

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Развитие эмоционального словаря у старших дошкольников с общим  
недоразвитием речи**

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольная дефектология»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:  
62,58 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
« 4 » февраль 2024 г.  
И.о. директора института  
Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнила:  
Студентка группы ЗФ-409-102-3-2  
Кузнецова Елена Владимировна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры СПиПМ  
Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1 Понятие «эмоциональный словарь» дошкольника в научной литературе.....	6
1.2 Особенности развития эмоционального словаря в старшем дошкольном возрасте.....	12
Вывод по первой главе.....	17
ГЛАВА 2 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	20
2.1 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	20
2.2 Своеобразие эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	26
Вывод по второй главе.....	31
ГЛАВА 3 РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	33
3.1 Методика изучения эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	33
3.2 Состояние эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	40
3.3 Содержание коррекционной работы по развитию эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	43
Вывод по третьей главе.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	57

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время одной из главных задач коррекционно-образовательной деятельности с детьми с общим недоразвитием речи является применение и усвоение ребенком лексических языковых средств.

Развитие эмоционального словаря – достаточно сложный процесс, который происходит именно в дошкольном возрасте. В данном возрасте происходит формирование всех аспектов развития речи, к которым относится и эмоциональный словарный запас. Наличие развитого и богатого эмоционального словаря является основным условием развития личности ребенка. Хорошо сформированный словарный запас позволяет ребенку говорить красиво, полно, четко, это имеет огромное значение для последующего обучения ребенка в школе.

Речь – основное средство человеческого общения, с помощью которой человек может передавать и получать большое количество информации. Речь обладает определенным смыслом, она выражается в образах, личных мыслях, чувствах, ассоциациях и тем самым характеризует личность человека.

В общении человек использует лексику, которая является критерием определения способности мышления и интеллекта личности, а слово, будучи единицей речи, представляет собой звуковое выражение понятия о предмете или явлении объективного мира.

Одной из задач обучения детей с речевыми нарушениями является практическое усвоение лексических средств языка. Эмоциональная лексика является частью лексикона и способствует более точному осознанию и описанию чувств, настроений, переживаний человека.

Жизнь человека наполнена различными предметами и явлениями, и ничто не оставляет его равнодушным. Чувства и эмоции играют особую роль в жизни детей. Они являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Для развития эмоционального словаря необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды.

**Цель данного исследования:** теоретически изучить и определить содержание работы по развитию эмоционального словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, и как следствие - повышение уровня овладения выразительными связными высказываниями и речевой коммуникацией у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее ОНР).

**Объект исследования:** процесс развития эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

**Предмет исследования:** работа по развитию эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

**Задачи исследования:**

- 1) изучить основные понятия, сущность и значимость развития эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста,
- 2) дать психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с ОНР,
- 3) изучить содержание и направление работы по формированию и развитию эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

**Методы исследования:** наблюдение влияния эмоционального фона на общее развитие ребенка, обобщение, систематизация.

**База исследования:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – Детский сад № 1» города Троицка.

**Структура выпускной квалификационной работы:** работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие «эмоциональный словарь» дошкольника в научной литературе

Создание словаря у детей раннего возраста является основой для речевого развития. Непонимание большого количества обращённых к ребёнку слов, бедный запас слов-названий и слов-понятий приводит к затруднениям в общении со взрослыми и другими детьми.

С появлением первых слов идёт формирование таких познавательных психических действий как мышление, восприятие, память, воображение. Согласно, психологической и психолингвистической литературе формирование речи у детей раннего возраста определяются двумя процессами:

- неречевая, предметная активность самого ребёнка (т.е. продолжение связей с окружающим миром через чувственное восприятие мира);

- речевая активность взрослых и их общение с ребёнком, что является важным в развитии речи и словаря у малышей.

Таким образом, социальная среда, в которой воспитывается ребёнок, во многом описывает предпосылки развития лексики ребёнка раннего возраста.

На ранних периодах развития ребенка, общение взрослых с ними носит эмоциональный, односторонний характер, который обеспечивает желание ребенка вступить в контакт и выразить свои потребности. Постепенно это общение переходит на приобщение ребенка к знаковой системе языка с помощью звуковой символики.

Когда в жизни происходит яркое событие, мы эмоционально реагируем на него. Эмоции – это наши яркие ощущения, которых очень

много. Необходимо уметь отличать их друг от друга, что поможет познать себя, внутренний мир родителей и друзей, сделать речь выразительной и красивой.

Дети часто не могут объяснить, какие чувства они испытывают по отношению к сверстникам или ситуации. И это не связано с плохим настроением. У них еще не сформирован эмоциональный словарь. Чтобы ребенок научился понимать эмоции свои и других людей, он должен усвоить слова, которые связаны с этими эмоциями, обозначают эмоциональные переживания и действия людей, их личностные проявления.

Зарубежный исследователь И. Брезертон выявил, что первые слова-эмоции малыш говорит в интервале от одного года и шести месяцев до одного года восьми месяцев, далее они интенсивно развиваются на третьем году жизни ребенка. Также он указывает на то, что дети в возрасте двух лет в основном для описания своих чувств используют общие положительные и отрицательные понятия – мне хорошо или мне плохо; состояния радости, грусти, страха, удивления, злости [3].

В три года дети начинают усваивать ряды синонимов – эмоциональных и стилистических, которые отвечают за понимание того, как человек относится к тому или иному явлению, ситуации, предмету или к людям. Также они отвечают за создание речевого этикета.

Эмоциональное состояние, окрашенное правильной интонационной стороной речи, дошкольники начинают выражать, начиная с четырех летнего возраста. Им доступны, следующие формы предложений: вопросительные, восклицательные, предложения, выражающие просьбу, с использованием превалирующего количества глаголов и существительных, начинают употребляться прилагательные и местоимения.

К пятилетнему возрасту дошкольники по мнению В.В. Гербова и Г.М. Лямина используют различные слова, выражающие состояния и переживания с развитой дикцией, темпом и силой голоса [1].

По данным В.Г. Нечаевой у дошкольников эмоциональное состояние проявляется как к себе через чувства уверенности, достоинства, отчаяния, так и к близким и посторонним людям – дружба, обида, симпатия. Внимание уделяется 5-6 летнему возрасту, так как именно в этом возрасте начинают формироваться сложные эмоции, такие как чувство справедливости [10].

Старшие дошкольники при восприятии эмоциональных состояний и их показе могут пользоваться вспомогательным материалом – картинками, портретами. При изучении эмоций по картинке дети зачастую учитывают ситуацию, мимику лица, выражение глаз и позу.

Эмоциональный словарь дошкольника – это первая ступень освоения эмотивной лексики взрослого человека. Это тот минимум слов, который необходимо освоить дошкольнику в ДОО.

Эмоциональный словарь дошкольника составляют слова, в которых каким-либо образом представлены (выражены или обозначены) эмоциональные смыслы.

Особое внимание необходимо уделить шести эмоциям – радости, печали, злости, удивлению, интересу, страху, которые имеют главное значение в социализации ребенка дошкольного возраста. Для каждой базовой эмоции все слова, которые содержат эмоциональный смысл, можно разделить на три группы:

- слова, которые обозначают различные оттенки эмоции (например, для базовой эмоции радость, это слова – веселье, счастье, восторг, торжество);

- слова, обозначающие внешнее выражение, действия человека, который сам испытывает или вызывает у других эту эмоцию (например, для эмоции радость, это слова – улыбается, смеется, веселится, радуется);

- слова, которые обозначают свойства и качества человека, который испытывает сам или вызывает у других эту эмоцию (например, для эмоции радость, это слова – веселый, шутник, радостный).



Мир эмоций – часть социального мира, который окружает ребенка и который он познает. Эмоции управляют людьми, влияют на их поведение, поэтому важно познакомить ребенка с этим миром эмоций.

Однако эмоции – это не предмет, который мы можем предъявить малышу и назвать словом, а внутреннее переживание человека (соответствующее определенному слову), выражающееся экспрессией (мимикой, пантомимикой, интонацией), которая является внешне наблюдаемыми признаками внутреннего эмоционального переживания. Отсюда, чтобы ребенок научился понимать эмоции других людей, ему должен быть предоставлен опыт наблюдения и понимания (а это значит называния, обозначения словами) экспрессии других людей и соотнесения этой экспрессии с внутренним переживанием человека (обозначенным словом). Для понимания собственного эмоционального состояния, ребенку нужно обратиться внутрь, соотнести это с уже имеющимся эмоциональным опытом и назвать словом, а значит знать и понимать эти слова.

При этом, эмоции имеют множество оттенков, нюансов, которые обозначаются соответствующими словами, например, радость, веселье, счастье, хорошее настроение, ликование, восторг, торжество. Освоение эмоционального словаря позволяет точно обозначить, а значит понять эмоцию.

В психологии эмоциональную лексику используют для обозначения переживаний. В.А. Маслова указывает, что эмоциональная лексика обозначает отношение человека к окружающему, и она неотделима от субъекта, испытывающего и называющего эмоцию.

Бабенко Л.Г. отмечает, что эмоции выражаются в языке двояко – как эмоциональное сопровождение, появляющееся из-за прорыва в речь говорящего его эмоционального состояния в виде оценки и как объективно существующая реальность, т.е. можно говорить о выражении эмоций в языке как об описании эмоций и выражении эмоций. В результате подобных рассуждений в лингвистике выделилось два термина для слов,

обозначающих эмоции – лексика эмоций (номинация эмоций, слова, называющие и описывающие эмоции, например, любить, ненавидеть) и эмоциональная лексика (эмоционально окрашенные слова, чувственный фон, например, мамуля). Под совокупностью эмоциональной лексики и лексики эмоций лингвисты понимают эмотивную лексику.

Условно, процесс становления эмоций и эмоциональной лексики, можно разделить на четыре этапа.

На первом этапе (этапе младенчества) эмоциональное развитие рассматривается на уровне инстинктов. Появляясь на свет, ребёнок некоторое время все свои эмоции выражает криком, изменяющийся по силе, высоте, тембру и протяжённости. В 2,5 месяца он уже способен реагировать на благоприятные события социальной улыбкой, гулит ребёнок и в эмоционально положительные моменты – когда он сухой, выпавшийся, накормлен и здоров; "разговаривая" с родными во время эмоционального контакта и, подражая, пытается менять интонацию. Так впервые новорожденный проявляет свои эмоциональные реакции с помощью зачатков речи. Позже у малыша возникают такие эмоции как, страх, при приближении незнакомца или при удалении от матери.

Второй этап (этап раннего возраста) знаменуется появлением осознания «постоянства объекта» – ребёнок понимает, что люди и вещи продолжают существовать даже тогда, когда он не может их увидеть, услышать или почувствовать, что позволяет ему не так сильно переживать, при отсутствии любимой игрушки или близкого взрослого. Формируются чувства удивления и гнева, затем на базе гнева развиваются более сложные социальные эмоции – зависть и ревность. В результате общения появляется радость как выражение базовой эмоции удовольствия.

Эмоциональное развитие сопровождается развитием эмоциональной лексики в плане понимания и воспроизведения жестов, мимики, интонации и др. Как указывал И. Брезертон, дети начинают использовать слова для обозначения эмоций около 18-20 месяцев.

Общеоценочные слова «хорошо» и «плохо», согласно данным М.А. Яценко [19], появляются в речи детей к двум годам, при этом ребёнок следует за оценочным суждением взрослого.

К 3 годам, разговаривая, ребёнок закрепляет в своём сознании связи и закономерности мира, свои действия, процессы мышления, а также даёт название своим переживаниям, осознаёт их, т.е. его эмоциональная жизнь становится понятийной.

Третий этап (с 3-4 до 12-14 лет) этап постепенного формирования корковых эмоций. Сначала эмоции связаны с органическими потребностями, а к концу периода приобретают самостоятельное выражение, когда преобладает корковая регуляция органических потребностей и влечений.

Продолжается формирование сложных социальных эмоций. Любознательность надстраивается над удивлением, врождённый страх является базой для чувства стыда, а стыд – для страха осуждения.

При переходе от раннего к дошкольному возрасту в связи с появлением взаимоотношений с окружающими людьми у ребёнка развивается особое чувство сопереживания, предвосхищения последствия выполняемых действий.

Одним из важных средств осознания своего поведения является речь, вербальное выражение эмоций.

Слово – важный фактор, вызывающий эмоциональное возбуждение, который помогает закреплению эмоционального опыта, это один из путей воспитания чувств у детей и подростков. Однако и эмоции влияют на параметры речи: и интонационные, и произносительные.

В 4-5 лет дети способны абстрагироваться от эмоционального отношения к предмету или явлению и соотнести поступок с нормами морали. Они могут оценить эмоциональное состояние человека, ориентируясь на мимику, ситуацию, позу.

На протяжении дошкольного возраста происходит развитие представлений о себе и людях, дети начинают проявлять интерес к состоянию, увлечениям и предпочтениям других людей. Словарь эмоциональной лексики растёт, а наиболее значительный скачок происходит между 10 и 12 годами.

Четвёртый этап (14-22 лет) связан с развитием высших эмоций – чувства контролируются за счёт окончательного созревания лобных долей, человек практически всегда может подавлять внешние проявления эмоций.

Таким образом, на базовые эмоции, вызванных физиологическими потребностями, надстраиваются сложные социальные эмоции. Развитие эмоциональной лексики начинается с использования интонации в гулении, крик и лепете малыша.

Усвоение эмоциональной лексики, как и любой лексики, происходит в деятельности, в процессе социального обучения. Дошкольный возраст можно рассматривать как сензитивный период для развития эмоциональной лексики.

## 1.2 Особенности развития эмоционального словаря в старшем дошкольном возрасте

Человек проживает жизнь, переживая ее и каждое событие жизни сопровождается эмоциями (переживаниями).

Л. С. Выготский отмечает, что развитие эмоциональной сферы в дошкольном возрасте происходит в процессе освоения культурного опыта и в рамках различных видов деятельности, в первую очередь, в процессе общения с другими людьми и в процессе игры. Дошкольники осваивают различные способы выражения эмоций, учатся различать эмоциональные состояния других людей, приобщаются к социальным нормам и эмоциям, которые необходимы для взаимодействия с другими людьми. Обогащение эмоций в детском возрасте происходят через взаимосвязь ребенка со средой.

При правильном воспитании и благоприятных социальных условиях обогащается жизненный опыт ребенка. Совершенствуется его деятельность, развивается общение с людьми и окружающим миром. Это приводит к росту и увеличению лексикона. Неблагоприятные условия воспитания негативно отражаются на эмоциональном развитии детей, которые приводит к возникновению страхов, тревожности, нестабильного эмоционального состояния. Поэтому эмоциональное развитие в дошкольном возрасте является одной из важнейших задач.

Под эмоциональным развитием понимается:

- осознание своих чувств, переживаний другого человека;
- постепенное разграничение эмоций, чувств;
- расширение круга объектов, субъектов, вызывающих эмоциональный отклик;
- формирование способности регулировать, контролировать чувства.

Дошкольный возраст ребёнка – это период пробуждения и развития его творческих, познавательных и эмоциональных способностей. Развивается умение выделять главное, сравнивать, обобщать, эмоционально передавать свои ощущения.

Ребёнок не научится правильно выражать обиду или радость, делиться своими чувствами с окружающими, если не уделять большого внимания эмоциональному воспитанию дошкольника. Простое объяснение терминами «хорошо» или «плохо» не поможет воспитать нравственного человека. Принятие или неприятие должно быть изнутри: из эмоций и чувств.

В дошкольном возрасте дети овладевают базовыми эмоциями, которые оказывают влияние на их деятельность и поведение.

По мере взросления эмоции становятся более осознанными, теряют импульсивность, они обогащаются смысловым содержанием, дети учатся выражать эмоции как вербальными, так и невербальными средствами.

У дошкольников развиваются такие эмоции, как отзывчивость, сопереживание, справедливости, проявление чувства долга.

Нужно помнить, что дети учатся на примере взрослых. Взрослые не управляют эмоциями детей, а постоянно проявляют свои.

Развивать эмоциональный словарь у детей 5-7 лет необходимо с учетом навыков и знаний, сформированных на предыдущем этапе (в 3-5 лет).

Одним из важных приобретений в дошкольном возрасте является овладение ребёнком речью как средством для познания того, что его окружает и тех, кто рядом с ним.

Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействиям взрослого: тону общения, тембру, особенности произношения. Речь взрослого, адресованная ребенку, несет информацию о мире, «втягивает» ребенка в мир человеческих значений и смыслов.

Старшие дошкольники интересуются речью и высказываниями взрослых. Они внимательно слушают, отмечают не только высказывания о них самих, не только речь, которая обращена непосредственно на них, но и с интересом прислушиваются, когда взрослые говорят с другими детьми и друг с другом. У детей произносительная сторона речи максимально приближена к речи взрослых, ребенок владеет навыками звукового анализа, что является предпосылкой для овладения грамотой в период обучения в начальной школе.

При работе с детьми необходимо учитывать их возрастные особенности и постепенно усложнять задания; узнавать, какую новую эмоциональную лексику осваивают дети в 5-7 лет, какие элементы включить в игры, и как их проводить.

Так как именно слово обеспечивает содержание общения, поэтому словарная работа занимает главное место в системе задач по формированию речи детей дошкольного возраста. Ребёнок начинает использовать речь как

средство выражения чувств и эмоций. В этом возрасте усложняется эмоциональная жизнь ребенка: формируются высшие чувства и обогащается содержание эмоций, становятся более глубокими по смысловому содержанию.

Как указывали А.Н. Леонтьев, Я.З. Неверович средством выражения чувств, настроения говорящего, а также его субъективного отношения к предмету речи выступает эмоциональная лексика, которая является одним из условий благополучного нравственного и эмоционального развития, формирования социально активной личности старшего дошкольника.

У детей формируются познавательные интересы, определяющие направленность личности, желание получить новые знания в разных видах деятельности. Это проявляется в потребности открыть новое для себя знание, дети задают вопросы, экспериментируют, играют, общаются со взрослыми и сверстниками. Особенностью проявления познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста является наличие ярких положительных эмоций и переживаний.

Ключевыми моментами эмоционального развития ребенка дошкольного возраста являются: освоение социальных форм выражения эмоций; формируется чувство долга, получают дальнейшее развитие эстетические, интеллектуальные и моральные чувства; благодаря речевому развитию эмоции становятся осознанными; эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Дети старшего дошкольного возраста умеют понимать и различать чужие эмоциональные состояния, сопереживая отвечать адекватными чувствами. У детей больше, чем у взрослых, развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние, поэтому важно в данный период развития акцентировать внимание на формировании у ребенка способности к эмпатии, активизированию общительности, регулированию эмоционального состояния детей.

Старший дошкольный возраст связан с широким использованием сигнального значения группы слов, обозначающих эмоции, составлением обобщённых эмоциональных характеристик (упрямый Фома, Царевна Несмеяна и др.), побуждением ребёнка к называнию оттенков настроений (немного уставший, не очень радостный,), раскрытию причин настроения; оценкой нравственной стороны эмоциональных проявлений.

Эмоциональная лексика – это умение выражать чувства, настроения, переживания человека. Неумение выражать свои чувства, влечет за собой ограничение жизненности, спонтанности и обаяния, то есть потерю той природной естественности, грации, которой обладает ребенок с рождения. Неумение при помощи слов, мимики или жестов выразить свои чувства, вызывает затруднения в общении ребенка как с другими детьми, так и с взрослыми.

Между эмоциями и словом есть определенная взаимосвязь: слово помогает человеку осознать свои чувства, эмоции, переживания, а с другой стороны, – эмоциональные процессы делают речь осознаваемой и оказывают влияние на ее понимание другим человеком.

Связь между эмоциями и речью формируется на определенном возрастном этапе и совершенствуется в течение всей жизни:

- способ показа эмоций с помощью интонационного поля в речи;
- выражение понимаемых эмоций благодаря экспрессии на каждом уровне становления речи;
- описание собственных и чужих эмоций;
- оценка и запоминание того, что было с ребёнком и выработка шаблонных действий для определённых эмоциональных состояний.

Развитие в речи ребенка эмоциональной лексики связано с усвоением знаний о нормах и правилах морали, так как слово может быть усвоено только тогда, когда у ребенка есть представления о предметах и явлениях, которые их обозначают.



Эмоциональный словарь эффективно развивается в процессе игровой, трудовой, творческой и бытовой деятельности, в повседневной жизни и общении с детьми.

К старшему дошкольному возрасту уровень понимания эмоциональных состояний повышается, повышается и точность оценки переживания человека, увеличивается активный и пассивный словарь обозначений эмоциональных состояний.

И.Ю. Кондратенко в исследовании процесса развития эмоциональной лексики говорил о четырех этапах формирования словаря эмоций и эмоциональной экспрессии лексики.

На первом этапе, ребёнок визуальный и чувственный образ одного героя заменяет одним конкретным словом («этот» медведь может быть злым, а «эта» белка испуганной). На втором этапе уже начинает понимать, что чувственный образ слова может перекладываться на ряд героев со схожими – идентичными эмоциональными состояниями, так злым может быть не только персонаж медведь, но и волк, лиса, а испуганным может оказаться кролик или вовсе человек. На следующем этапе, ребенок понимает, что эмоция, которая выражается определенным словом, отождествляется с различными группами явлений общественной, культурной и личной жизни. Четвертый этап характеризуется большим использованием словоценок настроений, дети называют эмоциональные ряды и составляют обобщенные эмоциональные характеристики на других людей и мультипликационные персонажи [].

Дети лучше развивают свои чувства в благоприятных условиях, которые ему создают семья, детский сад.

Вывод по первой главе

Проанализировав теоретические вопросы изучения эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста, мы можем сделать следующие выводы.

Во-первых, при обучении речи необходимо, чтобы ребёнок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел правильно и гибко их применять в жизни, овладел основными коммуникативными способностями, пополнял эмоциональный словарь. Всё это приведёт к умению использовать в своей речи самые разнообразные выразительные и эмоциональные средства. Речь ребёнка станет образной, непосредственной и живой.

Осознание дошкольниками своих эмоциональных переживаний осуществляется параллельно и во взаимодействии с речевым развитием. На основе эмоционального опыта первоначально происходит осмысление эмоциональной действительности в форме целостного переживания ситуации, затем эти переживания отделяются от ситуации через речь, в конечном итоге ребенок приходит к переживанию самого чувства. В значении слов, обозначающих эмоции, могут отражаться ситуации, причины, вызвавшие эмоцию, межличностные отношения, намерение осуществить определенные действия.

Во-вторых, ориентация в словах, обозначающих различные эмоциональные состояния, дает возможность точно выражать их в слове. Ребенок начинает понимать названия эмоций и активно использовать их для обозначения тех или иных эмоциональных переживаний.

Следовательно, уровень понимания детьми того или иного эмоционального состояния будет зависеть от того, насколько ребёнок владеет словесными обозначениями эмоций, а перевод с конкретно-чувственного понимания экспрессии на уровне ее осмысления возможен при условии точной и полной вербализации эмоциональных состояний и их внешних выражений.

Таким образом, общая возрастная динамика развития эмоционального словаря у детей характеризуется переходом от вербального неструктурированного обозначения эмоций – младший дошкольный возраст к вербальному структурированному обозначению через

обобщенные понятия характерные детям старшего дошкольного возраста. Появление в словаре детей старшего дошкольного возраста слов, описывающих эмоциональные состояния, расширяет вербальные возможности ребенка: отмечается количественный рост словаря эмоций, описание детьми своего эмоционального состояния происходит намного легче.

## ГЛАВА 2 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

### 2.1 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Термин «общее недоразвитие речи» ввела в логопедию Р.Е. Левина, подразумевая под ним сложные речевые расстройства, следствием которых является нарушение формирования всех компонентов речевой системы, то есть звуковой и смысловой стороны при нормальном слухе и интеллекте. Общее недоразвитие речи относится к категории нарушения средств общения в психолого-педагогической классификации.

Причинами общего недоразвития речи являются различные виды неблагоприятных воздействий в перинатальном, натальном и постнатальном периоде. Такими воздействиями могут быть инфекции или интоксикации матери во время беременности, токсикозы, родовая травма, асфиксия, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору и групповой принадлежности, нейроинфекции, травмы мозга в первые годы жизни, генетическая предрасположенность, психическая депривация в сензитивный для развития речи период.

Учеными в области логопедии и психологии выделена взаимосвязь речи и общих психологических проявлений: личностной, познавательной, поведенческой сферы (А.Р. Лурия, Н.А. Власова и др.). В связи с этим речевым нарушениям обычно сопутствуют нарушения в организации познавательных психических процессов, в формировании личности и в поведении. Поэтому правильно организованное коррекционное воспитание и обучение детей требует всестороннего обследования интеллектуального развития, сенсомоторной сферы, их речевых и неречевых процессов, а также личностных особенностей и социального окружения. Чем сильнее выражено речевое расстройство как первичный фактор влияния на развитие,

тем чаще и сильнее вторично страдают когнитивные и личностные характеристики детей.

Данная категория детей крайне разнообразна. К рассматриваемой группе, прежде всего, относятся дети с выраженными (тяжелыми) нарушениями устной речи: с моторной алалией (нарушение деятельности речедвигательного анализатора), с выраженной дизартрией (нарушение звукопроизводительной стороны речи), реже с ринолалией (нарушение тембра голоса и звукопроизношения).

Нарушение речи у детей с первично сохранным интеллектом и нормальным слухом имеют разные формы, которые характеризуются своеобразием структуры нарушения (патогенеза) и особенностями клинической симптоматики. Эти формы нарушения речевой деятельности имеют разное происхождение и структуру дефекта.

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, которые указывают на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к трем-четырем годам, а иногда и к пяти. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна.

Для детей с ОНР характерно:

- позднее начало речи (3-4 года);
- резкое ограничение словаря;
- ярко выраженные аграмматизмы (смещение падежных форм, отсутствие согласований, пропуск предлогов и т. д.);
- дефекты звукопроизношения (все виды);
- нарушение ритмико-слоговой структуры слова;
- затруднение в распространении простых предложений и построении сложных.

Исходя из этого, можно выделить определенную категорию детей с общим недоразвитием речи. Речевой опыт детей весьма ограничен, языковые средства, которыми пользуются являются несовершенными. Они

далеко не полностью удовлетворяют потребность устного общения. Отсюда разговорная речь у указанной категории детей оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией.

Теоретическое обоснование речевых нарушений – общее недоразвитие речи (ОНР I, II, III уровней) – впервые было сформулировано в 50-60-х гг. Левиной Р.Е. и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Жаренкова Г.И., Каше Г.А., Никашина Н.А., Спирина Л.Ф. и др.). Для выбора наиболее эффективных приемов коррекции речи детей с этим дефектом, а также для предупреждения осложнений в обучении в школе необходимо правильно понимать структуру ОНР, причину, лежащую в его основе, соотношение первичных и вторичных нарушений.

Левиной Р.Е. и другими учеными ее лаборатории была разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Ими же выделены три уровня речевого развития, которые отражают типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного возраста с ОНР. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фонда.

Первый уровень развития речи характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной. Пассивный словарь заметно превышает активный, ребёнок понимает обращённую к нему речь, но понимание речи вне ситуации ограничено. Активный словарь состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов, лепетных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Простые предложения могут состоять из двух аморфных слов, объединённых по смыслу («мяу би-

би» – кошка на машине). Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Звуковые комплексы непонятны для окружающих, дети широко пользуются жестами, мимикой. Сложные слова сокращаются (автобус «атобу»). В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации.

Объединение предметов по тем или иным названиям определяется сходством отдельных, частных признаков. Один и тот же предмет дети называют по-разному, ориентируясь на внешнее сходство. Так же отмечается смешение значения слов, имеющих сходное звучание.

Отличительной чертой речевого развития детей этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Описывая второй уровень речевого развития, Левина Р.Е. указывает на возросшую речевую активность детей. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остается искаженной в грамматическом и фонетическом отношении. Ребенок всегда использует одно и то же слово, обозначающее конкретный предмет или действие в искаженном виде (яблоко – «лябако»). Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира, но не знают многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д. Характерным остается резко выраженный аграмматизм. Понимание обращенной речи остается неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и

фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов, недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов. Страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов – к, в, из-под, из-за, между, через, над и т.д. – в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов (кресло – диван), а также близких по звучанию слов (смола – зола); замена названий частей предметов названиями целых предметов. Даже знакомые глаголы дети часто недостаточно дифференцируют по значению (поить – кормить).

Отставание в формировании фонематических способностей проявляются в ошибках при произнесении «трудных» слов («гинасты» – гимнасты), в наличии проблем при анализе и синтезе (ребенок затрудняется подобрать слова, начинающиеся на конкретную букву). Все это затрудняет процесс подготовки ребёнка к школе.

Нерезко выраженное недоразвитие речи – 4-й уровень ОНР по Филичевой Т.Б. Этот уровень характеризуется лишь отдельными сложностями и ошибками, которые мешают ребёнку овладеть навыками чтения и письма. Несмотря на «поставленность» звуков, речь невнятна, невыразительна и может отличаться нечеткой артикуляцией. Встречаются нарушения слоговой структуре слова (пропуск слогов, замена одного звука другим, перестановке их местами).

У детей с данным уровнем недоразвития речи, несмотря на разнообразный предметный словарь, отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, частей тела (локти, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (елки –



лес). Неправильное использование слов, означающих признак предмета («мальчик длинный» вместо «высокий»). При обозначении действий, признаков предметов используются типовые, исходные названия (прямоугольник – квадрат). Затруднения вызывает также образование новых слов при помощи суффиксов. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению.

При сравнении усвоения родного языка детьми нормальной детской речи, с путями становления детской речи при нарушении ее развития, то можно заметить в них определенное сходство: какая бы форма патологии речи не присутствовала у ребенка, он не минует в своем развитии трех основных периодов, выделенных Александром Николаевичем Гвоздевым в его исследовании «Вопросы изучения детской речи»:

- первый уровень речевого развития, который в логопедии характеризуется, как «отсутствие общеупотребительных словесных средств общения», легко соотносится с первым периодом, названным А.Н. Гвоздевым «Однословное предложение. Предложение из двух слов – корней»;

- второй уровень аномального развития речи, который описывается в логопедии как «начатки фразовой речи», соответствует периоду нормы «Усвоение грамматической структуры предложения»;

- третий уровень аномального речевого развития, который характеризуется как «обиходная фразовая речь с проблемами лексико-грамматического и фонетического строя», представляет собой своеобразный вариант периода усвоения ребенком морфологической системы языка.

Для старших дошкольников характерна сохранность познавательных процессов. Трудовая деятельность достаточно развита, но можно наблюдать несформированность мышления, мыслительные процессы замедлены, это в свою очередь ведет к отставанию в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления, воображения. Имеются нарушения общей

и мелкой моторики. Они отличаются низкой работоспособностью и быстрой утомляемостью, а их самоорганизация занижена.

Дети с ОНР не могут самостоятельно выйти на онтогенетический путь речевого развития, поэтому они нуждаются в эффективной логопедической помощи. Коррекция речи – длительный процесс, который направлен на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе обучения и общения.

## 2.2 Своеобразие эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Речь ребёнка формируется и развивается с нескольких сторон: лексической, грамматической и фонетической. Эти компоненты языка (фонетика, лексика, грамматика) выступают в тесном единстве и в то же время каждая из них имеет свое значение, которое влияет на развитие речевого высказывания. При общем недоразвитии речи в одних случаях может быть относительно равномерное нарушение, а в других случаях один из компонентов может выступать ведущим.

При нормальных социальных условиях и правильном воспитании обогащается жизненный опыт ребёнка, развивается его общение с окружающим миром. Поэтому большое внимание заслуживает процесс развития лексики детей с общим недоразвитием речи.

У детей с ОНР на разных уровнях отмечается ограниченный словарный запас, несмотря на то, что они понимают значения многих слов.

Бедность словаря заключается в том, что дошкольники с ОНР даже 6-летнего возраста не знают многих слов: названий овощей, диких и домашних животных и птиц, цвета, профессий, частей тела, многих геометрических фигур, и т. д.

Своеобразие лексики старших дошкольников при ОНР проявляется в незнании многих слов и оборотов, в неумении правильно употребить в речи слова из словарного запаса, которые более точно выражают смысл

высказывания. Специфические ошибки, возникающие у детей в виде замены слов, имеющих иное значение, говорят о несформированности системы значений. Так же при изучении лексической стороны речи детей данной категории выявляется неправильное употребление слов или незнание, неумение изменять и образовывать лексемы.

Язык является ключом к изучению человеческих эмоций, поскольку он номинирует их, выражает, симулирует, описывает, имитирует, структурирует, классифицирует, комментирует, т.е. именно язык формирует эмоциональную картину мира представителей той или иной лингвокультуры. В исследованиях последних лет поднимаются вопросы о роли эмоции, эмотивном фоне, эмотивной тональности, окраске, и т.д. В современных лингвистических исследованиях по прагматике, грамматике и семантике обязательно учитывается эмоциональный фактор. В своих работах М.И. Лисина [20] подчеркивает зависимость развития способности ребенка использовать в своей речи слова, служащие для выражения эмоций (глаголы со значением эмоционального и аффективного действия и прилагательные со значением эмоционального свойства), от уровня общения и его формы.

Словарь эмоций (по В.И. Шаховскому) есть форма вербализации эмоций, которая возможна двумя способами:

1. Называние эмоциональных состояний как фактов. В этом случае эмоция – не непосредственное чувство, а лишь логическая мысль о нём. Лексика, называющая эмоции, носит ассоциативно-эмотивный характер, т.к. она, не выражая эмоции, ассоциативно отсылает сознание говорящего к сфере эмоций.

2. Выражение эмоциональных состояний с помощью экспрессии – непосредственная манифестация эмоций в речи, сопровождающаяся внутренним и внешним переживанием.

Эмотивность – это характеристика языковых средств, употребляемых для кодифицированного выражения эмоций в речевом общении и способных произвести эмоциональный эффект [5].

Даже без специального обучения некоторые старшие дошкольники понимают значения слов с эмоциональной нагрузкой. Е.А. Ставцева. Опираясь на свой жизненный опыт, дети используют описание конкретных ситуаций, при объяснении таких слов.

Недостатки эмоционального словаря дети компенсируют использованием нейтральной лексики, придавая ей эмоциональную значимость с помощью мимики, интонации, объяснением ситуаций возникновения эмоций, чувств и др. Для детей старшего дошкольного возраста характерно частое употребление общеоценочной лексики.

Ограниченность словарного запаса, трудности при установлении семантических связей и отношений эмоционально-оценочных слов с другими лексическими единицами, затруднения в употреблении синонимов и антонимов, чаще используются слова с частицей не- для выражения антонимических связей. При подборе синонимов преобладает употребление сравнительной степени прилагательных и общеоценочных слов. Подбор слов, лексически связанных с заданным, характеризуется однообразием содержания, множественные замены слов близких в контексте ситуации или по значению. Давая характеристику людей, изображенных на картинах, лексика более разнообразнее, чем в описаниях собственного эмоционального состояния, где дети чаще используют общеоценочные слова. Слова, имеющие переносное значение, вызывают наибольшие затруднения. Ребёнок с ОНР смешивает понятия при определении состояния «грусти» со «злостью», «испугом», «злости» с «испугом», «испуга» с «радостью», «удивления» со «злостью».

Дети старшего дошкольного возраста часто используют описание действий, сопровождающих эти эмоции, при описании эмоций. Причем

положительные эмоции (радость) ребёнок описывает охотнее и полнее, чем отрицательные (грусть, злость). А.П. Купцовой и А.М. Полякова.

Ребёнок, описывая эмоции, имеет дело с их причиной, объектом, внутренними переживаниями, их выражением в поведении, и в речи. Оценка эмоции сопровождается формированием «эмоционально-оценочной» лексики: плохо – хорошо, добрый – злой, радуется – сердится. Т.Л. Ионовой [11].

Также дети с ОНР испытывают трудности в назывании качеств, которые отражают их самоотношение и самооценку. Н.С. Марцун []

Овладение эмоционально-оценочной лексикой одно из условий для развития и формирования социально активной личности старшего дошкольника. Усвоение этой лексики очень хорошо в единстве с нравственным развитием ребенка, совершенствованием их социальных контактов с окружающими, накоплением опыта нравственного поведения детей.

На коммуникативную сферу оказывают большое влияние особенности речи таких детей – дети с ОНР в редких случаях являются инициаторами общения, очень мало разговаривают с другими детьми, не сопровождают различные игровые ситуации более развёрнутыми речевыми высказываниями. Это приводит к проблеме социализации детей с ОНР, возникновение которой связано с неумением выражать свои эмоции, сделать какой-либо выбор, заявить о своих желаниях и т.п. Без своевременной помощи и компетентного воздействия со стороны взрослого у ребёнка может закрепиться форма поведения, характерная для социально неуверенных детей: замкнутость, зависимость от поведения и выбора других детей в установлении контакта.

Таким образом, эмоциональный словарь детей старшего дошкольного возраста с ОНР можно охарактеризовать так:

1) при описании эмоций дети испытывают трудности в подборе синонимов и антонимов, выражающиеся в лексических заменах,

2) при описании эмоций дети по большей мере используют общеупотребительные стилистически нейтральные слова, в частности прилагательные: хороший, добрый, веселый,

3) при описании эмоций дети испытывают трудности в назывании качеств, которые отражают их самооценку и самоотношение.

Е.С. Курзинер, сопоставляя характеристику периодизации общего недоразвития речи сделал вывод о том, что детям с I уровнем общего недоразвития речи эмоциональная лексика недоступна, на II уровне возможно лишь частичное и фрагментарное ее использование, на III уровне общего недоразвития речи использование эмоциональной лексики дошкольниками также затруднено.

Развитие эмоциональной лексики детей, имеющих речевые расстройства, является большой проблемой. Не исследованы в полном объеме специфические особенности ее понимания и употребления, отсутствуют методы и приемы коррекционной работы, направленные на ее обогащение.

Большое внимание посвятила проблеме формирования эмоциональной лексики И.Ю. Кондратенко. Её исследования показали, что формирование эмоциональной лексики идет фрагментарно: предусмотрено усвоение доступных антонимов (добрый – злой); употребление слов с эмоционально-оценочным значением; введением в речь детей слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений.

Дети меняют:

- точные слова-определения прилагательными, имеющие очень широкое значение: злая – «нехорошая», «плохая»;

- названий одних признаков предмета другими, ситуативно связанными с ними: грустная – «плачущая»; весёлая – «улыбочная»;

- названий признаков словосочетанием или предложением: испуганный – «он боится»;

- наблюдаются многочисленные ошибки в установлении синонимических и антонимических отношений;

- дошкольники с ОНР не могут обозначить словом свои эмоциональные состояния, внутренние переживания, у них возникают трудности при оценке событий, эмоциональных ситуаций, чувственных переживаний других людей, а также героев сказок, рассказов, стихов.

Для них характерен низкий уровень развития памяти и внимания, наблюдаются специфические особенности их мышления.

#### Вывод по второй главе

Рассмотрев особенности развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, мы можем сделать следующие выводы.

Во-первых, для детей с разными уровнями ОНР, характерным является: недифференцированное произношение звуков, замена звуков более простыми по артикуляции; нестойкость замен сочетается в правильном и нарушенном произношении. Сложные слова часто упрощаются, сокращаются, пропускаются слоги.

Дети используют и понимают более простые средства невербального общения (мимика, взгляды). Поэтому система коррекционной работы должна быть основана на использовании различных игр, упражнений, тренингов, посредством которых дети осваивали бы различные средства невербальной коммуникации и определению разных эмоциональных состояний людей.

Эмоциональная лексика является частью лексикона и способствует более точному осознанию и описанию настроений, чувств, переживаний человека, лучшей оценке происходящих событий, а также решению коммуникативных задач.

Необходимо разработать комплекс специальных занятий, которые направлены на формирование эмоциональной лексики, что позволит повысить уровень овладения речевой коммуникацией.

Развитие эмоциональной лексики обеспечивается комплексом многоступенчатых процессов высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Во-вторых, для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития памяти и внимания, наблюдаются некоторые специфические особенности их мышления. Эмоциональную лексику используют фрагментарно и лишь в устойчивых, стереотипных сочетаниях. Дети испытывают значительные трудности при назывании и определении эмоциональных состояний. Большое влияние на развитие языка эмоций оказывает то, насколько часто взрослые говорят с детьми об эмоциональных состояниях. Чем выше и успешнее протекает общение, тем разнообразнее представлен словарь эмоций.

Процесс развития эмоционального словаря у детей с ОНР не может происходить спонтанно, для этого требуется систематическая поэтапная логопедическая работа, направленная на формирование эмоционального пласта лексики.



## **ГЛАВА 3 РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

3.1 Методика изучения эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Наблюдения за процессом развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи показывают о значительных отклонениях от нормально развивающихся сверстников их словарного запаса как в количественном, так и в качественном плане. Ребёнок с ОНР использует в своей речи общеизвестные, часто употребляемые в обиходе слова и словосочетания. Эмоциональная лексика используется такими детьми фрагментарно и лишь в устойчивых стереотипных сочетаниях. Дети испытывают трудности при определении и назывании эмоциональных состояний. Редко являются инициаторами общения, мало разговаривают со сверстниками, не сопровождают игровые ситуации развёрнутыми речевыми высказываниями.

Необходимо повысить уровень овладения выразительными связными высказываниями и речевой коммуникацией у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Вопросами развития эмоционального словаря занимались многие ученые.

В.П. Беркова, используя наглядные модели, разработала систему игр и занятий, которые способствуют формированию эмоциональной лексики. Для этого использовались: пиктограммы, фотографии, предметные и сюжетные картинки, схемы, цветные символы.

Работа проводилась в два этапа:

1. Первый, был направлен на обогащение знаний детей об эмоциях и их внешних проявлениях. Ознакомление с эмоциями происходило и через восприятие классической и популярной музыки. В работе использовали музыкальные пьесы.

2. Второй, состоял в формировании эмоциональной лексики, которая включала в свой состав три группы слов (слова, называющие чувства; слова – оценки; слова, передающие эмоциональное отношение путем морфологических преобразований с активным применением наглядных моделей).

Работа по обогащению словарного запаса детей словами, называющими чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом, проводилась с использованием таких моделей как:

- трехтональные полоски (изменение насыщенности цвета в соответствии с оттенками эмоционального состояния);

- квадраты с разной степенью окрашенности (на одном закрашен небольшой сегмент, на втором половина квадрата, третий закрашен полностью);

- цветные карточки, полоски;

- пиктограммы, картинки, фотографии.

Данная система работы способствует обогащению знаний об эмоциях, расширению детского лексикона, развитию грамматических форм речи, а также положительно влияет на использование лексики в связных высказываниях.

Развитием эмоционально-оценочной лексики у детей дошкольного возраста, используя художественную литературу, занималась С.В. Иванова. Цель её работы заключалась в создании системы занятий, направленных на развитие эмоциональной лексики, в которых сочетались бы задачи по развитию эмоционального словаря, слухового и зрительного внимания, зрительной и слуховой памяти, общей и мелкой моторики.

Формированием эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР средствами театрализованной деятельности занималась О.Н. Тверская. Её план коррекционной работы по развитию эмоциональной лексики включал конспекты занятий, игры для развития эмоционально-речевой сферы, комплексы гимнастики для развития мышц

мимической мускулатуры и релаксации. Также О.Н. Тверская провела исследование паралингвистических средств общения и эмоциональной лексики у детей с ОНР, в которую входили такие задания как, обыгрывание ролей, постановка мини спектаклей, обыгрывание русских народных сказок по ролям. Она в своей работе использовала принцип комплексного подхода. В работы по развитию эмоциональной лексики она включала учителя-логопеда, воспитателей группы, музыкального руководителя и педагога-психолога. Каждый этап работы включает в себя 3 направления: развитие словаря эмоциональной лексики, развитие паралингвистических средств общения и развитие умений выражать свои чувства через игру.

Большое внимание проблеме формирования эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста уделила И.Ю. Кондратенко. В своей монографии ею были представлены основные направления и методика логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста.

Алгоритм работы данной методики состоит из трех этапов.

Подготовительный этап:

- изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту;
- развитие паралингвистических средств общения;
- формирование интонационной выразительности речи.

Основной этап:

- формирование слов, называющих чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом;
- формирование слов-оценок, квалифицирующих вещь с положительной или отрицательной стороны;
- формирование слов, передающих эмоциональное отношение путем морфологических преобразований.

Заключительный этап: активизация эмоциональной лексики в процессе речевой коммуникации детей.

Работа проходила на базе МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №1» г. Троицка, в которой приняли участие 8 дошкольников (6-7 лет), с диагнозом – ОНР 3 уровень речевого развития.

В ходе работы необходимо было:

- 1) определить уровень развития словаря общеупотребительной лексики,
- 2) выявить уровень понимания эмоций как у себя, так и у других людей,
- 3) выяснить уровень развития словаря эмоциональной лексики.

В работе были использованы методики И.Ю. Кондратенко «Картинки» и метод подбора синонимов и антонимов к эмоционально-оценочным словам, Е.И. Изотовой «Эмоциональная идентификация», методика изучения особенностей использования детьми мимики при демонстрации заданной эмоции В. М. Минаевой, методика В. П. Глухова «Составление рассказа по эмоционально-насыщенной сюжетной картинке».

В работе с детьми использовались базовые эмоциональные состояния, более понятные детям: радость, грусть, злость, испуг, удивление. В соответствии с возрастом детей мы определили основные этапы исследования:

1. Исследование словаря общеупотребительных слов.
2. Исследование способности детей правильно выразить эмоциональное состояние с помощью мимики лица.
3. Исследование употребления эмоциональной лексики детьми.
4. Исследование понимания детьми своего эмоционального состояния.

На первом этапе исследовались особенности словаря общеупотребительных слов: детям предлагалось назвать по картинке части

тела и лица, подобрать к картинкам обобщающие слова, придумать к слову антоним, охарактеризовать предмет с помощью слова-прилагательного.

Целью этапа было выяснение состояния нейтральной лексики для сопоставительного анализа лексических ошибок эмоциональной и нейтральной лексики. Задачей детей было подобрать слово, действие или признак предмета по картинке. При предъявлении картинки ребёнку задавались вопросы "Что это?", "Кто это?", "Что он делает?", "Какой, какая, какие?".

Оценка выполнения:

- 3 балла – правильно выполнил задание без подсказки;
- 2 балла – потребовалась незначительная помощь или ребёнок выполнил задание сам, но с 1-2 ошибками;
- 1 балл – потребовалась помощь, наводящие вопросы или у ребёнка было много ошибок;
- 0 баллов – задание выполнено неверно, несмотря на подсказки и наводящие вопросы.

Второй этап направлен на изучение паралингвистических средств общения. Целью этапа было выяснение способности детей правильно выразить эмоциональное состояние с помощью мимики лица. Оценивалась способность детей понять значение слова и, правильно используя мимику, показать его на лице. Ребёнку предлагалось показать, как он радуется, грустит, злится, удивляется, пугается, изобразить определенные эмоции, воспринимая которые испытуемые должны были передать эмоциональные состояния в мимике, пантомимике, «вокальной мимике». При выполнении этого задания дети успешно справились с заданием изобразить радость и грусть. Наибольшая трудность возникла при изображении удивления. Следует отметить, что для детей были характерны проявления гипотомии – бедность эмоции, что традиционно объясняется особенностями моторики данной категории детей. Это можно объяснить и трудностями в дифференцировании этих эмоций.

Оценка выполнения:

- 3 балла – правильно показал все выражения лица;
- 2 балла – показывал выражения лица, но невыразительно, самостоятельно исправлял ошибки;
- 1 балл – неверно показывал выражение лица, ошибки не исправлял;
- 0 баллов – задание выполнено неверно, несмотря на подсказки и наводящие вопросы.

Третий этап включал в себя углублённое обследование эмоциональной лексической системы языка и состоял из трёх заданий. Задачей первого задания было определить и назвать эмоциональное состояние человека по фотографии. Установить возможность определения дошкольниками эмоциональной модальности по выражению лиц и изучить лексикон детей в эмоциональной области позволила методика «Картинки», в которой ребенку предлагалась серия карточек, где в условном изображении даны выражения эмоциональных состояний ребенка: радости, гнева, страха, печали, удовольствия и т. п. Выбор вышеуказанной методики обусловлен тем, что по данным представителей психолого-педагогической науки к 6-7 годам, особенностью эмоциональной сферы ребенка является умение различать эмоциональные состояния по мимическим выражениям лица и в зависимости от этого строить свое поведение.

Задание состояло в следующем: ребенку предлагалось посмотреть на картинку и сказать, какое эмоциональное состояние изображено. Ребенок пытался сам дать названия эмоциональному состоянию без помощи взрослого. При обработке полученных данных подсчитывалось количество правильно названных эмоциональных состояний, изображенных на картинках. Затруднение вызвали следующие эмоции: «гордость», дети путали ее с «радостью» и «обида» – указывали на картинку «грусть».

Следующее задание было также направлено на называние эмоционального состояния человека, но уже в контексте ситуации. От ребёнка требовалось назвать эмоцию, которую испытывает человек, и

сказать, что данную эмоцию вызвало. Проверялись навыки установления причинно-следственных связей – способность найти причину, вызвавшую эмоцию.

Третьим заданием было составить рассказ по серии сюжетных картин и придумать, что бы сказали герои истории на той или другой картинке, что бы они почувствовали. Этим заданием проверялась способность детей к интонационному выражению чувств, проверялось, используют ли они различные виды эмоциональной лексики в связной речи.

Оценка выполнения:

– 3 балла – правильно выполнил задание без подсказки, правильно назвал причину эмоции, рассказ отличался последовательностью и выразительностью;

– 2 балла – потребовалась незначительная помощь или ребёнок выполнил задание сам, но с 1-2 ошибками, неправильно определил причину эмоции, рассказ был нераспространённым, невыразительным;

– 1 балл – потребовалась помощь, наводящие вопросы или у ребёнка было много ошибок, не смог назвать причину эмоции, не соблюдал логику событий при составлении рассказа по картинкам;

– 0 баллов – задание выполнено неверно, несмотря на подсказки и наводящие вопросы, отказ от выполнения задания.

Четвёртый этап был направлен на изучение навыков рефлексии у детей, способность соотнести испытываемую эмоцию и ситуацию. Ребятам предлагалось вспомнить ситуации, которые вызвали у них радость, злость, грусть, испуг или удивление по инструкции: "Подумай и скажи, когда ты злишься? (радуешься, боишься, удивляешься, грустишь)".

Оценка выполнения:

– 2 балла – задание выполнил сам без уточняющих или наводящих вопросов,

– 1 балла – потребовалось дополнительное разъяснение задания, наводящие вопросы,

– 0 балл – не смог ответить на вопрос даже с помощью педагога или отказался выполнять задание.

Дети старшего дошкольного возраста охотно шли на контакт, им было интересно выполнять задания обследования. Все дети правильно назвали части тела и лица. Обобщающие слова для них подобрать было сложнее: некоторые дети вместо слова «обувь» говорили «сапоги». Также мы столкнулись с тем, что дети не знают некоторых предметов (например, предметы, которые они не смогли назвать: пиджак, валенки, галоши, сковорода). Также не развит у них и глагольный словарь: дети путали близкие по смыслу глаголы (вместо «дятел стучит» – «дятел бьёт дерево», «дятел рубит дерево», «лошадь скачет» – «лошадь бежит», «лошадь прыг-прыг»). При подборе антонимов у детей также возникали трудности смешения значений слов (вместо «дом высокий/низкий» они говорили «дом большой/маленький»).

### 3.2 Состояние эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Мы изучили состояние эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста, а также провели анализ результатов работы, для того чтобы выяснить, возможно ли спонтанное развитие эмоциональной лексики у ребёнка по мере взросления и, если признаки недоразвития сохраняются, доказать необходимость коррекционной работы.

Рассмотрим результаты, которые были получены в процессе работы. Данные исследования словаря общеупотребительных слов отражены в таблице 1.

Таблица 1 – Оценка результатов исследования словаря общеупотребительных слов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Задание	Количество детей			
	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Назвать части тела и лица	0	0	0	8
Назвать предметы и подобрать обобщающее слово	0	0	3	5



Продолжение таблицы 1

Назвать действие по предъявленной картинке	0	3	5	0
Подобрать антонимы	0	3	5	0
Подобрать качественное прилагательное	0	3	3	2

Можно сделать вывод, что словарь прилагательных детей с ОНР III уровня ограничен.

Исследование способности детей выразить эмоциональное состояние с помощью мимики лица показало, что наиболее легко дети с ОНР III уровня воспроизводят реакцию радости, злости и грусти (8 из 8 детей справились с заданием). Эмоции испуга и удивления детям давались сложнее, так как они похожи между собой. Чаще удивление детей было похоже на радость, а испуг выглядел как удивление.

Дети затруднялись назвать по фотографии эмоции удивления и испуга: радость, страх и гнев они определяли легко, потому что эти эмоции наиболее дифференцированы между собой, мышцы лица принимают характерное положение, эти эмоции долгоиграющие, тогда как выражение удивления и испуга проходит на лице за несколько секунд и между собой мимика этих эмоций очень схожа. Также дети путали мимику удивления и злости. Назвать эмоцию человека в контексте ситуации по сюжетной картинке было для детей легко, так как им в этом помогали предметы окружающей обстановки и общее настроение картинки. Однако эмоциональную лексику они часто употребляли неточно. Например, при просмотре картинки «Радость» мальчик сказал: «Девочка чувствует хорошо, потому что прыгает, весёлая». Некоторые дети неправильно истолковывали эмоции и их причины: «Девочка грустит, потому что у неё только книжка, фломастеры и мишка» – реакция на картину «Страх», где девочка играла и испугалась карканья вороны.

При составлении рассказа у ребят наблюдались типичные для детей с ОНР III уровня ошибки: нарушения согласования частей речи в

предложении, нетипичное строение предложений, отсутствие плавности рассказа, ограниченное употребление слов.

Результаты исследования употребления эмоциональной лексики детьми старшего дошкольного возраста проанализированы в таблице 2.

Таблица 2 – Оценка результатов исследования употребления эмоциональной лексики детьми старшего дошкольного возраста

Задание	Количество детей			
	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Назвать эмоцию человека по фотографии	0	4	4	0
Назвать эмоцию человека в контексте ситуации по сюжетной картинке	0	0	4	5
Составить рассказ по серии сюжетных картинок и описать эмоции героев	0	1	5	2

Исследование понимания детьми своего эмоционального состояния показало, что ребята могут сказать, в каких ситуациях какие эмоции вероятнее всего возникнут. Однако некоторые дети легко вспоминали примеры ситуаций из жизни, вызвавшие эмоции, а некоторые (два ребёнка) затруднялись с ответом, даже не могли вспомнить ситуации, вызвавшие радость.

Оценка результатов исследования понимания детьми своего эмоционального состояния представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Оценка результатов исследования понимания детьми своего

Задание	Количество детей			
	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Понимание детьми своего эмоционального состояния		1	6	1

Таким образом, результаты исследования показывают, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня ограничен словарный запас глаголов, существительных, прилагательных. Дети плохо с помощью мимики выражают эмоции испуга, удивления и не могут назвать их по фотографии. В разговоре эмоциональные лексемы часто заменяют общеоценочными словами «плохо», «хорошо». Значительные трудности в подборе синонимов к эмоционально-оценочным словам. Частота употребления эмоциональной лексики при составлении рассказа по серии

сюжетных картин различна. На основании полученных результатов были определены направления и содержание коррекционной работы по развитию эмоционального словаря старших дошкольников с ОНР.

3.3 Содержание коррекционной работы по развитию эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Своевременное развитие словаря - один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей.

Коррекционная работа проводилась с целью развития эмоционального словаря старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Результаты проведенной работы помогли определить направления работы по развитию эмоционального словаря старших дошкольников с ОНР:

1. Формирование представлений об эмоциях, чувствах, видах эмоций, особенностях их проявлений в общении, поведении; формирование умений различать эмоциональные состояния других людей, учитывать их в процессе взаимодействия.

2. Создание условий для эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста, снижения уровня эмоциональной тревожности, формирования положительного эмоционального состояния, позитивных эмоций.

3. Развитие социальных эмоций детей - эмоциональной отзывчивости, чувства долга, справедливости, адекватной эмоциональной реакции на успехи и неудачи сверстников, стремление оказывать им поддержку, сочувствие.

Основная форма организации обучения – групповое занятие продолжительностью 20-25 минут. Занятия проводились в первой половине дня.

На занятиях использовались следующие методы обучения:

- словесные: беседа, разъяснение этапов работы, объяснение игровых правил и инструкций;
- наглядные: демонстрация игровых действий, предметных и сюжетных картинок, слайды из презентации;
- практические: упражнения, дидактические и подвижные игры, игровые ситуации для развития интереса к выполняемой работе.

Занятия проводились с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей детей с ОНР, на основе принципа последовательного изучения и постепенного усложнения, использования игровых приемов, занимательного материала, смены видов деятельности, наглядности, четкой последовательности действий.

При проведении работы необходимо соблюдение таких условий, как:

- использование картинок;
- создание положительной атмосферы занятий, предварительное установление контакта с ребенком;
- постепенное усложнение игровых задач;
- частая смена вида деятельности, выполнение гимнастики для снятия утомления.

Игры подробно описаны в Приложении 1.

В структуре занятия было выделено три части – вводная, основная, заключительная.

Вводная часть включает:

- приветствие;
- введение игрового персонажа.

Основная часть включает:

- игры и упражнения в соответствии с целью занятия;

- творческую работу детей – отображение полученных представлений в процессе рисования.

Заключительная часть включает:

- подведение итогов занятия;
- рефлекссию («Что понравилось?»).

Задачей вводной части являлось создание у детей определённого продолжительного эмоционального фона.

Задания для основной части занятия были направлены на достижение поставленных целей. Для этого использовались игры и упражнения. На каждом занятии использовались подвижные игры и физминутки для снятия утомления и смены видов деятельности. Также включалась творческая работа по теме занятия – рисование.

Заключительная часть играет важную роль в формировании эмоциональной регуляции, так как формирует умения и навыки рефлексии, оценки своих действий, самоконтроля.

Детям старшего дошкольного возраста доступны и понятны для восприятия большинство эмоциональных состояний, труднее ими осознаются нравственные и социальные эмоции и чувства, которые проявляются в процессе общения.

Занятия по развитию эмоционального словаря детей старшего дошкольного возраста с ОНР проводились с целью ознакомления с видами эмоций, формирования умений их проявлять, узнавать, а также регулировать свое эмоциональное состояние в процессе взаимодействия со сверстниками.

Занятия проводились по следующим темам.

Тема 1. Соотнесение графических изображений эмоциональных состояний.

В рамках данной темы дети развивают умение находить одинаковые графические изображения лиц с различными эмоциональными состояниями

по образцу. Учатся различать эмоциональное состояние по графическим изображениям (радость, грусть, гнев). Развивают зрительное внимание.

Для изучения данной темы использовались игры и упражнения «Найди такое же лицо», «Найди отличия».

Тема 2. Узнавание эмоций по словесному описанию.

Выполняя задания, дети учатся находить графическое изображение эмоционального состояния по словесному описанию. Развивают слуховое внимание.

Для изучения данной темы использовались игры и упражнения «Найди девочку», «Подними картинку».

Тема 3. Понимание и выражение эмоциональных состояний с опорой на графические изображения.

Здесь дети учатся точно воспринимать и передавать эмоциональные состояния с помощью мимики с опорой на графические изображения. Использовались такие игры, как «Волшебные часы», «Кубик».

В качестве основных методов и приемов развития эмоционального словаря детей старшего дошкольного возраста используются:

1. Моделирование.

Использование моделей эмоций значительно повышает эффективность работы. Дети учатся определять эмоциональное состояние по пиктограммам, графическим изображениями, силуэтам людей, «подвижным аппликациям» (дети моделируют эмоции, выкладывая глаза, нос, брови).

2. Чтение и обсуждение художественной литературы.

Дети могут узнать о разнообразии эмоций и причинах их проявления в произведениях художественной литературы. Так, например, с эмоцией радости помогает познакомить А. Барто («Кораблик», «Лошадка»), К.Д. Ушинский («Четыре желания»), Е. Благина («Вот, какая мама»), эмоцией печали – С.Я. Маршак («Сказка о глупом мышонке»), К.И. Чуковский («Краденое солнце»), эмоцией удивления – Л.Н. Толстой («Три медведя»),

В. Сутеев («Под грибком»), эмоцией гнева – К. Чуковский («Мойдодыр») и другие.

Важное место в развитии эмоционального словаря детей старшего дошкольного возраста занимают различные игры – сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические. В процессе игр уделялось внимание развитию социальных эмоций, которые проявляются у детей в совместной игровой деятельности.

В коррекционной работе также были задействованы родители. С ними проведена консультация на тему «Эмоции, их роль в развитии личности ребёнка».

Для родителей были разработаны рекомендации по развитию эмоционального словаря детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Главная цель – это научить детей понимать эмоциональное состояние, свое и окружающих их людей; дать представления о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слово), а также совершенствовать способность управлять своими чувствами, научить ребенка в приемлемой для него форме рассказывать о своем внутреннем мире.

Дома родители могут знакомить детей с миром эмоций при чтении художественной литературы. Чтение должно сопровождаться беседой с ребенком, обсуждением эмоций героев, их состояния, поступков, переживаний.

Это будет способствовать установлению контакта с ребенком, формированию эмоциональной привязанности. Проявление положительных эмоций.

Таким образом, коррекционная работа была направлена на развитие эмоционального словаря ребёнка, его представлениях об эмоциях, чувствах, видах эмоций, особенностях их проявлений в общении, поведении; создание условий для формирования положительного эмоционального состояния,

позитивных эмоций. Были определены темы занятий, виды игр и упражнений.

Все это будет способствовать расширению эмоционального словаря, повышению уровня представлений детей старшего дошкольного возраста об эмоциях, формированию социальных эмоций, что в свою очередь благоприятно отразится на развитии ребёнка в целом.

#### Вывод по третьей главе

Недостаточный уровень сформированности активного словаря эмоциональной лексики детей с ОНР, подтверждает необходимость проведения с ними коррекционной работы.

Формирование активного словаря эмоциональной лексики детей с ОНР должно состоять из трех блоков: изучение и уточнение эмоциональных состояний доступных возрасту; развитие паралингвистических средств общения; формирование интонационной стороны речи.

А также, при проведении подгрупповых занятий по развитию эмоционального словаря необходимо учитывать закономерности формирования словаря в онтогенезе и особенности лексической стороны речи старших дошкольников с ОНР. Вести работу:

- по расширению объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формированием познавательной деятельности;
- по уточнению значений словарного запаса существительных и расширение их семантики;
- по активизации эмоционального словаря за счет включения слов в диалогическую речь, небольшие описательные рассказы; перевод слова из пассивного в активный словарь.

На логопедических занятиях по развитию эмоционального словаря необходимо использовать такие приемы как, рассматривание репродукций картин, беседы по картинкам, дидактические игры и упражнения,



предоставление образца выполнения, использование вопросов различного типа; прием вхождения в картину.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что специалистами большое внимание уделяется проблеме развития и формирования эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи. При этом, для успешного развития и формирования эмоционального словаря очень важно поэтапно организовывать работу с детьми, учитывая их индивидуальные особенности, привлекая к реализации логопедической работы всех специалистов детского сада и родителей детей, необходимо проводить планомерную и систематическую коррекционно-развивающую работу.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Необходимым условием гармонического развития личности ребенка является полноценность его речевой деятельности, которая формируется и функционирует в тесной связи с различными психическими процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах.

В настоящее время среди дошкольников с речевыми патологиями дети с общим недоразвитием речи являются самой многочисленной группой.

В связи с этим преимущественное значение имеет логопедическая работа, которая направлена на формирование и активное использование детьми «эмоционального пласта» лексики.

Целью нашего исследования стала работы по развитию эмоционального словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, и как следствие - повышение уровня овладения выразительными связными высказываниями и речевой коммуникацией у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Для достижения поставленной цель провели теоретическое изучение лексической стороны речи дошкольников, изучили особенности эмоционального словаря дошкольников с речевыми патологиями, значимость развития эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста. Изучили содержание и направление работы по формированию и развитию эмоционального словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Полученные данные свидетельствуют о том, что словарь эмоциональной лексики детей с общим недоразвитием речи III уровня беден, дети испытывают значительные трудности при демонстрации эмоций, в связной речи эмоциональной лексикой не пользуются.

Затрудняются при подборе синонимов и антонимов к словам с эмоциональной окрашенности.

Эмоции и чувства, по мнению психологов, активнее всего развиваются в дошкольном возрасте. Именно тогда у ребенка складывается представление о себе, об окружающих людях, о моральных ценностях общества. В этом возрасте у дошкольника начинает формироваться и эмоциональная лексика, необходимая для обозначения этих эмоций и чувств.

Развитие эмоциональной лексики связано с установлением общения ребенка со взрослыми, с проявлением интереса к личности взрослого

Неумение выражать эмоции влечет для ребенка проблемы при оформлении мыслей, ограничивает природную естественность и грацию, которыми он обладает с рождения.

Своевременная, поэтапная и систематизированная логопедическая работа по формированию эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста, испытывающих речевые трудности, с привлечением наглядного материала, игр и упражнений будет способствовать развитию эмоциональной лексики и благоприятно повлияет на развитие связной речи в целом.

Развитие эмоционального словаря одно из главных направлений дошкольного образования, так как эмоциональная лексика способствует нравственному и эстетическому развитию, помогает выражать свои эмоции, отношение к людям и окружающему миру.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акбаева, Д. Д. Психологические особенности эмоционального благополучия ребенка в семье [Текст] / Д. Д. Акбаева // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 55-3. – 299–306 с.
2. Артюх, И. Развиваем эмоциональный интеллект: для детей 6-7 лет: для старшего дошкольного возраста [Текст] / И. Артюх. – Москва : Эксмодетство, 2020. – 70 с.
3. Астапов, В. М. Тревожность у детей [Текст] / В. М. Астапов. – Москва : ПЕР СЭ, 2008. – 103 с.
4. Асмаловская, О.А. Проблема психолого-педагогического сопровождения дошкольников с общим недоразвитием речи. [Текст]. // Сборник. Образование в современном мире: Материалы междунар. науч. - практич. конф.: в 2т. - Т 1. /Отв. ред. О.Г. Вронский. - Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им.Л.Н.Толстого, 2010.- 34 с.
5. Баранова, Г.А. Развитие эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]//Сборник научных статей и материалов Всероссийской научно-практической конференции: Культурно - оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы/под ред. И.А. Кувшиновой, В.А. Чернобровкина. – Магнитогорск: МаГУ, 2012.–24 – 32с .
6. Баранова, Г.А. Эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста [Текст]: Баранова Г.А. Эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие. - Тула: Изд-во ТулГУ, 2013. – 70 с.
7. Велиева, С. В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста [Текст] / С. В. Велиева. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 240 с.
8. Вилюнас, В. К. Психология эмоций: хрестоматия [Текст] / В. К. Вилюнас. – Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 496 с.

9. Выготский, Л. С. Учение об эмоциях. Собрание сочинений [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва, 1984. – Т. 4. – 433 с.
10. Галецкая, О. В. Развиваем эмоциональный интеллект: радость, грусть, удивление, страх, злость, интерес, стыд: для детей 5-6 лет [Текст] / О. В. Галецкая, Т. Ю. Азарина. – Москва: Эксмодетство, 2020. – 70 с.
11. Гринченко, И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе [Текст] / И.С Гринченко // Учебно-методическое пособие. – М.: «ЦГЛ», 2002. – 80 с.
12. Дерябин, В. С. Чувства, влечения, эмоции. Опыт изложения с психофизиологической точки зрения: о психологии, психопатологии и физиологии эмоций [Текст] / В. С. Дерябин. – Москва: URSS: ЛЕНАНД, 2021. – 296 с.
13. Ежкова, Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: часть 1 [Текст] / Н. С. Ежкова. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 49 с.
14. Жукова, М. А. Азбука эмоций: с крупными буквами: для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М. А. Жукова. – Москва: УМка, 2020. – 30 с.
15. Забрамная, С.Д. От диагностики к развитию [Текст] / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик, В.Н. Секачев. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2004. – 144 с.
16. Запорожец, А. В. Об эмоциях и их развитии у ребёнка [Текст] / А. В. Запорожец // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. – Москва: Педагогика, 1986. – 7-32 с.
17. Изард, К. Психология эмоций [Текст] / К. Изард. – Санкт-Петербург: Питер, 2003. – 464 с.
18. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – Москва: Академия, 2004. – 288 с.
19. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства [Текст] / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 752 с.

20. Лалаева, Р.И. Методические рекомендации по логопедической диагностике [Текст] // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методич. рек. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. –5-14 с.

21. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]. – СПб.: Изд-во «Союз», 2001. – 224 с.

22. Калягин В.А., Овчинникова Т.С. Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков с речевыми нарушениями [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: КАРО, 2005. – 288 с.

23. Карелина, И. О. Развитие понимания эмоций в период дошкольного детства: психологический ракурс [Текст]: монография / И. О. Карелина. – Прага, 2017. – 178 с.

24. Китаев-Смык, Л. А. Стресс. Эмоции и соматика [Текст] / Л. А. Китаев-Смык. – Москва: Академический проект, 2020. – 461 с.

25. Ковалец И.В. Азбука эмоций: практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере [Текст] / И.В. Ковалец. – Москва: Владос, 2003. –136 с.

26. Кондратенко И.Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]: Монография. – СПб.: КАРО, 2006. – 240 с.

27. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / А. Д. Кошелева, В. И. Перегуда, О. А. Шаграева. – Москва: Академия, 2003. – 176 с.

28. Кряжева, Н. Л. Мир детских эмоций 5-7 лет [Текст] / Н. Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 160 с.

29. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольников [Текст] / В. М. Минаева. – Москва: Аркти, 2016. – 48 с.

30. Назарова, Е.В. Формирование лексико-грамматической организации речевого высказывания у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи [Текст]: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.03. / Назарова Елена Владимировна. – М., 2000. – 16 с.
31. Немов, Р. С. Общие основы психологии [Текст] / Р. С. Немов. – Москва: Владос, 2005. – 576 с.
32. Палкин А.Д. Лексико – морфологические средства выражения эмоций в онтогенезе речевой деятельности [Текст]: автореф. дис. ...канд филол. наук: 10.02.19 / Палкин Алексей Дмитриевич. – М., 2002. – 17 с.
33. Первичко, Е. И. Регуляция эмоций: клинико-психологический аспект [Текст] / Е. И. Первичко. – Москва: Когито-Центр, 2020. – 362 с.
34. Рагулина, М. В. Феномен эмоционального благополучия личности: содержание, диагностика, консультирование [Текст]: монография / М. В. Рагулина. – Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2017. – 115 с.
35. Рогов, Е. И. Эмоции и воля [Текст] / Е. И. Рогов. – Москва: ВЛАДОС, 2006. – 239 с.
36. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 720 с.
37. Ульева, Г. В. Азбука эмоций: для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Г. В. Ульева. – Москва: Умка: Симбат, 2021. – 30 с.
38. Ульева, Е. А. Компас эмоций. Интерес: сборник сказок для развития эмоционального интеллекта [Текст]: для чтения взрослыми детям: 5-7 лет / Е. А. Ульева. – Москва: Clever, 2020. – 57 с.
39. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации: от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ [Текст]. – Москва: Эксмо, 2022. – 787 с.
40. Шиманская, В. А. Где живут эмоции? [Текст]: практические задания для развития эмоционального интеллекта: для старшего дошкольного возраста: для чтения взрослыми детям / В. А. Шиманская. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 101 с.

41. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка [Текст] / А. М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

42. Экман, П. Психологи эмоций [Текст] / П. Экман; пер. с англ. В. Кузин. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 446 с.

43. Юрчук, В. В. Современный словарь по психологии [Текст] / В. В. Юрчук. – Москва: Современное слово, 2018. – 768 с.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Приёмы и игры, направленные на развитие эмоционального словаря

### 1. Приём вербализации эмоционального состояния.

Цель: пополнение запаса эмоциональной лексики, развитие навыка рефлексии.

Описание: в какой-либо ситуации деятельности взрослый должен стараться употреблять как можно чаще эмоциональную лексику.

Например, на празднике можно сказать ребёнку: "Смотри, какие дети радостные, как они улыбаются. Наверное, им весело." или "Сегодня мне грустно, потому что на улице пасмурно. Как себя чувствуешь ты?".

### 2. Игра "Запомни и повтори".

Цель: тренировка зрительного распознавания эмоций и памяти, закрепление названия эмоций в активном словаре.

Описание: игра представляет собой ряд пиктограмм с изображением эмоций (один подход в игре – не больше 5 пиктограмм). Ребёнок должен назвать эмоцию, изображённую на каждой пиктограмме, запомнить. Затем педагог закрывает пиктограммы листом бумаги, а ребёнок называет названия тех, что запомнил. Порядок называния не важен.

Инструкция: Посмотри на картинки. Скажи, какой человек на первой картинке? Посмотри внимательно и запомни, я закрою листочком картинку, а ты скажи, какие выражения лиц были на них нарисованы?

Примеры пиктограмм представлены на рисунке 1.



Рисунок 1

### 3. Игра "Посмотри и повтори".

Цель: развитие навыка считывания эмоций и собственно мимических навыков.

Описание: педагог показывает пиктограмму с изображением эмоции, а дети должны назвать эмоцию и изобразить её на лице. Для самоконтроля желательно дать детям зеркала.

Инструкция: Посмотри на картинку. Какая эмоция на ней нарисована? Попробуй сделать также.

### 4. Игра "Собери лицо".

Цель: развитие навыка различения эмоций.

Описание: игра содержит в себе мозаику: лицо и части лица. Ребёнок собирает лицо с той эмоцией, которую попросил собрать педагог. Обращается внимание ребёнка на положение бровей, глаз, рта.

Инструкция: Собери лицо, которое показывает ... (радость, грусть и т.д.).

Пример наглядного материала представлен на рисунке 2.

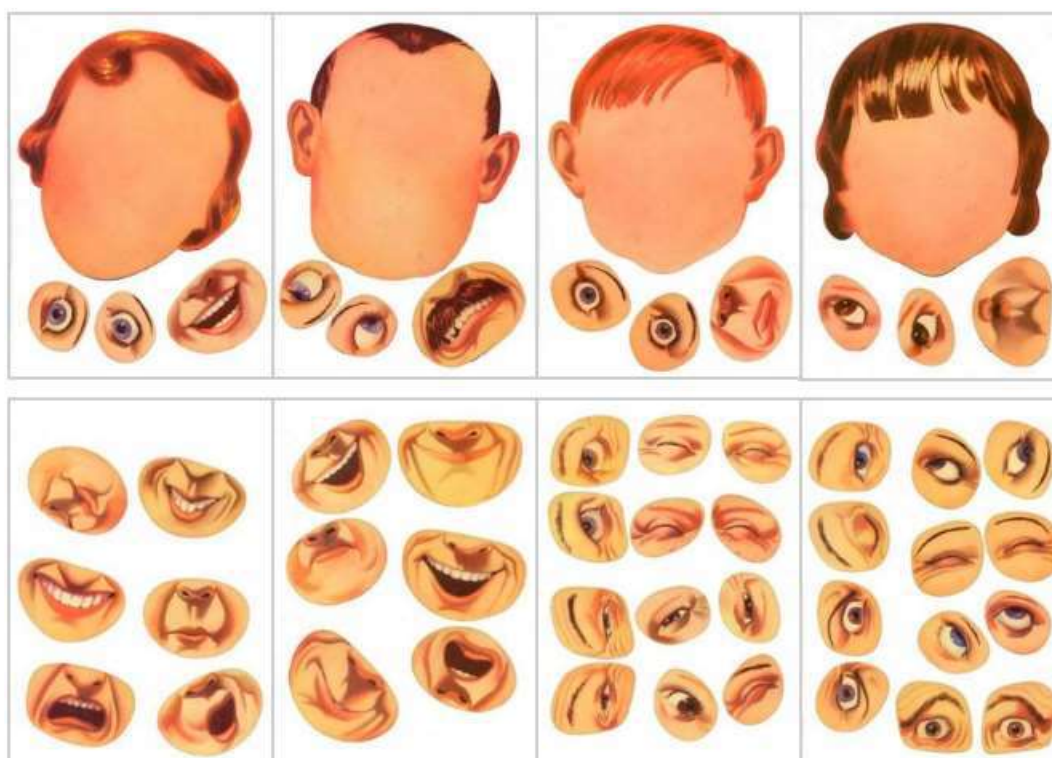


Рисунок 2

## 5. Игра "Какое у Маши настроение".

Цель: закрепление навыка соотнесения выражения лица и названия эмоции, определения причины эмоции.

Описание: ребёнку даются сюжетные картины, на которых нарисована девочка в ситуации, подразумевающей эмоции грусти, радости, злости, испуга или удивления (день рождения, на прогулке и т.д.). Ребёнок подбирает выражение лица с той эмоцией, которая соответствует обстановке и составить предложение по типу "Маша грустная, потому что.."

Инструкция: Посмотри на картинку. Подбери Маше нужное лицо, чтобы было видно, что она чувствует. Почему ты выбрал такое выражение лица? Как ты думаешь, почему Маша ... (радуется, злится и др.).

## 6. Приём художественного рассказывания стихотворения.

Цель: обучение правильному интонированию высказывания.

Описание: педагог подбирает детские стихотворения, насыщенные междометиями. Сначала стихотворение выразительно читает педагог, затем просит детей помочь ему: педагог читает, а дети вставляют пропущенные междометия.

Инструкция: Я вам прочитаю стихотворение, а вы послушайте и скажите, какое оно – радостное, печальное и т.д. Теперь вы мне помогите его читать – я буду пропускать слова, а вы их – ловить.

## 7. Игра "Угадай настроение Пети".

Цель: развитие умения определять эмоциональное состояние по интонации.

Описание: на доске висят картинки мальчика с разным выражением лица. Педагог читает предложения с интонацией радости, гнева, грусти, удивления и испуга, а дети должны определить, какой картинке подходит предложение.

Инструкция: Я прочитаю предложение, а вы скажите, как я его прочитала. С каким выражением лица Петя сказал бы это предложение?

## 8. Игра "Расскажи-ка про медведя".

Цель: развитие интонации, словарного запаса, связной речи.

Описание: детям даются сюжетные картинки, на которых нарисован медведь в разных эмоциональных ситуациях. Дети должны определить эмоциональный фон и от лица медведя с нужной интонацией рассказать, что произошло.

Инструкция: Посмотри на картинку. Представь, что ты медведь. Расскажи, что происходит.

Образец наглядного материала представлен на рисунке 3.

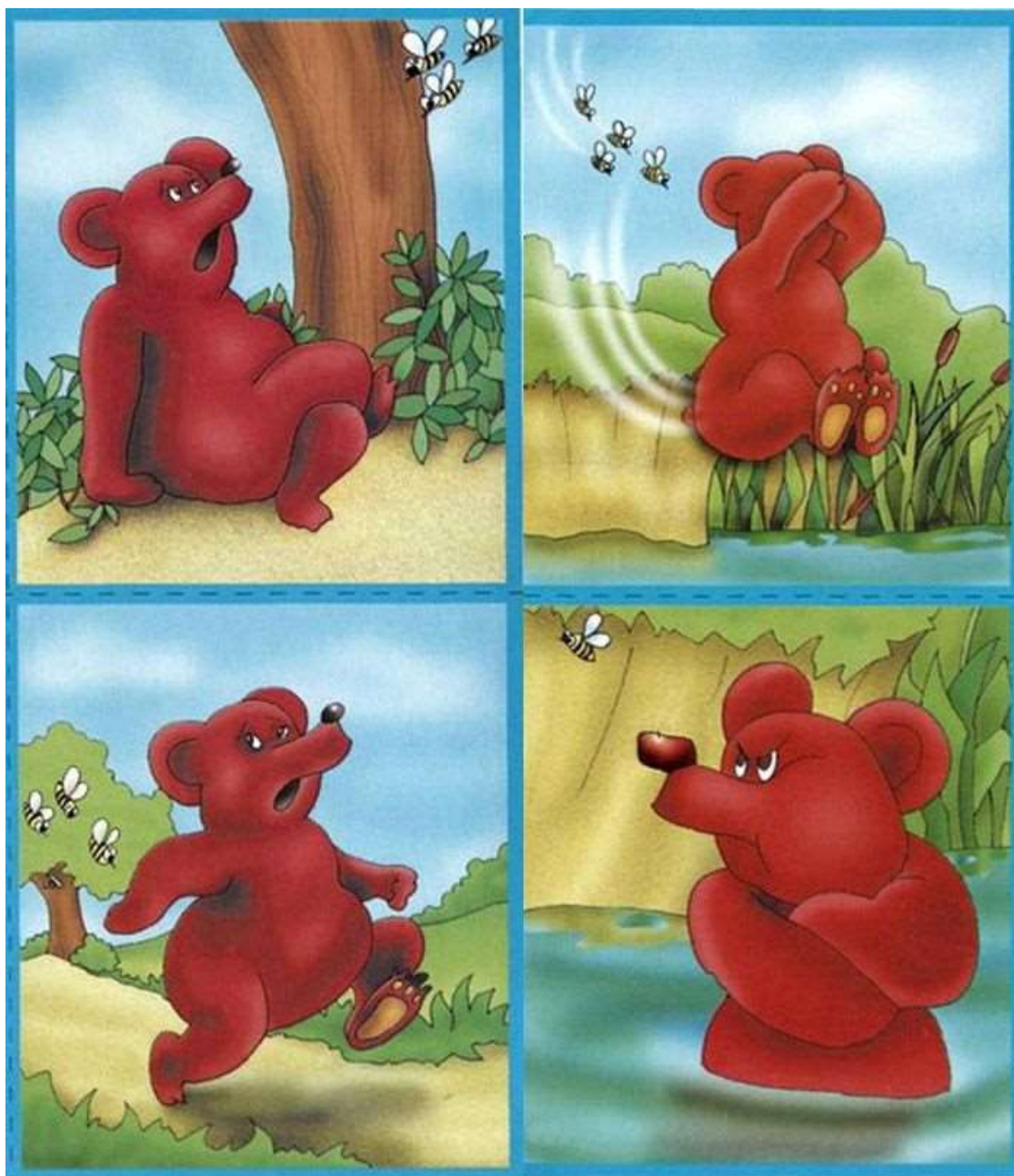


Рисунок 3



## 9. Игра "Кто бы так сказал?"

Цель: установление связи интонации и характера героя, пополнение словаря эмоционально-оценочных прилагательных.

Описание: педагог выразительно читает какую-либо сказку, затем обсуждает с детьми, у какого героя какой голос был (у злой ведьмы голос низкий, грубый, у доброй принцессы – тоненький, высокий и т.д.). Затем педагог говорит предложение с интонацией какого-либо героя, а дети отгадывают, кто бы так сказал.

Инструкция: Я прочитаю предложение, а вы отгадайте, какой герой мог бы так сказать?

## 10. Приём озвучивания картин.

Цель: развитие навыков интонационного выражения.

Описание: педагог показывает детям серию сюжетных картин, вместе с детьми выясняет, что на них происходит, какой герой что бы мог говорить на каждой картине. Затем распределяет роли между детьми, и они озвучивают своих героев.

Инструкция: Посмотри на картинки. Расскажи, что происходит? Что бы мог сказать такой-то герой?

Образец наглядного материала представлен на рисунке 4.



Рисунок 4

### 11. Игра "Закончи предложение".

Цель: развитие навыка смысловой догадки и пополнение словаря эмоциональной лексики.

Описание: педагог читает предложение, а ребёнок должен его закончить нужной эмоциональной лексемой. Например, "Старая ведьма сегодня не пообедала и была очень (голодной и раздражённой)."

Инструкция: Я прочитаю предложение, а ты закончи его нужным словом.

### 12. Игра "Скажи наоборот".

Цель: актуализация словаря эмоционально-оценочной лексики, установление антонимических связей между словами.

Описание: детям предлагается подобрать антоним к эмоционально-оценочному слову. Например, добрая принцесса – злая принцесса, умный колдун – глупый колдун, красивый цветок – уродливый цветок и т.п.

Инструкция: Скажи наоборот. Красивый цветок – а наоборот?..