

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

КАФЕДРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ПРИ ДИЗАРТРИИ У
ДОШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДЦП**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

код, направление

Направленность программы бакалавриата/магистратуры

«Психолого-педагогическая реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья»

Выполнил (а):

Работа допущена к защите

Студент (ка) группы ЗФ-309-170-2-13л

« ___ » _____ 20__ г.

Фамилия Имя Отчество

зав. кафедрой ОТиДО

Дудорова Светлана Юрьевна

(название кафедры)

Научный руководитель:

_____ Беликов В.А.

уч. степень, должность

д.м.н., проф, Антипанова Н. А.

Челябинск 2016

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Современные патогенетические основы детского церебрального паралича	8
1.1. Этиология и факторы риска ДЦП	8
1.2. Патогенез и классификация ДЦП	18
1.3. Особенности проявления дизартрии у детей при ДЦП	22
1.4. Методы коррекции нарушений при дизартрии у детей с ДЦП.	30
<i>Выводы по первой главе.</i>	45
ГЛАВА 2. Эффективность методов коррекции нарушений речевого развития при дизартрии у дошкольников с ДЦП	47
2.1. Выраженность нарушений речевого развития у детей с диагнозами ДЦП и дизартрии на констатирующем этапе эксперимента	47
2.2. Программа коррекции речевых нарушений при дизартрии у дошкольников с синдромом ДЦП	64
2.3 Эффективность коррекции речевых нарушений при дизартрии у детей с ДЦП	74
<i>Выводы по второй главе.</i>	81
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	82
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	85
ПРИЛОЖЕНИЯ	92

Введение

Актуальность изучения проблемы дизартрии у детей с синдромом ДЦП мотивирована тем, что детский церебральный паралич (ДЦП) является самым распространенным и прогрессирующим по росту числа больных заболеванием в клинике детских нервных болезней. ДЦП является очень распространенной причиной детской инвалидности, среди которых на первом месте заболевания нервной системы. Является вторым из наиболее распространенных неврологических нарушений в детстве, первым является задержка психического развития у детей; на третьем месте - врожденные аномалии .

Детский церебральный паралич (ДЦП) – это состояние, которое возникает в следствие воздействия на организм ребенка различных неблагоприятных факторов в периоды до рождения, во время родов или в первые месяцы после рождения. Поражаются те участки мозга, которые обеспечивают движения и удержание позы. Данные расстройства обычно сопровождаются разными нарушениями психической деятельности, так как движения играют важную роль в психическом развитии. Кроме двигательных зон у детей с дцп могут быть поражены и другие участки головного мозга, что тоже отрицательно влияет на психическое развитие.

У большинства детей с церебральным параличом возникают проблемы с формированием одной из наиболее сложно организованных психических функций – речи. Эти проблемы могут быть различные: полное отсутствие речи, искаженное ее формирование.

Патология речи привлекла к себе внимание исследователей сразу, как только заболевание детский церебральный паралич попало в поле зрения специалистов. Дизартрия, как сложная проблема речевой патологии интенсивно изучается и освещается в теоретическом и практическом аспектах в отечественной и мировой научной литературе.

В результате выше сказанного определена тема исследования: «Эффективность методов коррекции дизартрии у дошкольников с синдромом ДЦП»

Объектом исследования является произносительная сторона речи детей с дизартрией и синдромом ДЦП.

Предметом исследования – комплексная программа коррекции дизартрии у детей дошкольного возраста с синдромом ДЦП.

Цель исследования предполагает разработку эффективной программы коррекции дизартрии у детей с ДЦП.

Рабочей гипотезой явилось предположение о том, что эффективность методов коррекции дизартрии зависит от учета сформированности речевого анализатора у детей на данном этапе онтогенеза и уровня психосоматических нарушений развития.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были определены его **задачи**:

1. Изучить теоретический материал по теме исследования, включающий как фундаментальные работы, так и современные монографические издания.
2. Выбрать и апробировать методы диагностики дизартрии у детей с ДЦП.
3. Разработать и опробировать логопедическую программу по коррекции дизартрии у детей с ДЦП.
4. Оценить эффективность использования предложенной программы по коррекции дизартрии у детей с синдромом ДЦП.

Теоретико-методологические основы исследования составили:

- положения о том, что изучение детей дошкольного возраста основывается на культурно-исторической теории развития психики; о сензитивных периодах в психическом развитии ребенка, где каждая сторона психики имеет свой оптимальный период развития; положения о взаимодействии ребенка и матери

как психологического условия развития ребенка; о зонах актуального и ближайшего развития, означающих, что в ходе коррекционной работы необходимо опираться не только на созревшие психической функции, но и на те, которые находятся в стадии становления; о ведущей роли обучения, обеспечивающего опережающее развитие (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.)

- концепция ранней диагностики и коррекции нарушения развития в детском возрасте (Н.Н. Малофеев, Л.С. Гончарова, Е.А. Стребелева, Н.Д. Шматко, Е.А. Мастюкова и др.); психического дизонтогенеза (В.В. Лебединский, К.А. Семенова и др.) современные представления о возрастных этапах, критических периодах, о закономерностях и условиях развития в онтогенезе, закономерностях довербального и вербального развития ребенка в онтогенезе, о сензитивных сроках созревания функциональной речевой системы, определяющимися первыми годами жизни ребенка (Н.М. Аксарина, А.Н. Гвоздева, Н.М. Щелованов и т.д.)
- положения о единстве законов развития речи в онтогенезе и дизонтогенезе (Е.А. Мастюкова); о роли двигательной-кинестической импульсации, как фактора мощной стимуляции развития мозга у детей, условия закрепления при образовании динамических временных связей, представляющих физиологический фундамент второй сигнальной системы (И.П. Павлов, Т.Н. Ушакова); о роли двигательного-кинестического анализатора в развитии речи и мышления (И.М. Сеченов, А.А. Ухтомский, В.М. Бехтерев и т.д.).
- теория функциональных систем, понятие об обратной связи при эфферентной и афферентной организации движений (П.К. Анохин).

- Учение о пластичности и универсальной способности мозга к компенсации нарушенных функций (А.Р.Лурия, К.А. Семенова, Е.А. Мастюкова).

Научная новизна исследования определяется тем, что обоснована целесообразность использования избирательного подхода в логопедической коррекции у детей с ДЦП.

Практическая значимость проведенных исследований определяется тем, что научно обоснована эффективность использования в речевой коррекции у детей с ДЦП комплексного подхода, имеющего полифункциональную направленность воздействия и оказавшего эффективность в отношении таких речевых функций, как экспрессивная речь, грамматический строй, разборчивость речи.

В процессе исследования использовались следующие методы:

- Теоретические: анализ смежных дисциплин (физиологии, нейропсихологии, нейрофизиологии, психологии, педагогики и т.д.)
- Организационные: сравнительный анализ данных о довербальном и вербальном развитии детей в норме и при ДЦП; комплексное медико-психолого-педагогическое и логопедическое исследование детей с ДЦП;
- Эмпирические: динамические наблюдения спонтанной деятельности ребенка с ДЦП; психолого-педагогическое и логопедическое сопровождение развития ребенка с ДЦП; методы диагностики;
- Биографические: сбор и анализ анамнестических и катamnестических данных, изучение документации, представленной в ходе исследования;
- Аналитико-интерпретационные: количественно-качественный анализ результатов исследования.

Этапы исследования. Исследование осуществлялось с 2015 по 2016 гг. на базе МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 73, г. Златоуста и включало 4 этапа:

I этап (2015 г.) – подготовительно-аналитический и экспериментально-формирующий. Осуществлялось экспериментальное исследование детей с ДЦП в условиях детского сада г. Златоуста. Разрабатывались направления и содержания диагностическо -коррекционного исследования, определялся концептуальный подход к решению проблемы логопедической помощи дошкольникам с ДЦП.

II этап (2015 г.) - экспериментально-аналитический, в ходе которого осуществлялось экспериментально – диагностическое изучение детей с ДЦП в дошкольном учреждении № 73 г. Златоуста и проводился первый этап коррекционной работы, направленный на расслабление, либо на активизацию мышечного тонуса и моторики речевого аппарата; выработки ритмичности дыхания и движений ребенка.

III этап (2016 г.) – экспериментально-формирующий. Проводился второй этап коррекционной логопедической работы на базе МБДОУ д/с № 73 г. Златоуста у детей с ДЦП. Основанный на тактильно-кинестетической стимуляции и активизации проприоцептивной и кинестетической афферентации разной модальности.

IV этап (2016 г.) – заключительно - обобщающий. По завершении экспериментального исследования проводился теоретический анализ, систематизация и обобщение результатов исследования.

Обоснованность и достоверность полученных результатов проведенного исследования определяется тем, что в представленной работе использовался комплексный подход в применяемой программе коррекции, учитывая особенности полифункциональных нарушений у детей с ДЦП, что отразилось на результатах эффективности.

Глава I. Современные патогенетические основы детского церебрального паралича

1.1. Этиология и факторы риска ДЦП

Об этиологии ДЦП существует много различных мнений, и заболевание рассматривается как полиэтиологическое. Анализ причин, приводящих к возникновению ДЦП показал, что в большинстве случаев выделить одну из них не представляется возможным, так как часто отмечается сочетание нескольких неблагоприятных факторов как в периоде беременности, так и в родах [20].

Соотношение перинатальных и интранатальных факторов поражения мозга при ДЦП, по мнению различных авторов, колеблется: дородовые формы церебрального паралича варьируют от 35 до 60%, интранатальные - от 27 до 54%, постнатальные - от 6 до 25% [52, 59, 65]. Согласно данным ряда авторов [20, 47], в 80% наблюдений поражение мозга, вызывающее церебральный паралич, происходит в периоде внутриутробного развития плода, а в последующем внутриутробная патология отягощается интранатальной. Тем не менее в каждом третьем случае причину церебрального паралича установить не удастся [20].

Описано более 400 факторов, влияющих на ход нормального внутриутробного развития, причиной же возникновения церебральной патологии в 70 - 80% случаев является воздействие на мозг комплекса вредных факторов. Ряд эпидемиологических исследований [61] выявили зависимость возникновения церебрального паралича от возраста матери: наибольшее число рожениц (60,8%) были в возрасте от 19 до 30 лет, 29,2% - от 30 до 39 лет, 3,1%- старше 40 лет, 6,9% матерей были моложе 18 лет [16].

К внутриутробным вредностям прежде всего относят острые или хронические экстрагенитальные заболевания матери, в первую очередь

гипертоническую болезнь, пороки сердца, анемию, ожирение, сахарный диабет и другие [20, 67], имеющие место при церебральном параличе в 40% наблюдений. Другими "материнскими" факторами перинатального риска являются прием лекарств во время беременности (10%) [67], профессиональные вредности (1-2%) [66], алкоголизм родителей (4%) [20, 21], стрессы, психологический дискомфорт (2-6%) [20,67] и состояний дистресса [66], физические травмы во время беременности (в 1-3,88%) [20], острые или хронические экстрагенитальные заболевания матери [67].

В последние годы большое значение в этиологии ДЦП придается влиянию на плод различных инфекционных агентов, особенно вирусного происхождения, в которых установлены исследователями высокие корреляционные связи вирусов (энтеровирус-D68, энтеровирус 71 и вирус полимиелита) с острым вялым параличом и черепно-мозговой дисфункцией, вирусные миелитом, повреждениями ствола головного мозга и серого вещества заднего мозга, что говорит о научном приоритете разработок эффективных противовирусных или иммуномодулирующих препаратов и вакцин [61].

Определенная роль в возникновении ДЦП отводится нарушениям нормального течения беременности на различных ее сроках. В исследованиях у 29,5% матерей, имеющих ребенка с ДЦП, беременность протекала с осложнениями: неукротимая рвота была у 15,5%, нефропатия- у 6,75%, угроза прерывания - у 6,45%. Токсикозы беременности наблюдались в анамнезе у 41-75% матерей. Среди других факторов риска, связанных с неблагополучием в течение беременности, выделяют маточные кровотечения, нарушения плацентарного кровообращения, предлежание плаценты или ее отслойка [20]. Подобные осложнения беременности имели место в 2-13% наблюдений. Согласно исследованию A.Spiniollo [67], у 17,5% выживших детей, родившихся у женщин, чья беременность осложнилась преждевременной отслойкой плаценты, была диагностирована внутрижелудочковая геморрагия, а у 11,1% - церебральный паралич.

По данным ряда авторов, иммунологическая несовместимость матери и плода (АВО- и резус-несовместимость) являлась причиной развития ДЦП в 2,0-8,7% наблюдений [23].

Большинство указанных неблагоприятных факторов перинатального периода ведет к внутриутробной гипоксии плода и нарушению маточно-плацентарного кровообращения. Кислородная недостаточность угнетает синтез нуклеиновых кислот и белков, что приводит к структурным нарушениям эмбрионального развития. Развитие эмбриона в условиях гипоксии может быть основной причиной возникновения уродств и патологии развития плода [16].

Важным патогенетическим механизмом, определяющим внутриутробное повреждение мозга является, вероятно, аутоиммунный процесс. В результате воздействия целого ряда этиологических факторов перинатального периода, вызывающих внутриутробное поражение плода, наступает разрушение клеточных структур мозга. Фрагменты деструкции могут попасть в систему кровообращения уже в качестве инородных для организма веществ – мозговых антигенов. Они приводят к образованию антител. Таким образом развивается аутоиммунный процесс с последующей альтерацией мозговой ткани, который может продолжаться в течение несколькими месяцев и даже лет [44].

К факторам высокого риска развития ДЦП относятся различные осложнения в родах, частота которых превышает 40,2%: это слабость сократительной деятельности матки во время родов (23,6%), стремительные роды (4%), кесарево сечение (11,36%), затяжные роды (24%), длительный безводный период (5%), ягодичное предлежание плода (5 - 6,25%), длительный период стояния головки в родовых путях (5%), инструментальное родовспоможение (5 - 14%). При этом следует учитывать, что при наличии расстройств внутриутробного развития ребенка роды очень часто имеют тяжелое и затяжное течение. Таким образом, создаются условия для возникновения механической травмы головы и асфиксии, являющихся по

существованию вторичными факторами, вызывающими дополнительное расстройство первичного пораженного мозга [18].

К одним из наиболее предрасполагающих факторов к развитию церебрального паралича большинство отечественных и зарубежных авторов относят преждевременные роды. Недоношенность имеет большой удельный вес в анамнезе больных ДЦП и составляет, по данным разных авторов, от 19 до 33, 2%, в то время как среди всех новорожденных этот показатель равен 4 - 8%. Эпидемиологическое исследование В.Нagberg и соавт. [64] показало, что в популяции здоровых детей доношенные и недоношенные соотносятся как 16:1, а в группе больных ДЦП - как 2:1. Церебральный паралич развивается у 8,7% недоношенных детей, причем его частота снижается пропорционально увеличению гестационного возраста и массы тела [23].

По данным Виноградовой И.В. и Иванова Д.О. (2014) малый вес при рождении у недоношенных новорожденных достоверно чаще провоцирует развитие массивных внутрижелудочковых кровоизлияний (32,1 против 22,6 % в группе новорожденных с нормальным весом) и выраженную перивентрикулярную лейкомаляцию (25 против 14,5 %). К первому году жизни недоношенные новорожденные с малым весом тела имели худшие показатели физического развития. У детей из этой группы чаще развивался детский церебральный паралич, полная и 50% потеря зрения, у них хуже формировались моторные навыки. Основными причинами инвалидности являлись как изолированные церебральные нарушения, так и их сочетание с ретинопатией недоношенных [11].

Роды при тазовых предлежаниях плода приводят к асфиксии и родовой травме в 3 раза чаще, чем обычные роды, и в 1% случаев ведут к церебральному параличу. ДЦП коррелируется и с низкой массой тела плода. Исследования показали, что у 12,1% детей с небольшой массой тела при рождении в дальнейшем развивается церебральный паралич. Его частота выше в 36,7 раза у детей с массой тела от 500 до 1499 г и в 11,3 раза у детей с массой тела от 1500 до 2499 г, чем у детей с массой тела более 2500 [23].

По данным ряда авторов, многоплодная беременность имеет место в анамнезе у 4% лиц, страдающих церебральным параличом. Заболеваемость им при многоплодной беременности в 6 - 7 раз выше, чем при нормальной, и составляет 7,1 - 8,8 на 1000 новорожденных. Частота ДЦП в тройнях составляет 28 на 1000 живорожденных, а в двойнях - 7,3 на 1000 живорожденных. При многоплодной беременности риск церебрального паралича для маловесных младенцев такой же, как у детей с низкой массой тела, родившихся в результате беременности одним плодом, и наоборот, для детей с нормальной массой тела из двойни частота ДЦП выше, чем у детей с нормальной массой тела, родившихся при обычной беременности (4,2 на 1000 живорожденных)[16].

До недавнего времени родовая асфиксия считалась ведущей причиной поражения мозга у детей [46, 60]. По данным разных авторов, она отмечена в анамнезе у 14 - 65% детей с ДЦП, в то время как среди здоровых - 3,2% [46].

По данным эпидемиологического исследования, проведенного P.L.Yudkin и соавт., случаи заболевания церебральным параличом, связанные с родовой асфиксией, составили 1:3700 для доношенных живорожденных, или 10% в структуре причин, приводящих к ДЦП. Изучение анамнеза детей, перенесших родовую асфиксию, показало, что у большинства из них (75%) был крайне неблагоприятный фон внутриутробного развития, отягощенный факторами риска хронической гипоксии. Исходя из этого, вероятно, что доминирующее значение в патологии плода и новорожденного имеет не столько острое воздействие на мозг в процессе родов, сколько предшествующее внутриутробное изменение структур мозга под влиянием многочисленных неблагоприятных факторов [18].

H. Scheider считает [66], что лишь у 10% доношенных новорожденных возможной причиной развившегося у них в дальнейшем церебрального паралича была родовая асфиксия. Прогнозировать церебральный паралич можно только при тяжелых родах с асфиксией, ведущей к тканевому повреждению мозга, при наличии клинической симптоматики, выявляемой с

первых дней жизни. Однако даже при наличии тяжелой родовой асфиксии причинная связь с развившимся впоследствии психомоторным дефицитом не является абсолютно доказуемой, так как повреждение мозга может произойти до самих родов и вызвать родовую асфиксию[16].

Существенное место в генезе ДЦП занимает внутричерепная родовая травма - местное повреждение плода в ходе родов в результате механических влияний (сдавление мозга, разможжение и некроз мозгового вещества, разрывы тканей, кровоизлияния в оболочки и вещество мозга, нарушения динамического кровообращения мозга), которое может нарушить дальнейшее развитие мозга и привести к возникновению многих церебральных симптомов [2]. Однако нельзя не учитывать, что родовая травма чаще всего происходит на фоне предшествующего дефекта развития плода, при патологических, а иногда даже при физиологических родах. По данным различных авторов, частота родовой травмы при ДЦП снизилась за последние несколько десятилетий с 21,6% до 4 - 5%, что связано с улучшением родовспоможения[50].

В периоде новорожденности факторами поражения головного мозга с развитием детского церебрального паралича обычно считаются инфекционные, реже травматические. Исследованиями Девялтовская М. Г., Улезко Е. А. (2014) были получены высокие коррекционные зависимости между энцефаломалацией, которую перенесли в 3-месячном возрасте 72,1% младенцев экспериментальной группы с изменения в веществе головного мозга, которые наблюдались в 2,2 раза чаще, а врожденные пороки развития головного мозга - в 8,2 раза чаще, чем у младенцев контрольной группы. В возрасте 6 мес. у каждого третьего ребенка основной группы наблюдали глиоз и кальцинаты в веществе головного мозга, кистозно-атрофические изменения в 153 (74%) случаях, а перивентрикулярные кисты - в 123 (59%). Следовательно, выявление структурных изменений головного мозга у младенцев в возрасте 3 и 6 мес. дает возможность прогнозировать тяжесть последствий пре- и перинатального поражения нервной системы[15].

Среди множества отечественных и зарубежных публикаций, посвященных проблеме ДЦП, лишь в отдельных работах упоминается о наследственной компоненте в их этиологии [62]. Еще С.И. Козлова (1987) рассматривала ДЦП как заболевание с наследственной предрасположенностью, степень генетического риска при котором составляет 2-3%. П. Харпер в 1984 году высказал мнение, что слишком часто диагнозом ДЦП прикрывают незнание многих, часто генетически детерминированных заболеваний. Автор приводит данные исследования, проведенного в Великобритании, свидетельствующие о том, что общий повторный риск при церебральном параличе составляет около 1%. Однако отмечено, что некоторые нозологические подгруппы связаны с более высоким риском (особенно врожденная атаксия и симметричная тетраплегия), когда риск для sibсов составляет 10 - 12%. Атетоидный тип, который ранее строго связывали с ядерной желтухой, при отсутствии влияния факторов внешней среды также может иметь существенную генетическую основу [62].

Генеалогическое исследование в семьях, имеющих больных с дискинетической (гиперкинетической) формой ДЦП, выполненное N.A., выявило наличие больных родственников с определенной пропорцией пораженных родителей и sibсов. Автор обращает внимание, что у большинства больных заболевание прогрессировало во взрослом периоде жизни, что наводит на мысль о генетической гетерогенности заболевания с аутосомно-рецессивным и доминантным типами наследования. При этом не исключается существование X-сцепленной формы, а поздний возраст родителей в большинстве спорадических случаев заболевания предполагает доминантные генные мутации [23].

В некоторых работах [4] изучалось сочетание церебрального паралича с эпилепсией и психическими нарушениями. В генеалогическом анамнезе больных церебральным параличом были удивительно частыми случаи

эпилепсии_среди родственников первой степени родства, что, по мнению автора, указывает на важную роль генетических факторов в развитии ДЦП.

В литературе описаны случаи, когда клинические проявления некоторых наследственных заболеваний протекали в форме синдрома церебрального паралича: это хромосомные aberrации типа синдрома Патау и частичная трисомия по 18 паре хромосом, X-сцепленная хромосомная гидроцефалия, ДОРА-зависимая дистония[16].

Интерес представляет тот факт, что при церебральном параличе имеет место поражение преимущественно лиц мужского пола. ДЦП у мальчиков встречается в 1,3 чаще и имеет более тяжелое течение, чем у девочек. По данным N.A.Fletcher, три четверти случаев умеренной и тяжелой тетраплегии при церебральном параличе встречаются среди лиц мужского пола и имеют при этом тенденцию к более тяжелым двигательным нарушениям, чем у женщин [18].

В последнее время растет число данных свидетельствующих о том, что гибель клеток нейрональной и глиальной природы при ишемии мозга происходит в результате, как некроза, так и апоптоза. В настоящее время выделяют еще один вариант клеточной гибели - некроптоз. Изучение нейрохимических аспектов патогенеза гипоксического поражения головного мозга у новорожденных позволило выделить проапоптотические факторы в патогенезе гипоксически-ишемических изменений. Большой интерес представляет изучение компенсаторных механизмов, влияющих на течение и исходы гипоксического поражения мозга у детей, а также определение состояния системы трофической защиты мозга в неонатальном периоде [38]. В экспериментальных работах доказано, что именно баланс в системе трофических и ростовых факторов обеспечивает сохранение ткани мозга в критические моменты. Изучение апоптоза у недоношенных детей остается открытым вопросом и представляет определенные трудности. Закономерными становятся вопросы о возможности оценки выраженности апоптоза, поскольку патобиохимические и морфологические процессы

протекают внутриклеточно. Клиническое обследование новорожденных, особенно преждевременно родившихся, в первые часы, дни и месяцы жизни не всегда позволяет выявить четкую и ясную картину неврологического дефекта. В этой связи поиск маркеров апоптоза и нейроспецифических белков в диагностике перинатальных поражений центральной нервной системы у новорожденных детей продолжается [38].

Таким образом, анализ литературных данных о факторах возникновения ДЦП показывает, что их достаточно много. Перинатальные поражения центральной нервной системы (ЦНС) у новорожденных имеют значительный удельный вес в структуре заболеваемости и смертности детей в неонатальном периоде и в раннем возрасте. Современная неонатология и перинатальная неврология испытывают значительные трудности в диагностике, прогнозировании исходов и терапии ишемических повреждений ЦНС у новорожденных. Применение методов интенсивной терапии в периоде новорожденности повысило шансы на выживание детей с тяжелыми поражениями ЦНС. Доказано, что даже среди крайне незрелых новорожденных с экстремально низкой массой тела, выживаемость может достигать 70-80%. Однако эти успехи создали новые проблемы, связанные с последующими тяжелыми отклонениями в состоянии здоровья и развитии этих детей. Повреждения мозга, связанные с церебральной гипоксией, встречаются у 4,8% новорожденных. При асфиксии плода и новорожденного частота поражений мозга составляет 20-40%, у детей, родившихся с низкой массой тела, 60-70%. Основной контингент детей с низкой массой тела при рождении составляют недоношенные. Наиболее частыми неблагоприятными исходами развития недоношенных детей являются поражения нервной системы, включающие детский церебральный паралич, слепоту, глухоту, задержку умственного развития, гидроцефалию и эпилепсию. Механизмы, по которым развивается гипоксическое повреждение, реализуются в результате сложного каскада патофизиологических процессов, конечным исходом которых является гибель нейронов и повреждение глиальных клеток.

Вопрос об этиологии детского церебрального паралича – является одним из самых сложных и спорных в медицине. При общем понимании того, что адекватный подход к проблеме медицинской и психологической реабилитации детей с детским церебральным параличом может быть найден только с позиции современных знаний о патогенезе этого заболевания, взгляды современных ученых на этиологию и патогенез детского церебрального паралича различны и нередко противоречивы. Многие авторы констатируют, что этиология не только детского церебрального паралича, но и других стойких мозговых нарушений у большинства детей остается невыясненной или ее только предполагают. Отчасти это обусловлено тем, что у большинства детей, заболевших в перинатальный период, имеется слишком малое число ранних клинических признаков поражения ЦНС (центральной нервной системы). Нередко мозговые нарушения после кажущегося вначале улучшения состояния в полной мере проявляются лишь после окончания формирования мозга. Поскольку умственные и двигательные нарушения центрального характера проявляются в отдаленные сроки, точно определить, которое из перенесенных в неонатальный период заболеваний послужило их причиной, не представляется возможным[56].

1.2. Патогенез и классификация ДЦП

Наиболее развернутое определение детского церебрального паралича: «детский церебральный паралич – это заболевание, начавшееся в период внутриутробного развития плода под влиянием многих или даже одной какой-либо вредности, но вызывающих к жизни одно из основных звеньев патогенеза – иммунопатологические механизмы, продолжающие свое действие в течение ряда лет после рождения ребенка. Такой взгляд на патогенез детского церебрального паралича дает нам основание рассматривать это заболевание не только как проявление остаточных изменений в мозге после перенесенных асфиксии и родовой травмы, но считать, что оно служит также проявлением текущего в определенных временных рамках процесса, в патогенезе которого резидуальные явления играют, хотя и значительную, но отнюдь не основную роль» [45].

Для полноты представления о патогенетических основах детского церебрального паралича и проведения адекватной терапии необходимо решить вопрос о степени вовлечения сегментарных структур в патологический процесс при данном заболевании. Авторы справедливо подчеркивают, что клиническими методами зачастую не удается определить наличие повреждения спинальных структур[13].

Клиника и патогенез детского церебрального паралича фактически включают в себя все разделы науки о мозге. Это обстоятельство вызывает особую сложность, так как поражение мозгового вещества при детском церебральном параличе крайне мозаично; имеют место как патоморфологические изменения в основных мозговых структурах, так и поражение их вертикальных и горизонтальных связей, что нередко маскирует области основной локализации мозгового поражения и в топическом плане ложно характеризует развитие ведущих клинических симптомов и синдромов – гиперкинезов, атонически-астатического синдрома, различных вариантов патологии мышечного тонуса[45].

Детский церебральный паралич (ДЦП) - это тяжелое заболевание центральной нервной системы, которое проявляется в виде различных двигательных, когнитивных и речевых нарушений. При этом особенно тяжело страдают двигательные структуры коры головного мозга, регулирующие произвольные движения, речь и другие корковые функции [24].

За более чем полтора столетия, прошедшие со времени первого описания Дж. Литтлем (1843) последствий родовой травмы ЦНС и асфиксии в родах, предложено более 20 классификаций заболевания, которое З. Фрейд в 1924 году назвал детским церебральным параличом.

Наиболее широко известной и распространенной в клинической практике является классификация, предложенная К.А. Семеновой (1978): двойная гемиплегия; спастическая диплегия (синдром Литтля); гемипаретическая форма (спастическая гемиплегия); гиперкинетическая форма; атонически-астатическая форма [25].

Мы считаем, что К. А. Семеновой удалось сформулировать наиболее совершенную, всеохватывающую классификацию форм ДЦП с учетом не только развития двигательной сферы, но и интеллектуальной, психо-речевой и эмоциональной сферы.

Формы детского церебрального паралича

В зависимости от повреждения определенных систем мозга возникают различные двигательные расстройства. В связи с этим выделяют следующие формы ДЦП:

Двойная гемиплегия: данная форма диагностируется уже в период новорожденности и является самой тяжелой из форм заболевания. Характеризуется тяжелыми двигательными нарушениями во всех конечностях. Дети не держат голову, не сидят, не стоят и не ходят; развитие двигательных функций крайне затруднено. Интеллект страдает больше, чем при других формах ДЦП. Интеллектуальное развитие соответствует олигофрении в степени тяжелой дебильности, имбицильности или идиотии.

Речь отсутствует: наблюдаются анартрия или тяжелая дизартрия. Прогноз дальнейшего развития двигательной, речевой и психических функций крайне неблагоприятен. Диагноз «двойная гемиплегия» указывает на полную инвалидность ребенка[9].

Спастическая диплегия: наиболее часто встречающаяся форма ДЦП. Возникает при повреждении центрального двигательного нейрона, в результате чего возникает центральный паралич (отсутствие движения в мышце) или парез (частичная утрата двигательной функции). Характеризуется двигательными нарушениями в верхних и нижних конечностях, причем ноги поражаются сильнее, чем руки. Степень поражения рук может быть различной. Основным признаком при спастической диплегии является повышение мышечного тонуса в нижних конечностях с ограничением объема и силы движений. Симптомы данной формы ДЦП обнаруживаются уже в первые дни жизни: выявляется повышенный тонус мышц. Навык ходьбы формируется с опозданием, походка характерна: ступни касаются пола только пальцами, ноги переставляются с большим трудом и часто перекрещиваются. При легком нарушении двигательной функции рук возможно развитие и формирование навыков самообслуживания, трудовых навыков, навыков письма и так далее. У детей со спастической диплегией отмечается слабо выраженная интеллектуальная недостаточность, проявляющаяся в неравномерности развития отдельных психических функций: внимания, памяти, организации зрительно-пространственного гнозиса и праксиса. При резко выраженной форме заболевания эти проявления носят тотальный характер[17].

Гемипаретическая форма: данная форма обусловлена односторонним повреждением двигательной зоны коры головного мозга или основного двигательного пути, при этом в силу его перекреста поражение возникает на противоположной очагу поражения мозга стороне тела. При данной форме ДЦП обычно сильнее поражается верхняя конечность: мышечный тонус в руке высокий, она согнута в локтевом суставе и приведена к туловищу, кисть

опущена и сжата в кулак. Нога разогнута в коленном суставе, стопа опущена. В паретичных конечностях отмечаются постепенное отставание в росте и уменьшение в объеме (атрофия). У 20-30% наблюдаются речевые расстройства, чаще по типу псевдобульбарной дизартрии, реже – моторной алалии. В половине случаев выявляется ЗПР, у 25-35% – олигофрения. Прогноз при данной форме заболевания благоприятен в отношении преодоления психических и речевых расстройств, менее благоприятен в отношении становления локомоторных функций[17].

1.3. Особенности проявления дизартрии у детей при ДЦП

Изменения со стороны органов движения (спастические парезы или параличи различной локализации) являются основным клиническим проявлением детского церебрального паралича. Однако, клиника детского церебрального паралича выходит за рамки двигательной сферы. Часто при этом обнаруживаются изменения со стороны высших корковых функций (снижение интеллекта, нарушения речи и т.д.), органов чувств (нарушение зрения и слуха). Нередко наблюдаются различные экстрапирамидные расстройства в виде нарушения координации движений, изменений мышечного тонуса, наличия гиперкинезов. У многих больных появляются эпилептические припадки [48].

О распространенности нарушений речи при ДЦП существуют разные мнения. Большинство специалистов, которые не работали с данным контингентом детей, убеждены, что патология речи, а именно дизартрия, всегда сопутствует этому заболеванию. Однако, в 1956 году Виола Кардвел написал, что речевая патология наблюдается в 73 % случаев.

К.А. Семенова отмечает, что частота расстройств речи зависит от формы паралича. Так, при спастической диплегии у 70% детей диагностируются дизартрии, немного реже встречается моторная алалия, при гемипаретической форме 25-35% детей имеют такие же речевые расстройства, при гиперкинетической форме дизартрия бывает в 90% случаев, при атонически - астатической форме – 60-70%, при двойной гемиплегии всегда наблюдается тяжелая дизартрия или анартрия[42].

Некоторые авторы пытаются все симптомы речевых нарушений обусловить патологией движений в артикуляционном аппарате. Такой подход является немного односторонним, так патология речи при ДЦП может иметь и традиционную этиологию, не зависящую от моторных расстройств или связанную с ними лишь опосредованно[48].

Степень выраженности и особенности речевых нарушений при ДЦП зависят от локализации и тяжести поражения мозга. В основе этих нарушений лежит повреждение определенных структур мозга, а также, более позднее формирование тех отделов коры головного мозга, которые имеют важнейшее значение в речевой и психической деятельности. Двигательная патология также имеет большое значение в механизме речевых нарушений; отмечается взаимосвязь между двигательными и речевыми нарушениями у детей с ДЦП. Длительное сохранение патологических тонических рефлексов оказывает негативное влияние на мышечный тонус артикуляционного аппарата (повышенный тонус мышц языка, произвольное открывание рта, затруднения дыхания и голосообразования). Все это, в свою очередь, приводит к задержке и нарушению формирования голосовой активности и звукопроизносительной стороны речи. Отмечается взаимосвязь между тяжестью нарушений артикуляционной моторики и тяжестью нарушений функции рук: чем значительнее поражены верхние конечности, тем более выражены артикуляционные нарушения. Различные нарушения двигательных функций обуславливают разнообразие речевых расстройств. Для каждой формы ДЦП характерны специфические нарушения речи. [6].

Учитывая разнообразие нарушений речи при ДЦП и сложную структуру данной патологии, можно представить, что развитие речи у этих детей во многом зависит от проявления данного расстройства, но это не всегда так. На развитие речи при детском церебральном параличе оказывают влияние:

- ✓ те же обстоятельства, которые вызывают патологию речи у детей без ДЦП;
- ✓ моторные нарушения в периферическом речевом аппарате. В зависимости от их распространенности, интенсивности и характера у детей развиваются разные формы дизартрии;
- ✓ сенсорные расстройства, которые могут быть связаны с моторными нарушениями. Нарушения зрения, слуха, осязания,

задержка в развитии перцепции отрицательно влияют на овладение лексикой и речью в целом;

- ✓ частые отклонения в строении речевого (артикуляционного) аппарата, обусловленные внутриутробной патологией, которые могут являться механическим препятствием к овладению правильным произношением;
- ✓ органические поражения ЦНС, затрагивающие не только моторные отделы. При наличии билатеральных диструкций в височных зонах и заднем ассоциативном комплексе возникают алалии;
- ✓ социальные условия развития больного ребенка – становление ситуативно-делового общения и предметно-практической деятельности, частичная изоляция от окружающих[48 с. 53].

Речевые расстройства, в свою очередь, также оказывают влияние на развитие ребенка с ДЦП. Нарушение произношения ограничивают общение с окружающим. Алалия и речевая задержка, помимо проблем в общении, отрицательно сказываются на развитии всей познавательной деятельности, так как перцепция без словесного опосредования носит менее обобщенный характер, ограничена словесная регуляция действий, возникают проблемы в развитии вербального интеллекта.

У дошкольников с ДЦП могут встречаться разные нарушения речи. В то же время есть ряд речевых расстройств, которые так же, как и ДЦП, обусловлены органическим поражением ЦНС и поэтому встречаются особенно часто у этой категории детей. К таким нарушениям речи относится дизартрия, которая представлена разными формами и выражена по-разному.

Выделение клинических форм дизартрии у детей является в большей степени условным, так как у них крайне редко бывают локальные поражения мозга, с которыми связаны четко определенные синдромы двигательных

нарушений. Дизартрия у детей обычно наблюдается на фоне резидуальных явлений церебрального паралича[48 с.54].

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем [54]. Дизартрия может быть врожденного и приобретенного характера У детей дизартрия обычно обусловлена причинами врожденного характера, что существенно влияет на симптоматику, так и на структуру данной патологии речи[48 с.73].

Особенностью дизартрии при ДЦП, отражающей общность нарушений скелетной и речевой мускулатуры является недостаточность кинестетического восприятия. Ребенок не только с трудом и в ограниченном объеме выполняет движения, но и слабо ощущает положение и движение своих конечностей и органов артикуляции, что затрудняет выполнение целенаправленных действий и усиливает нарушения звукопроизношения.

Нарушения артикуляционной моторики при ДЦП не только затрудняют формирование произносительной речи ребенка, но и вторично нередко вызывают нарушение фонематического восприятия. Это может вызывать у ребенка трудности звукового анализа слов и искажения их звуко-слоговой структуры [31].

У детей с церебральным параличом в силу фонетико-фонематических нарушений, задерживающих общее становление речи, усвоение грамматических форм и категорий происходит крайне слабо из-за ограниченности их речевого общения, недостаточности слухового восприятия, недостаточного внимания к звуковой стороне речи и низкой речевой активности [48].

Клинические формы дизартрии определяются в зависимости от того, какой отдел двигательной системы пострадал. В нашей стране признание

получила топическая классификация приобретенной дизартрии Е.Н. Винарской. Эта классификация в дальнейшем была применена Е.М. Мастюковой по отношению к детям.

В соответствии с локализацией очага поражения выделяются : бульбарная, псевдобульбарная, экстрапирамидная , мозжечковая и корковая формы.

Бульбарная дизартрия развивается у больных ДЦП, у которых в патологический процесс вовлечены некоторые двигательные ядра продолговатого мозга. Для таких детей характерны парезы мышц глотки, гортани, языка. В результате нарушается глотание твердой и жидкой пищи, затруднено жевание. Низкая подвижность голосовых связок, мягкого неба обуславливают слабость, назализацию голоса больного, затрудняют произношение звонких звуков. Речь обычно невнятная, замедленная. Лицо амимично. При наиболее выраженных расстройствах ассортимент произносимых звуков может быть сужен до 2-3[48 с.75].

Псевдобульбарная дизартрия – наиболее распространенная форма возникает при поражении пирамидных путей на участке от коры продолговатого мозга. Для такой локализации поражения характерны спастические параличи с нарушением управления произвольными движениями. Высокоавтоматизированные движения, регулируемые на подкорковом уровне, сохраняются. В связи с этим в речи избирательно страдают сложные в артикуляции звуки, требующие более точных движений.

По степени выраженности выделяют три степени псевдобульбарной дизартрии: тяжелую, среднюю, легкую. В последнее время исследователи описывают стертую дизартрию как минимальные дизартрические расстройства [30].

Тяжелая степень псевдобульбарной дизартрии – анартрия – характеризуется глубоким поражением мышц и полной их неподвижностью. Лицо ребенка, страдающего анартрией, маскообразное, нижняя челюсть отвисает, рот постоянно полуоткрыт. Язык неподвижно распластанно лежит

на дне ротовой полости, движения губ резко ограничены. Затруднены акты жевания и глотания. Речь часто отсутствует вообще, или ребенок произносит отдельные нечленораздельные звуки или передает ритмическую структуру.

Характерным для детей с псевдобульбарной дизартрией является то, что при искаженном произношении звуков, он обычно сохраняют ритмический контур слов, т.е. число слог и ударность.

Возможности коррекции и полноценного овладения звукопроизносительной стороны речи при псевдобульбарной дизартрии значительно лучше, чем при других формах[41].

Дети со средней степенью дизартрии составляют наиболее многочисленную группу. У этих детей отмечается обильное слюнотечение, затруднены акты жевания и глотания, нарушены движения мимических мышц, ребенок не может надувать щеки, высовывать язык, вытягивать и плотно смыкать губы. Следствием нарушения функций речевого аппарата является тяжелый дефект произношения. Речь таких детей обычно невнятная, неразборчивая, тихая, смазанная[33].

Легкая степень псевдобульбарной дизартрии характеризуется отсутствием грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата, что приводит к трудностям артикуляции. Замедленным и недостаточным движением языка и губ.

Минимальные проявления дизартрии чаще обозначаются как «стертая дизартрия».

Термин «стертая дизартрия» введен в логопедию относительно недавно (О.А. Токаревым, 1969) [6].

Для таких детей особенно характерным является то, что у них страдает просодическое оформление устной речи. Повествовательная интонация практически не выявляется в контекстной речи и при чтении стихов, что ведет к слиянию отдельных фраз, отсутствию завершенности высказывания.

Дети со стертой дизартрией в анамнезе имеют осложненный внутриутробный и родовой период жизни. Первый крик часто короткий,

тихий. Гуление и лепет появляются своевременно, но репертуар звуков ограничен. Мышечный тонус несколько снижен, главным образом в артикуляторной, мимической и мускулатуре рук. Язык бывает вялым, или спастичным, и ограничен в движении.

Особенностью стертой дизартрии является то, что у некоторых детей в мышцах языка отмечается разное напряжение. Например, при повышенном тоне корня языка может отмечаться одностороннее снижение тонуса его боковой части или кончика.

Моторика немного отстает от нормы. Слова появляются после полутора лет, фраза к трем годам.

Основной симптом стертой дизартрии представляет собой стойкое нарушение звукопроизношения. Которое с трудом поддается коррекции[6].

Спастичность мышц органов артикуляции проявляется в следующем: лицо амимичное, мышцы лица при пальпации твердые. Губы всегда находятся в полуулыбке, верхняя губа прижимается к деснам. Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного кончика, малоподвижный.

Гиперкинезы при стертой дизартрии проявляются в виде дрожания, тремора языка и голосовых складок. Тремор усиливается при нагрузках.

Апраксия выявляется одновременно в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции.

Гиперсаливация (повышенное слюноотделение) определяется лишь во время речи. Часто дети не справляются с саливацией и не сглатывают слюну[9].

Экстрапирамидная дизартрия является следствием поражения экстрапирамидной системы. При этой форме нарушается управление тонусом мышц. Возникают дистонии и наиболее характерные симптомы – гиперкинезы. Они проявляются в виде ритмических сокращений мышц, волнообразных движений. При экстрапирамидной дизартрии наблюдаются

расстройства произношения артикуляционно сложных звуков и выраженные нарушения просодических компонентов речи.

Мозжечковая дизартрия возникает при поражениях мозжечка. Симптомы мозжечковой дисфункции являются расстройства координации. Больной часто не может рассчитать силу движения, поэтому движения в начальной фазе излишне активны, в конечной – недостаточны. Это проявляется и речи тоже. Начало речевого высказывания очень громкое, конец тихий. Координационные расстройства проявляются и в звукопроизношении. Обычно страдают артикуляционно сложные звуки. Речь приобретает послоговый, скандированный характер.

Корковые дизартрии являются следствием очаговых поражений двигательных зон коры головного мозга. Для таких нарушений характерна дезорганизация сложных двигательных навыков. Ведущими симптомами корковых дизартрий являются апраксии, т.е. потеря контроля за производством движения со стороны корковых анализаторов [49].

У детей дизартрия обычно носит врожденный характер. Это вносит существенные поправки в понимание механизмов расстройства и логопедических подходов ее коррекции[10].

1.4. Методы коррекции нарушений при дизартрии у детей с ДЦП

Дизартрия у ребенка с ДЦП – это сложный синдром дезинтеграции акта произношения, обусловленный нарушением регуляции речедвижений при органическом поражении центральной нервной системы [49].

Главной задачей коррекционной работы является развитие вербальных средств общения и коммуникативной деятельности в целом.

В тактические задачи включаются: нормализация тонуса, угашение патологических автоматизмов речевого аппарата, развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, развитие фонематического восприятия, развитие (коррекция) звуковой и лексико-грамматической сторон речи, развитие сенсорных и высших психических функций [6].

Первое направление: нормализация мышечного тонуса и развитие движений органов артикуляционного аппарата, моторики и в особенности движений пальцев рук. Методическими приемами данного направления являются логопедический массаж органов артикуляционного аппарата и мышц кистей рук, а так же пассивная и активная гимнастика этих органов. При необходимости работа начинается с затормаживания гиперкинезов и формирования самопроизвольного сглатывания слюны.

На этом направлении реализуется важнейшая коррекционная задача, связанная с воздействием на структуру речевого дефекта. Конечно основное значение имеет массаж, как общий, так и логопедический. Основным видом массажа является дифференцированный (укрепляющий или расслабляющий).

Кроме этого используются и другие виды массажа:

- массаж биологически активных точек (БАТ)
- массаж с применением различных приспособлений (логопедического зонда, шпателя, вибромассажера и т.д.)
- элементы самомассажа.

Логопедический массаж – активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, кровеносных сосудов, нервов, тканей периферического речевого аппарата.

Он представляет собой один из логопедических приемов, способствующих нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями.

Основными задачами логопедического массажа являются:

- гармонизация тонуса мышц артикуляционного аппарата (при более тяжелых случаях – уменьшение степени проявления двигательных дефектов артикуляционной мускулатуры: спастического пареза, атаксии, гиперкинезов, синкенезии);

- стимуляция проприоцептивных ощущений;

- активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, в которых была недостаточная сократительная способность (или включение в процесс артикулирования новых групп мышц, до этого бездействующих);

- подготовка условий к формированию произвольных, координированных движений органов артикуляции;

- уменьшение гиперсаливации;

- укрепление глоточного рефлекса;

- афферентация в речевые зоны коры головного мозга (для стимуляции речевого развития при задержке формирования речи).

Среди благоприятных эффектов воздействия логопедического массажа на организм ребенка многие авторы отмечают благоприятное физиологическое воздействие на организм [26,12,7]. Он улучшает секреторную функцию кожи, активизирует ее лимфо- и кровообращение, следовательно улучшает питание и повышает обменные процессы. Под влиянием массажа капилляры расширяются, увеличивается газообмен между кровью и тканями. Ритмические массажные движения облегчают продвижение крови по артериям, ускоряют отток венозной крови. Массаж оказывает благоприятное воздействие на всю лимфотическую систему, тем

самым улучшая функцию лимфотических сосудов. Под влиянием массажа существенно изменяется состояние мышечной системы. В первую очередь повышается эластичность мышечных волокон. Сила и объем их сократительных функций, работоспособность мышц, восстанавливается их активность после нагрузки. Дифференцированное применение различных приемов логопедического массажа позволяет понизить тонус при спастичности мышц, или наоборот, повысить при вялых порезах артикуляционной мускулатуры. Это помогает формированию и осуществлению активных произвольных, координированных движений органов артикуляционного аппарата. Между силой воздействия при массаже и ответной реакцией организма существует сложная зависимость. При легком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей [27].

Логопедический массаж оказывает благоприятное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.

У детей с дизартрией, получающих логопедический массаж, наблюдается:

- нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры;

- уменьшение паретичности и параличей мышц артикуляционного аппарата;

- снижение патологических двигательных проявлений мышц речевого аппарата (синкенезии, гиперкинезы, судороги и т.д.)

- увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;

- активизация тех групп мышц, у которых имелась недостаточная сократительная активность;

- формирование произвольных координированных движений органов артикуляционного аппарата [42].

Противопоказания для проведения логопедического массажа являются инфекционные заболевания (грипп, ОРВИ и т.д.), заболевания кожи, герпес на губах, стоматит, конъюнктивит. С осторожностью следует применять массаж у детей с эпилептическим синдромом (судорогами), особенно, если ребенок плачет, кричит, вырывается из рук, у него «синеет» носогубный «треугольник» или отмечается тремор подбородка.

Существуют основные виды логопедического массажа:

Лечебный классический массаж применяется без рефлекторного воздействия и проводится вблизи от поврежденного участка тела или непосредственно на нем. Основные приемы ручного классического массажа это: поглаживания, растирания, разминания, вибрация. Для выполнения данных приемов при массаже на языке можно применять зубную щетку с мягкой щетинкой, шпатели, соски и т.д.

Точечный массаж – разновидность лечебного массажа, когда локально воздействуют расслабляющим или стимулирующим способом на биологические активные точки (зоны) соответственно показаниям при заболевании или нарушении функций.

Аппаратный массаж – проводят с помощью вибрационных, вакуумных и других приборов.

Зондовый массаж (по методу Новиковской Е.В.)

Е.В. Новикова создала свой комплект зондов и разработала особый массаж языка, губ, щек, скул, мягкого неба.

Целью зондового массажа является нормализация речевой моторики. Метод прост и эффективен. Он дает возможность целенаправленно воздействовать на пораженные участки артикуляционного аппарата, активизируя и восстанавливая его деятельность. Нормализация звукопроизношения проходит быстрее.

Определение самомассажа вытекает из его названия. Ребенок сам себе делает массаж. Это может быть как массаж лица руками, так и, например,

массаж языка с помощью зубов (артикуляционное упражнение «Причешем язычок», когда ребенок с силой проталкивает язык через сомкнутые зубы).

Существует ряд рекомендаций для проведения логопедического массажа:

1. Расслабляющий массаж артикуляционной мускулатуры.

Применяется в случае повышения тонуса (спастичности) в речевых мышцах (лицевой, губной, язычной мускулатуре.) [42с. 28]

Проведение лицевого массажа способствует не только формированию мимических средств общения, но и развитию оральной сферы, что необходимо для нормального питания ребенка и последующего развития речи. Очень важно придать положения, в которых патологические тонические рефлексы проявлялись бы минимально или не проявлялись бы вообще.

2. Стимулирующий массаж артикуляционной мускулатуры.

Осуществляется при гипотонии мышц с целью укрепления мышечного тонуса[42 с.29].

Приемы : энергичные и быстрые движения. Массажные движения проводятся от центра к периферии. Укрепление лицевой мускулатуры осуществляется путем поглаживания, растирания, пощипывания, вибрации, разминания. После 4-5 легких движений сила должна нарастать. Они становятся надавливающими, но не болезненными.

3. Массаж язычной мускулатуры.

4. Массаж для расслабления мышц языка.

5. Работа по преодолению слюнотечения.

Применение логопедического массажа позволит добиться высоких результатов в избавлении ребенка от нарушений, связанных с речевым аппаратом.

Следующий этап – пассивная и активная гимнастика артикуляционного аппарата.

Для четкой артикуляции нужны сильные, подвижные, упругие органы артикуляционного аппарата – язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических. Говоря о специальной артикуляционной гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости. Для нормализации моторики артикуляционного аппарата применяются традиционные упражнения, которые подробно представлены в специальной литературе (О.В. Правдина, М.Ф. Фомичева, Е.Ф. Рау и др.). Артикуляционная гимнастика является основой для формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для развития подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного звукопроизношения [27].

Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Обязательно нужно следить за правильностью выполнения ребенком упражнений: точность движений, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от выполнения одного движения к другому. Так же важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не даст положительных результатов.

Изначально, при выполнении ребенком упражнений наблюдается напряженность органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение спадает, движения становятся непринужденными и координированными.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статистические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамических координаций речевых движений.

Для детей с дизартрией артикуляционная гимнастика проводится в трех вариантах: пассивно, пассивно-активно, активно[3] .

Пассивная артикуляционная гимнастика проводится после массажа. Логопед выполняет пассивные движения органов артикуляции. Их целью является включение в процесс артикулирования новых групп мышц, до этого бездействующих, или увеличение интенсивности мышц, ранее включенных. Это создает условия для формирования произвольных движений речевой мускулатуры. Направление, объем и траектория пассивных движений те же, что и активных. Они отличаются от активных движений тем, что время включения и выключения из движения, фиксация не зависят от ребенка. Ребенок производит артикуляционное движение только при помощи механического воздействия — под нажимом рук логопеда или шпателя, зонда. Пассивные движения нужно производить плавно, медленно, с постепенным увеличением нагрузки.

Желательно, чтобы пассивная гимнастика сопровождалась зрительным контролем и речевой инструкцией («Твой язык сейчас внизу. Посмотри в зеркало, почувствуй это положение»).

Когда пассивные движения становятся более свободными, механическая помощь сокращается. Таким образом происходит переход к пассивно-активным упражнениям. Постепенно, если ребенок самостоятельно может выполнить необходимые артикуляционные движения, удерживать определенные положения языка и губ, произвольно менять их, переходят к активной артикуляционной гимнастике.

При проведении активной артикуляционной гимнастики большое значение придается тактильно-проприоцептивной стимуляции, способствующей развитию статико-динамических ощущений и четких артикуляционных кинестезий. Осуществляя принцип компенсации, на первых этапах работы используют максимальное подключение различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного). Тактильный анализатор играет существенную роль в кинестетическом восприятии, поэтому массаж и

пассивную гимнастику проводят перед активной артикуляционной гимнастикой. Далее для развития более четких и дифференцированных артикуляционных кинестезий постепенно исключают участие тактильного анализатора, зрения и слуха. Многие упражнения можно проводить с закрытыми глазами, акцентируя внимание ребенка на проприоцептивных ощущениях.

При выполнении активных артикуляционных движений в мимической, губной и язычной мускулатуре важно формировать полноту объема движений, дифференцированность включения различных мышц, плавность, симметричность движений, скорость включения и переключения. Необходимо развивать произвольность, дифференцированность артикуляционных движений и контроль за их выполнением [19].

Артикуляционная гимнастика оказывает благотворное воздействие на органы артикуляционного аппарата, это и улучшение кровоснабжения, нервной проводимости и подвижности артикуляционных органов, и укрепление мышечной системы щек, губ, языка, навыки, позволяющие удерживать нужное артикуляционное положение, увеличение амплитуды движений, снижение напряженности артикуляционных органов, постановка правильного произношения звуков.

Благодаря своевременно проведенным занятиям и упражнениям, развивающим речевой слух, многие дети учатся говорить правильно и чисто без помощи логопеда. При сложных нарушениях звукопроизношения артикуляционная гимнастика помогает быстрее справиться с речевыми дефектами и подготовить мышцы для регулярных занятий. Следует помнить, что четкость произношения является основной целью проведения развивающих упражнений. Следует отметить, что для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс упражнений артикуляционной гимнастики.

Второе направление: развитие дыхательной функции, а также силы, модуляции и выразительности голоса. На этом этапе проводится развитие

дыхательной функции.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

Слабость мышц, аритмия дыхательных движений не позволяют ребенку развить грудно-брюшной тип дыхания. Постановку грудно-брюшного дыхания начинают делать в положении лежа, когда условия для сокращения диафрагмы являются оптимальными. Для детей дошкольников дыхательные упражнения проводятся в виде игры так, чтобы ребенок непроизвольно мог сделать глубокий вдох и более длительный выдох.

Третье направление: коррекция фонетической стороны речи. В это направление включаются наиболее сложные речевые задачи, связанные с коррекцией фонетической стороны речи. Состоит он из развития фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения. Вместе с этим необходимо создание кинестетического образа звука, слова, слога, что связано с нормализацией артикуляционной моторики. [6 с. 181].

Существуют несколько этапов развития фонематического восприятия. На этапе развития неречевого слуха проводятся упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы. В это время работает физический слух.

Упражнения включают задания на распознавание: звучащих инструментов (губная гармошка, свисток, дудочка);звучащих предметов (крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаги);действий предметов (хлопанье, скрип, свист, стуки, звуки транспорта).

Проводятся игры на узнавание голосов товарищей и голосов других людей, мелодий [55].

На этапе развития речевого слуха проводятся упражнения на; различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса; различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем.

Этап развития навыка элементарных форм звукового анализа и синтеза имеет определенную последовательность. Первое - это введение понятия «звук», затем введение понятия «гласный звук», определение количества звуков в ряду гласных, определение места в ряду гласных (первый гласный, последний гласный, в середине слова – кит, дом, мак). Далее дифференциация понятий «гласный – согласный»; выделение согласного звука в конце слова; выделение первого согласного звука в стечении согласных; анализ и синтез обратного слога – АП; анализ и синтез прямого слога – МА; определение первого согласного из слогослияния.

И последний этап – это развитие сложных форм звукового анализа и синтеза: определение количества и последовательности звуков в слове [3].

При коррекции нарушений звукопроизношения также выделяется ряд этапов :

1. Развитие новых произносительных умений и навыков.

Моделирование основных артикуляционных укладов (дорсальный, какуминальный, альвеолярный, нёбный). Каждая из этих позиций определяет соответственно артикуляции свистящих, шипящих, сонорных и нёбных звуков. Когда ребенок овладеет рядом артикуляционных движений, можно переходить к выработке серии последовательных движений, выполняемых четко, утрированно, с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический контроль.

Постепенно у ребенка подготавливается артикуляционная база для уточнения или вызывания нарушенных звуков.

2. Определение последовательности логопедической работы по коррекции

нарушений звукопроизношения[55].

При дизартрии в зависимости от наличия у детей патологической симптоматики в артикуляционной моторике, от степени ее выраженности логопед индивидуально определяет последовательность работы над звуками. В ряде случаев не стоит придерживаться традиционного порядка, рекомендуемого постановку с нарушенных свистящих звуков. Работая по коррекции звукопроизношения при дизартрии, целесообразно вызывать ту группу звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. У многих детей с речедвигательными расстройствами сначала лучше осуществляется постановка и дальнейшая автоматизация более «сложных» звуков, например шипящих или сонорных. При этом свистящие звуки будут корректироваться позже, после «созревания» дорсальной позиции, являющейся часто для детей с дизартрией одной из самых трудных[33].

3. Постановка или стимуляция непосредственного вызывания изолированного звука.

Используются классические приемы постановки звуков (по подражанию, механическим, смешанным способами). Время и способы постановки звуков выбираются индивидуально. В некоторых случаях достаточно только «уточнить» обрабатываемый звук [55].

Одним из приемов постановки звуков при дизартрии является метод фонетической локализации. У ребенка вызывается «аналог» звука, не совпадающий полностью по своим акустическим и артикуляционным признакам с эталоном правильной речи, но вместе с тем четко противопоставленный всем остальным звукам речи[29].

Приближенное произношение звука является для ребенка с речедвигательным расстройством определенной ступенью на пути к овладению нормальной артикуляцией. При этом овладение аналогом звука достаточно для того, чтобы ребенок мог оперировать им во время работы по развитию фонематических представлений и навыков звукового анализа (Г.В. Чиркина)[55].

4. Автоматизация (закрепление вызванного звука) является самым сложным и длительным этапом при дизартрии.

Часто сталкиваешься с тем, что изолированно дети произносят все звуки правильно, но в потоке речи звуки теряют свои дифференцированные признаки, произносятся искаженно. Нужно уделять тщательное внимание автоматизации звуков в лексическом материале разной сложности. Сначала автоматизация осуществляется в слогах разной структуры (где все звуки произносятся утрированно), далее — в словах разной слоговой структуры, где закрепляемый звук находится в разных позициях (в начале, в конце, в середине). Затем звуки автоматизируют в предложениях, насыщенных контрольным звуком. Очень важно, чтобы из лексического материала были исключены звуки, которые у ребенка произносятся искаженно или еще не закреплены. Весь лексический материал, предлагаемый для автоматизации, должен быть семантически доступен ребенку.

5. Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами[55].

Последовательность предъявляемого лексического материала аналогична последовательности при автоматизации данного звука. Сначала предлагаются 2 слога, затем 3 слога. Затем даются пары слов, разных по слоговой структуре[22].

6. Развитие коммуникативных умений и навыков.

Одним из наиболее сложных направлений работы является формирование у ребенка навыков самоконтроля. Для выработки коммуникативных навыков необходима активная позиция ребенка, его мотивация к улучшению речи и, конечно, длительная логопедическая работа.

У детей с дизартрией коррекция данных процессов требует длительного времени, а особенно на этапе автоматизации [6, с. 181].

Четвертое направление - развитие словарного запаса, грамматического строя речи и связной речи осуществляется в соответствии с разработками отечественных ученых (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, 2003; Л.В. Лопатина,

2004; О.Г. Приходько, 2001 и др.)

Основными задачами логопедической работы по коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи являются обогащение словаря, уточнение значений слов, усвоение морфологических средств языка. Успешное решение этих задач обеспечивает не только расширение словарного запаса за счет введения новых слов, усвоение практически путем правил употребления различных грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, но и точное употребление слов, умение свободно и правильно ими пользоваться, формирование чувства языка[32].

Работа по развитию лексики направлена на увеличение словарного запаса (за счет усвоения новых слов и значений), качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний) [33, с. 98].

Пятое направление - развитие сенсорных и высших психических функций как основы речи. Все ВПФ базируются на безусловно-рефлекторной деятельности, то есть врожденных свойствах центральной нервной системы, и ощущениях, получаемых на основе деятельности зрительного, слухового, тактильного, вкусового, обонятельного анализаторов [6].

Коррекция развития сенсорных и высших психических функций осуществляется в процессе совместной деятельности ребенка и взрослого.

Коррекционно-развивающая и формирующая работа, основанная на двигательных методах, должна включать в себя растяжки, дыхательные, глазодвигательные, перекрестные телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, для развития мелкой моторики рук, релаксации, упражнения с правилами.

Растяжки нормализуют гипертонус и гипотонус мышц. Наличие гипотонуса обычно связано со снижением психической и двигательной активности ребенка. Гипотонус сочетается с замедленной переключаемостью

нервных процессов, эмоциональной вялостью. Гипертонус проявляется в двигательном беспокойстве, эмоциональной лабильности, нарушении сна. У детей с гипертонусом ослаблено произвольное внимание, нарушены двигательные реакции. Такие дети с трудом расслабляются[36].

Дыхательные упражнения - улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Отработку дыхательных упражнений лучше всего начинать со стадии выдоха, после чего, сделать глубокий вдох ртом или носом так, чтобы было приятное легкое ощущение вдоха. Нужно внимательно следить за тем, чтобы двигалась диафрагма и оставались спокойными плечи, хотя при глубоком вдохе обязательно будет двигаться верхняя часть грудной клетки[14].

Глазодвигательные упражнения - позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Движения глаз активизируют процесс обучения. Глаза находятся в постоянном движении, собирают сенсорную информацию и строят схемы образов, необходимые для обучения.

При выполнении движений телом и пальцами развивается межполушарное взаимодействие, мышечные зажимы.

Серию последовательных движений необходимо проводить от головы и шеи к нижним конечностям, от шеи и плеч к кистям и отдельным пальцам и соответственно от коленей к пальцам ног[36].

Коммуникативные упражнения - бывают трех типов.

Индивидуальные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом. Парные упражнения способствуют «открытости» по отношению к партнеру. Групповые упражнения дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе.

Упражнения для релаксации(снятие напряжения) - способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений.

Описанные упражнения выполняют комплексную функцию в развитии ребенка, они не только повышают потенциальный энергетический уровень,

но и обогащают знание ребенка о собственном теле, развивают внимание, интеллект, мышление, память, успокаивают и уравнивают психику.

Все эти направления не являются строго последовательными этапами, а реализуются в различных сочетаниях. А иногда и одновременно[44].

Выводы к 1 главе

1. Об этиологии и факторах риска возникновения ДЦП существует много различных мнений. Проанализировав возможные причины возникновения ДЦП, можно сделать вывод, что в большинстве случаев выделить одну из них не предоставляется возможным, так как часто отмечается сочетание нескольких неблагоприятных факторов, как в период беременности . так и после родов.

2. Детский церебральный паралич – это тяжелое заболевание центральной нервной системы (ЦНС), которое проявляется в виде различных двигательных, когнитивных и речевых нарушений. При этом особенно тяжело страдают двигательные структуры коры головного мозга, регулирующие произвольные движения, речь и другие корковые функции. Изучив классификацию ДЦП, выделили следующие формы (по К.А. Семеновой): двойная гемиплегия, спастическая диплегия(болезнь Литтля), гемипаретическая форма, атонически-астотическая форма.

3. Клиника ДЦП выходит за рамки двигательной сферы. Степень выраженности и особенности речевых нарушений при ДЦП зависят от локализации и тяжести поражения мозга. Встречаются различные нарушения речи. Особенно часто у детей этой категории встречается дизартрия, которая представляется разными формами.

Таким образом, дизартрия – нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата при поражении заднелобных и подкорковых отделов мозга. При этом, из-за ограничений подвижности органов (мягкого неба, языка, губ) затруднена артикуляция. Может быть нарушено чтение и письмо, а так же общее развитие речи.

4. Из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что логопедическая работа при дизартрии структурирована и целенаправленна . Каждому этапу работы соответствует определенное направление. Подготовительный этап

направлен на подготовку артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов. На этапе формирования первичных коммуникативных произносительных навыков происходит развитие речевого общения и звукового анализа. Этап формирования коммуникативных умений и навыков отличается автоматизацией и дифференциацией звуков на более сложном речевом материале.

2 Глава. ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ПРИ ДИЗАРТРИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЦП

2.1. Выраженность нарушений речевого развития у детей с диагнозами ДЦП и дизартрии на констатирующем этапе эксперимента

Экспериментальная работа состояла из трех этапов – констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель констатирующего этапа эксперимента: изучить характер выраженности речевых нарушений у дошкольников с ДЦП в практике ДОУ.

Задачи:

1. Изучить медицинской и биографической документации (сбор и анализ амнестических данных);
2. Провести беседу с родителями и ребенком;
3. Изучить уровень развития моторных и сенсорных функций;
4. Обследовать мимической мускулатуры и артикуляционной моторики;
5. Установить степень сформированности звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи;
6. Проанализировать и оформить полученные данные.

Исследования проводились на базе Муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад компенсирующего вида № 73 г. Златоуста в сентябре 2015 года. В исследовании приняли участие 10 детей в возрасте 5-6 лет с диагнозом «детский церебральный паралич».

Методика обследования речевого развития достаточно широко представлена в литературе по логопедии, например, в трудах Приходько О.Г. [42], Архиповой Е.Ф. [3], Чиркиной Г.В. [55], Лопатиной Е.А. [33]. Для

обследования моторных и сенсорных функций использовалась схема Озерецкого Н.И., Гуревич М.О. (Приложение 1)

На первом этапе осуществлялся анализ амнестических данных с помощью сбора сведений со слов родителей ребенка. К данной диагностики относятся сведения о том, как проявлялся крик, сосание, глотание, безусловные врожденные (сосательный, поисковый, хоботковый. ладонно-ротоголовной).

В логопедической карте отмечается:

- характер крика: сильный, продолжительный, звонкий, слабый, афония, хриплый, сиплый, глухой, быстро истощающийся, всхлипывание; захват соска: сильный, слабый, невозможность;
- глотание: свободное, поперхивание, захлебывание, вытекание жидкости из носа; дыхание: нормальное, учащенное, аритмичное;
- наличие асимметрии лица (обследование невропатолога); врожденные безусловные рефлексы (обследование невропатолога); мышечный тонус (обследование невропатолога);
- звуки гуления: нормальный репертуар, однообразный, сроки появления.

Далее оценивалась характеристика начальных этапов речевого развития: наличие оживления на голос матери, понимание речи, какие первые звуки появились в речи и их связь с предметом или просьбой ребенка. При этом проводится описательная характеристика голоса, дыхания.

На следующем этапе исследования нами была разработана анкета для родителей, которая включала следующие вопросы: как протекала беременность (токсикоз первой половины, второй половины; болезни в период беременности (инфекционные заболевания, травмы, перенесенные операции); течение родов (стремительные, затяжные. нормальные в срок); осложнения в родах (патология); наличие или отсутствие инфекционных заболеваний у ребенка; в каком возрасте начал держать голову, сидеть, ползать, ходить.

В дальнейшем анализировались сведения о раннем речевом развитии ребенка и отмечалось появление первых слов; фразовой речи и понимание окружающих речи ребенка.

Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов оценивалось с помощью диагностических заданий Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича (Приложение1).

Оценка выполнения любого задания осуществлялась по трем качественным критериям:

- «не нарушено» - если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;
- «частично нарушено» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
- «нарушено» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

Результаты данного исследования отражены в табл.1. и рис.1.

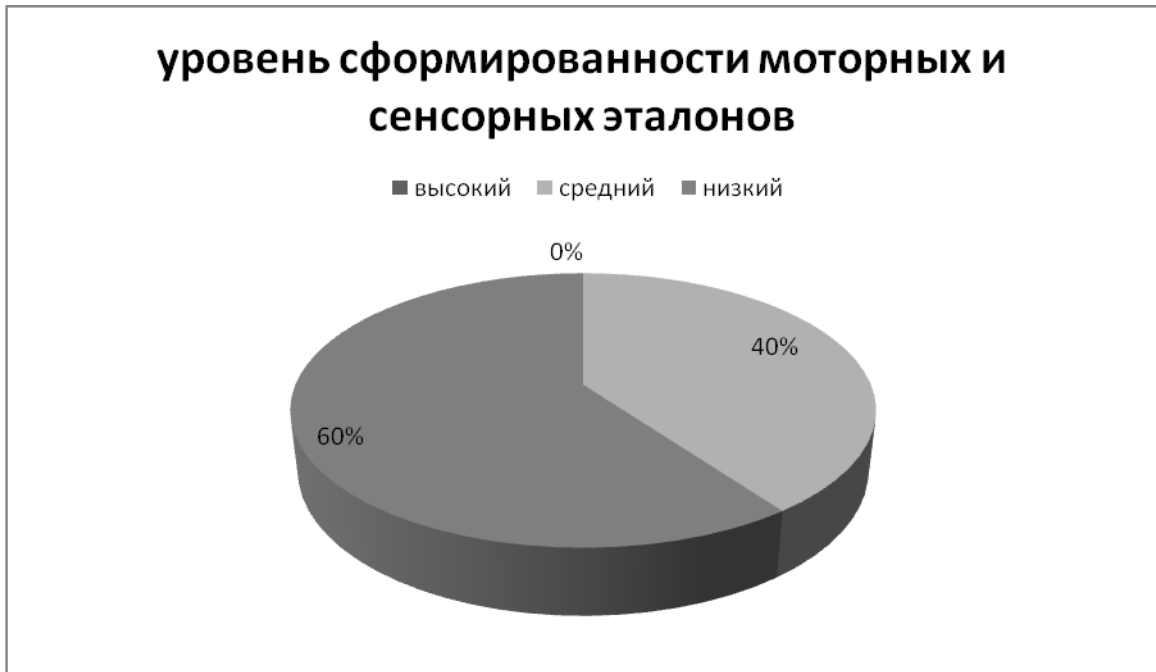


Рис. 1. Уровень сформированности моторных и сенсорных эталонов по методике Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича.

По представленным результатам видно, что у 60% детей наблюдаются грубые нарушения общей и мелкой моторики: двигательная неловкость, скованность движений, замедленный темп выполнения, в 60% случаев невозможность выполнения движений. В связи с двигательной недостаточностью у детей ограничена манипулятивно - предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности.

Результаты обследования мимической мускулатуры по методике Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. (2008 г.) [8] (Приложение 2) отражены в табл.2 и рис.2.

Таблица 2. Обследование мимической мускулатуры и артикуляционной моторики по методике Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. (2008 г.)

Имя обследуемого	Вика З.	Влад Б.	Женя М.	Катя С.	Кирилл С.	Мирон К.	Никита К.	Саша С.	Святослав М.	Ярослав М.
Состояние мимической мускулатуры										
Движения										
закрыть правый глаз	наруш-е	наруш-е	норма	наруш-е	наруш-е	норма	норма	наруш-е	норма	норма
левый глаз	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	норма	наруш-е
прищурить глаза	норма	наруш-е	норма	наруш-е	норма	норма	норма	норма	норма	наруш-е
поднять брови	наруш-е	наруш-е	норма	наруш-е	наруш-е	норма	норма	наруш-е	наруш-е	наруш-е
наморщить нос	норма	наруш-е	норма	наруш-е	норма	норма	норма	наруш-е	наруш-е	наруш-е
надуть правую щеку	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е
левую щеку	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е
обе щеки	норма	наруш-е	норма	наруш-е	норма	норма	норма	норма	норма	норма
втянуть правую щеку	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е
левую щеку	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е
обе щеки	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е	наруш-е
Состояние артикуляционной моторики										
тонус	повышен	понижен	понижен	понижен	повышен	повышен	норма	понижен	повышен	повышен
темп	медлен.	медлен	медлен	медлен	замедлен	быстрый	быстрый	замедлен	замедлен	замедлен
объем движений	неполный	отсутствие	неполный	неполный	неполный	неполный	неполный	неполный	неполный	неполный
переключаемость	низкая	низкая	низкая	недеференц.	низкая	быстрая	быстрая	нарушена	низкая	нарушена
точность выполнения	снижена	не сформир.	снижена	снижена	снижена	снижена	снижена	снижена	снижена	снижена
замены движения	присутствует	присутствует	присутствует	присутствует	присутствует	присутствует	присутствует	присутствует	присутствует	присутствует
длительность удержания положения	снижена	низкая	снижена	низкая	снижена	снижена	снижена	снижена	низкая	низкая
гиперсаливация	повышена.	высокая	повышена	повышена	повышена	повышена	норма	повышена	норма	повышена

Строение артикуляционного аппарата											
Подъязычная связка	норма	норма	норма	норма	норма	норма	норма	норма	укорочена	норма	норма
Мягкое небо	откл. маленького язычка	плоское	норма	провисание мягкого неба	округлое	норма	норма	гиперкинез	округлое	округлое	
Твердое небо	норма	низкое	норма	норма	"готическое "	норма	норма	норма	куполообраз	норма	
Зубы	норма	редкие	норма	норма	редкие	редкие	норма	низкие	редкие	редкие	
Прикус	открытый боковой	открытый передний	норма	открытый передний	открытый передний	открытый передний	норма	открытый боковой	открытый передний	открытый боковой	
Губы	норма	норма	норма	толстые	норма	норма	норма	норма	норма	норма	
Просодическая сторона речи											
Характеристики											
Общее звучание речи	смазаная, нев्यразительная	смазанная, невнятная	смазанная, нечеткая	смазанная	смазанная. Нечеткая	нечеткая, нев्यразительна я	смазанная, нечеткая	смазанная	смазанная, нечеткая	смазанная нечеткая	
Темп и плавность речи	средний	медленная	медленная	замедлен	замедлен	средний	средний	замедлен	замедлен	замедлен	
Голос	тихий	тихий	тихий	носовой отенок	затух. к концу фразы	норма	громкий	норма	тихий	затух. к концу фразы	

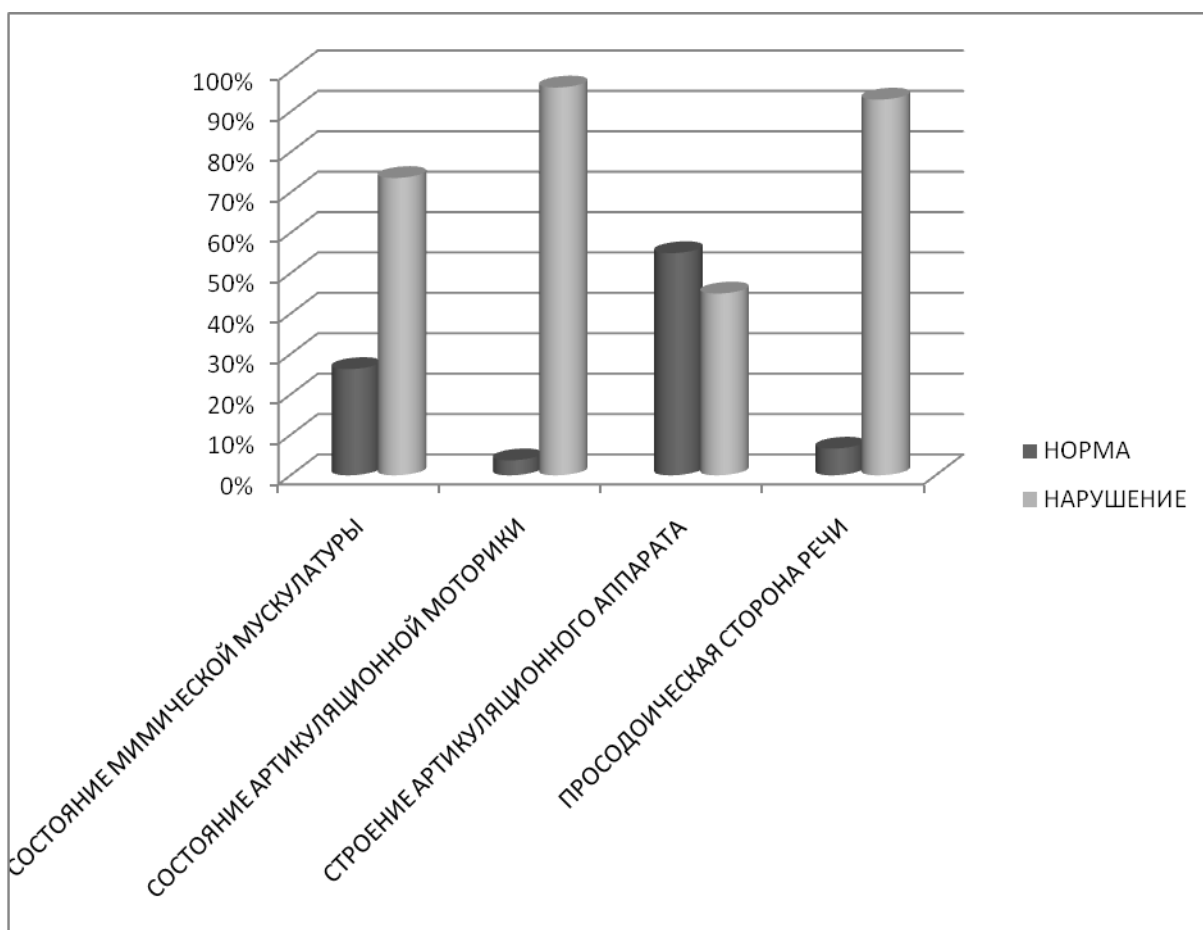


Рис. 2 Обследование мимической мускулатуры и артикуляционной моторики по методике Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. (2008 г.)

По результатам обследования видно, что у 70 % детей данной группы отмечаются нарушения состояния мимической мускулатуры; у 96 % детей имеются нарушения состояния артикуляционной моторики; у 45 % наблюдаются нарушения в строении артикуляционного аппарата; просодическая сторона речи нарушена у 93% обследуемых.

Отсюда можно сделать вывод, что в связи с поражением мышц мимической и артикуляционной моторики, у детей наблюдаются множественные нарушения.

Обследование звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи [37]. (Приложение 3)

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком поэтапно.

При оценке звукопроизношения ребенок должен был произнести за логопедом гласные звуки: [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э]; согласные звуки: свистящие – [С], [С'], [З], [З'], [Ц]; шипящие – [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]; сонорные звуки : ротовые [Л], [Л'], [Р], [Р']; носовые – [М], [М'], [Н], [Н']; йотированные звуки – [Я], [Е], [Ё], [Ю], [И]. Далее ребенку показывались картинки, которые он должен был назвать. Картинки подбирались так, что в словах звук находился в разных позициях: в начале, в середине, в конце слова.

«сь» - семь, апельсин, гусь

«з» - замок, коза

«зь» - зима, магазин

«ц» - цапля, овца, палец

«ш» - шапка, машина, мышь

«ж» - жук, лыжи

«ч» - чашка, пачка, мяч

«щ» - щетка, овощи, плащ

«л» - лампочка, колпак, кол

«ль» - люлька, фасоль

«р» - рука, карта, дар

«рь» - река, карета, дверь

«с» - санки, оса. нос

Уровень сформированности звукопроизношения оценивался по баллам по следующему соответствию:

6-7 баллов - высокий

4-5 баллов – средний

2-3 балла – низкий

Дальнейшее обследование слоговой структуры слова проверяло, как, ребенок произносит слова различной слоговой структуры – со стечением согласных в начале, в середине, в конце слова, многосложные слова.

Использовались слова, состоящие из сходных звуков: *медведь, дерево, верблюд, трамвай, виноград, сахарница, скатерть, ласточка, хворост, черепаха, аквариум, холодильник, фотография, перекресток, под мухомором, милиционер, балерина, регулировщик, парикмахерская, сковородка, со сковородки и т.д.*

При этом отмечали следующие моменты: ребенок произносит только отдельные слоги; меняет слоги местами; произносит многократно один слог, заменяя им другие слоги; сокращает слово, пропуская некоторые слоги, или недоговаривает слово до конца; пропускает согласные там, где они стоят рядом в слове; произносит слово всякий раз по-разному.

Уровень сформированности слоговой структуры слова оценивался по баллам по следующему соответствию:

6-7 баллов - высокий

4-5 баллов – средний

2-3 балла – низкий

Обследование грамматической стороны речи заключалось в следующем:

1. Составление предложений из слов в начальной форме.

- а) Девочка одевает кукла. На кукла красный бант. Девочка гуляет собака
- б) Мальчик открывать дверь. Ребята купаться в реке. Таня кушать кашу.
- в) Карандаш рисует девочка. Яблоко внука бабушка дает.
- г) Рыбу ловить мальчики. Сидеть снегирь на ветке. Лечить детей доктор

Инструкция : «Я буду называть слова предложения. Ты должен составить из этих слов правильное предложение. Порядок слов можно менять.»

2. Добавление пропущенных слов в предложение.

- а) Мальчик.... дрова топором. Бабушка.....вкусные пироги. Девочка
....красками в альбоме.
- б) Волк убежал в Мальчик поел..... девочка нарисовала.....

в) Книга лежит ...столе. Миша играетмяч. Медведь спит зимойберлоге.

Инструкция: «Я буду говорить предложения с пропущенным словом. Ты внимательно слушай. Добавь про себя слово и скажи мне это предложение полностью.»

6-7 баллов – высокий

4-5 баллов – средний

2-3 балла – низкий

4. Обследование связной речи.

Составление рассказа по сюжетной картинке.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинку с несколькими действующими лицами и расскажи что на ней нарисовано.»

Отметить: ребенок составил рассказ самостоятельно; в рассказе были использованы точные по смыслу слова (богатый словарный запас); ребенок строил грамматически правильные фразы, без ошибок; ребенок использовал предложения, состоящие из 4-х и более слов; произношение слов и звуков было правильным; речь была в нормальном темпе, выразительная, правильная.

6-7 баллов – высокий

4-5 баллов – средний

2-3 балла – низкий

Результаты обследования отражены в табл.3-А и табл.3-Б и рис.3,4,5,6.

Таблица 3-А. Результаты обследования особенностей речевого развития по методике Г.В. Чиркиной (2003г.).

имя обследуемого	звукопроизношение	слоговая структура слова	грамматическая сторона речи		Связная речь
			Составление предложений	Словообразование и словоизменение	
Вика З.	3	4	4	4	4
Влад Б.	2	3	3	3	3
Женя М.	2	4	3	4	4
Катя С.	3	3	3	3	3
Кирилл С.	2	2	3	3	3
Мирон К.	3	4	4	4	4
Никита К.	3	3	3	3	3
Саша С.	2	3	3	3	3
Святослав М.	3	3	3	3	3
Ярослав М.	3	3	3	3	3
Среднее (М)	2,6	3,2	3,1	3,3	3,3

	Имя обследуемого									
	Вика З.	Влад Б.	Женя М.	Катя С.	Кирилл С.	Мирон К.	Никита К.	Саша С.	Святослав М.	Ярослав М.
Звукопроизношение	губно-зубной сигматизм шипящих (ш,ж,щ,ч), губно губной ламбдацизм; горловой ротацизм	парасигматизм шипящих; двугубный ламбдацизм; параротацизм	межзубный сигматизм свистящих; боковой сигматизм шипящих; межзубный сигматизм т", д"; ламбдацизм, ротацизм	горловой ротацизм; парасигматизм шипящих; межзубный сигматизм свистящих	парасигматизм шипящих; ламбдацизм губно-губной; параротацизм (отсутствие); оглушение звонких согласных	парасигматизм шипящих; двугубный ламбдацизм; параротацизм	межзубный сигматизм свистящих; двугубный ламбдацизм; параротацизм	парасигматизм шипящих; ламбдацизм; ротацизм; оглушение з, з", ж, и т.д.	параротацизм; межзубной сигматизм свистящих; оглушение звонких согласных;	межзубный сигматизм шипящих; ламбдацизм; горловой ротацизм
Слоговая структура речи	нарушена	нарушена	не нарушена	нарушена	нарушена	нарушена	частичное нарушение в многосложных словах	нарушена	нарушена	нарушена
Фонематический слух	нарушен	нарушен	нарушен	нарушен	нарушен	нарушен	нарушен	нарушен	нарушен	нарушен
Звуковой анализ	не сформирован	не сформирован	частично сформирован	не сформирован	частично сформирован	не сформирован	не сформирован	не сформирован	не сформирован	не сформирован
Словарный запас	низкий уровень	низкий уровень	средний уровень	средний уровень	ниже среднего	низкий уровень	ниже среднего	низкий уровень	низкий уровень	низкий уровень
Грамматический строй речи	ниже среднего	ниже среднего	низкий уровень	ниже среднего	низкий уровень	ниже среднего	ниже среднего	низкий уровень	низкий уровень	низкий уровень
Состояние связной речи	ниже среднего	низкий уровень	средний уровень	ниже среднего	низкий уровень	средний уровень	ниже среднего	низкий уровень	ниже среднего	ниже среднего

Таблица 3-Б. Результаты обследования особенностей речевого развития.

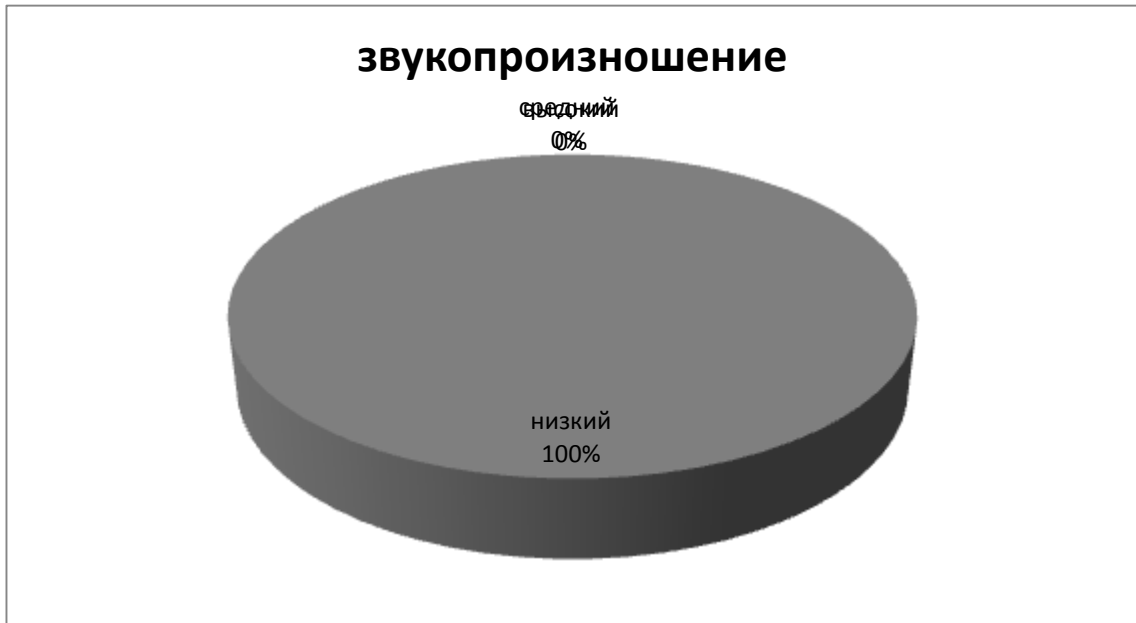


Рис.3 Результаты обследования звукоспроизношения

По результатам обследования мы видим, что звукоспроизношение нарушено у 100% детей, связано это с тем, что при дизартрии нарушается звукоспроизносительная и просодическая сторона речи, связано это с органическим поражением центральной и периферической нервной системы.

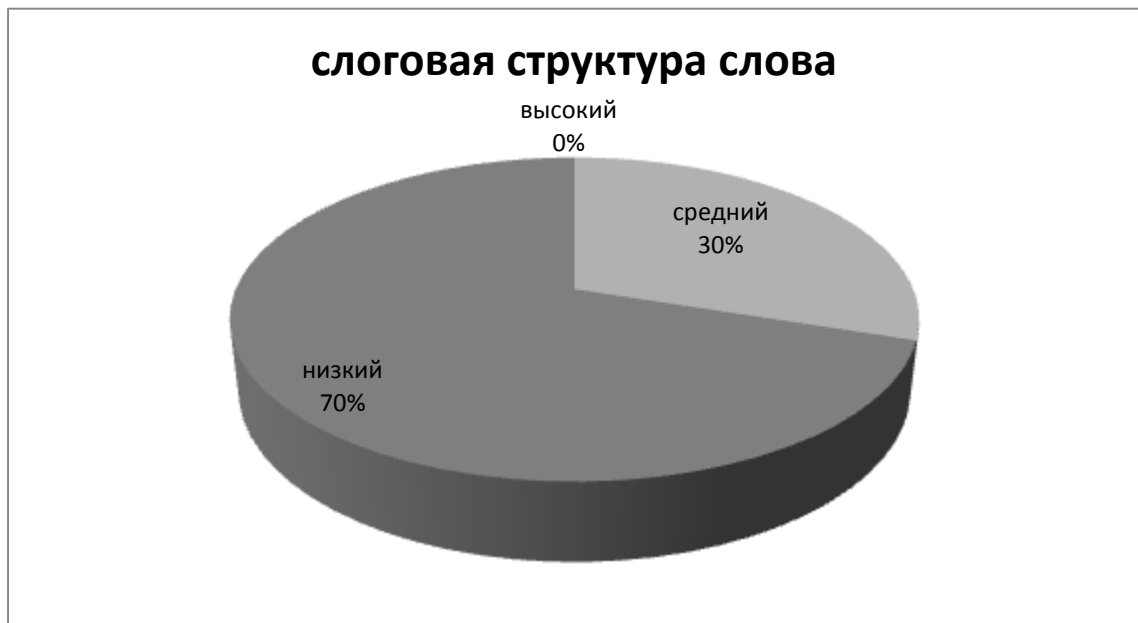


Рис.4 Результаты обследования слоговой структуры слова.

грамматический строй речи

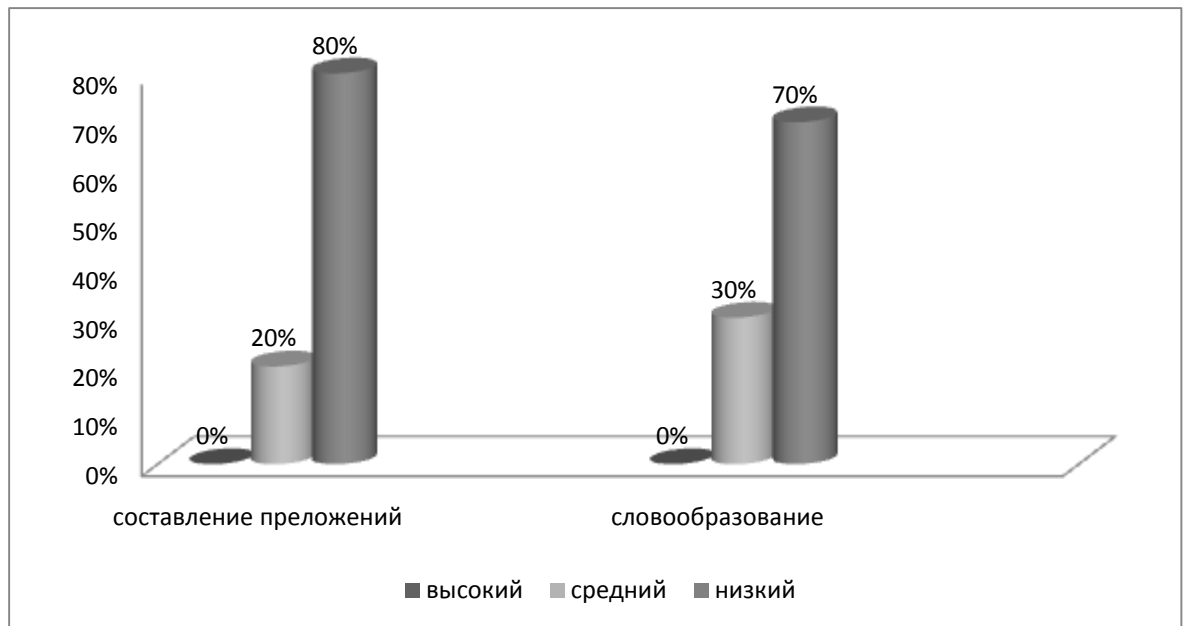


Рис.5 Результаты обследования грамматического строя речи.

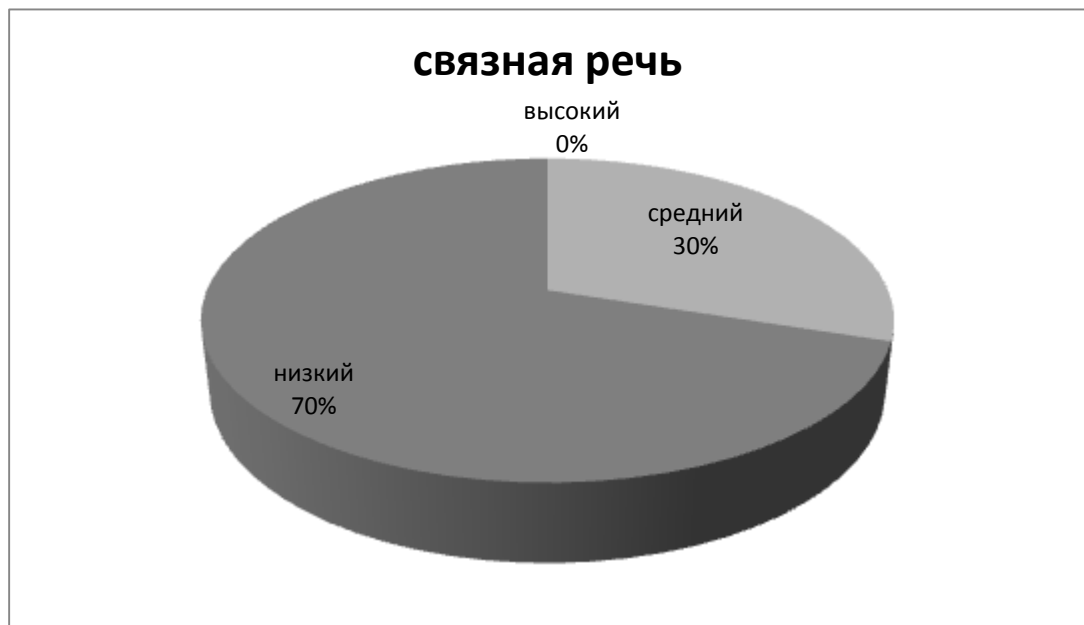


Рис.6 Результаты обследования связной речи

По результатам обследования видно, что у детей страдает звукопроизношение (100 %) , слоговая структура слова (70 %); словообразование и словоизменение (70 %); состояние грамматического строя речи – составление предложений 80%, словообразование 70%; связная речь нарушена у 70 %, что говорит о низком уровне речевого развития.

К 5-6 годам большинство детей с дизартрией при ДЦП способны к пересказу коротких рассказов, составлению рассказов по сюжетным картинкам, наблюдаемым действиям. Но эти высказывания значительно отличаются от связной речи детей с нормальным речевым развитием.

Дошкольников с детским церебральным параличом отличают: недостаточное умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями, очень узкое восприятие действительности, недостаток речевых средств, трудности планирования монолога. Словарный запас детей с ДЦП ограничен, отстает от возрастной нормы и количественно и качественно. Затруднения проявляются в подборе синонимов и антонимов, родственных слов, относительных прилагательных, слов, имеющих абстрактное значение. Допускают много лексических ошибок типа: замещение признаков предметов, например , широкий – большой, длинный – не длинный. Несовершенна и связная речь детей, пересказы не достаточно полны, не развернуты, состоят из простых предложений, содержат фонетические и грамматические ошибки.

Для детей данной группы характерны нарушения звукопроизношения: трудности в произношении наиболее сложных и дифференцированных по артикуляционным укладам звуков (р, л, ш, ж, ц, ч). Трудности в произношении переднеязычных звуков, которые сочетаются с искажением произношения и других групп звуков, нарушениями дыхания, голоса, интонационно-мелодической стороны речи, часто – гиперсаливацией.

Особенностью звукопроизношения является то, что спастически напряженный язык смещается в задний отдел полости рта, что искажает звучание гласных, особенно передних (и, э).

В ходе обследования было отмечено озвончение глухих согласных звуков, появление носового оттенка при произнесении гласных, особенно заднего ряда (о, у), и твердых сонорных (р, л), твердых шумных (з, ш, ж) и аффрикаты ц.

Имеется недоразвитие процессов внимания, слухового и фонематического восприятия, нарушение памяти, очень страдает запоминание. Ребенок очень быстро забывает инструкцию и последовательность выполнения задания. В силу заболевания, недоразвита, нарушена двигательная сфера, мелкая моторика не сформирована. Выявляются трудности при выполнении серии движений по словесным инструкциям.

Комплексное исследование речевого развития детей с дизартрией при детском церебральном параличе дало возможность установить в каких видах исследуемой речи у ребенка отмечаются наибольшие затруднения, и на какие виды можно опираться в процессе коррекционной работы.

2.2. Программа коррекции речевых нарушений при дизартрии у дошкольников с синдромом ДЦП

На основании полученных данных нами был проведен формирующий этап эксперимента. Цель его заключалась в коррекции выявленных на констатирующем этапе речевых нарушений у дошкольников с ДЦП и дизартрией.

При разработке логопедической методики коррекции дизартрии у дошкольников с ДЦП мы опирались на труды Архиповой Е.Ф. [3], Лопатиной Л.В. [33], Чиркина Г.В. [55] и др. авторов.

В процессе логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений решались следующие задачи:

- формирование психофизиологических механизмов, обеспечивающих овладение фонетической стороной речи (сенсорных и моторных звеньев речевого процесса);
- формирование речевых навыков фонетически правильной речи, интонационной выразительности.

В процессе логопедической работы реализация указанных задач осуществлялась в их единстве и взаимосвязи.

Система преодоления фонетико-фонематических нарушений включала в себя несколько направлений работы:

- Развитие ручной моторики и моторики артикуляторного аппарата.
- Формирование правильной артикуляции звуков и автоматизма их произношения в различных фонетических условиях.
- Формирование интонационной выразительности речи.
- Формирование восприятия устной речи [33].

Коррекционная работа проводилась с детьми на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях.

На индивидуальных занятиях работа велась по развитию артикуляционной моторики, постановке звуков, развитию фонематического восприятия, коррекции нарушенных функций с учетом возможностей каждого ребенка. На подгрупповые занятия, детей со сходным дефектом я объединяла. С ними проводилась работа по автоматизации звуков, расширению словарного запаса, развитию связной речи. В каждое занятие по развитию лексико-грамматических форм языка включались задания на развитие психофизических процессов детей. Это игры на развитие крупной и мелкой моторики детей, психогимнастика, релаксация, дыхательные и голосовые упражнения, игры на развитие внимания. Все задания на занятиях объединялись одной лексической темой. Фронтальные занятия по коррекции звукопроизношения отличались от учебно – дисциплинарной модели. В их основе лежали комплексность и игровые приемы. Для достижения поставленных целей использовались различные методические приемы, которые носили развивающий характер.

Рассмотрим подробно методики коррекционно – логопедической работы, применяемые на занятиях с детьми с дизартрией.

У всех дошкольников данной группы были проведены 3 курса логопедического массажа. Первый курс был проведен на подготовительном этапе коррекционной работы в сентябре 2015 года. Следующий курс проводился через три недели. И третий курс логопедического массажа был проведен через три месяца после второго курса.

В своей работе использовала методики проведения массажа И.В. Блыскиной (2008). Главной целью логопедического массажа является коррекция речевых нарушений, заключающаяся в общеукрепляющем воздействии на речевые и неречевые функциональные системы организма [7].

Для детей с гипертонусом мышц (спастическое состояние) артикуляционного аппарата проводился расслабляющий массаж, а для детей с гипотонусом мышц (паретическое состояние) проводился активизирующий

массаж.

Существуют основные приемы массажа: поглаживание, растирание, разминание, вибрация. При поглаживании снимается мышечный тонус, успокаивается нервная система. При растирании нормализуется мышечный тонус, усиливается их сократительная способность. Разминание активизирует работу мышц. Эффект вибрации зависит от интенсивности воздействия: слабое раздражение повышает тонус мышц, сильное снимает тонус мышц и возбудимость нервов.

Выбор приемов массажа проводился дифференцированно. При сниженном тонусе речевой мускулатуры использовались приемы: поглаживание, похлопывание, разминание, растирание, легкая вибрация. При гипертонусе использовалось в основном поверхностное поглаживание, сильная вибрация.

После первого курса массажа начала непосредственную коррекционную работу, по разработанной системе занятий, направленной на преодоление речевых нарушений у детей с дизартрическими расстройствами.

Основными задачами развития кинестетических основ движения являлись: организация двигательных импульсов, направляемых к определенным группам мышц, уточнение состава двигательного акта; развитие кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций артикуляторных и ручных движений.

Основными задачами развития кинетических основ движения являлись – развитие статистической и динамической координации движений.

Развитие динамической координации движений руки осуществлялось в процессе выполнения как последовательно, так и одновременно организованных движений.

В процессе формирования кинетической основы артикуляторных движений основное внимание уделялось упражнениям, направленным на выработку необходимого объема движений, подвижности органов артикуляторного аппарата, силы, точности движений, на воспитание умения

удерживать артикуляторные органы в заданном положении.

Работа по формированию кинестетической и кинетической основ ручных и артикуляторных движений проводилась одновременно [33]. (Приложение 4)

В связи с тем, что существует определенная связь между состоянием мимической мускулатуры и звучанием речи и что неполноценная иннервация мимической мускулатуры может сказываться на артикуляции звуков, делая речь недостаточно выразительной, внятной, работе по развитию артикуляторной мускулатуры предшествуют упражнения, формирующие способность произвольно выполнять дифференцированные мимические движения и осуществлять за ними контроль.

Артикуляционная гимнастика проводилась на каждом логопедическом занятии. Для нормализации моторики артикуляционного аппарата применялись традиционные упражнения, которые подробно представлены в специальной литературе (Правдина О.В., Рау Е.Ф., Фомичева М.Ф. [52]).

Для детей артикуляционная гимнастика проводилась в трех вариантах: пассивно, пассивно-активно, активно.

Пассивная гимнастика проводилась с теми детьми, у которых нет возможности самостоятельного выполнения движений. Каждое пассивное упражнение проводилось в три стадии: вход в артикуляционную позу, фиксация артикуляционного уклада, выход из артикуляционного уклада. Такая последовательность способствует созданию более прочных кинестезий. После нескольких повторений переводят эти движения в пассивно-активный и активный план [3]. (Приложение 5)

Упражнения на развития речевого дыхания так же проводились на каждом занятии, так как особенности речевого дыхания связаны с тем, что оно включено в процесс речи, обслуживает ее, является основой голосообразования, формирования речевых звуков, речевой мелодии.

Для удлинения выдоха, а также массажа гортани вдыхаемой и выдыхаемой струей полезно дуть в гармошку. Дуть нужно медленно,

протяжно, вдувая и выдувая воздух по одной ноте. Ребенок должен «видеть» и «слышать» свой выдох. С этой целью использовалось дутье через трубочку в банку с водой. Это упражнение позволяло отдифференцировать носовой выдох от ротового и «конкретизировать» выдох можно, привлекая внимание к ощущению воздуха на руке, поднесенной ко рту (при ротовом выдохе) или к носу (при носовом выдохе), используя ватные шарики, полоски бумаги.

Примеры речевой дыхательной гимнастики:

1. Закрывать ноздри ребенка и попросить вдохнуть до того момента, пока я не попрошу произнести отдельные гласные звуки, слоги.
2. Ребенка прошу делать вдох через рот. Положить руки на грудную клетку ребенка, как бы препятствуя вдоху на 1-2 секунды. Это способствует более глубокому и быстрому вдоху и более удлиненному выдоху.
3. Попросить ребенка как можно дольше задержать вдох, добиваясь более глубокого вдоха и медленного продолжительного выдоха.

После этого прошу ребенка подражать мне. Рекомендуется произнесение следующих рядов гласных во время выдоха:

у _____ ау _____ уо _____ уа _____
 о _____ оу _____ ао _____ оа _____

Затем рекомендуется длительное произношение гласных звуков, слогов на 3,4,5 на одном выдохе:

аоэ мамому
 аоэу мамомумэ
 аоуэы мамомумэмы

Упражнения для развития силы голоса:

-имитация укачивания куклы:

А А А А А А А

А А А А

-повышение и понижение голоса при произнесении звуков (сочетаний звуков и слогов):

у у

у у

-упражнение на усиление голоса (шепот-тихо-громко): ауи иау уиа

-упражнения на ослабление голоса (громко-тихо-шепот): ауи уиа иау

Игры на развитие голоса и речевого дыхания:

Бульканье. Перед ребенком стакан или бутылочка, наполненная на треть водой. В нее вставлена соломинка (коктельная трубочка). Громко вдохнуть носом и сделать длительный выдох в трубочку: получается долгий булькающий звук. Выполняется 2-3 раза.

Филин. По сигналу «День» дети «филины» медленно поворачивают головы вправо и влево. По сигналу «ночь» дети смотрят вперед и взмахивают руками – «крыльями», опуская их вниз, протяжно, без напряжения произносят «у.....у...фф». Повтор 2-4 раза.

Вьюга. По сигналу «вьюга начинается» - тихо говорят «у-у-у...», по сигналу: «вьюга кончается» - говорят тише, по сигналу: «вьюга кончилась» - замолкают.

Гудок. Дети поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопки. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук «у....» сначала громко, а затем постепенно тише. Опустив руки замолкают.

Звуковая дыхательная гимнастика.

Свисток. Положение – сидя. В одной руке – кружка с водой. В другой – трубочка. Выдохнуть через трубочку в воду, произнося длительно звук У-У-У (8 раз).

Светофор. Положение – сидя. Поднять руки в стороны с длительным выдохом, произнести С-С-С-С, по окончании – вдох (3 раза).

Трубач. Положение – сидя на стуле, кисти рук сжаты в трубочку и подняты вверх. Медленно выдохнуть и произнести П-Ф-Ф-ф, по окончанию – вдох. (3 раза).

Последовательность постановки звуков определялась индивидуальным подходом, в зависимости от готовности артикуляционных укладов:

дорсального, какуминального, альвеолярного.

Г.В. Чиркина [55] предлагает два этапа в постановке звуков и их дифференциации:

I этап. Отрабатываются звуки: [а, п, у, м, к, ы, н, х, в, о, т, с, л] автоматизируются. На этом этапе планируют дифференциацию: [п-м, м-н, к-х, т-с, а-у-о-ы].

II этап. Отрабатывают: [б, д, з, г, ж, ш, щ, ч, ц, р]. Дифференцируют: [с-з, ш-ж, ц-ч, ч-щ, ч-т'].

Коррекцию звуков начинала с уточнения гласных звуков. Длительность гласных звуков определяет разборчивость речи, темп, мелодико-интонационную окраску, т.к. модулируя голосом по высоте и силе гласные звуки, удается передавать эмоциональный компонент речи. Согласные звуки в основном несут семантическую нагрузку. Уточняют гласные звуки, желательно в такой последовательности: [э, а, и, ы, о, у]. Добиваются четкой артикуляции. Согласные звуки отрабатывали с мягких сонорных звуков, а затем закрепляли их твердые пары: [м'-м, н'-н, ј, л'-л, р'-р]. После сонорных звуков уточняли или заново формировали смычно-взрывные звуки: [п'-п, б'-б, т'-т, д'-д, к'-к, г'-г]. Затем уточняли щелевые звуки: [ф'-ф, в'-в]. Переднеязычные звуки значительно чаще искажаются при дизартрии. Рекомендуется следующий порядок: [с'-с, з'-з, ш-ж, х'-х, щ, ч, ц].

Такая последовательность в выборе звуков для коррекционной работы объясняется рядом факторов:

- прежде всего, последовательностью формирования звуков в онтогенезе;
- возможностью опираться на зрительный контроль, на кинестетические ощущения;
- опорой на тактильно-вибрационный контроль.

Кроме того, предусматривался постепенный переход от простых артикуляций к более сложным.

Рекомендуемая последовательность коррекции звуков при дизартрии

Гласные:	[э, а, и, ы, о, у]
Согласные:	[м'-м]
Сонорные	[н'-н]
	[ж]
	[л'-л]
	[р'-р]
Смычно-взрывные	[п'-п]
	[б'-б]
	[т'-т]
	[д'-д]
	[к'-к]
	[г'-г]
Щелевые	[ф'-ф]
	[в'-в]
Переднеязычные	[с'-с]
	[з'-з]
	[ш-ж]
	[х'-х]
	[щ]
	[ч]
	[ц]

В работе была использована методика Архиповой по постановке звуков[3] (Приложение 6)

Этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном по сложности лингвистическом материале до полного упрочнения навыка. При дизартрии он занимает наиболее длительное время. Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционных укладов. Она осуществляется по принципу «от простого — к сложному». Прежде всего проводилось включение звука в слоги. Слог — это наиболее простая речевая единица. Слоги не имеют значения, и у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слогов, а это облегчает их автоматизацию.

При включении автоматизируемого звука в слова предусматривался ряд требований к лексическому материалу. Во-первых, в нем должно содержаться максимальное количество закрепляемых звуков. Во-вторых, в нем не должно быть неправильно произносимых ребенком звуков. В-третьих, необходимо учитывать смысловую доступность лексического материала.

При начальной автоматизации звук должен находиться в начале слова под ударением в сочетании с близким по артикуляции звуком:

- 1) шипящие — перед [о], [у] (губы выпячены);
- 2) свистящие — перед [и], [ы] (губы растянуты в стороны и сближены);
- 3) [л] — в сочетании с [а] и [ы];
- 4) [р] — после [т] и [д];
- 5) [с], [з], [ш] — в открытом слоге;
- 6) взрывные [ц], [ч], [щ], [к] — в закрытом.

В таких положениях звуки автоматизируются легче. Далее учили детей произношению звука в любых сочетаниях [54]. М.Ф. Фомичева уточняла,

что звуки в речи употребляются не изолированно. Поэтому начинали автоматизацию звука с прямых слогов, т.к. ребенок имеет возможность создать нужную артикулему согласного и перейти к гласному. Сначала дается прямой слог с гласным [а], поскольку при его произнесении губы находятся в нейтральном положении, рот широко открыт, язык в нижнем положении, что не мешает артикуляции автоматизируемого звука. Потом автоматизируют звук с гласным [ы]. Это тоже нелабиализованный звук, и он меньше влияет на предыдущий согласный. Далее слоги с [о] и [у]. Далее закрепляли звуки в интервокальной позиции (между двумя гласными) и, наконец, в слоги со стечением согласных.

При закреплении звука в слове использовали следующую последовательность автоматизации: сначала звук закрепляется в начале слова (перед гласным), затем — в конце (если звук глухой), далее в середине, так как эта позиция оказывается наиболее трудной. Сначала звук автоматизируют в словах с простой слоговой структурой, затем в словах более сложной слоговой структуры, содержащих сочетание этого звука с правильно произносимыми звуками.

Закрепление звука в предложениях проводится на основе отработанных слов в той же последовательности. (Приложение 3)

Таким образом, нами был разработан и реализован комплекс коррекционных мероприятий для детей с ДЦП, имеющих дизартрические расстройства речи.

2.3. Эффективность коррекции речевых нарушений при дизартрии у детей с ДЦП

На контрольном этапе эксперимента проверялась эффективность проведенной коррекционной работы.

Для реализации задач нами были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе исследования. Результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента, сравнивались с результатами констатирующего эксперимента. Данные контрольного эксперимента наглядно представлены в таблице 4 и на рисунках 7,8,9,10.

Таблица 4. Результаты обследования особенностей речевого развития по методике Чиркиной Г.В. (2003 г.) (Приложение 3)

имя обследуемого	звукопроизношение	слоговая структура слова	грамматическая сторона речи		Связная речь
			Составление предложений	Словообразование и словоизменение	
Вика З.	4	4	4	5	4
Влад Б.	3	3	3	3	3
Женя М.	3	4	4	4	5
Катя С.	3	4	3	3	4
Кирилл С.	3	3	3	3	3
Мирон К.	4	4	4	4	4
Никита К.	3	3	4	4	4
Саша С.	3	3	3	3	3
Святослав М.	3	4	4	4	4
Ярослав М.	3	3	4	3	4
Среднее	3,2	3,5	3,6	3,6	3,8

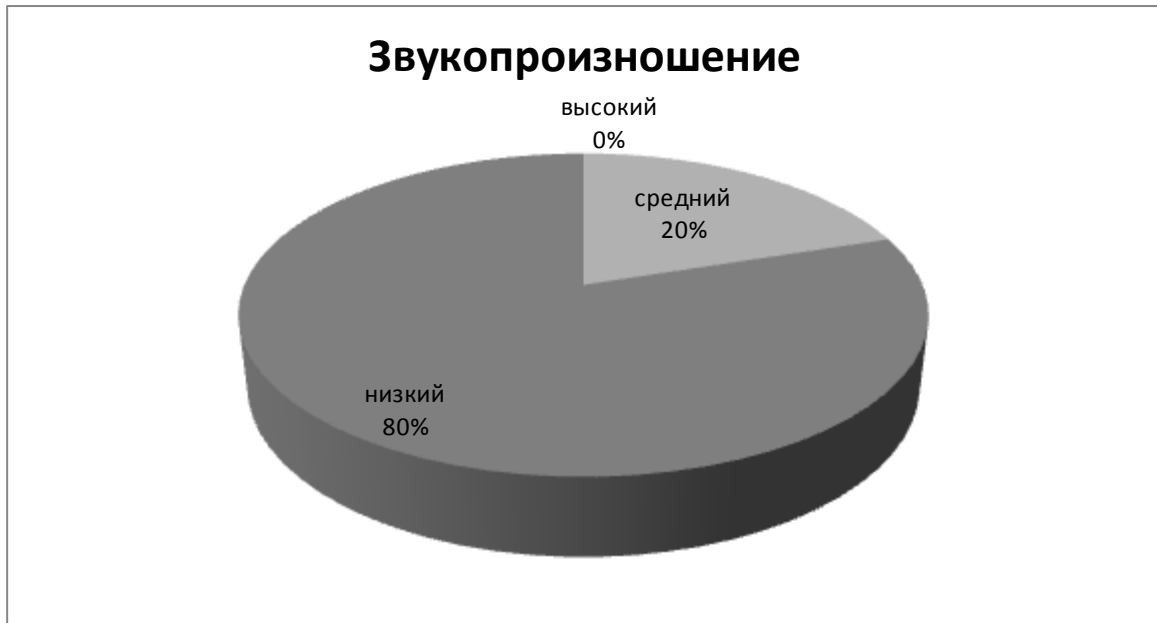


Рис. 7 Результаты обследования звукопроизношения на контрольном этапе.

По данным результатам видно, что 20% детей вышли на средний уровень, а 80 % остались с низким уровнем звукопроизношения.

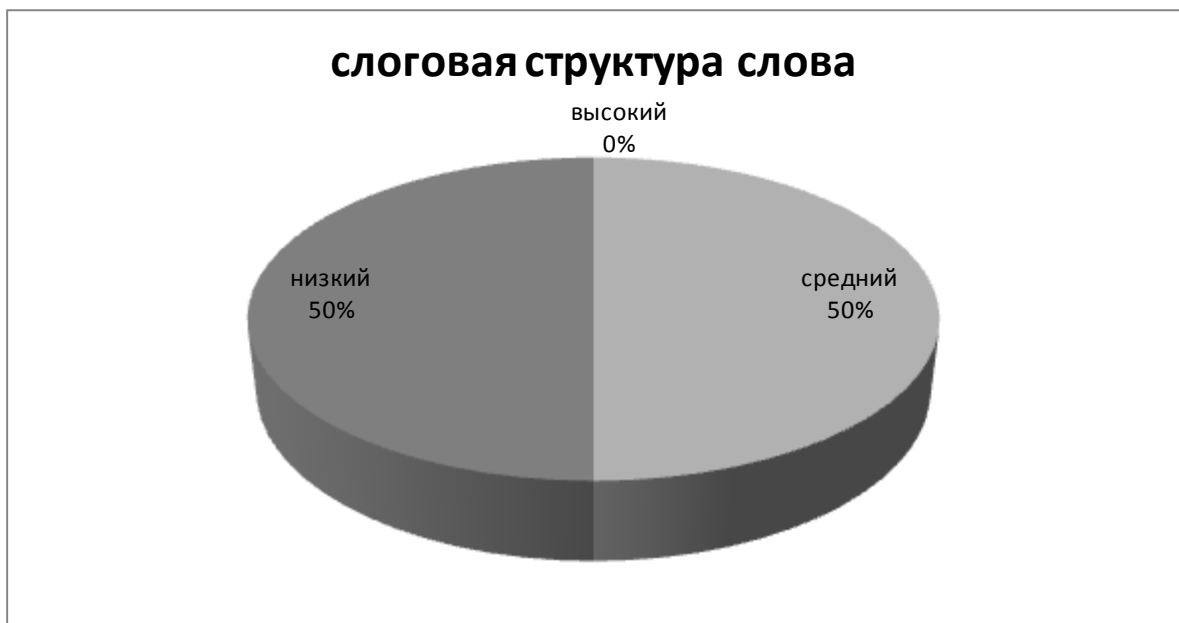


Рис. 8 Результаты обследования слоговой структуры слова на контрольном этапе.

Результаты контрольной диагностики показывают, что 50% детей остались с низким уровнем состояния слоговой структуры слова, а у 50% стал средний уровень.

грамматическая сторона речи

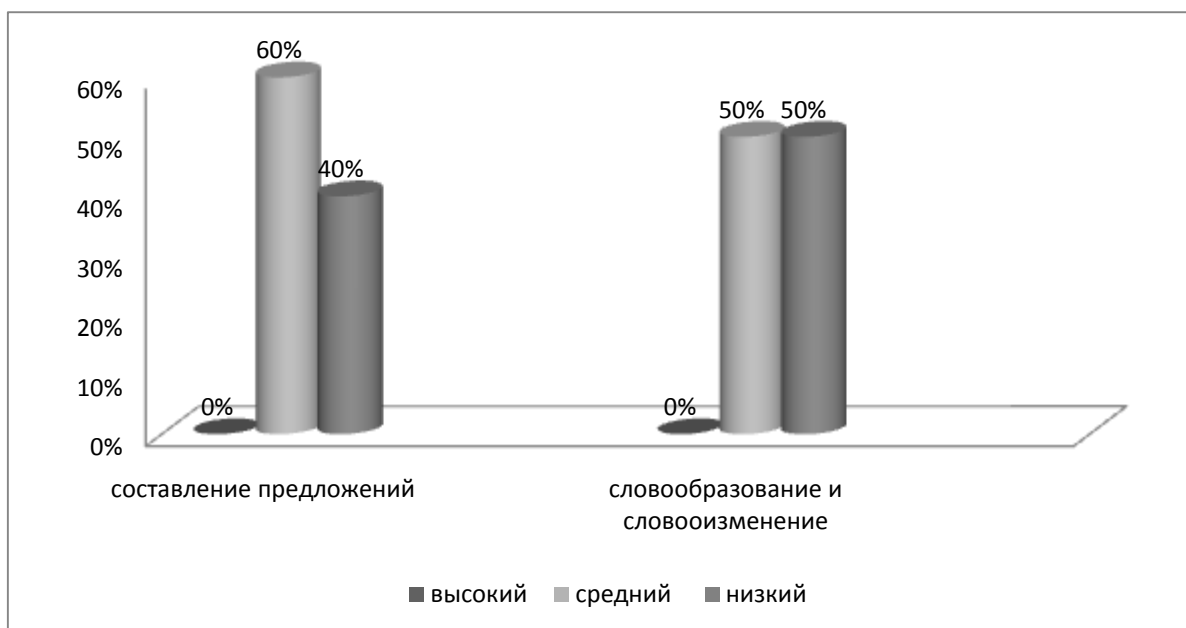


Рис.9 Результаты обследования грамматической стороны речи на контрольном этапе.

Обследование грамматической стороны речи показало, что у 60% детей показали средние показатели по составлению предложений, 40% остались с низким уровнем; у 50% детей выявлен средний уровень в словоизменении и словообразовании, 50% - остались с низким уровнем.



Рис. 10 Результаты обследования связной речи на контрольном этапе.

При обследовании связной речи у нас получились следующие результаты: у 70% обследуемых детей стал средний уровень развития связной речи, и 30% остались с низким уровнем развития связной речи.

Для того чтобы провести сравнительный анализ, была составлена таблица 5 и рисунок 11.

Таблица 5. Сравнительный анализ данных констатирующего эксперимента и контрольного эксперимента.

имя обследуемого	звукопроизношение		слоговая структура слова		грамматическая сторона речи				связная речь	
					составление предложений		словообразование и словоизменение			
	констатирующий эксперимент	контрольный эксперимент	констатирующий эксперимент	контрольный эксперимент	констатирующий эксперимент	контрольный эксперимент	констатир эксперимент	контрольный эксперимент	констатир .эксперимент	контр эксперимен т
Вика З.	3	4	4	4	4	5	4	5	4	5
Влад Б.	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3
Женя М.	2	3	4	4	3	5	4	4	4	5
Катя С.	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4
Кирилл С.	2	3	2	3	4	4	3	4	3	4
Мирон К.	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Никита К.	3	3	3	3	4	5	3	4	4	5
Саша С.	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3
Святослав М.	3	3	3	4	3	4	3	4	4	5
Ярослав М.	3	3	3	3	3	4	3	4	4	5
среднее	2,6	3,2	3,2	3,5	3,1	3,6	3,3	3,6	3,3	3,8

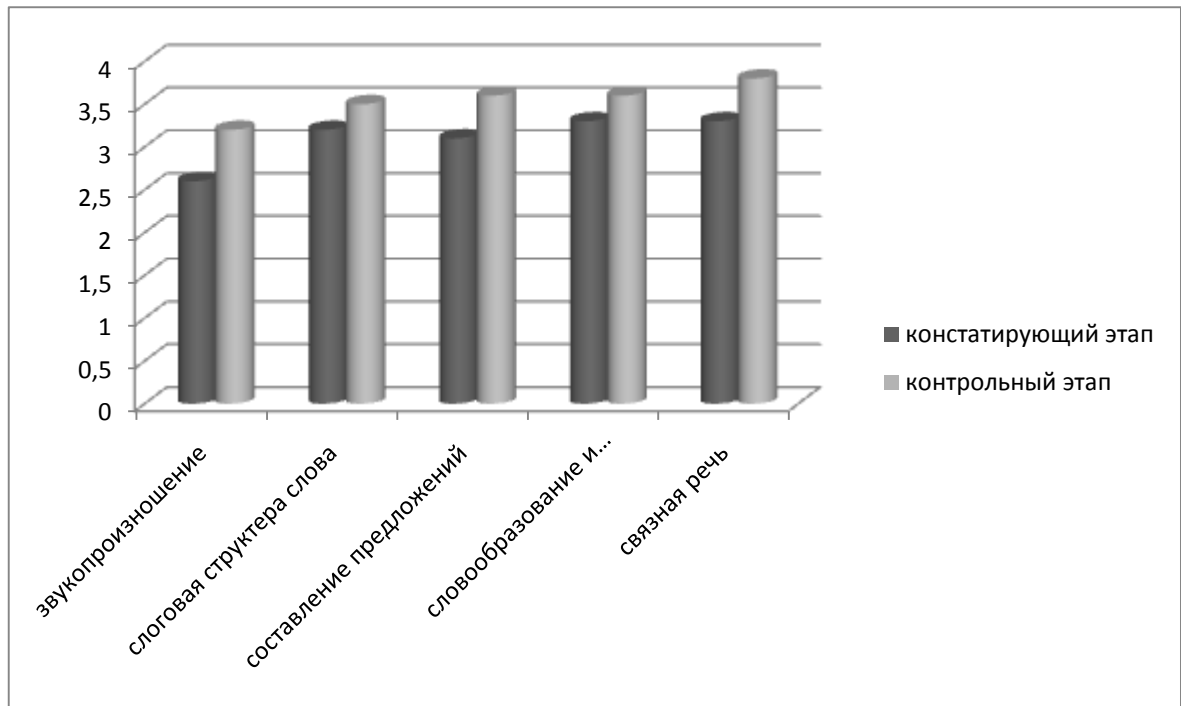


Рис.1 Результаты оценки уровней сформированности речевых характеристик детей с ДЦП и дизартрией на этапах констатирующего и контрольного эксперимента, баллы.

Проанализировав данные после проведения контрольного эксперимента были получены следующие результаты: звукопроизношение - 20% - средний уровень, 80% - низкий уровень; слоговая структура слова - 50% - средний уровень, 50% - низкий; грамматическая сторона речи - у 60% стал средний уровень в составлении предложений, 40% остались с низким уровнем, 50% со средним уровнем в словообразовании и словоизменении и 50% остались с низким уровнем; связная речь – 70% средний уровень, и 30% остались с низким уровнем.

Таким образом, можно сделать вывод, что количество детей с низким уровнем звукопроизношения уменьшилось со 100% до 80%, с нарушенной слоговой структурой слова с 70% до 50%, с нарушенным грамматическим строем речи с 80%-70% до 50% - 40%, и с нарушенной связной речью с 70% до 30%. Максимальный результат коррекционной работы мы увидели в коррекции связной речи. Минимальный результат показала коррекционная работа по звукопроизношению, коррекции слоговой структуры слова и

грамматического строя речи. Это объясняется тем, что полиморфность нарушения звукопроизношения, слабая замыкательная функция коры головного мозга у детей с дизартрией, короткие сроки коррекции затрудняют процесс формирования у них условно рефлексивных связей, и как следствие контроль за собственной речью у детей данной категорией практически отсутствует. Постановка звука, автоматизация и дифференциация растягиваются на длительные сроки.

Выводы ко 2 главе

1. Наибольшие затруднения у детей с ДЦП и дизартрией были установлены в отношении коррекции фонетической стороны речи, что, возможно, объясняется тем, что она состоит из развития фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения. Наряду с этим необходимо создание кинестетического образа звука, слога, слова, что связано с нормализацией артикуляционной моторики. Коррекция этих процессов у детей с дизартрией требует длительного времени, в особенности на этапе автоматизации [6 с.181].

2. Логопедическая работа складывается из массажа, специальной логопедической гимнастики, выработки и автоматизации навыков артикуляции.

Для успешной коррекционной работы, прежде всего должен быть установлен тесный контакт с ребенком, установлены доверительные отношения.

Пути компенсации зависят от природы дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.

3. Экспериментальное обучение показало положительные результаты. Конечное обследование дало возможность говорить о том, что применяемая методика способствовала улучшению состояния произносительной стороны речи при дизартрии у дошкольников с ДЦП.

Заключение

В ходе исследования мы решили поставленные задачи следующим образом:

1. В первой главе диссертационного исследования были рассмотрены научно-теоретические основы развития дошкольников с дизартрией при детском церебральном параличе.

Детский церебральный паралич – это тяжелое заболевание, которое возникает в результате поражения головного и спинного мозга на ранних этапах его формирования. Основными симптомами являются нарушения движения, речи, слуха, зрения, интеллекта. У некоторых детей наблюдается судорожный синдром.

В настоящее время детский церебральный паралич рассматривается как заболевание, возникшее в результате поражения мозга, перенесенного в пренатальном периоде или периоде новорожденности. В отечественной клинической практике используется классификация К.А. Семеновой, которая выделяет пять основных форм детского церебрального паралича:

-спастическая диплегия, при данной форме в большей степени поражаются ноги. Часто наблюдается задержка психического развития;

-гемипаретическая форма, при данной форме поражается одна сторона: левая – при поражении правого полушария, правая – при поражении левого полушария. В 80% случаев развивается у ребенка в постнатальном периоде;

-атонически-астотическая форма характеризуется снижением мышечного тонуса, нарушением координации движения, равновесия;

-гиперкинетическая форма детского церебрального паралича развивается в следствии билирубиновой энцефалопатии, что является гемолитической болезнью новорожденных. У таких детей наблюдаются гиперкинезы, мышечная ригидность туловища, шеи, ног;

-двойная гемиплегия – самая тяжелая форма, при ней наблюдаются тяжелые речевые нарушения, выраженное снижение интеллекта. У детей с церебральным параличом отмечаются различные нарушения речи, в среднем их частота составляет 70-80 %. Особенности структуры нарушений речи и степень их выраженности зависит в первую очередь от тяжести поражения мозга. Речевые нарушения у детей с ДЦП включают: фонетико-фонематические расстройства, которые проявляются в рамках различных форм дизартрии. Термином «дизартрия» обозначают расстройство произносительной стороны речи, при котором страдает произношение и просодическая организация звукового потока. Независимо от уровня поражения центральной нервной системы при дизартрии всякий раз нарушается целостность функциональной системы экспрессивного речеобразования. При этом нарушаются высота, тон, громкость голоса, ритмико-интонационный уровень высказывания, искажается фонетическая окраска речевых звуков, в целом неправильно реализуется фонетический строй речи. Эту патологию членораздельной речи связывают главным образом с нарушением иннервации мышц периферического речевого аппарата, в связи с чем происходит расстройство нейромоторной регуляции мышечного тонуса в результате органического или функционального поражения центральной нервной системы.

2. Исследования речевого развития детей дошкольного возраста с дизартрией с синдромом ДЦП проводилось на базе МБДОУ д/с компенсирующего вида № 73 г. Златоуста. Результаты проведенного констатирующего эксперимента показали, что у 100% обследуемых страдает звукопроизношение, у 70% - слоговая структура слова, составление предложений – 80%, словообразование – 70%, и связная речь страдает у 70% детей. На основании проведенного констатирующего эксперимента был сделан вывод, что уровень речевого развития у детей находится на низком уровне.

3. На основании полученных данных был проведен формирующий этап

эксперимента. Целью которого была коррекция речевых нарушений у дошкольников с дизартрией. На данном этапе, за основу, была использована методика Е.Ф. Архиповой. Она подробно раскрывает все этапы коррекционной работы, которые включают в себя логопедический массаж, артикуляционную гимнастику, упражнения на нормализацию дыхания, постановку и автоматизацию звуков.

4. Для проверки эффективности проделанной работы был проведен контрольный эксперимент с целью изучения уровня речевого развития у дошкольников с дизартрией после использования методики Е.Ф. Архиповой. Результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента, свидетельствуют об эффективности использованной методики, т.к. уровень речевого развития показал положительную динамику.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

Библиографический список

- 1.Акименко В.М. Новые логопедические технологии. – М., 2008
- 2.Артыкова, М. А. Клинико–анамнестические факторы риска развития симптоматической эпилепсии при детском церебральном параличе / М. А. Артыкова // Детская и подростковая реабилитация – 2014. – N 2. – С.33–36.
3. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М.: АСТ: Астрель, 2008.
4. Батышева, Т. Т. Основные предикторы эпилепсии у детей с детским церебральным параличом / Т. Т. Батышева, О. Л. Бадалян, В. М.Трепилец // Детская и подростковая реабилитация – 2015. – N 1.–С.15–21.
5. Белоусова, Е. Д. Актуальные проблемы детской неврологии / Е. Д. Белоусова, Д. Ю. Зиненко, А. И. Крапивкин // Российский вестник перинатологии и педиатрии – 2014.–N 1.–С.8–14.
6. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 287 с.
7. Блыскина И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж. СПб., 2000.
8. Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие – Ставрополь, 2008. – 224 с
9. Бровицкий А.С. Виды, симптомы, лечение ДЦП/ А.С. Бровицкий // Международный неврологический журнал. – 2008. №2. – с. 15-18
10. Винарская Е.Н. Дизартрия. – М., 2005.
11. Виноградова, И. В., Иванов Д.О. Показатели развития детей, рожденных с экстремально низкой массой тела, в возрасте 1 года / И. В. Виноградова, Д. О. Иванов // Вопросы практической педиатрии – 2014.–N 3.–С.52–55.
12. Волшебные руки: Энциклопедия массажа. / сост. Л.Н.логинова. – М., 2010.
13. Вопросы этиопатогенеза ДЦП. Реферативный обзор. Электронный ресурс. Режим доступа. <http://knigi1.dissers.ru/books/library2/842-1.php>
14. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. (Развитие речи шаг за шагом).

15. Девялтовская, М. Г. Особенности структурных изменений головного мозга у младенцев с последствиями пре- и перинатального поражения центральной нервной системы / М. Г. Девялтовская, Е. А. Улезко // Вопросы практической педиатрии – 2014.–N 6.–С.62–65.
16. Детский церебральный паралич – основные тенденции. Этиология, патогенез, клиническая картина, диагностика и лечение. Сергеева Р.А., Исмагилова М.Ф. Казанский государственный медицинский университет, республика татарстан, Россия 2012.
17. Детские церебральные параличи / Л.О. Бадалян, Л.Т. Журба, О.В. Тимонина. – Киев: Здоровье, 2008. – 327 с.
18. Детский церебральный паралич. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.bldkrasnodar.ru/index.php/statyi/85-dcp>
19. Дифференцированный логопедический массаж. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2455053/page:5/>
20. Дутикова, Е. М. Детский церебральный паралич (дцп) как сфера реабилитационной работы будущих специалистов / Е. М Дутикова // Детская и подростковая реабилитация – 2006.-N 2.-С.48-53
21. Егорышева, И. В. Проблема борьбы с алкоголизмом в трудах пироговских съездов / И. В. Егорышева // Проблемы социальной гигиены и история медицины – 2014.–N 3.–С.51–54.
22. Задачи логопедической работы при дизартрии. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://studepedia.org/index.php?vol=1&post=59485>
23. Каладзе Н.Н., Урсина Е, О. Симферополь. Крымский государственный медицинский университет имени С.И. Георгиевского (Медицинская академия имени С.И. Георгиевского КФУ) 2015 г.
24. Копейкина Я.А. особенности речевых функций у детей с ДЦП и разными профилями латерализации мозга: диссертация кандидата психологических наук: 19.00.04. / Копейкина Я.А. [Место защиты Томс. гос. универ.]. Томск, 2011 – 185 с. ил.РГБ ОД, 61 11 – 19/337

25. Классификация ДЦП. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://reabilitaciya.org/index/85-detskie-zabolevaniya/352-klassifikacziya-dcp.html?type=raw&tmpl=component&print=1&page=>
26. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. СПб., 2007.
27. Краузе Е.Н. «Логопедический массаж и гимнастика. Практическое пособие.» Издательство : Корона – Принт. 2014 г.
28. Козьявкин В.И. Авторитетное мнение // Жизнь с ДЦП: проблемы и решения. №1. – 2009. Электронный ресурс. Режим доступа: – <http://cplife.ru/n1articles3.html>
29. Коррекция нарушений звукопроизношения. Электронный ресурс. Режим доступа: http://studopedia.ru/7_15080_korreksiya-narusheniy-zvukoproiznosheniya.html
30. Корнев А.Н. Логопатология. – СПб., 2006г.
31. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического изучения нарушений речи. – СПб., 2006 г.
32. Логопедия. Методическое наследие. В 5 книгах. Книга 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. Нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 408 с.
33. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие / Под ред. Е.А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «Союз», 2005 (Коррекционная педагогика)
34. Макаров В.А. Жизнь с ДЦП. Проблемы и решения. №1. 2009. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://cplife.ru/n1articles1.html>
35. Мартынюк, В. Ю. Международные шкалы оценки эффективности реабилитации детей с церебральным параличом / В. Ю. Мартынюк, О. В. Назар // Социальная педиатрия и реабилитация. – 2012– №2 – С34–42.

36. Мащенко Е.Н. Программа нейропсихологического развития и коррекции психологического развития с СДВГ, ММД, РДА. Статья. 2012 г. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.allpsy.com/stati/detail/584/1/>
37. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
38. Моргун, А. В. Маркеры апоптоза и нейроспецифические белки в диагностике перинатальных поражений центральной нервной системы у новорожденных детей / А. В. Моргун, Н. В. Овчаренко, Т. Е. Таранушенко, С. И. Устинова, О. С. Окунева, С. К. Антонова, Д. Ф. Гилязова, О. А. Успенская, А. Б. Салмина // Сибирское медицинское обозрение – 2013.–N 3.– С.3–11
39. Немкова, С. А. Современные методы в комплексной реабилитации детей с последствиями инсульта, детским церебральным параличом и черепно-мозговой травмой / С.А. Немкова, Н.Н. Заваденко, И.О. Щедркина, В.Е. Попов, И.Е. Колтунов // Фарматека – 2015.–N 11.–С.37–44.
40. Нищева Н.В. Если ребенок плохо говорит... - СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.
41. Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова и др. – Москва, Эксмо, 2015. – 320 с.: ил.
42. Приходько О.Г. Дифференцированный массаж в системе логопедической работы при коррекции дизартрических расстройств у детей / Приходько О.Г. М.: Русская речь, 2012, с.28
43. Развитие речи у детей с ДЦП. Электронный ресурс. Режим доступа: http://studbooks.net/532449/pedagogika/razvitie_rechi_u_detey_s_dtsp
44. Различные упражнения в коррекционной работе с детьми. Электронный ресурс. Режим доступа: [//vashpsixolog.ru/correctional-work-school-psychologist/47-exercises/46-various-exercises-in-remedial-work-with-children](http://vashpsixolog.ru/correctional-work-school-psychologist/47-exercises/46-various-exercises-in-remedial-work-with-children)
45. Реабилитация детского церебрального паралича. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.startmedicine.ru/rons-482-1.html>

46. Реферативный обзор. Вопросы этиопатогенеза ДЦП. 2010. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://медпортал.com/neurohirurgiya-nevrologiya/voprosyi-etiotogeneza-detskogo-tserebralnogo.html>
47. Савельева, Г. М. Асфиксия доношенных новорожденных. Комплексная терапия с использованием краниocereбральной гипотермии / Г. М. Савельева, Р. И. Шалина, А. А. Смирнова, Ж. Ю. Кунях, О. П. Евстратова, М. А. Симухина // Акушерство и гинекология – 2015.– № 4. – С.19–24.
48. Семенова, К. А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и детским церебральным параличом. / К. А. Семенова – М., 2007.– 612 с
49. Смирнова И.А. логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004, - 320 с.
50. Факторы, влияющие на метаболизм костной ткани у детей и факторы риска его нарушения при ДЦП (обзор литературы) Каладзе Н.Н., Урсина Е.О. Симферополь. Крымский государственный университет имени С.И. Георгиевского (медицинская академия имени С.И. Георгиевского КФУ) 2016.
51. Физическая реабилитация инвалидов с поражением опорно-двигательной системы / Под ред. С.П. Евсеева, С.Ф. Курбыбайло. – М.: Советский спорт, 2010. – 488 с. Часть II. Физическая реабилитация детей, страдающих детским церебральным параличом. Глава 4. Клинико – функциональная характеристика детского церебрального паралича. С.200-206.
52. Фомичева М.Ф. Введение в логопедию. / М.Ф. Фомичева, Е.В. Оганесян. – М.: МПСИ, МОДЭК, 2010. – 88 с.
53. Харпер, П. Практическое медико–генетическое консультирование./ Пер. с англ./ П. Харпер – М.: Медицина, 1984 – 302 с.
54. Хватцев М.Е. Логопедия. Книга 1. – М.: Владос, 2009. – 272 с.
55. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений. – М., 2005.

56. Щипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – СПб.; М., 2001
57. Этиология ДЦП. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://detbol.ru/217.php>
58. Яблонский, М. А. Запертые в своем теле / М. А. Яблонский // Новая аптека – 2014.–N 11.–С.13–15.
59. Ballot, D.E. Cooper PA. Developmental outcome of very low birth weight infants in a developing country. BMC / D.E Ballot, J. Potterton, T. Chirwa, N. Hilburn, P. A. Cooper // *Pediatr* – 2012 Feb 1;12:11. doi: 10.1186/1471 – 2431 – 12 – 11 .– <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/22296705>.
60. Bowen, J. R., Starts, D. R., Arnold, J. D., Silmmons, J. L., Ma, P. J., Leslie, G. I. // *J.Paediatr.Child.Health.* – 1993. – Vol.29. – P. 276–281.
61. Keihani–Doust, Z. Two–year follow–up study on neurodevelopmental outcomes after term intrapartum asphyxia using age and stages questionnaire. / Z.1. Keihani–Doust, M. Saedi, T. Esmailni, M. Habibi, S. S. Nazari // *J Child Neurol.* – 2013 – Dec;28(12):1555–61
62. Maloney, J. A. MRI findings in children with acute flaccid paralysis and cranial nerve dysfunction occurring during the 2014 enterovirus D68 outbreak / J. A. Maloney, D. M. Mirsky, K. Messacar, S. R. Dominguez, T. Schreiner, N. V. Stence // *AJNR Am J Neuroradiol.* 2015 Feb;36(2):245–50.
63. O'Callaghan M. E. Australian Collaborative Cerebral Palsy Research Group. Fetal and maternal candidate single nucleotide polymorphism associations with cerebral palsy: a case–control study. / M. E. O'Callaghan, A. H. MacLennan, C. S. Gibson, G. L. McMichael, E. A. Haan, J. L. Broadbent, P. N. Goldwater, J. N. Painter, G. W. Montgomery, G. A. Dekker // *Pediatrics.* 2012 Feb;129(2):e414–23
64. Danila, O. Prevalence of neurological conditions across the continuum of care based on inter RAI assessments BMC / O. Danila, J. P. Hirdes, C. J. Maxwell, R. A. Marrie, S. Patten, T. Pringsheim, N. Jetté // *Health Serv Res.* – 2014 Jan 22;14:29. doi: 10.1186/1472–6963–14–29.

65. Hagberg, B., Hagberg, G., Olow, I. // *Acta Paediatr* – 1993. – Vol.82. – P. 387–393.
66. Haverkamp, F., Kramer, A., Fahnenstich, H., Zerres, K. // *Klin. Padiatr.* – 1996. – Vol. 208. – P.93–96.
67. Schneider, H. // *Geburtshilfe.Frauenheilkd.* –1993. – Vol. 53. – P. 369 –378.
68. Spinillo, A., Fazzi, E. Stronati, M., Ometto, A., Iasci, A., Guaschino, S. // *Early Hum.Dev.* – 1993. – Vol. 35. –P. 45–54.
69. Zhou, X. J. Risk factors related to infantile spastic cerebral palsy among 145 cases / X. J. Zhou, H. B. Qiu, H. Xu, L. L. Zhu // *Zhonghua Liu Xing Bing Xue Za Zhi.* – 2013 – Apr;34(4):389–

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Схема обследования уровня сформированности
моторных и сенсорных процессов у детей**

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинку; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

Приложение 2

МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мимика обеспечивается мимической мускулатурой - группой мышц, располагающихся на голове, прикрепленных к костям черепа, отвечающих за мелкие движения губ, ушей, ноздрей и проч. Мимическую мускулатуру и жевательную мускулатуру объединяют общим понятием - лицевая мускулатура. К мимической мускулатуре у разных животных относят разные мышцы, но есть ряд общих мышц (в том числе эти мышцы развиты и у человека):

- круговая мышца рта - отвечает за сжатие губ и закрытие ротового отверстия (не путать с работой челюстей). Есть как у животных, так и у человека;
- скуловая мышца - оттягивает угол рта назад (оскал у животных, улыбка у человека);
- носогубный подниматель - в наличии у животных и у человека, отвечает за расширение ноздрей и поднятие верхней губы;
- щечная мышца - является основой щек и у животных, и у человека. Стягивает уголки рта назад.

1. ОБСЛЕДОВАНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ

Приемы	Содержание задания	Характер выполнения
1. Исследования объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови, б) поднять брови, в) наморщить лоб.	Правильно или нет, движения с синкенизиями (щурятся глаза, подергиваются щеки), движения не удаются.
2. Исследования объема и качества движения мышц глаз	а) легко сомкнуть веки, б) плотно сомкнуть веки, в) закрыть правый глаз, затем левый, г) подмигнуть.	Выполнение правильное, движения не удаются, возникают синкинезии.
3. Исследования объема и качества движения мышц щек	а) надуть левую щеку, б) надуть правую щеку, в) надуть обе щеки.	Правильно, изолированное надувание одной щеки не удается, сильно напрягается противоположно выпяченная щека.
4. Исследования возможности произвольного формирования мимических поз	Выразить мимикой лица: а) удивление, б) радость, в) испуг, г) грусть, д) сердитое лицо.	Правильно, движения не удаются, мимическая картина не четкая.
5. Исследования символического праксиса	а) свист, б) поцелуй, в) улыбка, г) оскал,	Выполнение правильное, объем движений ограничен, симметричность носогубных складок, появление синкинезий, гиперкинезов, саливаций; движение не

	д) плевков, е) цоканье.	удается.
--	----------------------------	----------

2. ОБСЛЕДОВАНИЕ МОТОРИКИ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
<p>Все задания должны выполняться при многократном повторении требуемого движения.</p> <p>1. Исследование двигательной организации губ по словесной инструкции (после выполнения задания по показу)</p>	<p>а) сомкнуть губы, б) округлить губы (как при [о]) и удержать позу, в) вытянуть губы в трубочку как при произнесении [у] и удержать позу, г) сделать хоботок, д) растянуть губы в улыбке и удержать позу, е) поднять вверх губу так, чтобы были видны резцы, ж) опустить нижнюю губу вниз так, чтобы были видны нижние резцы, з) одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю, и) многократно произносить губные звуки.</p>	<p>Необходимо отметить: выполнение правильное или нет, диапазон движений невелик, наличие содружественных движений, чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений, наличие тремора, саливации, гиперкинезов, смыкание губ с одной стороны, движение не удаётся.</p>
<p>2. Исследование двигательной организации челюсти</p>	<p>а) широко раскрыть рот (как при [а]) и закрыть его, б) сделать движение нижней челюстью вправо, в) сделать движение нижней челюстью влево, г) движение нижней челюстью вперед.</p>	<p>Отметить: правильно или нет, движения челюсти недостаточно объемны, наличие синкинезий, тремора, саливации, движение не удаётся.</p>
<p>3. Исследование двигательной организации языка. Сначала по показу, затем по словесным инструкциям</p>	<p>а) положить широкий язык на нижнюю губу и удержать под счет от 1 до 5, б) положить широкий язык на верхнюю губу и удержать под счет от 1 до 5, в) переводить кончик языка поочередно, из левого угла рта в правый, касаясь губ, г) высунуть лопаточкой, затем иголкой, д) оттопырить правую, затем левую щеку языком, е) поднять кончик языка к верхним зубам, удержать от 1 до 5 и опустить к нижним зубам,</p>	<p>Отметить: выполнение правильное или нет, движения языка имеют перестатический диапазон, в мышцах - содружественные движения, язык двигается неуклюже, всей массой, медленно, неточно.</p> <p>Имеются отклонения в сторону. Истощаемость движений, наличие тремора, гиперкинезов, саливации. Движения не удаются.</p>

	ж) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу, з) движения языком вперед- назад, вверх-вниз, вправо- влево.	
4. Исследование двигательной организации мягкого неба	а) широко открыть рот и четко произнести [а] (в норме мягкое небо поднимается), б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме - рвотный рефлекс), в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть.	Отметить: правильно или нет, объем движений ограничен, наличие содружественных движений, малая подвижность небной занавески, гиперкинезы, саливация, движения не удаются.
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	а) сыграть на любом инструменте-игрушке, б) поддувать пушинки, листок бумаги.	Сила и продолжительность выдоха.

Вывод: движения выполняются в полном или неполном объеме, правильно. Выражен период включения в движение, истощаемость движений, движения - в замедленном темпе с появлением синкинезий, тремора, гиперкинезов. Удерживание позы не удается, движения не выполняются.

3. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

Приемы	Инструкция	Задания	Характер выполнения
1. Исследование статистической координации движений (удерживание пальцев в разных положениях под счет)	предложенные задания - по показу, затем по словесной инструкции	а) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в этом положении на счет от 1 до 15, б) аналогично - левой рукой, в) на обеих руках одновременно, г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать так под счет от 1 до 15, д) выставить первый и пятый пальцы и удерживать от 1 до 15, е) показать второй и третий пальцы на обеих руках одновременно (5 - 8 раз), ж) второй и пятый пальцы, з) положить вторые пальцы на третьи (5 - 8 раз), и) положить третьи пальцы на вторые (5 - 8 раз).	Отмечается плавность, точность, одновременность выполнения проб.
2. Исследование динамической координации движений	Все предложенные задания - по показу, затем по словесной инструкции	а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать (5 - 8 раз), б) держа ладони на поверхности стола, разъединять и соединять пальцы,	

		<p>в) сложить пальцы в кольцо, раскрыть ладонь, г) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем правой, левой, обеих рук одновременно.</p>	<p>Отмечается напряженность, скованность, нарушение темпа, переключения от одного движения к другому, гиперкинезы, невозможность удержать позу.</p>
--	--	--	---

4. ОБСЛЕДОВАНИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ

Приемы	Содержание задания	Характер выполнения
<p>1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб</p>	<p>а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс, б) повторить движения, за исключением</p>	<p>Отметить качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.</p>

	одного, заранее обусловленного (запретного) движения.	
2. Исследование произвольного торможения движений	Маршировать и останавливаться внезапно по сигналу.	Отметить плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу.
3. Исследование статической координации движения	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой. Руки вытянуты вперед. Время выполнения - 5 сек. По 2 раза для каждой ноги. б) стоять с закрытыми глазами на правой, затем на левой ноге. Руки вытянуты. Время - 5 сек.	Отметить: свободно удерживает позы или с напряжением. Раскачивается из стороны в сторону, балансирует туловищем, руками, головой, сходит с места или делает рывок в стороны. Касается пола другой ногой, иногда падает, открывает глаза, отказывается выполнять.
4. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями, б) выполнять подряд 3 - 5 приседаний, не касаясь пятками пола.	а) отметить: выполняет верно, с какого раза, напрягается, чередование хлопка и шага не удается. б) отметить: выполняет правильно, с напряжением, раскачиваясь, балансируя, становится на всю стопу.
5. Исследование пространственной организации по подражанию	а) повторить движения на ходьбу, в обратном направлении, через круг. Начать от центра круга направо, пройти круг, вернуться с центра влево. Пройти через центр из правого угла по диагонали и вернуться в правый угол кабинета по диагонали через центр и с противоположного угла. Повернуться на месте вокруг себя и подскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа. б) то же выполнить слева, в) то же, но по словесной инструкции.	Отметить ошибки пространственной координации: незнание сторон тела, неуверенность выполнения.
6. Исследование произвольного темпа движений	а) в течение длительного времени удерживать по сигналу логопеда. Выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу показать, на каком движении испытуемый остановился (движения руки вперед, вверх, в	Отметить: темп нормальный, замедленный, ускоренный.

	<p>стороны, на пояс, опустить), б) письменная проба: чертить на бумаге палочки в течение 15 сек. в произвольном темпе. В течение следующих 15 сек. чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 сек. - в первоначальном темпе.</p>	
7. Исследование ритмического чувства	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмичный рисунок, б) музыкальное эхо: логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту, ребенок должен повторить.</p>	<p>Отметить ошибки, повторяет в ускоренном темпе или замедленном по сравнению с образцом. Нарушенное количество элементов в данном ритмичном рисунке.</p>

Обследование мимической мускулатуры.

Ребенку предлагаются следующие упражнения:

- вытягивание щек, по очереди;
- надувание обеих щек, по очереди;
- поднимание бровей – покой, наморщивание лба;
- наморщивание носа;
- поочередное зажмуривание глаз.

Отметить: сглаженность носогубных складок: одной, обеих; амимичность лицевой мускулатуры; замедленность движений глазных яблок, односторонний птоз век; синкинезии.

Одиночные движения языком:

- положить широкий язык на нижнюю губу;
- положить узкий язык на нижнюю губу;
- язык «жалом» при открытом рте;
- узким языком коснуться левого-правого уголков рта;
- показать язык «чашечкой» при открытом рте;
- положить широкий язык на верхние зубы при открытом рте и растянутых в улыбке губах;
- выполнить «лакательное» движение языком при открытом рте.

Серии движений языком:

- открыть рот, положить язык на нижнюю губу, поднять на верхнюю губу, перевести на верхние зубы, убрать за зубы, закрыть рот;
- открыть рот. Показать попеременно (5-6 раз) узкий и широкий язык, закрыть рот;
- открыть рот, облизать узким языком губы вкруговую (слева направо и наоборот), закрыть рот;
- те же движения выполнить широким языком; обратить внимание на точность, объем движений.

Отметить: равномерность работы мышц языка, способность к переключению и удержанию позы: отклонение языка при показе,

тремор кончика языка при повторных движениях и при удержании позы, увеличение гиперкинеза или замедленного темпа движения при повторных движениях, посинение кончика языка. Замена движений языка; слюнотечение.

Подъязычная связка (уздечка) языка:

- положить широкий язык на нижнюю губу и постараться дотронуться им до середины (или ниже) подбородка;
- это же движение выполнить узким языком;
- поднять широкий язык на верхнюю губу и тянуться языком к носу;
- поднять широкий язык за верхние зубы и провести кончиком языка по твердому небу от верхних альвеол назад к границе твердого неба; присосать широкий язык к твердому небу и опустить на дно ротовой полости с характерным щелчком 9повторить 5-6 раз).

Отметить состояние подъязычной связки: норма, укороченная. С послеоперационным узлом.

Мягкое небо (обследовать визуально):

- предложить покашлять с открытым ртом и языком, лежащим на нижней губе.

Отметить: плоское, округлое, гиперкинез. Отклонение маленького язычка в сторону расщелины.

Твердое небо (обследовать визуально):

Отметить: нормальное, излишне низкое, куполообразное «готические» расщелины.

Зубы (обследуются визуально):

Отметить: нормальные, редкие, сверхомплектность, низкие, высокие, вне челюстной дуги, язычный наклон зубов и т.д.

Прикус (обследовать визуально):

Отметить: открытый передний; открытый боковой, прогения (излишнее выдвигание вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвигание вперед верхней челюсти).

Губы (обследовать визуально):

- нормальные тонкие, толстые, укороченная верхняя губа. Расщелина верхней губы.

Общее звучание речи: ребенку предлагается рассказать стихотворение, составить рассказ по серии сюжетных картинок, побеседовать со взрослым.

Отметить: характерные особенности голоса: по силе – нормальный, громкий, тихий, затухающий к концу фразы, иссякающий по высоте, нормальный (грудной), высокий, низкий, фальцет, монотонный по тембру – с носовым оттенком, хриплый, грубый, глухой, гортанно-резкий, «металлический», писклявый ;

Тип и продолжительность дыхания (положить во время речи ребенка ладонь на область диафрагмы):

Отметить: грудное, диафрагмальное, диафрагмально-грудное, верхнее-ключичное (поверхностное), короткий вдох, непродолжительный выдох;

Выразительность речи: дикция отчетливая, смазанная, невнятная;

Темп : нормальный, ускоренный замедленный;

Ритм: норма, аритмия (слова во фразе произносятся с разным ритмом, то быстро, то медленно).

Приложение 3

При оценке звукопроизношения ребенок должен был произнести за логопедом гласные звуки: [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э]; согласные звуки: свистящие – [С], [С'], [З], [З'], [Ц]; шипящие – [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]; сонорные звуки : ротовые [Л], [Л'], [Р], [Р']; носовые – [М], [М'], [Н], [Н']; йотированные звуки – [Я], [Е], [Ё], [Ю], [И]. Далее ребенку показывались картинки, которые он должен был назвать. Картинки подбирались так, что в словах звук находился в разных позициях: в начале, в середине, в конце слова.

«сь» - семь, апельсин, гусь

«з» - замок, коза

«зь» - зима, магазин

«ц» - цапля, овца, палец

«ш» - шапка, машина, мышь

«ж» - жук, лыжи

«ч» - чашка, пачка, мяч

«щ» - щетка, овощи, плащ

«л» - лампочка, колпак, кол

«ль» - люлька, фасоль

«р» - рука, карта, дар

«рь» - река, карета, дверь

«с» - санки, оса. нос

Уровень сформированности звукопроизношения оценивался по баллам по следующему соответствию:

6-7 баллов - высокий

4-5 баллов – средний

2-3 балла – низкий

Дальнейшее обследование слоговой структуры слова проверяло, как, ребенок произносит слова различной слоговой структуры – со стечением согласных в начале, в середине, в конце слова, многосложные слова. Использовались слова, состоящие из сходных звуков: *медведь, дерево, верблюд, трамвай, виноград, сахарница, скатерть, ласточка, хворост, черепаха, аквариум, холодильник, фотография, перекресток, под мухомором, милиционер, балерина, регулировщик, парикмахерская, сковородка, со сковородки и т.д.*

При этом отмечали следующие моменты: ребенок произносит только отдельные слоги; меняет слоги местами; произносит многократно один слог, заменяя им другие слоги; сокращает слово, пропуская некоторые слоги, или недоговаривает слово до конца; пропускает согласные там, где они стоят рядом в слове; произносит слово всякий раз по-разному.

Уровень сформированности слоговой структуры слова оценивался по баллам по следующему соответствию:

6-7 баллов - высокий

4-5 баллов – средний

2-3 балла – низкий

Обследование грамматической стороны речи заключалось в следующем:

1. Составление предложений из слов в начальной форме.

а) Девочка одевает кукла. На кукла красный бант. Девочка гуляет собака

б) Мальчик открывать дверь. Ребята купаться в реке. Таня кушать кашу.

в) Карандаш рисует девочка. Яблоко внучка бабушка дает.

г) Рыбу ловить мальчики. Сидеть снегирь на ветке. Лечить детей доктор

Инструкция : «Я буду называть слова предложения. Ты должен составить из этих слов правильное предложение. Порядок слов можно менять.»

2. Добавление пропущенных слов в предложение.

- а) Мальчик.... дрова топором. Бабушка.....вкусные пироги. Девочка
красками в альбоме.
- б) Волк убежал в Мальчик поел..... девочка нарисовала.....
- в) Книга лежит ...столе. Миша играетмяч. Медведь спит зимой
берлоге.

Инструкция: «Я буду говорить предложения с пропущенным словом. Ты внимательно слушай. Добавь про себя слово и скажи мне это предложение полностью.»

6-7 баллов – высокий

4-5 баллов – средний

2-3 балла – низкий

4. Обследование связной речи.

Составление рассказа по сюжетной картинке.

Инструкция: « Посмотри внимательно на картинку с несколькими действующими лицами и расскажи что на ней нарисовано. »

Отметить: ребенок составил рассказ самостоятельно; в рассказе были использованы точные по смыслу слова (богатый словарный запас); ребенок строил грамматически правильные фразы, без ошибок; ребенок использовал предложения, состоящие из 4-х и более слов; произношение слов и звуков было правильным; речь была в нормальном темпе, выразительная, правильная.

6-7 баллов – высокий

4-5 баллов – средний

2-3 балла – низкий

Приложение 4**Упражнения для развития кинестетической основы движений руки:**

1. Вытянуть руку вперед; все пальцы, кроме большого, сжать в кулак, большой палец поднять вверх.
2. Опустить кисть правой руки вниз. Все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть влево.
3. Опустить вниз кисть левой руки. Все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть вправо.
4. Сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх.
5. Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, на нее сверху положить ладонь левой(правой) руки.
- 6 . Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, ладонь левой (правой) руки прислонить к ней вертикально.
7. Неплотно сжать пальцы правой (левой) руки в кулак, оставив между пальцами и ладонью небольшое отверстие.
8. Соединить наклонно («домиком») пальцы правой и левой руки, большие пальцы при этом прижаты к кистям.
9. Кисти рук находятся в том же положении, что и в предыдущем упражнении, только большие пальцы правой и левой руки отведены от кистей и располагаются горизонтально.
10. Вытянуть указательный палец и мизинец правой (левой) руки, остальные пальцы сжать.
11. Вытянуть одновременно (и на правой, и на левой руке) указательный палец и мизинец, остальные пальцы сжать.
12. Вытянуть большой палец и мизинец правой (левой) руки, остальные пальцы сжать.
13. Вытянуть одновременно (и на правой, и на левой руке) большой палец и мизинец, остальные пальцы сжать.
14. Вытянуть указательный и средний пальцы правой (левой) руки,

остальные пальцы сжать.

15. Вытянуть одновременно (и на правой, и на левой руке) указательный и средний пальцы, остальные пальцы сжать.

16. Образовать пальцами правой (левой) руки кольцо. (Это упражнение вариативно: кольцо можно получить при соединении большого пальца с любым другим, остальные пальцы при этом должны быть вытянуты.)

17. Положить перед собой на стол правую (левую) руку с расставленными пальцами, поместить указательный палец на средний (или наоборот).

18. Положить перед собой на стол сжатую в кулак правую (левую) руку, поднять указательный и средний пальцы, расставив их.

19. «Лошадка». Повернуть руку ладонью к себе, большой палец при этом поднят вверх. На ребро ладони сверху положить согнутые четыре пальца другой руки (грива). Два больших пальца поднять вверх (уши). Лошадка может потряхивать гривой, шевелить ушами, открывать и закрывать рот (мизинец опускать и прижимать к кисти).

20. «Лягушка». Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Безымянный и средний пальцы согнуть, прижать к середине ладони (рот). Большой палец горизонтально приложить к ногтям среднего и безымянного пальцев.

21. «Крокодил». Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Средний и безымянный пальцы вытянуть вперед. Прямой большой палец прижать к ним снизу, образуя пасть крокодила.

22. «Курочка». Соединить концами большой и указательный пальцы (клюв). На клюв веерообразно друг на друга накладываются остальные пальцы (гребешок).

23. «Петушок». Соединить концы большого и указательного пальцев (клюв). Остальные пальцы полусогнуты, не касаются друг друга (гребешок). Гребешок может двигаться при движениях петушка.

24. «Птичка пьет водичку». Левую руку неплотно сжать в кулак, оставив между пальцами и ладонью небольшое отверстие (бочонок с водой).

Большой и указательный пальцы правой руки соединить в виде клюва, остальные пальцы сжать в кулак (птичка). Соединенные вместе большой и указательный пальцы правой руки вставить сверху в отверстие левой.

25. «Мостик». Средние и безымянные пальцы правой и левой руки расположить горизонтально, так чтобы они касались друг друга подушечками пальцев. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук поднять вверх. Большие пальцы прижать к кистям.

26. «Слон». Указательный и безымянный пальцы — передние ноги слона; большой палец и мизинец — задние ноги; вытянутый вперед средний палец — хобот.

27. «Сова». Большой палец и мизинец отвести в стороны (крылья совы), они могут двигаться при «полете». Остальные три пальца согнуть, прижав подушечки к основанию пальцев (голова).

28. «Приветствие». Кисть правой (левой) руки расположить вертикально. Указательным и большим пальцами образовать полукольцо.

29. «Очки». Кисти обеих рук располагаются вертикально ладонями друг к другу. Указательные и большие пальцы образуют кольца, касаясь кончиками друг друга.

30. «Ворота». Сведенные пальцы рук кончиками прижать друг к другу; руки повернуть ладонями к себе, большие пальцы поднять вверх.

31. «Крыша». Кончики пальцев обеих рук соединить в наклонном положении ладоней.

32. «Прилавок». Кончики пальцев обеих рук соединить в наклонном положении ладоней. Указательные пальцы расположить горизонтально, большие — прижать к ним.

33. «Дом». Разведенные книзу полусогнутые пальцы опираются на стол.

34. «Дом закрыт». Правую (левую) руку сжать в кулак, при этом прижав большой палец остальными четырьмя пальцами.

35. «Цветок». Соединить обе ладони, пальцы слегка согнуть и развести.

36. «Корень растения». Соединив кисти рук тыльной стороной, руки

опустить вниз, пальцы развести.

37. «Растение проросло». Пальцы обеих рук сжать в кулаки, плотно прижать друг к другу; большие пальцы поднять вверх. Затем все остальные пальцы медленно поднять вверх, как бы образуя бутон цветка.

38. «Лошадка». Все пальцы правой руки, кроме указательного, полусогнуты и опираются на стол. Указательный палец вытянут горизонтально.

39. «Всадник на лошади». Правая рука находится в том же положении, что и в предыдущем упражнении. Указательный и средний пальцы левой руки широко развести и «посадить» на указательный палец правой руки.

40. «Кошка». Средний и безымянный пальцы прижать согнутым большим пальцем к ладони, мизинец и указательный — вытянуть вверх.

41. «Человек в доме». Большой палец правой (левой) руки поднять вверх и плотно обхватить пальцами другой руки.

42. «Кораблик». Кисти рук расположить горизонтально, ладони плотно прижать друг к другу, пальцы слегка развести.

43. «Солнечные лучи». Кисти обеих рук поднять вверх, скрестить, пальцы развести.

44. «Елка». Кисти обеих рук повернуть ладонями к себе, пальцы переплести.

45. «Пассажиры в автобусе». Сцепить пальцы рук. Тыльные стороны кистей повернуты наружу, большие пальцы поднять вверх.

46. «Улитка». Правую (левую) руку сжать в кулак, положить на стол. Поднять указательный и средний пальцы, расставив их. Левую (правую) руку положить сверху (раковина улитки).

47. Воспроизвести предложенную логопедом графическую схему с закрытыми глазами.

Упражнения для развития кинетической основы движений руки:

1. Поочередно прикоснуться большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе.
2. Выполнить аналогичное задание пальцами левой руки.
3. Выполнить аналогичное задание одновременно пальцами обеих рук в

обычном и максимальном темпе.

4. Пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки (похлопывание подушечками пальцев, начиная с большого).

5. «Пальчики здороваются». Соединить пальцы рук. Осуществлять поочередные, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев.

6. «Кто кого победит». Соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево.

7. Пальцы правой (левой) руки широко развести, свести, снова развести, удержать в течение 2—3 секунд.

8. «Солнышко». Ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные постукивания пальцами по столу.

9. «Болото». Большой палец правой (левой) руки устанавливается на «кочку». Остальные пальцы поочередно «перепрыгивают с кочки на кочку» (движения осуществляются, начиная с мизинца).

10. Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого.

Сидит белка на тележке

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке.

Мишке толстопятому,

Зайнышке усатому.

11. Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с мизинца.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик вдруг зевнул,

Ну а этот уж заснул.

12. Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять, начиная с большого пальца.

Ну-ка, братцы, за работу,
 Покажи свою охоту:
 Большаку — дрова рубить.
 Печи все тебе топить.
 А тебе воду носить.
 А тебе обед варить,
 А тебе детей кормить.

13. Положить на стол кисть правой (левой) руки перед собой (как при игре на рояле), поднимая пальцы, последовательно ударять первым и вторым, первым и пятым и т.д.

14. Непрерывно вести линию по нарисованному на листе бумаги лабиринту карандашом, взятым в правую (левую) руку, не меняя положения листа.

15. Скомкать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик, не помогая при этом другой рукой.

16. На столе раскладываются бусинки разного размера, но одного цвета (или одного размера, но разного цвета, или разного размера и разного цвета).

Предлагается самостоятельно нанизать на нить бусинки, подбирая их по цвету или размеру, и завязать концы нити бантиком.

17. Предлагается карточка, в которой в определенной последовательности сделаны отверстия. Необходимо:

- протянуть шерстяную нитку последовательно через все отверстия;
- протянуть шерстяную нитку, пропуская по одному отверстию;
- выполнить обычную шнуровку.

18. «Дружба».

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

(пальцы рук соединяются в «замок»).

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

(ритмичные касания одноименными пальцами рук).

Раз, два, три, четыре, пять

(поочередные касания одноименными пальцами,
начиная с мизинцев),

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять

(поочередные касания одноименными пальцами,
начиная с больших),

Мы закончили считать

(руки опустить вниз, встряхнуть кистями).

19. «Кулачки». Опереться локтями на стол. Сжать в кулак сначала пальцы правой, затем левой руки; разжать, расслабив кисть сначала одной, потом другой руки .

Приложение 5.

Упражнения пассивной гимнастики для мимических мышц и губ:

1. Поднять брови. Отдельно правую, левую, обе сразу.
2. Закрывать один глаз, другой глаз, оба сразу.
3. Опустить углы губ, поднять углы губ.
4. Перетягивание углов рта в одну и в другую сторону.
5. Наморщить нос, лоб.
6. Растянуть углы губ и собрать в трубочку.
7. Поднять верхнюю губу, опустить нижнюю.

Упражнения для нижней челюсти:

1. Открывание и закрывание рта ребенка. Максимальное открытие рта фиксируется под счет.
2. Выдвижение нижней челюсти вперед, вправо, влево. Фиксация позы под счет с последующим возвращением в исходное положение.

Упражнения для языка:

1. Захват кончика языка салфеткой, движения вправо, влево до уголков рта, вверх – вниз.
2. Удержание шпателем языка на верхней губе, за верхними резцами, в углах губ, на нижней губе. Удержание широкого языка.

Упражнения активной артикуляционной гимнастики для детей с дизартрией рекомендуют проводить с функциональной нагрузкой.

1. «Забор».

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

2. «Окно».

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.
3. «Мост».

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5.

4. «Парус».

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

5. «Трубочка».

Цель: выработать активность и подвижность губ.

Методические рекомендации: из положения «Забор» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки. Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

6. Чередование: «Забор» — «Трубочка».

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5—6 раз в разном

темпе. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

7. «Лопата».

Цель: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.

Методические рекомендации: последовательно выполнять упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5. Язык на губе.

8. «Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3—4 раза. Кончик языка загибается вверх.

9. «Вкусное варенье».

Цель: сформировать: верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2—3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

10-а. «Теплый ветер».

Цель: вызывание шипящих звуков по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребенка подуть на широкий язык. Растянуть губы в улыбке. Рука должна ощутить теплую воздушную струю. Если упражнение не получается, то проводят упражнения №18, №20. Подуть на язык. Кистью ощутить теплую струю воздуха.

10-б. «Жук».

Цель: вызывание звука [ж] по подражанию.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Теплый ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 10-а «Теплый ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

11. «Цокает лошадка».

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. (Удерживается рукой. Выполнить 5—6 раз.) Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

12. «Молоток».

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5—6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

13. «Дятел».

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Молоток» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д — ддд», «Д — ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3—5 таких серий.

14. «Пулемет».

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д — ддд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка — «дрр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение №20. Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д — ддд». После произнесения «Д — ддд» — сильно подуть на язык.

15-а. «Холодный ветер».

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3—4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

15-б. «Комар».

Цель: вызывание звука [з] по подражанию.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является

упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

16-а. «Пароход».

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения «Мост» выполнить упражнение «Лопата». Закусить кончик языка (зубы должны быть видны) и длительно произносить звук [ы] 2—3 секунды. Кончик языка прикушен верхними и нижними резцами.

16-б. «Пароход».

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги: ла—ла—ла. Повторить 5 раз.

17. «Пароход гудит».

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3—4 раза.

18. «Маляр».

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3—4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

19. «Качели».

Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков.

Методические рекомендации: из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5—6 раз в заданном темпе.

20. «Фокус».

Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3x1 см) и сдуть ее. Выполнить 2—3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.

Эти упражнения являлись базовыми, из которых в дальнейшем были сложены комплексы для коррекции конкретных звуков.

1 комплекс упражнений для свистящих (дорсальная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор» — «Холодный ветер»

№1 №2 №3 №1 №15

2 комплекс упражнений для шипящих (какуминальная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает» —

№1 №2 №3 №7 №8

— «Вкусное варенье» — «Фокус» — «Теплый ветер»

№9 №20 №10

3 комплекс упражнений для «р» (альвеолярная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Цокает лошадка» —

№1 №2 №3 №4 №11

— «Молоток» — «Дятел» — «Пулемет»

№12 №13 №14

4 комплекс упражнений для «л» (альвеолярная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Пароход» —

№1 №2 №3 №7 №16

— «Пароход гудит» №17

Приемы коррекции наиболее часто нарушаемых звуков

ЗВУК [с]

Правильная артикуляция звука [с]

Губы слегка растянуты.

Зубы сближены на расстоянии 1 мм.

Язык кончиком упирается в нижние резцы.

Нёбная занавеска: поднята и прижата к задней стенке глотки, преграждая воздуху выход через нос (при выдохе).

Голосовые связки: разомкнуты.

Выдох: несколько усилен.

Нарушения: сигматизмы

- Межзубный — кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами;
- Боковой — (хлопающий звук) — воздух идет по обоим краям языка или вбок;
- Носовой — (назальный звук) — заменяется иногда храпом в нос — носовой оттенок последующего гласного.
- Губно-зубной [с—ф]. Нижняя губа образует щель с верхними зубами.
- Призубный [с — т]. «Суп — Туп». Язык упирается в верхние зубы.
- Шипящий [с —щ]. «Собака — щабака». Язык поднимается вверх.

Подготовительные упражнения:

1. Для развития силы и направленности воздушной струи:

а) Из положения «Трубочка» подуть на ватку, султанчик, бумагу.

б) Из положения «Забор» положить язык на нижнюю губу. Вдоль языка, на его середину положить зонд и надавить до образования желобка. Зубы разомкнуты, не удерживают язык. С силой выдувать воздух. Контроль — ладонь, ватка.

в) Из положения «Забор» упражнение «Кто дальше загонит мяч?» — плавно, длительно, непрерывно дуть вперед. Затем это же упражнение из положения «Трубочка».

2. Упражнения для губ:

а) «Забор» — губы в улыбке, видны зубы. Удерживать в таком положении на счет 3—4, напрягая губы.

б) «Трубочка» — губы вперед, на счет 3—4 (произносить звук [у]).

в) из положения «Забор» (губы растянуты) перейти в положение «Трубочка» (губы вперед) произносить звуки [и-у] (5—10 раз выполнить переключения).

3. Упражнения для языка:

а) «Сделай язык широким»: из положения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — положить язык на нижнюю губу.

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном состоянии.

б) «Наказать непослушный язычок» (скажи: «па-па-па, пя-пя-пя») — губами шлепать по языку из положения «Лопата».

Цель: расслабление мышц языка.

в) «Покусываем язычок»: из положения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — от кончика языка до середины покусываем выдвигаемый вперед язык.

Цель: расслабление мышц языка.

г) «Мост» — язык лежит плоско на дне ротовой полости.

Цель: удерживание широкого кончика языка за нижними резцами.

д) «Почистим зубы» — из положения «Мост» выполнять движения языком сверху вниз по зубам.

Цель: удерживание широкого кончика языка за нижними резцами.

е) Из положения «Лопата» — дуть по языку в бутылочку, бутылочку держать, приложив к подбородку, край ее горлышка у нижней губы.

ж) Из положения «Мост» — дуть в маленькую бутылочку, чтобы она «пела» (свист). Бутылочку держать, как в предыдущем упражнении.

Цель: выработать целенаправленный сильный выдох.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

I. По подражанию: выполнить «Забор» — «Окно» — «Мост». Снова вернуться в положение «Забор». Дуть в пузырек, чтобы он «пел» или выполнить упражнение «Холодный ветер».

II. От опорного звука:

а) Выполнить «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор». Длительно произнести звук [и], затем упражнение «Холодный ветер»: «и-и-и-иссссс».

б) То же со звука [ф]: «ф-ф-ф-ф-сссс».

III. Механический способ:

а) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», т.е. распластать язык и напряженным кончиком упереться в нижние зубы. Вдоль языка положить шпатель или зонд так, чтобы он прижимал только переднюю часть языка; губы в улыбке, зубы сомкнуты, выдувать воздух с силой, равномерно, как в упражнении «Холодный ветер».

б) То же с медленным выниманием шпателя или зонда.

IV. Смешанный способ:

а) Выполнить упражнения «Забор» — «Мост» — «Лопата» — «Забор», т.е. прикусить широкий язык зубами, произнести «т-т-т» и дуть в пузырек. При удлинении выдоха звук [т] переходит в звук [с]. Нужно зондом проложить по средней части языка «желобок». После правильного выдоха язык постепенно заводят за зубы.

б) Выполнить упражнение «Забор», произнести «и-и-и»; затем упражнение «Холодный ветер» — «с-с-с», придерживать кончик языка зондом (ииниииииссссс).

МЕЖЗУБНЫЙ СИГМАТИЗМ

а) Выполнить подготовительные упражнения. Выбрать способ постановки.

б) Предложить ребенку запомнить упражнение «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор». А затем «Холодный ветер», т.е. длительно подуть. Следить за положением языка за нижними зубами.

ГУБНО-ЗУБНОЙ СИГМАТИЗМ

а) Сопоставление и различение на слух звуков [с—ф] — в словах, близких по звуковому составу, при дифференциации в слогах, среди фонем.

б) Упражнения те же, что и при отсутствии звука. Подготовительные упражнения.

в) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор» — «Холодный ветер». Если не получается, то логопед придерживает нижнюю губу ребенка, обнажая таким образом резцы, и предлагает выполнить упражнение «Холодный ветер». Затем ребенок сам придерживает пальцем нижнюю губу, не давая ей подтягиваться к верхним резцам, повторяет упражнение «Холодный ветер». Когда звук будет получаться изолированно, произносить его в сочетании с гласными (сначала с механической помощью, затем без нее).

ПРИЗУБНЫЙ ПАРАСИГМАТИЗМ

- а) Те же упражнения, что и при отсутствии звука.
- б) Сопоставление и различение на слух звуков [с—т] в словах близких по звуковому составу («санки-танки»), в слогах, среди фонем (см. развитие фонематического слуха).
- в) Легким нажатием шпателя на кончик языка опустить его за нижние резцы, чтобы образовать выход для воздуха через межзубную щель.
- г) Предложить ребенку держать язык между резцами, широко распластав его. При таком положении языка ребенок, выдыхая воздух, ощущает его струю на кончике языка, производя звук, похожий на межзубный [с], затем, слегка нажимая шпателем на распластанный язык, на его кончик, следует постепенно отодвигать его за нижние резцы.

БОКОВОЙ СИГМАТИЗМ

- а) Упражнения те же, что и при отсутствии звука.
- б) Выполнить упражнение «Лопата». Подуть на широкий язык. Сначала язык находится между губ, а затем между зубами.
- в) Автоматизируют межзубный звук в слогах, словах, а затем уже устраняют межзубный сигматизм.

НОСОВОЙ СИГМАТИЗМ

- а) Те же упражнения, что и при отсутствии звука.
- б) Дифференциация носового и ротового выдоха.
- в) Выполнить упражнение «Лопата» — положение языка между губ. Подуть на широкий язык. Подуть на язык в межзубном положении.
- г) Автоматизируют межзубный звук в слогах, словах, а затем уже устраняют межзубный сигматизм.

ШИПЯЩИЙ ПАРАСИГМАТИЗМ

- а) Те же упражнения, что и при отсутствии звука.

- б) Сопоставление и различение на слух звуков [с—ш] в словах, слогах, среди фонем.
- в) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», удерживать язык за нижними резцами.
- г) Из положения «Мост» выполнить упражнение «Лопата», подуть на язык в межзубном положении.
- д) Автоматизируют межзубный звук [с] в слогах, словах, фразах.
- е) Исправление межзубного звука [с] с помощью упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор» — Холодный ветер».

Примечание: при исправлении всех видов сигматизма звук [с] ребенку не называют, а заменяют названием упражнения «Холодный ветер», чтобы не было соскальзывания на дефектный вариант прежнего стереотипа.

ЗВУК [з]

Артикуляция звука «З» та же, что и при [с], только спинка языка поднята несколько выше, голосовые связки сомкнуты и вибрируют. Выдох происходит с меньшим напряжением, чем при произнесении «С». Нарушения такие же, как и у звука [с]. Подготовительные упражнения те же, что и для звука [с].

ПОСТАНОВКА ЗВУКА:

I. По подражанию:

- а) Различение на слух звуков [с—з] в словах, близких по звуковому составу, в слогах, среди фонем (см. «Развитие фонематического слуха»).
- б) Тактильно-вибрационные ощущения от работы голосовых связок. Одну руку (тыльной стороной) ребенок прикладывает к шее логопеда, другая рука касается шеи ребенка, «ссс» — голос спит, «ззз» — голос проснулся. Звонит «Комар».

II. От опорного звука:

Выполнить упражнения «Забор» — «Комар». По подражанию произнести «иинииии-ззззззз».

Примечание: при постановке звук [з] ребенку не называют, а заменяют названием упражнения «Комар».

ЗВУК [ц]

Артикуляция звука [ц]

В первый момент кончик языка упирается в нижние резцы, как при произнесении [с], спинка языка круто выгнута и передней частью смыкается с верхними резцами у их шеек. — Получается звук [т]. Во второй момент кончик языка остается в том же положении, а передняя часть его спинки после разрыва смычки отскакивает и принимает положение, свойственное [с]» ([т—с]), образуя узкий желобок посередине языка. Губы слегка растянуты, зубы сближены, но не сомкнуты, мягкое нёбо подтянуто, воздушная струя сильная, холодная, голосовые связки разомкнуты (голос не звучит).

Звук [ц] — сложный, состоит из двух звуков: [т] и [с], которые произносятся быстро, один за другим: [тс] — [ц] («Кузнечик»).

Нарушения произношения [ц] такие же, как и у звука [с].

Подготовительные упражнения

I. Для развития силы и направленности воздушной струи:

а) Просунуть кончик языка между зубами и, разжав зубы, с силой отдернуть кончик языка внутрь, не слишком далеко, одновременно выдохнуть воздуха толчком. Слышится межзубный твердый [тс].

II. Упражнения для губ:

Губы растянуты в улыбке, напряжены, упражнение «Забор». На счет до 5—10 удержать улыбку.

III. Сопоставление и различие на слух звуков [ц—с, ц—т'] в словах, близких по звуковому составу («свет — цвет»), в слогах, среди других фонем.

IV. Упражнения для языка:

Выполнить упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». Кончиком языка упереться в нижние передние зубы (резцы), язык приподнять и выгнуть так, чтобы передняя часть прижималась к нёбу, язык касается верхних зубов спинкой. Без включения голоса произносить звук, имитирующий [т]. При произнесении [т] кончик языка упирается в передние нижние резцы. Затем отскакивает под напором сильной струи, контроль — ладонь руки, ощущаются толчки выдыхаемого воздуха.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА:

I. По подражанию:

а) Тактильное ощущение: поднести руку ребенка тыльной стороной ко рту логопеда, чтобы при быстром произнесении звука [ц] он ощутил удар воздушной струи.

б) Выполнить упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». Кончиком языка упереться в нижние передние зубы. Спинка языка выгнута, касается верхних передних зубов. Чтобы спинка языка лучше соприкасалась с нёбом, боковые края языка зажимаются зубами и остаются зажатыми в момент вдоха и в момент выдоха, кончик языка свободен. Вдохнув, выдохнуть воздух коротким сильным толчком при одновременном отрывании кончика языка от нижних передних зубов. Струя воздуха проходит посередине языка, положение зубов не меняется, губы напряжены и растянуты в улыбке, т.е. положение «Забор». Слышится короткий звук [ц] — «Кузнечик».

в) То же, но без зажатия боковых краев языка.

II. От опорного звука:

а) Из положения «Мост» произносить подряд: «тсе», «тсс», «тсс», убыстряя темп: «тсс», «тсс», «ц».

б) Из положения «Лопата» прикусить переднюю часть языка в слоге: «ат» и подуть, получится «ат — с = ац».

III. Смешанный способ:

Выполнить упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». В положении «Мост» — «Забор» придерживать язык шпателем, произносить звук [т] — прикусывая зубами переднюю часть языка, а затем произносим [с]. Сначала эти звуки произносятся отдельно, а потом слитно.

Примечание: при постановке звук [ц] ребенку не называют, а заменяют названием упражнения «Кузнечик».

ЗВУК [ш]

Артикуляция звука [ш]

Губы: в улыбке, зубы видны — это положение «Забор».

Зубы: сближены, но не сомкнуты.

Язык: широкий, в форме чашечки, находится за верхними зубами. Кончик языка поднят по направлению к нёбу (за альвеолами), но не касается нёба, образуя щель. Боковые края языка прижаты изнутри к верхним коренным зубам, не пропуская по боковым краям струю выдыхаемого воздуха. Нёбная занавеска поднята.

Голосовые связки разомкнуты (голоса нет).

Выдох несколько усилен. Воздушная струя теплая.

Нарушение произношения звука [ш]

— Сигматизмы:

I. Межзубный (язык просовывается между передними зубами).

II. Боковой (воздух проходит по обоим краям языка или вбок).

III. Носовой (носовой оттенок).

IV. Губной-зубной (нижняя губа приподнимается и образует щель с верхними резцами).

— Парасигматизмы

I. Призубный [ш—т] (язык упирается в верхние резцы).

II. Шипящий [ш—щ] (кончик языка опущен, нет положения языка в форме чашечки).

III. Свистящий [ш—с] (язык опускается вниз).

Подготовительные упражнения

I. Для развития силы и направления воздушной струи.

а) Упражнения те же, что и для звука [с].

б) Сблизить губы и, вдохнув, равномерно с силой выдыхать воздух через сближенные губы.

в) «Кто дальше загонит мяч?»

II. Упражнения для губ:

«Забор» — «Окно» (зубы обнажены).

III. Упражнения для языка:

а) *Цель:* укрепить мышцы языка, выработать подъем языка вверх, растянуть подъязычную связку.

«Наказать непослушный язычок» (пошлепать губами, покусать зубами).

«Забор» — «Окно» — «Мост».

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата».

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» (рот широко открыт).

«Качели» (рот широко открыт).

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает».

«Вкусное варенье.

б) *Цель:* выработать подъем языка вверх, умение придавать языку форму чашечки и направлять воздушную струю по средней линии.

«Лопата» — высунуть широкий кончик языка, поднять вверх и опустить.

«Чашечка» — снаружи.

«Чашечка» — в полости рта.

«Фокус».

«Маляр».

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

I. По подражанию:

Выполнить последовательно упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает» — «Вкусное варенье» — «Чашечка за бугорками верхних зубов» — «Теплый ветер».

II. От опорного звука:

а) Произнести с придыханием звук [т]. Постепенно удлинять выдыхаемую воздушную струю и не ударять в бугорки зубов, а только поднимать к ним кончик языка.

б) Язык в положении «Чашечка»верху за альвеолами — плавно произносить звук [с].

III. Смешанный способ:

а) Из положения «Забор» предложить ребенку длительно произносить звук [с] и в это время шпателем, подложенным под передний край языка, поднять его за верхние резцы, при таком положении вместо [с] звучит [ш].

б) Из положения «Вкусное варенье» перевести язык за зубы под альвеолы, подвести под язык шпатель и отталкивать язык назад. Предложить закрыть рот и подуть «Теплый ветер» — «сссс», получается звук «шшш». Чтобы не

было утечки воздуха в щеки, подводя руки снизу, большим и указательным пальцами левой руки прижимаем щеки ребенка, а правой рукой подводим шпатель под язык, отодвигая язык назад до четкого звука [ш].

IV. Механический способ:

а) Из положения «Мост» зондом поднять язык к передней части нёба. Ребенку надо сомкнуть зубы в положение «Забор», выдыхая воздух равномерно, контролируя струю ладонью руки (теплая струя).

МЕЖЗУБНЫЙ СИГМАТИЗМ

Упражнения те же, что и при отсутствии звука. Зондом удерживают язык за верхними зубами и вызывают «Теплый ветер».

БОКОВОЙ СИГМАТИЗМ:

Упражнения те же, что и при отсутствии звука.

а) Поочередно выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата».

б) Удерживают положение «Лопата» под счет до 5.

в) Удерживают положение «Лопата» с поочередным пошлепыванием губами и покусыванием зубами широкого языка.

г) Из положения «Лопата» покусывать язык с одновременным выдвиганием кончика языка вперед-назад.

д) Самомассаж языка. Прикушенный зубами язык вытягивать в полость рта и выдвигать вперед: «кошка пролезает под забором» — зубы царапают язык.

е) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Вкусное варенье» — «Фокус», т.е. в конце подуть на кончик языка в форме чашечки, находящейся на губе.

ж) Неоднократно выполнять упражнение «Фокус», добиваясь сильной выдыхаемой струи воздуха.

з) Выполнять упражнение «Маляр» с одновременным выполнением упражнения «Теплый ветер». (Губы в положении «Забор».)

и) Ручной или зондовый массаж языка.

НОСОВОЙ СИГМАТИЗМ

а) Упражнения те же, что и при отсутствии звука.

б) Дифференциация носового и ротового выдоха.

в) Из положения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» подуть.

г) Из положения «Лопата» верхнюю губу опустить на язык и подуть (язык между губ) на ватку, султанчик и т.п.

д) «Забить мяч в ворота» (т.е. подуть на язык — зубы видны).

е) Из положения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает» — «Вкусное варенье» сильно подуть на язык, который находится на верхней губе. Следить, чтобы не было утечки воздуха в нос (зажимать ноздри).

ж) Упражнением «Фокус» добиваться длительного, а затем и толчкообразного ротового выдоха («Подуй на нос, на челку, на ватку на носу»). Исключить утечку воздуха в нос.

з) Поочередно выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Вкусное варенье», а затем перевести язык в полость рта под альвеолы и подуть на язык («Теплый ветер»). Исключать утечку воздуха через нос, поднося к носу тонкую полоску бумаги.

и) Упражнение «Маляр» с одновременным выполнением упражнения «Теплый ветер».

ГУБНО-ЗУБНОЙ СИГМАТИЗМ

а) Различение на слух звуков [ш—ф] среди слогов, фонем, слов.

- б) Отработка движений нижней губы вверх-вниз. Вначале пассивно, т.е. удерживать опущенную нижнюю губу.
- в) Упражнения те же, что и при отсутствии звука, т.е. подготовительные упражнения.
- г) Выполнить последовательно упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Вкусное варенье» (следить или держать пальцами нижнюю губу) — «Фокус» — «Теплый ветер».

ПРИЗУБНЫЙ ПАРАСИГМАТИЗМ

- а) Различение на основе тактильных ощущений: [ш] — теплая, длительная воздушная струя;
- [т] — толчкообразная, холодная. Логопед подносит руку ребенка тыльной стороной к своему рту при произношении [ш] и [т].
- б) Различение на слух звуков [ш—т] в словах, близких по звуковому составу, в слогах, среди фонем.
- в) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус».
- г) Выполнить упражнение «Качели», чередуя положения «Мост» — «Парус» (язык внизу — язык вверху).
- д) Из положения «Мост» выполнить упражнения «Лопата» — «Лопата копает» — «Вкусное варенье» — «Фокус» — «Теплый ветер» (поддерживать язык вверху шпателем).

ШИПЯЩИЙ СИГМАТИЗМ

- а) Различение на слух звуков [ш—щ] в словах, в слогах, среди фонем.
- б) Подготовительные упражнения для [ш].
- в) Упражнения на напряжение и расслабления кончика языка. Для звука [щ] характерны следующие позиции языка: кончик языка напрягается, продвигается вперед и несколько выгибается вниз. Для звука [ш] — язык в форме чашечки.

г) Упражнение «Маляр», «Почистить верхние зубы» — движения выполняются по зубам снизу-вверх и обратно.

д) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает» — «Вкусное варенье» — «Теплый ветер».

СВИСТЯЩИЙ ПАРАСИГМАТИЗМ

а) Различение на слух звуков [ш—с], [щ—с] в словах, близких по звуковому составу («каска — кашка, мышка — миска, лес — лещ, плюс — плющ») в слогах, среди фонем.

б) Подготовительные упражнения для звука [ш].

в) Упражнение «Качели» на дифференциацию положения кончика языка вверху-внизу. Последовательно выполняют упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Мост» — «Парус». Чередуют упражнения «Мост» — Парус» перед зеркалом, без зеркала, с закрытыми глазами.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

г) По подражанию. Выполняют упражнения «Забор — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает» — «Вкусное варенье» — «Теплый ветер».

Используют тактильный контроль. При выполнении упражнения «Теплый ветер» ребенок своей рукой ощущает теплую струю выдыхаемого воздуха.

д) Механический способ. Из положения «Мост» шпателем язык поднимают к альвеолам и просят ребенка сильно подуть на кончик языка. «Теплый ветер».

е) Смешанный способ. Перевести язык из положения «Вкусное варенье» за зубы. Логопед удерживает шпателем язык вверху в то время, когда ребенок выполняет упражнение «Теплый ветер», т.е. длительно и сильно дует на язык.

Примечание: при постановке звук [ш] ребенку не называют, а заменяют названием упражнения «Теплый ветер» для исключения ассоциация с прежним дефектным произнесением.

ЗВУК [ж]

Артикуляция звука [ж] та же, что и при звуке [ш], только голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Язык поднят более высоко к нёбу.

Струя выдыхаемого воздуха слабее, чем при звуке [ш].

Нарушения произношения те же, что и при звуке [ш].

Подготовительные упражнения те же, что и при звуке [ш].

ПОСТАНОВКА ЗВУКА:**I. По подражанию:**

а) Сравнить звуки — «Теплый ветер»: [ш] — голос спит, «Жук»: [ж] — голос проснулся.

б) Тактильно-вибрационные ощущения: логопед прикладывает тыльной стороной руку ребенка к своей шее спереди, а другую руку ребенка — к его шее.

II. От опорного звука:

а) Произносить с придыханием звук [д], постепенно удлинять выдыхаемую воздушную струю и не ударять в бугорки зубов, а только приподнимать к ним кончик языка.

б) Язык вверху в положении «Чашечка», плавно произносить звук [з].

III. Смешанный способ:

Выполнить упражнение «Комар» — «333». Шпателем поднять язык вверх за зубы. Самостоятельно поднять язык вверх и выполнить упражнение «Жук».

Примечание: при постановке звук [ж] не называть, а заменять названием упражнения «Жук». Для исключения стереотипного (дефектного) произнесения.

ЗВУК [ч]

Артикуляция звука [ч]

В первый момент происходит смычка кончика языка с верхними резцами (у их корней), во второй — кончик языка после разрыва смычки отходит назад к альвеолам, образуя в этом месте сужение: весь язык напряжен, приближен к нёбу — [т' — ш'].

Губы обнажают зубы.

Нёбная занавеска поднята.

Голосовые связки разомкнуты.

Выдох происходит с более сильным напряжением.

Звук [ч] — сложный, состоит из последовательного сочетания: [т'] и [ш'].

Нарушения те же, что и при звуке [ш].

Подготовительные упражнения

а) Те же, что и для звука [ш].

б) Отработка опорных звуков: [т'], [ш'].

в) Упражнение «Парус», «Цоканье», «Молоток».

г) Поднять кончик языка вверх к альвеолам, кончиком языка стучать по альвеолам: «ть-ть-ть» — губы обнажают зубы.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

I. По подражанию:

а) Язык в верхнем положении, кончик языка упирается в альвеолы, но не в верхние зубы. Зубы разомкнуть, на расстояние ширины пальца. Губы открыты и напряжены, вдохнув, с силой подуть на язык. Язык резко отскакивает от альвеол (имитация звука [т']). Включаем тактильный контроль, рука ощущает толчки теплой струи воздуха.

б) Выполнять последовательно упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус». Закрыть рот и с силой подуть на язык, находящийся сверху.

II. Механический способ:

Произносить [т'] с сильным выдохом. Шпателем толкать язык вглубь рта.

III. Смешанный способ:

а) Произносить «ать-ать-ать» — «Паровоз». Подложив под передний край языка шпатель, поднять его за верхние резцы и слегка растянуть губы.

б) Ребенок произносит [т]. В это время, подложив шпатель или зонд под передний край языка, поднять его к альвеолам верхних резцов.

Одновременно логопед слегка наживает пальцами на углы губ, на щеки, выдвигая щеки вперед.

Примечание: при постановке звук [ч] не называют, а заменяют названием упражнения «Паровоз», для исключения ассоциаций с дефектным его вариантом.

ЗВУК [щ]

Артикуляция звука [щ]

Губы разомкнуты, растянуты в положении «Забор».

Кончик языка напряжен, продвинул вперед, выгибается вниз, а передняя часть спинки языка поднята к альвеолам, образуя в этом месте щель. Боковые края языка примыкают к внутренней стороне коренных зубов, образуя посередине языка ложбинку, по которой проходит струя выдыхаемого воздуха. Язык напряжен, корневая часть приподнята.

Нёбная занавеска поднята.

Выдох происходит с сильным напряжением.

Нарушения те же, что и при звуке [ш].

Подготовительные упражнения те же, что и для звука [ш].

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

Смешанный способ:

а) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Парус», присосать язык к нёбу, чтобы натянулась уздечка. Кончик языка поднят к передней части нёба (у альвеол). Подложить ребёнку под язык шпатель в горизонтальном положении, шпатель прижимает язык к нёбу в средней части. С силой подуть, сделать упражнение «Теплый ветер», произнося длительно звук [ш], при этом будет слышаться звук [щ]. Язык прижат. Упругость языка и щель регулируются за счет давления шпателя. Добиваться долгого звучания [щ].

б) Как и предыдущее упражнение, только вместо зонда или шпателя ребенок подкладывает свой палец под язык и прижимает язык.

в) Упражнение выполнять без помощи пальца.

г) Ребенок произносит «ся», а логопед шпателем прижимает кончик языка вниз и слегка отталкивает назад, получается «ща».

д) Длительно произносить: [ш'-ш'-ш'-щ].

е) Длительно произносить: [и-ш-ш-и] (т.е. в сочетании с [и]).

Примечание: при постановке звук [щ] не называть, а заменять названием упражнения «Змея шипит».

ЗВУК [л]

Артикуляция звука [л]

Губы растянуты в положении «Забор».

Кончик языка поднят к шейкам верхних резцов. При произнесении твердого [л] кончик языка не напряжен, а при произнесении мягкого [л'] — сильнее напряжение.

Между краями языка и коренными зубами образуется щель для прохода выдыхаемого воздуха.

Корневая часть языка при произнесении твердого [л] приподнята, и язык в форме седла, а у мягкого [л'] — спущена.

Нёбная занавеска поднята так, что струя выдыхаемого воздуха не может проходить через нос.

Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Нарушения

ЛАМБДАЦИЗМЫ

1. Отсутствие звука.
2. Межзубный.
3. Носовой (звук [л] произносится как [нг], выдох через нос).
4. Звук [л] произносится, как иностранный [l] (альвеолярно).
5. Звук [л] произносится мягко, как [л'].

ПАРАЛАМБДАЦИЗМЫ

Звук [л] может заменяться на [р], [в], [б], [у], [j], [н], [ы], [к], [г].

Подготовительные упражнения

1. Различение на слух звуков [л—р, л—в, л—j] и других в словах, близких по звуковому составу («ленок-венок, лоск-воск, галка-гайка, рожки-ложки, репка-лепка» и др.), в слогах, среди фонем.
2. Для развития силы и напряжения воздушной струи.
 - а) «Надуй щеки». Цель — укрепление мышц щек.
 - б) «Втяни щеки». Цель — укрепление мышц щек.
 - в) «Сдуй ватку». Цель — выработка направленной воздушной струи.
 - г) «Кто дальше загонит мяч?», «Фокус». Цель — выработка сильной направленной воздушной струи.
3. Упражнения для губ:

- а) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост». Широко открыть рот, губы и челюсти неподвижны. Зубы разомкнуты на ширину полутора пальцев. Язык на дне рта. Поддержать так на счет 3, 5, 10. Закрыть рот.
- б) «Забор» — губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы. Под счет до 5—7.
- в) Произносить [а] — оскал — широко открыть рот, облизывать верхнюю губу в момент произнесения [а].
- г) «Забор» — «Трубочка», для активизации губ.

4. Упражнения для языка:

- а) «Наказать непослушный язык», «Вкусное варенье». Цель: подъем кончика языка кверху.
- б) «Пароход» — язык между зубами, произносить «ыыы».
- в) «Пароход гудит» — закусить кончик языка и произносить кратко [а].
- г) «Качели».
- д) Пощелкать кончиком языка, беззвучно.
- е) «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает» — «Вкусное варенье», «Чашечка» — язык высунуть, кончик языка поднять вверх. Цель: подъем задней части спинки языка вверх.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

1. По подражанию:

- а) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», пропеть гласный «ааа». Во время пропевания коснуться языком верхней губы.
- б) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», пропеть гласный «ааа». Во время пропевания ритмично нажимает на верхнюю губу языком. Получается «ал-ал-ла-ла».

2. От опорного звука:

а) Выполнить последовательно упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», просунуть широко распластанный язык между резцами, слегка прикусить передний край языка и в этом положении дать голос. Губы растянуты. Зубы разомкнуть со звуком [а]. Звук, похожий на [л], соединять с гласными [а—ы] («лла-ллы-аллл»). Контроль — теплая воздушная струя.

б) «Пароход гудит» — широкий кончик языка чуть прикусить зубами и тянуть «ыыы», получается [л]. С силой открыть рот на звук [а].

Одновременно оторвать язык от верхних зубов и продолжать гудеть.

Получается: «ллллаааа».

в) То же, только язык переводить из межзубного, в зазубное положение.

г) При сильном оскале положить широкий распластанный язык на нижнюю губу, широко открыть рот и тянуть [а], затем прикусить язык, продолжая тянуть [а], получается: «аааалл». Закрепляется в межзубном положении, затем переводится в зазубное.

3. Механический способ:

Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус». Язык поднять к альвеолам, логопед придерживает его шпателем, ребенок включает голос, язык неподвижен. Слышится длительный звук «ллл». При постановке звук [л] не называть, а заменять названием упражнения «Пароход гудит».

При ламбдацизмах те же упражнения, что и при отсутствии звука.

ПАРАЛАМБДАЦИЗМЫ

Замена [л] на [j]

Подготовительные упражнения

а) различение на слух звуков [л-j] (в словах, близких по звуковому составу («стол-стой, галка-гайка»), в слогах среди фонем.

б) беззвучно пощелкать языком.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

- а) «Пароход» — язык в межзубном положении, ребенок произносит [ы].
- б) «Пароход гудит» — закусить кончик языка и произносить [ыа].
- в) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», «включить» голос на звук [а], кончик языка прижимать к верхней губе.

Замена [л] на [у]

Подготовительные упражнения

- а) Чередовать упражнение «Забор» — «Трубочка».
- б) Удерживать положение «Забор» под счет до 5—7.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

- а) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус», кончик языка за верхними зубами, тянуть [л] — «Пароход».
- б) Из положения «Мост» протянуть гласный звук [а] и язык прижимать к верхней губе.

Замена [л] звуком [в]

Подготовительные упражнения

- а) опустить нижнюю губу и удерживать в таком положении под счет до пяти.
- б) опускать и поднимать нижнюю губу указательным пальцем, поставленным на нее (сначала это делает логопед, потом сам ребенок).
- в) выполнять упражнение «Забор» под счет до пяти, зубы обнажены.

Замена звука [л] звуком [г]

Подготовительные упражнения

- а) Покусать кончик языка.
- б) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», «Парус» — «Вкусное варенье».
- в) Выполнить чередование упражнений: «Молоток» — «Вкусное варенье».

При других видах параламбдацизмов выполняются те же упражнения, что и при отсутствии звука. При параламбдацизме необходимо после автоматизации звука провести полную дифференциацию этого звука и его заменителя в изолированном положении, в слогах, в словах, во фразовой речи.

ЗВУК [p]

Артикуляция звука [p]

Губы разомкнуты и обнажают зубы.

Кончик языка в форме ложки поднят и вибрирует у альвеол (при [p]) или у верхних резцов (при [p']).

Корневая часть языка опущена.

Нёбная занавеска поднята, преграждает воздуху выход через нос.

Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Напряжение выдыхаемой струи воздуха сильное.

Нарушение произношения звука [p]:

РОТАЦИЗМЫ

1. Отсутствие звука.
2. Горловое (велярное или увулярное).
3. Боковое (слышится [рл']).
4. Носовое (слышится [нг]).
5. Одноударное.
6. Мягкое произношение ([p—p']).

ПАРАРОТАЦИЗМЫ

Звук [p] заменяется на:

1. [л]

2. [j]
3. [д]
4. [в]
5. [г]
6. [ы]

Подготовительные упражнения

1. Для развития силы и напряжения воздушной струи.

- а) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата», сильно подуть на кончик языка, на граненый карандаш, чтобы он покатился по столу.
- б) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Молоток», стучать языком по альвеолам и произносить звук «ддд», подставляя пузырек или полоску бумаги. Выдох попадает в пузырек со свистом, а бумага отклоняется в сторону, дрожит.
- в) «Фокус»: положить ватку на кончик носа, язык на верхней губе, кончиком вверх, сдуть ватку с носа.
- г) «Фокус»: положить полоску бумаги на кончик языка. Язык на нижней губе. Сплюнуть бумажку. Сдуть бумажку с языка, заставить язык дрожать.
- д) «Кто дальше загонит мяч?» — дуть на бумажный шарик с силой, чтобы он улетал далеко.

2. Упражнение для губ:

- а) Выполнить упражнение «Забор» — «Трубочка».
- б) Выполнить упражнение «Забор» — «Окно» — «Забор», в каждом положении удерживать под счет до пяти.

3. Упражнение для языка:

- а) Сделать язык широким, выполнив упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата».
- б) Наказать непослушный язык. Пошлепать губами, покусать зубами.
- в) «Вкусное варенье». Широким языком облизывать верхнюю губу сверху вниз.
- г) Выполнить упражнение «Парус». Широкий язык упирается в альвеолы.
- д) «Маляр» — широкий язык гладит по нёбу в переднезаднем направлении
- е) «Молоток» — из положения «Парус» стучать языком по альвеолам со звуками [д] или [т] (при горловом дефекте) — звук «ттт», а при других вариантах звук «ддд».
- ж) «Цоканье» — прищелкивание языком с переменным темпом (держать подбородок).
- з) Выполнить упражнение «Окно» — «Парус», до предела растянуть уздечку. Расстояние между зубами 1,5—2 пальца. Удерживать язык в таком положении под счет до 7—10.
- и) «Почистим зубы» движением кончика языка сверху-вниз по зубам.
- к) Выполнить упражнение «Дятел»: стучать языком по альвеолам, чередуя один удар с серией ударов со звуком [д] («д-ддд»).

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

При ротацизме и параротацизме постановка звуков одинаковая.

1. По подражанию:

- а) Выполнить серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» при открытом рте. Язык упирается в альвеолы, затем, не опуская языка, с силой подуть на него. Вызывать вибрацию кончика языка — «Мотор».
- б) Выполнить серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Молоток» — «Дятел» — «Пулемет» (см. раздел «20 упражнений с

функциональной нагрузкой»). Положение кончика языка ребенка — у альвеол. Ребенок выполняет упражнение «Молоток» — единичные удары языком по альвеолам, затем выполняет упражнение «Дятел» — чередование единичных ударов языком с серией ударов в быстром темпе — «д-ддд», затем подключается упражнение «Пулемет» — это сильный толчок выдыхаемой струи, заставляющий кончик языка вибрировать.

Предварительно такой выдох формируется на подготовительном этапе.

Примечание: при устранении велярного и увулярного ротацизма (горлового) упражнения «Молоток» — «Дятел» — «Пулемет» выполняются на базе звука [т]. Это вызвано тем, что звук [д] возникает в результате вибрации голосовых связок, которая может активизировать, провоцировать вибрацию мягкого нёба или маленького язычка. Коррекция велярного и увулярного ротацизма направлены на погашение этого вида вибрации и активизации вибрации кончика языка.

2. От опорного звука:

Выполнить серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус». Произносить звук [з] при поднятом кверху языке, что напоминает звук [д]. Если слышится [ж], надо попросить подвинуть язык ближе к резцам, слегка усиливая воздушную струю, а потом присоединяя звук [а]. Должны слышаться звуки «ра» — «Мотор».

3. Смешанный способ

а) Выполнить серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус». Поднять язык к нёбу, до предела растянуть уздечку, затем логопед большим и указательным пальцем плотно прижимает к небу боковые края языка. Середина языка и уздечка должна оставаться нестиснутыми. Глубоко вдохнув, с силой выдувать воздух с включением голоса. Язык «набухает» и слышится звуко сочетание «тж», у некоторых сразу «тр». Зубы на расстоянии 1,5—2 пальца, упражнение повторять, увеличивая напор воздуха, пока «дж»

не перейдет в «тр» — «Мотор». Под напором сильной воздушной струи самопроизвольно получается вначале короткое «тр» — «Мотор».

б) Выполнить серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Молоток» (единичные удары со звуком [д]) — «Дятел» (чередование одного удара языком по альвеолам с серией ударов в быстром темпе: «д-ддд», «д-ддд», «д-ддд»).

Ребенку предлагается быстро произносить длинный ряд «д-ддд» при полуоткрытом рте (кончик языка находится у альвеол). Надо, чтобы ребенок выполнял это упражнение перед зеркалом, видя быстрые колебания кончика языка. Темп этих ударов постепенно учащается, и колебания кончика языка производятся в различном темпе. Образованные в результате ритмичных ударов языка звуки соединяются с гласными в открытых слогах «дра-дры-дро» — «Мотор».

4. Механический способ.

Выполнить серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Молоток», произносить «д-ддд», т.е. широкий кончик языка стучит по альвеолам со звуком [д]. В этот момент под кончик языка подводят шпатель и воспроизводят мелкие вибрирующие движения. Два варианта вибрации: 1 — шпатель совершает колебательные движения из стороны в сторону; 2 (более эффективный) — колебательные движения совершаются без отрыва от кончика языка, то есть шпатель прижимается к кончику языка.

Запрещается вибрировать по подъязычной связке, так как это вызывает вибрацию не только кончика языка, но и всей передней части языка. Такая вибрация не позволяет в дальнейшем перейти к звуку [р] и включить его в речь.

Рекомендации:

1. При использовании механической помощи (зонд, шпатель, палец ребенка) необходимо располагать их под углом сорок пять градусов по отношению ко

дну ротовой полости, но не горизонтально. Горизонтальное положение, например, шпателя приходится на середину подъязычной связки, что недопустимо.

2. Фиксируется внимание ребенка при появлении первых признаков «Моторчика», вызванного механической помощью, на ощущениях вибрации и характерном звучании. С этого момента вместо зонда или шпателя начинают использовать в качестве механической помощи палец ребенка. Предварительно готовят к этому палец ведущей руки на занятиях пальцевой гимнастики. Формируют тонкие дифференцированные движения пальца (например, упражнение «Оса» — круговые движения прямым указательным пальцем, упражнение «Балалайка», когда прямой палец вибрирует на натянутой резинке, струне и т.д.). В специальной литературе есть данные, что вибрирующие движения, т.е. мелкие, ритмичные сокращения мышц руки и пальца предшествуют вибрации кончика языка.

а) Выполняют последовательно серию упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус», т.е. широкий кончик языка находится за верхними зубами. Длительно произносить звук [з], [ж] или [д], в это время шпателем или зондом, подложенным под кончик языка, производить частые колебательные движения из стороны в сторону, затем зонд заменить на палец ребенка.

б) Выполняем предыдущие упражнения. Начинаем вибрацию с помощью шпателя, а продолжаем без него. Если самостоятельно вибрация языка не вырабатывается очень долго, начинаем автоматизацию звука [р] в слогах, словах с механической помощью (лучше при помощи пальца), рекомендуется произносить слова: «дрова, друг, друзья, трава, труба» и др.

Примечание:

При коррекции всех видов ротацизма и параротацизмов звук [р] не называем, а заменяем название упражнения — «Мотор».

ЗВУКИ [к, г]

Артикуляция звуков [к], [г]

Губы разомкнуты, корень языка поднят и образует смычку с нёбом. Мягкое нёбо поднято, закрывает проход воздуха в нос. При звуке [к] голосовые связки разомкнуты, а при произнесении звука [г] голосовые связки сомкнуты и вибрируют. Звук [к] — глухой, [г] — звонкий.

Нарушения произношения:

- [к] — каппацизм, паракаппацизм
- [г] — гаммацизм, парагаммацизм.

1. Корень языка опущен, звук выпадает совсем или заменяется еле уловимым щелканьем голосовых связок: «,ош,а по,мала мыш,у» (кошка поймала мышку).

2. Смычка происходит в передней части нёба, между кончиком языка и верхними зубами. Звуки становятся переднеязычными ([к] заменяется на [т], [г] заменяется на [д]): «кукла — тутла, гуси — дуси»).

Подготовительные упражнения

Чтобы добиться подъема корня языка к нёбу и дать ребенку возможность почувствовать эти движения, ему для этого предлагается ряд упражнений:

1. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», «Кто сильнее?». Логопед кладет чисто вымытый и обернутый марлей палец на кончик языка, находящийся за нижними резцами, и отодвигает весь язык назад. Ребенок старается языком вытолкнуть палец, при этом у него высоко поднимается задняя часть языка. Повторяя упражнение, логопед кладет палец на переднюю часть спинки языка и постепенно все дальше отодвигает язык назад. Когда ребенок привыкает к новому ощущению подъема задней части спинки языка, он сможет сам чистым указательным пальцем нажимать на

язык и отодвигать его назад, тем самым поднимая заднюю часть спинки языка (пассивные движения формируют положительные кинестезии).

2. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно», «Сделаем горку». Кончик языка оттянут от нижних резцов, а задняя часть языка высоко поднята вверх и касается мягкого нёба. Ребенок при широко открытом рте высоко поднимает заднюю часть языка, прижимает его к нёбу, удерживает так и опускает. Путем неоднократного повторения этого упражнения воспитывается умение поднимать, выгибать корень языка.

3. «Прятки». Упереть с напряжением кончик языка в шейки нижних резцов, отодвинув его спинку вглубь рта.

4. Формирование фонематического слуха. Различение на слух слов, близких по звуковому составу: «кости-гости, класс-глаз, гол-дол, кот-тот, кора-гора, тачка-дачка» и т.д. Различение звуков в слогах с оппозиционными фонемами и среди фонем.

ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ

1. По подражанию: логопед перед зеркалом сам выполняет следующие упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Горка». Логопед показывает перед зеркалом, как круто выгибается задняя часть спинки языка, но не дает образец произношения звука, а заменяет его название упражнения «Курочка» для звука [к], «Гусь» для звука «Г», так как услышав название звука ребенок может вернуться к привычной дефектной артикуляции. Затем предлагают ребенку выполнить упражнение «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Горка». Выгнуть язык «Горкой», прижать к нёбу, и, не опуская языка, сдуть ватный шарик с тыльной стороны руки, поднесенной ко рту («курочка зовет цыплят»). У ребенка при этом может получиться звук [к].

2. По звукоподражанию:

Логопед раздает детям картинки с изображением курочки, гуся, поезда, пулемета, часов, барабана и объявляет: курочка зовет цыплят — ко-ко-ко,

колеса поезда стучат — тук-тук, пулемет строчит — т-т-т, часы тикают — тик-так и т.д. Логопед произносит, а дети поднимают соответствующие картинки и пытаются повторять звукоподражания логопеда.

3. Механический способ:

а) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост». Язык внизу, ребенок произносит слог «та» в нижнем положении языка. Логопед нажимает на переднюю часть спинки и продвигает язык шпателем. Рот остается открытым. Удерживая язык в таком положении, просят ребенка произнести слог «та», получается сначала «кя», а затем по мере продвижения вглубь слышится «ка». Фиксируют внимание ребенка на этом звучании — «Курочка зовет цыплят».

б) Для вызывания звука [г] предлагается то же упражнение, но ребенок должен произносить слог «да» в нижнем положении языка (в положении «Мост»). При нажиме на язык шпателем и продвижении его в глубь рта слышится сначала «гя», а потом «га». Фиксируем внимание — «Гусь кричит — га-га».

в) При артикуляции слога «та» шпатель накладывается на середину языка и просят ребенка произносить слог, крепко закусив шпатель зубами.

Примечание: при коррекции каппацизма и гаммацизма звуки [к] и [г] не называют, а заменяют названиями упражнений: «Курочка» для [к] и «Гуси» для звука [г].

ЗВУК [х]

Артикуляция звука [х]

Губы разомкнуты, спинка языка выгнута к небу и образует щель с нёбом. При прохождении выдыхаемой струи воздуха через эту щель образуется шум — звук [х].

Голосовые связки разомкнуты. Звук [х] — глухой. Нёбная занавеска поднята и преграждает проход выдыхаемому воздуху в нос.

Нарушения произношения звука [х] — хитизм, паракхитизм.

1. Замены звука [х] на [к] («хлеб-клеб»).
2. Пропуски звука «[х] (гортанный шум), («,леб-хлеб; му,а-муха»).

Подготовительные упражнения:

1. Используют те же упражнения, что и для исправления каппацизма, гаммацизма.
2. Формирует фонематический слух. Различение на слух слов, близких по звуковому составу («кот-ход, катать-хватать, холка-колко»), в слогах и среди фонем.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

1. По подражанию: произносить звук [к] с придыханием, т.е. прерывать смычку корня с небом, выдыхая теплую струю воздуха («кххх»).
2. Механический способ: выполнить упражнение «Забор» — «Окно» — «Мост». Просят ребенка произносить слог «са». В момент произнесения «са» шпателем нажимают на кончик языка и продвигают в глубь полости рта. Слышится сначала «ща», потом «ха».

Примечание: при коррекции звук [х] не называют, а заменяют названием упражнения — «Еж пыхтит».

ЗВУК [j]

Артикуляция звука [j]

Положение губ: разомкнуты, в улыбке, между зубами расстояние 1—2 мм. Это положение «Забор». Кончик языка опущен. Спинка выгибается к нёбу и не смыкается с нёбом, а образуется щель. При прохождении воздушной струи через щель образуется трение, шум (звук [j]). Нёбная занавеска поднята, не допускает уточки выдыхаемого воздуха в нос. Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Нарушения произношения звука [j] (Йотацизм):

- а) отсутствие звука;
- б) замена на [л'];
- в) замена на [и].

Подготовительные упражнения

- а) выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — Кошка сердится». Кончик языка упирается в нижние резцы, выгибается кверху передняя часть спинки языка. Чередовать напряжение спинки и расслабление. Поочередно выполнять упражнения «Мост» — «Кошка сердится».
- б) различать на слух слова, близкие по звуковому составу («чайка-галка, стол-стой, пою, полю, пой-пол»), в слогах, среди фонем.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

1. От опорного звука [и]:

- а) произносить сочетание гласных типа «иа, ио, ай, ой», сначала медленно, затем ускорить темп, несколько протягивая звук [и].
- б) произносить слова («ножик, маяк, чай» и т.д.).

2. Механический способ постановки:

- а) выполнить упражнение «Забор» — «Окно» — «Мост». Просят ребенка произносить слог «за», протягивая согласный звук. При этом нажимают шпателем на самую переднюю часть языка. Затем шпатель продвигают глубже, пока не послышится четкое звучание — [[ja] («шмель поет»).
- б) из положения «Мост» произносить «аза». Шпатель накладывается на язык. Произносится [aja] («шмель поет»).
- в) из положения «Мост» произносить «за, зо, зу, зе, азо, азу, азе, аза». При наложении шпателя получаются слоги: «ja (я), jo (е), ju (ю), jэ (е), ajo (аё), аju

(аю), ајэ (ае), аја (ая); за-ја (я), зо-јо (ё), зу-ју (ю), зе-јэ (э), азо-ајо (аё), азу-ају (аю), азе-ајэ (ае), аза-аја (ая)».

Примечание: при вызывании звук [j] не называть, а заменять названием упражнения «Шмель поет». После вызывания и постановки корригируемых звуков переходят к их автоматизации в различающихся по сложности фонетических контекстах. Закрепляют навыки произношения на лингвистическом материале различной сложности.

Автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях и фразовой речи.

Звуки [с—с']

1 задание. Подними руку на звук [с].

- а, и, у, с, о, в, н, с, ш.
- Д/и «Подбери и назови»

Взрослый называет картинки, ребенок откладывает предметы, в названии которых есть звук [с] в одну сторону, без — в другую.

2 задание. Звукоподражание:

- Взрослый вместе с ребенком изображает: Песенка водички: ссссссссс
- Шину накачиваем: с.с.с..с, шина лопнула: ссссс
- Ветерок шумит, пузырек гудит — приставить пузырек к нижней губе ребенка и дуть, чтобы пузырек пел: ссссс

3 задание. Повтори за мной:

- слоги: сасы сы-са са-сы-са сы-са-со
- чистоговорки:

Су-су-су — было холодно в лесу.

Су-су-су — мы видели лису.

Са-са-са — в лесу бегают лиса.

Са-са-са — вот летит оса.

Со-со-со — у Сони колесо.

Сы-сы-сы — у сома усы.

- Закончи слово, добавив слог «СА» (запись в тетради) Ко, ли, поло, колба

- «Скажи как я» (утрированное произношение звука [с] в словах. Неправильно произнесенное слово записывается в тетрадь)

сам	сад	коса	садик	сапоги
касса	сани	Саня	санки	сайка
сало	салат	сатин	Савва	сабля

- Наклеить в тетради картинки на слог «СА» (3 шт.) (напр.: сапоги, санки и т.д.)

4 задание.

- Повтори за мной (неправильно произнесенное слово записать в тетрадь)

со-со-со	сом	сон	сок
кусок	сода	песок	носок
высок	совы	голосок	висок

- «Закончи слово, добавив слог "сок"» (запись в тетради)

но	поя	ку	вы	воло
ви	гол	коло	пе	

5 задание.

- «Повтори предложения» (неправильно произнесенное предложение записывается в тетрадь)

У Сани сани едут сами.

Сане купили новый самокат.

В саду оса. У самого носа оса.

Саня сам надевает сапоги.

Саня, купи маме соды.

Днем совы не видят.

Саня у сосны. Сосна высокая.

- Составить и записать в тетради предложения со словами: Саня, сова, самолет, самокат.

Наклеить сюжетную картинку на одно из предложений.

- Выучить стихотворение: «Сонный день»

Сонный день, сонный день

Сонным ветрам дунуть лень,

Сонным курам клюнуть лень,

Сонный день, сонный день.

6 задание.

- Скажи, как я. Затем разделить слово на слоги. Ошибки записать в тетрадь.

сук	суп	сухо	сумка	сутки	усы
сын	сыт	сукно	сосуд	судак	осы
весы	носы	касса	суббота	посуда	бусы

- «Запомни и повтори»

усы-косынка-косы осы-сын-весы

сокол-сок-носок осы-сын-косы

сок-носок-сокол

соль-солонка-посолить

- «Повтори предложения»

В саду осы. У сомы усы. В сумке судак. В саду сухой песок. Высоко на суку сова. Сын тети Вассы сыт. У тети Вассы новые бусы. У Сони косынка.

7 задание.

- Повтори за мной (неправильно произнесенные слоги записать в тетрадь)

ас-ас-ас — квас ас-ас-ас — у нас свет погас

ос-ос-ос — нос ос-ос-ос — на поляне много ос

ус-ус-ус — кактус ис-ис-ис — громкий свист

аска-аска — у меня маска ис-ис-ис — громкий свист

аска-аска — у меня маска иска-иска — у меня миска

- «Повтори слова»

бас квас нос насос уксус покос вес

пес поднос утес ананас фокус маска газ

- Повтори предложения:

У нас свет погас. Соня пьет квас. У нас пес.

Кто нес поднос? Соня покупает ананас.

8 задание. Наклеить картинки на звук [с] в закрытых слогах.

9 задание. Хлопни на звук [с] в словах (ошибки записать в тетрадь):

сад, дерево рак, ж сок, кран, коса, мясо, конфета.

10 задание. Составить и записать предложения со словами:

сад, лес, поднос.

Попробовать объяснить значение этих слов.

11 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь)

- слоги:

ска-ско-ску ско-ску-ска спа-спо-спу
 спо-спа-спы ста-сто-сту сту-сто-сты

- Слова. Определить место звука с словах (С)

сказка скакать скамейка спокойно тесто
 кусты маска спутник спать стук
 густо мосты каска испуг стакан

- Предложения:

Суп стынет. Из теста пекут сайки.

Ставьте стакан на место. Поезд идет на восток.

Скамейка стоит в саду. В миске вкусный суп.

Соня искусана осами. У Сани маска.

- Составить и записать предложения со словами:

стакан, скамейка, кусты.

Объяснить, чем отличается «куст» от «дерева».

- «Ответь на вопросы» (запись в тетради).

1. Чем солят суп? 2. Чем косят траву?

3. Кто охраняет дом? 4. Когда тает снег?

5. На чем мы сидим? 6. Кто живет в конуре?

12 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь)

- слоги:

сти-сте-стя-стю спи-спе-спя-спю
 снi-сне-сня-сню сви-све-свѐ-свю

- слова:

стихи кости гости Степан Света свет
 спит спина спят пески носки маски
 Настя Костя костюм сметана свинка смелый

- Предложения:

На Степе новый костюм.

Сумка висит на стене.

Все спят в темноте, а сова не спит.

Киска ест сметану из миски.

- Выучить стихотворение

«Киска и миска».

Ест киска суп из миски.

Сыта киста, пуста миска.

13 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь)

• слоги:

си-се се-ся ась-ось ась-ось-усь

си-си-си — сено накоси

усь-усь — на лугу пасется гусь

• слова:

сито Сима сила гуси такси Сева семь

сено семя тесемка Вася Тася Люся мазь

лось гусь Ася такси Люси Сеня семья

• Предложения: У нас обед. Соня, садись за стол. Сети висят в сенях. Сима и Вася едут на такси. Сегодня дома вся семья. Дядя Сеня косит косой. Сёма покупает сосиски. Снова наступают осенние дни. Лось стоит у кустов. Под мостиком гусь и гусыня. Я мчусь на санках. Повесь костюм на место.

14 задание.

• Ответь на вопросы полным предложением.

1. Где хранится соль?

2. Что хранят в солонке?

3. Почему огурец соленый?

4. Какой стал огурец, когда его посолили?

• Вспомни и назови, похожие на слово «соль» (запись в тетради). Если ребенок не справляется с заданием можно дать ряд слов, из которых ребенок выберет нужные слова. Например: соленый, сладкий, солонка солома, солить и т.д.

15 задание. Измени слова по образцу: нос — носы (запись в тетради).

фокус — ... сова — ... сокол — ...

сом — ... волос — ...

16 задание. Закончи предложение, образуя от слова «носить» подходящие по смыслу (запись в тетради)

Я сумку ... (несу). А потом мусор ... (выношу). Соня книгу ... (несет). Костя малыша через лужу ... (перенес). Слава ложку ко рту ... (поднес).

17 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь)

• Слава сладко сластена слабый слух слово

слон слоги весло весна ясно сосна

• Весной ясные дни. Слава снова влез на сосну. Саня сломал весло. Соня видела слона. У осы не усы, а усики.

• Выучить стихотворение «Сова».

В лесу темно, все спят давно.

Одна сова не спит, во все стороны глядит.

18 задание. Дополни предложение по картинкам (в тетради наклеить картинку к каждому предложению).

На соломе сидит ... (собака).

Высоко на суку сидит ... (сова).

В небесах летит ... (самолет).

19 задание. Пересказ текста по вопросам.

В саду стоит беседка. Соня сидит в беседке. Соловей сидит на ветке.

Вопросы: Кто сидит на ветке? Где стоит беседка? Кто сидит в беседке?

20 задание. Выучи стихотворение.

Соня, погляди в окно,

Сколько снегу намело.

И в лесу, и в саду:

Сосны, если, все в снегу.

21 задание. Подскажи словечко (ошибки записать)

Серый волк в густом лесу встретил рыжую ... (лису).

Эй, не стойте слишком близко, я тигренок, а не ... (киска).

Целый день: уа-уа — вот и все ее ... (слова).

Висит сосулька чистый лед, никто сосульку не ... (сосет).

Часовщик прищурил глаз, чинит часики для ... (нас).

Ты не бойся, это гусь, я сама его ... (боюсь).

Ночью темень, ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты ... (спишь).

Хвост лохматый, черный нос. Кто же это? Рыжий ... (пес).

22 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь).

• слоги, слова:

са-ся со-се сы-си ся-са се-со си-сы сю-су

аса-ася осо-осе асу-асю сю-су-сю-су

нос-ось оса-вся коса-косяк сад-сядь

30 задание. Объяснить смысл пословиц и поговорок. Один по выбору выучить.

Где снег, там и след. Соне все бы спать на сене.

У сени и Сани в сетях сом с усами.

У сосенки-сосенки поспели опенки.

31 задание. Составь предложение по опорным словам (запись в тетради):

Сад, садовод, посадить.

Саня, суп, съесть, вкусный.

Соня, пить, сок, сладкий.

В, соль, солонка, насыпать.

32 задание. Пересказ текста. «Соня и собака».

У дома сад. В саду сосна. Под сосной стоит скамейка. На скамейке сидит Соня. У Сони собака. Соня дает собаке кусок хлеба.

33 задание. Придумать и записать в тетрадь имена людей на звук [с].

34 задание. Выучить. Догадаться, про кого это стихотворение, наклеить картинку.

Непоседа Васенька не сидит на месте,

Непоседа Васенька всюду с нами вместе.

Есть усы у Васеньки, на усах сединки,

Хвост дугой у Васеньки, и пятно на спинке.

35 задание. Пересказ текста по вопросам.

«Собака помогает пастуху»

За кустами пастух пасет свиней. Ему помогает собака Сойка. Свинья старается пролезть в сад, а Сойка их не пускает. Вот какая умная собака.

Вопросы: Кто пасет свиней? Кто помогает пастуху? Как собака Сойка помогает пастуху?

36 задание. Выучить «Саня и сани». Коган.

Маленькому Сане купили сани.

Посмотрите сами: вот какие сани.

Вез на гору Саня за собою сани,

Ехал с горки Саня, а на Сане — сани.

37 задание. Ответьте: что здесь случилось?

• Солнце село за селом спят синицы, сойки спят.

Спит в реке усатый сом, спят и лес, и степь, и сад

Стадо спит, пастух и пес, смолкли песни, слово, смех

Сон в страну свою унес всех.

- Выучить загадки (наклеить отгадки в тетради, определить место звука [с] в словах):

Днем спит, ночью летает, людей пугает. (Сова)

Что это? Летит птица, а в ней люди сидят. (Самолет)

38 задание. Узнайте звук [с] и поднимите флажок на этот звук.

- Там котик усатый по садику бродит, а козлик рогатый за котиком ходит.

- Назовите птиц, в названии которых есть звук [с]:

Снегирь сидит на ветке в розовой жилетке.

А дятел в ярко-красной шапочке атласной.

Вдали мелькают сойки, синие ковбойки,

И даже мухоловки имеют обновки.

Лишь соловей, ребята, одет небогато,

Но кто про это судит, тому он петь не будет.

39 задание. Выучить любое стихотворение про букву [с]:

- Шел конь, подковами звеня, как буква «С», следы коня. (Е. Тарлапан)

- Полумесяц в небе темном буквой «С» повис над домом. (В. Степанов)

- Села Соня в уголок, съела бублика кусок. (Г. Виеру)

40 задание. Составь слово (запись в тетради).

Ребята пили сладкий сок.

Слог «пе-» добавим — стал песок.

А «но-» пришло — уже «носок».

А если «ку-» — скажи «кусок».

Со слогом «ле-» — прочтем «лесок»

Туда пошли мы на «ча-сок».

41 задание. Составь слова со звуком [с] из 3, 4, 5 звуков (запись в тетради).

Звук [з]

1 задание. Звукоподражание:

- Покажи, как звенит большой, сердитый комар? зззззз

Как звенит маленький комарик? з, з, з, з

- Повтори чисто говорки:

За-за-за — вот идет коза.

За-за-за — уходи домой, коза.

Зу-зу-зу — мы ведем козу.

- Подбери соответствующие картинки (наклей или нарисуй в тетради).

Что надо: завязать — ..., застегнуть — ..., зашнуровать — ...

- Закончи предложение одним словом, используя картинки предыдущего задания.

Бант надо, пуговицу надо ..., ботинки надо

8 задание. Подскажи словечко (ошибки записать в тетрадь):

Зайку бросила хозяйка, под дождем остался ... (зайка).

Просыпаюсь утром рано, вместе с солнышком румяным,

Заправляю сам кроватку, быстро делаю ... (зарядку).

Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки,

Мчится, что есть духу хвост короче уха.

Живо угадай-ка ... Кто же это? (зайка)

Он и плачет медведь и ревет,

Медвежат он из болота ... (зовет).

9 задание. Повтори правильно слоги, слова, предложения (ошибки записать в тетрадь):

- зва-зво-зву зво-зву-звы-зва зба-збо-збу-збы зна-зну

- Утрированно произносить звук [з], делить слова на слоги:

звон звонок позвонил звонкий знак

знание знамя знакомый гнездо воздух

гвозди гвоздика кузнец полезный глазной

- На здании знамя. Звенит звонок. Зою позвали домой. Дети запускают змея. Никогда не опаздывай на занятия. У Зи-ня много знакомых детей.

- Повтори за мной:

Звон-звонкий-звонить Звать-звучать-забывать

10 задание. Исправь предложения, запиши их в тетрадь.

На гудке загудел завод. Рыба — зубатка, купила Зою. У козы звонко заблеял дом. В незабудках завяла ваза. Михаил залез на зуб, чтобы врач не вырвал дуб. Закричал охотник: «Ой, двери гонятся за мной!». «Ой!» — кричат вокруг хозяйки, — в огород забрались майки!»

11 задание. Выучить стихотворение «Звездолет» (Благинина).

Зажглась зеленая звезда,

Запустят звездолет туда.

12 задание. Составь предложения по опорным словам; запись в тетради.

Зоя, забыть, зонт. Звенеть, звонок, звонко.

Лиза, заболеть, у, глаза. Зоя, заболеть, у, зубы.

Дети, незабудки, поливать.

13 задание. Отгадай загадку, наклеи в тетради отгадку, определить место звука [з] в словах:

Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)

14 задание. Повтори слоги, слова, предложения:

• зи-зе-зя зю-зя-зе зю-зи-зя-зё зя-зя-зю-зю

• Делить слова на слоги:

зима	зимний	Зина	возить	магазин
узел	вазелин	газета	козёл	земляника
яблык	хозяин	изюм		

• Сделать анализ любого предложения (выделять в предложении слова) по выбору логопеда.

Зоя взяла газету. Зина везет заводную козу. Зонного зайку зовут Зазнайка. Папа покупает в магазине изюм. Зине купили в магазине тазик. В окно залетел яблык. За окном ветки бузины. В низине появилась зелень.

• Выучи стихотворение «Зайка».

Зайке холодно зимой, зайке голодно зимой.

Зубки зайкины стучат, так капустки хотят.

15 задание. Составить и записать в тетрадь предложения со словом «возьми» (3—4 предложения). Например: Зина, возьми зонтик.

16 задание. Назвать зверей и птиц, в названии которых есть звук [з], записать в тетрадь, по возможности наклеить картинки.

Один раз Зоя и Зина пошли в зоопарк. Там они видели много зверей и птиц. Но особенно девочкам запомнились вот эти: ...

17 задание. Пересказ текста по вопросам «Зайка и коза».

У Зины заводная коза. Заведут ее — она забегает по доске. Забавная такая. Зина сама заводит козу. А о своем зайке совсем забыла. Одна Зоя не забывает зайку. Баюкает его и песенки поет: — «Скоро мой зайка заснет, зайку никто не возьмет. «Но зайка не спит, он козы боится. Вот, забодает коза.

Вопросы:

1. Что есть у Зины? 2. Что делает Зина с козой? 3. Как Зина и Зоя относятся к зайке? 4. Как Зоя играет с зайкой? 5. Какую песенку она поет? 6. Почему зайка не спит?

18 задание. Выучить стихотворение «Затея» (Демьянов).

Вот веселая затея — запускать на нитке змея!

Змей летит выше берез!

Ветер змея не жалея, прямо к солнышку понес!

19 задание. Повтори за мной слоги, слова, предложения. Ошибки записать в тетрадь:

• за-зя зу-зю зы-зи зо-зе-зы зя-за-зы

• зал-взял возок-везет коза-козел заяц-зяблик

зайка-хозяйка низы-низина зазимовать завозить

• В магазин завезли изюм.

Зайку бросила хозяйка.

В низине пасутся коза и козел.

Ослик везет возок.

20 задание. Назвать и записать в тетради имена девочек и мальчиков со звуком [з].

21 задание. Устно ответить на вопросы полным предложением:

1. Где заходит солнце?

2. Что полезно для здоровья?

3. Какие зимние забавы вы знаете?

22 задание. Дополни предложения.

Птица вьет гнездо. Птицы вьют

На ветке сидит зяблик. На ветке сидят

Змеи ползут Змея

Дождь капает на ... (землю). Бананы любят ... (обезьяны).

23 задание. Д/и «Наоборот». Запись в тетради, использовать слова со звуком [з].

Высокий — ... широкий — ... вверху — ...

Далеко — ... впереди — ...

24 задание. Повтори скороговорку (быстро, нормально, медленно)

У Зозы золотые вазы.

25 задание. Д/и «Подарки кукле Зине».

• Наклеить в тетради куклу или нарисовать, закрепить слово «резиновая», устно составляя предложения.

Например: Кукла Зина резиновая. У Зины резиновый носик (щечки, ручки и т.д.)

• По наклеенными картинкам делаем кукле Зине подарки. Например: Зина любит изюм. Зина любит землянику. (3—4 картинки)

26 задание. Выучить про букву «З».

На что похожа буква «З» (Маршак)

На эту букву посмотри: она совсем как цифра «3».

27 задание. Составить рассказ по картине «Зима». (Картинку можно нарисовать детям самим, запись рассказа в тетрадь.)

28 задание. Отгадай загадки, определить место «З» в отгадках:

- Когда мы едим — они работают,
Когда не едим — они отдыхают.
Не будем их чистить — они заболят (зубы).
- Свернешь клин, развернешь — блин (зонт).

Звук «ц»

1 задание. Звукоподражание:

- Приложить палец к губам, тихо-тихо произносить: ТСС, ТСС.

Синица весело поет: цок-цок-цок.

Цыплят зовут: цып-цып-цып-цып.

- Хлопни на звук [ц] в словах, ошибки записать в тетрадь:

боец ворона цапля огурец кольцо

стул цепь яйцо отец ручка

окно дом палец доктор мотоцикл

2 задание. Повтори за мной. Ошибки записывать в тетрадь.

- Чистоговорки:

Ца-ца-ца — белая овца.

Ца-ца-ца — нет конца у моего кольца.

Цо-цо-цо — мы вымыли лицо.

Цу-цу-цу — мы видели белую овцу.

Цы-цы-цы — вот и нет овцы.

Це-це-це — кольцо на пальце.

- слоги: ца-ца цы-цы цу-цу це-це

 цы-ца-ц ца-цу-цы-це

- слова: овца цапля улица птица

водица певица больница луковица яйцо

кольцо отцы бойцы цыган цыплята
 концы молодцы пальцы пуговицы цель
 целый цех

• Предложения:

Цыплята клюют яйцо. У мамы на пальце кольцо.

На цепи собака. Колхозница цедила молоко.

Мы по улице бежим. У дома цветет акация.

Цапля — это птица. Собака Цыбик на цепи у будки.

3 задание. Составить и записать в тетрадь предложения со словами: яйцо, кольцо. Нарисовать эти предметы в тетради.

4 задание. Повтори за мной: слоги, слова, предложения.

• ац-оц-уц уц-ыц-оц-ац яц-ец-иц

ец-ец-иц-яц ац-яц-оц-ец

• Определи место звука [ц] в словах:

певец заяц глупец танец боец

удалец колодец пловец мизинец гонец

беглец птенец наконец

• Составить схему предложения по выбору логопеда:

Ваня поит овец. Вова — хороший пловец. Мой дядя — кузнец. У Нади леденец. Колодец глубокий. На улице больница.

• Запомни и повтори ряды слов:

птица — птицы — птенец певец — танцы — заяц

5 задание. Выучи загадку, нарисовать отгадку.

У двух матерей по пять сыновей, одно имя всем. (Пальцы)

6 задание. Устно ответь на вопросы полным предложением, неправильные ответы записать в тетрадь.

1. Кто несет яйца? 2. Как называют детенышей птиц? Курицы? 3. Что светит ночью на небе? 4. Кто собирает букет? 5. Кто кует железо? 6. Что носит школьник на спине? 7. Кто улетает осенью на юг? 8. Кто у конуры сидит на цепи?

7 задание. Д/и «Назови мам детенышей животных» (ошибки записать в тетрадь)

У ягнят — ... У зайчат — ... У лисят — ...

У медвежат — ... У львят — ... У волчат — ...

У цыплят — ... У верблюжат — ... У ослика — ...

8 задание. Выучить стихотворение «Метелица».

Пусть метет метелица, белым снегом стелется.

А мы валенки надели, не боимся мы метели.

9 задание. Нарисовать или наклеить цыплят и решить задачу (о — один цыпленок)

Курица нашла зерно и позвала цыплят. Сначала к ней подбежали о, о цыпленка, а потом еще о. Потом о, о цыпленка отбежали в сторону. Сколько цыплят осталось около курицы?

10 задание.

• Добавь слог «ца-».

Сини-..., гусени-..., конфетни-..., мыльни-..., мельни-..., хлебни-..., пепельни-..., лестни-..., сухарни-...

11 задание. Выучить пальчиковую гимнастику «Цветы»

Наши алые цветы раскрывают лепестки.

Плавное раскрытие пальцев,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышит.

помахивание их перед собой.

Наши алые цветы закрывают лепестки,

Плавное закрытие пальцев,

Тихо засыпают, головой качают.

Покачивание.

12 задание. Д/и «Кому что?» Называть предметы по картинкам.

Портнихе для работы нужны — ... (ножницы, ...)

Повару для салата — ...

13 задание. Выучить загадку, нарисовать отгадку.

• Нарядные сестренки весь день гостей встречают, медом угощают. (Цветы)

• На цветке цветов, пьет цветочный сок. (Бабочка)

14 задание. Инсценировка стихотворения.

— Эй, кузнец, молодец! Расковался жеребец!

Ты подкуй его опять.

— А чего ж не подковать? Вот гвоздь, вот подкова, раз, два и готова!

(Ребенок показывает гвоздь, подкову, ставит гвоздь на подкову и стучит молотком).

15 задание. Прослушай рассказ, ответь на вопросы полным предложением.

Кузнец

В колхозе кузница. Там работает Танин отец. Танин отец — кузнец. Много работы у кузнеца.

Вопросы: Где работает Танин отец? Кто Танин отец? У кого много работы?

16 задание. Объясни значение любой пословицы:

- Заглянет солнце и к нам в оконце.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Весна красна цветами, а осень снопами.

17 задание. Выучить стихотворение: «Цыпленок» (Виеру).

Не хочу один клевать я.

Пусть скорей приходят братья.

Где ж они? — Под старой липой.

Как зовут их: Цыпа — Цыпа.

18 задание. Повторить скороговорки (медленно, нормально, быстро).

- В цветнике цветут цветы.
- Очень часто бьются у Ани блюда.
- Ученица озорница получила единицу.

19 задание. Отгадай загадку. Выучить по выбору логопеда.

- Полон хлевец белых овец. (Зубы)
- Два конца, два кольца, посередине гвоздик. (Ножницы)
- На шесте дворец, во дворце певец. (Скворец)
- Не зверь, не птица, а нос как спица. (Комар)

20 задание. Выучить по выбору логопеда.

- считалка:

Цынцы-брынцы балалайка, цынцы-брынцы заиграй-ка.

Цынцы-брынцы не хочу, цынцы-брынцы спать хочу.

Цынцы-брынцы, куда едешь? Цынцы-брынцы в городок.

Цынцы-брынцы, чего купишь? Цынцы-брынцы молоток!

- Стихотворение «Гололедица».

Не идетя и не едетя, потому что гололедица.

Но зато отлично падаетя, почему ж никто не радуется.

- Цыплятки

Цып-цып-цып-цыплятки, есть водица в кадке.

Кто меня боится, тем не дам водицы.

Вот бегут цыплятки, не боятся Надки,

Возле кадки блюдце — вот они напьются.

21 задание. Д/и «Один — много». Например: танец — танцы; кольца — кольцо (запись в тетради)

- овца — ..., боец — ..., заяц — ..., птица — ..., птенец — ...
- лица — ..., яйца — ..., блюдца — ..., платица — ...

22 задание. Пересказ текста.

- «Цыбик».

У нас есть собака. Ее зовут Цыбик. Цыбик цепная собака. Она кусается. Весь день Цыбик сидит на цепи. Цыбик никого не пускает в сад. Цыбика все боятся.

- «Заяц».

Заяц к зиме не готовится. Он сидит зимой в снегу под кустом. Заяц спит, а глаза у зайца не закрываются. Зимой заяц питается корой осины и зеленой озимью. Лисицы, совы, волки, люди — все охотятся за зайцем. Заяца спасают его ноги и тонкий слух.

23 задание. Измени слово так, чтобы в нем слышался звук [ц]. Запись в тетради. Например: Медведь — медведица.

Платье — ..., лук — ..., окно — ..., тигр — ..., лев — ..., волк — ...

24 задание.

- Прослушать текст, ответы записать в тетрадь.

Вот курица. Вот куница. Кто кого боится?

Вот куница. Вот лисица. Кто кого боится?

Вот цыпленок. Вот лисица. Кто кого боится?

- Пересказ текста «Цирк» (ответить полным предложением). Папа повел Вову в цирк. В цирке Вова видел как медведь катается на мотоцикле. Как цирковой клоун кувыркается на трапеции. Вове понравился цирк.

Вопросы: Куда ходил Вова? Что видел Вова в цирке?

25 задание. Составить и записать в тетрадь рассказ со следующими словами «Любимое занятие».

Слова: Зина, магазин, пластилин, лепить, яйцо, цыпленок, курица, заяц, мама, полка, понравиться.

26 задание. Выучить стихотворение про букву «Ц» (Шибает)

Вот такая буква «Ц»

С коготочком на конце.

Коготок-царапка, как кошачья лапка.

27 задание. Выучить загадку про цифры, написать их в тетради.

Проживая в трудной книжке, хитроумные братишки. Десять их, но братья эти сосчитают все на свете. (Цифры)

28 задание. Д/и «Волшебная цепочка».

Называть слова, чтобы в них был звук [ц].

Начало первого слова — конец второго.

Например: цыпленок — красавица

Звук [ш]

1 задание. Д/и «Магазин» (выбери игрушки, в названии которых есть звук [ш]).

2 задание. Хлопни на звук [ш]. У, О, Д, Ш, Л, Ш, З, С, Ш, Р, Ш.

3 задание. Звукоподражание (взрослый вместе с ребенком подражает:

шуму ветра — шшшшшшш

змее — шшшшшшш

воздуху, выходящему из лопнувшего шара — шшшшшшш

4 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь).

• слоги: ша-ша ша-ша-шу ша-шу-ша-шу шу-ша-ша-шу

• чистоговорки: ша-ша-ша — мама моет малыша.

Ша-ша-ша — у меня лапша.

Шу-шу-шу — я письмо пишу

Шу-шу-шу — я флажком машу.

• «Закончи слово, добавив слог «ша» (запись в тетради):

ка-... Ми-... лап-...

Ма-... Са-... Да-...

• Слова:

шапка шаг шашки шахта шагать

мышата ушанка дышать лошадка большая

шахматы лапша шалить ваша Наташа

Даша Леша Миша Паша шум

шуба шут шутник дышу тушу

Мишутка пишу Кеша Алеша Машутка

• Предложения: У Паши шапка-ушанка. Маша надевает шапку. Миша и Наташа шагают в ногу. Алеша видел шакала в клетке. Яша вешает шубу на вешалку. Паша едет на лошади. Машутке шьют новую шубу. Шапка да шубка — вот вам и Мишутка.

• «Скажи, как я»:

шаг-шагом-шагать шум-шумный-шуметь

шут-шутка-шутить шапка-шаг-каша

• Вспомни и назови похожие слова (ответы записать в тетрадь)

Шум шут шаг

5 задание. Закончи предложение одним словом (по образцу). Например: Я пишу, Миша пишет.

Я машу, Миша Я пашу, Миша

Маша машет, я Миша тушит, я

6 задание. Назвать и записать в тетрадь предметы одежды, в названии которых есть звук [ш].

7 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь):

• слог:

шо-шо шо-шо-ши-ше ши-ше-шо шо-шо-ши-ши

• слова:

шов шопот шелк пушок мешок

петушок большой шопот нашел ушел

шина шиповник шило машина мыши

уши шалашаи галоши шея шейка

мишень ландыши шептать

• предложения:

Петушок, петушок, выгляди в окошко! Миша моет шею и уши. У машины новые шины. Машенька, дай башенку. У Шавки новый ошейник. Наташа, надень галоши. Наташа сшила на машине кукле штанишки. Миша нашел камешек. У шиповника шипы.

8 задание. Измени слово по образцу: малыш — малыши (запись в тетради).

мышь — ... шалаш — ... камыш — ...

голыш — ... малыш — ...

9 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь)

• слог:

аш-ош-уш-ыш яш-еш-иш-уш аш-яш-юш-иш

• слова:

ваш	башня	пашня	чашка	кашка
мишка	наш	кошка	мошка	окошко
лукошко	душ	ушки	мушка	пушка
опушка	лягушка	вышка	мышка	пышка
камыш	малыш	малышка	финиш	детеныш
донишко	дедушка	бабушка	вишня	

• предложения: Маша, ешь кашу. У Алеши новая книжка. Тот багаж ваш, а этот наш. Миша пойдет в душ. Уж шипит. Малыш нашел ландыш. У кошки ушки на макушке

10 задание. Повтори за мной (ошибки записать):

тишь-тишина-тише душ-душно-душный
малыш-малыши-малышок

11 задание. Измени слова по образцу (запись в тетради).

Один малыш — много малышей	один камыш — много ...
один шалаш — много ...	один голыш — много ...
одна мышь — много ...	одна кошка — много ...
одна мышка — много ...	одна мошка — много ...

12 задание. Выучи стихотворение «Мишка».

Белка с ветки в свой домишко, перетаскивала шишку.

Белка шишку уронила, прямо в мишку угодила.

Застонал, заохал мишка. На носу вскочила шишка.

13 задание. Подскажи словечко.

Я пою, и ты ... Я несу и ты ... Я иду и ты ...

Я сижу и ты ... Я веду и ты ... Я стою и ты ...

14 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь):

• слоги: шка-шко-шку-шки шта-што-шту-ште

шва-швы-шву-шво шпа-шпо-шпу-шпы

• слова:	шкаф	подушка	школа	школьник
	пешком	камушки	штаны	штык
	штопка	штука	швед	подошва
	швей	швы	шпагат	шпалы
	шляпа	шланг	башня	шлюпка

• предложения: Мои книжки в шкафу. Мышка убегает от кошки. У Миши шишка на макушке. В шахматах не хватает пешки. Кошка катает катушку. У бабушки в шкатулке много катушек. Швея шьет на машине. У Миши шлем. Машины штаны надо штопать. Маша нашла в мешке шпагат.

15 задание. Исправь предложения (подружи слова):

Наташа кушать вишня. Маша одевать шапка. Дедушка читать книжка.

16 задание. Помоги и подскажи (запись в тетради):

далекий — дальше	тонкий материал, а этот ...
высокий дом, а этот ...	здесь тихо, а здесь еще ...

17 задание. Ответь на вопросы (запись в тетради).

«Что можно кушать ложкой?» (ответы должны содержать звук [ш])

18 задание. Измени слова по образцу (запись в тетради).

Шумел — пошумел	шутил — ...
шипел — ...	шлепал — ...

19 задание. Образуй новые слова от слова «шел».

Мальчик из дома	Он в школу
Он к школе	Он в класс ...

20 задание. Выучить стихотворение «Капюшон» (Демьянов).

Кукушка кукушонку купила капюшон,

Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон.

21 задание. Отгадай загадки (загадки ребенком не произносятся).

Определить место звука [ш] в отгадках.

- Мягкие лапки, а в лапках царапки. (Кошка)
- Рыба в море, а хвост на заборе. (Ковш)
- Маленький шарик под лавкой шарит. (Мышка)

22 задание. Подскажи словечко.

Прицепившись к задней шине мишка едет на ... (машине). И шалить без передышки целый день могли ... (мартышки). Долго-долго крокодил море синее ... (тушил). Уронила белка шишку, шишка стукнула ... (мишку). Нет, твой голос не хорош, очень тихо ты ... (поешь).

23 задание. Отгадай:

Вот детишки: Маша, Миша. Маша меньше, Миша выше. Миша Маше что-то пишет. Отгадай, что пишет Миша.

24 задание. Дополни предложение. (Запись в тетради. Слова должны быть со звуком [ш]).

Бабушка вяжет (что?) ... (кому?) ...

Мама шьет (что?) ... (кому?) ...

Мама читает (что?) ... (кому?) ...

Миша рисует (что?) ... (кому?) ...

Дети играют (с кем?) ... (где?) ...

25 задание. Перескажи текст по вопросам

- «Мишка»

Паша маленький. Бабушка и дедушка купили Паше мишку. Мишка был большой, мягкий, плюшевый. У Паши машина. Он катает мишку на машине.

Вопросы: Кто купил Паше мишку? Какой был мишка? Как играет Паша с мишкой?

- Выучить рассказ «Лягушка и кукушка».

У лягушки лягушата. У кукушки кукушата.

Кукушка и лягушата ловили мошек.

Кукушка несла мошек кукушатам, а лягушка лягушатам.

- Пересказ текста «Наташа и мишка».

На день рождения Наташе подарили плюшевого мишку. Наташа сшила ему штанишки, а бабушка связала шапочку. Вечером Наташа вышла с мишкой на улицу. Там они увидели Мишу. У него была большая машина. Миша стал катать мишку на машине.

26 задание. Выучить про букву «Ш».

- Шура сено ворошил, вилы в сене позабыл. (Виеру)

- Посмотри на букву «Ш», буква очень хороша.

Потому что из нее можно сделать е и ё. (Шибяев)

Звук [ж]

1 задание. Д/и «Подбери и назови».

Отбери картинки со звуком [ж] в одну сторону, а без — в другую (ошибки записать).

2 задание. Звукоподражание. Как жужжит жук? — жжжжжж

3 задание. Подними флажок, если в слове услышишь звук [ж].

Жаба, тарелка, жук, ежик, лужа, вилка, шкаф, желуди, живот, дом.

4 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь)

- слоги: жа-жа жа-жа-жа жо-жо-жа жо-же-жо

- чистоговорки; жа-жа-жа-жаба жадная была.

Жа-жа-жа-есть иголки у ежа. Жа-жа-жа-два ужа.

Жо-жо-жок-выпал беленький снежок.

Жо-жо-жок-вышли дети на лужок.

• слова:

жаль	жалко	жаба	жатва	кожа
лужа	жалоба	ежата	вожак	пижама
бежать	ожог	флажок	утюжок	лужок
желудь	желтый			

• предложения: Жать надо жаткой. Над этим этажом два этажа. На дубе растут желуди. Женя обжег ногу.

• нарисовать или наклеить в тетради геометрические фигуры желтого цвета, правильно согласовывать существительное с прилагательным. Напр.: желтый овал и т.д.

5 задание. Скажи как я. (Ошибки записать в тетрадь).

• слоги: жу-жу-жу жи-жи-жи жу-жи-жу-жи

• чистоговорки: жу-жу-жу-молока дадим ежу.

Жи-жи-жи-вышли погулять ежи.

• слова:

жук	лежу	хожу	гляжу	покажу
вижу	жужжать	мажут	живот	житель
ужи	ужин	лыжи	жить	жидкий
ежи	покажи			

• предложения: Жук жужжит. Жене нужен ножик. Ножи лежат на полке. Женя живет на пятом этаже. В живом уголке живут ужи и ежи. Покажи свой ножик, Женя. Дети не обижают животных.

• Закончи слово, добавь слог, произнеси слово целиком

«жа»: ко-... лу-... сту-...

«жу»: ви-... бу-... си-...

«жи»: у-... е-... лы-...

• подскажи словечко: (ребенок придумывает слова, в которых есть предложенный логопедом слог)

жа-... (жаба, жало, жакет и т.д.)

жу-... (жук, жужжать)

жи-... (жить, живот)

6 задание. Измени слова по образцу: кожа-кожи, лужи-лужа

нож-... лужа-... еж-... уж-...
ежи-... лужи-... ножи-... ужи-...

7 задание. Д/и «придумай 5-6 слов на звук [ж] в начале слова).

8 задание. Перескажи текст по вопросам. «Жук».

У Жени жук. Женя положил жука на бумагу- А жук: жжж и на окно.
Пожужжал, пожужжал и улетел.

Вопросы:

Кто у Жени? Что сделал Женя? Как жужжал жук? Что случилось с жуком?

9 задание. Запомни и повтори ряды слов:

ожог-обжигать-обжегся ужин-ужинать-поужинал

10 задание. Повтори за мной, утрированно произнеси звук [ж].

• слоги: жва-жве-жву-жвы жда-жду-ждо-жды
 жве-жде-жда-жде жма-жму-жмо-жмы
 жна-жно-жну-жны жда-жло-жлу-жле

• слова (делить слова на слоги).

Ждать одежда надежда жажда невежда
Ждать однажды подожду между жнейка
Дожди можно нужно джем должник

• предложения: Одежда намокла от дождя. Однажды мы нашли ужа. Нужно каждый день гулять. Женя взял ножницы. Жанна ждет автобус. Дети ждут лета. Осенью идут дожди.

• В тетради наклеить картинки со звуком [ж], выделить его. (4-5 картинок)

• Выучить загадку, наклеить отгадку в тетради.

Вот иголки и булавки выползают из-под лавки,

На меня они глядят, молока они хотят. (ежик).

11 задание. Прослушай рассказ. Составь его правильно.

• «Дождик».

Дети бежали через лужи. Было жарко. После дождя жара спала. Потом пошел дождик.

• «Ежик».

Так и живет ежик у Жени. Был теплый денек. Женя с мамой жили лесом. Женя пожалел ежика. На дорожке лежал ежик. Взял ежика домой.

12 задание. Исправь предложения (запись в тетради правильного предложения).

Лужок выбежал на детей.

Лыжам нужна Женя.

Жакет вяжет Жанну.

Дождь ждет людей.

13 задание. Отгадай загадки (в отгадках определи место звука [ж])

- Бегут по дорожке доски да ножки, (лыжи)
- Два конца, два кольца, а посередине гвоздик, (ножницы)
- Шумит он в поле и в саду, а в дом не попадает, и никуда я не иду, покуда он идет, (дождь)
- Не живая, а идет, неподвижная, а ведет, (дорога) — выучить.
- В золотой клубочек спрятался дубочек. (Желудь)
- Шесть ног без копыт, летит — жужжит, упадет — землю роет, (жук)

14 задание. Пересказ текста «Ужи».

У ужа нет жала. Ужи не ядовиты. У них около ушей желтые пятна. Живут ужи в камнях и в норах.

15 задание. Подобрать и записать в тетради прилагательные и слову «снежинка». Наклеить или нарисовать ее в тетради. Напр. Белая, красивая и т.д.

16 задание. Д/и «Что бывает желтого цвета» (согласование сущ-го и прилагательным). Ответы записать в тетрадь.

Напр. Желтый лимон. Желтая кофта, желтое ведро и т.д.

17 задание. Выучить стихотворение про жука.

- Жук упал и встать не может. Ждет он, кто ему поможет.

18 задание. Закончи предложение с опорой на картинку.

Женя поймал ... (жука). Кто поймал жука? Кого поймал Женя?

Мама купила ... (желтую дыню). Что купила мама?

Женя ест мороженое, а Жанна пирожное. Что любит Женя? Что любит Жанна?

19 задание. Выучить и наклеить в тетради ель и ежика.

«Они похожи» (С. Маршак)

Ель на ежика похожа. Еж в иголках, елка тоже.

20 задание. Составь из слов предложения, (запись в тетради).

От, дождь, промокнуть, одежда.

Живот, Женя у, болеть.

Нет, у, жало, уж.

Желтый, жук, летать.

21 задание. Выучить:

- «Кричалка»

Дождик, дождик, подожди, дождику, дождик, не дожди!

- «Воробушки»

О чем поют воробушки в последний день зимы?

Мы выжили, мы выжили. Мы живы, живы мы!

22 задание. Пересказ текста «Еж и ежата».

Живет в лесу ежик. У ежа ежата. Летом ежик и ежата сыты. Они едят жуков, мышей. Зимой еды для ежей нет. Ежи спят всю зиму.

23 задание. Исправь ошибки (запись в тетради)

«Женя ошибся»

Напиши Женя, что делают животные: ежик, медвежонок, ужи, жабы. Женя написал: и вот что получилось:

Ежик лазает по деревьям, жаба ползает, медвежонок колется. Ужи летают. Женя, конечно, ошибся. Исправь его ошибки.

24 задание. Выучить про букву «Ж». (Маршак)

Эта буква широка и похожа на жука.

И при этом точно жук

Издает жужжащий звук: жжж.

25 задание. Загадки-добавлялки. (ошибки записать в тетрадь).

Дейся дождь веселый. Мы с тобою дружим.

Хорошо нам бегать босиком по ... (лужам).

Лежебока рыжий кот отлежал себе ... (живот).

Белый снег в лесу лежит, заяка по кустом ... (дрожит).

Праздник, праздник у ворот. Кто его встречать пойдет?

Я и верный мой дружок; красный, маленький ... (флажок).

Он ходит, голову задрал, не потому что важный граф.

Не потому что гордый нрав, а потому что он ... (жираф).

Звук [ч]

1 задание. Звукоподражание:

Как чикают ножницы: чик-ик-чик.

Паровоз: ч-ч-ч-ч

Вагоны: ч-ч-ч-ч

2 задание. «Покажи кружочек на звук [ч] в словах:

чай, дом, дочь, редка, петь, печь, речка, мять, книга, птичка.

3 задание. Повтори чистоговорки.

Ча-ча-ча в комнате свеча.

Чу-чу-чу — молоточком я стучу

Чо-чо-чо — у меня болит плечо.

Чи-чи-чи — у меня ключи.

Чок-чок-чок — у нас пяточок.

Ачка-ачка — у Вовы тачка.

Учка-учка — новая бочка.

Ач-ач-ач — дайте мне калач.

Оч-оч-оч — наступила ночь.

4 задание. Повтори за мной.

• слоги:

ач-оч-уч-ич уч-оч-ач ич-оч-уч-яч

• слова: (утрированно произносить звук [ч]). Ошибки записать.

Плач ткач калач дочь ночь бич

Печь ключ меч мяч колючка

• предложения:

Дочь катит мяч. В комнате печь. Ключ упал на пол.

Мама сказала больному лечь. Бич — это кнут.

• Выучить стихотворение. «Бычок» (выполняя упражнения)

Идет бычок качается Маршировать на месте,
покачиваясь

Вздыхает на ходу. Хлопки в ладоши.

Ох! Доска кончается, 3 раза притопать

Сейчас я упаду. Присесть.

5 задание. Повтори слоги (ошибки записать).

• чка-чко-чку-чки чта-что-чту-чти

• Дели слова на слоги:

Тачка пачка качка дачка птичка

Водичка тучка печка бочка дочка

Почта веточка чтение ночка почтальон

- предложения:

Вова катит тачку. Внучка надевает бабушкины очки.

Мамочка топит печку. На веточке в мае почки.

На бочке бабочка. Птичка-невеличка клюет ячмень.

- Назови ласково своих друзей. Записать в тетрадь.

Напр. Нина — Ниночка.

6 задание. Повтори за мной.

- слоги:

ча-ча-ча-чай

чок-чок-каблучок

Чи-чи-чи-чиж

чу-чу-чу-чудо

- слова:

чайка

чайнику

каланча

волчок

Внучок

чистый

чугун

чудак

Пчелка

галчонок

чек

мячик

Волчонок

ключи

качели

чучело

- предложения:

В чайнике чай. Над дачей туча. На тачке куча глины. Девочка летом отдыхает на даче. Таня Ткачева получает отличные оценки. Научите Вовочку читать. Девочка помогает маме чинить чулки. Девочка учит чижика читать. Вот мученье — он читать не хочет!

- Выучить стихотворение «Мячик». Выполнять движения соответственно тексту.

Я мячик поднимаю

Я мячик опускаю

Я мячик об пол бью,

Устал я, отдохну.

- Отгадай загадку, нарисуй отгадку.

Его бьют, а он не плачет,

Его кидают, назад скачет, (мяч)

7 задание. Ответь на вопросы полным предложением. Ответы записать в тетрадь.

1. Чем отпирают замок?

2. Чем заваривают чай?

3. Что пьют из чашки?
4. Когда светит луна?
5. Кто учит учеников в школе?
6. Где получают посылки?
7. Кто кладет печи?

8 задание. Д/и «Почини игрушку».

Цель: называть игрушки, в названии которых есть звук [ч].

Взрослый говорит: Я чиню, чиню, чиню, все игрушки починю.

Неси свои сломанные игрушки со звуком [ч]. (тачка, мячик и т.д.)

Записать в тетрадь названия игрушек, которые назвал ребенок.

9 задание. Выучить диалог. «В магазине».

— Сколько стоит кабачок ? — Кабачок? Пятачок.

— Дайте два кабачка. — Дайте два пяточка.

— Пятачок и пяточок... — Нате, гривенничек.

(З. Мошковская)

10 задание. Пересказ текста «Чайник». Сделать аппликацию «Мячик», «Чайник».

Мальчик играл дома с мячиком. Мячик упал на чайник. Чайник упал на пол.

11 задание. Наклеить картинки со звуком [ч] в тетрадь (4—5 шт.) в начале слова.

12 задание. Объясни значение пословицы:

Хочешь есть калачи, не сиди на печи.

13 задание. Измени слова по образцу. Ошибки записать в тетрадь.

- дача-дачи, куча-..., туча-..., свеча-..., ночь-...
- дачи-дача, кучи-..., тучи-..., свечи-..., ночи-...
- булка-булочка, сумка-..., чашка-..., ваза-..., лейка-...

14 задание. Запомни и назови ряды слов. Ошибки записать.

Ночь-ночка-ночной почта-почтальон-почтовый

Печь-печи-выпечка ночка-ноченьки

15 задание. Назови, из чего сделаны следующие предметы. Записать в тетрадь словосочетание: относ. Прил. + сущ. (напр. Ключ сделан из железа — железный ключ)

- мяч, чайник, чемодан, качели, чашка.
- железо, резина, кожа, фарфор, дерево.

16 задание. «Скажи ласково» (стул-стульчик)

цветок-... сундук-... бок-... заяц-...

шапка-... сук-... каблук-... замок-...

подушка-... бык-... палец-... звезда-...

17 задание. Продолжи слово. Слово придуманное ребенком записать в тетрадь.

ча-... (часы, чашка...) че-... (человек, чемодан...)

18 задание. Нарисуй в тетради одежду, в названии которой есть звук [ч]. (чулки, носочки, шапочка)

19 задание. Назови правильно детенышей животных.

У зайца — зайчонок.

У белки — ...

У волка — ...

У галки — ...

20 задание. Наклеить картинки со звуком [ч] в конце слова.

21 задание. Ответь, кто как подает голос. Ответы записать.

Воробей — чирикает орел — клекочет

Лев — рычит кузнечик — стрекочет

Курица — кудахчет рыба — молчит

22 задание. Выучить. Выполнять с движениями.

Чики-чики-чикалочки, Ноги вместе, подскоки
на месте, руки на поясе

Едет гусь на палочке. Подскоки.

Уточка на дудочке, «Утиный шаг» вперевалочку

Петушок на будочке. Грудь вперед, посеменить ногами.

Зайчик на тачке, Руки вперед перед грудью,
прыжки.

Мальчик на собачке. Бег на месте.

23 задание. Составить предложения со словами: ДОЧКА, ЧАЙ, ПОЧТА.

24 задание. Д/и «Звук заблудился».

На болоте нет дорог.

Синее море перед нами.

Я по кошкам (кочкам).

Летают майки (чайки) над волнами.

Скок да скок.

25 задание. Составить рассказ: «Девочка моет посуду».

Опорные слова: тарелочка, чашка, вилочки, чайник.

26 задание. Отгадай загадки. Определи место звука [ч] в отгадках.

- Нет ног, а хожу, рта нет, а скажу

Когда спать, когда вставать, когда работать начинать. (Часы).

- Из горячего колодца

Через нос водичка льется. (Чайник)

- Что это у Галочки Ниточка да палочка. Палочка в руке, Ниточка в реке. (Удочка).

27 задание. Выучить загадку, нарисовать отгадку.

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Я стучу, стучу, стучу, Я лечу, лечу, лечу, Опоздать я не хочу, (поезд)

28 задание. Перескажи текст: «Вовочка читает».

Вовочке пять лет. Танечка учит его читать. Вовочка уже читает слова: мама, папа, чай, мячик, меч.

29 задание. Пересказ текста по вопросам. В тетради нарисовать или наклеить бабочку.

«Бабочка»

Женечка и Олечка были в лесу. Там солнечные полянки. Над полянкой летали бабочки. Бабочки летали почти надо самой землей. Олечка и Женечка любовались бабочками. Они были очень красивыми.

Вопросы: Что нашли Олечка и Женечка в лесу?

Кто летал над полянкой?

Какие были бабочки?

30 задание. Выучить стихотворение. «Птичка».

Птичка, птичка, вот тебе водичка,

Вот тебе и крошки на моей ладошке.

31 задание. Измени слово по смыслу.

Мальчик кричит, а дети

Скрипка звучит, а скрипки

Мальчик стучит, а дети

Пулемет строчит, а пулеметы

32 задание. Обвести трафареты девочки и мальчика, раскрасить. Придумать предложение со словами: Женечка, Олечка.

33 задание. Составь рассказ «Мячик», используя слова:

мальчик, играть, на дороге, покатился, ехала машина, нельзя играть, площадка.

Рассказ записать в тетрадь.

34 задание. Наклеить картинку о весне. Из бумаги сделать лодочку. Пересказ текста «Лодочка».

Наступила весна, потекли ручейки. Дети сделали из бумаги лодочки. Они пустили лодочки по воде. Лодочки плыли, а дети бежали за ними.

35 задание. Выучить про букву «Ч».

• Да, вы правильно решили,
«Ч» мы пишем как четыре.

Только с цифрами, друзья,
Буквы путать нам нельзя.

• Чудо! Человек-ядро
Чудо-пушка бьет хитро!
Человечек не взрывается
А летит и улыбается.

Звук [щ]

1 задание. Звукоподражание: покажи, как шипит яичница на сковородке: щ-щ-щ

как паровоз выпускает пар- щ-ш-щ

2 задание. Повтори за мной:

• ща-ща-ща ща ща-що-ща ще-щу-ще
шо-ше-шу ща-щу-що що-ще-щу

• чистоговорки:

ща-ща-ща — мы видели леща

щу-щу-щу — я тебя ищу

щи-щи-щи — у меня клещи

ще-ще-ще — он идет в плаще

ащ-ащ-ащ — купили плащ

ощ-ощ-ощ — на лугу хвощ

• слова:

щука лещ овощи щетина щенок
еще щечки прощение

3 задание. «Повтори правильно»

Щенок тащит щетку.

Маша угощает детей щами.

Мы щелками орехи.

Щенку придумали интересное прозвище.

Щенку прищемили лапку. Он запищал.

4 задание. Выучить:

Щука в омуте жила руки в стороны, вверх, вниз

Щеткой воду мела ладони вместе, повилять хвостом

Щи готовила гостям

Угощение лещам. приседание.

5 задание. Повтори за мной:

• слова: щи щипчики ищи щенка щука
 вещи ящик тащи вещи щужать
 овощи точильщик полощи рот я ищу

• Добавь слоги «ща», «щи».

пи-..., гу-..., ово-..., ве-..., клее-..., пла-...

• предложения:

В ящике лежат клещи и щипчики.

Я чищу щуку, помогаю маме.

Дети сами выращивают овощи.

Вещи лежат в помещении.

Щи да каша — пища наша.

Мы обещали маме беречь вещи.

Нас угощали жареной щукой и овощами.

• Выучить: Мама, ты нас не ищи,

Щиплем щавель мы на щи.

6 задание. Измени слова по образцу, записать в тетрадь.

вещи — вещь овощи — ... клещи — ...

лещи — ... плащи — ... товарищи — ...

7 задание. Повтори за мной :

• плащ клещ мощный тягач
 вещь помощь овощной суп

• В дождь надевают плащ.

У щенка на щеке клещ.

Вещи висят в шкафу.

Вова поймал леща.

• Измени слова по образцу (записать в тетрадь)

Дымить — дымящий кипеть — ... видеть — ...

гудеть — ... водить — ... читать — ...

• Учить:

Щенок за обе щеки уплетает щи из щавеля.

• Придумать предложения со словами: ЩУКА, ЩАВЕЛЬ. Записать в тетрадь.

8 задание. Запомни и произнеси ряды слов :

лещ-лещи-щи овощ-овощной

9 задание. Наклеить картинки, в названии которых есть звук: [щ] (4-5 картинок).

10 задание. Назови предметы одним словом.

• лев, волк, лиса — «хищники»

• масло, хлеб, колбаса — пища

• лук, свекла, капуста — овощи

• сумка, чемодан — вещи.

11 задание. Ответь на вопросы одним словом, определи место звука [щ] в словах. Раздели слово на слоги.

• Что надевают во время дождя?

Где хранятся инструменты?

Как называется инструмент, которым вытаскивают гвозди?

Как называемся детеныш собаки? Чем чистят зубы?

• Назови профессии :

Кто точит ножи? (точильщик)

Кто кладет кирпичи (каменщик)

Кто убирает мусор? (уборщица)

Кто вставляет стекло? (стекольщик)

Кто чинит часы? (часовщик)

12 задание. Продолжи сказку. В тетради нарисовать, что было у Ища (носище, ротище, ручище).

Жили-были два брата. Одного звали Ик, а другого Ищ. У Ика все было маленькое: домик, носик, ротик, а у Ища все было большое ... А теперь ты скажи, что было у Ища.

13 задание. Закончи предложение одним словом. Произнеси его целиком

В лесу на елке живет клещ,

В воде живут щука и лещ. (читает взрослый)

В лесу на елке живет ...

В воде живут ... и ... (добавляет ребенок)

14 задание. Составь рассказ на тему «В чаще».

Слова для справок: гуляют в чаще, ищут ягоды, щиплят щавель, тащат сумку, бегают за щенком.

15 задание. Загадки-добавлялки.

• Мне нежные сандалии доверчиво сказали:

Боимся мы щекотки большой сапожной ... (щетки)

Малые ребятки любят играть в прятки,

Не сиди на печи, а иди и ... (ищи)

У меня пропал носок, утащил его ... (щенок)

Медведица рыщит, медвежат под елкой ... (ищет)

• Отгадай загадку:

Кто меня назвать не сможет,

Я на ежика похожа,

Я от пыли и от пятен охраняю ваши платья. (Щетка)

Крылья есть, да не летает,

Ног нет, да не догонишь.

Зубы есть, да не сосчитаешь. (Щука)

• Выучить загадку, наклеить отгадку.

Глазищи, усищи, хвостище, когтище,

Моется всех чище. (Котище)

16 задание. Повтори скороговорку (медленно, нормально, быстро)

Щуку я тащу, тащу,

Щуку я не упущу.

17 задание. Прслушай рассказ. Ответь на вопросы.

«Щенок»

Оля нашла щенка. Она принесла щенка домой. Щенок был голодный. Оля накормила щенка щами. Положила его в ящик. Тепло щенку в ящике.

Вопросы: Кого нашла Оля? Какой был щенок? Что дала Оля щенку? Куда положила Оля щенка?

Перескажи текст, как запомнил.

18 задание. Выучить стихотворение: «Два щенка».

Два щенка щека к щеке

Щиплют щетку в уголке.

19 задание. Пересказ текста (обратить внимание на окончание существительного)

«Товарищи»

Петя заболел. Он лежал и ждал товарища. Наконец товарищ пришел. Петя был рад товарищу. Петя с товарищем стал играть в шашки. Вечером Петя рассказал маме о товарище.

20 задание. Выучить стихотворение, «Щеголь» (Берестов)

Щеголь щетку уважает,

Щеткой щеголь пыль счищает.

Если вещь не вычищать,

Не в чем будет щеголять.

21 задание. Нарисовать щетки и выучить стихотворение:

«Щетки»

Этой щеткой чищу брюки,

Этой щеткой башмаки,

Этой щеткой чищу зубы —

Все три щетки мне нужны.

22 задание. Про букву «Щ»:

• Буква «Щ» поможет нам

Чистить зубы по утрам. (Степанов)

• На расческу «Щ» похожа,

Три зубца всего. Ну что же? (Тарлапа)

• Щука проглотила щетку,

Щетка ей щекочет глотку.

— Удивительное дело!

Что же я за рыбку съела? (Виеру).

Звук [л]

1 задание. Звукоподражание:

клокотание индюка: бл-бл-бл

пароход гудит: ы-ы-ы

2 задание. Подбери картинки на звук [л]

3 задание. Повтори за мной:

• ла-ла-ла — лопата и пила	лы-лы-лы — лыжи
ло-ло-ло — в осине дупло	ал-ал-ал — мал
ло-ло-ло — на улице тепло	ол-ол-ол — кол
лу-лу-лу — купили пилу	ул-ул-ул — мул
лу-лу-лу — стол стоит в углу	ла-ла-ла — лапа
ал-ал-ал — тёмный подвал	лу-лу-лу — лук
алка-алка — у Коли палка	

• Ла-ла, ла-ла, ла-ла-ла	Лы-лы, лы-лы, лы-лы-лы
Мила в лодочке плыла.	Песни Милочки слышны.
Ло-ло, ло-ло, ло-ло-ло	Клава в лодочке сидела.
Светит солнышко тепло.	Вместе с Милой песни пела.
Лу-лу, лу-лу, лу-лу-лу	Рада Милочка теплу.

4 задание. Повтори за мной:

• ла-ла-ла	ладонь	салат	палатка
лак	лапа	Мила	сила
лавка	пила	дела	халат
лайка	лампа	лопата	лай

• Мила надела халат. Лампа упала. Мила ела салат. Лайка лает на котенка. У котенка одна лапа белая.

• Перескажи текст по вопросам: Алла спала. Вова будил Аллу. Алла встала.

Вопросы:

Кто спал? Кого будил Вова?

5 задание. «Повтори за мной»:

• лш-ло-ло	лось	холодный день	весело
лоб	лодка	половник	село
ложка	локоть	Ловкая лайка	Володя молод

• У Володи было лото. Мила пила молоко. Надя мылась мылом. На воде лодка. В лодке весла.

• Д/и «Придумай слова со звуком [л] в начале слова».

6 задание. Подскажи словечко. Придуманные слова записать.

ла- ... (лампа), лапка, лайка...)

ло-... (ложка, лодка...-)

7 задание. Повтори за мной:

• лу-лу-лу ал- ал-ул-ыл лы-лы-лы ел-ил-ял

•лук	пилы	пенал	укол	ходил
луны	голы	пол	стул	Михаил
тулуп	дал	мыл	ел	дятел
голубь	упал	остыл	мел	махнул

• На небе луна. Мила полола лук. Володя ловкий и смелый. Надя надела белый халат. Дядя Михаил коня напоил. Мила отодвинула стул. Вова взял пенал. Мы с папой ходили на футбол.

• Выучить наизусть:

Мама Милу мылом мыла,

Мила мыло не любила.

• Ответь на вопрос (ответ записать в тетрадь).

Назови предметы одежды, в названии которых есть звук [л].

8 задание. Повтори:

• пла-пло-плу-плы бла-бло-блу-блы

фла-фло-флы-флу кла-кло-клу-клы

гла-гло- глу-глы

• платье	каблук	класть	плохо	платок
плакат	облако	клоун	плуг	плыть
плакать	яблоко	клумба	класс	клубок

• Таня надела белое платье. У Тани на голове платок. Володя умеет плавать. Мила плавает плохо. По небу плывут облака. Около дома клумба. У Милы новый блокнот. На пол упал клубок ниток. Клава посадила флоксы. Мила видела веселого клоуна. Клава купила яблоки.

• Выучить:

У елки иголки колки.

Елка, елка, елочка,

Колкая иголочка.

9 задание. Повтори за мной.

• ли-ли-ли — малину мы несли

ле-ле-ле — катались на осле

ля-ля-ля — зеленые поля

лю-лю-лю — полено я пилю

оль-оль-оль — мы купили соль

• Придумать предложения со словами: ЛИСА, ЛЕНТА и записать в тетрадь.

• лев лещ лиса Валя Оля

лебедь колено лицо Поля вазелин

лента полено Лена люди Коля

лепить Лёня телега самолет Галя

• Поля полет в поле лён. У Лёни болело левое колено. У Лёвы новая лейка. Маленькая Лена лечит куклу. Галя, Валя и Толя гуляли. В кино было много людей. Малютка Оля в люльке.

• Назвать и записать в тетрадь имена девочек и мальчиков на звук «Л — мягкий».

• Отгадай загадку. Повтори загадку за мной.

Белое одеяло

Землю одевало.

Солнце напекло,

Одеяло утекло. (снег)

10 задание. Повтори:

• аль-оль-уль-иль-ель гли-гле-глю-гля

кли-кле-клё-клю-кля бли-блю-бле-блё

пли-пле-плю-пля-пле фли-фля-фле-флю

• альбом бульон блюдо вафли капли

даль пыль плита ель туфли

моль метель глина клетка клен

• Лиля ела бульон. Лизе купили альбом. На полу пыль. Папа купил будильник. Валя купила вафли. Мама пекла блины. Котлеты и блины на плите.

- Выучить и ответить на вопрос:

Лена искала булавку,
 Булавка упала под лавку.
 Под лавку заглянуть было лень,
 Искала булавку весь день.
 Какая была Лена?

11 задание. Ответь полным предложением на вопросы (записать):

Кто живет в улье?
 Где живет лягушка?
 На чем висят яблоки?
 Чем вскопали клумбу?
 Из чего делают сливки?
 Какая птичка самая голосистая?

12 задание. Составить предложения со словами: ВЗЯЛ, ВЗЯЛА.

Предложения записать в тетрадь.

13 задание. Отгадай загадки.

Как взялась кума за дело
 Завизжала и запела.
 Ела, ела дуб, дуб,
 Поломала зуб, зуб. (пила)

Сидит дед в сто шуб одет
 Кто его раздевает,
 Тот слезы проливает. (лук)

Сама не ем, а всех кормлю. (ложка)

Рядом с дворником шагаю,
 Разгребаю снег кругом.
 И ребятам помогаю
 Делать горку, строить дом. (лопата)

14 задание. Поиграть в игру «Летает - не летает».

(Логопед называет слово, дети машут «крыльями»). Ошибки записать в тетрадь.

15 задание. Выучить физминутку. Выполнять движения соответственно тексту.

Мы листики осенние,	руки вверх, покачивания
На ветках мы сидели.	влево-вправо.
Дунул ветер, полетели	двигаемся по комнате
Мы летели, мы летели.	
И на землю тихо сели.	присесть, взмахивая руками.
Ветер снова набежал,	встать, руки развести
И листочки все поднял	двигаемся по комнате
Закружились, полетели.	

16 задание. Пересказ текста по вопросам:

«Осень»

Наступила осень. Листья опали. Лес стал голым. Часто идут ливни. На улице холодно. Птицы улетели на юг. Остались только зимующие птицы. Начались занятия в школе.

Вопросы:

Какое время года наступило?

Каким стал лес?

Почему птицы улетели на юг?

Какие птицы остались?

Что началась в школе?

17 задание. Наклеить картину об осени и составить по ней рассказ.

18 задание. Пересказ текста. Наклеить картину о весне.

«Весна»

Наступила весна. Стало тепло. Потекла вода. Дети сделали из бумаги лодочки. Пустили их по воде. Лодочки плыли, дети бежали за ними. Было очень весело.

19 задание. Пересказ текста по вопросам.

«Белка»

Жила в лесу белка. И были у белки бельчата. Жили они в дупле. Пошли Алеша и Коля в лес, отыскивали дупло. Там они увидели маленьких бельчат. Дети дали бельчатам орешки.

Вопросы:

Кто жил в лесу? Кто был у белки?

Где жили белки? Что сделали Алеша и Коля?

20 задание. Выучить стихотворение: «Сохнут на завалинке».

Валя на проталинке

Промочила валенки.

Валенки, валенки

Сохнут на завалинке.

21 задание. Дополни предложение словами на звук [л].

Придуманные слова нарисовать в тетради.

Лена потеряла ... (ключи).

Осенью в деревьях опадают ... (листья).

В клетке ... (лев).

22 задание. Произнеси отчетливо (нормальный, медленный, быстрый темп)

Колпак под колпаком, под колпаком колпак.

23 задание. Выучить. Выполнять вместе с движениями.

Пилят, пилят пилы (2 раза)

имитация

Целый день (2 раза)

наклоны вперед

Пилят пилы без умолку

2 пилящих движения

Пилят пилы дуб, да елку.

2 наклона: влево-вправо.

24 задание. Доскажи словечко.

Мы щенка в воде и мыле

Два часа мочалкой ... (мыли)

Лейся дождь, веселей,

Мы с тобою дружим.

Хорошо нам бегать

Босиком по ... (лужам).

Серый волк в густом лесу

Встретил рыжую ... (лису).

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке ... (лапу).

На скамейке у ворот

Леша горько слезы ... (льет).

Подготовлен самолет.

Он отправился в ... (полет).

У себя в саду Андрейка

Поливал цветы ... (лейки).

25 задание. Наклеить картинку «Лиса». Составить по ней описательный рассказ. Записать в тетрадь.

26 задание. Выучить стихотворение. «Про букву «Л» (Степанов)

Алфавит продолжит наш

Буква «Л» — лесной шалаш.

Звук [р]

Задание 1. Подними сигнал на звук [р]:

Х, П, Р, Т, С, Р, В, Р.

2 задание. Звукоподражание:

собака рычат: р-р-р

тигр рычит: р-р-р

как работает мотор самолета: р-р-р

3 задание. «Хлопни на звук {р} в стихотворении:

Потерялась буква «Р»,

Может милиционер

Где? В трамвае, например.

Приведет нам букву «Р»?

Или мы её вчера

Но сказала громко Маша:

Не забрали со двора?

— Отыскалась буква наша!

Уронили в гастрономе,

Посмотри: как просто это:

Не нашли за дверью в доме?

Рыба! Рак! Река! Ракета!

Или спрятали (проверьте)

В распечатанном конверте?

4 задание. «Повтори за мной». Ошибки записать в тетрадь.

• слоги: ра-ра-ра ры-ры-ры ра-ру-ры-ро

 ро-ро-ро ру-ру-ру ру-ро-ры-ра

• чистоговорки:

ра-ра-ра — Кате спать пора

ро-ро-ро — на полу стоит ведро

ры-ры-ры — летают комары

ру-ру-ру — продолжаем мы игру

ры-ры-ры — у мальчиков шары.

- Добавь слог «ра».

го-... (ра) но-... иг-...
ды-... Ве-... ко-...

- Слова (утрировано произносить звук [р])

рак	раны	нора	роза	корова
рана	радио	Ира	рожь	корона
рама	барабан	Вера	Рома	порог
Рая	муравей	рот	дорога	народ

- Предложения:

Ира и Тамара работают на огороде. У Ромы день рождения. На небе радуга. Юра рисует карандашом. Ира, Юра и Рая моют раму. Кира собирает ракушки. Ворона и сорока — это птицы. Рой комаров над Юрой и Верой.

5 задание. Выучить, выполняя движения соответственно тексту.

Тра-ра-ра, тра-ра-ра	прыжки руки на поясе
Ушли кони со двора	присесть 2 раза
Кучера их всех поймали	подскоки на месте
Крепко, крепко привязали.	
Тпру-тпру-тпру	руки назад, подскоки

6 задание. Составь правильно предложения (запись в тетради).

Рыба, ловить, рыболов.

Рома, берег, отплыть, далеко, от.

Дети, прятки, в, играть.

Боря, дом, из, строить, кубики.

7 задание. Д/и «Мебельный магазин».

Покупка мебели на звук [р] (запись в тетради).

8 задание. Выучить скороговорку.

Три сороки тараторки, тараторили на горке,

9 задание. Ответь на вопросы»ответы нарисовать или наклеить

картинки в тетради.

1. Чем рубят дрова?
2. Чем мы пишем?
3. Чем мы раскрашиваем?
4. Где растут морковь, помидоры, огурцы?

10 задание. Скажи, как я./ошибки записать в тетрадь/,

- слова: рука рубить ручка ружьё ручей рубашка рыба рыбак куры комары шары заборы рынок горы споры
- предложения: Тигры рычат. Ира и Вера собирают рыжики. У Веры много рыжиков. У рыбака в неводе рыба» У Юры в руках подарок. Бобры роют норы.
- Выучить, движения выполнять соответственно тексту. «Мы топаем»

Мы топаем ногами, 3 раза топнуть ногами

топ-топ-топ

Мы хлопаем руками, 3 хлопка

хлоп-хлоп-хлоп

Мы руки поднимаем поднять руки

Мы руки разведем развести руки

И побежим кругом бег с поворотом

- Составить рассказ про рыбку. В тетради наклеить картинку или нарисовать рыбку и записать рассказ (3—4 предложения)

11 задание. Повтори за мной.

- слоги: ар-ар-ар ор-ор-ор ур-ур-ур ир-ир-ир
 ер-ер-ер юр-юр-юр ар-ор-ур ор-ер-ир

- слова, раздели их на слоги.

пар комар удар повар карман

морковь торт двор топор куртка

Мурка абажур мир офицер арбуз

кефир шофер дырка

- Предложения (по выбору логопеда составить схему предложения).

Юра собирает марки. Сегодня Юра дежурный» У Юры оторвали карман. В парке новая горка. Федор дает рыбкам корм. Ира покупает сахар. В кармане дырка. У Киры первая пятерка.

- Ответь на вопросы, ответ записать в тетрадь,

1. Куда кладут носовой платок?

2. Как называют того, кто дежурит?

3. Какая самая хорошая отметка?

12 задание. Произнеси потешку (быстро, медленно, нормально).

Шел Егор через двор, нес топор чинить забор.

13 задание. Пересказ текста. «Собака-санитар»

Один солдат был ранен в руку и ногу. Он упал «Раненый лежал два дня. Вдруг он слышит; фыркает собака. Эта была санитарная собака. На спине у нее была сумка с красным крестом. Там были бинты и лекарства Раненый перевязал себе раны. Собака убежала и скоро привела санитаря. Раненый был Спасен»

14 задание. Повтори за мной/ошибки записать в тетрадь.

- слоги:

тра-тро-тру-тры тро-тры-тру-тра дра-дро-дру

- слова:

трава	трубочка	трамвай	труд	тетрадь
трактор	метро	Петрушка	дрова	ведро
подруга	драка	друг	вдруг	дрозд

- предложения:

Дрова рубят топором. У Раи в руках ведро. Тамара и Вера — подружки. Друзья помогают друг другу. Юра играет на трубе». Дуют ветры. Труд нам необходим. Трам-трам-трам-та-рамам, разойдись по сторонам.

- Выучи скороговорку:

Трое трубачей трубили в трубы.

15 задание. Повтори за мной.

- слоги: пра-про-пру бра-бро-бру пра-про-бру-бры

- слова:

правда	продавать	простыня	провод	продукты
пробка	пруд	прыгать	прыжок	обрыв
брат	братик	зебры	брови	брошка

- предложения: Надо говорить правду. По проводу идет ток. Вера покупает продукты. Прачка стирает простыни. Мой брат пойдет в театр. Кира и ее братик играют. У мамы красивая брошка. Киска, киска, брысь, на дорогу не садись. Кира по дорожке прыгает на одной ножке.

- Рассмотреть бабочку (нарисованную в тетради по трафарету). Рассказать о ней, что она может делать; кружится, порхает, машет крылышками, расправляет крылышки, крылышки прозрачные, бабочка красивая и т.д.

- Отгадай загадки, в отгадках определи место звука [р] дели отгадку на слоги.

Деревянная река, деревянный катер,

И над катером струится деревянный дымок. (рубанок)

Входишь в одну дверь, а выходишь из трех.

Думаешь, что вышел, а на самом деле зашел. (рубашка)

Нарисуй в тетради отгадку, выучи загадку:

Крашенное коромысло через реку повисло. (радуга)

- Работа по картине. Составить рассказ и наклеить картину на тему «Игрушки». Цель: Называние игрушек со звуком [р]. Начало рассказа: Мы с мамой ходили в магазин.

16 задание. Повтори за мной.

• слоги: вра-вро-вру фра-фро-фры вра-вры-фро-фру

• слова:

вратарь враг овраг ковры врач

цифра фрукты кран кровь укроп

крупа кружок кружка крыса крыла

- предложения: Вера моет фрукты. В овраге камни. Ира будет врачом. Дворы бывают красивыми. Фрося убирает квартиру. Кур кормят крупой. Ира открывает кран. Юра умеет красить красками. Коробка покрыта крышкой. Гром гроыхает громко. Крупинки града на барабане. Мыши и крысы-грызуны.

• Составить и записать в тетрадь предложения со словами: ГРУППА, КРУЖОК, ЦИФРА.

- Пересказ текста по вопросам. «Зима». В тетради наклеить картинку о зиме. Наступила зима. Другом лежит снег. Дети рады зиме. Они катаются с горки на санках.

Вопросы: Какое время года наступило? Где лежит снег? Кто рад зиме? Что делают дети зимой?

- Наклеить в тетради 4—5 картинок со звуком [р], выделить место звука [р] в словах, делить слова на слоги.

• Нарисовать в тетради предметы, про которые можно сказать: КРАСНЫЙ, КРАСНАЯ (3-5 предметов).

17 задание. Повтори за мной. (Ошибки записать в тетрадь.)

• слоги: ри-ри ря-ря ре-ре-рѐ ри-ря-ре-рѐ-рю

• слова:

Рита Рига Марина репа двери

моряк рябина Варя отряд река

море ремонт ремень варенье орех

дарю варю якорь

- предложения:

Боря будет моряком. Рита, наведи в комнате порядок. Марина, открой двери. Ирина гонит Буренку, Варя варит суп. Конюх ведет резвого жеребенка. На березе висят сережки. У Юры резиновый мяч.

- Выполнять движения соответственно тексту :

Раз, два, три, четыре — руки выше, ноги шире.

Влево, вправо, поворот. Наклон назад, наклон вперед.

- Назвать и записать цифры до 5 со звуком «Р — мягким». (3,4)
- Составить и записать предложения со словами: ДЕРЕВЯННЫЙ, РЕЗИНОВАЯ.

18 задание. Прослушай рассказ. «Кто виноват?»

Мама ушла. Дома остались Боря и собака Рекс. Боря играл в мяч и разбил тарелку. Пришла мама, рассердилась и выгнала Рекса на улицу.

Вопросы: Какой был Боря? Как бы поступил ты?

19 задание. Назови овощи и фрукты, в названии которых есть звук [р] (запись в тетради).

20 задание. Ответь на вопросы. В ответах определи место [р],

1. Какая птичка имеет красную грудку?
2. У какого дерева ствол белый?
3. Как называется походный мешок?

21 задание. «Кто как голос подает?» (запись в тетради).

- утка- ... конь- ... голубь- ... воробей- ...
- свинья- ... ворона- ... кузнечик- ...

22 задание. Прослушай рассказ, перескажи по вопросам.

«Спор животных»

Корова, лошадь, собака стали спорить кого из них хозяин больше любит? Лошадь говорит: — Конечно, меня. Я все добро хозяину вожу, и в город он на мне ездит. Чтобы он без меня делал? Корова говорит: — «Нет, меня хозяин больше любит. Я его семью молоком кормлю. Собака говорит: — «Нет, меня хозяин больше любит. Я его добро стерегу. Услышал их спор хозяин и говорит: «Не спорьте, вы мне все нужны и каждый из вас хорош на своем месте.

Вопросы: Что говорила лошадь? Что говорила корова? Что сказала собака? Что сказал хозяин?

23 задание. Реши задачу, ответ записать в тетрадь.

У меня три подружки, у каждой по кружке. Сколько кружек у всех моих подружек?

24 задание. Выучить стихотворение. «Про зверей» (Маршак)

Носорог бодает рогом.

Панцирь носит черепаха.

Не шутите с носорогом.

Прячет голову от страха.

Роет землю серый крот» разоряет огород.

25 задание. Пересказ текста «Ворона и рак». (Толстой)

Поймала ворона рака. Сидит на вербе над озером, а рака во рту держит.

Видит рак, что беда грозит, лак ему заставить ворону рот раскрыть. Хитрый рак хвалит родителей вороны: «Хорошо я помню твоего отца и мать. Добрые были птицы.» Ворона отвечает: «Учту». А рта не раскрывает. Тогда рак стал говорить про ворону, хорошие твои родители были, а все не такие как ты. Ты лучше всех. — «А-га!» Радуетса ворона и раскрывает рот. Рак падает в озеро.

26 задание. Выучить стихотворение про букву «Р» (Виеру)

— Дрожу от страха до сих пор, воскликнуло полено, — Похожа буква на топор, Расколет непременно.

27 задание. Загадки-добавлялки.

Верещунья-белобока, а зовут ее — (сорока)

В Празднике на улицах, в руках у детворы, горят,
переливаются воздушные — (шары)

Он с бубенчиком в руке, с сине-красном колпаке,

Он забавная игрушка, а зовут его — (Петрушка).

В реке большая драка, поссорились два — (рака)

В этой речке утром рано утонули два — (барана).

Эй, цыпленок, где твой дом, - Он у мамы под — (крылом).

Звуки [К]**1 задание.** Д/и «Кто как кричит?» Слушай внимательно и помогай мне.

Собрались дети гулять, вышли во двор, а навстречу идет курица и кричит: «Ко-ко-ко». Как она кричит? Идем мы дальше, а курица кудахчет: «Куд-куда?» Как она кудахчет? «В лес», — ответили мы ей, и пошли дальше. На заборе сидит петух и кричит: «Ку-ка-ре-ку!» Как кричит петух? Пошли дети по дороге дальше, мимо огорода. Смотрят, а синички у подсолнухов зерна клюют, прогнали их дети. Как бы вы их прогнали? (кыш-кыш). Пришли дети в лес, хорошо там. Стали ягоды собирать. Вдруг слышат, кукушка кукует: «Ку-ку-ку». Как кукует кукушка? Набрали ягод, пошли обратно. Слышат лягушки квакают «Ква-ква». Как лягушки квакают? Погуляли по лесу и вернулись домой.

2 задание. Повтори за мной. Ошибки записывать в тетрадь.

• слоги: ка-ка ка-ко ко-ка-кы ку-ко-ка-кы

• слова:

кабан собака кот кол кошка кочка
коза колечко кукушка кукла покупка кыш-кыш

• Д/и «Отбери картинку на звук [к]. Предложить ребенку раскладывать картинки, в одну стопку, где есть звук [к], без [к] — в другую.

• Добавь слог «ка».

лод-... соба-... пуш-... реп-... ру—
мисс...- мас-...

• Предложения:

Кабан попал в капкан. Капа копает канаву. Катя катит колесо. Сидит кошка на окошке. Конюх ведет коня на конюшню. Кофе в кофейнике. В кувшине молоко. Капе купили новую куклу. В лесу на суку кукует кукушка.

3 задание. «Скажи, как я»

• слоги: ки-ки ке-ке ки-ке ки-ке-ке-ки

• слова:

кекс кепка киска кисочка очки
киоск коньки кисель кино кит

• Назови имена мальчиков и девочек на звук [к] (запись в тетради).

• Измени слова по образцу:

катушка — катушки бабушка — ... кошка — ...
кочка — ... сумка — ... колечко — ...

• Назови персонажей сказок на звук [к] (запись в тетради). Например: колобок, Кот в сапогах и т.д.

4 задание. Повтори за мной.

• слоги: ок-ок ик-ик ек-ек ок-ук-ик ок-ик-ек-як

• слова:

бок сок мешок кусок замок
лесок щенок лук звук сундук
паук домик садик ножик ослик
чек маяк человек моряк

• Д/и «Один — много» (запись в тетради). Например: один замок — много замков.

один каток — много ... один щенок — много ...

один кусок — много ... один мешок — много ...

• предложения: В мешок насыпан песок. Ким выпил сок. В кулаке жук. У елки сук. На кочке кулик. На опушке домик, а у домика садик.

• Скажи ласково (запись в тетради). Например: ключ — ключик.

дом — ... рот — ... сундук — ... замок — ...

паук — ... мешок — ... кусок — ... лоб — ...

нос — ... зуб — ...

• Наклей в тетради картинки на звук [к] в начале, середине.

5 задание. Повтори:

• слогИ: ква-кво-кву кво-кви-кве кна-кно-кну-кне-кни

• слова:

квас тыква Москва буква квашня

кнопка книга сукно окно кнут

• предложения: Квакушка квакает: ква-ква-ква. Нажми на кнопку звонка. Никита знает буквы. Никите купили книги. Вика любит квас. У пастуха кнут.

• Повтори скороговорку (медленно, нормально, быстро):

Клала Клава лук на полку, кликнула к себе Николку.

• Запомни и повтори:

котенок-кот-кошка

катать-копать-купать

тыква-буква-квас

• Выучить стихотворение «Кукушка».

Сидит кукушка на суку и говорит:

«Ку-ку-ку-ку!»

Мякнул кот: «Кто на суку?»

Она в ответ: «Ку-ку! Ку-ку!»

Иди ко мне: «Ку-ку! Ку-ку!»

Она «Ку-ку» ему в ответ.

Как видно это значит: «Нет».

У всех кукушек на веку

Одно «Ку-ку-ку-ку».

• Перескажи текст по вопросам: «Клава».

Качает маленькая Клава коляску с сестричкой Катенькой и вдруг спрашивает у папы: «Папа, а наша Катенька умеет мяукать». — «Мяукать? — удивился папа. — Почему Она должна мяукать?» «Да, я слышала, как мама Катеньке шептала: «Ах, ты моя киска маленькая!»»

Вопросы:

Что делает Клава? О чем она спросила у папы? Почему Клава решила, что Катенька умеет мяукать?

6 задание. Выучить диалог лягушек.

«Разговор лягушек» (Маршак)

— Кума? ты к нам? — К вам, к вам! К воде скачу, ловить хочу.

— А кого, кого, кума? — Рака, леща и сома.

— Как поймаешь, дашь ли нам? — Как не дать, конечно, дам.

7 задание. Отгадай загадки. Отгадки дели на слоги.

Закутан ребенок в сто пеленок. (Капуста)

Ах, не трогайте меня, обожгу и без огня. (Крапива)

Сама пестрая, ест зеленое, дает белое. (Корова)

Вверх, вниз, вверх-вниз, кататься хочешь — на нас садись. (Качели)

8 задание. Перескажи текст как запомнил.

«Воробьи».

Несли в кульке крупу. А в Кульке дырка. Посыпалась крупа из кулька. Налетели воробьи: клюют, радуются.

9 задание. Выучить стихотворение «Кот» (Виеру)

— Котик, кот, иди к доске, расскажи о колоске!

Колосок, мои друзья, он усатый, как и я!

10 задание. Выучить физминутку. «Тик-так». Иммитация любых движений (как робот)

Тик-так, тик-так, я умею делать так.

Влево — тик, вправо — так, тик — так, тик — так.

Звук [г], [х]

11 задание. Как кричит гусь? (га-га-га)

12 задание.

• Какой первый звук в этих словах:

гусь, газ, газета, гости, голова.

• повтори слоги, ошибки записать в тетрадь:

га-га го-го гу-гу ги-ги ге-ге га-го-гу
 гу-ги-ге га-ги-го-ге га-го-гу-ги-ге

• слова:

газ год голос гости голова
 нога Галя магазин гуси гуталин
 гудок губы гусеница гильза флаги
 ноги Гена гитара гимназия

• Д/и «Подскажи букву». Перед ребенком картинки: иголка, книга, грибы, снеговик, гуси, гусеница? Взрослый произносит слова, пропуская звук [т], и называет ее сам.

• Предложения:

Папа купил в магазине галстук. Галя на газоне увидела галку. Белуга — это рыба. У нас на кухне газ. Гога гоняет голубей. Мы едем в гости в новом вагоне. Галя гуляет. Галя занимается гимнастикой. В густой листве не видно гусениц.

• пересказ текста по вопросам. «Гусенок».

У мамы сын Гена. Мама любит Гену. Она купила Гене гусенка. Гена сам пасет гусенка.

Вопросы: Кто у мамы? Кто у Гены? Кого пасет Гена?

13 задание. Скажи как я (ошибки записать в тетрадь)

• слог:

гва-гво-гву-гви гда-гдо-гду-гды гна-гно-гну-гне

• слова:

гвозди когда гнать гнить гвоздика
 всегда гном гнев Гвидон гнуть
 где гнездо гриб градусник

• Отгадай загадки:

Без рук, без топоренка построена избенка. (Гнездо)

Под сосною у дорожки, кто стоит среди травы? Ножка есть, но нет сапожек, шляпка есть, нет головы. (Гриб)

Два братца через дорогу живут, а друг друга не видят. (Глаза)

Весь сделан из железа, у меня ни ног, ни рук.

Я по шляпку в доску влезу, а по мне все: стук да стук. (Гвоздь)

Я под мышкой посижу и что делать укажу:

Или разрешу гулять, или уложу в кровать. (Градусник)

- Предложения: составить схему предложения по выбору логопеда.

Галя поливает гвоздику. Гале всегда весело. Гога забил два гвоздя. Гена наколол ногу гвоздем. Галя гнала гусей. Галка свила гнездо. Гномы — сказочные человечки.

14 задание. Подскажи словечко, запиши в тетради.

Михаил играл в футбол и забил в ворота ... (гол).

Очень я горжусь, что не утка я, а ... (гусь).

Всех перелетных птиц черней, чистит пашню от червей,

Целый день по пашне вскачь и зовется птица ... (грач).

15 задание. Выучить стихотворение «Про букву «Г»».

Перед нами буква «Г»

Стоит подобно кочерге.

16 задание. Отгадай загадку, нарисуй в тетради отгадку.

Я под шапкою цветной

На ноге стою одной.

У меня свои повадки,

Я всегда играю в прятки. (Гриб)

17 задание. Выучить стихотворение «Гусь» (Виеру)

Гусь купил себе гармошку, но дырявую немножко.

Хорошо гармошка пела, по-гусиному шипела.

18 задание. Выучить физминутку. «Гимпелман и Пимпелман» (движения выполняются указательными пальцами соответственно тексту).

Гимпелман и Пимпелман лезли на гору в туман.

Гимпелман был гномиком, Пимпелман был карликом.

Долго там они сидели, вдаль задумчиво глядели.

Гимпелман и Пимпелман — каждый шляпкою кивал.

А потом, после жары, влезли в темноту горы,

Там теперь они лежат, спят, их носики сопят.

Тише, тише, не шумите. Их, ребята, не будите.

«Хелло», «Алло» — «А вот и мы».

19 задание. Повтори за мной.

- «Кто как смеется?» (По сказке «Три медведя» — по громкости)

• слоги: ха-ха хо-хо ху-ху ха-хо-ху

- слова (ошибки записать в тетрадь)

халат халва уха Михаил чепуха хобот
походка охота сухо дуи мухи художник

- Определи место звука [х] в словах:

хлеб, уха, ахать, запах, халат.

- предложения: Папа у Михаила — художник. И Михаил хочет быть художником. Мама надевает халат. Уха — это рыбный суп. На улице холодно. Охотник идет на охоту.

- Придумай предложения со словами (запись в тетради):

халат, черепаха, петух.

- Выучить скороговорку:

У мухи нет уха, нет уха у мухи.

20 задание. «Скажи как я».

- слоги:

хва-хва хво-хво хма-хмо хму-хмы хна-хно-хни-хну

- слова:

хвалить хвастун мохнуть хватать хвост
отдохнуть хныкать лохматый пес

- Отгадай загадки:

1. В нашей кухне целый год, дед Мороз в шкафу живет. (Холодильник)

2. Легкий, а не пух, мягкий, а не мех,

Белый, а не снег, но оденет всех. (Хлопок)

3. Отгадать его легко и быстро, мягкий, пышный и душистый, он черен и белый, а бывает подгорелый. (Хлеб)

- Д/и «Это чей хвост?»

Это собака. Это чей хвост? (собачий хвост, хвост собаки) (По картинкам назвать животных, сделать записи в тетради).

21 задание. Объясни значение пословицы:

Делано наспех, сделано насмех.

22 задание. Составь схему предложений.

Михаил поехал отдыхать. Хвастать нехорошо. Хозяйка готовит на кухне. Пастух пасет скот на лугах.

23 задание. Повтори скороговорку в разном темпе (быстро, медленно, нормально).

Хохотушка буква «Х» рассмеялась: ха-ха-ха.

24 задание. Выучить стихотворение «Снег идет». (Познанская).

Тихо-тихо снег идет, белый снег, мохнатый.

Мы расчистим снег и лед на улице лопатой.

25 задание. Выполнять физминутку соответственно тексту. «Хомка».

Хомка, хомка, хомячок, полосатенький бочок.

Хомка раненько встает, щечки моет, шейку трет.

Подметает хомка хатку и выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять — Хомка хочет сильным стать.

Звук [й]

Ознакомление с гласными «Е, Ё, Ю, Я».

Яша и Юля были дома, Они кормили своего ёжика, Пришла мама и сказала: «Я поеду к тете Яне. Кто поедет со мной?» — «Я, — сказал Яша, «Ия, и я», — закричала Юля. «Хорошо, сказала мама, — мы купим яблоки и все вместе поедем к тёте Яне». Что сказал Яша? Что сказала Юля?

1 задание. Повтори за мной:

аль-ай ол-ой я-ля е-ле ю-лю

2 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь)

а-а-а — мы видели кота, я-я-я — вот ползет змея

о-о-о — открыли мы окно, ё-ё-ё — купили мы ружьё

у-у-у — белка на суку, ю-ю-ю — песенку пою.

я-я-я — вот ползет змея, ля-ля-ля — зеленая листва

ю-ю-ю — песенку пою, лю-лю-лю — мамочку люблю

иа-иама-яма ио-иолка-ёлка

иу-иула-юла Ию-Июра-Юора

3 задание. Повтори за мной (ошибки записать в тетрадь)

- яма, яблоки, ягода, ящик, якорь, ящерица, Яша, ястреб, яхта, январь, маяк, баян, одеяло, листья, моя, семья, швея

- Юра, юбка, юла, юг, юнга, брта, умею, стою, Союз, Юля, мою, пою, даю, юный, пьют, баюкать, уют, поднимаю, купаю, жуют, вьют.

- ёжик, ёлка, пьёт, моё, ружьё, подъём, своё, водоём, приём

- ежи, еда, единица, ельник, ель, едва, ехать, наездник

- май, чай, мой чайник, майка, новый, белый, край, пей, дай, твой, ручей, тайга, каравай, лейка, двойка, чайка

4 задание. Повтори предложения :

Яша ел яблоко. Яблоко спелое. Зоя надевает майку. Я еду по путевке на юг. Яша ел спелое яблоко. Другьям желают счастья. В зале стоит большая ёлка. На ёлке дети играют и поют. Нью-Йорк — большой город. Юра и Яша соревнуются .

5 задание. Выделять звук [и] в предложениях. Составить схему 2—3 предложений по выбору логопеда.

Перед едой моют руки. Мимо меня идет трамвай. Дима пилит доску пилой, Яхта плывет мимо маяка, Юля стирает юбку. Осенью птицы улетают на юг. У елки ёжик. У Юры на крючке ёрш. Яша дает ёжику молоко. В клетке живет енот.

6 задание. Д/и (ответь правильно).

Чем можно:

- пилить дрова?
- косить траву?
- мыть посуду?
- писать письмо?

7 задание. Задание на логическое мышление.

«Привет».

Прислала мне тетя печенье, конфет, варенье, шарф и горячий привет. Вот варежки, шарф и конфеты с печеньем. Где же привет? Я смотрю с нетерпением. И с чем он? С грибами? С капустой? С вареньем? Наверное мама привет этот прячет — чтобы остыл, видно очень горячий. — Что же это за привет?

8 задание. Каким нужно быть?

- «Простите»

Папа разбил драгоценную вазу. Бабушка с мамой нахмурились сразу. Но папа нашелся: взглянул им в глаза и робко и тихо: «Простите», — сказал, И мама молчит, улыбается даже. Мы купим другую, есть лучше в продаже, «Простите» — казалось бы что в нем такого? А вот же какое чудесное слово.

- «Добрые слова»

Добрые слова не лень повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота, всем идущим на работу:

кузнецу, ткачу, врачу «С добрым утром я кричу!»

«Добрый день! — кричу я вслед всем идущим на обед.

«Добрый вечер!» — так встречаю всех, домой бежащих к чаю.

9 задание. Перескажи тексты:

- «Котенок»

У тети Кати было два котенка. Одного котенка она дала Лёве. Котенка звали Тёпа. Лева давал котенку молоко Кофтенок лакал молоко.

- «Ежик»

Алеша шел лесом, За ним бежал Бобик. Бобик залаял. Алеша увидел ежика. Ежик лежал около ели. Алеша положил ежика в кепку. Долго жил ежик у Алеши.

- «У дома».

Это новый дом. У дома поляна. Алик и Коля копают ямы. Тут будут ели, липы, клены.

10 падание. Выучить стихотворение (по выбору логопеда)

- «Мячик»

Мячик мой, лети высоко, мячик мой, лети далеко.

По полу катись быстреей, в пол ударься сильнеей.

- «Юнга»

Юнга — будущий матрос, южных рыбок нам привез.

11 задание. Д/и «Диалог».

Я буду называть животных, а вы — какие они, (запись в тетради)

Ящерица — какая она? (быстрая, юркая, и т.д.)

Змея, заяц, ежик, енот.

12 задание. Выучить, «Новенькая». (Найденова)

Девочка новая в детском саду.

Я к девочке новой сейчас подойду.

Зачем ты в сторонке? Ведь скучно одной?

Вот наши игрушки. Вот слон заводной.

13 задание. Перескажи текст по вопросам: «Это я виноват».

Юра очень любит маленькую сестренку Юлю. Он никогда не обижает её, помогает ей во всем и всегда, выручает в беде. Один раз Юле захотелось попробовать варенье. Полезла она ложкой в варенье и случайно столкнула банку. Банка разбилась, а варенье вылилось на пол. Пришла тетя Рая и спрашивает:

— А ну, сознавайтесь, кто из вас варенье разлил?

— Это я виноват, — сказал Юра. А Юля посмотрела на тетю Раю и заплакала.

Вопросы:

1. Как Юра относится к сестренке?
2. Что случилось однажды с Юлей?
3. О чем спросила тетя Рая?
4. Что дети ответили?

14 задание. Перескажи текст. «Буквы «Е» и «Ё».

Учитель лесной школы Михаил Иванович показал ученикам две новые буквы: «Е», «Ё». Он сказал: «Буква «Е» похожа на гребёночку. С нее начинаются слова: ежевика, единица, енот. Если над буквой «Е» поставим две точки, превратится в букву «Ё». С буквы «Ё» начинаются все колючие слова: ёжик, ёрш, ёлка,

15 задание. Составить предложения со словами: ЯМА, ЕЛКА, ЮЛА (запись в тетради).

16 задание. Выучить стихотворение (по выбору логопеда)

«Юлька» (Благинина)

Юлька, Юлька, Юленька.

Юлька — юркая была.

Усидеть на месте

Юлька ни минуты не могла.

«Якалка» (Демьянов)

Наша утка крякала, а Сережка — якалка.

Я сумею, я смогу, я быстрее побегу.

Отдохни немножко, Якалка-Сережка.

«Песенка друзей» (Михалков)

Мы едем, едем, едем в далекие края,

Хорошие соседи, счастливые друзья.

Нам весело живется, мы песенку поем.

А в песенке поется о том как мы живем.

Красота! Красота! Мы возьмем с собой кота, чижика, собаку,

Петьку-забияку, обезьяну, попугая. Вот компания какая!

17 задание. Подбери словечко по смыслу.

Валя долго не спала и вертелась как ... (юла)

Поскорее наливай мне в стакан горячий ... (чай).

У овцы ребенок — маленький ... (ягненок).

Как красива, хоть и колка наша маленькая ... (елка).

18 задание. Отгадай загадки. Слова-отгадки раздели на слоги.

Я водою землю мою, землю мою, мою, мою. (Дождь)

Нагнут меня ребятки и дождь пойдет на грядки. (Лейка)

Всегда он в работе, когда мы едим, а отдыхаем, когда мы молчим. (Язык)

19 задание. Составить схему следующих предложений:

Перед едой мой руки.

Дети сделали змей.

Яблоко упало с яблони.