта наблюдаются следующие психологические особенности: неразвитость познавательных интересов; низкий уровень мотивации учебной деятельности; сниженная работоспособность; замедленный темп приема и переработки информации; фрагментарные знания и представления об окружающем мире; недостаточная для своего возраста сформированность познавательных процессов; отставание в развитии речи при сохранности анализаторов, участвующих в становлении речи: эмоциональная незрелость [2].

В связи с чем, можно сделать вывод о том, что у данной категории детей страдает не столько собственно интеллект, сколько его предпосылки.

2.2 Особенности развития мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психической организации. Результатом функциональной недостаточности, проявлением слабо выраженной резидуальной органики являются имеющие место у всех детей двигательная неловкость и недостаточная координация, проявляющиеся даже в таких автоматизированных движениях, как ходьба, бег. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы – чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений. У некоторых детей наблюдаются хореоформные движения (мышечные подергивания). В некоторых случаях, но значительно реже, напротив, двигательная активность значительно снижена по отношению к нормальному уровню.

В работах С. В. Петровой отмечается, что у детей с задержкой психического развития наблюдается «замедление темпов развития психики ребенка, выраженное в отсутствии общей незрелости мышления, преобладании игровых интересов, запаса знаний, быстром пресыщении в интеллектуальной деятельности» [4].

Н.А. Государев отмечает, что «движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют речевое развитие ребенка» [4].

В исследованиях А.Р. Лурии, Л.В. Занкова, Г.Е. Сухаревой, М.С. Певзнер рассматривается то, как нарушения в развитии мелкой моторики являются одним из характерных признаков отклонения психического развития.

Л.А. Венгер указывает на необходимость развития у дошкольников данной категории сильных и крепких мышц, так как от этого будет зависеть усталость ребенка при письме; сможет ли он использовать правильно ручку

или карандаш. А для этого он предлагает проводить ежедневную работу по «коррекции и развитию тонких координированных движений рук, которая поможет подготовить руку ребенка к письму» [11].

Дети дошкольного возраста с задержкой в развитии быстро утомляются и теряют интерес к выполнению заданий, в которых нужно применить кисти рук и пальцы.

В наибольшей мере отставание в развитии двигательной сферы проявляется в области психомоторики – произвольных осознанных движений, направленных на достижение определенной цели. Н.И. Озерецкий говорит о том, что выполнение многих из тестовых заданий вызывает определенные трудности у детей. Все задания они выполняют медленнее, чем нормально развивающиеся дети, обнаруживаются неточность и неловкость движений, трудности в воспроизведении поз руки и пальцев. Особые затруднения обнаруживаются при выполнении попеременных движений, например попеременного сгибания в кулак и распрямления пальцев рук или сгибания большого пальца при одновременном распрямлении остальных пальцев той же руки. При выполнении произвольных движений, затрудняющих детей, часто проявляется излишнее напряжение мышц, а иногда и хореоформные подергивания.

Дефекты координации движений, в которых участвуют группы мышц обеих половин тела, в значительной мере могут быть связаны с отставанием в латерализации функций, т.е. в выделении ведущего полушария мозга. Было показано, что незавершенность латерализации отмечается у многих младших школьников с задержкой психического развития [27, с. 37].

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем – в трудностях овладения письмом. Все сказанное говорит о необходимости специальных занятий по развитию моторики у детей с задержкой психического развития в дошкольном возрасте.

Недостатки внимания как сосредоточения деятельности субъекта на каком-либо объекте отмечаются всеми исследователями в качестве характерного признака задержки психического развития. В той или иной мере они присутствуют у детей, относящихся к разным клиническим формам задержки психического развития. Американские психологи и клиницисты описывают «синдром дефицита внимания», часто сочетающийся с гиперактивностью, как характерный для детей с минимальными мозговыми дисфункциями и многих детей с трудностями в обучении. Проявления недостаточности внимания у дошкольников с задержкой психического развития обнаруживаются уже при наблюдении за особенностями восприятия ими окружающих предметов и явлений. Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво. Эта неустойчивость проявляется и в любой другой деятельности, которой занимаются дети.

Недостатки внимания детей с задержкой психического развития в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системы [27, с. 38].

По данным наблюдений, дошкольники с задержкой психического развития обладают худшей памятью, чем их нормально развивающиеся сверстники. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыка письма. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Нарушения моторики, как артикуляционной, так и мелкой может создать трудности в овладении письменной речью, привести к возникновению негативного отношения к учебе, к осложнениям в адаптационный период к школьным условиям.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости [17, с. 81].

Таким образом, работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления ребенка в школу. Уделяя должное внимание занятиям, играм, различным заданиям на развитие моторики и координации движения рук, родители и педагоги решают сразу две задачи: косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка и готовят к овладению навыков письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

2.3 Обзор методик по преодолению нарушения развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Необходимо отметить, что процесс развития мелкой моторики должен быть осознанной системой и творческой работой непосредственно каждого ребенка при помощи взрослого и под его руководством.

Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста осуществляется двумя путями (рисунок 2.4) [11, с. 320].

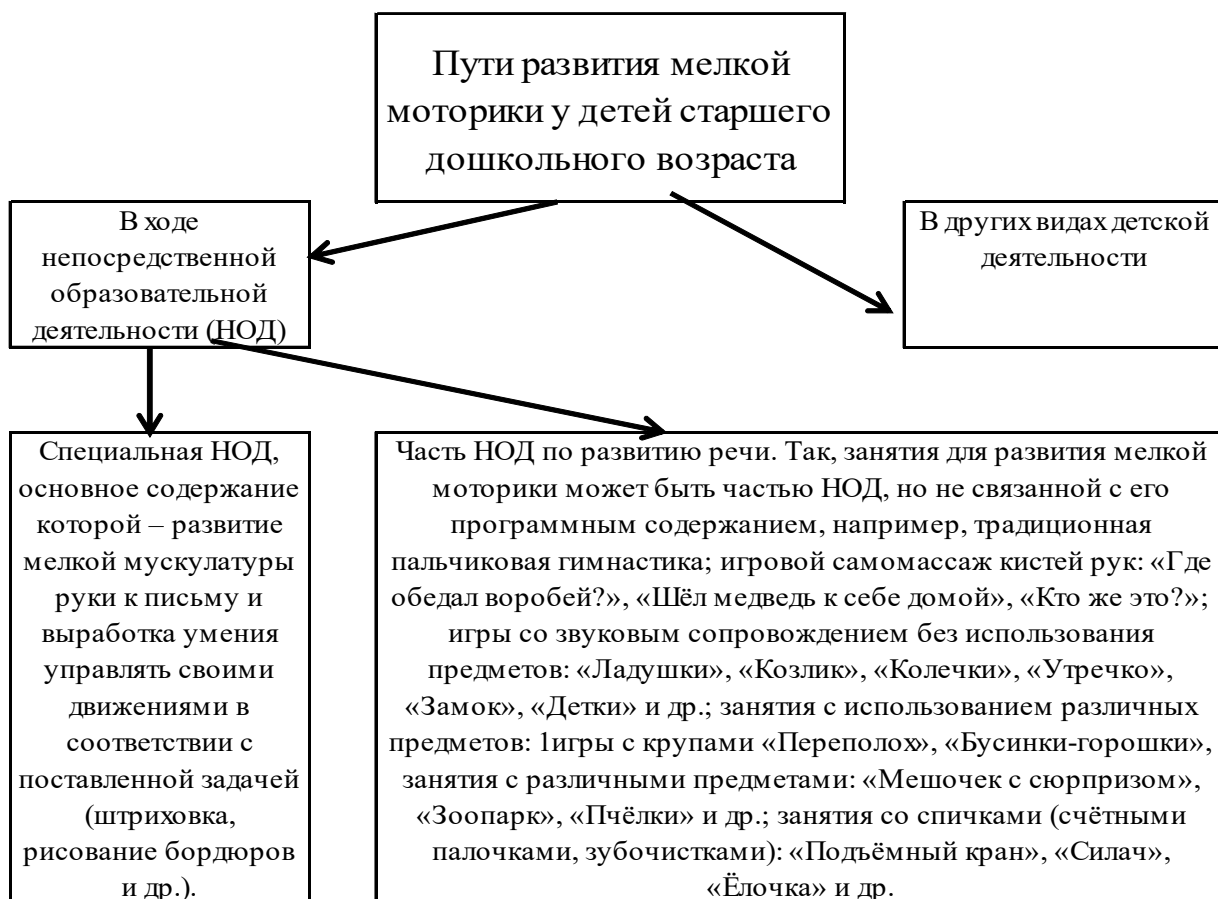


Рисунок 2.4 – Пути развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Существует достаточно большое число конкретных рекомендаций по тому, как следует применять лепку для того, чтобы она способствовала развитию мелкой моторики и совершенствованию координационных способностей рук детей.

По мнению Е. А. Екжановой для того, чтобы укрепить кисти рук и развить не только мелкую, но и крупную моторику лепка имеет неоценимое значение. Она необходима и для того, чтобы способствовать развитию у детей уровня восприятия, сенсорных и пространственных ощущений. Ведь чем больше времени дети занимают лепкой, тем увереннее и координированнее становятся движения их пальцев [16, с. 214].

М. В. Адамчик считает, что необходимо использовать различные материалы для лепки. Лепить можно из всего, что попробывал пальцами –

пластилин, хлебный мякиш, глина, влажный песок, мокрая бумага и т.д. И это будет называться скульптурой. При этом, создавая ее (несмотря на простоту или сложность формы) ребёнок непосредственно познает реальную действительность, поскольку скульптура является поучительной и полезной, как и окружающий нас мир. При помощи ее ребенок изображает все стороны предмета, что не представляется возможным в процессе рисования и аппликации.

Е.А. Стребелева считает, что лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета — формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка [16, с. 71].

Занятия лепкой способствует развитию чувств осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причем чаще всего десятью, а это, как известно, способствует, как уже говорилось, развитию речи. Лепка тесно связана с игрой. Когда ребёнок берет кусок пластилина, его мнёт, лепит, катает, растягивает, идёт живой процесс творчества [1, с. 43].

Каждое занятие необходимо начинать с упражнений на освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук, это подготавливало руки к активной деятельности мелкой моторики. Это способствует разогреву мышц и активизации двигательной памяти мышц рук, стимулирует мелкую моторику.

Например, на занятии по теме «Любимое животное» детям предлагается задание слепить животных, которые им больше всего нравятся.

Нужно напомнить детям о способах работы с пластилином, уточнить основные приемы лепки.

На последующих занятиях обязательно напоминать эти правила работы.

На занятии «Фрукты» с детьми закрепляются приемы работы прищипывание, примазывание, сглаживание. При рассматривании фруктов детям предлагается движением руки в воздухе описать форму фрукта. Затем, показывается, как кончиками пальцев можно сгладить фрукт, для показа вызывают одного из детей, обратив внимание на положение пальцев при сглаживании фрукта на плавность, слитность движения руки ребенка. В процессе выполнения нужно следить за тем, как примазывают, отщипывают дети.

При подборе игр и игровых упражнений необходимо учитывать следующее:

- подбираемый дидактический материал должен быть интересен, понятен и доступен каждому ребенку с задержкой психического развития;
- развивающий характер обучения;
- систематичность и последовательность.
- деятельность ребёнка с задержкой психического развития должна иметь положительную мотивацию, что приводит к успешности процесса обучения и развития.

Приступая к работе необходимо опираться на следующие принципы проведения игр:

Перед игрой необходимо обсудить с ребёнком её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволит не только приготовить детей к правильному выполнению упражнения, но и создаст положительный эмоциональный настрой.

Перед началом упражнения дети разогревают ладошки поглаживанием до приятного ощущения тепла.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой, если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно.

Демонстрируем собственную увлечённость игрой.

Необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук.

Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое.

Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2–3 раза.

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях.

Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу, объём внимания ограничен, невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Выбрав 2–3 упражнения, постепенно заменяем новыми.

Для лучшего усвоения, к игре нужно подобрать соответствующую иллюстрацию. Создаётся зрительный образ. Сначала показываем ребёнку цветной рисунок и объясняем, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадёт.

Таким образом, развитие мелкой моторики ребенка должно происходить при помощи комплекса разнообразных методик, которые и были рассмотрены в данном разделе работы.

Выводы по второй главе

В целом по данной главе работы можно сделать следующие выводы.

Задержка психического развития – это временное, обратимое к норме замедление темпа созревания отдельных психических функций (эмоционально-волевой и/или познавательной сфер) в результате действия неблагоприятных биологических и социальных факторов.

Обобщенная характеристика детей с задержкой психического развития свидетельствует о том, что поведение детей с задержкой психического развития соответствует более младшему возрасту.

По сравнению с нормально развивающимися сверстниками они более зависимы от взрослого, значительно менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников. Значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии, да и «главное занятие» этого возраста – игровая деятельность – у них тоже еще недостаточно сформирована.

Нарушения мелкой моторики может создать трудности в овладении письменной речью, привести к возникновению негативного отношения к учебе, к осложнениям в адаптационный период к школьным условиям. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости.

Таким образом, работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления ребенка в школу.

Процесс развития мелкой моторики должна быть системой осознанной, творческой работой каждого ребенка под руководством и при помощи взрослого.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

3.1 Обзор методик по изучению развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Опытно-экспериментальная работа по развитию и коррекции мелкой моторики у детей в старшей группе детского сада при помощи лепки проводилась на базе старшей группы Муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «МБДОУ ДС № 470 г. Челябинска, состоящей из 8 человек (4 мальчика и 4 девочки).

Диагностику уровня развития мелкой моторики мы проводили в рамках диагностики дошкольной зрелости. М. М. Безруких, С. П. Ефимова, М. Г. Князева [7, с. 26].

Тест № 1. Цель: выявить насколько у обследуемых детей развита кисть руки.

Ребенку дают образец окружности с радиусом 1,5 – 1,7 см, которую он должен нарисовать одним движением руки.

В том случае, если кисть ребенка развита недостаточно, то он будет пытаться зафиксировать кисть на плоскости или не справится с заданием: будет вместо круга рисовать овал, будет рисовать круг в несколько приемов, сдвигая руку, либо будет рисовать круг меньшего размера.

Таким образом, к типичным ошибкам при выполнении данного задания относятся:

- 1) рисование ребенком вместо круга овала;
- 2) рисование ребенком круга меньшего размера;
- 3) рисование ребенком круга в несколько приемов.

Тест № 2. Цель: определить насколько хорошо развита мелкая моторика.

Ребенку дают определенную заготовку, которую он должен закрасить.

В том случае, если уровень развития мелкой моторики недостаточен, то ребенок не сможет менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, будет постоянно поворачивать заготовку.

Таким образом, к типичными ошибкам при выполнении данного задания относятся:

- 1) ребенок постоянно поворачивает заготовку;
- 2) ребенок не может менять направление линий штриховки за счет тонких движений пальцев и кисти.

Также для диагностики развития мелкой моторики мы использовали методы диагностирования, которые были разработаны Л. А. Венгером, Н. И. Озерецким и А. В. Артемьевой.

Остановимся более подробно на этих заданиях.

Задание 1. Выявить лишние движения руки (по А. В. Артемьевой).

Цель данного задания состоит в том, чтобы выявить насколько у ребенка развит кинетический праксис.

Кисть руки ребенка обрисовывается на листе бумаги. Ладони ребенка продолжают оставаться на листе. Далее педагог просит ребенка поднять, начиная с правой руки, один палец в определенном порядке: мизинец – большой палец – указательный – безымянный – средний. В том случае, если ребенок делает лишние движения руки, то на листе делаются отметки.

Далее происходит подсчет отметок на каждой руке и полученный результат суммируется. На основании полученной суммы оценивается насколько развит кинетический праксис.

В том случае если ребенок совершил более девяти лишних движений, то ставится оценка один балл и уровень развития кинетического праксиса определяется как низкий.

В том случае если ребенок совершил от шести до восьми лишних движений, то ставится оценка два балла и уровень развития кинетического праксиса определяется как средний.

В том случае если ребенок совершил менее пяти лишних движений, то ставится оценка три балла и уровень развития кинетического праксиса определяется как высокий.

Задание 2. Раскрасить цветными карандашами картинку (по А. В. Артемьевой).

Цель данного задания состоит в том, чтобы выявить насколько у ребенка развит графический навык.

При выполнении данного задания необходимо оценить:

- насколько ребенок правильно держит карандаш;
- ребенок при раскрашивании не должен заходить за контур картинки;
- раскрашивает ли ребенок картинку в одном направлении или при необходимости меняет его;
- насколько у ребенка напряжена рука;
- степень нажима на карандаш.

В том случае если ребенок не может справиться с заданием, то ставится оценка один балл и уровень развития графического навыка определяется как низкий.

В том случае если ребенок заходит за контур картинки, осуществляет закрашивание хаотично, у него зажата рука, то ставится оценка два балла и уровень развития графического навыка определяется как средний.

В том случае если у ребенка кисть не напряжена, рука свободна и он раскрашивает рисунок, то ставится оценка три балла и уровень развития графического навыка определяется как высокий [15, с. 94].

Задание 3. Повторение фигур из пальцев.

Цель данного задания состоит в том, чтобы выявить насколько у ребенка развита подражательная реакция.

Ребенка просят повторить определенные фигуры из пальцев:

«Петушок» (ладонь поднята вверх, указательный палец соприкасается с большим, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

«Флажок» (большой палец опущен вниз, а остальные пальцы прижаты друг к другу);

«Зайчик» (указательный и средний пальцы вытянуты вверх, а безымянный палец и мизинец прижаты большим пальцем);

«Вилка» (указательный, средний и безымянный пальцы подняты вверх, расставлены врозь, а большой палец удерживает мизинец).

Задание 4. Занятие на дорисовывание «Дорожки» (по Л. А. Венгеру).

Цель данного задания состоит в том, чтобы выявить насколько у ребенка развита точность движения рук.

На листе бумаги изображены три дорожки: прямая, волнистая, ломаная линия. Этот лист дают ребенку и он посередине должен провести соответствующую линию.

Задание 5. Работа с бумагой. Состоит из двух заданий:

- Вырезание ножницами. Цель данного задания состоит в том, чтобы выявить насколько у ребенка сформирована координация движений рук. Ребенку дают изображение прямоугольника. Ребенок по контуру должен вырезать фигуру.

- Сгибание листа бумаги пополам. Цель данного задания состоит в том, чтобы выявить насколько у ребенка находят содружество две руки в работе.

Задание 6. Проба «Ладонь, кулак, ребро» (по Н. И. Озерецкому).

Цель данного задания состоит в том, чтобы выявить насколько у ребенка развит уровень динамического праксиса.

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола: ладонь; ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром. Изначально проба выполняется совместно с педагогом, затем по памяти под счет один, два, три.

Результаты тестирования заданий третьего по шестое оценивают следующим образом.

В том случае если ребенок не может справиться с заданием, то ставится оценка один балл и уровень развития данного навыка определяется как низкий.

В том случае если ребенок может справиться с заданием при помощи взрослого, то ставится оценка два балла и уровень развития данного навыка определяется как средний.

В том случае если ребенок может справиться с заданием самостоятельно, то ставится оценка три балла и уровень развития данного навыка определяется как высокий.

Таким образом, проведя несколько диагностик по разным методикам, можно наиболее достоверно установить уровень развития мелкой моторики детей.

В том случае если ребенок набрал в итоге от шестнадцати до восемнадцати баллов, то уровень развития мелкой моторики определяется как высокий; если ребенок набрал в итоге от двенадцати до пятнадцати баллов, то уровень развития мелкой моторики определяется как средний; если ребенок набрал в итоге от шести до одиннадцати баллов, то уровень развития мелкой моторики определяется как низкий [15, с. 95].

Полученные результаты в ходе исследования позволяют утверждать, что определенному проценту детей необходима коррекционная работа, способствующая повышению уровня развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3.2 Состояние сформированности мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития

На основании выше изложенных методик проверим насколько сформирована мелкая моторика у обследуемых детей.

Результаты диагностики по выявлению уровня развития кисти (Тест 1) представлены в таблице 3.1 и графически изображены на рисунке 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты диагностики по выявлению уровня развития кисти (Тест 1) на констатирующем этапе эксперимента

Результаты	Список детей							
	Саша П.	Витя Д.	Вова К.	Леня З.	Лена О.	Света Г.	Оля П.	Катя Ж.
Ребенок рисует овал	+							+
Ребенок рисует круг меньшего размера		+	+	+			+	
Ребенок рисует круг в несколько приемов					+	+		
Ребенок справился с заданием								

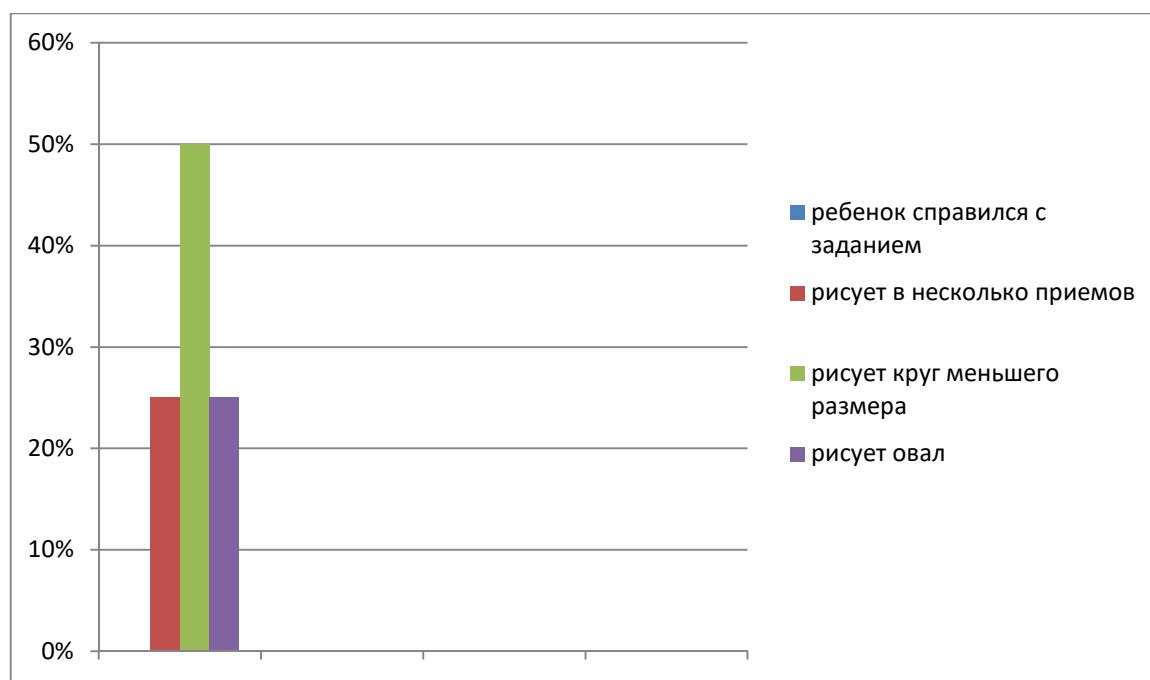


Рисунок 3.1 – Результаты диагностики по выявлению уровня развития кисти (Тест 1) на констатирующем этапе в экспериментальной группе

Как показали результаты исследования, с заданием не справился ни один ребенок.

Результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики представлены в таблице 3.2 и графически изображены на рисунке 3.2.

Таблица 3.2 – Результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики (Тест 2) на констатирующем этапе эксперимента

Результаты	Список детей							
	Саша П.	Витя Д.	Вова К.	Леня З.	Лена О.	Света Г.	Оля П.	Катя Ж.
Ребенок поворачивает лист	+							
Ребенок не меняет направления линий		+		+	+		+	+
Ребенок меняет направления линий			+			+		

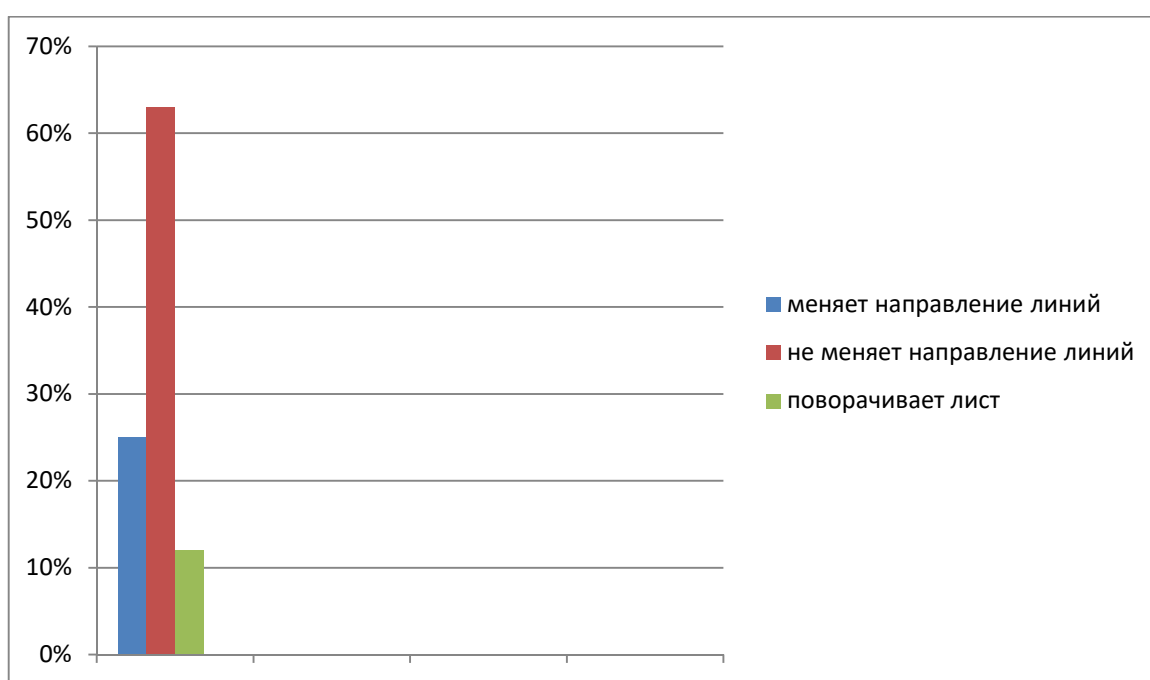


Рисунок 3.2 – Результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики (Тест 2) на констатирующем этапе в экспериментальной группе

Как показали результаты исследования, у 2 детей (25,0%) наблюдается высокий уровень развитие уровня мелкой моторики.

Результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики по методике Л. А. Венгера, Н. И. Озерецкого и А. В. Артемьевой представлены в таблице 3.3 и графически изображены на рисунке 3.3.

Таблица 3.3 – Результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики по методике Л. А. Венгера, Н. И. Озерецкого и А. В. Артемьевой на констатирующем этапе эксперимента

Результаты	Список детей							
	Саша П.	Витя Д.	Вова К.	Леня З.	Лена О.	Света Г.	Оля П.	Катя Ж.
Низкий уровень	+	+		+	+			
Средний уровень							+	+
Высокий уровень			+			+		

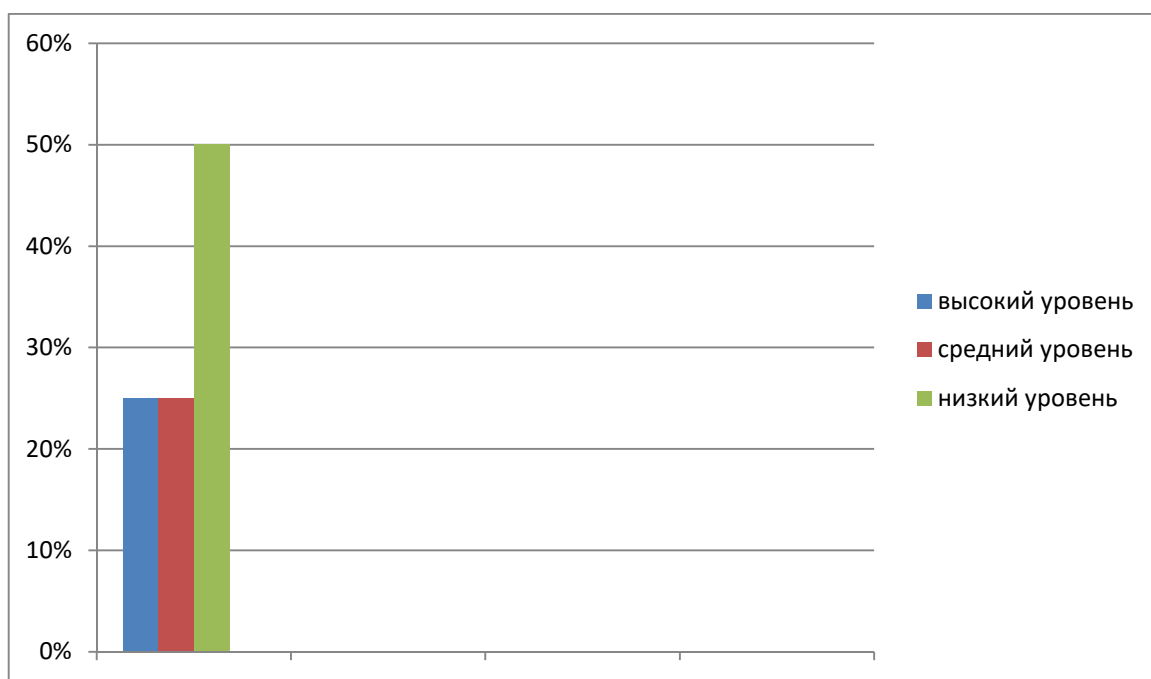


Рисунок 3.3 – Результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики по методике Л. А. Венгера, Н. И. Озерецкого и А. В. Артемьевой на констатирующем этапе в экспериментальной группе

Как показали результаты исследования, у 4 детей (50%) наблюдается низкий уровень развития мелкой моторики. У таких детей наблюдается существенное отставание от возрастной нормы общей и мелкой моторики, не наблюдается содружества пальцев, движения не свободные, нарушена координация движений рук.

У 2 детей (25%) наблюдается средний уровень развитие уровня мелкой моторики. У таких детей наблюдается достаточно хорошее развитие общей и мелкой моторики, но иногда они могут затруднения при быстрой смене деятельности.

У 2 детей (25%) наблюдается высокий уровень развитие уровня мелкой моторики. У таких детей наблюдается хорошее развитие общей и мелкой моторики, точные движения пальцев рук и наблюдается хорошая координация движения.

Исходя из полученных результатов проведенной работы, можно сделать вывод о том, что высокого уровня достигло 2 ребенка (25%), среднего уровня – 2 детей (25%), низкий уровень был выявлен у 4 детей (50%).

Таблица 3.4 – Сводные результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики

Результаты	Список детей							
	Саша П.	Витя Д.	Вова К.	Леня З.	Лена О.	Света Г.	Оля П.	Катя Ж.
Низкий уровень	+	+		+	+			
Средний уровень							+	+
Высокий уровень			+			+		



Рисунок 3.4 – Сводные результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей, принимавших участие в данном исследовании уровень развития мелкой моторики находится, в основном, на низком уровне и требуется проводить коррекционную работу по ее развитию.

3.3 Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

С целью повышения уровня развития и коррекция мелкой моторики у воспитанников старшей группы детского сада была проведена коррекционная работа.

Цель: выявить влияние занятий по лепке на развитие мелкой моторики у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Задачи:

- развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствование координации движений, гибкости, точности в выполнении действий;
- развитие интереса к изобразительной, художественной деятельности;
- установление личностного эмоционального контакта, делового сотрудничества;
- формирование способов усвоения общественного опыта: подражания, действий по образцу, по словесной инструкции;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости.

Нормативной основой рабочей программы являются федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования

Коррекционная работа была построена на следующих принципах:

- принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении лепке.
- принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.
- принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют

различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

Основной формой работы являются занятия по лепке, которые проводятся два раза в месяц, что способствует преемственности в работе специалистов и наиболее полному усвоению детьми программного материала.

Исходя из полученных результатов, а также принимая во внимание возрастные и индивидуальные особенности детей с задержкой психического развития, был подобран комплекс занятий по развитию мелкой моторики для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Таблица 3.5 - Календарно - тематическое планирование занятий по развитию мелкой моторики для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Месяц	Тема занятия	Цель
Сентябрь	"Веселая радуга"	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, приемами лепки: размазывания, налlep. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.
	"Осенний листочек"	Воспитывать интерес к природе в разное время года. Учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки, для придания выразительности объектам. Развивать мелкую моторику.
Октябрь	"Сеньор помидор"	Использовать оригинальные приемы лепки позволяющие создать выразительные изображения передавать особенности строения плода. Развивать мелкую моторику.
	"Наливное яблочко"	Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.
Ноябрь	"Чудесные снежинки"	Формировать интерес к работе с пластилином. развивать мелкую моторику. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего, создавая замысловатый узор. Развивать мелкую моторику.
	"Снеговичок Сеня"	Совершенствовать технику рельефной лепке при

	(коллективно)	создании композиции. Учить детей грамотно отбирать содержания лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Развивать мелкую моторику. Вызывать интерес к созданию коллективной композиции.
Декабрь	"Сапожок"	Продолжать учить детей создавать в лепке модели функциональных предметов, передавая пластическими средствами свои представления о внешнем виде. Развивать мелкую моторику.
	"Новогодняя красавица"	Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости предложить оформить ее по своему выбору: наклепами или прорезным декором. Развивать мелкую моторику.
Январь	"Снежный зайчик"	Вызвать интерес к окружающему миру. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.
	"Уточка модница" (коллективно)	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Вызывать интерес к созданию коллективной композиции.
Февраль	"Олимпийский чемпион"	Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.
	"Кружка для папочки"	Формировать умение лепить посуду приемом скатывания, передавая форму, величину, и пропорции предмета. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками.
	"Фартук для бабушки"	Продолжать учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Учить детей вдавливать детали в пластилин. Воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками.

Март		Заботливые отношения к близким.
	"Цветочек для мамочки"	Продолжать учить выполнять лепную полуобъемную работу на горизонтальной плоскости, пользоваться стекой, для нанесения узора. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками.
Апрель	"Терем теремок"	Вызвать интерес к лепке сказочного домика по мотивам русской народной сказки. Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Развивать мелкую моторику.
	"Веточка Вербы"	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе. Учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объема. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.
Май	"Военный самолет"(коллективно)	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Вызывать интерес к созданию коллективной композиции.
	"Бабочка красавица"	Учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объема. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.

Занятия целиком проходили в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребность ребёнка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). К каждому занятию были подобраны соответствующие игры с движением «Цветок», «Солнышко», «Дом», «Жук», пальчиковая гимнастика «Ягодка по ягодке», «Тук, тук, тук», «1,2,3,4,5», разминка для рук «Жираф», «Колесо», «Рыбки», физкультминутки.

Одним из несомненных достоинств занятий по лепке является интеграция предметных областей знаний.

В интеграции с лепкой апробированы и другие формы работы с детьми в совместной деятельности, способствующие развитию мелкой моторики рук:

- самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание);
- игры с пальчиками с речевым сопровождением;
- пальчиковая гимнастика (специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс);
- предметная деятельность: пластилин, бросовый и природный материал.
- игры: мозаика, конструкторы, шнуровка;
- кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней.

Наиболее эффективными формами работы являются нетрадиционные виды продуктивной деятельности, а именно:

- самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щетками, каштанами;
- игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Игровые упражнения: «котенок кусается» (прищепки); «забавные узелки» (веревка с узелками); «лыжники» (пробки от пластиковых бутылок); «фокусники» (носовой платок); игры с мячом (мяч-прыгун); рисуем пальчиками; рассказываем стихи руками.

Благоприятное воздействие на развитие движений кисти и пальцев рук оказывает самомассаж, когда с помощью карандаша, грецкого ореха осуществляется стимуляция активных точек пальцев и ладоней. В упражнениях использую также каштаны, массажные щетки для волос. Дети выполняют упражнения с использованием нетрадиционного материала с большим удовольствием, потому что занятия превращаются в занимательную игру: «пальчики-лыжники», «пальчики-фокусники», «пальчики гуляют по зоопарку».

Использование игр в обучении детей лепки помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживать интерес к изучаемому развивает творческое воображение, образное мышление.

С детьми, не усвоившими материал на занятии, проводится индивидуальная работа.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития постоянно испытывают трудности в общении с взрослыми и сверстниками, подобрали соответствующие коммуникативные игры и упражнения.

Ежедневно в группе проводятся пальчиковые игры и упражнения. Особо нравятся детям игры с речевым сопровождением с использованием прищепок, поддувалок, вертушек.

Один раз в неделю в бытовом центре с детьми проводятся игры и упражнения по развитию мелкой моторики и ручной умелости (с водой, крупами, песком, магнитом и т.д.).

Кроме этого используются на занятиях песни, потешки, стихи, загадки; музыкальные произведения для накопления опыта музыкального переживания; иллюстративный материал по теме недели; рассматриваем с детьми игрушек народно-прикладного искусства.

В свободное время предлагаются детям различный пластический материал – глину, пластилин, соленое тесто для самостоятельной художественной деятельности.

Параллельно проводится работа с родителями. Наиболее эффективными формами являются – родительское собрание, мастер-класс, консультации, беседы, литература по лепке и другие.

Одной из важных задач перед родителями и педагогами дошкольных учреждений для детей с задержкой психического развития является - развитие мелкой моторики кистей рук детей, что непременно будет способствовать их интеллектуальному и речевому развитию, а значит и успешному обучению в школе.

Хорошо, когда дома или в детском саду есть пластилин. Тогда интересно и весело лепить фигурки, а потом играть с ними. А если вместо пластилина взять соленое тесто, то из него можно вылепить пирожные для игр или игрушки для новогодней елки. Во дворе или на даче тоже найдется материал для лепки. Летом всегда можно отыскать глину или влажный песок и сооружать песочные замки или слепить фигурки. Если на улице зима, то постройки с большим удовольствием можно создавать из снега, под руководством взрослого.

Способности к творчеству в лепке реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка теста или пластилина можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и рядом есть умелый и в тоже время деликатный взрослый, который вовремя поможет, поддержит, лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Необходимо контролировать длительность занятий. Следует учитывать тот факт, что внимание детей непроизвольно и кратковременно. Поэтому необходимо заранее планировать непосредственную образовательную деятельность таким образом, чтобы избежать переутомления ребенка и потери интереса к лепке.

Таким образом, планомерная и целенаправленная работа по развитию мелкой моторики, проводимые занятия с детьми, использование эффективных методов и приёмов позволили достичь поставленной цели и высоких результатов в развитии детей.

Выводы по третьей главе

В целом по данной главе можно сделать ряд выводов.

Опытно-экспериментальная работа по развитию и коррекции мелкой моторики у детей в старшей группе детского сада при помощи лепки проводилась на базе двух старших групп Муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «МБДОУ ДС № 470 г. Челябинска», состоящей из 8 человек (4 мальчика и 4 девочки).

Как показали результаты диагностики по выявлению уровня развития кисти (Тест 1), с заданием не справился ни один ребенок.

Как показали результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики (Тест 2), у 2 детей (25,0%) наблюдается высокий уровень развитие уровня мелкой моторики.

Как показали результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики по методике Л. А. Венгера, Н. И. Озерецкого и А. В. Артемьевой, у 4 детей (50%) наблюдается низкий уровень развитие уровня мелкой моторики. У таких детей наблюдается существенное отставание от возрастной нормы общей и мелкой моторики, не наблюдается содружества пальцев, движения не свободные, нарушена координация движений рук.

У 2 детей (25,0%) наблюдается средний уровень развитие уровня мелкой моторики. У таких детей наблюдается достаточно хорошее развитие общей и мелкой моторики, но иногда они могут затруднения при быстрой смене деятельности.

У 2 детей (25,0%) наблюдается высокий уровень развитие уровня мелкой моторики. У таких детей наблюдается хорошее развитие общей и мелкой моторики, точные движения пальцев рук и наблюдается хорошая координация движения.

С целью повышения уровня развития и коррекция мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития была проведена коррекционная работа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Моторика – это двигательная активность организма или отдельных органов.

Принято классифицировать крупную и мелкую моторику.

Общая моторика – это двигательная деятельность, которая осуществляется за счет работы крупных мышц тела.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями.

В развитии ребенка на многие важные жизненные процессы существенное воздействие оказывает мелкая моторика. К этим процессам относятся: внимание; мышление; наблюдательность; речевые способности; зрительную и двигательную память; координацию в пространстве; концентрацию; воображение.

Для общего развития ребенка, в целом, и в частности для развития речи ребенка стимулирующее действие оказывает тренировка движений пальцев рук, что подтверждает большая часть современных исследователей в этой области.

Каждый человек ежедневно выполняет очень большое число действий мелкой моторики, даже не обращая на это внимания, например, завязывая шнурки, выполняя письменные работы и т.д. Таким образом, развитие мелкой моторики оказывает непосредственное воздействие на качество жизни абсолютно любого человека.

Сегодня исследованиям мелкой моторики уделяют все более пристальное внимание. Не секрет, что через именно через тактильные ощущения ребенок получает большую часть информации об окружающем мире. Ребенок стремится к тому, чтобы все непременно потрогать и таким образом у него происходит накопление и обогащение опыта.

По достижении школьного возраста у ребенка можно выявить уровень развития мелкой моторики, который является одним из показателей

интеллектуального развития ребенка и готовности его к школьному обучению.

Не секрет что то, насколько развита мелкая моторика ребенка и его ручные умения зависит его физическое и нервно-психическое развитие. Специалисты, по умелости детской руки, могут сформулировать обоснованный вывод об особенностях развития мозга и центральной нервной системы ребенка и мозга.

Рука познает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, а затем соединяет их со зрительными, слуховыми и обонятельными рецепторами в сложные интегрированные образы и представления. Для того чтобы развивать кисть требуется играть с мелкими игрушками, заниматься мозаикой, лепкой и т.д.

Лепка является основным видом деятельности в процессе формирования художественно-эстетического и творческого развития.

Дошкольники пользуются всевозможными техническими способами и приемами работы с пластичным материалом. Лепка помогает детям стать более организованными, целеустремленными, настойчивыми и дисциплинированными.

Содержание непосредственно образовательной деятельности по лепке осуществляется (реализуется) согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Навыки, которые приобретают дошкольники на занятиях лепкой, понадобятся не только в школе, но и могут помочь им стать гармоничной и творческой личностью. Именно лепка воспитывает терпеливость, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Лепка способствует развитие мелкой моторики рук способствует формированию интеллектуальных способностей детей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а также помогает сохранять психическое и физическое здоровье детей.

Задержка психического развития – это временное, обратимое к норме замедление темпа созревания отдельных психических функций (эмоционально-волевой и/или познавательной сфер) в результате действия неблагоприятных биологических и социальных факторов.

Обобщенная характеристика детей с задержкой психического развития свидетельствует о том, что поведение детей с задержкой психического развития соответствует более младшему возрасту.

По сравнению с нормально развивающимися сверстниками они более зависимы от взрослого, значительно менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников. Значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии, да и «главное занятие» этого возраста – игровая деятельность – у них тоже еще недостаточно сформирована.

Нарушения мелкой моторики может создать трудности в овладении письменной речью, привести к возникновению негативного отношения к учебе, к осложнениям в адаптационный период к школьным условиям. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости.

Таким образом, работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления ребенка в школу.

Процесс развития мелкой моторики должна быть системой осознанной, творческой работой каждого ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Опытно-экспериментальная работа по развитию и коррекции мелкой моторики детей в старшей группе детского сада при помощи лепки проводилась на базе двух старших групп Муниципального бюджетного

дошкольного общеобразовательного учреждения «МБДОУ ДС № 470 г. Челябинска», состоящей из 8 человек (4 мальчика и 4 девочки).

Как показали результаты диагностики по выявлению уровня развития кисти (Тест 1), с заданием не справился ни один ребенок.

Как показали результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики (Тест 2), у 2 детей (25,0%) наблюдается высокий уровень развитие уровня мелкой моторики.

Как показали результаты диагностики по выявлению уровня развития мелкой моторики по методике Л.А. Венгера, Н.И. Озерецкого и А.В. Артемьевой, у 4 детей (50%) наблюдается низкий уровень развитие уровня мелкой моторики. У таких детей наблюдается существенное отставание от возрастной нормы общей и мелкой моторики, не наблюдается содружества пальцев, движения не свободные, нарушена координация движений рук.

У 2 детей (25,0%) наблюдается средний уровень развитие уровня мелкой моторики. У таких детей наблюдается достаточно хорошее развитие общей и мелкой моторики, но иногда они могут затруднения при быстрой смене деятельности.

У 2 детей (25,0%) наблюдается высокий уровень развитие уровня мелкой моторики. У таких детей наблюдается хорошее развитие общей и мелкой моторики, точные движения пальцев рук и наблюдается хорошая координация движения.

С целью повышения уровня развития и коррекция мелкой моторики у воспитанников старшей группы с задержкой психического развития была проведена коррекционная работа.

Анализ теории и практики показывает перспективность использования занятий с пластилином как средства развития мелкой моторики детей. Внедрение в работу с дошкольниками систематических занятий с пластилином повышает эффективность всего образовательного процесса в целом.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что систематические занятия с пластилином являются эффективным средством развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. – 996 с.
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки в детском кружке: Учебное пособие / Н.Н. Алексахин. – М.: Агар, 2012. – 47 с.
3. Алексеева Н.А. Значение предварительной зрительно-осязательной ориентировки в восприятии предметов и в повышении качества изобразительной деятельности (на примере лепки) у детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Алексеева, А.Е. Высоцкая //Ученые записки ГГПИ им. М.Горького. – Горький, 2012. – Вып. 117. – С.70 – 95.
4. Анохина В.С. Значимость развития тонких движений кисти и пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.С. Анохина, И.С. Левкович // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2019. – № 1. – С. 5 – 7.
5. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
6. Аскарлова Л.Д. Развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста / Л.Д. Аскарлова, Р.Ф. Миннуллина, А.Р. Нуриева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-4. – С. 22 – 25.
7. Безруких М.М. Как подготовить ребенка к школе : [Метод. пособие для учителей нач. кл., воспитателей дошко. учреждений, родителей] / М. М. Безруких, С. П. Ефимова, М. Г. Князева. – Тула : Арктоус, 1997. – 97 с.
8. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии / Н. А. Бернштейн; вступ. статьи В. М. Зациорского, И. М. Фейгенберга. – Москва : Физкультура и спорт, 1991. – 288 с.
9. Бернштейн Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Бернштейн. – М.: 1966. – 201 с.

10. Биттерлих Л. Ваш ребенок от рождения до 6 лет. Выявление отклонений в развитии и их коррекция / Л.Биттерлих. - М.: Рипол Классик, 2018. – 256 с.
11. Глухов В.П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии (курс лекций). Учебное пособие для студентов гуманитарных и педагогических вузов / В.П. Глухов. – М.: Секачев В., 2012. – 673 с.
12. Глухов В.П. Основы специальной педагогики и психологии (курс лекций). Учебное пособие для студентов гуманитарных и педагогических вузов / В.П. Глухов. – М.: Секачев В., 2011. – 274 с.
13. Глухов В. П. Специальная педагогика и специальная психология: учебник для вузов / В. П. Глухов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 323 с.
14. Гришечкина Н.В. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, чувства ритма, координации движений / Н.В. Гришечкина, В.А. Козюлина, О.П. Матюшкина. – М.: Ярославль: Академия развития, 2018. – 192 с.
15. Екжанова Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии. Научно-методическое пособие / Е.А. Екжанова. – М.: Каро, 2019. – 320 с.
16. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллект – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
17. Журбина О. А. Дети с задержкой психического развития. Подготовка к школе / О.А. Журбина, Н.В. Краснощекова. – М.: Феникс, 2019. – 158 с.
18. Казиева Э.М. Особенности развития мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста / Э.М. Казиева // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – № 7. – С. 14 – 17.

19. Колесникова Г. И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Г. И. Колесникова. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 215 с.
20. Кольцова М. М. Движение и развитие сенсорной речи / М. М. Кольцова. – Москва : Сов. Россия, 2000. – 210 с.
21. Мустафаева Е.Ф. Лепка как средство развитию мелкой моторики рук у дошкольников / Е.Ф. Мустафаева // Вестник магистратуры. – 2019. № 4-2(91). – С. 126 – 127.
22. Мустафаева Е.Ф. Педагогические условия, способствующие развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством лепки / Е.Ф. Мустафаева // Вестник магистратуры. – 2019. № 4-4(91). – С. 4 – 6 .
23. Основы специальной психологии : учеб. пособие / под ред. Л.В.Кузнецовой. 7-е изд., стер. М. : Изд. центр «Академия», 2010. – 479 с.
24. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
25. Питерси М. Маленькие Ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Книга 5. Навыки тонкой моторики / М. Питерси и др. – М.: Ассоциация Даун Синдром, 2017. – 176 с.
26. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)/ - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/

27. Прозорова А. С. Развитие мелкой моторики рук дошкольников в условиях экспериментальной деятельности / А. С. Прозорова, М. П. Уварова // А-фактор: научные исследования и разработки (гуманитарные науки). – 2019 – №2. – С. 1 – 9.
28. Психология дошкольника с задержкой психического развития: учебное пособие / Л.В. Шипова. – Саратов, 2018. – 86 с.
29. Ретюнских М. Е. Теоретико-методические основы физкультурного образования детей дошкольного возраста: Учебное пособие: 2-е изд, стереотип./ М. Е. Ретюнских, Т. С. Никанорова. – Воронеж: ФГБОУ ВО «ВГИФК», 2018. – 262 с.
30. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И.Е. Светлова. – М.: АСТ, 2010. – 56 с.
31. Слепович Е. С. Специальная психология: учебное пособие / Е. С. Слепович, А. М. Поляков, Т. В. Горудко [и др.] / под редакцией Е. С. Слепович, А. М. Поляков. – Минск: Вышэйшая школа, 2012. – 511 с.
32. Специальная психология: учебник для вузов / Л. М. Шипицына [и др.] / под редакцией Л. М. Шипицыной. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 287 с.
33. Специальная психология: учеб. пособие / Солондаев В.К., Яросл. гос. ун-т ; Яросл. гос. ун-т. Ярославль : ЯрГУ, Б. 2018. – 112 с.
34. Специальная психология и педагогика : учебное пособие / Г.И. Колесникова: 2-е изд., перераб. и доп. Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 250 с.
35. Спирина М. В. Особенности крупной, мелкой и артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией / М.В. Спирина // Вестник Курганского государственного университета. – 2018. – С. 71 – 73.
36. Усанова О.Н. Специальная психология : учеб. пособие. М. ; СПб. [и др.] : Питер, 2006. – 395 с.
37. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития / Д. Б. Эльконин. - М.: Тривола, 1994. – 217 с.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Конспект занятия «Веселая радуга».

Цель: Формирование у детей умения составлять дугообразную форму радуги из пластилина и сохранять порядок цветов в ней.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, приемами лепки: размазывания, налlep. Формировать интерес к работе с пластилином.

Коррекционно-развивающие: Развивать мелкую моторику, творческие способности, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Коррекционно-воспитательные: Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением радуги, разгадывание загадок о необычном явлении природы.

Материалы и оборудование: пластилин цветов спектра, голубой картон, дощечки, салфетки для рук, плакат с изображением природных явлений (радуга).

Ход занятия:

Вводная часть: Упражнение «Здравствуй, солнце золотое»

-Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький росток,

Здравствуй, милый мой дружок!

- Вот теперь мы полны сил и энергии.

Воспитатель загадывает загадку:

Что за чудо – коромысло

После дождика повисло?

Очень яркое, цветное,

А красивое какое!

Разноцветная дуга

Солнечная ... (радуга)

Воспитатель: Правильно, дети, это загадка про радугу.

Основная часть:

Беседа: Воспитатель интересуется, не забыли ли дети, как называется их группа (старшая) «Радуга», что означает название группы.

- Вам всем уже давно или недавно исполнилось пять лет, и вы действительно достойны, носить звание старших детей в детском саду.

- На что похожа радуга? (ответы детей).

- В какое время года можно увидеть радугу? (весной, летом).

- После чего можно наблюдать радугу? (после дождя, капли дождя прикрепляются к доске).

- После дождя что можно увидеть? (солнышко, прикрепляется к доске).

- И так, радугу можно наблюдать на небе в тёплое время года, когда капает мелкий, частый, тёплый дождик. И в тоже время сквозь тучи и облака светит солнышко: солнечные лучи проходят через дождевые капельки и образуется радуга.

- Знаете ли вы цвета радуги, и всегда ли эти цвета следуют в определённом порядке или в радуге появляются новые цвета в произвольном порядке?

Воспитатель показывает наглядное пособие «Радуга» и просит назвать цвета, начиная с верхней дуги, просит вспомнить порядок следования цветных дуг.

Воспитатель предлагает запомнить шуточный текст: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» для запоминания порядка расположения цветов в радуге.

Каждое слово этой фразы начинается на букву, с которой начинается слово, обозначающее цвет радуги.

Сколько всего цветов в радуге? (семь).

Воспитатель:

- Я предлагаю вам с помощью пластилина изготовить каждый своими руками красивую радугу.

Пальчиковая гимнастика «Радуга».

В небе дождь (постукивание пальчиками по столу),

Гроза (похлопывание в ладошки).

Закрывай глаза (прикрыть руками глаза, не касаясь лица).

Дождь прошел (руки лежат на поверхности стола).

Трава блестит.

В небе радуга стоит. (соединить руки над головой, сделать «дугу»).

Поскорей, поскорей выбегай из дверей,

По траве босиком («бегают» пальчики обеих рук по поверхности стола).

Прямо в небо прыжком... (пальчики «прыгают» по поверхности стола).

Воспитатель:

- Из каких частей она состоит (дуги).

- Что надо сделать, чтобы получить радугу? Какой прием используем?

Отщипываем небольшие кусочки пластилина, скатываем колбаски прямыми движениями рук, ладошки упругие, прикрепляем её к картону.

- Как мы будем их лепить? (Дугами).

- Дуги мы прикрепим рядом друг с другом, не забывая порядок расположения по цвету.

Далее дети приступают к самостоятельной деятельности.

Затем дети могут по желанию самостоятельно вылепить солнце, облака, цветы и расположить их на картоне.

Заключительная часть:

- Ребята, какие красивые работы у вас получились! Давайте вспомним по порядку, из каких цветов состоит радуга. Кто запомнил волшебное заклинание?

-Вам понравилось рисовать радугу таким необычным способом? Напомните, как мы это делали?

- Я благодарю вас за чудесные поделки – можете заняться игрой по вашему желанию! Спасибо вам за ваше старание!

Выставка детских работ.

Конспект занятия «Наливное яблочко».

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством пластилинографии. Пополнить словарь детей по теме занятия (пластилинография, трафарет).

Задачи:

Коррекционно-образовательные: Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Формировать интерес к работе с пластилином.

Коррекционно- развивающие: Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Коррекционно-воспитательные: Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ.

Демонстрационный материал:

Иллюстрации с яблоками, картон с изображением яблока, размер 15 на 11см. Другие работы, сделанные в технике пластилинографии (для ознакомления детям).

Раздаточный материал:

Набор пластилина, доска для лепки, стека, салфетки для рук.

Яблоко - сделанное в технике пластилинографии.

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель: – Ребята, давайте с вами вспомним, какое сейчас время года?

Дети: – Осень.

Воспитатель: – Правильно, осень. А какие приметы осени вы знаете?

Дети: – Птицы улетают на юг, листья желтеют, становится холоднее, люди собирают урожай.

Воспитатель: – Да, это так. И я вам хочу предложить послушать загадку про дары осени:

1.Этот фрукт как неваляшка,
Одет в желтую рубашку.
В саду покой нарушив,
С дерева сорвалась... (Груша)

2. Он похож на рыжий мяч,
Только уж не мчится вскачь.

В нём есть С витамин -
Это спелый ... (Апельсин)

3. Что за фрукт у нас в садочке?
Небольшой, в веснушках щечки.

Налетел большой рой ос -
Сладкий, мягкий... (Абрикос)

4.Я на дереве в саду
Завернулось все в листву.
Сквозь нее, словно в оконце,
Попадает ко мне солнце.
В теплых лучиках купаюсь,
Вкуснотой я наливаюсь.

Дети: - Яблоко.

Воспитатель:

-Верно, это яблоки (показывает яблоко).

-Где растут яблоки?

-На чём растут яблоки?

-А каким цветом могут быть яблоки?

-А что можно приготовить из яблок?

-Что полезного в яблоке? (ответы детей).

Основная часть:

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем изображать яблоко необычным способом. Чаще всего для рисования мы используем гуашь, карандаши, мелки, акварель. А сегодня мы познакомимся с новым способом изображения – мы будем рисовать пластилином. Для этого нам нужны не альбомные листы, а плотный картон, так как пластилин тяжелый и обычные листы будут мяться.

Перед вами на столах лежат трафареты яблока, поэтому контуру мы будем накладывать кусочки пластилина разной формы и разного цвета. Чтобы начать работу, нам с вами нужно размять наши ручки, чтобы их подготовить к работе.

Физкультурная минутка:

В саду фруктовом яблоня (машут руками над головой)

Посажена была («сажают» яблоню).

Она цветами белыми (руки подняты вверх, ладони изображают бутон)

Весною расцвела («цветок» распускается).

Следил наш старый дедушка (изображают дедушку),

Известный садовод,

Чтоб наливала яблоня (машут руками над головой)

Румяный сладкий плод. (пощипывают щеки).

Этапы выполнения работы:

- Научить детей смешивать цвета. Есть два способа смешивания пластилина: первый - смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, второй - взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

- Отщипнуть небольшой кусочек пластилина, скатать палочку между пальчиками прямыми движениями. Прикладываю к контуру нарисованного яблока, прижимаю и начинаю размазывать пластилин. Продолжаю делать так, пока не заполню всю поверхность яблока.

- Раскатаем колбаску из коричневого пластилина, выложить её по нарисованной веточке. Слегка прижать верхушку, не расплющивая, чтоб она осталась тонкой, нижней части следует прижать к картону, чтоб она стала шире.

Ещё к веточке прикрепить листочек. Возьмем пластилин зелёного цвета. Отщипываю небольшой кусочек пластилина, скатываю колбаску между ладошек прямыми движениями. Прикладываю к контуру нарисованного листочка, прижимаем и начинаем размазывать пластилин.

Во время работы желательно провести разминку для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Яблоко».

Яблоко спелое, красное, сладкое (пальцы обеих рук сжимают в кулаки, разгибают по одному пальцу на каждое слово-определение на обеих руках одновременно),

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.

Яблоко я пополам разломлю (складывают ладони вместе и разводят пальцы в разные стороны — раскрывают ладони),

Яблоко с другом своим разделю. (Выставляют ладони вперёд).

(Я. Аким).

Заключительная часть:

– Вы замечательно сегодня поработали, очень старались и веточки с яблоками у вас получились просто чудо! Оттого что пластилин имеет объем, ваши яблочки кажутся настоящими, так и просятся в рот.

Соку свежего полно,

Так свежо и так душисто,

Так румяно – золотисто,

Будто медом налилось,

Видны семечки насквозь.

(А. Пушкин).