



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 (ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Профессионально-педагогический институт

Формирование норм общения младших школьников средствами
 игровой деятельности

Выпускная квалификационная работа
 по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность программы бакалавриата
 «Преподавание в начальных классах»

Проверка на объем заимствований:
63,68 % авторского текста

Выполнил:
 студент ЗФ-409-070-3-10р группы
 Ключагина Екатерина Вячеславовна

Работа рекомендована к защите
 « 10 » 01 2019

Научный руководитель:
 доктор педагогических наук
 Сальдаева Ольга Викторовна

Директор института
Гнатышина Е.А.

Челябинск
 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НОРМ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
1.1 Общение как педагогическая проблема	6
1.2 Психологические особенности развития общения в младшем школьном возрасте.....	16
1.3 Педагогические условия формирования норм общения младших школьников средствами игровой деятельности.....	27
Выводы по I главе	43
ГЛАВА 2. ОПЫТНО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НОРМ ОБЩЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	45
2.1 Описание опытно экспериментальной работы	45
2.2 Полученные результаты	57
ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ.....	61
заключение.....	62
список литературы	64

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена тем, что общение является необходимым условием формирования и развития личности. Общение – сложная и многогранная деятельность, требующая определенных знаний и умений. Человек ими овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Общение – необходимое условие существования человека и вместе с тем один из основных факторов и важнейший источник его психического развития в онтогенезе. Высокий уровень коммуникативности – это залог успешной адаптации человека в любой социальной среде. Это определяет практическую значимость формирования коммуникативных навыков общения с самого раннего детства.

С поступлением ребенка в школу начинается активное приобретение навыков общения. Это обусловлено тем, что ребенок, который начинает посещать начальную школу, психологически переходит в новую систему отношений с окружающими его людьми. На плечи ребенка ложатся обязанности каждый день посещать школу и подчиняться требованиям учебной деятельности. Перед школой стоит сложнейшая задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Ориентация современной педагогики на гуманизацию воспитательно - образовательного процесса выдвигает в число актуальных проблем создание оптимальных условий для развития личности каждого младшего школьника, для его личностного самоопределения. В младшем школьном возрасте большое значение для развития ребенка приобретает общения его со сверстниками. При общении со сверстниками у ребенка охотнее осуществляется познавательная предметная деятельность, формируются навыки межличностного общения

и нравственного поведения. Стремление к сверстникам, жажда общения с ними делает группу сверстников для школьника чрезвычайно привлекательной и ценной. Они очень дорожат участием в группе.

Исследования И.П. Иванова, О.С. Газмана, В.А. Караковского, Д.В. Григорьева и др. показали, что наиболее удачными для формирования навыков общения младших школьников являются игротехнологии. Игра как средство воспитания рассматривалась в трудах А.С. Макаренко, С.А. Шмакова, Д.Б. Эльконин.

Объект: игровая деятельность младших школьников

Предмет: формирование норм общения младших школьников

Цель: теоретически изучить и экспериментально апробировать педагогические условия формирования норм общения младших школьников средствами игровой деятельности

Гипотеза: формирование норм общения младших школьников будет более эффективно в игровой деятельности, если:

- игра будет применяться во всех видах деятельности младшего школьника;

- учитель во время уроков специально использует игру.

Задачи исследования:

- 1) Уточнить понятие общение, «нормы общения» в науке;
- 2) Выявить педагогические условия формирования норм общения младшего школьника;
- 3) Описать процесс формирования норм общения младшего школьника через игровую деятельность

Для решения поставленных задач и проверки положений применяются следующие методы исследования:

– анализ психолого-педагогической, методической, другой научной литературы;

– организация целенаправленной опытной работы;
изучение, анализ, обобщение массового опыта в школе по выявлению реального состояния проблемы в практике. Базой исследования является МОАУ «СОШ №87» г. Оренбурга.

Работа состоит из введения, теоретической части, практической части, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НОРМ ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Общение как педагогическая проблема

«Общение – это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в деятельности совместной: включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия восприятия и понимания партнера» (Крылов А.А., 2005) [35]. Общение – это одна из основных психологических категорий. Человек становится личностью в результате общения и взаимодействия с другими людьми [41]. Формы и виды общения очень разнообразны. Оно может быть опосредованным и непосредственным, дружеским и включенным в контекст той или иной профессиональной деятельности: субъект – объектным или субъект – субъектным [35].

Наиболее часто в классификациях выделяют три стороны общения:

- коммуникативную;
- интерактивную;
- перцептивную.

Общение предполагает обмен чувствами, мыслями, переживаниями, обмен информацией между участниками общения. Это является коммуникативной стороной общения. Осуществляется при помощи речи. Интерактивная сторона общения предполагает взаимодействие общающихся посредством действий, поступков. Перцептивная сторона общения предполагает восприятие участниками общения друг друга.

Общение - решающее условие становления каждого человека как личности (Выготский Л.С., Рубинштейн С.Л., Леонтьев А.Н., Эльконин

Д.Б., Лисина М.И.) [11;23;24;39;47]. Экспериментальные исследования показали, что если маленького ребенка лишить возможности общения с другими людьми, то это значительно задержит его психическое развитие, а в случае слишком больших ограничений изменения могут быть необратимыми. Об этом свидетельствуют случаи, когда дети были воспитаны дикими зверями. Эти дети, попавшие впоследствии к людям, были развиты только биологически. Для нормального развития ребенка необходим постоянный контакт со взрослыми людьми и особенно с матерью [40].

Функции общения

Выделяют целый ряд функций общения [31].

По критерию цели общения выделяют восемь функций общения:

- 1) контактная. Ее цель - установление контакта как состояния обоюдной готовности к приему и передаче сообщений;
- 2) информационная. Ее цель - обмен сообщениями, а также прием - передача сведений в ответ на запрос;
- 3) побудительная. Ее цель - стимуляция активности партнера для направления его на выполнение определенных действий;
- 4) координационная. Ее цель - взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности;
- 5) функция понимания. Ее цель - адекватное восприятие и понимание смысла сообщения, намерений, установок, переживаний, состояний;
- 6) эмотивная функция. Ее цель - возбуждение в партнере нужных эмоциональных переживаний (обмен эмоциями), а также изменение с его помощью своих переживаний и состояний;

7) функция установления отношений. Ее цель - осознание и фиксация индивидом своего места в системе ролевых, статусных, деловых, межличностных связей;

8) функция оказания влияния. Ее цель – изменение поведения, состояния, мыслей, решений партнера по общению.

«Психологическое влияние – это воздействие на психическое состояние, чувства, мысли и поступки других людей с помощью психологических средств: вербальных, паралингвистических или невербальных» [41].

К вербальным средствам воздействия относят слова.

Невербальные средства общения: взаимное расположение собеседников в пространстве, направления взгляда, жесты, позы, мимика, прикосновение друг к другу, а также слуховые, обонятельные, зрительные сигналы, которые один человек невольно или вольно передает другому человеку вместе с речью. Внешность человека, запах его духов - это тоже невербальные сигналы. Невербальные сигналы могут усилить действие слов, ослабить его или совершенно изменить их смысл.

Паралингвистические средства общения связаны с речью, но не являются самой речью. Например, быстрота или громкость речи, интонация, паузы в речи, зевки, смешки, всхлипывание, прищелкивание языком, фырканье. Они могут изменить действие произносимых слов: в одних случаях ослабить или усилить его, а в других изменить их смысл.

В процессе межличностного общения происходит постоянное взаимное влияние людей друг на друга [13].

В отечественной психологии общение рассматривается как одно из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования его личности, ведущий вид деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством взаимодействия с другими людьми

(Лисина М.И., Мухина В.С., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.Л., Ружская А.Г., Эльконин Д.Б., Смирнова Е.О.) [9;10;23;25;28;30;39;42;51].

С общения начинается психическое развитие ребенка [5]. Общение является одним из главных условий полноценного развития ребенка. Оно имеет сложную структурную организацию, основными компонентами которой являются коммуникативная потребность и мотивы, предмет общения, единицы, средства и продукты общения. На протяжении дошкольного возраста содержание структурных компонентов общения меняется, совершенствуются его средства, основным из которых является речь. Решающие факторы становления общения ребенка - это его взаимодействие со взрослыми, отношение к нему взрослых как к личности. Также важно успешное развитие его отношений со сверстниками [36,46].

Речь - это деятельность общения - выражения, воздействия, сообщения - посредством языка, форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, форма обобщенного отражения действительности.

Речевое общение, позволяет ребенку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки через учителя, человека, владеющим ими, быстрее приобщаться к человеческой культуре. Для ребенка речь является незаменимым средством общения, но также играет важнейшую роль в развитии мышления и в саморегуляции поведения.

В современной литературе фигурирует немалое число определений термина "культура речи" (синоним - "речевая культура"). Для того, чтобы разобраться в этом понятии, стоит привести некоторые определения.

Культура речи - степень соответствия речи нормам литературного языка; область языкознания, исследующая проблемы нормализации

литературного языка, конкретные нормы и критерии правильности речи, направленные на совершенствование языка как орудия культуры.

Как видно из данного определения, речевая культура не ограничивается понятием правильности речи и не может быть сведена, по словам В. Г. Костомарова, к перечню запретов и догматического определения "правильно-неправильно". Понятие "культура речи" тесно связано с закономерностями особенностями развития и функционирования языка, а также с речевой деятельностью во всем ее многообразии. Оно включает в себя еще и определенную, предоставляемую языковой системой возможность находить для выражения конкретного содержания в каждой реальной ситуации речевого общения новую речевую форму. Культура речи вырабатывает навыки регулирования отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике. Понятие «культура речи» включает в себя владение нормами литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями, условиями и содержанием речи. Термин "культура речи" используется, с одной стороны, для обозначения конкретного явления социальной и языковой действительности, а с другой, для обозначения науки и учебной дисциплины, которая изучает данное явление.

Основные показатели культуры речи:

- словарный состав (исключаются оскорбляющие слух (нецензурные), жаргонные слова, диалектизмы);

- словарный запас (чем он богаче, тем ярче, выразительнее, разнообразнее речь, тем меньше она утомляет слушателей, тем больше впечатляет, запоминается и увлекает);
- произношение (нормой современного произношения в русском языке является старомосковский диалект);
- грамматика (деловая речь требует соблюдения общих правил грамматики);
- стилистика (к хорошему стилю речи предъявляются такие требования, как недопустимость лишних слов, правильный порядок слов, логичность, точность, отсутствие стандартных, избитых выражений).

Культура речи содержит 3 составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический.

Нормативный аспект культуры речи предполагает, прежде всего, правильность речи, т.е. соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями в качестве образца.

Языковая норма - это центральное понятие речевой культуры, а нормативный аспект культуры речи считается одним из важнейших.

Это необходимый, но недостаточный регулятор, культура речи не может быть сведена к перечню запретов и определений "правильно-неправильно".

Понятие «культура речи» связано с закономерностями и особенностями функционирования языка, а также с речевой деятельностью во всем ее многообразии.

Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами. Выбор необходимых для

данной цели языковых средств - основа коммуникативного аспекта культуры речи.

В младших классах ведущей речью становится общение со сверстниками и формируется

устойчивый круг ближайшего общения. Потребность в эмоциональной поддержке сверстников бывает столь велика, что дети не всегда задумываются о принципиальных основах этих отношений. Отсюда случаи "ложного товарищества", "круговой поруки".

Слово, речь - показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Вот почему овладение культурой речи, ее совершенствование особенно активно начинается и продолжается в школьные годы. Культура речи входит в понятие общения. Поэтому, прежде всего, следует осмыслить, что такое общение, какова его роль в жизни человека, от чего зависит его эффективность.

Речевая деятельность (общение, коммуникативный акт) имеет социальный характер, поскольку она - часть общественной деятельности человека. Любая общественная деятельность невозможна без общения. Кроме того, есть виды деятельности, основу которых составляет общение. Это деятельность педагогов, преподавателей, юристов, политиков, журналистов, менеджеров, многих работников сферы обслуживания.

Общение для человека - среда его обитания. Без общения, как без воздуха, человек не может существовать. Общение помогает организовать совместную работу, наметить и обсудить планы, реализовать их. Способность общаться с другими людьми позволила человеку достичь высокой цивилизации, прорваться в космос, опуститься на дно океана, проникнуть в недра земли. Без общения невозможно формирование личности человека, его воспитание, образование, развитие интеллекта.

Талантливый педагог В.А. Сухомлинский писал:

«Слово - тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным, благоуханным цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, ковырнувшим нежную ткань души, и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное - приносит беду, словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смятение и безнадежность - и одухотворить, рассеять сомнения - и повергнуть в уныние, сотворить улыбку - и вызвать слезы, породить веру в человека - и заронить недоверие, вдохновить на труд - и привести в оцепенение силы души».[37]

Императивная речь

Когда мы обращаемся к человеку, т.е. являемся инициатором речи, чаще всего хотим воздействовать на его эмоциональное состояние: понравиться ему, польстить, унижить, разозлить и т.п. Эта функция речи называется «заставить почувствовать», т.е. вызвать эмоции.

В первую очередь хочется вызвать ту эмоцию, которую человек испытывает сам. Это явление носит название конгруэнтности (математический термин, который означает подобие). Почувствовать конгруэнтную эмоцию - это значит почувствовать то же, что ощущает говорящий. В этой ситуации происходят сложные эмоциональные события, которые подчас вводят нас в состояние подопытных кроликов, так как в соответствии с известной психологической закономерностью людям свойственно обмениваться своим душевным состоянием. Эта закономерность универсальна. Почему, испытывая сильное чувство, нам хочется поделиться им с окружающими? Потому что сама по себе эмоция трудна, она представляет собой немалую нагрузку на центральную нервную систему. В тот момент, когда человек "разряжается", т.е. передает ее во внешний мир другим людям, напряжение спадает, и нервная система

приходит в более уравновешенное состояние. Таким образом, у человека существует психофизиологическая потребность в разрядке. И это касается всех, а не только людей с определенным характером - открытых, откровенных. Нет, это заложено в человеческой природе. Другое дело, что у нас есть система жестких самоограничений, часто связанных с комплексами уязвимости и неполноценности, которые формируются с детского возраста, и людям бывает неловко выражать эмоции, которые они испытывают, реализовывать их во внешнем своем поведении и, таким образом, "заражать" этими эмоциями других людей. Наше сегодняшнее общество значительно менее откровенно и искренно по сравнению с западным, но отсутствие откровенности не национальная черта характера, а следствие исторического опыта унижения человеческого достоинства и человеческой личности. Когда вас унижают, вы, естественно, после этого боитесь обнажать свои эмоции перед другими людьми, несмотря на то, что генетически человеку это свойственно. Причем, надо сказать, что как существует потребность в том, чтобы эмоции демонстрировать, так и существует способность легко воспринимать чужие эмоции и на них отвечать аналогичными.

В этом заложена немалая коммуникативная опасность, поскольку эмоции вам навязываются помимо вашей воли (императивным способом); подчас они для вас нежеланны, и вы к ним не готовы.

Существует одна очень сильная эмоция - страх. В случае, если ребенка позорят перед родителями, эмоции стыда и страха комбинируются: страх перед наказанием, или страх, что выгонят из школы, или страх перед стыдом в присутствии людей используется вместо убеждения в основном по отношению к младшим школьникам.

Человек - существо критичное: анализ, оценка окружающего мира и самого себя являются неотъемлемой частью его духовного бытия. Речь может воздействовать на чувства, с этим связанные.

В общении вначале посредством прямого подражания (викарного научения), а затем, посредством, словесные инструкции (вербальное научение) ребенок приобретает основной жизненный опыт [33]. Люди, с которыми общается ребенок, являются для него носителями этого опыта, и никаким другим путем, кроме общения с людьми, этот опыт не может быть приобретен.

Коммуникативные способности - это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность человека [36]. И взрослые, и дети отличаются друг от друга по коммуникативным способностям [34.43].

Общение - это сложный и многогранный процесс, выступающий в одно и то же время как процесс взаимодействия индивидов, их взаимовлияния, сопереживания и взаимопонимания друг друга, так и информационный процесс. Это первый вид социальной активности, который возникает в онтогенезе и благодаря которому младенец получает необходимую для его индивидуального развития информацию. Коммуникативные способности - это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность человека. Таким образом, положение ребенка в обществе на самых ранних ступенях развития характеризуется прежде всего ранним включением детей в производительный труд взрослых членов общества. Культура речи вырабатывает навыки регулирования отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике. Любая общественная деятельность невозможна без общения. Без общения невозможно формирование личности человека, его воспитания, образования, развитие интеллекта.

1.2 Психологические особенности развития общения в младшем школьном возрасте

Л.С. Выготский считал, что ребенок при переходе от дошкольного к школьному возрасту очень резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении, чем прежде. Это своеобразная переходная ступень – ребенок уже не дошкольник и еще не школьник.

По мнению Л.С. Выготского ребенок семи лет отличается, прежде всего, утратой детской непосредственности. Когда дошкольник вступает в кризис, самому неискушенному наблюдателю бросается в глаза, что ребенок вдруг утрачивает наивность и непосредственность: в поведении, в отношениях с окружающими он становится не таким понятным во всех проявлениях, каким был до этого. Ребенок начинает манерничать, капризничать, ходить не так, как ходил раньше. В поведении появляется что-то нарочитое, нелепое и искусственное, какая-то вертлявость, паясничество, клоунада: ребенок строит из себя шута.

Выготский говорил: «Думаю, что это впечатление правильное, что внешним отличительным признаком 7-летнего ребенка является утрата детской непосредственности, появление не совсем понятных странностей, у него несколько вычурное, искусственное, манерное, натянутое поведение» [16].

Выготский считал, что речь как средство общения приводит к тому, что приходится называть, связывать со словами наши внутренние состояния. Связь же со словами никогда не означает образование простой ассоциативной связи, а всегда означает обобщение.

В 7-летнем возрасте мы имеем дело с началом возникновения такой структуры переживаний, когда ребенок начинает понимать, что значит «я

радуюсь», «я огорчен», «я сердит», «я добрый», т.е. у него возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях.

Переживания приобретают смысл, благодаря этому у ребенка возникают такие новые отношения к себе, которые были невозможны до обобщения переживаний.

В 7-летнем возрасте появляется обобщение единичного опыта общения, связанного с отношением, прежде всего со стороны взрослых. От качества, содержательного богатства этого опыта зависит динамика проживания ребенком кризиса семи лет.

В культурно-исторической традиции с кризисом семи лет связывается возникновение личного сознания.

Обобщая разнообразные теоретико-экспериментальные исследования, Д.Б. Эльконин выделяет следующие основные симптомы кризиса:

1. Потеря непосредственности. Между желанием и действием вклинивается переживание того, какое значение - это действие будет иметь для самого ребенка.
2. Манерничанье. Ребенок что-то из себя строит, что-то скрывает.
3. Симптом «горькой конфеты». Ребенку плохо, он старается этого не показывать. Возникают трудности воспитания: ребенок начинает замыкаться и становится неуправляемым.

Эльконин, вслед за Л.С. Выготским, считает, что в основе этих симптомов лежит обобщение переживаний. У ребенка возникает новая внутренняя жизнь, жизнь переживаний, которая прямо и непосредственно не накладывается на внешнюю жизнь. Возникновение внутренней жизни – чрезвычайно важный факт, теперь ориентация поведения будет осуществляться внутри этой внутренней жизни.

По мнению Д.Б. Эльконина, прежде всего надо обратить внимание на возникновение произвольного поведения – как ребенок играет, подчиняется ли он правилу, берет ли он на себя роли? Превращение правила во внутреннюю инстанцию поведения – важный признак готовности.

Д.Б. Эльконин говорил: “Готовность ребенка к школьному обучению предполагает «вращивание» социального правила, однако специальной системы формирования внутренних правил в современной системе дошкольного воспитания не предусмотрено” [37].

Как пишет В.В. Давыдов, младший школьный возраст – это особый период в жизни ребенка. В школе возникает новая структура отношений. Система “ребенок – взрослый” дифференцируется:

- ребенок – учитель;
- ребенок – взрослый;
- ребенок – дети;
- ребенок - родитель

Система «ребенок – учитель» начинает определять отношения ребенка к родителям и отношения ребенка к детям. Впервые отношения «ребенок – учитель» становится отношением «ребенок – общество». В учителе воплощены требования общества, в школе существует система одинаковых эталонов, одинаковых мер для оценки.

Деятельность, первоначально разделенная между участниками, выступает сначала как основа для формирования интеллектуальной активности, а затем становится формой существования новой психической функции. Высшие психические функции, согласно Л.С. Выготского, происходят из совместной деятельности, из формы коллективных взаимоотношений и взаимодействий. “Психическая природа человека представляет собой совокупность человеческих отношений, перенесенных

внутри и ставших функциями личности и формами ее структуры” - писал Л.С. Выготский.

Г.А. Цукерман считает, что начало учебного процесса должно строиться как обучение навыкам учебного сотрудничества. Усилия детей должны быть сосредоточены на освоении отношений: на умении договориться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя.

Г.А. Цукерман определяет сферу общения в качестве главного источника эмоционального неблагополучия детей. Не обучая общению и сотрудничеству, мы не научим детей учиться.

Психологи всего мира показали: что, отсекая прямое общение между детьми во время занятий (запрещая им переговариваться, подходить друг к другу, обмениваться мыслями), мы делаем каждого ребенка гораздо более беспомощным, незащищенным, несамостоятельным, а поэтому гораздо более зависимым от учителя, склонным во всем подражать ему и не искать собственной точки зрения.

По мнению Г.А. Цукерман, учебное сотрудничество учителя с классом, готовящее детей не к пассивной позиции обучаемого, а с активной позиции учащегося: учащего самого себя с помощью взрослого и сверстников.

Г.А. Цукерман исследовала роль кооперации со сверстниками в психическом развитии младших школьников. Ею были получены экспериментальные данные о том, что дети, работающие в форме совместной работы в классе, в два раза лучше оценивают свои возможности и уровень знаний, т.е. у них более успешно формируются рефлексивные действия, по сравнению с учениками, занимающимися традиционным способом.

Г.А. Цукерман выдвинула гипотезу, согласно которой сотрудничество со сверстниками качественно отличается от сотрудничества с взрослыми, является необходимым условием психического развития ребенка [44].

М.И. Лисина, опираясь на концепцию Л.С. Выготского, стала основателем оригинальной и самоценной научной школы. Она принесла в отечественную психологию новый предмет – общение ребенка с взрослыми – и новый подход к его научному исследованию.

Задача исследований М.И. Лисиной заключалась в выявлении содержания личностных новообразований, возникающих в кризисные периоды. Под личностными новообразованиями она понимала такие качества, которые проявляют себя во всех сферах отношений ребенка: с другими людьми, с предметным миром, с самим собой.

Исследования кризисных периодов, задуманные М.И. Лисиной, позволили наметить содержание личностных новообразований каждого возрастного этапа.

Исследование кризиса 7 лет показало, что в этом возрасте особую значимость для ребенка приобретают его положение среди сверстников и его роль в более широком социальном контексте. Социальная активность, направленная на завоевание признания и уважения других и на самоутверждение, задает смысл всей его деятельности.

Очень широко представлено в работах М.И. Лисиной исследование влияния общения на психическое развитие ребенка. Она исходила из того, что главным условием психического развития ребенка является его общение со взрослыми. Экспериментальные исследования, проведенные под ее руководством, показали, что именно в общении развиваются внутренний план действий ребенка, сфера его эмоциональных

переживаний, познавательная активность детей, произвольность и воля, самооценка и самосознание.

Взаимоотношения рассматриваются М.И. Лисиной как один из продуктов деятельности общения. Они зарождаются, меняются и развиваются в ходе коммуникации. При этом степень и качество взаимоотношений определяются характером общения. Наблюдения автора показали, что партнер, который позволяет ребенку удовлетворить потребность в общении на достигнутом детьми уровне развития, вызывает у него симпатию и расположение. Чем больше общение с партнером соответствует конкретному содержанию потребности ребенка (во внимании, уважении, сопереживании), тем больше тот его любит [27].

По мнению И.Ю. Кулагиной, ребенок, психологически готовый к школе, хочет учиться потому, что у него есть потребность в общении, он стремится занять определенную позицию в обществе, у него также есть познавательная потребность, которую невозможно удовлетворить дома. «Сплав этих двух потребностей – познавательной и потребности в общении с взрослыми на новом уровне – и определяет новое отношение ребенка к учению, его внутреннюю позицию школьника» [23]. Появление внутренней позиции школьника сопряжено с изменением самосознания ребенка. Это не одномоментный процесс, он имеет свои корни в предыдущем периоде и в первую очередь – в новообразовании кризиса семи лет, именуемое вслед за Л.С. Выготским «интеллектуализацией аффекта».

Качественный скачок в развитии ребенка проявляется в изменении его поведения и общения – главной особенностью которых становится произвольность (Выготский Л.С., Лисина М.И., Кравцова Е.Е. и др.). Произвольность в общении является одним из показателей готовности ребенка к школе и эффективности его дальнейшего обучения.

Развитие произвольности в общении ребенка со взрослым в дошкольном возрасте по данным Г.Г. Кравцова, проходит следующие стадии:

- ребенок не учитывает позицию взрослого, не ориентируется на него, не принимает поставленную взрослым цель;
- внешне ведет себя почти как на первой стадии, но у него появляется способность к развернутой самостоятельной деятельности, цель которой поставлена взрослым;
- ребенок начинает обращать внимание на позицию взрослого, но у него нет способов учитывать ее в своей деятельности;
- ребенок в общении со взрослым переходит к активному диалогу: находясь на этом уровне, способен нарочно делать «наоборот», совершать действия, противоположные требованиям взрослого;
- ребенок реализует начальные формы произвольности в общении в ожидаемых ситуациях;
- ребенок обнаруживает относительно устойчивые формы произвольности в общении, вместе с тем способен лишь подыгрывать взрослому, строит свою позицию в зависимости от позиции партнера, а не от логики и содержания совместной деятельности;
- ребенок сознательно и намеренно строит свое общение, ориентируясь на содержание совместной деятельности, с учетом позиций партнеров.

Развитие произвольности у ребенка со сверстником в дошкольном возрасте проходит следующие стадии:

- ребенок не обращает внимания на сверстника;

- ребенок пытается управлять сверстником, становится по отношению к нему в позицию «над»;
- начинает ориентироваться на позицию сверстника и пытается подражать ему, тем самым реализует позицию «под»;
- у ребенка появляется и начинает доминировать такой способ общения со сверстником, как соревнование;
- возникает произвольное общение со сверстником, отношения партнерства и содержательного сотрудничества.

Произвольность в общении у детей дошкольного возраста тесно связана с развитием игровой деятельности. Развитие произвольного общения – сложный процесс и развивается по определенным стадиям. К концу дошкольного детства у ребенка способен участвовать в совместной деятельности с разными партнерами, с использованием разнообразных позиций общения; в индивидуальной деятельности ребенок самостоятельно порождает контекст совместной деятельности, в который он вовлекает партнера и устойчиво удерживает содержательно-смысловую часть; в общении со взрослым ребенок сознательно и намеренно строит свое общение, ориентируясь на содержание совместной деятельности, с учетом позиции партнера; в игровой деятельности появляется игра с правилами, где осуществляется взаимодействие между двумя и более позициями. Позитивными новообразованиями кризиса семи лет являются произвольность и опосредованность психической жизни. Возникает обобщение собственных переживаний; расширяется круг интересов и социальных контактов ребенка; общение со взрослыми и со сверстниками становится произвольным, опосредованным определенными правилами и носит внеситуативный характер [18].

Отношение к учению неразрывно связано с отношением к учителю. В конце дошкольного возраста, как известно, должна сложиться такая форма общения ребенка с взрослыми, как внеситуативно – личностное общение. Взрослый становится непререкаемым авторитетом, образцом для подражания.

Классно-урочная система обучения предполагает не только особые отношения ребенка с учителем, но и специфические отношения с другими детьми. Учебная деятельность по сути своей – деятельность коллективная. Ученики должны учиться деловому общению друг с другом, умению успешно взаимодействовать, выполняя совместные учебные действия. Новая форма общения со сверстниками складывается в самом начале школьного обучения. Такое общение не может возникнуть без определенной базы. Для 7 и 6-летних детей с высоким уровнем психологического развития наиболее характерно кооперативно-соревновательное общение со сверстниками. Они следуют общей цели, но видят друг в друге соперников, противников. Они планируют свои действия, предвосхищая результаты, и следят за действиями партнера, стараясь ему помешать.

Достаточно редко наблюдается сотрудничество, когда дети принимают общую для них задачу и соперничают партнеру. Иногда дети, умеющие сотрудничать друг с другом, пытаются найти общий способ решения задачи, планировать свои действия. Все дети, лично готовые к школе, могли общаться со сверстниками кооперативно-соревновательном уровне или на уровне сотрудничества.

Таким образом, усваиваемые и используемые ребенком средства эффективного общения в первую очередь определяют отношения к нему окружающих людей. Общение становится особой школой социальных отношений. В младшем школьном возрасте ребенку придется пройти все

перипетии отношений, прежде всего со сверстниками. В ситуации формального равенства сталкиваются дети с разной культурой речевого и эмоционального общения, с разной волей и отличным чувством личности. В этой ситуации ребенок должен научиться отстаивать свои позиции, свое мнение, свое право на автономность – свое право быть равноправным в общении с другими людьми.

В младшем школьном возрасте происходит перестройка отношений ребенка с людьми. Как указывал Л.С. Выготский, история культурного развития ребенка к результату, который может быть определен как «социогенез высших форм поведения» [14; 45].

В сфере «ребенок – взрослый» помимо отношений «ребенок – родители» возникают новые отношения «ребенок – учитель», поднимающие ребенка на уровень общественных требований к его поведению. Только учитель, неукоснительно предъявляющий требования к ребенку, оценивая его поведение, создает условия для социализации поведения ребенка. В начальной школе дети принимают новые условия, предъявляемые им, учителем, и стараются неукоснительно следовать правилам.

Учитель становится для ребенка фигурой, определяющей его психологическое состояние не только в классе, на уровне и в общении с одноклассниками, его влияние простирается и на отношения в семье.

Социальная активность младшего школьника в школе проявляется в поведении, направленном на поддержание и на выполнение правил, обязательных для школьника, в стремлении помочь выполнять эти правила своему сверстнику. Социальная активность ребенка развивается вместе с его психической активностью, когда под руководством взрослого раскрывается самосознание ребенка.

Анализ литературы показал, что значительное количество исследований особенностей развития младших школьников посвящено складывающейся учебной деятельности, условиям развития ее субъекта. В то время вопросы, связанные с условиями семейного воспитания, остаются недостаточно изученными. На наш взгляд, сложности на начальном этапе обучения можно предвосхитить и предотвратить, если с самого начала будет изучена семейная ситуация развития ребенка. Мы считаем, что знание условий семейного воспитания ребенка позволит выделить детей “группы риска”, воспитывающихся в неблагополучной семье и провести специальную работу по развитию содержательных отношений со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, усваиваемые и используемые ребенком средства эффективного общения в первую очередь определяют отношения к нему окружающих людей. Общение становится особой школой социальных отношений. В младшем школьном возрасте ребенку придется пройти все перипетии отношений, прежде всего со сверстниками. В ситуации формального равенства сталкиваются дети с разной культурой речевого и эмоционального общения, с разной волей и отличным чувством личности. В этой ситуации ребенок должен научиться отстаивать свои позиции, свое мнение, свое право на автономность – свое право быть равноправным в общении с другими людьми.

1.3 Педагогические условия формирования норм общения младших школьников средствами игровой деятельности

Существуют самые разнообразные условия формирования норм общения, которые педагог может использовать в своей работе. Выбор их зависит от целей и задач воспитания, от конкретной ситуации общения, от особенностей детского коллектива, от активности и творчества самого учителя.

Сложность воспитания культуры общения состоит в том, что оно обращено к сознанию ребенка и требует от него активного участия. В формировании возникающих у младших школьников межличностных отношений решающая роль принадлежит педагогу. В начале школьного обучения, пока ещё у детей не сложились собственные отношения и оценки как себя, так и одноклассников, они безоговорочно принимают и усваивают оценки учителя, являющегося для детей высшим авторитетом. Задача педагога - направить отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали формированию норм общения и коллективизма. Важно прививать ребёнку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договориться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; не нарушать тишину в классе шумным вторжением. Такие формы общения легче усваиваются ребёнком, если учитель его поддерживает, следит за тем, как он ведёт себя с одноклассниками, с близкими и окружающими людьми. Дети под руководством учителя приобретают опыт положительного общения. Полезно объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной,

насыщенной событиями жизни общение приобретает особую сдержанность [8].

Норма общения обязательно предполагает культуру речи. Она в свою очередь, предполагает наличие у школьника достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты. Серьезное внимание необходимо уделять практическому развитию речи школьников, формированию речевого этикета, культуры речевого общения.

В этой связи можно говорить о широком и узком понимании культуры

речевого общения. В широком смысле – это все правила, регулирующие поведение говорящего и слушающего (мимику, жесты, позу, содержание речи, ее тон, выбор выражений). В узком смысле – это собственно речевые правила, которые определяют использование так называемых этикетных формул, то есть слов и выражений, закрепленных за типовыми ситуациями общения: отношение и обращение, приветствие и прощание, извинение и благодарность, просьба и совет, знакомство и приглашение, согласие и отказ, утешение, поздравление и другие.

Воспитание речевой культуры общения предполагает: введение в активный словарь ребенка достаточного количества этикетных стереотипов; формирование умения выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь). Конечно, речь и поведение взаимосвязаны. Поэтому освоение ребенком речевых норм осуществляется в единстве с изучением основных правил поведения [21].

Рассмотрим некоторые основные нравственные качества, которые должны быть сформированы у каждого ребёнка:

Вежливость: украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. Без вежливости невозможно представить общение людей. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим.

Деликатность: человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобство окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями.

Скромность: показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе.

Общительность: обязательное условие в выработке у детей культуры взаимоотношений, в основе общительности лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим.

Общение является одним из важнейших средств воспитания. Общение, особенно со взрослыми людьми, помогает ребёнку усвоить определённые нормы и правила поведения, характер отношений. Педагог должен формировать в классе положительные межличностные отношения и уважительные отношения между детьми.

Младший школьный возраст представляет собой один из наиболее важных и ответственных периодов в жизни ребёнка. В процессе его развития происходят изменения всех психических процессов, которые коренным образом изменяют личность ребёнка и уровень сформированности культуры общения младших школьников. Этот уровень зависит от выбранных воспитательных методов, форм, средств и правильно организованной воспитательной работы [16].

Характерными принципами воспитания культуры общения младших школьников является:

создание коммуникативно-информационной среды, которая создает условия для обмена информацией и представлена специально отобранными сведениями о реальном мире и о роли человека в нем, служит специфическим средством обмена между участниками образования;

создание деятельностно - стимулирующей среды, предназначенной для побуждения участников образования не только к исполнению своих обязанностей, но и к удовлетворению познавательных и иных духовных потребностей.

Образование должно использовать свой потенциал для консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, для преодоления этнонациональной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур и различных конфессий, ограничения социального неравенства [10].

Традиционно процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития. К основным структурным компонентам, скрывающим его сущность, относят цели обучения, содержания, деятельность преподавания и учения, характер их взаимодействия, принципы, методы, формы обучения. Через эти общие сущностные характеристики можно выявить особенности развивающего обучения.

Развивающее обучение предполагает слияние образовательной, воспитательной и развивающей задач в триединую задачу, обеспечивающую органическое слияние обучения и развития, при котором обучение выступает самоцелью, а условием развития школьников. Моменты воспитания культуры общения можно рассматривать как временные границы трех этапов в развитии общения младших

школьников. Эти этапы, по аналогии в сфере общения со взрослым, были названы формой общения младших школьников со сверстниками.

Первая форма – эмоционально – практическая культура общения со сверстниками. Потребность в общении со сверстником складывается в период обживания в школьной среде, ведь здесь проявляется интерес не только к сверстникам, но и ко взрослому.

Далее у младших школьников наблюдается интерес и повышенное внимание к действиям взрослого и появляется стремление привлечь внимание сверстника к себе, продемонстрировать свои достижения и вызвать его ответную реакцию, так как начинает складываться отношение к ровеснику как к равному существу, с которым можно соревноваться.

Особое место в таком взаимодействии занимает – подражание. Младшие школьники как бы заражают друг друга общими движениями, общим настроением и через это чувствуют взаимную общность. Подражая сверстнику, ребенок привлекает к себе его внимание и завоевывает расположение. В таких подражательных действиях младшие школьники не ограничиваются никакими нормами, они могут даже сорвать урок, с целью привлечения внимания к себе, как к исключительной личности, которая интересна взрослому и сверстнику также.

Следующая форма общения сверстников – ситуативно-деловая. Она уже достаточна, сформирована у младших школьников. Сотрудничество следует отличать от соучастия. При эмоционально – практическом общении младшие школьники действовали рядом, одинаково, но не вместе, им важно было внимание и соучастие сверстника. При ситуативно – деловом общении младшие школьники заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность партнера для достижения общего результата. Такого рода взаимодействие и было

названо – сотрудничество. Потребность в сотрудничестве становится главной для общения младших школьников этого возраста.

Наряду с потребностью в сотрудничестве отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других, чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров. Младшие школьники внимательно и ревниво наблюдают за действиями друг друга, постоянно оценивают и часто критикуют партнеров в этом возрасте они часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от других младших школьников свои промахи и неудачи. В этот период младшие школьники огорчаются, видя поощрение сверстника, и радуются при его неудачах [3].

Все это позволяет говорить о качественной перестройке отношения к сверстнику в середине дошкольного возраста. Суть этой перестройки заключается в том, что ребенок начинает относиться к себе через другого младшего школьника. Сверстник становится предметом постоянного сравнения с собой. В ситуативно-деловом общении появляется конкурентное, соревновательное начало.

Среди средств общения на этом этапе начинают преобладать речевые. Младшие школьники много разговаривают друг с другом, чем со взрослым. Если в общении со взрослым в этот период уже возникают контакты, то со сверстниками младшие школьники взаимодействуют в основном по поводу предметов, действий или впечатлений, представленных в наличной ситуации.

К 10-ти годам значительно возрастает число контактов. Младшие школьники рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами, дают оценки качествам и поступкам других.

Конкурентное, соревновательное начало сохраняется в общении младших школьников. Наряду с этим между старшими и младшими школьниками появляются первые ростки дружбы, умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые внеситуативные, психологические аспекты его существования – его желания, предпочтения, настроения. Младший школьники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с личными вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел.

Развитие в сфере культуры общения младших школьников происходит по двум линиям: с одной стороны, увеличивается число контактов, а с другой – сам образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. Ребенок начинает выделять и чувствовать внутреннюю сущность другого, которая хотя и не представлена в ситуативных проявлениях, но становится все более значимой для младшего школьника.

Таким образом, младший школьный возраст представляет собой один из наиболее важных и ответственных периодов в жизни ребёнка, в процессе его развития происходит изменение всех психических процессов, которые в свою очередь, коренным образом изменяют личность ребёнка и уровень сформированности культуры общения у младших школьников, который зависит от выбранных воспитательных методов и правильно организованной воспитательной работы [18].

Развитие и воспитание детей осуществляется с помощью определенных средств и методов.

Как бы хороши ни были методы, эффективный результат они дают лишь при определенных условиях:

- любой метод (группа методов) должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его прав. Это относится к детям любого возраста.

- метод должен быть реальным, осуществимым, он требует логического завершения.

Воспитание культуры общения обуславливается тем, как младший школьник усваивает отношения, существующие в обществе. Возникает вопрос, как обеспечить такое усвоение. Для этого необходимо выбрать эффективный воспитательный метод и правильно организовать воспитательную работу.

Доказано, что в процессе игровой и развлекательной деятельности, деятельности по интересам и досуговой деятельности у младшего школьника формируются ценностные ориентации, модели поведения и общения, которые функционируют в обществе, т.е. воспитывается культура общения, которая так необходима для своевременного воспитательного влияния с целью предупреждения младших школьников «коммуникативных проблем».

Для того чтобы определиться с педагогическими условиями формирования норм общения младших школьников рассмотрим некоторые методы и формы организации воспитания культуры общения младших школьников в различных видах деятельности.

Игра как возможность воспитания [14].

Рассматривая игру как всеобщую, спонтанно возникающую форму воспитания, известный психолог Д.Б. Эльконин подчеркивал, что ни один другой вид человеческой деятельности не образует вокруг себя такого мощного «педагогического поля». Уникальность игры в том, что именно игра и есть та деятельность, в процессе которой формируется человеческое

воображение, без которого невозможно никакое проявление личности. Л. С. Выготский видел в игре неиссякаемый источник развития личности [7].

Выделим наиболее важные функции игры как педагогического феномена культуры:

социокультурное назначение игры;

функция межнациональной коммуникации;

функция самореализации человека в игре;

коммуникативная игра;

Игра является условием открытия младшим школьником человеческих взаимоотношений. Эта необходимость осознания обуславливает наличие в игре двух типов отношений: отношений младших школьников к предметам и отношений между действующими лицами.

Именно через сюжет игры педагог должен вводить в сферу представления младшего школьника знания о нормах общественного поведения. Варьирование сюжета игры способствует более глубокому проникновению младшего школьника в культуру общения не только со стороны знаний, но и со стороны развития культуры самого младшего школьника. Значит, содержание игры выступает в качестве определяющего фактора для формирования культурного облика младшего школьника. «Манипуляции» младшего школьника с содержанием отвечают познавательной потребности младшего школьника, направленной на сферу человеческих взаимоотношений.

Развлекательная деятельность.

Развлекательная деятельность дает возможность младшим школьникам посредством свободно избранной развлекательной деятельности глубоко и разносторонне познавать жизнь, развивать свои творческие силы, познавательные интересы, формировать умения и навыки общения, воспитывают у себя деловые черты характера.

Деятельность по интересам.

Предметные кружки, секции, студии позволяют сочетать решение учебных и развивающих задач. Сопутствующими формами развития младших школьников являются разнообразные читательские, зрительские, слушательские конференции, выставки. Конференции по книге, творчеству писателя, кинофильму, театральной или телевизионной постановке, радиоспектаклю активизируют их самостоятельность в оценке, суждениях, мнении. Объединения младших школьников по интересам в основном направлены на развитие специальных способностей, однако наравне с развитием способностей младших школьников так же воспитывается и коммуникативная культура.

Досуговая деятельность.

Досуговая деятельность младших школьников так же способствует воспитанию культуры общения. Во время проведения совместного досуга со взрослыми и сверстниками дети учатся правильно строить свои взаимоотношения, решать конфликтные ситуации.

Воспитание культуры общения младших школьников средствами народных игр.

Традиционные народные игры хороши не только тем, что ребенок воспринимает исконно русскую речь, получает сведения из истории нашего народа. Он также осознает, что вся народная культура базируется на народных обычаях и традициях. Например, игра «Бояре, а мы к вам пришли». Красивый русский текст дает детям сведения, что в прошлом были бояре; во все времена люди ходили в гости, принимали их с радостью; на Руси существовал обычай выбора невесты. Играют вместе и дружно, стремятся к победе своей команды, но не обижают и представителей другой. Вместо невесты можно выбирать друга; тогда

воспитатель обращает внимание на дружеские отношения между ребятами [7].

В свободное время можно проводить сюжетно-ролевые игры. Выбрав, к примеру, профессию врача, обговариваем с детьми правила поведения в поликлинике, в кабинете доктора, в аптеке и т.п.

Во время занятий, в других режимных моментах организуют дидактические игры, главная цель которых – развитие ребенка. Они хороши при отработке правил и норм культуры поведения. Задания могут быть самые разнообразные: подбери из карточек цветовую гамму своего костюма; составь по картинкам костюм прогулки, посещения театра, встречи гостей; разложи на полотно карточки с посудой и столовыми приборами для сервировки чайного, обеденного, праздничного стола; выбери на карточке подарок маме, другу, бабушке.

На сегодняшний день возможности или выбор методов достаточно разнообразен и в выборе конкретной методики, дидактической игры следует руководствоваться решаемой задачей, чтобы достичь единой цели – обучить и привить детям умение культурно общаться.

Ребенок усваивает родную речь так называемым «материнским способом», подражая близким, поэтому так важно, чтобы он слышал не только правильную, но и вежливую речь, соответствующую правилам речевого этикета. Выдающийся педагог А. С. Макаренко писал о роли примера взрослых, окружающих ребенка: «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только, когда с ним разговариваете, или поучаете, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы разговариваете с другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как

вы смеетесь, читаете газеты – все это, для ребенка имеет большое значение».

Понаблюдайте, как разговаривают между собой школьники во дворе, в школе, на игровой площадке. Вы без труда заметите таких, кто не говорит, а кричит, безусловно подражая кому-то из взрослого окружения. А часто ли взрослые обращаются к своему ребенку не в форме приказа, а просьбы и употребляют слово «пожалуйста», благодарят его, высказывают свое родительское одобрение по поводу проявленной им вежливости?

Нередко родители любовно называют своего сына или дочку не иначе как Вовка, Катька. Ребенок, конечно, не обижается, так как уверен в их любви. Но этим притупляет свойственное школьникам обостренное чувство языка. Да и пример для подражания ребёнок получает не из лучших [9].

Между тем каждый родитель хочет воспитать своего ребёнка счастливым человеком, уверенным в себе, успешно решающим жизненные проблемы, принятым в обществе, богатым дружескими и деловыми связями, любимым близкими людьми и друзьями, коллегами по работе. Вот почему окружающим взрослым необходимо терпеливо и доброжелательно обучать его правилам культурного поведения, объяснять разумность и необходимость их соблюдения, приучать радоваться своим хорошим поступкам и огорчаться из-за неправильным, ошибочных.

Формирование культуры общения важно для нормального развития ребенка. Общение – один из наиболее важных факторов, формирующих личность человека.

Общение рассматривается в различных гуманитарных науках и имеет свои особенности видения, что и определяет каким должно быть формирование культуры общения. К примеру, в социологии под общением

понимается способ существования внутренней эволюции или же способ поддержания так называемого «status quo» в структуре общества в той степени и мере, в которой эта отдельно взятая эволюция предполагает взаимодействие отдельной личности с обществом, которое невозможно другими способами (без общения). Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту предполагает:

- умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестикуляции;

- культуру речи, т. е. наличие достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон.

Культура общения личности – полиструктурное образование, включающее три основных компонента: нормативно-ценностный (нравственный), когнитивный (познавательный) и поведенческий. Педагогический процесс формирования культуры общения младшего школьника – это целенаправленное создание условий для полноценного развития в структуре личности каждого компонента с приоритетом нравственного как основы культуры общения [17].

Нравственный компонент формируется через принятие ребенком установки на развитие культуры общения как культуры сотрудничества, а не соперничества. Развитие поведенческого компонента предполагает системный подход и обусловлено сложившейся или специально созданной организационной структурой группы. В младшем школьном возрасте нет предпосылок для полноценного развития когнитивного компонента

культуры общения. Информирование детей по тем или иным вопросам должно носить контекстный характер.

Традиции отечественной педагогической теории и практики не позволяют свести сложный многогранный процесс развития культуры общения к формированию у младших школьников только положительных поведенческих стереотипов. Совершенствование нравственного компонента - основная задача формирования подлинной культуры общения личности. Поэтому отбор содержания, методов, средств и форм организации для реализации задач формирования культуры общения младших школьников должен осуществляться, с точки зрения положительного или отрицательного их влияния на нравственное становление младшего школьника.

Что касается поведенческого компонента культуры общения (владение средствами общения, формами, соблюдение этикетных норм и других правил общения), то необходимость его совершенствования не вызывает сомнений. Основное правило, характеризующее специфику детской культуры общения в прошлом («Меньше говори и больше слушай»), сегодня потеряло свою актуальность, поскольку доказано, что активная позиция общения ребёнка является мощным фактором его психического развития.

Когнитивный компонент культуры общения (понимание сущности и функций общения, эталонные представления о культуре общения, знание этикетных норм, критериев оценки собственного общения и общения других людей) выступает в качестве дополнительного, хотя он более других подвержен быстрому изменению. Это зачастую приводит в педагогической теории и практике к попыткам абсолютизировать данный компонент, а его содержание представить в качестве основного критерия оценки культуры общения личности.

Формирование культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению, взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом. Полезно объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни общение детей приобретает особую сдержанность. Педагог использует различные приемы, которые помогают разнообразить повседневную жизнь детей. Например, утром встретить их приветливой улыбкой, постараться увлечь интересной игрушкой. Сегодня в его руках лохматый медвежонок, который здоровается с ребятами. Утро началось жизнерадостно, и этот настрой сохраняется у детей в течение дня. Переполненные впечатлениями, дети не раз возвращаются к разговору о том, что их удивило и взволновало. Общение между ними происходит в атмосфере дружелюбия и приветливости.

Задача взрослых – направлять отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали формированию навыков коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением. Младший школьник должен уметь проявлять к товарищу предупредительность и внимание, вежливость, заботливость и т. д. Такие формы общения легче усваиваются ребенком, если взрослые поддерживают, следят за тем, как он ведет себя с товарищами по играм, с близкими и окружающими людьми. Дети под руководством взрослого приобретают опыт положительного общения [17].

Таким образом, рассмотрев педагогические условия норм общения младших школьников можно сделать вывод, что все формы и методы могут формировать культуру общения младших школьников.

ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ

Общение - это сложный и многогранный процесс, выступающий в одно и то же время как процесс взаимодействия индивидов, их взаимовлияния, сопереживания и взаимопонимания друг друга, так и информационный процесс. Это первый вид социальной активности, который возникает в онтогенезе и благодаря которому младенец получает необходимую для его индивидуального развития информацию. Коммуникативные способности - это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность человека. Таким образом, положение ребенка в обществе на самых ранних ступенях развития характеризуется прежде всего ранним включением детей в производительный труд взрослых членов общества. Культура речи вырабатывает навыки регулирования отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике. Любая общественная деятельность невозможна без общения. Без общения невозможно формирование личности человека, его воспитания, образования, развитие интеллекта.

Учитель становится для ребенка фигурой, определяющей его психологическое состояние не только в классе, на уровне и в общении с одноклассниками, его влияние простирается и на отношения в семье. Игра является условием открытия младшим школьником человеческих взаимоотношений. Эта необходимость осознания обуславливает наличие в игре двух типов отношений: отношений младших школьников к предметам и отношений между действующими лицами.

Именно через сюжет игры педагог должен вводить в сферу представления младшего школьника знания о нормах общественного поведения. Варьирование сюжета игры способствует более глубокому

проникновению младшего школьника в культуру общения не только со стороны знаний, но и со стороны развития культуры самого младшего школьника. Значит, содержание игры выступает в качестве определяющего фактора для формирования культурного облика младшего школьника. «Манипуляции» младшего школьника с содержанием отвечают познавательной потребности младшего школьника, направленной на сферу человеческих взаимоотношений.

Социальная активность младшего школьника в школе проявляется в поведении, направленном на поддержание и на выполнение правил, обязательных для школьника, в стремлении помочь выполнять эти правила своему сверстнику при помощи игровой деятельности. Социальная активность ребенка развивается вместе с его психической активностью, когда под руководством взрослого раскрывается самосознание ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод, что все формы и методы формирования норм общения младших школьников, могут формировать культуру общения младших школьников при помощи игровой деятельности.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НОРМ ОБЩЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Описание опытно экспериментальной работы

Для реализации практической части нашего исследования мы определили базой МОАУ «СОШ № 87» г. Оренбурга во 2 «Б» классе у учителя Бухарбаевой Р.Г.

Наша практическая часть состоит из трех этапов: диагностический, основной, контрольный.

Задачи нашего практического исследования были следующие:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу с целью определить структурные компоненты культуры общения, критерии и показатели их сформированности; воспитательный потенциал игры
- описать принципы и особенности формирования норм общения у младших школьников
- выявить игры, способствующие формированию нормам общения младшего школьника
- разработать игровые формы работы по воспитанию у детей культуры общения.

Исходя из цели данной работы и необходимости дальнейшего изучения работы по формированию норм общения младших школьников, мы провели опытно-экспериментальную работу. В качестве испытуемых нами были выбраны учащиеся 2 «Б» класса в количестве 26 человек и разделили их на 2 группы, 13 человек (контрольная группа) и 13 человек (экспериментальная группа).

Таблица 1

	Контрольная группа		Экспериментальная группа
1	Виктор В.	1	Полина Р.
2	Анна Е.	2	Данила С.
3	Никита Е.	3	Айдан С.
4	Дарья Ж.	4	Виктория С.
5	Варвара К.	5	Дарья С.
6	Виктор К.	6	Варвара С.
7	Вероника К.	7	Матвей С.
8	Рамина К.	8	Ксения С.
9	Максим М.	9	Дмитрий Т.
10	Михаил М.	10	Илья Ф.
11	Вероника Н	11	Вера Ч.
12	Анастасия Н.	12	Никита Щ.
13	Виктория О.	13	Яков Я.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа.

1 этап – констатирующий этап опытно-экспериментальной работы. На этом этапе выявлялся первоначальный уровень сформированности норм общения в обеих группах.

2 этап - формирующий этап опытно-экспериментальной работы. Он был направлен на формирование норм общения младших школьников средствами игровых технологий.

3 этап - контрольный этап опытно-экспериментальной работы. Проводился с целью определения эффективности проводимых на формирующем этапе занятий по формированию норм общения младших школьников средствами игровых технологий.

На констатирующем этапе работы нами было проведено анкетирование для анализа первоначального уровня развития норм общения младших школьников в контрольной и экспериментальной группах.

Для этого была использована анкета.

Учащимся предлагается 17 вопросов, на которые они могут ответить «Да», «Нет», либо «Не всегда». За каждый ответ «Да» начисляется 3 балла, «Не всегда» - 2 балла, «Нет» - 1 балл.

Вопросы анкеты относятся к направлениям, которые отслеживают степень ответственности каждого участника группы за качество выполнения общего задания взаимодействие с участниками группы, психологический комфорт, степень включенности в совместную работу группы. Суммировав баллы, набранные по каждому направлению, можно получить представление об уровне развития коммуникативных способностей каждого обучающегося.

Ключ к анкете

Степень ответственности каждого участника группы за качество выполнения общего задания (вопросы № 9, 12, 14, 15):

4-7 балла - низкий уровень;

8-10 – средний уровень;

11-12 – высокий уровень.

Взаимодействие с участниками группы (вопросы № 4, 5, 6, 16, 17):

5-8 балла - низкий уровень;

9-12 – средний уровень;

13-15 – высокий уровень.

Психологический комфорт (вопросы № 1, 2, 7, 8):

4-7 балла - низкий уровень;

8-10 – средний уровень;

11-12 – высокий уровень.

Степень включенности в совместную работу группы (вопросы № 3, 10, 11, 13):

4-7 балла - низкий уровень;

8-10 – средний уровень;

11-12 – высокий уровень.

Суммировав баллы, набранные по каждому направлению, можно получить представление об уровне развития коммуникативных навыков каждого учащегося:

17-29 баллов – низкий уровень;

30-42 – средний уровень;

43-51 - высокий уровень.

Результаты проведения анкетирования на констатирующем этапе в контрольной группе представлены в таблице 2.

Таблица 2

в контрольной группе

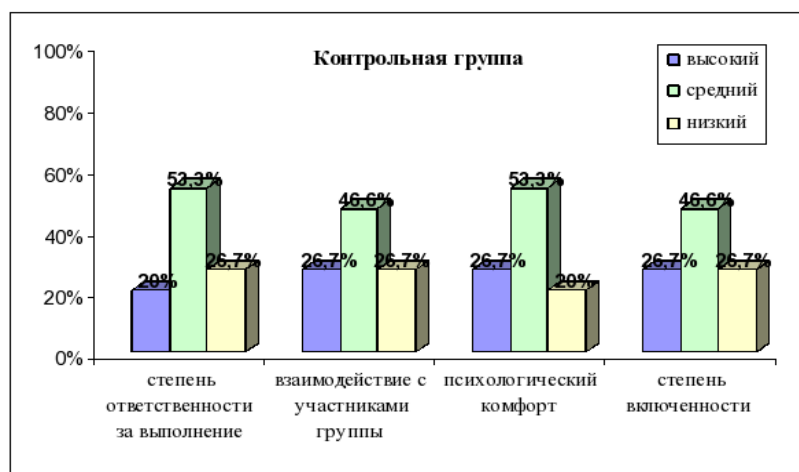
Уровень	Степень ответственности за выполнение	Взаимодействие с участниками группы	Психологический комфорт	Степень включенности
Высокий	20%	26,7%	26,7%	26,7%
Средний	53,3%	46,6%	53,3%	46,6%
Низкий	26,7%	26,7%	20%	26,7%

Как свидетельствуют данные таблицы 2, в контрольной группе высокий и средний уровень ответственности каждого участника группы за качество выполнения общего задания показали 73,3% учащихся, высокий и средний уровень взаимодействия с участниками группы 72,3%, психологически в группе комфортно 80%, высокий и средний уровень

включенности в работу группы показали 73,3%, что наглядно представлено на рис. 1.

Таким образом, в контрольной группе высокий уровень развития коммуникативных навыков показали 26,7% учащихся, средний уровень – 46,6%, низкий уровень – 26,7%.

Рис.1.



Результаты проведения анкетирования на констатирующем этапе в контрольной группе

Результаты проведения анкетирования на констатирующем этапе в экспериментальной группе представлены в таблице 3.

Таблица 2

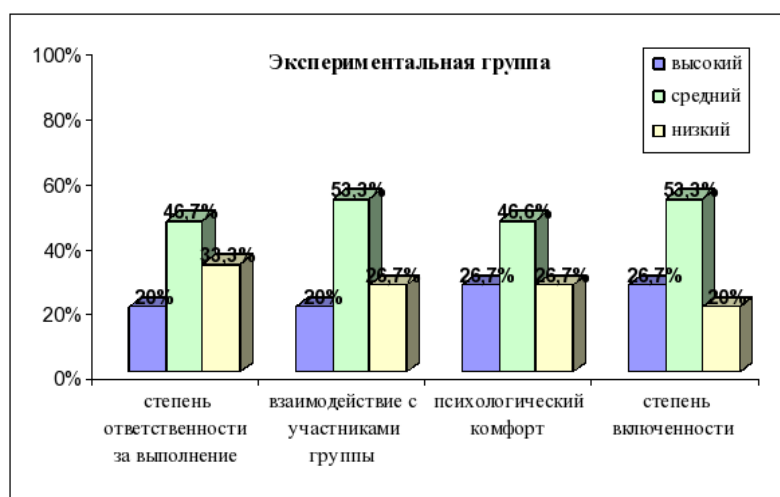
Результаты проведения анкетирования на констатирующем этапе в экспериментальной группе

Уровень	Степень ответственности за выполнение	Взаимодействие с участниками группы	Психологический комфорт	Степень включенности
Высокий	20%	20%	26,7%	26,7%
Средний	46,7%	53,3%	46,6%	53,3%
Низкий	33,3%	26,7%	26,7%	20%

Как свидетельствуют данные таблицы 3, в экспериментальной группе высокий и средний уровень ответственности каждого участника группы за качество выполнения общего задания показали 66,7% учащихся, высокий и средний уровень взаимодействия с участниками группы 73,3%, психологически в группе комфортно 73,3%, высокий и средний уровень включенности в работу группы показали 80%, что наглядно представлено на рис. 2.

Таким образом, в экспериментальной группе высокий уровень развития и формирования норм общения показали 20% учащихся, средний уровень – 53,3%, низкий уровень – 26,7%.

Рис. 2



Результаты проведения анкетирования на констатирующем этапе в экспериментальной группе

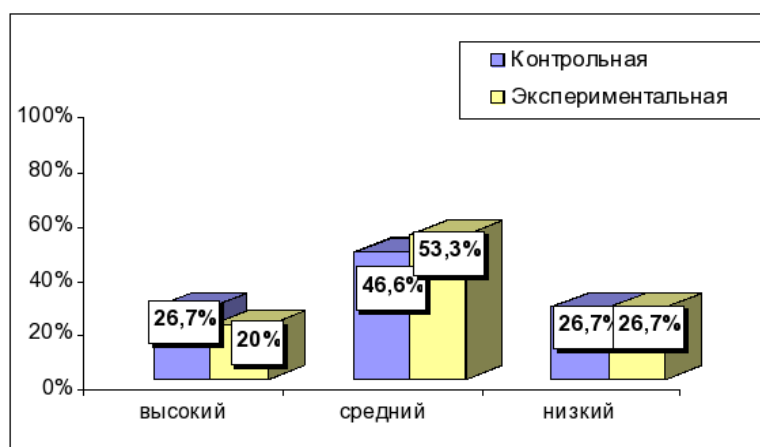
Сравнивая результаты, полученные по показателям формирования норм общения в обеих группах, мы получили картину, представленную в таблице 4.

Таблица 3

	Контрольная		Экспериментальная	
	чел.	%	чел.	%
высокий	4	26,7%	3	20%
средний	7	46,6%	8	53,3%
низкий	4	26,7%	4	26,7%

Данные таблицы 4 свидетельствуют, что высокий уровень развития коммуникативных навыков в контрольной группе выше на 6,7%, средний уровень формирования норм общения выше в экспериментальной группе на 6,7%, а низкий уровень развития коммуникативных навыков в обеих группах развития одинаково (26,7%), что наглядно представлено на рис. 3.

Рис. 3



Сравнение показателей уровня развития коммуникативных навыков в контрольной и экспериментальной группе на констатирующем этапе

Таким образом, сравнивая результаты, полученные по показателям формирования норм общения в обеих группах на констатирующем этапе, можно отметить, что эти показатели практически одинаковы.

С целью дальнейшего формирования норм общения у младших школьников нами была организована опытно-экспериментальная работа,

цель которой - выявить влияние игровой деятельности на формирование норм общения младшего школьника. С этой целью нами был подобран игровой материал с различным содержанием и видом деятельности.

При проведении занятий с использованием игровых форм с учениками 2 «Б» класса (экспериментальная группа) нами были соблюдены следующие условия:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- доступность для учащихся данного возраста;
- умеренность в использовании игр на уроках.

Были выделены следующие типы игр и игровых ситуаций:

- ролевые игры (инсценирование);
- игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок-соревнование, урок-конкурс, урок-путешествие, урок-КВН);
- игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);
- использование игры на определенном этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- различные виды внеклассной работы (экскурсии, вечера, проекты и т.п.).

Цель программы занятий - развитие эффективных норм общения и уверенного поведения младших школьников.

Задачи:

1. Развитие личностных ресурсов учащихся в формировании норм общения.

2. Формирование умения слушать, высказывать свою точку зрения, умение аргументировать и отстаивать свою позицию.
3. Формирование моделей поведения, приводящих к компромиссному решению.
4. Выработка навыков бесконфликтного поведения.
5. Оказание содействия в преодолении психологических барьеров, мешающих процессу самовыражения.

Программа занятий направлена на:

1. Развитие и совершенствование норм общения:

- становление умения владеть средствами общения;
- формирование установок на взаимодействие и доброжелательное отношение к одноклассникам;
- установление позитивных взаимоотношений с окружающими: выслушивание товарищей, корректное выражение своего отношения к собеседнику;
- способность выражения собственного мнения, формирование позитивного образа «Я»;
- формирование коллективного обсуждения заданий.

2. Развитие речевой деятельности:

- приобретение знаний об окружающей действительности, способствующих улучшению социальных навыков;
- формирование развернутой монологической и диалогической речи, умения правильно и последовательно излагать свои мысли, соблюдая правила построения сообщения;
- расширение словарного запаса;
- овладение планирующей функцией речи (ответы на вопросы в точном соответствии с заданием, умение выразить свои мысли в

речи и развернуто рассказывать о последовательности выполнения работы).

Коллективное обсуждение многих заданий, предусмотренных программой, способствует формированию у детей норм общения и совместной деятельности, умению выслушать точку зрения другого человека, планировать свои действия вместе с другими. В составе команды каждый ученик несет ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием.

Программа игровых занятий рассчитана на 37 занятий (3 часа в неделю на учебных занятиях и один раз в две недели внеклассное мероприятие). Продолжительность каждого занятия от 45 минут до 2 часов.

Таблица 4

Программа занятий и мероприятий

№	Дата	Занятие	Тема занятия
1	1.09	Внеклассное	Страна знаний
2	09.09	Окружающий мир	В гостях у осени
3	10.09	Внеклассное	Страна дорожных знаков
4	12.09	Литературное чтение	КВН по сказкам
5	14.09	Математика	Веселый поезд
6	19.09	Литературное чтение	Устное творчество русского народа
7	20.09	Русский язык	Интеллектуальное казино
8	23.09	Окружающий мир	Мы живем в Сибири
9	24.09	Внеклассное	Питание и здоровый образ жизни
10	28.09	Математика	Строим дом
11	03.10	Литературное чтение	Что за прелесть эти сказки
12	04.10	Русский язык	КВН

13	08.10	Внеклассное	Семейный проект
14	10.10	Литературное чтение	Алфавит
15	19.11	Математика	На планету чисел
16	20.11	Окружающий мир	Сбережем природу своего края
17	21.11	Литературное чтение	По произведениям Носкова «Что? Где? Когда?»
18	22.11	Русский язык	Грамматический бой
19	23.11	Литературное чтение	Литературный КВН
20	26.11	Математика	Веселые математики
21	27.11	Окружающий мир	Природные зоны России
22	28.11	Внеклассное	Грязнули
23	29.11	Литературное чтение	По просторам океана
24	30.11	Русский язык	По страницам занимательной грамматики
25	3.12	Математика	Путешествие с обезьянкой
26	4.12	Русский язык	Знатоки русского языка
27	5.12	Окружающий мир	Природное сообщество
28	6.12	Внеклассное	Здоровый образ жизни
29	7.12	Математика	Полет в космос
30	10.12	Литературное чтение	В гостях у гномиков
31	11.12	Русский язык	Игра по глаголу
32	12.12	Литературное чтение	Фольклорный КВН
33	13.12	Русский язык	КВН по частям речи
34	14.12	Окружающий мир	Наш сосед Китай
35	17.12	Русский язык	Связь слов в словосочетании
36	18.12	Обобщающий по всем предметам	Цветик-семицветик
37	19.12	Внеклассное	Добро в твоём сердце

Также во время проведения занятий использовались непродолжительные по времени игровые приемы на уроках русского языка, математики, литературного чтения и окружающего мира

2.2 Полученные результаты

Цель контрольного этапа: провести повторное анкетирование и определить изменения в уровнях сформированности норм общения в экспериментальной и контрольной группах.

Проанализировав работу учителя в данном классе, мы выявили, что проведение занятий в игровой форме, содействует формированию норм общения младших школьников. Они учатся правильно и вежливо отвечать на вопросы во время урока и так же беседовать на перемене. Учитель во время уроков специально использует игровую деятельность, что соответствует их возрасту.

Результаты проведения повторного анкетирования в контрольной группе представлены в Таблице 4.

Таблица 4

Результаты проведения анкетирования на контрольном этапе в контрольной группе

Уровень	Степень ответственности за выполнение		Взаимодействие с участниками группы		Психологический комфорт		Степень включенности	
	конст.	контр.	конст.	контр.	конст.	контр.	конст.	контр.
Высокий	20%	20%	26,7%	26,7%	26,7%	33,3%	26,7%	33,3%
Средний	53,3%	60%	46,6%	46,6%	53,3%	53,4%	46,6%	46,7%
Низкий	26,7%	20%	26,7%	26,7%	20%	13,3%	26,7%	20%

Данные таблицы 4 свидетельствуют, что на контрольном этапе в контрольной группе показатели остались практически на прежнем уровне, что наглядно представлено на рис. 4.

Рис. 4

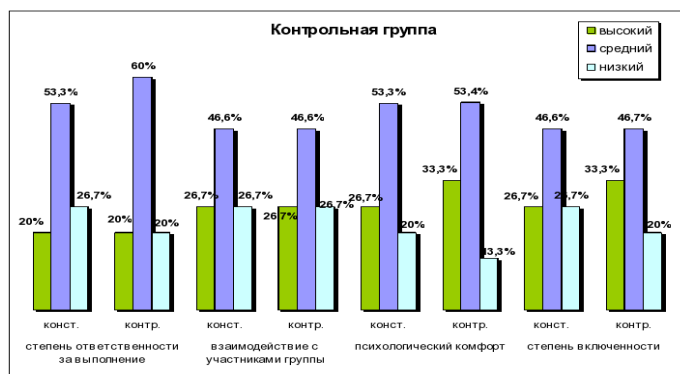


Рис. 4. Результаты проведения анкетирования на контрольном этапе в контрольной группе

Таблица 5

Результаты проведения анкетирования на контрольном этапе в экспериментальной группе

Уровень	Степень ответственности за выполнение		Взаимодействие с участниками группы		Психологический комфорт		Степень включенности	
	конст.	контр.	конст.	контр.	конст.	контр.	конст.	контр.
Высокий	20%	26,6%	20%	26,7%	26,7%	33%	26,7%	33,3%
Средний	46,7%	46,7%	53,3%	53,3%	46,6%	53,3%	53,3%	60%
Низкий	33,3%	26,7%	26,7%	20%	26,7%	13,4%	20%	6,7%

Данные таблицы 5 показывают, что в экспериментальной группе все показатели уровня формирования норм общения изменились. Так, высокий уровень развития ответственности за выполнение теперь показывают 26,6% (на констатирующем этапе – 20%), показатель среднего уровня остался без изменений, показатель низкого уровня уменьшился на 6,7%. На 6,7% увеличился показатель высокого уровня развития взаимодействия с участниками группы, на столько же уменьшился показатель низкого уровня развития, показатель среднего уровня остался без изменений. Высокий и средний уровень психологического комфорта показали на 6,7%

учащихся больше, чем на констатирующем этапе, а низкий уровень выявлен у 13,3% учеников, что на 13,4% меньше, чем до начала эксперимента.

Также на 6,7% увеличился показатель высокого и среднего уровней степени включенности, что повлекло за собой соответственно снижение показателя по низкому уровню, который с 20% снизился до 6,7%, что наглядно представлено на рис. 5.

Рис. 5.



Результаты проведения анкетирования на контрольном этапе в экспериментальной группе

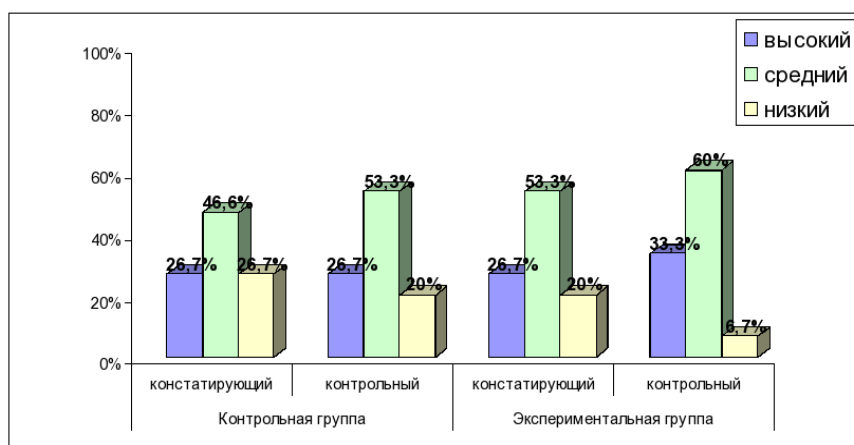
Сравнение общего показателя уровней формирования норм общения младших школьников на контрольном этапе в обеих группах представлено в таблице 6.

Таблица 6

Уровни	Контрольная группа				Экспериментальная группа			
	констатирующий		контрольный		констатирующий		контрольный	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Высокий	4	26,7%		26,7%	4	26,7%		33,3%
Средний	7	46,6%		53,3%	8	53,3%		60%
Низкий	4	26,7%		26,7%	3	20%		6,7%

Данные таблицы 6 свидетельствуют, что в экспериментальной группе высокий и средний уровни формирования норм общения на контрольном этапе показали на 6,7% учащихся больше, чем в контрольной группе. С низким показателем уровня развития в экспериментальной группе выявлено всего 6,7% учащихся, что на 20% меньше, чем в контрольной группе, что наглядно представлено на рис. 6.

Рис. 6.



Сравнение показателей уровня развития формирования норм общения в контрольной и экспериментальной группах на контрольном этапе

Таким образом, результаты контрольного этапа показали, что в экспериментальной группе значительно повысились показатели. Следовательно, разработанная нами программа занятий с использованием игровых технологий имела положительный результат и позволила повысить уровень формирования норм общения среди младших школьников.

ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ

С целью выявления формирования норм общения младших школьников наша практическая часть состояла из трех этапов: дидактический, основной, контрольный.

Задачи нашего практического исследования были достигнуты. Мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую литературу, описали принципы и особенности формирования норм общения культуры у школьников, выявили игры, способствующие формированию культуры общения младшего школьника, разработали игровые формы работы по воспитанию у детей культуры общения.

Проанализировали работу учителя в данном классе и выявили, что проведение занятий в игровой форме, содействует формированию норм общения младших школьников. Они учатся правильно и вежливо отвечать на вопросы во время урока и так же беседовать на перемене. Учитель во время уроков специально использует игровую деятельность, что соответствует их возрасту.

На констатирующем этапе работы нами было проведено анкетирование для анализа первоначального уровня развития норм общения младших школьников средствами игровой деятельности в контрольной и экспериментальной группах, затем был проведен контрольный этап.

Таким образом, результаты контрольного этапа показали, что в экспериментальной группе значительно повысились показатели. Следовательно, разработанная нами программа занятий с использованием игровых технологий имела положительный результат и позволила повысить уровень формирования норм общения среди младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе рассмотренной нами психолого-педагогической литературы по данному вопросу, а также в результате исследования, мы пришли к выводу, что в работе учителя начальных классов большое внимание уделяется игровым технологиям, выявлено их существенное значение для формирования норм общения.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивается потребность в общении.

Игра подготавливает детей к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнить. Игра - первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании свойств и обогащении его внутреннего содержания. С помощью игр дети учатся сравнивать и группировать предметы, как по внешним признакам, так и по их назначению, решать задачи; у них воспитывается сосредоточенность, внимание, настойчивость, развиваются познавательные способности и коммуникативные навыки.

В процессе игровой деятельности дети учатся социальному взаимодействию, реализуют свои способности, знания, навыки и учатся жить в обществе. Благодаря играм, общению и обучению происходит личностный рост и интеллектуальное развитие ребенка. Также используя игры, общение становится более целенаправленным, поскольку появляется постоянное воздействие учителя, с одной стороны, и учебного коллектива - с другой.

Общение младшего школьника со сверстниками разворачивается в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы.

Ведь в игре дети самостоятельно общаются со сверстниками, их объединяет одна цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. В игре ребенок становится членом коллектива, учится оценивать свои действия и поступки. Игра – это своеобразный, свойственный школьному возрасту способ усвоения общественного опыта. В младшем школьном возрасте можно успешно совершенствовать речь ребенка на основе его любознательности и интереса к игре. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период, способствует развитию коммуникативных способностей личности младшего школьника.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза в начале исследования подтверждена, цель и задачи работы достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова, Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов. Теория и практика образования в современном мире: материалы международной научной конференции - Санкт-Петербург: Реноме, 2012. - С. 140-142.
2. Алексеева, Л. Л. Планируемые результаты начального общего образования: учебное пособие. С. В. Анащенкова, М. З. Биболетов. – Москва: Просвещение, 2009.
3. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя/ А.Г. Асмолов – Москва: Просвещение, 2008.
4. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. Педагогика.-2009.-С.18-22
5. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. М.: Просвещение,2007.- 158с.
6. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. М.: Просвещение,2007.- 158с.
7. Бондаренко А. А., М. Л. Калинин . Формирование навыков
8. Быкадорова -педагогические Лихановские чтения: Сборник материалов 19 ноября 2002 года/Белгородская государственная детская библиотека . – Белгород, 2003.-164с. в начальной школе.
9. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. Москва, гослитиздат, 2001 г.
10. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию. Избранные работы. Москва, 2009 г.

11. Головин Б.Н. Основы культуры речи. Учебник для вузов. Москва «Высшая школа», 2008 г.
12. Горбушина Л. А. Обучение выразительности чтению младших школьников. – М.: Просвещение, 2000 г.
13. Горбушина Л. А. Обучение выразительности чтению младших школьников. – М.: Просвещение, 2001 г.
14. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся, 2003 г.
15. Жинкин Н.И. Язык – речь - творчество. - М., Просвещение , 2008 г.
16. Закожурникова В.А. Работа над предложением и связной речью, 2004 г.
17. Карабанова, О. А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / О. А. Карабанова. - Москва: Просвещение, 2010 г.
18. Ксенофонтова А.Н. «Речевая деятельность и языковая деятельность». Учебное пособие. Челябинск, 2015 г.
19. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: методическое пособие к учебнику «Родная речь. 2 класс»/ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.- М.: Просвещение, 2007 г.
20. Кулюткин, Ю.Н. Психология обучения. Ю.Н. Кулюткин.-М., 2005 г.
21. Ладыженская Т.А.. Методика развития речи на уроках русского, 2000 г.
22. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя. – М.:Педогогика, 2000 г.
23. Ладыженская Т.А.Речевые уроки: Книга для учитель начальных классов. - М.: Просвещение, 2004 г.

24. Лазарева В.А. Уроки литературного чтения в современной начальной школе. - М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2006 г.
25. Леонович Е.Н. Родная словесность. - М.: Дидакт, 2000 г.
26. Литературное чтение в 1 классе. Методическое пособие. - М.: Вентана – Граф, 2003 г.
27. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. – М.: Просвещение, 2005 г.
28. Львов М.Р. Тенденции развития речи учащихся в начальной школе. Львов М.Р. Язык и речь. Начальная школа, № 1, 2000 г.
29. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для учителя: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2007 г.
30. Обучение выразительному чтению младших школьников: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2001 г.
31. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов. Просвещение, 2005 г.
32. Розенталь О.Э., Голуб И.Б. Книга о хорошей речи. Москва, 2007 г.
33. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников. – М.Просвещение, 2000 г. «Современные подходы к развитию речи младших школьников».
34. Синицын В.А. Путь к слову. – М., АО «Столетие», 2006 г.
35. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Москва, 2006 г.
36. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2009 г.
37. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям.- Киев: Радянська школа, 1974 г.- 288с.

38. Ушаков Н.Н. Вопросы методики развития связной устной речи на уроках русского языка в начальной школе . – М ., Просвещение , 2000 г.

39. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: Просвещение, 2010 г.

40. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа: Учебное пособие для студентов педагогического института / О. В. Чиндилова, Е. В. Бунеева. – Москва: Просвещение, 2005 г.

41. Цукерман Г.А., 1998

42. Эдигей В.Б. Увлечение чтением: Уроки развития мышления и техники чтения. - М.:УЦ «Перспектива», 2001 г.

43. Журнал «Начальная школа» , № 4 , 2003 г. «Использование игр – драматизаций при развитии связной речи у детей».

44. Журнал «Начальная школа», № 2 , 2003 г.

45. Журнал «Начальная школа», № 10 , 2003 г. « Формирование культуры речи младших школьников».

46. Журнал «Начальная школа», № 4 , 2008 г. « Что такое «виды речевой деятельности».

47. Журнал «Начальная школа» 2001 г. Статья -оол «Как читать детские книги на уроках чтения».