



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования
Кафедра педагогики и психологии детства

Педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста

*выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»*

Проверка на объем заимствований
_____ % авторского текста
Работа рекомендована к защите

« ____ » _____ 2017г.
зав. кафедрой ПиПД
_____ И.Е. Емельянова

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-402/096-3-1
Шевякова Елена Игоревна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры ПиПД
Микерина Алена Сергеевна

Челябинск
2018

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.....	7
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.	7
1.2. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста.....	18
1.3. Педагогические условия сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.....	23
Выводы по первой главе.....	36
Глава 2. Экспериментальная работа по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.....	38
2.1. Организация экспериментальной работы по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.....	38
2.2. Реализация педагогических условий сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.....	42
2.3. Анализ результатов исследования по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.....	48
Выводы по второй главе.....	52
Заключение.....	53
Библиографический список.....	55
Приложение.....	60

Введение

В настоящее время происходят большие изменения в экономической и политической жизни. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное развитие. В ФГОС ДО выделены направления развития детей раннего и дошкольного возраста. В познавательном развитии предполагается формирование первичных представлений об объектах окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени, их свойствах и отношениях. Решение данной задачи педагогами ДОО осуществляется в рамках сенсорного развития детей.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Начало сенсорных способностей лежит в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Первые три года жизни ребенка являются периодом наиболее усиленного физического и психического развития детей. В данный возрастной период при соответствующих условиях у малыша развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт малыша с помощью осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений

об окружающем мире. Своевременное сенсорное развитие на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Интересно мнение выдающихся зарубежных ученых в области дошкольной педагогики таких, как Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известных представителей отечественной педагогики и психологии Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной. Они справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Признано приоритетное значение сенсорного развития на этапе первых трёх лет жизни. В последнее время методисты все больше направляют свое внимание именно на зарубежных авторов.

Таким образом, важность и актуальность рассматриваемой проблемы обусловили выбор **темы** выпускной квалификационной работы «Педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста».

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка условий педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.

Объект исследования – процесс педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.

Предмет исследования – педагогические условия сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.

Согласно **гипотезе исследования**, педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста будет проходить успешно, если:

- использовать в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста дидактических игр;

- организовывать взаимодействие ДОО и семьи в процессе сенсорного развития детей раннего возраста;
- повышать компетентность педагогов ДОО по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

В соответствии с выдвинутой гипотезой определена необходимость постановки и решения следующих **задач**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.
2. Изучить особенности сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Рассмотреть условия педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.
4. Подобрать инструментарий для проведения диагностики сенсорного развития детей раннего возраста.
5. Реализовать педагогические условия сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста.
6. Сформировать выводы по проведенному исследованию.

Для достижения цели и решения поставленных задач был использован комплекс теоретических и эмпирических **методов исследования**:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогической, социокультурной и методической литературы по проблеме исследования, классификация, сравнение, обобщение, систематизация;
- эмпирические методы: анализ продуктов педагогической деятельности, наблюдение, педагогический эксперимент, беседа;

Исследование проводилось в три этапа:

I этап: констатирующий (март – апрель 2017 г.). Изучалась и анализировалась психолого-педагогическая литература по исследуемой проблеме. Были определены цель, рабочая гипотеза исследования и намечены ее задачи. Также был проведен диагностический срез уровня сенсорного развития у детей раннего возраста.

II этап: формирующий (ноябрь – декабрь 2017 г.). Обоснование критериев проверяемой гипотезы, уточнение этапов и проведение формирующего эксперимента, во время которого были реализованы условия педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе.

III этап: контрольный (апрель – май 2018 г.). Проводился контрольный срез уровня сенсорного развития детей раннего возраста, проведена систематизация, обобщение и оформление полученных результатов, подведены итоги.

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 343» г. Челябинска. В исследовании принимали участие 20 детей раннего возраста контрольной и экспериментальной групп (по 10 детей в каждой группе) и 4 педагога контрольной и экспериментальной групп (по 2 педагога в каждой группе).

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Список использованной литературы включает 45 источников.

Глава 1. Теоретические аспекты проблемы педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста

Проблеме сенсорного развития детей раннего возраста всегда привносилось первостепенное значение, занималось ей большое количество педагогов и психологов, так как развитие восприятий и ощущений создает необходимые условия для возникновения более сложных познавательных процессов (мышления, памяти, воображения).

Логика нашего исследования предполагает рассмотреть понятия «сопровождение», «педагогическое сопровождение», «сенсорное развитие».

Понятие «сопровождение» рассматривается в научной литературе неоднозначно: это специально организованный и контролируемый процесс приобщения субъекта к взаимодействию, направленный на разрешение проблемных ситуаций (Л.Н. Бережнова, В.И. Богословский); это деятельность, обеспечивающая создание условий для принятия субъектом развития оптимального решения проблем жизненного выбора (Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына).

Данные позиции сходятся в том, что педагогическое сопровождение – это особый вид взаимодействия, имеющий целью создание благоприятных условий, при которых субъект развития сможет принять оптимальное решение в различных ситуациях жизненного выбора.

Е.И. Казакова [13] считает, что сопровождение – это метод, который обеспечивает создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

В научной психолого-педагогической литературе традиционно под сопровождением понимается целостный, непрерывный процесс изучения, анализа, развития и коррекции познавательных, мотивационных,

эмоционально-волевых процессов и личности студента, попадающего в поле деятельности субъектов сопровождения (Л.В. Темнова, Э.М. Александровская, Н.Г. Осухова и др.) [17, с. 56].

По мнению исследователей Е.А. Александрова, Н.Б. Крылова [2] педагогическое сопровождение подразумевает умение педагога быть рядом, следовать за ребенком, сопутствуя в его индивидуальном образовательном маршруте, индивидуальном продвижении в учении.

С.А. Белоусова, Л.М. Митина, Г.Н. Сериков [5] и другие ученые рассматривают педагогическое сопровождение как движение вместе с изменяющейся личностью, рядом с ней, своевременное указание возможных путей, при необходимости – помощь и поддержка.

М.А. Иваненко [12], исследовавшей проблему социального развития старших дошкольников, считает, что педагогическое сопровождение предполагает: диагностирование; консультирование; коррекцию; системный анализ проблемных ситуаций; программирование и планирование деятельности, которые направлены на разрешение и организацию всех субъектов образовательного процесса; координацию всех этих функций.

Понятие «педагогическое сопровождение» появилось в отечественной науке относительно недавно. Часть специалистов считают, что данной термин тесно связан с педагогической поддержкой, но выступает в качестве самостоятельного педагогического инструмента, другие придерживаются мнения о том, что педагогическое сопровождение выступает в качестве независимого явления. Отмечается, что понятие педагогической поддержки является первичным по отношению к педагогическому сопровождению. В педагогических словарях термин «педагогическая поддержка», определяется, как «деятельность профессиональных педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям (и подросткам) в решении индивидуальных проблем, связанных со здоровьем, деловой и межличностной коммуникацией, с успешным продвижением в обучении, личным и профессиональным самоопределением».

Далее рассмотрим характеристику понятия «сенсорное развитие». В современной психолого-педагогической литературе достаточно полно описана сущность и содержание сенсорного развития и воспитания детей дошкольного возраста. В то же время практический опыт организации сенсорного воспитания детей раннего возраста в условиях ДОО частично утрачен. Возникает необходимость обобщения достижений прошлого в области сенсорного развития, систематизации рекомендаций по совершенствованию сенсорного воспитания детей раннего возраста с целью определения эффективных путей и средств организации сенсорного воспитания детей в современных условиях и внедрения их в практику.

Сенсорное развитие — это целенаправленное развитие ощущений и восприятий. Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятий. Чем богаче, тем шире и многограннее будут полученные человеком сведения об окружающем. Далее рассмотрим данные познавательные психические процессы, которые лежат в базе сенсорного развития более подробно [6, с. 98].

Ощущение – это отражение свойств реальности, которое возникает в результате воздействия их на органы чувств и возбуждения нервных центров головного мозга. Виды ощущений весьма многообразны: осязательные, зрительные, вибрационные, обонятельные и т. д. Качественная особенность тех или иных ощущений называется их модальностью.

Ощущение является самым простым из всех психических явлений, которое представляет собой осознаваемый или неосознаваемый, но действующий на поведение человека, продукт переработки его ЦНС значимых раздражителей, возникающих во внешней или внутренней среде.

Жизненная роль ощущений состоит в том, чтобы своевременно и быстро доводить до ЦНС сведения о состоянии внешней и внутренней окружающей среды наличие в ней значимых биологических факторов [26, с. 43].

Этот процесс осуществляется с помощью органов чувств, или анализаторов человека, которые с рождения адаптированы для восприятия и переработки разных видов энергии в форме стимулов-раздражителей. Между началом действия раздражителя и появлением ощущения проходит некоторое время, во время которого происходит преобразование энергии воздействующих стимулов в нервные импульсы, их прохождение по структурам нервной системы и ее уровневое переключение. Итогом возникновения ощущения является чувство [16, с. 143].

В зависимости от видов стимулов-раздражителей различают: проприоцептивные (дают информацию о мышечной системе), интероцептивные (дают информацию о состоянии внутренних органов), специфические виды ощущений, несущих информацию о времени, ускорении, вибрации и т.д. В зависимости от энергии, воспринимаемой стимулами-раздражителями: зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные и т.д.

Восприятие – это сложный процесс приема и преобразования информации, который обеспечивает отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире. Как форма чувственного отражения предмета включает обнаружение объекта как целого, различение отдельных признаков в объекте, выделение в нем информативного содержания, адекватного цели действия, формирование чувственного образа.

Восприятие является осмысленным и означенным (связанный с речью) объединением разнообразных ощущений, получаемый от целостных предметов и явлений, который выступает в виде образа данного предмета или явления и складывается в ходе активного их отражения [16, с. 138].

Образ, который складывается вследствие процесса восприятия, предполагает взаимодействие и скоординированную работу сразу нескольких анализаторов. Анализатор – это совокупность нервных структур, участвующих в восприятии и реагировании на раздражители.

Ученые определяют следующие свойства восприятия:

- Предметность – это способность человека воспринимать мир не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отделенных друг от друга предметов, которые обладают свойствами, вызывающими данные ощущения.

- Целостность – восприятие выражается в том, что образ воспринимаемых предметов не дан в полном готовом виде со всеми необходимыми элементами.

- Константность – это способность воспринимать предметы относительно постоянными по форме, цвету и величине ряду других параметров независимо от применяющихся физических условий восприятия.

- Категориальность – каждый воспринимаемый предмет мы обозначаем словом – понятием, относим к определенному классу.

В зависимости от анализаторов различают следующие виды восприятия: зрение, осязание, слух, кинестезию, обоняние, вкус [27, с. 76].

Развитие восприятия определяется совершенствованием работы органов чувств, расширением опыта, знаний, усилением его связей с памятью, воображением, мышлением, вниманием, чувствами и волей. Будучи необходимым условием процесса познания, восприятие в этом процессе всегда так или иначе опосредуется деятельностью мышления и проверяется практикой. Вне такого опосредования и проверки восприятия может выступать источником как истинного знания, так и заблуждения.

Для более глубокого осмысления данной проблемы обратимся к истории вопроса сенсорного развития детей раннего возраста.

Еще в 5 веке до нашей эры Демокрит объяснял процесс чувственного восприятия с помощью «истечений» от тел: от поверхности тел отлетает некая материальная пленка, имеющая форму воспринимаемого тела, проникает в глаза, а затем в душу, в которой отпечатывается – так возникают наши представления. Аналогичное учение о материальных истечениях у Эмпедокла.

Великий мыслитель Аристотель (4 век до н.э.) полагал, что душа обладает способностью посредством центрального осязающего органа «общего чувствилища» – восстанавливать в органах чувств в уменьшенном объеме следы прежних движений и впечатлений в том порядке, в каком они производились внешними объектами. Он трактовал сенсорный образ как запечатление формы предмета. Аристотель считал, что «ощущение есть то, что способно принимать формы чувственно воспринимаемых предметов без их материи, подобно тому, как воск принимает отпечаток печати без железа и без золота» [29, с. 123].

Чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский (1592 – 1670 гг.) свое отношение к этой проблеме описал в книге «Мир чувственных вещей в картинках», где систематизировал свои идеи: признание внешних органов чувств главным источником познания, идея развития внешних органов чувств у детей, наглядность преподавания, дидактические правила о переходе от простого к сложному [29, с. 145].

Выдающийся немецкий педагог Ф. Фребель [46] (1782 – 1852 гг.) полагал, что каждый человек познает себя в творчестве, поэтому рекомендовал обучать детей пению, лепки из песка и глины, рисованию красками и карандашами. Отмечая первоначальную важность сенсорного развития, подчеркивал острую необходимость точного формирования представлений об окружающем мире через естественное наблюдение за предметами. Фребель придумал шесть «даров» (мячик, куб, шар, куб, цилиндр и т. д.). Благодаря таким игрушкам, по его мнению, дети получали ключ к пониманию внешнего мира.

В педагогической системе не менее известного итальянского педагога М. Монтессори [33] центральное место занимает сенсорное развитие детей дошкольного возраста. Воспитание сенсорной культуры рассматривается в ней как центральная самодовлеющая задача дошкольного воспитания. Этим в значительной степени определяется направленность сенсорного воспитания,

закрывающаяся в обострении различительной чувствительности органов чувств.

Российский и советский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей, Е.И. Тихеева [30] (1867 — 1943 гг.) считала, что познание мира требует развитие органов чувств, много уделяла внимания сенсорному развитию, которое близко связывала с окружающей жизнью, с играми и трудом, рассматривала как неразрывное единство развития речи, мышления и восприятия. Заслуга Тихеевой в том, что она разработала методику с использованием материала «щедро рассыпанного в природе».

В рамках современного подхода к пониманию восприятия как особой деятельности экспериментальные исследования Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, М.И. Лисина [23], Е.Ф. Рыбалко [31] установили, что развитие восприятия идет путем формирования перцептивных действий, которые ориентируют практическую деятельность ребенка.

По мнению советского психолога Л.А. Венгера [8], «сенсорная культура ребенка является результатом усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представления о сенсорных эталонах – общепринятые образцы внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета, например, выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величина – метрическая система мер. Свои виды эталоны имеют в слуховом восприятии, свои – во вкусовом, обонятельном восприятии» [5, с. 31].

Группа российских ученых: В.Н. Аванесова [3], Н.Н. Поддьяков [34], Н.П. Сакулина [36], А.П. Усова [47] выявили, что сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. Работы направлены на использование дидактических игр и упражнений в сенсорном развитии детей. Педагоги установили, что использование специально сконструированных дидактических пособий и игр должно органически сочетаться с сенсорным

воспитанием, осуществляемым на занятиях рисованием, лепкой, конструированием, музыкой.

В настоящее время педагоги М.Б. Медведева, Т.П. Бабич, Е.А. Янушко [50] разработали дидактические и обучающие игры для детей раннего возраста, способствующие развитию восприятия цвета, формы и величины, предметных представлений, окружающей ориентировки, характеризующиеся четкой последовательностью.

По мнению А.Г. Урунтаевой [48], роль сенсорного развития заключается в том, что оно: является базисом для интеллектуального развития, упорядочивает разрозненные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает наблюдательность, готовит к реальной жизни, положительно влияет на эстетическое чувство, является первоосновой для развития воображения, развивает внимание, дает малышу возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка [12].

Таким образом, изучение истории вопроса сенсорного развития детей раннего возраста, позволяет нам сделать вывод о том, что данной проблеме придавали большое значение во все времена. В современном подходе обосновались два направления: усвоение «сенсорных эталонов» и овладение способами обследования предметов (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, С.Л. Новоселова, Э.Г. Пилюгина, и др.).

Далее рассмотрим анализ образовательных программ ДО на предмет сенсорного развития детей раннего возраста (Таблица 1).

Таблица 1

Анализ образовательных программ ДО по реализации задач сенсорного развития детей раннего возраста

№ п/п	Название программы, автор	Реализация задач сенсорного развития детей раннего возраста
-------	---------------------------	---

1	«Радуга» Е.В. Соловьева, С.Г. Яacobсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова	Создавать в группе предметно развивающую среду, способствующую усвоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую деятельность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта) Побуждать детей к действию с разнообразными предметами, направленными на ознакомление с их свойствами и качествами (вкладывание и изымание, разбивание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребенку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарий к наблюдаемому, сказки пояснения, вопросы [11].
2	«Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта. Учить детей обследовать предмет с предметом, сравнивать предметы по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов, обращать внимание на звуки (предметы, игрушки, музыкальные инструменты); Способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине; знакомить с предметами, издающими звук; Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания на ориентировку одновременно на два свойства [13].
3	«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Формирование зрительных, слуховых ориентировок. Обогащение сенсорного опыта. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения называть свойства предметов [6].
4	«Истоки» Л.А. Парамонова	Начало сенсорного развития через экспериментирование с предметами. Развитие слуховых, зрительных, тактильных реакций. Способствовать

		восприятию формы, цвета, величины, свойств предмета [30].
--	--	---

Исходя из анализа образовательных программ ДО по реализации задач сенсорного развития детей раннего возраста, мы можем заключить следующее:

- сенсорное развитие детей раннего возраста является фундаментом умственного, нравственного и физического развития;
- в группах раннего возраста необходимо создавать благоприятные условия (развивающая предметно-пространственная среда, дидактический материал и др.) для сенсорного развития детей.

Далее проведем анализ научных публикаций по сенсорному развитию детей раннего возраста (Таблица 2).

Таблица 2

Анализ научных публикаций по сенсорному развитию детей раннего
возраста

№ п/п	Название статьи, автор	Реализация задач сенсорного развития детей раннего возраста
1	«Особенности сенсорного развития детей раннего возраста», И.В. Комарова, Л.Л. Махина	Сенсорное воспитание детей раннего возраста имеет место в педагогике как – система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий. Разработка системы сенсорного воспитания неразрывно связана с созданием новой теории восприятия в психологии. Основное внимание акцентируют на саморазвитии восприятия, как длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями, в том числе терминов «перцептивное действие», «орудийные игры» [13].
2	«Сенсорное развитие детей раннего	Сенсорное развитие составляет базис общего умственного развития ребенка, оно

	возраста через дидактические игры», Т.А. Фоменко	обязательно для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Автор в своей работе выделяет следующие задачи: создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом; формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов; воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами [48].
3	«Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста», Д.Н. Избекова	Сенсорное развитие является базой умственного, эстетического, нравственного развития. Для успешной работы необходимо повышать компетентность родителей, педагогов, создавать предметно-развивающую среду, подбирать игровой материал [11].
4	«Особенности сенсорного развития детей раннего возраста», С.И. Огородник, О.П. Панова	При сенсорном развитии ребенка необходимо помнить об его индивидуальных особенностях восприятия и знать какие возможности и условия воспитания есть в семье. Наилучшим способом замотивировать ребёнка на получение информации об окружающем мире была и остаётся игровая форма. Воспитателя каждой из пяти и детского сада для развития каждой сенсорной системы (зрение, слух, обоняние, осязание и вкус) могут разработать простые и интересные упражнения, используя доступные всем подручные средства. К тому же, родители могут быть полезными помощниками по изготовлению дидактических игр [33].

Исходя из анализа научных публикаций по сенсорному развитию детей раннего возраста, мы можем сделать вывод о том, что для сенсорного

развития детей раннего возраста необходимыми педагогическими условиями являются использование в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста дидактических игр, организация взаимодействия родителей и педагогов в процессе сенсорного развития детей раннего возраста, повышение компетентности педагогов дошкольной образовательной организации по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Таким образом, под понятием педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста следует понимать систему профессиональной деятельности педагога, направленной на создание педагогических условий для успешного развития ощущений и восприятий ребенка в ситуациях дошкольного взаимодействия.

1.2. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста

Ранний возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С помощью изучения научных разработок Н.М. Аксариной, Л.Г. Голубевой, Н.М. Денисовой, М.Ю. Кистяковской Н.Л. Фигурина, Н.М. Щелованова мы можем проследить, как происходит сенсорное развитие в первые годы жизни ребёнка.

Сенсорное развитие (от латинского *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Сенсорное воспитание создает необходимые условия для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие

зрительного, слухового, тактильного, кинестического и других видов ощущений и восприятий.

В дошкольном возрасте происходит обогащение чувственного опыта через совершенствование работы разных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного) [3, с. 42].

Педагог О.В. Баженова [4] считает, что развитие восприятия детей раннего возраста является довольно сложным процессом. Много значимых изменений происходит в данный возрастной период, главным образом они относятся к развитию основных видов чувствительности.

Г.А. Урунтаева указала на то, что органы чувств только что родившегося малыша сразу начинают функционировать. Но развитие сенсорное и моторной активности малыша происходит не одновременно. Одной из главных особенностей развития в данном возрастном периоде является следующая особенность – высшие анализаторы – зрение, слух – опережают развитие руки, как органа осязания и органа движения, что в свою очередь обеспечивает формирование всех основных форм поведения ребёнка, а значит, определяет ведущее значение условий жизни и воспитания в этом процессе [28].

Согласно исследованиям В.С. Мухиной, к 3-4 месяцам у малыша совершенствуется зрительное и слуховое сосредоточение. Зрение и слух объединяются между собой: малыш поворачивает голову туда, откуда раздаётся звук, ищет глазами его источник [15].

Ребёнок не только видит и слышит, но и стремится к зрительным и слуховым впечатлениям. Экспериментальные исследования В.С. Мухиной доказали, что младенцы хорошо различают цвета, формы объёмных и плоскостных геометрических фигур. Также ей удалось установить, что разные цвета привлекают младенца в разной степени (предпочтительными оказываются яркие и светлые цвета). Также ученая обнаружила, что малыши в данном возрастном периоде крайне чувствительны к новизне: в случае,

если рядом с предметами, на которые малыш постоянно смотрит поместить новый, значительно отличающийся от них по цвету или форме, ребенок, заметив его полностью, переключает свое внимание на новый предмет, надолго сосредотачивает на нём взор [15].

Как указывает Г.А. Урунтаева, с освоением хватания в возрасте четырех месяцев, начинается развитие руки младенца, как анализатора. Все предметы малыш схватывает одинаково, прижимая пальцами к ладони. В четыре-пять месяцев у малыша возникает новая потребность достать и взять игрушку, которая привлекла его внимание. С четырех-шести месяцев ребенок учится точно направлять руку к игрушке, доставать или брать предметы в положении лёжа на боку, животе. Более точное движение руки к предмету складывается ближе к восьми месяцам. Схватывание и удержание предмета пальцами формируется после полугода и совершенствуется до конца года. Малыш начинает располагать пальцы на предмете в соответствии с его формой и величиной [28].

По мнению Т. Бауэр, к возрасту десяти-одиннадцати месяцев малыш, прежде чем взять определенный предмет заранее складывает пальцы в соответствии с его формой и величиной. Из всего описанного следует, что зрительное восприятие ребёнком этих признаков в объектах теперь направляет его практическое действие. В процессе рассматривания и манипулирования с предметами складываются зрительно-двигательные координации [3].

Согласно исследованиям Л.Н. Павловой [18], новым в сенсорном развитии десяти-одиннадцатого месячного ребёнка является умение соотносить между собой части предметов при снятии колец со стержня пирамиды и надевание их, открывать и закрывать дверцы шкафа, выдвигать и задвигать ящики стола [18]. К концу первого года жизни на базе зрительного восприятия появляется понимание ребёнком речи. Зрительный поиск объектов управляется словом.

Развитие предметной деятельности в раннем возрасте ставит ребёнка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Ребенок с легкостью отличит свою маленькую ложку от большой, которой пользуются взрослые. Форма и величина предметов при необходимости выполнить практическое действие выделяется правильно. Цвет ребёнком воспринимается труднее, потому что, в отличие от формы и величины, не оказывает большого влияния на выполнение действий [4, с. 29].

Как установили Л.А. Венгер и Э.И. Пилюгина, после двух лет некоторые хорошо знакомые ребенку предметы становятся постоянными образцами, с которыми он сравнивает свойства любых объектов, к примеру, треугольные объекты с «крышей», красные с помидором. Ребёнок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нём [6].

Г.А. Урунтаева [28] выделила следующие особенности сенсорного развития в раннем детстве:

- складывается новый тип внешних ориентировочных действий;
- примеривание, а позднее зрительное соотнесение предметов по их признакам;
- возникают представления о свойствах предметов;
- освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности.

А.В. Запорожец [8] считал, что в дошкольный период детства восприятие превращается в особую познавательную деятельность. Л.А. Венгер [4] обращал свое внимание на то, что главными линиями развития восприятия ребенка дошкольного возраста выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов.

Экспериментальное исследование З.М. Богуславской [3] показало, что на протяжении всего дошкольного периода игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом [3, с. 78].

Н.Н. Поддьяков [24] выявил определенную последовательность действий ребёнка при обследовании предметов. Далее опишем ее подробно. В первую очередь предмет воспринимается в целом. Далее вычленяются его главные части и определяются их свойства (форма, величина и пр.). На следующем этапе выделяются пространственные взаимоотношения частей по отношению к друг другу. В дальнейшем вычленении более мелких деталей устанавливается их пространственное расположение по отношению к их основным частям. Завершается обследование повторным восприятием предметов.

В ходе обследовательской деятельности происходит как бы перевод свойств воспринимаемого объекта на знакомый ребёнку язык, каковым являются системы сенсорных эталонов. Ознакомление с ними и способами их использования к концу 3 года жизни занимает основное место в сенсорном развитии ребёнка.

Освоение сенсорных эталонов не только существенно расширяет сферу познаваемых ребёнком свойств, но и позволяет отражать взаимосвязь между ними. Сенсорные эталоны – это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определённые системы [12, с. 62].

Подводя итог сенсорному развитию детей раннего возраста можно выделить следующее:

- Зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим;
- Осваиваются сенсорные эталоны;

- Возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- С установлением взаимосвязи с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется.

1.3. Педагогические условия сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста

Этимология понятия «условие» позволяет трактовать его, с одной стороны, как обстоятельство, от которого зависит что-либо, и, с другой, как обстановку, в которой что-либо осуществляется [17, с. 56].

С позиций философии данный термин отражает отношение предмета (явления) к окружающим явлениям, процессам. Предмет выступает как нечто обусловленное, а условия – как внешнее относительно предмета многообразие объективной действительности. Если причина непосредственно порождает, то или иное явление или процесс, то условие составляет ту среду, в которой последние возникают, существуют и развиваются. Среда может быть описана в терминах конкретной сферы жизнедеятельности, ее возможно целенаправленно конструировать.

Педагогические условия представляют собой качественную характеристику основных факторов, процессов и явлений образовательной среды, отражающую основные требования к организации деятельности, совокупность объективных возможностей, обстоятельств педагогического процесса, целенаправленно создаваемых и реализуемых в образовательной среде, и обеспечивающих решение поставленной педагогической задачи, комплекс мер, способствующих повышению эффективности данного процесса. Цель, с которой создаются педагогические условия, сущностные характеристики планируемого результата, и особенности среды, в которой осуществляется процесс достижения цели, в свою очередь, определяют выбор адекватных педагогических условий [13, с 103].

Для организации сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста необходимо соблюдение следующих педагогических условий:

1. Использование в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста дидактических игр;
2. Организация взаимодействия ДОО и семьи в процессе сенсорного развития детей раннего возраста;
3. Повышение компетентности педагогов дошкольной образовательной организации по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Рассмотрим каждое из выделенных нами педагогических условий более подробно.

Для начала опишем первое педагогическое условие – использование в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста дидактических игр.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Дидактические игры являются разновидностью игр с правилами, которые созданы для обучения и воспитания детей. Этот вид игр направлена на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Тем не менее для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает в открытой форме, а реализуется посредством игровой задачи, игровых действий, правил [23, с. 78].

А.Н. Леонтьев [14] считает, что дидактические игры относятся к «рубежным играм», являясь переходной формой к той неигровой деятельности, подготовку к которой они выполняют. Дидактические игры способствуют развитию познавательной деятельности, мыслительных операций, которые создают основу любого обучения. Дидактические игры должны содержать обучающие задачи. Ею руководствуются педагоги, создавая ту или иную дидактическую игру, но переносят ее в занимательную для детей форму. Таким образом, активное участие в дидактической игре зависит от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это способствуют развитию у ребенка

таких качеств, как быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои имеющиеся знания. Таким образом, дидактическая игра помогает детям чему-то научиться в легкой, непринужденной форме.

Дидактическая игра как игровая форма обучения – явление очень сложное. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебно-познавательное и игрозанимательное. В соответствии с этим воспитатель в одно и то же время учитель и участник игры, учит детей и играет с ними, а дети учатся играя. Учебно-познавательная сущность каждой дидактической игры представлена определенными дидактическими задачами, которые преследуют, к примеру, цели сенсорного и интеллектуального развития детей. Наличие дидактических задач, которые содержат обучающие игры, придает игре целенаправленный, дидактический характер. В педагогике система дидактических игр была создана в связи с разработкой теории сенсорного развития. Ее авторами являются такие известные педагоги и психологи, как В.Н. Аванесова [2], Л.А. Венгер [4], А.П. Усова [43] и др. В опыте сенсорного развития детей раннего возраста широко используются следующие виды дидактических игр:

- Игры-поручения, которые основаны на интересе детей к действиям с игрушками и предметами (подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.д.).

- Игры с прятаньем и поиском, которые основаны на неожиданном появлении или исчезновении предметов, процессам их поиска и нахождения.

- Игры с загадыванием и отгадыванием, которые привлекают детей своей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь», «Что изменилось».

- Сюжетно-ролевые игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций.

- Игры-соревнования: «Кто быстрее», «Кто первый», «Кто больше».

- Игры в фанты или в запретный «штрафной» предмет (картинку) или его свойства (цвет) [39, с. 87].

Игровые действия делают процесс обучения посредством дидактической игры более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками. Значение игры как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. Поэтому игра выступает прекрасным средством воспитания коллективных взаимоотношений между игроками, формирует навыки взаимопомощи и сотрудничества. Дидактические игры способствуют художественному развитию, совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передаче образа [32, с. 101].

Вторым педагогическим условием сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в нашем исследовании является организация взаимодействия ДОО и семьи по сенсорному развитию детей раннего возраста. Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением. Взаимодействие ДОО и семьи предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в ДОО. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Для ДОО характерно, что родители являются его неотъемлемой частью, между педагогами и родителями необходимо наладить партнерские отношения. Родители являются активными участниками образовательного процесса: проводят игры, совместные прогулки, экскурсии, занятия, участвуют в развлечениях, праздниках. Педагогам необходимо проводить для родителей целенаправленную работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.

В современных условиях введения ФГОС ДО педагогам ДОО и семьям воспитанников важно понимать, что основной идеей их взаимодействия

является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию нового опыта [44].

Пути повышения педагогической культуры родителей достаточно обстоятельно изучали такие ученые как И.В. Гребенников, О.Л. Зверева [16], В.К. Котырло, Е.И. Наседкина, Р.К. Сережникова и др. Так же широко изучались линии взаимодействия детского сада и семьи в воспитании ребенка, коррекции его поведения (Е.С. Бабунова [5], В.И. Безлюдная, А.И. Захаров [14], А.И. Остроухова [25]).

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы.

Традиционные формы существуют издавна и делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания, групповые консультации, конференции;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;
- наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

- информационно-аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы позволяют выявить интересы, запросы родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет воспитатели узнают особенности детей дошкольного возраста, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. К данным формам относятся также

опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Данные формы призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между воспитателями и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся разнообразные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Дог-шоу», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др. [20, с. 87].

Целью познавательных форм является ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям и групповым консультациям. Воспитатели творчески подходят к их организации и проведению, основываясь часто на популярные телепередачи. К таким формам относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где, когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии [33, с. 90].

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы: информационно-ознакомительная; информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, педагогами, преодоление

поверхностных мнений о деятельности ДОО. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей.

Задачи информационно-просветительской формы направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДОО, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др. Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОО, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи [18, с. 70].

Рассмотрим третье педагогическое условие – компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста. В российском образовании принят Профессиональный стандарт, который представляет собой систему минимальных требований к знаниям, умениям, способностям и личностным качествам педагога (его компетентности), позволяющим в своей целостности занятия педагогической деятельностью и определяющими целедостижения в этой деятельности [45].

В.Г. Суходольский [33] отмечает, что профессиональная компетентность педагога это – «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическим знаниями, профессиональными умениями и навыками».

Также компетенции педагогов, реализующих образовательные программы дошкольного образования, раскрыты в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению новых знаний и умений, обогащению деятельности.

Педагог должен быть компетентным в вопросах организации и содержания сенсорного воспитания по следующим направлениям: воспитательно-образовательная деятельность (организация развивающей предметно-пространственной среды, осуществление целостного подхода); учебно-методическая деятельность (планирование воспитательно-образовательной деятельности, проектирование педагогической деятельности на основе достигнутых результатов); социально- педагогическая деятельность (консультативная помощь родителям, обмен опытом с педагогами, защита интересов детей).

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним; компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Следственно, обладать компетентностью значит иметь

определенные знания, определенную характеристику, быть осведомленным в чем-либо; обладать компетенцией значит обладать определенными возможностями в какой-либо сфере [36].

В настоящее время в педагогике, в педагогической психологии, социологии образования развернулись поиски, направленные на исследование профессиональной компетентности педагога. В работах Н.В. Кузьминой [17], А.К. Марковой [23], В.А. Слостенина [27], А.И. Щербакова [43] рассматриваются пути повышения профессиональной компетентности. В педагогической науке определен перечень профессионально значимых качеств личности педагога (Е.П. Белозерцев, Ф.Н. Гоноболин, Э.А. Гришин, Э.Ф. Зеер, В.А. Крутецкий, Н.Д. Левитов); обозначены исходные принципы педагогического творчества (В.И. Загвязинский [8], М.С. Каган, В.А. Кан-Калик [19], Б.М. Кедров, Ю.Н. Кулюткин); разработаны психологические аспекты деятельности педагога (И.П. Калошина, А.Н. Леонтьев [14], А.М. Матюшкин [18], Е.С. Романова, С.Л. Рубинштейн [29], Р.Г. Шакирова).

Компетентность педагога предполагает:

1. Мотивацию ведущей деятельности ребенка;
2. Раскрытие личностного смысла конкретной непрерывной образовательной деятельности;
3. Понимание ребенка в вопросах, необходимых для реализации индивидуального подхода в развитии, воспитании и обучении;
4. Компетентность в основных образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно эстетическое развитие [52].

Наше исследование предполагает рассмотрение базовых компетентностей педагога дошкольного образования. Базовые компетентности педагога дошкольного образования (Приказ Мин. труда и соц. защиты РФ № 544н):

1. Личностные качества: открытость к принятию позиции воспитанников, интерес к внутреннему миру ребенка, вера в возможности ребенка, общая культура, эмоциональная устойчивость.

2. Постановка целей и задач в воспитательном процессе: умение поставить цели воспитания по отношению к коллективу и конкретному ребенку, умение ставить воспитательные цели сообразно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников.

3. Мотивация поведения(поступков): умение провести психологический анализ поступка (поведения) воспитанника с правильных позиций, умение создать положительное эмоциональное сопровождение конкретных поступков.

4. Информационная компетентность: умение вести самостоятельный поиск информации, компетентность в субъективных условиях воспитания, компетентность в предмете воспитания, компетентность в методах воспитания

5. Разработка программ воспитательной работы и принятие решений в воспитательном процессе: умение разработать программу воспитания для конкретного воспитанника, коллектива.

6. Компетентность в организации воспитательной деятельности: компетентность в установлении доверительных отношений с воспитанниками, компетентность в установлении доверительных отношений с родителями (законными представителями) [40].

Все формы повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО можно представить в виде двух взаимосвязанных групп: групповые формы (педагогические советы, семинары, практикумы, консультации, творческие микрогруппы, открытые просмотры, работа по единым методическим темам, деловые игры и т.д.); индивидуальные формы методической работы (самообразование, индивидуальные консультации, собеседования, стажировка, наставничество и т.д.).

Педагогический совет в ДОО как высший орган руководства всем воспитательно-образовательным процессом ставит и решает конкретные проблемы ДОО.

Консультирование. Из разнообразных форм методической работы в детском саду особенно прочно вошла в практику такая форма, как консультирование педагогов. Консультации индивидуальные и групповые; консультации по основным направлениям работы всего коллектива, по актуальным проблемам педагогики, по заявкам воспитателей и т.д.

Семинары и семинары-практикумы. Данные формы по-прежнему являются наиболее эффективной формой методической работы в ДОО. В годовом плане ДОО определяется тема семинара и в начале учебного года руководитель ДОО составляет подробный план его работы. Развернутость плана с четким указанием времени работы, продуманностью заданий привлекает внимание большего количества желающих принять участие в его работе. На первом же занятии можно предложить дополнить этот план конкретными вопросами, на которые воспитатели хотели бы получить ответ.

Руководителем семинара может быть заведующая ДОО или старший воспитатель ДОО, а также приглашенные специалисты. К проведению отдельных занятий также важно привлекать воспитателей, специалистов, медицинских работников. Главной задачей семинаров-практикумов является совершенствование умений педагогов, поэтому обычно их ведут воспитатели, которые имеют определенный опыт работы по данной проблеме [25, с. 99].

Открытый показ. У каждого воспитателя свой педагогический опыт, педагогическое мастерство. В ДОО выделяют работу педагога, который добился в своей деятельности самых лучших результатов, его опыт называется передовым, его изучают, на него «равняются».

Передовой педагогический опыт помогает воспитателю изучить новые подходы к работе с дошкольниками; выделить их из массовой практики. В то же время он пробуждает инициативу, творчество, способствует

совершенствованию профессионального мастерства. Передовой опыт зарождается в массовой практике и является в какой-то степени ее итогом.

Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с воспитателем во время непосредственно-образовательной деятельности, получить ответы на интересующие вопросы. Показ помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию педагога, стать свидетелем процесса педагогического творчества.

Деловая игра — это метод имитации принятия управленческих решений в различных ситуациях, посредством игры по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам. Зачастую деловые игры называют имитационными управленческими играми.

«Круглый стол» является одной из форм общения педагогов. При обсуждении любых вопросов воспитания и обучения детей дошкольного возраста круговые педагогические формы размещения участников позволяют сделать коллектив самоуправляемым, позволяет поставить всех участников в равное положение, обеспечивает взаимодействие и открытость. Роль организатора «круглого стола» состоит в продумывании и подготовке вопросов к обсуждению, нацеленных на достижение конкретной цели.

Литературная или педагогическая газета. В ДОО используется интересная форма работы, объединяющая сотрудников. Цель: показать развитие творческих возможностей взрослых, а также детей и родителей. Воспитатели пишут статьи, рассказы, сочиняют стихи, оцениваются личностные качества, профессиональные качества, необходимые в работе с детьми [32, с. 77].

Творческие микрогруппы. Каждый член творческой группы сперва самостоятельно изучает опыт, разработку, затем все обмениваются мнениями, спорят или предлагают свои варианты. Члены группы посещают друг у друга занятия, обсуждают их, выделяют лучшие методы и приемы. Если обнаруживается какой-то пробел в понимании знаний или умениях

воспитателя, то идет совместное изучение дополнительной литературы. Как только составленная цель достигнута – группа распадается.

Самообразование воспитателей. Система непрерывного повышения квалификации каждого педагога ДОО предполагает разные формы: обучение на курсах, самообразование, участие в методической работе города, района, ДОО. Систематическое совершенствование психолого-педагогических умений воспитателя и старшего воспитателя осуществляется на курсах повышения квалификации каждые 5 лет. В межкурсовой период активной педагогической деятельности идет постоянный процесс преобразования знаний. Самообразование выполняет следующие функции: расширяет и углубляет знания, полученные в предшествующей курсовой подготовке; способствует осмыслению передового опыта на более высоком теоретическом уровне, совершенствует профессиональные умения [36, с. 90].

Обобщая выше изложенное, мы осознаем, что педагогу необходимо уметь создавать условия для обеспечения эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, для поддержки индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора и проявления самостоятельности в принятии решений, для построения вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, для взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Следовательно, педагог в области сенсорного развития детей раннего возраста должен владеть основными понятиями этого процесса, знать особенности сенсорного воспитания в разные возрастные этапы, использовать методики, программы, пособия и технологии данной проблемы и уметь создавать необходимые условия для эффективного развития восприятия и усвоения сенсорных эталонов [37].

Профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности, основным ее источником являются обучение и

субъективный опыт. Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности.

Психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию. Не развивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества, как педагогического процесса, так и качества дошкольного образования в целом.

Таким образом, к условиям педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста относятся: использование в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста дидактических игр, организация взаимодействия ДОО и семьи в процессе сенсорного развития детей раннего возраста, повышение компетентности педагогов дошкольной образовательной организации по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Выводы по первой главе

Изучение теоретических аспектов проблемы педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста позволило нам сделать следующие выводы:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста показал, что исследованиям в области сенсорного развития детей раннего возраста уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. Наиболее значимыми в этом направлении являются работы отечественных авторов А.П. Усовой, А.В. Запорожца, А.Г. Рузской, Н.А. Ветлугиной, Л.А.

Венгера, В.П. Зинченко, Э.Г. Пилюгиной, Е.И. Тихеевой и др, а также зарубежных педагогов: Я.А. Коменского, Ф. Фребеля, М. Монтессори. Под педагогическим сопровождением сенсорного развития детей раннего возраста следует понимать систему профессиональной деятельности педагога, направленной на создание социально-психологических условий для успешного развития ощущений и восприятий ребенка в ситуациях дошкольного взаимодействия.

2. Ранний возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Следует отметить следующие особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста: зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим, осваиваются сенсорные эталоны, возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия, с установлением взаимосвязей с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется.

3. На основе анализа литературы мы выделили следующие педагогические условия организации сопровождения детей раннего возраста: использование в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста дидактических игр, организация взаимодействия ДОО и семьи в процессе сенсорного развития детей раннего возраста, повышение компетентности педагогов ДОО по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Глава 2. Экспериментальная работа по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста

2.1. Организация экспериментальной работы по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 343» г. Челябинска. Эксперимент включал 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Для него были взяты две группы первой младшей группы по 10 человек в каждой.

Цель констатирующего этапа экспериментальной работы: изучение уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи:

1. Определить критерии и показатели сенсорного развития у детей раннего возраста.
2. Выявить уровни сенсорного развития у детей раннего возраста.

Для начала опишем критерии и показатели сенсорного развития у детей раннего возраста в форме критериально-уровневой шкалы (таблица 1).

Таблица 1

Критериально-уровневая шкала оценки уровня сенсорного развития детей раннего возраста

Критерии	Уровни		
	Высокий уровень сенсорного развития	Средний уровень сенсорного развития	Низкий уровень сенсорного развития
Восприятие формы	- Ребенок различает предметы по форме (квадрат, круг, треугольник, овал).	- Различает предметы по форме (квадрат, круг, треугольник, овал), но называет их по ассоциативному ряду (мяч,	- Ребенок не различает предметы по форме.

		пирамида).	
Восприятие величины	- Ребенок ориентируется в трех контрастных величинах (маленький, средний, большой; тонкий, средний, толстый).	- Ребенок ориентируется в двух прав контрастных величинах (маленький, большой; толстый, тонкий).	- Ребенок не различает три (даже две) контрастные величины.
Восприятие цвета	- Ребенок ориентируется в основных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный), называет их, подбирает по образцу самостоятельно, либо по просьбе взрослого	- Ребенок ориентируется в шести цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) называет их и подбирает по образцу, но только с помощью педагога.	- Ребенок не подбирает образцу основные цвета палитры (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) и не ориентируется в них.
Целостное восприятие	- Ребенок складывает картинку самостоятельно методом целенаправленных проб, либо практическим примериванием.	- Ребенок складывает картинку самостоятельно после обучения либо при помощи педагога.	- Ребенок картинку не может сложить и помощь педагога не эффективна
Тактильное обследование предметов	- Ребенок тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием, правильно определяет все предметы.	- Ребёнок тактильно обследует предметы после обучения педагогом.	- Ребенок не умеет тактильно обследовать предметы, после обучения педагога не переходит на адекватные способы действия.

В соответствии с разработанной нами критериально-уровневой шкалы оценки уровня сенсорного развития у детей раннего возраста мы подобрали следующие диагностические задания:

1. «Группировка игрушек» (методика Л.А. Венгера).

2. «Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную» (методика Е.А. Стребелевой).

3. «Сложи разрезную картинку» (из трёх частей), (методика Е.А. Стребелевой).

4. «Собери цветок» (4 цвета);

5. «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики М.И. Земцовой).

Содержание указанных нами диагностических методик представлено в приложении (приложение 1)

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

– высокий уровень –выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20–15;

– средний уровень –количество набранных баллов 15–10;

– низкий уровень – количество баллов 10–5;

В сводных диагностических таблицах (приложение 2) представлены результаты обследования сенсорного развития у детей раннего возраста в контрольной группе.

Проанализировав результаты диагностики уровня сенсорного развития у детей раннего возраста в контрольной группе на констатирующем этапе эксперимента, мы установили, что из 10 обследуемых детей первой младшей группы в контрольной группе на момент начала исследования были выявлены следующие уровни:

- Высокий уровень – 2 ребенка – 20 %;

- Средний уровень – 6 детей – 60 %;

- Низкий уровень – 2 ребенка – 20 %.

Отразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 1).

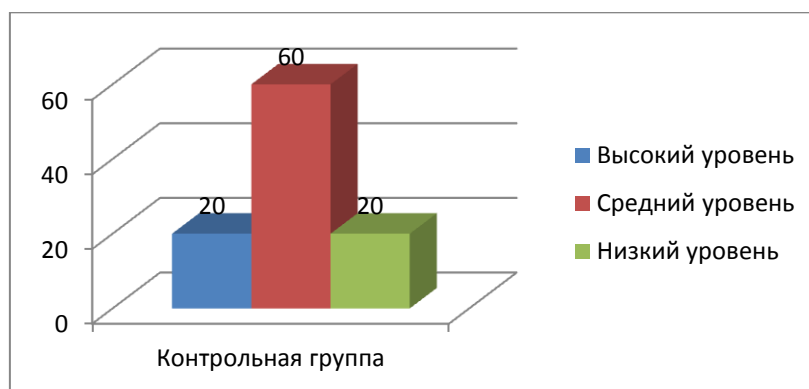


Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня сенсорного развития у детей контрольной группы (констатирующий эксперимент)

Как мы видим к низкому уровню сенсорного развития относится 2 ребенка (Катя Л, Рустам Т.). Также 2 ребенка показали высокий уровень сенсорного развития (Таня А., Лена Ф.). Остальные дети показали средний уровень сенсорного развития (6 человек).

Далее мы провели диагностику обследования сенсорного развития у детей раннего возраста в экспериментальной группе (приложение 2).

Проанализировав результаты диагностики уровня сформированности сенсорного развития у детей первой младшей группы в экспериментальной группе на констатирующем этапе эксперимента, мы установили, что из 10 обследуемых детей раннего возраста в экспериментальной группе на момент начала исследования были выявлены следующие уровни:

- Высокий уровень – 1 ребенок – 10 %;
- Средний уровень – 6 детей – 60 %;
- Низкий уровень – 3 ребенка – 30 %.

Отразим полученные нами данные с помощью диаграммы (рисунок 2).

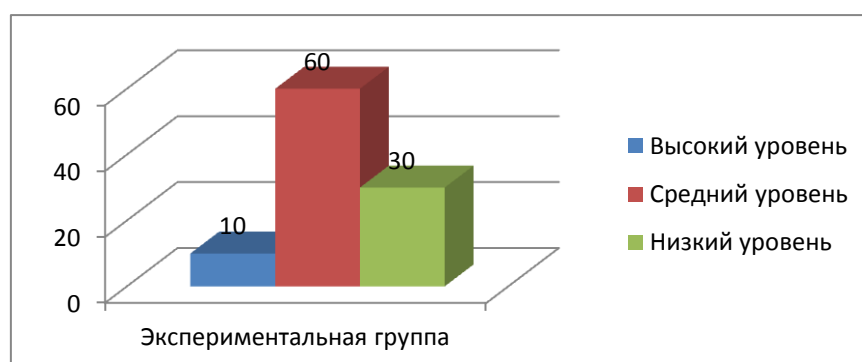


Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня сенсорного развития у детей экспериментальной группы (констатирующий эксперимент)

Как мы видим к низкому уровню сенсорного развития относится 3 ребенка (Илона Ж., Миша Л., Слава М.). Также 1 ребенок показал высокий уровень сенсорного развития (Лена А.). Остальные дети показали средний уровень сенсорного развития (6 человек).

Предъявим данные, полученные на констатирующем этапе нашего исследования в таблице (Таблица 2).

Таблица 2

Результаты констатирующего этапа исследования

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Контрольная	2 чел. 20 %	6 чел. 60 %	2 чел. 20 %
Экспериментальная	1 чел. 10 %	6 чел. 60 %	3 чел. 30 %

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что в обеих группах присутствуют дети с низким уровнем сенсорного развития, но в основном у всех детей уровень средний. В группах есть дети с высоким уровнем сенсорного развития, однако их мало. Полученные на констатирующем этапе данные будут учтены при отборе комплекса мероприятий по педагогическому сопровождению сенсорного развития детей раннего возраста на формирующем этапе.

2.2. Реализация педагогических условий сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста

Формирующий этап исследования длился на протяжении 2 месяцев.

Цель формирующего этапа исследования – отбор и апробирование комплекса мероприятий, направленных на педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего.

Задачи формирующего этапа:

1. Составить перспективный план по использованию в работе по сенсорному развитию дидактических игр.

2. Разработать план по взаимодействию ДОО и семьи в процессе сенсорного развития детей раннего возраста;

3. Разработать план по повышению компетентности педагогов ДОО по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

4. Реализовать исполнение разработанных мероприятий.

Для начала представим перспективный план по использованию в работе по сенсорному развитию дидактических игр (Таблица 3).

Таблица 3

Перспективный план дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста

Месяц	Название игры	Цель
Первый месяц	«Чудесный мешочек»	Закреплять знания детей о геометрических фигурах и развивать умение угадывать предметы на ощупь.
	«Какой это формы»	Научить ребенка чередовать предметы по форме.
	«Разноцветные клубочки и прищепки»	Продолжать развивать мелкую моторику кисти рук, закреплять знание основных цветов, развивать внимание, воображение.
	«Зашнуруй сапожок»	Формировать умения выполнять действия со шуровкой, развивать сенсорные способности.
	«Определи наощупь»	Определение отличий знакомых предметов на ощупь, сравнение предметов на ощупь по длине, величине, ширине.
	«Сложи лица»	Научить детей составлять лица из отдельных элементов, развить мелкую моторику рук и обогащать тактильные ощущения младших дошкольников, воспитать интерес к мимике человеческого лица.
	«Что там»	Учить детей устанавливать отношение трех предметов по величине при составлении матрешки.

	«Платочек для куклы»	Определение фактуры материала на ощупь.
Второй месяц	«Найди непохожую фигуру»	Закреплять знания детей о геометрических фигурах. Развивать умение отличать фигуры по одному, двум, трем признакам. Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.
	«Угости зайчика»	Формировать умение у детей группировать предметы по величине.
	«Волшебная коробочка»	Учить детей соотносить геометрические формы в соответствующие отверстия.
	«Вкладыши»	Формировать разлить и называть геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), развивать память, мышление внимание.
	«Узкая и широкая дорожка»	Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики длинной стороной друг к другу, распределять постройки по поверхности. Продолжать учить играть с постройкой.
	«Найди пару»	Нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь.
	«Разложи по цвету»	Учить детей группировать однородные объекты по цвету.
	«Укрась бабочку»	Учить детей группировать предметы по цвету. Закреплять знания о геометрической фигуре круг, о понятия много - один, большой – маленький. Развивать мелкую моторику.
Третий месяц	«Заштопай штанишки»	Формировать умение соотносить предметы по форме, цвету, величине.
	«Помоги матрешке найти свои игрушки»	Закрепить умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.
	«Разноцветные капли»	Продолжать формировать сенсорные способности детей, умение набирать пипеткой и капать в ячейки по цвету, развивать память, мышление.
	«Сложи радугу»	Развивать сенсорные способности, цветовосприятие.

«Постройка горки со скатом»	Учить детей строить лестницу, приставляя наклонно к самой высокой стороне пластины. Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать усидчивость.
«Спрячь мышку»	Продолжать знакомить детей с шестью основными цветами, учить различать их. Развивать быстроту реакции, внимание, мышление. Закреплять знания о животных.
«Светофор»	Побуждать ребенка к самостоятельной деятельности; формировать цветовое представление, выработать навык завинчивания крышек.
«Бусы»	Укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации; различение предметов по форме, цвету и материалу; развитие усидчивости

Игры проводились систематически в течение трех месяцев. Всего нами было подобрано 32 дидактические игры по сенсорному развитию детей раннего возраста. На неделю было рассчитана отработка двух дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Далее мы составили план по взаимодействию ДОО и семьи по сенсорному развитию детей раннего возраста (Таблица 4).

Таблица 4

План по взаимодействию ДОО и семьи по сенсорному развитию детей раннего возраста

Месяц	Вид мероприятия	Тема	Цель
Первый месяц	Родительское собрание	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Развивать эмоционально-насыщенное партнерское взаимодействие между детьми, родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения.

	Семинар-практикум	«Мы любим рисовать и лепить»	Познакомить родителей со способами сенсорного развития детей раннего возраста в художественно-творческой деятельности.
Второй месяц	Открытое занятие	«Веселое путешествие»	Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста. Познакомить родителей с приемами сенсорного развития детей раннего возраста.
	Консультация	«Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»	Познакомить родителей с особенностями развития сенсорных способностей детей раннего возраста.
Третий месяц	Семинар-практикум	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Обогащение родительских представлений об умственном развитии детей раннего возраста через организацию сенсорных игр.
	Конкурс	«Рисуем вместе с мамами и папами»	Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изодейтельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческой активности и сенсорного развития.

Мероприятия по взаимодействию ДОО и семьи по сенсорному развитию детей раннего возраста проводились в течение трех месяцев два раза в неделю, используя при этом разнообразные формы – родительское собрание, конкурс, семинар-практикум, открытое занятие, консультация и т.д.

Также мы разработали план работы по повышению профессиональной компетентности педагогов по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста (Таблица 5).

Таблица 5

План работы по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОО по теме «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Месяц	Вид мероприятия	Тема	Цель
Первый месяц	Педагогический совет	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Систематизировать работу по сенсорному развитию детей раннего возраста
	Семинар-практикум	«Сенсорное развитие»	Обогащение представлений педагогов об особенностях сенсорного развития детей раннего возраста.
Второй месяц	Педагогическая гостиная	«Сенсорное развитие детей в игровой деятельности»	Ознакомление воспитателей с различными видами игр по развитию сенсорики. Формирование представления об изготовлении сенсорной игрушки.
	Мастер-класс	«У игры свои секреты»	Способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий в работе с детьми по сенсорному развитию. Повысить уровень профессионализма воспитателей.

Третий месяц	Мастер-класс	«Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры»	Способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий в работе с детьми по сенсорному развитию. Повысить уровень профессионализма воспитателей.
	Конкурс	«Дидактические игры по сенсорному развитию детей раннего возраста»	Активизировать педагогов в пополнении предметно-развивающей среды по сенсорному развитию детей раннего возраста. Пополнить банк дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Мероприятия по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОО по теме «Сенсорное развитие детей раннего возраста» также проводились три месяца два раза в неделю в разнообразных формах – педагогический совет, конкурс, семинар-практикум, мастер-класс и т.д.

Таким образом, мы составили план работы по сопровождению сенсорного развития детей раннего возраста в соответствии с выдвинутыми в гипотезе педагогическими условиями. Далее опишем результаты контрольного этапа эксперимента после апробирования разработанного нами плана.

2.3. Анализ результатов исследования по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста

С целью выявления эффективности предложенного плана по педагогическому сопровождению сенсорного развития детей раннего возраста проводился контрольный этап экспериментальной работы.

Основная задача контрольного этапа заключалась в выявлении динамики уровня сенсорного развития у детей раннего возраста после проведенного эксперимента.

В связи с этим на контрольном этапе проводилась повторная диагностика уровня сенсорного развития у детей раннего возраста в контрольной и экспериментальной группе по тем же заданиям, что и на первом этапе нашего исследования.

В диагностических таблицах представлены результаты повторного обследования сенсорного развития детей раннего возраста в контрольной и экспериментальной группе (приложение 3).

Проанализировав результаты повторной диагностики уровня сенсорного развития детей раннего возраста в контрольной группе, мы установили, что показатели изменились незначительно:

- Высокий уровень – 2 ребенка – 20 %;
- Средний уровень – 7 детей – 70 %;
- Низкий уровень – 1 ребенок – 10 %.

Сравним результаты диагностики уровня сенсорного развития детей контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах исследования с помощью диаграммы (рисунок 3).

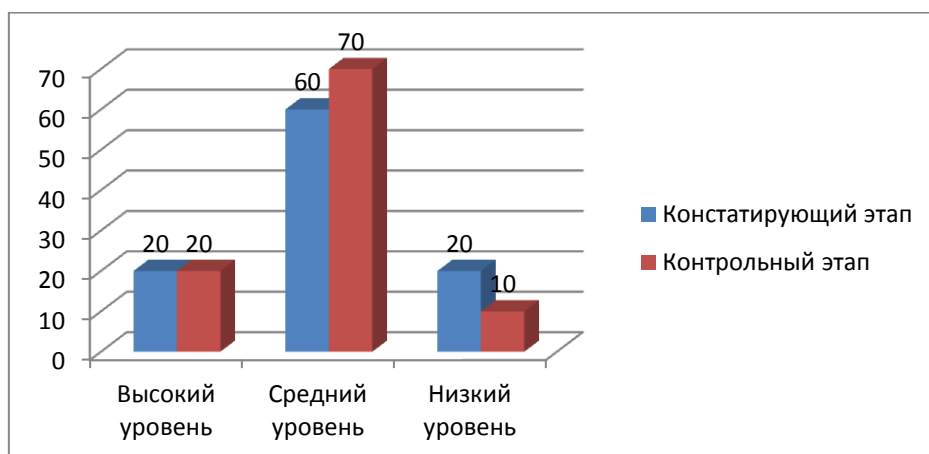


Рисунок 3 – Сравнение уровня сенсорного развития детей раннего возраста в контрольной группе на констатирующем и контрольном этапах исследования

Как мы видим, уровни сенсорного развития у детей раннего возраста в контрольной группе незначительно изменились в лучшую сторону: количество детей с высоким уровнем осталось тем же, что и на констатирующем этапе исследования, количество детей с средним уровнем увеличилось на 10 % (1 ребенок), количество детей с низким уровнем сенсорного развития понизилось на 10 % (1 ребенок).

Далее представлены результаты повторного обследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе (приложение 3).

Обобщим результаты проведенного повторного обследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе, подсчитав общее количество баллов за все задания.

- Высокий уровень – 3 ребенка – 30 %;
- Средний уровень – 7 детей – 70 %;
- Низкий уровень – 0 детей – 0 %.

Сравним данные результаты с результатами констатирующего этапа эксперимента.

Таблица 6

Динамика уровня сенсорного развития детей экспериментальной группы

Уровни	Констатирующий этап % (чел.)	Контрольный этап % (чел.)	Разница
Высокий уровень	10 % (1 чел.)	40 % (4 чел.)	30 %
Средний уровень	60 % (6 чел.)	60 % (6 чел.)	0 %
Низкий уровень	30 % (3 чел.)	0 % (0 чел.)	30 %

Положительную динамику уровня сенсорного развития детей экспериментальной группы представим с помощью диаграммы (рисунок 4).

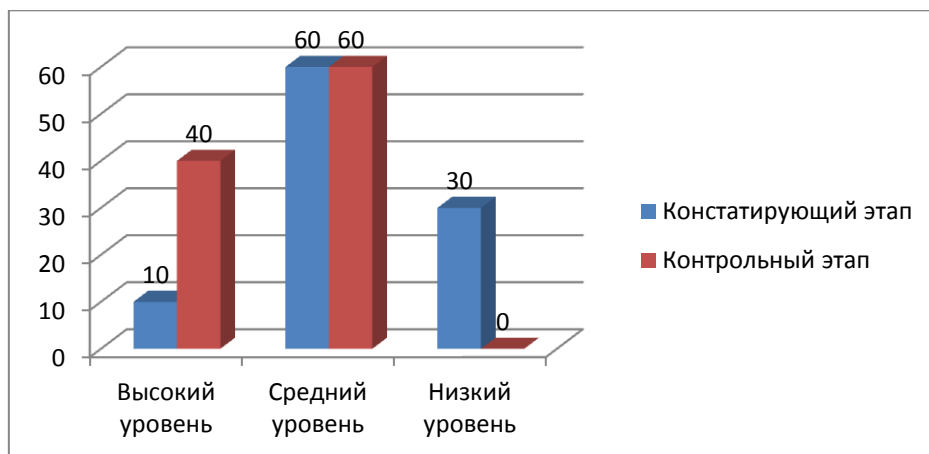


Рисунок 4 – Сравнение уровня сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах исследования

Исходя из данных таблицы и рисунка, можно сделать вывод, что после проведенного нами эксперимента уровень сенсорного развития в экспериментальной группе значительно повысился. К высокому уровню относятся четыре ребенка (40 %) – это на 30 % (3 ребенка) выше, чем на констатирующем этапе исследования. К среднему уровню развития относятся шесть детей (60 %) – так же, как и на констатирующем этапе исследования. И, наконец, к низкому уровню сенсорного развития относится всего один ребенок (10 %), что на 20 % (2 ребенка) ниже, чем на констатирующем этапе нашего исследования. Таким образом, мы видим, что большинство детей в экспериментальной группе после проведенной работы по педагогическому сопровождению детей раннего возраста относятся к среднему уровню сенсорного развития.

Таким образом, мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу. Мы видим положительную динамику: данные контрольного этапа эксперимента выше данных констатирующего этапа. Эффективная работа с детьми раннего возраста по сенсорному развитию возможна при правильно организованном педагогическом сопровождении.

Выводы по второй главе

Проведение экспериментальной работы по педагогическому сопровождению сенсорного развития детей раннего возраста позволило нам сделать следующие выводы:

1. Мы выбрали диагностический инструментарий по выявлению уровня сенсорного развития по диагностическим методикам Л.А. Венгера, Е.А. Стребелевой, М.И. Земцовой. Далее мы провели диагностику выяснили, что исходный уровень сенсорного развития детей контрольной и экспериментальной младших групп недостаточный.

2. Мы составили и экспериментально апробировали план работы по педагогическому сопровождению сенсорного развития детей раннего возраста, в которую включили следующие разделы: перспективный план по использованию в работе по сенсорному развитию дидактических игр, перспективный план по взаимодействию ДОО и семьи в процессе сенсорного развития детей раннего возраста, план работы по повышению компетентности педагогов ДОО по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

3. Мы провели повторную диагностику на предмет уровня сенсорного развития у детей раннего возраста и выяснили, что в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика роста сенсорного развития, в контрольной группе значительных изменений не наблюдается.

Заключение

Теоретическое и экспериментальное изучение проблемы педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста позволило нам заключить следующее:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста показал, что исследованиям в области сенсорного развития детей раннего возраста уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. Наиболее значимыми в этом направлении являются работы отечественных авторов А.П. Усовой, А.В. Запорожца, А.Г. Рузской, Н.А. Ветлугиной, Л.А. Венгера, В.П. Зинченко, Э.Г. Пилюгиной, Е.И. Тихеевой и др, а также зарубежных педагогов: Я.А. Коменского, Ф. Фребеля, М. Монтессори. Под понятием педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста следует понимать систему профессиональной деятельности педагога, направленной на создание социально-психологических условий для успешного развития ощущений и восприятий ребенка в ситуациях дошкольного взаимодействия.

2. Ранний возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Следует отметить следующие особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста: зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим, осваиваются сенсорные эталоны, возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия, с установлением взаимосвязей с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется.

3. На основе анализа литературы мы определили и апробировали следующие педагогические условия организации сопровождения детей

раннего возраста и в соответствии с ними разработали план работы, в который включили следующие разделы: перспективный план по использованию в работе по сенсорному развитию дидактических игр, перспективный план по взаимодействию ДОО и семьи в процессе сенсорного развития детей раннего возраста, план работы по повышению компетентности педагогов ДОО по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

4. Подводя итог экспериментального исследования педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста, мы выяснили что после проведенного нами формирующего этапа эксперимента наблюдается положительная динамика роста уровня сенсорного развития у детей экспериментальной группы.

Таким образом, в нашем исследовании цель достигнута, задачи решены, гипотез подтверждена.

Библиографический список

1. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста: учебное пособие / Н. М. Аксарина – М: Просвещение, 2014. – 264 с.
2. Александровская, Э.М. Психологическое сопровождение школьников: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова. – М.: Академия, 2013. – 208 с.
3. Афанасьева, Т.И. Учить по Монтессори (из опыта работы) / Т.И. Афанасьева. – М.: МЦМ, 2013. – 48 с.
4. Бабаева, Т.И. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 528 с.
5. Басырова, Е.С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде / Е. С. Басырова // Журнал Психология, социология и педагогика / Е. С. Басырова – 2016. – №2. – С. 35-42.
6. Белкина, В.Л. Психология раннего и дошкольного детства / В.Л. Белкина. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005. – 199 с.
7. Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2014. – 207 с.
8. Борисенко, М.Г. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики) / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина – СПб.: Паритет, 2013. – 98 с.
9. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 2014. – 256 с.
10. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 324 с.
11. Гризик, Т.И. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. Сада / Т.И. Гризик,

Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 2013. – 111 с.

12. Евтушенко, И.Н. Педагогика раннего детства: учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / И. Н. Евтушенко. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2013. – 304 с.

13. Запорожец, А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Академия педагогических наук, 2013. – 198 с.

14. Зиновьева, Л.С. Предметно-развивающая образовательная среда как приоритетное направление деятельности детского сада по системе Монтессори / Л.С. Зиновьева // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 156-158.

15. Иваненко, М.А. Педагогическое сопровождение социально-личностного развития ребенка в период детства: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. А. Иваненко. – Екатеринбург, 2015. – 22 с.

16. Каралашвили, Е.А. Организация сенсорного уголка в группе детского сада / Е.А. Каралашвили, О.В. Антоненкова, Н.Е. Малахова // Справочник старшего воспитателя. – 2015. – №5. – С.13-19.

17. Кобель, Г.Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / Г.Н. Кобель // Молодой ученый. – 2016. - № 6. – С. 779-783.

18. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2015. – 416 с.

19. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П. Кочетова, Г.Г. Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2013. 95 с.

20. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2013. – 464 с.

21. Лихачева, Е.Н. Психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса современного детского сада // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5. – С. 56-59.

22. Марцинковская, Т.Д. Детская практическая психология / Т.Д. Марцинковская. – М.: Просвещение, 2013. – 253 с.
23. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. / М.Д. Маханева, С.В. Решикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
24. Монгуш, О.О. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – 59-62 с.
25. Мухина, В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М., 2016. – 456 с.
26. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. – М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2013. – кн. 2. – 239 с.
27. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>
28. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. – М.: Тривола, 2013. – 203 с.
29. Огородник, С.И. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / С.И. Огородник, О.П. Панова // Молодой ученый. – 2017. — №37. – С. 119-122.
30. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2013. – 144 с.
31. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию: пособие для воспитателя детского сада / Пилюгина Э.Г. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.
32. Поддьяков, Н.Н. Сенсорное воспитание ребёнка в процессе конструктивной деятельности / Н.Н. Поддьяков. – М. Просвещение, 2014. – 456 с.

33. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» датирован 1 октября 2013 года.

34. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М., СПб.: Питер, 2015. – 712 с.

35. Рыбина, Н.П. Методическая работа с воспитателями детского сада / Н.П. Рыбина // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. 174 с.

36. Свинаярева, О.В. Интерпретация понятия «педагогическое сопровождение» в современной науке / О.В. Свинаярева // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XI междунар. науч.-практ. конф. № 12(37). – Новосибирск: СибАК, 2014.

37. Смирнова, Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – СПб.: Питер, 2013. – 289 с.

38. Сорокова, М.Г. Жизненная практика и сенсорное воспитание по методу Монтессори / М.Г. Сорокова. – М., – 2014. – 316 с.

39. Стребелева, Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет): Ранняя диагностика умственного развития / Е.А. Стребелева // Альманах ИКП РАО. – 2014. - № 5. – С. 123-128.

40. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.

41. Усова, А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 2015. – 278 с.

42. Фоменко, Т.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры / Т.А. Фоменко // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 53-55.

43. Хилтунен, Е.А. Авторская программа воспитания и обучения в российском Монтессори-детском саду и начальной школе / Е.А. Хилтунен. – М., 2014. – 256 с.

44. Эльконин, Д.Б. детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с.

45. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года) / Е.А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 72 с.

Приложение

Приложение 1

Диагностические задания по выявлению уровня сенсорного развития детей раннего возраста

1. «Группировка игрушек» (методика Л.А. Венгера). Задание помогает изучить уровень развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны с целью определения общей формы конкретных предметов.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 х 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4х4 см). На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

Проведение обследования: педагог на столе перед ребёнком ставит коробки. Затем он обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Далее педагог вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» Далее, как ребёнок указывает на один из эталонов, педагог говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В последующем педагог предлагает разложить игрушки ребёнку самостоятельно. В том случае, если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, педагог поэтапно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то педагог опять обращает его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа.

3 балла — ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла — ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

2. «Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную» (методика Е.А. Стребелевой). Задание позволяет изучить уровень развития ориентировки на величину. Оборудование: четырёхсоставная матрёшка. Проведение обследования: педагог показывает ребёнку матрёшку и просит его разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». Если ребенок затрудняется, то педагог проводит обучение. Обучение: педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т.е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения

действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

3. «Сложи разрезную картинку» (из трёх частей), (методика Е.А. Стребелевой). Задание позволяет изучить уровень развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье).

Проведение обследования: педагог показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку». Обучение: в случае, если ребёнок не смог верно соединить части картинки, педагог показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если даже после этого ребёнок не справляется с заданием, то педагог сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после

обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

4. «Собери цветок» (4 цвета). Задание позволяет изучить умение ребенка располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

Оборудование: Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки (красный, синий, желтый, зеленый).

Проведение обследования: педагог дает ребенку лепесточки разного цвета и показывает, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Затем педагог предлагает ребенку собрать все лепесточки при этом называя цвета. Обучение: если у ребёнка не получается верно сложить цветок, педагог показывает, как нужно правильно сделать и просит назвать каждый лепесток.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

5. «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики М.И. Земцовой). Задание позволяет изучить уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки.

Проведение обследования: педагог показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребёнку одеваются фланелевые очки, педагог просит на ощупь определить, назвать и описать предмет. Обучение: педагог одевает фланелевые очки и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если даже после этого ребёнок не смог самостоятельно продолжить выполнять задание, педагог по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.».

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментального
исследования сенсорного развития детей раннего возраста

Таблица 1

Изучение уровня сенсорного развития у детей контрольной группы

№	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Количество о баллов	Общий уровень
1	Таня А.	3	4	3	4	3	17	Высокий
2	Руслан В.	3	2	2	2	2	11	Средний
3	Лена Е.	2	2	3	3	2	12	Средний
4	Арсений Ж.	3	2	3	2	2	12	Средний
5	Семен И.	2	2	2	2	2	10	Средний
6	Катя Л.	2	1	1	2	2	8	Низкий
7	Наташа М.	3	2	3	3	2	13	Средний
8	София С.	4	2	3	2	3	14	Средний
9	Рустам Т.	2	2	1	1	1	7	Низкий
10	Лина Ф.	3	3	4	4	4	18	Высокий

Таблица 2

Изучение уровня сенсорного развития детей у детей экспериментальной
группы

№	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Количество о баллов	Общий уровень
1	Лена А.	3	4	4	4	4	19	Высокий
2	Саша В.	3	2	3	3	2	13	Средний
3	Карина Е.	2	3	2	2	2	11	Средний
4	Илона Ж.	2	2	1	2	1	8	Низкий
5	Дима И.	3	3	3	2	2	13	Средний
6	Миша Л.	1	1	2	1	1	6	Низкий
7	Слава М.	1	2	2	1	1	7	Низкий
8	Сафия С.	2	2	2	2	2	10	Средний
9	Руслан Т.	3	2	2	2	2	11	Средний
10	Ваня Ф.	3	2	2	3	2	12	Средний

Результаты контрольного этапа опытно-экспериментального исследования
сенсорного развития детей раннего возраста

Таблица 3

Изучение уровня сенсорного развития детей контрольной группы

№	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Количество во баллов	Общий уровень
1	Таня А.	4	4	4	4	3	19	Высокий
2	Руслан В.	3	2	3	3	3	14	Средний
3	Лена Е.	3	2	3	2	3	13	Средний
4	Арсений Ж.	2	3	3	3	2	13	Средний
5	Семен И.	3	2	3	2	2	12	Средний
6	Катя Л.	2	2	2	2	1	9	Низкий
7	Наташа М.	3	2	3	2	2	12	Средний
8	София С.	3	2	3	2	2	12	Средний
9	Рустам Т.	2	2	1	1	1	7	Низкий
10	Лина Ф.	4	3	4	3	3	17	Высокий

Таблица 4

Изучение уровня сенсорного развития у детей экспериментальной группы

№	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Количество баллов	Общий уровень
1	Лена А.	4	4	4	4	4	20	Высокий
2	Саша В.	3	2	3	3	3	14	Средний
3	Карина Е.	3	2	3	3	2	13	Средний
4	Илона Ж.	3	2	3	2	2	12	Средний
5	Дима И.	4	3	4	4	4	19	Высокий
6	Миша Л.	1	1	2	1	2	7	Низкий
7	Слава М.	3	2	3	2	3	13	Средний
8	Сафия С.	3	2	3	3	3	14	Средний
9	Руслан Т.	2	2	3	2	3	12	Средний
10	Ваня Ф.	4	3	4	3	3	17	Высокий