



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК**

**Формирование этических норм у младших школьников на уроках литературного
чтения**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование»**

Проверка на объем заимствований:

50,95 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована / не рекомендована

« 3 » июня 2019 г.

Зав. Кафедрой ПП и ПМ

д. п. н., профессор Волчегорская Е.Ю.

Выполнила:

студентка группы ОФ-408/070-4-1

Кукаркина Анастасия Юрьевна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ППиПМ

Козлова Наталья Александровна

Челябинск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретические основы формирования этических норм у младших школьников	6
1.1 Сущность понятия «этические нормы».....	6
1.2 Формы работы по формированию этических норм у младших школьников на уроках литературного чтения.....	12
Выводы по I главе	22
Глава II. Исследовательская работа по изучению уровня сформированности этических норм у младших школьников	24
2.1 Цели и задачи исследования.....	24
2.2 Организация работы педагога по формированию этических норм на уроках литературного чтения.....	29
Выводы по II главе	46
Заключение.....	47
Список использованной литературы	48

ВВЕДЕНИЕ

Этическое воспитание и морально-этическое развитие гражданина России является ключевым фактором развития страны и обеспечения духовного единства народа.

Невозможно создать современный информационный мир, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой, морально-этической, поведенческой сфер и нравственных убеждений.

Актуальность проблемы формирования этических норм у младших школьников очевидна. Молодое поколение – это будущее всего человечества. Поэтому важно начать сформировывать в обучающихся этические нормы с самого начала обучения.

Педагог должен стать для младшего школьника не только человеком, дающим теоретические знания и практические навыки по предмету, но и другом, наставником, примером для подражания. Особенно благоприятно заниматься формированием этических норм во время проведения уроков литературного чтения при чтении, анализе художественных произведений, сравнении.

ФГОС НОО предъявляет требование к школе научить осознанию значимости чтения для личного развития обучающихся; формированию представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальным этическим представлениям, понятиям о добре и зле, нравственности; формированию потребности в систематическом чтении, умению давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Эти знания и умения особенно потребуются школьнику в жизни, когда возникнет необходимость самостоятельно дать оценку любому художественному произведению, защитить свою позицию, убедить других в своей правоте, поступить по совести.

Проблема формирования у младших школьников этических норм изучалась многими учеными и педагогами. Теоретические основы исследования формирования этических норм заложены в работах О. Г. Дробницкого, А. А. Гусейнова и др. Э. Туриэль описал развернутую характеристику конвенциональных и моральных норм. Особенности нравственно-этического воспитания заложены в фундаментальных работах В. А. Сухомлинского, А. С. Макаренко.

В Примерной основной образовательной программе начальной школы отмечается, что одной из главных задач современной школы становится задача совершенствования нравственного и этического воспитания школьников, развития совести, формирование долга, ответственности.

Противоречие состоит в необходимости развития этических норм у младших школьников и недостаточном уделении внимания со стороны учителей начальных классов проблеме формирования этических норм у младших школьников.

На основании изучения научно-методической литературы была определена **проблема исследования**: какие эффективные формы работы использует педагог по формированию этических норм в процессе изучения курса «Литературное чтение»?

Цель исследования: изучить теоретические аспекты изучения этических норм у младших школьников и разработать пакет технологических карт для уроков литературного чтения по программе «Школа России».

Объект исследования: процесс формирования этических норм у младших школьников.

Предмет исследования: процесс формирования этических норм у младших школьников в процессе изучения курса «Литературное чтение».

На основании цели исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить сущность понятия «этические нормы».

2. Изучить формы работы по формированию этических норм у младших школьников на уроках литературного чтения.

3. Изучить уровень сформированности этических норм у младших школьников.

4. Разработать пакет технологических карт для уроков литературного чтения по формированию этических норм у младших школьников по программе «Школа России».

Методы исследования:

-Теоретические: анализ, синтез, обобщение научно-теоретических данных.

-Эмпирические: анкетирование, педагогический эксперимент.

-Статистические: количественный и качественный анализ результатов исследования.

Практическая значимость: разработанные технологические карты могут быть использованы в практике работы учителей начальных классов.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 115 г. Челябинска".

Структура работы: введение, теоретическая и практическая главы, заключение, список литературы, состоящий из 32 источников.

Глава I. Теоретические основы формирования этических норм у младших школьников

1.1 Сущность понятия «этические нормы»

Словосочетание «этические нормы» довольно не редко употребляется в повседневных разговорах людей. Например, в их общении можно услышать такие фразы: "вы обязаны следовать *этическим нормам*", "золотое правило этики – в том, что нет золотого правила", "этика – это безграничная ответственность за все, что живет" и т.д. Но что же это такое на самом деле? Каковы значения этих понятий и фраз?

Аристотель одним из первых ввел в употребление прилагательное «этический» с целью обозначить особенный класс человеческих качеств, сам же он назвал их этическими добродетелями. Они являются свойствами человеческого характера, его темперамента, а также душевными качествами [16].

Добродетели имеют значительные отличия, с одной стороны, от аффектов и свойств тела, а с другой стороны, от дианоэтических добродетелей и свойств ума. В частности, страх является природным аффектом, а память – свойством нашего ума. Свойствами характера можно считать: умеренность, мужество, щедрость. Для представления системы этических добродетелей как особой сферы знания и для выделения этого знания как независимой науки Аристотель ввел термин «этика» [30].

Для более полного перевода аристотелевского термина «этический» с греческого языка на латинский Цицерон ввел термин «*moralis*» (моральный). Он составил его из слова «*mos*» (*more*s – множественное число), которое, как и в греческом языке, использовалось для обозначения характера, темперамента, обычая [10].

Цицерон размышлял о сущности философии морали, подразумевая ту же область знания, которую Аристотель называл этикой. В IV веке н. э. в латинском языке возник термин «*moralitas*» (мораль), который является непосредственным аналогом греческого понятия «этика» [20].

Данные слова различных происхождений вошли в новоевропейские языки. Одновременно с ними в других языках также появились свои собственные слова, которые обозначают то же самое, что подразумевается под терминами «этика» и «мораль». В русском языке таким словом стало, в частности, «нравственность», в немецком языке – «Sittlichkeit» [23]. Эти термины воспроизводят историю появления понятий «этика» и «мораль» от слова «нрав».

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что на момент своего возникновения «этика», «мораль» и «нравственность» являлись разными словами, хотя они и обозначали один термин. С течением времени ситуация кардинально изменилась, в процессе развития философии, по мере обособления этики как области знания, за этими словами стали закреплять разный смысл.

Так, под этикой прежде всего подразумевается соответствующая область знания, наука [20].

В энциклопедическом словаре под редакцией А. А. Ивина этика определяется как способность человека, критически оценивая свои поступки, мысли, желания, осознавать и переживать свое несоответствие должному как собственное несовершенство [30].

А.А. Гусейнов и И.С. Кон преподносят этические нормы как нерасторжимую связь морали и человеческой личности, характеризующую способность личности осуществлять моральный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков [11].

По мнению В.И. Даля, этика есть наука о нравственности, ученье о нравственности высшей, духовной, по вере [12].

С.И. Ожегов определяет этику как философское ученье о морали и совокупность норм поведения [18].

Этика является одним из фундаментальных понятий, способствующих созданию нравственно-этической ориентации, как универсального учебного действия.

А. Г. Асмолов писал, что есть три компонента нравственно-этической ориентации:

1) обособление морального содержания ситуации, а точнее моральных норм, составляющих основу моральной дилеммы;

2) ориентация на мотивы поступка участников дилеммы, которая предполагает возможность ребенка рассмотреть ситуацию нарушения нормы с различных позиций;

3) ориентация на выделение, идентификацию моральных чувств и их опознавания [13].

Для того, чтобы обучающийся мог осуществлять действия по этим трём компонентам, педагогу необходимо тщательно уделять внимание таким характеристикам, как:

- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как координаторов морального поведения;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность) и этических;
- выделение нравственного содержания поступков, основанных на разделении моральных, конвенциональных и персональных норм;
- формирование доброжелательного, доверительного и внимательного отношения к другим людям, способности к сотрудничеству, кооперированию и дружбе, оказанию помощи тем, кто слабее, и кому она необходима;
- развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости [13].

Маркова А. Г. отмечает, что для формирования устойчивых этических норм у младшего школьника, необходимо создать мотивацию, при которой у ребёнка зародится внутреннее желание вести себя согласно усвоенным образцам. К тому же необходимо систематически упражнять младшего школьника в соответствующих формах поведения для формирования навыка [31].

Однако можно столкнуться с гетерохронностью (неравномерностью) этического развития. Она заключается в том, что ребенок в зависимости от ситуации меняет критерии одной и той же этической нормы, соответственно её соблюдение происходит не так равномерно, как должно. Например, различие соблюдения норм при общении и взаимодействии со сверстниками или взаимодействии со взрослыми людьми [30].

Асмолов А. Г. в своей книге определил особые критерии сформированности этических норм:

- структура ценностного сознания;
- уровень развития морального сознания;
- присвоение моральных норм, которые выступают регуляторами морального поведения;
- ориентация обучающихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей определенного морального выбора [13].

Учебные предметы гуманитарного цикла, в особенности «Литературное чтение», наиболее эффективны для формирования этических норм у младших школьников. Особое значение имеют формы совместной (групповой) деятельности и учебного сотрудничества обучающихся, которые открывают зону ближайшего развития морального сознания [7].

Формирование и диагностирование этических норм можно осуществлять через нравственно-этическое оценивание в условиях морального выбора.

Сухомлинский считал важным выделение приоритетных условий, которые необходимо соблюдать при составлении ситуаций нравственного выбора:

- 1) любая ситуация включает в себя нравственную проблему, требующую решения и определенного выбора дальнейших действий;
- 2) представленная ситуация способна произойти в реальности, например, в повседневной жизни обучающегося;

3) сюжет ситуации соответствует возрастным особенностям младшего школьника и не требует длительного вхождения в нее и особых усилий в понимании;

4) предполагает различные варианты решения, включающие верное и неверное ее рассмотрение с нравственных позиций [23].

Кроме того формировать этические нормы можно посредством внеурочной деятельности.

В основе организации процесса формирования этических норм у обучающихся начальных классов во внеурочной деятельности лежат следующие базовые ценности:

1. Отношение к другим людям.
2. Отношение к самому себе.
3. Отношение к трудовой деятельности.
4. Отношение к окружающему миру, культурному достижению и нематериальным ценностям [6].

Бабанский Ю.К. описывал формирующую процедуру (ознакомление детей с ориентировочной основой действия и отработка данного действия), которая позволила младшим школьникам в ситуации морального выбора ориентироваться на существенные для ее решения условия. Так, например, повысилась разумность при оценке необходимости помощи товарищу; стала реалистичной оценка личных умений и оперативных навыков для оказания помощи и пр.

С помощью данного исследования можно сделать вывод о том, что планомерное, целенаправленное формирование этических норм приводит к возрастанию моральной и этической компетентности младших школьников. Вместе с тем нужно отметить особую ограниченность предложенной авторами программы морального воспитания когнитивной составляющей морального поступка. Учет ценностно-смысловой, эмоциональной составляющей морального действия является необходимым условием успешности любой программы морального развития учащихся и для формирования этических норм [5].

Формируя этические нормы, следует также учитывать особое влияние сверстников и взрослых людей на усвоение младшими школьниками этических норм. Так, Е.А. Кургановой установлено, что в общении и взаимодействии со взрослым ребенок усваивает конвенциональные нормы (вид норм, представляющих собой социальные стандарты поведения, которые регламентируют жизненные ситуации в быту и в общественной жизни). В отношении со сверстниками как равноправными партнерами усиливается ориентация на этические нормы. Первоначально одноклассники выступают в роли людей, действия которых контролируются в соответствии с образцом, а в последствии данный контроль направляется на самого себя, организует собственное поведение младшего школьника [2].

Также нужно отметить, что одно из главных значений в школе и в классе отводится культуре нравственных отношений, проводниками которой являются преподаватели. Именно благодаря педагогам школьники учатся понимать различные ситуации, возникающие в их жизни, разбираться в неоднозначных решениях и находить истинный путь [1].

Задача этических норм состоит в том, чтобы помочь младшему школьнику открыть «то, что надо» для него в каждой конкретной ситуации. В нравственной жизни человека нравственно-этическая ориентация сохраняет свое главенствующее положение и выполняет свои специфические функции [26].

Таким образом, этические нормы — это система общих ценностей и правил этики; это нормы, по которым личность самостоятельно формулирует нравственные обязанности и реализовывает нравственный контроль и самоконтроль.

1.2 Формы работы по формированию этических норм у младших школьников на уроках литературного чтения

Первостепенной целью авторы учебников и учебных пособий «Школы России» считают её становление школой духовно-нравственного развития. Основываясь на литературные произведения, тщательно подобранные в учебниках, педагог прививает детям любовь к Родине, труду, своему народу, его фольклору, духовным ценностям, толерантному и уважительному отношению к людям, чужому мнению, культуре диалога, что отлично сочетается с задачей толерантности как наиболее важного личностного качества [24].

На уроках литературного чтения эта концепция реализуется через тщательный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебники «Родная речь» и «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова) включены только самые лучшие произведения, неоднократно переработанные отечественной школой, выдающихся поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского, А.И. Куприна и многих других.

Главной особенностью подбора произведений, включенных в учебники, становится их соответствие индивидуальным и возрастным особенностям младшего школьника. В этот момент важно, что учебники предоставляют возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, к фольклору и особенно к сказкам. Именно они по своему сюжету и главному замыслу дают большой материал в понятной и доступной детям форме для тщательного формирования этического сознания и более детального вникания в процессе зарождения этических норм.

В начале обучения у младшего школьника закладываются основы читательской грамотности. Изучая, анализируя, работая с содержанием творений великих писателей и поэтов, включённых в учебники литературного чтения «Школы России», обучающиеся получают первые представления об этических нормах и об основных понятиях нравственного и этического

воспитания. Целью педагога становится организация работы над содержанием текста с упором на анализ чувств и эмоций героев произведений, во время изучения стихотворений учитель должен помочь обучающимся испытать эмоциональное воздействие художественного произведения: волнение, радость и огорчение [22].

Содержание учебников литературного чтения сложено так, что у педагога присутствует возможность обращаться к формированию тех или иных моральных качеств на каждом этапе обучения. Делать это он может с учетом взросления детей, накопления ими жизненного опыта [15].

В разделе «Люби живое» представлены произведения о природе, животных, окружающем детей мире. Они знакомятся с замечательными авторами: М.М. Пришвин, И.С. Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Б.С. Житков и т.д. Изучение литературных шедевров обогатит и разовьет детей духовно, сформирует твердое убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это общее богатство народов нашей страны, и богатство это надо почитать и сохранять в чистоте и красоте. Данные литературные творения дают возможность преподавателю акцентировать внимание обучающихся на формировании этических норм, например, таких как мораль и нравственность.

Удивительными могут быть и поступки главных героев, например, как в рассказах А.С. Маршака. В его произведениях сильное воздействие на сознание и эмоции обучающихся производит финал. При анализе таких произведений, а именно этической направленности, главное помочь обучающимся увидеть величие человеческого сердца, самопожертвование, живительную силу сострадания.

В произведениях устного народного творчества вместе с обучающимися мы отмечаем умение главных героев наслаждаться созерцанием красоты, совершенством и богатством природы.

Все произведения в учебниках программы «Школа России» способны воздействовать на чувства читающего. Например, рассказ А.П. Чехова,

призывающий «беречь в себе человека», его короткие рассказы пронизаны символами, звуками, необычными героями, музыкальностью и лиричностью речи персонажей.

Главное, чтобы обучающиеся были на стороне именно тех героев, которых отличает высокий гуманизм, кто не пошёл на сделку со своей совестью, в смертельный час или в смертельной битве оставались людьми.

Божович Л.И. считала, что педагогический смысл работы по этическому воспитанию личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор [4].

Особое внимание формированию этических норм уделил в своих работах В.А. Сухомлинский. Обо всех истинах, составляющих смысл совести, стыда, долга, ответственности, как отмечает В.А. Сухомлинский, с детьми надо говорить тонко, умно, душевно и, что особенно важно, к чему-то призывая и побуждая их, обращаясь к их же этическим нормам. В воспитании этических норм исключительно важно, чтобы физические усилия побуждались напряжением сил духовных, чтобы первоисточником взгляда на самого себя была сила духа и чтобы это напряжение духовных сил было на виду у людей. Ребёнку доставляет большую радость осознавать себя духовно стойким, мужественным [23].

Переживание этой радости — крайне необходимый нравственный опыт в тонком деле субъективных чувств, переживаний, размышлений, большое значение имеет индивидуальный подход к каждому ребёнку. Бывает, для того чтобы маленький человек взглянул на себя глазами других людей, надо не только использовать, но и создавать необходимые обстоятельства. Как неповторим человек, так неповторимы бывают и условия, которые в наибольшей мере благоприятствуют воспитанию совести.

В.А. Сухомлинский даёт следующие рекомендации по воспитанию этических норм: находя в жизни или создавая обстоятельства, в которых происходит эта сложная внутренняя работа по воспитанию этических норм,

умейте подметить этот эмоциональный момент. Свобода выбора должна проявляться и выражаться в таких сферах, где речь идет о жизни, красоте, творчестве, о смелости, самоотверженности, преданности, риске, непоколебимости, романтике преодоления трудностей [25].

Такое состояние выбора следования нужным этическим нормам приводит к развитию различных пороков, к правонарушениям и преступлениям. Очевидно, что человек без этических норм и страшен, и глубоко несчастен, хотя внешне он может процветать. Родители и педагоги должны уделять особое внимание воспитанию этических норм. Формирование мировоззрения начинается с пробуждения сознания. Здесь необходимо уяснение соотношения умственного и нравственного. Общее правило, сформулированное И. Г. Песталоцци, заключается в том, что знание не должно опережать нравственного развития ребенка [23].

Уделение педагогами своего внимания почти исключительно сообщению учащимся знаний, в ущерб возбуждению и развитию в них стремлений и чувствований, по мнению многих ученых, следует считать грубой педагогической ошибкой.

Как уже отмечалось, для детей (а чем они меньше, тем это сильнее выражается) именно чувства и эмоции являются преобладающим элементом душевной жизни и естественным способом познания. Именно поэтому теплая, задушевная атмосфера в семье, эмоционально насыщенная жизнь в школе, а также чтение художественной литературы играют большую роль в развитии и воспитании ребенка, создают предпосылки для развития его интеллекта, являются условием гармонизации его душевных сил — чувств, ума, воли [6].

Л.С. Выготский говорил о том, что эмоции приходится рассматривать как систему предварительных реакций, сообщающих организму ближайшее будущее его поведения и организующих формы этого поведения. Отсюда, как считает ученый, в эмоциях для педагога открывается чрезвычайно ценное средство воспитания тех или иных реакций. Л.С. Выготский писал, что ни одна этическая норма не является столь глубокой и крепкой, как связанная с

эмоцией. В связи с этим, если педагог хочет формировать этические нормы у младшего школьника, он должен всегда заботиться о том, чтобы реакции на проявление тех или иных этических норм оставили положительный эмоциональный след в обучающемся.

Далее Л.С. Выготский пишет о том, что «ни одна моральная проповедь так не воспитывает, как живая боль, живое чувство, и в этом смысле аппарат эмоций является как бы специально приспособленным и тонким орудием, через которое легче всего влиять на поведение» [8].

В программе «Школа России» акцент в воспитании этического сознания идёт на нравственно-этический опыт общения со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. Для качественного развития данного общения может помочь этическая беседа, которую в своей работе с обучающимися выделяет А.В. Бабаян. В педагогической литературе она рассматривается и как способ вовлечения обучающихся в обсуждение, анализ поступков и выработку нравственных оценок, и как форма разъяснения школьникам принципов нравственности и их осмысления, и как средство формирования системы моральных представлений и понятий, которые в свою очередь выступают в качестве основы для формирования нравственных взглядов и убеждений.

Особенность организации и проведения этических бесед в начальных классах, по мнению А.В. Бабаян, состоит в том, что в них можно добавлять инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, которые изучаются на уроке, декламацию, но при этом нельзя забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог. После ее проведения учителю необходимо провести работу по углублению выявленных нравственных понятий, норм поведения, организуя практическую деятельность детей [3].

В Школе России формирование этических норм, чувств, сознания в первую очередь происходит через начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах

взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами. И С. Соловейчик отмечает, что ребенок в первую очередь воспринимает не общечеловеческую высшую мораль, а групповую мораль близких и уважаемых им людей, мораль «эталонной» группы. С точки зрения высшей морали воровство считается постыдным, а с точки зрения сельских мальчишек не залезть в чужой сад за яблоками — это признак трусости. Быть карьеристом с общечеловеческих позиций стыдно, а с точки зрения определенной группы лиц не делать карьеру — признак недееспособности.

Для развития этических норм у ребенка в первую очередь нужно культивировать чувства доброты и сострадания. Чтобы ребенок видел и чувствовал эти качества в своих родителях, окружающих людях, а затем и в педагоге. К маленьким детям первые ощущения приходят через доброту, любовь и сострадание к близким и окружающему миру: к братьям меньшим, флоре и фауне, к старикам и больным и всем тем, кто требует от нас сочувствия [30].

Разнообразные инновационные формы групповой работы по формированию этических норм, которые полностью соответствуют главной концептуальной идее программы «Школа России», предлагает Н.Е. Щуркова [21].

Первой формой групповой деятельности, которую мы рассмотрим, является «Презентация мира». Она выступает дополнительным помощником при переводе предметного восприятия реальности в её ценностное восприятие. Очень важно, чтобы было организовано усилие каждого школьника в момент данной деятельности. Группе обучающихся представляют какой-либо предмет и предлагают описать его роль в жизни человека (зачем он для человечества, какую роль исполняет в реализации стремлений человека к счастью, какие отношения несет самом в себе, когда включен в повседневное существование).

Подобное интеллектуально-эмоциональное усилие показывает для младшего школьника нравственную, этическую ценность материального предмета, отодвигает границы духовного и материального, более детально

развивает способность к одухотворению, а по итогу подымает школьника над ситуацией, помогает ему обрести свою личностную сущность - стать субъектом отношений, освобождаясь от вещественно-предметной зависимости.

Во время уроков литературного чтения мы можем предложить ребятам описать предметы из прочтенных произведений, особенно эффективна эта форма работы при анализе летописий, былин, сказаний.

Вторая форма работы – социодрама. Она хранит в себе сюжетно-ролевую игру, развивающуюся как событие, predetermined социальной позицией главных персонажей игры. Субъект игры - носитель идеи; по возложенной на него роли он ведет себя в предложенной ситуации. "Совершающееся действие" (драма) разворачивается так или иначе в силу определенной избранной позиции. Именно правомерность позиции выступает предметом анализа и оценки всех участников и зрителей игры.

Целесообразно проводить эту форму работы при анализе художественных произведений, в которых затрагивается тема нравственного выбора у героев.

Практика создала гибкую и достаточно легкую форму приобщения детей к искусству - эта форма получила название "Пять минут с искусством". В ней нашёл своё отражение принцип "малой дозировки": так как дети не приучены к художественному мышлению, первоначальное организуемое общение с искусством должно быть недолговременным и малообъемным во имя предотвращения утомленности и отстраненности от демонстрируемого произведения [21].

Суть состоит в том, что дети в течение коротких, но сгущенных по эмоциональному напряжению минут воспринимают одно или несколько произведений. Ни анализа, ни оценок производить не нужно! Важно свободное общение и свободное впечатление - без попытки навязать какую-либо точку зрения, даже если речь идет о всемирно известном художественном гении.

На уроках литературного чтения мы можем предложить обучающимся проанализировать иллюстрации в учебниках.

Щуркова Н.Е. в своих книгах отмечала, что демократизация общества поспособствовала распространению и укреплению "Защиты проекта" как формы групповой деятельности обучающихся. Здесь обучающийся должен проявлять себя как индивидуальность, способная не только оценивать действительность, но и проецировать в ней какие-то необходимые изменения ради улучшения жизни. Многие в этих проектах идет от мечты, от фантазии и замысла ребенка, но базой фантастического полета мысли остается реальное осознание хода сегодняшней повседневности.

В проекте-мечте школьник является социальным лицом, соотносящим свои личные интересы с общественными, и творческим лицом, пробующим предложить новые решения отдельных жизненных проблем. Он создает проект того, что, как ему кажется, нуждается в творческом перевоссоздании и что могло бы отвечать нуждам человека в его жизни.

Чтобы разнообразить уроки литературного чтения мы можем использовать эту форму работы с обучающимися в качестве итогового задания. Каждому может быть предложено выбрать одно произведение за изученный курс и соотнести поступки литературных героев со своими, предложить свой вариант развития событий и более глубоко «прожить» сюжет произведения.

Театр-экспромт как ещё одна форма работы включает в себя в роли ведущей психологическую задачу, в то время как школьный театр, занятый театрализованными постановками литературных произведений, создается во имя этической и нравственной задач. Задача театра-экспромта состоит в психологическом раскрепощении школьника, в формировании у него чувства уверенности и поддержании чувства собственного достоинства.

«Час тихого чтения» возник в противовес беспредельному увлечению школьников телепередачам и компьютерными видео, вытесняющими из жизни младшего школьника непосредственное общение с книгой, освобождающими развивающуюся психику юного читателя от усилий воображения, мышления и памяти.

В день, когда проводится "час тихого чтения", обучающиеся и педагоги приносят с собой в школу внепрограммные книги на уроки литературного чтения, которые они "сейчас читают". Им предоставляется общее для всех членов школьного коллектива время, когда в тишине и удобстве каждый человек может спокойно почитать принесенную им книгу, а впоследствии обсудить какие этические нормы затрагиваются в данном произведении и актуальны ли они в современном обществе.

Также Щуркова Н.Е. выделяет турнир знатоков этикета - очень интересная, веселая состязательная форма групповой деятельности, эффективное средство для формирования у детей положительной установки к этикету. Ненавязчиво, легко и наглядно открывается перед младшими школьниками широкий спектр регламентированных общепринятых норм поведения. Они выходят как давно решенные поведенческие задачи, как самый оптимальный вариант поведения в обыденных ситуациях. Первичное ознакомление с этикетом - это расширение индивидуального поведенческого опыта и речевой грамотности.

По программе «Школа России» на послебукварном (заключительном) этапе обучения обучающиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. К моменту завершения этого этапа будет как раз уместно проведение турнира знатоков этикета, который предлагает Щуркова Н.Е.

"Дискуссионные качели" еще одна форма работы по формированию этических норм у младших школьников, выдвинутая Щурковой Н.Е.

Суть этой формы работы заключается в имитации раскачивающихся качелей: два обучающихся поочередными толчками на доску «раскачивают» качели: сильнее толчок, выше взмах качелей. Партнерами становятся две группы школьников, находящиеся друг напротив друга. После того как сформулированы темы или вопрос для обсуждения, они по очереди от каждой группы высказывают суждения по заданной тематике – идёт запуск "качелей".

Поощряя, координируя, корректируя, повышая высказывания обучающихся, педагог поддерживает ход дискуссии, пока ему не покажется, что силы детей исчерпаны. Он останавливает "качели": "Долго качаться нельзя - голова закружится!" - и подводит итог.

Данная форма работы будет уместна при изучении произведений с большим количеством поступков, связанных с нравственным выбором. Так, например, в программе «Школа России» форма работы «дискуссионные качели» будет наиболее удачно использована в 3 классе при анализе произведения Остера Г.Б. «Вредные советы».

В педагогике особая роль в этическом воспитании и развитии младшего школьника отводится семье. Именно она является первой социальной ячейкой, которая оказывает сильнейшее воздействие на формирующуюся личность младшего школьника. Воздействие семьи и непосредственно родителей длительно и постоянно. Усваивая нормы поведения и отношения родителей, ребенок многое перенимает у них, ведет себя также с близкими людьми, а затем со сверстниками и другими взрослыми.

Формы работы образовательного учреждения с родителями разнообразны: живое слово, организация выставок, педагогических библиотек, ведется работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей [22].

Таким образом, все описанные средства, методы и формы работы по формированию этических норм, расширению этического сознания у младших школьников закрепляются в сознании детей, помогают им упражняться в добрых действиях, а это способствует повышению уровня сформированности этических норм.

Выводы по I главе

В начале работы по теме формирования этических норм у младших школьников на уроках литературного чтения перед нами встало противоречие, которое состоит в необходимости развития этических норм у младших школьников и недостаточном уделении внимания со стороны учителей начальных классов проблеме формирования этических норм.

На основании этого противоречия мы определили проблему исследования: какие эффективные формы работы использует педагог по формированию этических норм на уроках литературного чтения.

Для решения проблемы исследования мы поставили перед собой цель изучить теоретические аспекты изучения этических норм у младших школьников и разработать пакет технологических карты для уроков литературного чтения по программе «Школа России».

В I главе нами были рассмотрены определение понятия «этические нормы», «нравственно-этическая ориентация» и их сущность. Таким образом, этические нормы являются нормами, по которым личность самостоятельно формулирует нравственные обязанности и реализовывает нравственный контроль и самоконтроль.

В свете требований ФГОС НОО этические нормы необходимо формировать в урочное и внеурочное время. Литературное чтение – один из ведущих предметов в начальной школе, который способствует формированию нравственных и моральных качеств учеников.

Опираясь на произведения, подобранные в учебниках для литературного чтения по программе Школа России, учитель воспитывает в детях любовь Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению, культуру диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качества. На уроках литературного чтения эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества.

Также в этой главе мы изучили формы работы по формированию этических норм у младших школьников на уроках литературного чтения, такие как «Презентация мира», социодрама, «Пять минут с искусством», «Защита проекта», театр-экспромт, «Час тихого чтения», турнир знатоков этикета, «дискуссионные качели».

И узнали, что эффективнее всего формировать этические нормы через совместную (групповую) деятельность обучающихся, так лучше воспитывается этическая культура младших школьников.

Глава II. Исследовательская работа по изучению уровня сформированности этических норм у младших школьников

2.1 Цели и задачи исследования

Целью нашего исследования стало изучение уровня сформированности этических норм у обучающихся 2 класса. Исследование проходило на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №115 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 26 учеников 2 класса, которые обучаются по программе Школа России.

Задачами нашего исследования стали:

1. Провести диагностику по изучению уровня сформированности этических норм у младших школьников.
2. Проанализировать результаты проведенной диагностики и сделать выводы.
3. Составить пакет технологических карт для уроков литературного чтения по повышению уровня сформированности этических норм у младших школьников.

Для проведения исследования нами была выбрана методика на выявление уровня моральной децентрации (Ж. Пиаже).

Далее приведены описание и результаты по выбранной нами методике, которая использовались в ходе исследования [28].

Методика Ж. Пиаже использовалась для выявления уровня моральной децентрации как способности к координации трех норм, т.е. справедливого распределения, ответственности, взаимопомощи на основе принципа компенсации, действия нравственно-этического оценивания.

Цель: выявление уровня моральной децентрации и сформированности этических норм.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действия нравственно-этического оценивания, уровень моральной децентрации как координации нескольких норм.

Возраст: 7-8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа.

Описание задания: учитель читает рассказ обучающемуся и задает ему вопросы.

Текст рассказа:

Однажды в выходной день мама с детьми гуляла по берегу реки. Во время прогулки она дала каждому ребенку по булочке. Дети принялись за еду. А самый маленький, который оказался невнимательным, уронил свою булочку в воду.

Вопросы:

1. Что делать маме? Должна ли она дать ему еще булочку?
2. Почему?
3. Представь, что у мамы больше нет булочек. Что делать и почему?

Критерии оценивания:

1. Решение моральной дилеммы (ответ на вопрос 1).
2. Способ координации норм (ответ на вопрос 2).
3. Решение моральной дилеммы с усложнением условий (ответ на вопрос 3).

Уровни оценивания:

1. Отказ дать малышу еще одну булочку с указанием необходимости нести ответственность за свой поступок — нет, он уже получил свою булочку, он сам виноват, уронил ее (норма ответственности и санкция). Осуществляется учет только одной нормы (справедливого распределения). Не учитываются все обстоятельства, включая намерения героя.

2. Предлагается осуществить повторное распределение булочек между всеми участниками — дать еще, но каждому (норма справедливого распределения). Координация норм справедливого распределения и принципа эквивалентности. Переход к координации нескольких норм.

Предложение дать булочку самому слабому — дать ему еще, потому что он маленький (норма взаимопомощи и идея справедливости с учетом обстоятельств, принцип компенсации, снимающий ответственность с младшего и требующий оказать ему помощь как нуждающемуся и слабому). Децентрация на основе координации нескольких норм на основе операций эквивалентности и компенсации (Л. Кольберг).

Каждому ребенку был прочитан рассказ. Ответы детей рассматривали по трем уровням: высокий; средний; низкий.

I - высокий уровень (решение моральной дилеммы с усложнением условий);

II - средний уровень (способ координации норм);

III - низкий уровень (решение моральной дилеммы).

По итогам проведенной диагностики мы получили результаты, которые отразили в Таблице 2.1.

Таблица 2.1.

Результаты изучения уровня моральной децентрации и уровня сформированности этических норм у второклассников

№ п/п	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	Уровень
Алина Г.	+	-	-	Низкий
Ксения Л.	+	+	+	Высокий
Никита С.	+	-	+	Средний
Павел Т.	+	+	-	Средний
Динара О.	+	-	+	Средний
Ира П.	+	+	+	Высокий
Марина А.	+	+	+	Высокий
Юлия Б.	-	+	-	Низкий
Вячеслав И.	-	+	+	Средний

Дарья И.	-	-	+	Низкий
Данила Б.	-	-	-	Низкий
Дмитрий Б.	+	+	-	Средний
Ольга А.	-	+	+	Средний
Антон У.	-	-	+	Низкий
Елена А.	+	+	+	Высокий
Ольга И.	+	-	+	Средний
Анна К.	+	+	+	Высокий
Анна Б.	-	-	-	Низкий
Елена К.	-	+	-	Низкий
Юрий К.	-	+	+	Средний
Александр В.	-	-	+	Низкий
Екатерина Н.	-	-	-	Низкий
Аксинья А.	+	+	-	Средний
Владислав П.	-	+	+	Средний
Борис М.	-	-	+	Низкий
Матвей Д.	-	-	-	Низкий

Анализируя результаты диагностики, представленные в Таблице 2.1. можно сделать выводы:

- 5 человек (19,23%) имеют высокий уровень, эти дети предложили дать булочку самому слабому - дать ему еще, потому что он маленький (норма взаимопомощи и идея справедливости с учетом обстоятельств, принцип компенсации, снимающий ответственность с младшего и требующий отказать ему помощь как нуждающемуся и слабому). У них хорошо сформированы нормы этики и морали. Таким обучающимся следует поддерживать высокий уровень моральной децентрации и сформированности этических норм, а также следует систематично проводить с ними диагностики по проверке соответствия выявленному уровню;

- 10 человек (38,46%) имеют средний уровень, они предложили осуществить повторное распределение булочек между всеми участниками – дать еще, но каждому. Этические нормы сформированы не до конца. Таких обучающихся следует взять на контроль, чаще вовлекать их в участие в групповых формах работы по повышению уровня сформированности этических норм и этического воспитания, описанных в параграфе 1.2. При работе с данными обучающимися допустимо проведение дополнительных диагностик для подтверждения выявленного нами уровня моральной децентрации и сформированности этических норм;

- 11 человек (42,31%) имеют низкий уровень, они предложили отказаться малышу дать еще одну булочку с указанием необходимости нести ответственность за свой поступок - нет, он уже получил свою булочку, он сам виноват, уронил ее. У обучающихся осуществляется учет только одной нормы, справедливого распределения. Остальные нормы этики и морали нужно сформировывать.

Наиболее наглядно это можно рассмотреть на рис. 1.

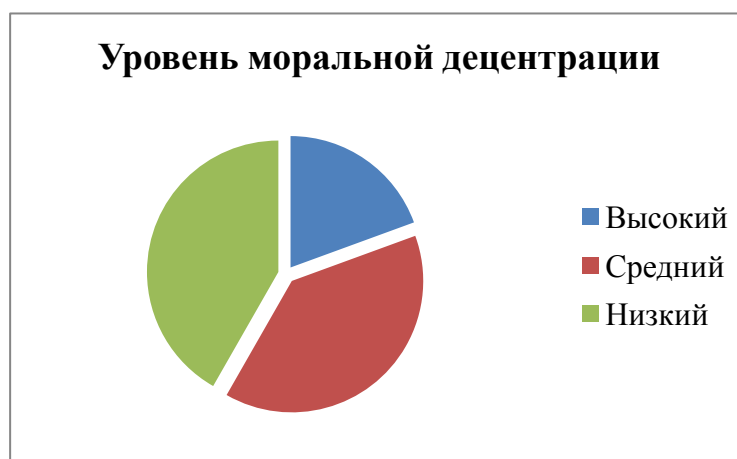


Рис. 1

2.2 Организация работы педагога по формированию этических норм на уроках литературного чтения

В ходе констатирующего эксперимента мы отметили, что уровень моральной децентрации и сформированности этических норм в классе ниже среднего уровня, что дало нам мотив на разработку пакета технологических карт для уроков литературного чтения. Основной целью внедрения данных уроков является повышение уровня этической грамотности младших школьников.

В процессе работы с художественной литературой младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности, этические нормы, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту произведениями, духовно-нравственное и этическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на этические нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Технологическая карта урока

«Литературное чтение»

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2

Тема урока: Я и мои друзья. Стихи В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской

Цели урока: познакомить обучающихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать этические и моральные нормы, чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; научить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации.

Планируемые результаты:

Предметные: развивать интерес к чтению, умение объяснять своё отношение к прочитанному, выявлять авторское отношение, совершенствовать навык выразительного чтения и навык осознанного чтения целыми словами; формировать систему читательских умений (реагировать на поступки героев, давать им оценку); соотносить основную мысль рассказа с пословицей.

Личностные: формировать этические нормы, развивать любознательность, творческие способности; воспитывать бережное и внимательное отношение к окружающим людям; способствовать формированию коммуникативных компетенций, навыков учебного сотрудничества.

Тип урока: открытие нового знания.

Оборудование: Литературное чтение: 2 класс, Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий. Школа России. «Просвещение» 2015, презентация

Этап урока. Методы и приемы	Время	Содержание урока. Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируем ые результаты (УУД)
Организационный момент Словесный: слово учителя	1 мин	-Здравствуйте, ребята. Самостоятельно проверяем готовность к уроку. Сейчас тихо сядут те, кто готов к уроку.	Приветствовать учителя Проверять готовность к уроку Садиться на места	<i>Регулятивные:</i> обеспечение учащимся организации и их учебной деятельности.
Постановка учебной задачи Словесный: слово учителя.	2 мин	- Следующие несколько уроков будут уроками-исследованиями. Мы попробуем ответить на очень важный вопрос: что такое дружба? Мы будем читать рассказы и стихотворения и обсуждать разные ситуации. Из этих обсуждений вы должны сделать вывод - какими качествами должен обладать настоящий друг, чего настоящий друг никогда не должен делать. И самое главное - понять, всегда ли вы	Размышлять над темой урока	<i>Регулятивные:</i> обеспечение учащимся организации и их учебной деятельности

		поступаете по-дружески, по-товарищески.		и.
Решение частных задач Словесный: ответы на вопросы; слово учителя	15 мин	<p>1. Чтение учителем вступительной статьи к разделу (Или хорошо читающие ученики.)</p> <p>2. Рассматривание рисунков на с. 73 и составление рассказа.</p> <p>3. Обсуждение рассказа.</p> <p>- Так ли поступают настоящие друзья, как бы вы поступили на их месте?</p> <p>4. Речевая разминка (скороговорка)</p> <p>Не прибирает Домна дом, И у Домны дом вверх дном. Дятел лечит древний дуб, Добрый дятел дубу люб.</p> <p>5. Чтение стихотворения В. Берестова про себя.</p> <p>Чтение вслух учителем.</p> <p>- Итак, для того, чтобы ответить на вопрос, какие же чувства испытывает герой стихотворения, как удалось подружиться ребятам, с чего же может начаться дружба, и почему дружба не заканчивается, когда кончилась игра, я предлагаю вам поиграть в социодраму. Сейчас один из вас прочитает стихотворение вслух, примерив ситуацию на себя, а вы будете слушать и также представлять себя на месте героев, а затем мы обсудим интересующие нас вопросы, а тот, кто читал вслух, расскажет о своих ощущениях и, возможно, даже поспорит с нами.</p> <p>7. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>8. Чтение стихотворения Э. Мошковской учителем.</p>	<p>Воспринимать речь, обращенную к учащемуся</p> <p>Анализировать иллюстрацию из учебника</p> <p>Строить речевые высказывания</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> участвуют в учебном диалоге; выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p> <p><i>Предметные</i> : осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Понравилось ли вам стихотворение? - А сейчас, ребята, мы прочитаем и проанализируем это стихотворение с помощью социодрамы так же, как и предыдущее. - Как вы считаете, оно грустное или веселое? Почему вы так думаете? - Какое чувство испытывает герой этого стихотворения? - Как вы думаете, на кого и за что он обиделся? - Бывает ли такое с вами? На кого и почему вы чаще всего обижаетесь? - Как мальчик решил свою проблему? Почему он перестал обижаться? - А что делаете вы, если вас обидели? - Подумайте, если вы обиделись, значит ли это, что вас ХОТЕЛИ обидеть? - Что вы посоветуете своим друзьям, если вы надулись, отвернулись и «живете» в своей обиде, как герой этого стихотворения? - Послушайте еще одно стихотворение В. Берестова: Мой хитрый друг благоразумно ждет, Когда обида у меня пройдет. Со временем душа переболит, Но время и от дружбы исцелит. А если б он пришел сюда сейчас, То не было б друзей счастливей нас! - Какие мысли возникли у вас, когда вы слышали стихо- 		
--	---	--	--

		<p>творение?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему друг назван «хитрым»? - Почему его выжидание автор назвал «благоразумным»? - Всегда ли правильно ждать, когда обиделся твой друг? - Когда употребляется выражение «душа переболит»? Как вы понимаете его смысл? - Как вы понимаете строки: «Но время и от дружбы исцелит»? - Прочитайте совет В. Берестова, помещенный в учебнике, самостоятельно. Как вы понимаете слова «гляжу с высоты»? Знакомо ли вам выражение «быть выше обиды»? 		
Физминутка	3 мин	Ребята, а сейчас давайте немного подвигаемся под музыку, вставайте и повторяйте движения за мной.	Выполнять физические упражнения	<i>Личностные:</i> установка на ЗОЖ.
Решение частных задач Словесный: ответы на вопросы; слово учителя	16 мин	<p>Чтение учителем стихотворения В. Лунина «Я и Вовка».</p> <p>Кто хочет поделиться своими впечатлениями от прочитанного стихотворения?</p> <p>Как вы считаете, можно ли мальчиков из этого стихотворения назвать друзьями? Почему? Объясните свою точку зрения.</p> <p>Какое настроение передает автор стихотворения? Изменяется ли оно в конце?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие строки вы бы читали с радостью, с подъемом? <p>А как вы читаете строки, в которых мальчик рассказывает о своих переживаниях?</p> <p>Подготовьтесь читать выразительно, подумайте, какие слова надо выделить голосом. (Дети читают «жужжащим»</p>	<p>Воспринимать речь, обращенную к учащемуся</p> <p>Анализировать иллюстрацию из учебника</p> <p>Строить речевые высказывания</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> участвуют в учебном диалоге; выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p> <p><i>Предметные</i></p>

		чтением, затем тренируются в парах)		: осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
Домашнее задание Словесный: слово учителя	1 мин	Ребята, сейчас откройте ваши дневники и запишите домашнее задание: Выучить одно из стихотворений о дружбе наизусть	Записывать домашнее задание	
Итог урока. Рефлексия. Словесный: ответы на вопросы, самоанализ.	2 мин	Какое стихотворение сегодня понравилось вам больше и почему? - О каких человеческих качествах и поступках мы сегодня говорили? - Молодцы! Вы сегодня очень хорошо поработали. Спасибо за урок.	Подводить итог урока Отвечать на вопросы Оценивать свои достижения	<i>Регулятивные:</i> выделение и осознание того, что усвоено на уроке, осознание качества и уровня усвоенного.

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2

Тема: В. Осеева «Волшебное слово»

Цели деятельности учителя: познакомить обучающихся с произведением В. Осеева «Волшебное слово».

Планируемые результаты:

Предметные: читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;

Личностные: формировать этические нормы, принимать и осваивать социальную роль обучающегося; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знакомиться с общечеловеческими ценностями.

Тип урока: открытие нового знания.

Оборудование: Литературное чтение: 2 класс, Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий. Школа России. «Просвещение» 2015, презентация.

Этап урока. Методы и приемы.	Вре мя	Содержание урока. Деятельность учителя.	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты (УУД)
Организацион ный момент. Мотивационн ый Словесный: слово учителя	1	-Садитесь, начнём урок чтения. Если будете внимательно меня слушать, то вы сегодня узнаете много интересного.	Эмоционально настраиваются на работу	К.: планирование учебного сотрудничества
Актуализация знаний. Словесный: учебный диалог Практический: артикуляционн ые упражнения	3 мин	Проверка домашнего задания. Пересказ «Два пирожных» Хорошо. Молодцы! Итак, ребята, я читаю вам строчки, а вы хором отвечаете. 1)Растает даже ледяная глыба От слова тёплого.... СПАСИБО! 2)Зазеленеет старый пенёк, Когда услышит... ДОБРЫЙ ДЕНЬ! 3)Мальчик вежливый и развитый Говорит, встречаясь,...ЗДРАВСТВУЙТЕ! 4)Когда нас бранят за шалости, Мы говорим: «Прости,...ПОЖАЛУЙСТА! 5)И во Франции, и в Дании На прощанье говорят.... ДО СВИДАНИЯ! 6)Доброе слово, путь к сердцу, открывает. 7) На добрый, привет – добрый и ответ. 8) Доброе слово, всегда, помочь готово.	Отвечать на вопросы учителя Пояснять пословицы	К.: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
Постановка учебной	1 мин	Итак, ребята, определите тему и цель на наш урок. Тема – В. Осеева «Волшебное слово»	Определяют тему и цель	Р: планируют свое действие в

задачи.		Цель – познакомиться с произведением В. Осеева «Волшебное слово»	урока	соответ. с задачей. К.: планирование учебного сотрудничества со сверстниками.
<p>Изучение нового материала.</p> <p>Словесный: слово учителя</p> <p>Наглядный: видео</p> <p>Практический: работа по учебнику.</p> <p>Словесный: учебный</p>	20 мин	<p>Первичное знакомство с текстом</p> <p>В рассказе вам встретятся слова, которые возможно, вам будут не понятны: <u>Словарная работа</u></p> <p>Чуть не поддал хорошенько – чуть не ударил</p> <p>Стряпает – готовит пищу</p> <p>Противень – железный лист для жарения, печения</p> <p>Морщинки – складки на коже лица</p> <p>Сквер – парк, сад в городе</p> <p>-Сейчас мы с вами посмотрим диафильм по рассказу «Волшебное слово»</p> <p>- Понравился ли вам рассказ? Чем именно?</p> <p>- Какое «волшебное слово» узнал мальчик?</p> <p>-Как вы думаете, можно назвать старичка волшебником? Почему? Что он волшебного сделал?</p> <p>-Ребята, а вам нравится Павлик? А какой Павлик вам нравится? Как вы думаете, каким теперь вырастет этот</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Смотрят видео</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выражают свое мнение</p> <p>Анализируют прочитанное</p>	<p>П.: осмысленное чтение, извлечение необходимой информации из прослушанного текста.</p> <p>К.: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>П.: поиск и</p>

диалог.		мальчик? -Что еще в этом рассказе можно назвать волшебным?		выделение необходимой информации, смысловое чтение, синтез.
Физминутка.	1 мин	Видео	Повторяют движения	
Закрепление изученного материала.	10 мин	Чтение текста рассказа по цепочке учащимися. Давайте посмотрим, как менялось поведение Павлика после того, как он узнал волшебное слово. Найдите это в тексте. Хорошо. Молодцы! А теперь ребята, найдите слова и выражения, которые помогают представить удивление родных Павлика, когда они почувствовали его доброе отношение к ним. - ребята, как вы думаете, какую силу имеют волшебные слова? - Ребята, а как часто и в каких случаях вы употребляете волшебные слова? Волшебное, доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, поможет рассеять плохое настроение. Каждый вежливый человек своё доброе отношение к окружающим может выразить при помощи определённых слов. Это волшебные или добрые слова. Ваше домашнее задание-пересказ рассказа «волшебное слово»	Читают текст по цепочке Отвечают на вопрос учителя	Р: планируют свое действие в соответ. с задачей. К.: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. П.: структурирован ие знаний.
Подведение итогов.	5	-Ребята, вспомните, каким был Павлик в самом начале рассказа? Как он разговаривал, как он выглядел? А как он	Отвечают на вопросы.	К.: умение с достаточной

<p>Рефлексия.</p> <p>Словесный: обобщение, высказывания учащихся, самоанализ</p>	<p>мин</p>	<p>изменился после разговора со старичком? (просмотр итоговых слайдов презентации) Как волшебное слово ПОЖАЛУЙСТА изменило всех героев рассказа? -Ребята, вы - молодцы! Оцените свою работу на уроке с помощью светофорика: отлично - я старался, все получилось (красный сигнал); хорошо - у меня практически все получилось (желтый); не совсем хорошо - не все получилось, мне еще лучше нужно стараться (зеленый).</p>	<p>Высказывают свое мнение, делают выводы.</p>	<p>полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
---	------------	--	--	--

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2

Тема: Ю. Ермаев

Цели деятельности учителя: познакомить обучающихся с произведением Ю. Ермаева «Два пирожных».

Планируемые результаты:

Предметные: читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;

Личностные: формировать этические навыки, принимать и осваивать социальную роль обучающегося; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, знакомиться с общечеловеческими ценностями.

Тип урока: открытие нового знания.

Оборудование: Литературное чтение: 2 класс, Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий. Школа России. «Просвещение» 2015, презентация.

Этап урока. Методы и приемы.	Вре мя	Содержание. Деятельность учителя.	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты (УУД)
Организацион ный момент. Мотивационн ый Словесный: слово учителя	1	-Садитесь, начнём урок чтения. Если будете внимательно меня слушать, то вы сегодня узнаете много интересного.	Эмоционально настраиваются на работу	К.: планирование учебного сотрудничества
Актуализация знаний Словесный: учебный диалог Практический: артикуляционн ые упражнения	3 мин	Проверка домашнего задания. Какие пословицы вы подобрали к теме «дружба»? поясните. Откройте свои папочки по чтению. Найдите таблицу 2. Читаем хором первые 4 строчки. Найдите страницу «отработка дикции». Прочитали первый абзац. Теперь в медленном темпе. В среднем. Теперь быстрее. Молодцы!	Отвечать на вопросы учителя Пояснять пословицы	К.: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
Постановка учебной задачи	1 мин	Итак, ребята, откройте учебник на стр.78-79. Пробежите глазками по страницам и определите тему и цель на наш урок. Тема – Ю.Ермолаев «2 пирожных» Цель – познакомиться с произведением Ю.Ермолаева «2	Определяют тему и цель урока	Р: планируют свое действие в соответ. с задачей.

		пирожных»		К.: планирование учебного сотрудничества со сверстниками.
Изучение нового материала Словесный: слово учителя	20 мин	1) Первичное знакомство с текстом Учебник с.85-86. Давайте прочитаем по ролям 2). Анализ произведения: - Понравился ли вам рассказ? - Назовите действующих лиц рассказа. - О чём попросила мама дочек? - Чем занималась старшая сестра Наташа? - Что делала Оля? - Хотелось ли им мыть посуду? - Кто из сестёр пошёл помогать маме? - Рассмотрите иллюстрацию в учебнике с.86. - Чем занята Наташа? - Какое у неё выражение лица? - Как изображена Оля? - Прочитай, к какому эпизоду относится рисунок? Словарная работа. Задание: Перечитать рассказ. Обратить внимание на слова. Все ли слова вам понятны? После чтения дети называют слова.	Читают по слогам Работают по учебнику, осмысленно читают текст. Читают по цепочке Отвечают на вопросы	П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П.: осмысленное чтение, извлечение необходимой информации из прослушанного текста. К.: умение с достаточной полнотой и точностью

<p>Практический: работа по учебнику.</p> <p>Словесный: учебный диалог.</p>		<p><u>Словарная работа.</u> <u>Крендельки</u> – витое хлебное изделие, напоминающее по форме восьмёрку. <u>Африка</u> - материк или континент, огромные участки суши, со всех сторон окружённые водой. <u>Река Конго</u>- название реки. Очень крупная река Африки. <u>Долина реки Конго</u> – удлинённая впадина реки Конго. <u>Тропические лианы</u> – вьющиеся растения с длинными стеблями, растут в тропических лесах, обвиваясь вокруг деревьев, цепляясь за них. <u>Пальмы</u> - деревья южных стран, обычно с прямым ветвистым стволом и с очень крупными вечно - зелёными листьями.</p>	<p>учителя</p> <p>Выражают свое мнение</p> <p>Анализируют прочитанное</p>	<p>выражать свои мысли.</p> <p>П.: поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение, синтез.</p> <p>П.: осмысленное чтение, извлечение необходимой информации из прослушанного.</p>
<p>Физминутка</p>	<p>1 мин</p>	<p>Видео</p>	<p>Повторяют движения</p>	
<p>Закрепление изученного материала</p>	<p>10 мин</p>	<p>- А сейчас, ребята, я предлагаю вам поиграть в театр-экспромт. Мы будем не просто читать с вами произведение по ролям, но и проигрывать его действия. Благодаря этому приёму вы сможете на себе прочувствовать чувства и эмоции каждого персонажа. Также каждый из вас попробует определить главную мысль произведения. Чему автор нас хотел научить? - Домашним заданием будет пересказ этого текста «Два</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя</p>	<p>Р: планируют свое действие в соответ. с задачей.</p> <p>К.: умение с достаточной полнотой и</p>

		пирожных»		<p>точноcтью выражать свои мысли.</p> <p>П.: структурирован ие знаний.</p>
<p>Подведение итогов. Рефлексия.</p> <p>Словесный: обобщение, высказывания учащихся, самоанализ</p>	5 мин	<p>- Как называется рассказ, который мы сегодня прочитали? - Кто его написал? - Как вы считаете, это справедливо, что Оля съела два пирожных, а Наташе ничего не осталось? - Какая из девочек вам больше нравится и почему? - За какое качество характера вы выбираете Олю? (отзывчивость) Как вы считаете, рассказ « Два пирожных» - грустная шутка? - Как вы думаете, зачем автор рассказал нам эту историю? Если вам было все понятно и интересно, поднимите зеленый карандаш, если вам было трудно на уроке ,поднимите красный карандаш.Спасибо за урок! Молодцы!</p>	<p>Отвечают на вопросы. Высказывают свое мнение, делают выводы.</p>	<p>К.: умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли.</p>

Выводы по II главе

В данной главе мы провели исследование по изучению уровня сформированности этических норм у младших школьников на основе методики Ж. Пиаже, описали организацию и ход диагностики, которая была проведена на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 115 г. Челябинска».

В исследовании приняли участие 26 обучающихся 2 класса. На основе полученных диагностических данных нами были сделаны выводы о том, что с учениками 2 класса необходима работа по разъяснению сущности понятия «этические нормы» и более детальное формирование этих этических норм.

Мы разработали пакет технологических карт для уроков литературного чтения с использованием форм, описанных в главе 1, которые будут способствовать повышению уровня сформированности этических норм у обучающихся, а также повышению знаний о таких понятиях как «мораль», «нравственность», «этика».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Совершенствование этического воспитания школьников, развитие понимания этических норм, таких как мораль, нравственность, моральный кодекс, а также формирование долга, ответственности и нравственно-этической ориентации в соответствии с Примерной основной образовательной программой начальной школы, является главной задачей современной школы. В своей работе мы ставили перед собой ряд задач, которые были успешно выполнены в процессе нашего исследования.

Этические нормы характеризуют способность личности осуществлять нравственный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя обязанности и требовать от себя их выполнения.

Выбор методов воспитания этических норм осуществлялся с учетом возрастных особенностей младших школьников, таких как: повышенная восприимчивость к внешним влияниям; вера в истинность всего, чему учат; способность к освоению образца; становление воли; осознанность; способность оперировать отвлеченными понятиями; способность к внутреннему планированию на основе сознательно поставленных целей, нравственных требованиях и чувствах.

После изучения теоретического материала по исследуемой проблеме нами была подобрана диагностическая методика, на основе которой был проведён констатирующий эксперимент.

После проведения диагностики на определение уровня моральной децентрации Ж. Пиаже мы выяснили, что во 2 классе уровень моральной децентрации ниже среднего. При этом есть обучающиеся, показавшие высокий уровень (5 человек), что говорит о том, что в младшем школьником возрасте возможно добиться высокого уровня нравственности при правильном подходе.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбукина, Е.Ю., Михайлова, Е.Н. Основы специальной педагогики и психологии: Учебник / Е.Ю. Азбукина. — Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2011. - 335с.
2. Бабаян, А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика. - 2015 - №2 - С. 67-68.
3. Башкова, А.Ю., Данилова, М.В. Анализ программ коррекции педагогически запущенных подростков // Молодой ученый. — 2013. — №3. — С. 457-459.
4. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И. Божович // Вопросы психологии. - М.: Просвещение, 1975. - 254 с.
5. Бабанский, Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – М.: 1999.- 374с.
6. Волков, Б.С. Психология младшего школьника: Учебное пособие / Б.С. Волков - М.: Академический Проект, 2005. - 208с. - 194с.
7. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский - М.: Астрель, 2005.
8. Гаврилова, Т.П. Использование приемов эмоционального стимулирования в воспитании младших школьников/ Т.П. Гаврилова - Пермь, 2012. – 54с.
9. Гамезо, М.В., Петрова, Е.А., Орлова, Л.М. Возрастная и педагогическая психология. Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М.В. Гамезо – М.: Педагогическое общество России, 2003. — 512 с.
10. Гусейнов, А.А. Этическая мысль: Науч.-публицист. чтения / Редкол.: А.А. Гусейнов и др. – М.: Политиздат, 1990. – 480с.
11. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль - М.: Цитадель, 1998.

12. Конспект урока «Основы религиозных культур и светской этики». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/anastasija-dmitrievna-anchugova/konspekt-uroka-orkisye-na-temusovest.html>.
13. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. - 2-е изд. -М.: Просвещение, 2010.-152 с.
14. Мир детства: Младший школьник / Под ред. А.Г. Хрипковой; Отв. ред. В.В. Давыдов. - 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1988. – 272с.
15. Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания/ Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой - М.: Педагогика, 1979 - 461 с.
16. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 53 000 слов / Под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. — 24-е изд., испр. — М.: Оникс, Мир и Образование, 2007. — 1200 с.
17. Ориентация младших школьников на нравственные ценности // Начальная школа. - 2011. - №1.
18. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: уч. пособие для общеобразовательных учреждений / – М.: Просвещение, 2010. – 63с.
19. Педагогическая диагностика в школе / А.И. Кочетов, Я.Л. Коломинский. – Минск: Нар. освет., 1987.
20. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528с.
21. Щуркова, Н. Е. Педагогика: игровые методики в классном руководстве: учебное пособие для среднего профессионального

- образования / Н. Е. Щуркова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва :
Издательство Юрайт, 2019.
22. Песталоцци, И. Г. Письмо к другу о пребывании в Станце
/ Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения. Том. 2.
М., 1981, С. 81—83.
23. Программа Школа России 1-4 классы. Начальная школа / Е.С.
Горецкий — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2013. — 223 с.
— (Стандарты второго поколения).
24. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека.
Педагогическое наследие / В.А. Сухомлинский – М.: Педагогика,
1990.
25. Тавченкова, О.Н. О воспитании совести на уроках "Основы
православной культуры". Опубликовано 21.06.2014. [Электронный
ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2014/06/21/o-vospitanii-sovesti-na-urokakh-osnovy-pravoslavnoy-kultury>.
26. Ткачева, М.С., Хилько, М.Е. Возрастная психология. Краткий курс
лекций / М. С. Ткачева – М.: Юрайт, 2013.
27. Федеральный государственный стандарт начального общего
образования. – М.: Просвещение, 2014.
28. Шадриков, В.Д. Происхождение человечности / 2-е изд., перераб. и
доп. - М.: Логос, 2001.
29. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология (Психология развития и
возрастная психология) / И.В. Шаповаленко – М.: ГАРДАРИКИ,
2005.
30. Шемшурина, А. И. Основы религиозных культур и светской этики.
Основы светской этики. Методическое пособие. 4 класс: пособие для
учителей общеобразоват. организаций / А. И. Шемшурина. — М.:
Просвещение, 2015.

- 31.Этика: Энциклопедический словарь / Под общ. ред. Р.Г. Апресяна, А.А. Гусейнова. – М.: Гардарики, 2001.
- 32.Маркова А.К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников / А.К. Маркова. – М.: Педагогика,1983.