



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия  
детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического  
развития**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольная дефектология»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:  
97,76 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
«4» февраля 2024 г.  
И.о. директора института  
А.Р. Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнила:  
Студент(ка) группы ЗФ-409-102-3-2  
Кузнецова Кристина Андреевна

Научный руководитель:  
старший преподаватель кафедры  
СПП и ПМ  
Колотилова Ульяна Викторовна

Челябинск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	7
1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической и специальной литературе.....	7
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	12
1.3 Особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	17
1.4 Направление коррекционной работы по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	21
Выводы по первой главе .....	25
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	27
2.1 Методика изучения зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	27
2.2 Состояние зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	31
2.3 Организация и содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактических игр.....	34
Выводы по второй главе.....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	39
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	41

ПРИЛОЖЕНИЯ.....46

## ВВЕДЕНИЕ

В связи с совершенствованием системы образования в соответствии с Законом РФ «Об образовании» становится необходимым внедрение в практику деятельности общеобразовательных организаций комплекса мер, которые должны своевременно обеспечивать адекватные условия для развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, получения качественного образования и всестороннего развития личности в целом. Одним из условий формирования этой личности является успешное сенсорное развитие детей. Именно дошкольное детство является периодом, в котором происходит интенсивное сенсорное развитие ребёнка – совершенствование его ориентировки в окружающем пространстве. Особо важную роль здесь играет зрительное восприятие, так как это достаточно сложный, системный, многоуровневый психический процесс, сложная работа, в процессе которой происходит анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз.

Зрительное восприятие является одним из базовых психических процессов, уровень и качество развития которого во многом определяет качество развития познавательной сферы ребенка в целом. Именно поэтому проблема развития и совершенствования зрительных форм восприятия в дошкольном возрасте, особенно у детей с задержкой психического развития, является одной из наиболее значимых психолого-педагогических проблем.

Роль зрительного анализатора в отражении человеком окружающего мира достаточно велика, потому как помощи зрения человек следит за правильностью действий, которые он осуществляет, а также в совокупности с ощущением зрительное восприятие является источником эстетических переживаний. Поэтому нарушения в его формировании значительно обедняют чувственный опыт человека. Недостаточный уровень

сформированности зрительных форм восприятия резко уменьшает возможность успешного обучения ребенка.

**Актуальность исследования:** проблема развития и совершенствования зрительного восприятия в дошкольном возрасте была предметом исследований таких известных учёных, как П.Б. Шошин, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова и др. Однако в условиях перехода отечественной системы специального образования на ФГОС, эти классические подходы требуют нового осмысления.

Всё вышеперечисленное позволяет судить нам о том, что коррекция зрительных форм восприятия является одним из основных составляющих элементов дошкольного воспитания детей с задержкой психического развития, так как его недоразвитие может повлечь за собой достаточно тяжёлые последствия, среди которых: недоразвитие всех высших психических функций, и, следовательно, снижение интеллектуальной и социальной деятельности в целом.

**Цель исследования:** теоретически изучить и практически определить содержание работы по коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Объект исследования:** зрительное восприятие детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Предмет исследования:** содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить уровень сформированности зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3. Разработать комплекс дидактических игр, направленных на коррекцию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Методы исследования:** изучение теоретических источников по изучаемой проблеме, наблюдение, сравнение, анализ полученных данных, обобщение.

**База исследования:** экспериментальная работа была организована на базе МБДОУ "ДС №470 г. Челябинска". В эксперименте принимало 8 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из титульного листа, оглавления, введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка литературы и приложения.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической и специальной литературе

Значимым психическим процессом, важным компонентом любой деятельности человека является процесс восприятия.

Восприятие – целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности. В совокупности с процессом ощущения оно обеспечивает непосредственно–чувственную ориентировку в окружающем пространстве [2].

В своих работах А.Н. Леонтьев понимал под восприятием целостное отражение предметов, ситуаций и событий в их чувственно–доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс формирования посредством активных действий, субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы. Автор указывает, что образ восприятия как результат соединения ощущений различных модальностей возник в филогенезе в процессе перехода живых существ от предметно неоформленной среды к предметно оформленной [35]. Само же восприятие – это познание качеств целого предмета, а не отдельных его частей, это живой, творческий процесс познания окружающего. К свойствам восприятия он относит: константность, предметность, целостность, избирательность, осмысленность, апперцепция [8].

Константность предполагает постоянство воспринимаемых объектов по таким признакам, как форма, величина и цвет. Это свойство помогает

воспринимать предметы и явления как нечто постоянное. Гештальт психологи изучали данное свойство путем сравнения результатов восприятия объекта в различных положениях относительно наблюдателя (например, человек воспринимает оконный проём как прямоугольник, независимо от того, под каким углом смотреть).

Предметность – приобретенное свойство восприятия, формирующееся в процессе активного и продолжительного взаимодействия человека с окружающим. Предметность восприятия предусматривает возможность вычленения отдельных предметов и внешних фрагментов реальности [26].

И.М. Сеченов подразумевал, что предметность формируется на основе двигательных процессов, которые обеспечивают взаимодействие с самим предметом. В отсутствии движения восприятие не обладало бы свойством предметности [33].

Следующее свойство – целостность. Оно характеризуется тем, что предметы и явления воспринимаются как нечто целое, единое. Восприятие остаётся целостным даже при отсутствии какой-либо детали предмета. И.М. Сеченов писал, что это свойство восприятия – не что иное, как итог рефлекторной деятельности анализаторов [18].

Восприятие так же обладает таким качеством, как избирательность. Избирательность осуществляется через внимание и подразумевает выделение из общего пространства каких-либо объектов или их признаков.

Восприятие всегда осмысленно. Все воспринимаемые предметы имеют определенное значение, связанное с его применением.

Далее рассмотрим апперцептивность – восприятие окружающего пространства, опираясь на предшествующий опыт. Чем богаче опыт, тем адекватнее будет процесс восприятия. Понятие апперцепции в педагогику ввел И.Ф. Герbart, описывая её как осознание воспринимаемого нового предмета или явления под влиянием накопленных ранее представлений – предшествующих знаний и опыта, которые он назвал апперцептивной

массой [3]. Данное свойство связано, непосредственно, с анализаторной системой, через которую, собственно, окружающий мир воздействует на нервную систему человека в целом.

Зрительному восприятию отводится важная роль в воспринимаемой человеком информации в общем информационном потоке, оно выступает сложным системным психическим и физиологическим процессом, который включает разнообразные операции: восприятие, кодирование и анализ свойств объекта, его мультимодальную конвергенцию, идентификацию (опознание), оценивание его значимости, принятие решения в соответствии с мотивом и целью перцептивной деятельности.

Огромная роль зрительного восприятия в развитии психики и жизнедеятельности личности, обуславливает особый исследовательский интерес и изучению данного феномена [6].

Изучение задержки психического развития у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой специальной психологии. Создание методов психолого-педагогической помощи детям с ЗПР требует глубокого понимания специфических особенностей их психологического развития на разных возрастных этапах [19]. Дети с ЗПР дошкольного возраста являются наименее изученной группой, так как клинические проявления данного состояния в раннем возрасте оказываются схожими с умственной отсталостью, общим недоразвитием речи и даже педагогической запущенностью [41].

Впервые термин «задержка психического развития» был предложен советским психиатром Г.Е. Сухаревой в 1959 г.

Возникновение ЗПР может быть обусловлено разными причинами. К ним относятся: инфекционные заболевания матери во время беременности; токсикозы; внутриутробные поражения ЦНС; трудные роды; недоношенность; перенесенные ребенком в раннем возрасте травмы; нейроинфекции; неблагоприятные условия воспитания [31].

Основными проявлениями ЗПР являются:

- неустойчивость эмоций;
- несформированность произвольной регуляции поведения и целенаправленной деятельности;
- повышенная истощаемость;
- слабость познавательных интересов.

В целом, дети с ЗПР отстают в развитии от своих сверстников на 2-3 года. Специфических нарушений анализаторных систем или грубых повреждений мозговых структур у данной категории детей не выявлено.

Старший дошкольный возраст является решающим в процессе становления личности, складывается ведущее личностное образование – детская компетентность [10].

Дети с ЗПР отличаются несамостоятельностью, им сложно целенаправленно выполнять задания, и контролировать свою работу [5].

Задержка психического развития относится к категории маловыраженных психических отклонений. Этот диагноз наблюдается исключительно у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [22].

Если симптомы ЗПР присутствуют в поведении детей среднего или старшего школьного возраста, значит, речь уже идет о тяжелых психических нарушениях - олигофрении, умственной отсталости, инфантилизме и т.д.

В качестве методологической основы изучения зрительного восприятия, являющегося предметом изучения как психологических, так и педагогических научных исследований, выступает: теория развития высших психических функций (Л.С. Выготский); теория функциональных систем (П.К. Анохин); теория психофизиологических основ психических процессов (Б.М. Теплов, Е.Н. Соколов); теория единства обучения и психического развития ребенка (П.П. Блонский, В.В. Давыдов); теория деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев); теория системной организации психических процессов (Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов) [38].

В современной отечественной общей и специальной психологии зрительное восприятие, прежде всего, рассматривается как система перцептивных и опознавательных действий (Л. А. Венгер, Л.П. Григорьева, А.И. Зотов, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, Т. П. Зинченко, Л.И. Солнцева и др.). Однако, если исследовательский интерес общих психологов в основном сосредоточен на исследовании хода становления и развития восприятия в различные возрастные периоды жизни человека, то специальные психологические исследования изучают как своеобразие проявлений свойств и качеств восприятия, реализующегося в условиях различных нарушений развития, так и факторы, которые влияют на его становление [7].

Несформированность зрительного восприятия к концу дошкольного возраста, даже в условиях нормального зрения, негативно влияет на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), вызывает значительные затруднения в овладении детьми школьными навыками, оказывает негативное влияние на мотивацию учебной деятельности (А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, Т. П. Зинченко. Л. А. Венгер и др.) [29].

Восприятие реализовывается в процессе интеграции внимания, памяти, общей организации деятельности и т.п., а также сложной многокомпонентной структурой. Показатели, которые отражают сформированность системы зрительного восприятия, это: зрительно-моторная интеграция, помехоустойчивость, константность и зрительно-пространственное восприятие, которые обеспечивают адекватное отражение предметов и явлений окружающей действительности [24].

Представления о зрительном восприятии, как о сложной функциональной системе, базируются на теории психофизиологических основ психических процессов Б.М. Теплова и Е.Н. Соколова, теории развития высших психических функций Л.С. Выготского, теории единства обучения и психического развития ребенка П.П. Блонского и В.В. Давыдова,

теории деятельности С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева, теории системной организации психических процессов Б.Г. Ананьева и Б.Ф. Ломова. На основе представленных теорий процесс зрительного восприятия рассматривается как процесс, который включает в себя attentionные (внимание), мнемонические (память), мыслительные, эмоциональные и другие компоненты психики [10].

В отечественной психологии ряд авторов рассматривают зрительное восприятие как сложную систему перцептивных и опознавательных действий (А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Т.П. Зинченко и другие) [11].

Таким образом, зрительное восприятие - совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира.

## 1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) – это синдром временного отставания психики ребёнка в целом или отдельных её сторон; «особый тип аномалии, проявляющийся в нарушении нормального темпа психического развития ребёнка» [36].

В справочной литературе понятие «задержка психического развития» трактуется чаще всего как нарушение нормального темпа психического развития, которое проявляется в отставании психофизиологического и социального развития ребенка от норм развития для паспортного возраста [5].

Однако в некоторых источниках данное понятие интерпретируется как вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся как случаи замедленного психического развития, так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы [4].

Ю. А. Разенкова отмечает, что задержанное развитие имеет три степени выраженности: легкая задержка; значительная (средняя) задержка; грубая (тяжелая) задержка [10].

В специальной педагогике существует несколько классификаций детей с ЗПР.

Т.А. Власова и М.С. Певзнер выделили и охарактеризовали две наиболее многочисленные группы:

1. Дети с психофизическим инфантилизмом. Это дети с нарушенным темпом физического и умственного развития. ЗПР, вызванная медленным темпом созревания лобной области коры головного мозга и ее связей с другими областями коры и подкорки

2. Дети с психическим инфантилизмом. Это учащиеся с функциональными расстройствами психической деятельности (цереброастенические состояния) как следствие мозговых травм

Классификация К.С. Лебединской, которая в своих трудах определяет ЗПР в четырех вариантах:

- конституционального генеза;
- соматогенного генеза;
- психогенного генеза;
- церебрально-органического генеза.

В данной классификации в структуре дефекта у детей с ЗПР на первом месте могут стоять как незрелость эмоционально–волевой сферы с минимально выраженными интеллектуальными нарушениями, так и на первый план может выступать замедленное развитие интеллектуальных процессов, т. е. своеобразие каждой формы ЗПР отличается различным соотношением интеллектуальных и эмоционально-волевых нарушений [23].

Классификация В. В. Ковалёва (1979). Он выделяет четыре варианта ЗПР, обусловленных влиянием биологических факторов:

1. Дизонтогенетический (при психическом инфантилизме).
2. Энцефалопатический (при негрубых органических поражениях ЦНС).
3. ЗПР вторичного характера при сенсорных дефектах (при ранних нарушениях зрения, слуха).

4. ЗПР связанная с ранней социальной депривацией (например при госпитализме).

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития, в результате чего ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов [36]. При ЗПР дети не могут включиться в школьную деятельность, воспринять школьные задания и выполнять их. Они ведут себя в классе так же, как в обстановке игры в группе детского сада или в семье. Детей с временной задержкой психического развития нередко ошибочно считают умственно отсталыми [28].

У старших дошкольников с ЗПР при потенциально сохранных возможностях интеллекта наблюдаются следующие психологические особенности: неразвитость познавательных интересов; низкий уровень мотивации учебной деятельности; сниженная работоспособность; замедленный темп приема и переработки информации; фрагментарные знания и представления об окружающем мире; недостаточная для своего возраста сформированность познавательных процессов; отставание в развитии речи при сохранности анализаторов, участвующих в становлении речи: эмоциональная незрелость [21].

В связи с чем, можно сделать вывод о том, что у данной категории детей страдает не столько собственно интеллект, сколько его предпосылки. Дети с задержкой психического развития – это наиболее распространённая категория среди всей популяции дошкольников с особыми образовательными потребностями. У некоторых задержка психического развития преодолевается в условиях массового детского сада, однако, большинству из них необходимо специально организованное обучение и воспитание с учётом индивидуальных особенностей и структуры дефекта. Структура дефекта определяется, в том числе и этиологическими факторами [18].

Рассмотрим их: минимальные органические дисфункции; продолжительные соматические заболевания; социально-культурная и материнская деprivации (пребывание «домах ребенка» и дошкольных детских домах); психофизический и психический инфантилизм (эмоциональная незрелость); гипо и гиперопека [16].

Как правило, ЗПР диагностируется в старшем дошкольном возрасте при первичной диагностике будущих первоклассников. По особенностям познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и характеру поведения дошкольники с задержкой психического развития значительно отличаются от сверстников, что даёт повод для углублённой диагностической, а затем и психокоррекционной работы с ними в целях повышения их уровня готовности к школе. Так, отставание и своеобразие обнаруживается в развитии когнитивных процессов [11].

Не соответствует возрасту сформированность таких операций, как анализ, синтез, обобщение. Так, анализ изображённого на картинке у дошкольников с задержкой психического развития отличается неполнотой и неточностью, в результате чего, они выделяют в изображении вдвое меньше существенных признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники. При этом их действия отличаются определённой хаотичностью, нет чёткого плана действий, во время выполнения задания часто отвлекаются, быстро устают, все это снижает общий уровень выполнения заданий [8].

Вместе с тем, исследования показывают, что после выполнения серии заданий по рассматриванию изображений и при условии необходимой помощи взрослого, продуктивность деятельности повышается. Аналогичная картина и при изучении процесса обобщения. Умение сравнивать объекты и выделять в них общий признак - одно из существенных условий овладения понятиями окружающего мира. Недостаточный уровень обобщения у старших дошкольников с задержкой

психического развития отчетливо проявляется при выполнении заданий на группировку предметов по родовой принадлежности [37].

Выполнение подобных заданий предполагает наличие необходимого запаса родовых понятий («мебель», «посуда», «растения», «животные») и другое. Дети с ЗПР способны, верно, воспроизвести в среднем лишь половину понятий, которыми они должны оперировать в соответствии со своим возрастом. Вышесказанное можно отнести не только к родовым, но и видовым понятиям [35]. Такое положение дел связано и с недостаточным личным опытом дошкольника, а в связи с этим и бедностью его представлений о явлениях и предметах окружающего мира, кроме того может сказываться задержка речевого развития. Как было отмечено выше, определённую роль для детей с ЗПР играет правильная постановка вопроса, педагогическое руководство. Для этого необходимо использовать специальные упражнения [25].

Педагогу следует учитывать, что предъявляться они должны в определенной последовательности. Упражнения на классификации следует проводить после овладения детьми навыками группировки реальных предметов. В дальнейшем можно предлагать и более сложные задания: выделять группы однородных предметов из предложенного материала, называя их общим словом [15].

В деле развития познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР большое значение имеет игра, которая не только в старшем дошкольном возрасте, но и в младших классах продолжает оставаться ведущим видом деятельности. Разнообразные виды игр, включённые в учебную деятельность, доставляют им много радости, содействуют их всестороннему развитию. Игра имеет большое образовательное значение. Она расширяет кругозор детей, создает благоприятные условия для развития воображения и мышления. В коррекционной работе могут быть использованы также различные виды трудовой деятельности [41].

Это полезно ещё и потому, что у детей с ЗПР недостаточно развита мелкая моторика пальцев рук, движения не скоординированы, глазомер слабо развито. Под общим руководством педагога-дефектолога, воспитателя дошкольники самостоятельно выполняют задания по трудовой деятельности, вызывающие у них наибольший интерес. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей детей и зоны ближайшего развития. В процессе занятий педагог акцентирует внимание детей на экономном расходовании материалов, бережного отношения к ним.

Изготовление поделок необходимо проводить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, по собственному замыслу ребенка. При изготовлении какого-либо изделия дошкольник устанавливает последовательность выполнения работы, порядок действий, всё это учит его планированию, таким образом, повышая уровень его эмоциональной зрелости [24].

Ребенок действует в наглядном плане, выбирает и сопоставляет варианты действий, затем отбирает наиболее оптимальные пути выполнения задания, сравнивает полученный результат с запланированным, оценивает его. Помощь, оказываемая педагогом на таких коррекционных занятиях, может быть, как фронтальной: с использованием различных таблиц, схем и наглядных пособий, так и индивидуальной [4].

Таким образом, задержка психического развития не относится к стойким и необратимым видам психического развития. Это временное замедление темпа формирования психики в целом или отдельных её сторон.

### 1.3 Особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Зрительное восприятие особенно важно, ведь это сложная работа, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз [14].

В процессе зрительного восприятия и предметных действий ребенок оценивает цвет, форму, величину, телесность и другие характеристики предметов [27].

Сформированность следующих перцептивных действий определяют восприятие как целенаправленный процесс:

- поиск предмета;
- выделение характерных свойств и качеств предмета;
- отнесение предмета к определенной категории вещей или явлений окружающей действительности.

Становление таких психических функций, как внимание, речь, интеллект во многом зависит от развития зрительного восприятия.

Существенным недостатком восприятия у этих детей является значительное замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации. В условиях кратковременного восприятия тех или иных объектов или явлений многие детали остаются «несхватченными», как бы невидимыми. Ребёнок с задержкой психического развития воспринимает за определённое время меньший объём материала, чем его нормально развивающийся сверстник [5].

Скорость восприятия у детей с задержкой психического развития становится заметно ниже нормальной для данного возраста фактически при любом отклонении от оптимальных условий. Такое действие оказывают малая освещённость, поворот предмета под непривычным углом, наличие по соседству других аналогичных предметов. Эти особенности были отчётливо выявлены в исследовании, проведённом П.Б Шамным.

Если на ребёнка с задержкой психического развития одновременно действуют несколько факторов, затрудняющих восприятие, то результат оказывается значительно худшим, а взаимодействие неблагоприятных условий имеет место и в норме.

Дети с задержкой психического развития испытывают трудности при необходимости вычленить отдельные элементы из объекта, который

воспринимается как единое целое. Замедленный темп формирования целостного образа предмета, находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью [28].

Замедленность процессов восприятия, несомненно, должна учитываться при обучении детей с ЗПР (при объяснении материала, показе картинок и т.д.) [18].

Дошкольники с задержкой психического развития не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Поэтому ребенок может правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака («дай красный карандаш»), но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняется.

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали [39].

Таким образом, зрительное восприятие, оставаясь управляемым, осмысленным, интеллектуальным процессом, опираясь на использование фиксированных в культуре способов и средств, позволяет глубже проникнуть в окружающее и познать более сложные стороны действительности. Без сомнения дети с ЗПР, имея низкий уровень развития восприятия, нуждаются в коррекционной работе, которая требует привлечения разнообразных приёмов и методов.

Зрительно воспринимаемый материал, предназначенный для этих детей, должен содержать небольшое число деталей, сопровождаться дополнительными комментариями, облегчающими объединение отдельных элементов материала в интегральный образ [9].

Снижение эффективности восприятия неизбежно ведет к относительной бедности и недостаточной дифференцированности

зрительных образов-представлений. В свою очередь, недостаточность сенсорных представлений ограничивает возможности наглядного мышления ребенка, так как они в значительной мере поставляют материал для такого мышления. Таким образом, постоянный дефицит перцептивной информации должен приводить к усугублению вторичного отставания в умственном развитии [17].

При работе с детьми, испытывающими трудности в обучении, достаточно часто наблюдается ограничение или ухудшение способностей при выполнении заданий, требующих зрительного восприятия. Во многих случаях эти трудности неисправимы и связаны с мозговыми повреждениями, иногда они являются результатом функциональной незрелости ребенка или результатом его недостаточного сенсорного развития [22]. Вовремя выявить трудности зрительного восприятия, найти их причину и по возможности скорректировать их — решению этой задачи и способствуют данные методики, которые можно использовать:

- для определения готовности ребенка к школьному обучению;
- для раннего прогнозирования трудностей обучения;
- для определения специфических и индивидуальных мер коррекции до школы;
- для диагностики причин школьных трудностей;
- для разработки индивидуальных программ коррекционного обучения.

Таким образом, зрительное восприятие старших дошкольников характеризуется рядом особенностей: объединяет определенные свойства и качества предмета в целостный его образ; становление таких психических функций, как внимание, речь, интеллект во многом зависит от развития зрительного восприятия; на основе зрительного восприятия происходит формирование представлений об окружающем мире и образах предметов, целостной картины мира, которая соответствует уровню развития ребенка [35].

#### 1.4 Направление коррекционной работы по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Наиболее благоприятным периодом для осуществления коррекционной работы с целью преодоления задержки психического развития, а также проявлений дезадаптации и трудностей усвоения учебного материала на каждом возрастном этапе является дошкольный возраст. Коррекционные мероприятия для детей с задержкой психического развития должны активизировать психические процессы, развивать процессы восприятия, словесно–логическое мышление, а также содействовать формированию произвольной психической активности [14]. Такие дети в большей степени поддаются коррекционному воздействию, имеют существенные потенциальные возможности к компенсации дефекта, и, соответственно, имеются достаточно позитивные предпосылки формирования интеллектуально–эмоциональной готовности к обучению в школе [8].

Очевидно, что дети с данной категорией нарушений значительно отличаются от детей с нормой по особенностям учебной деятельности, по поведенческим реакциям и, конечно, по уровню развития эмоционально–волевой сферы [15]. Именно поэтому для воспитания и обучения таких детей характерна коррекционная направленность. Сама же коррекционная работа весьма разнообразна и основательна, имеет свои определенные правила и принципы и сводится к следующему:

- на занятиях должен осуществляться индивидуальный подход к каждому ребенку;

- целесообразна смена видов деятельности для предупреждения утомления (чередование интеллектуальной и практической деятельности; использование разнообразного яркого и интересного дидактического материала и т.д.);

- необходимость проведения подготовительных занятий для подведения к изучению новой темы (пропедевтическая работа) с целью успешного усвоения учебного материала;

- необходимо постоянно уделять должное внимание коррекции всех психических процессов в различных видах деятельности детей;

- необходимо постоянно подмечать и поощрять успехи детей, создавать ситуации успеха для формирования мотивации к учебной деятельности.

В процессе развития зрительного восприятия у детей с задержкой психического развития основная задача учителя–дефектолога заключается в том, чтобы помочь ребенку упорядочить процессы восприятия и учить воспроизводить предмет целенаправленно [34]. На первом году обучения взрослый руководит процессом восприятия ребенка на занятии, в дальнейшем это руководство становится минимальным, а ребенку дается непосредственно план его действий [26].

Как показывают исследования Л.И. Плаксиной, Л.П. Григорьевой, С.В. Сташевского, Е.А. Стребелевой, одним из наиболее эффективных средств коррекции зрительного восприятия детей дошкольного возраста, как на фронтальных, так и на индивидуальных коррекционно–развивающих занятиях, является дидактическая игра. Это объясняется тем, что игра – это основа развития дошкольника, а также она выступает как ведущая деятельность в данном возрасте.

Итак, мы выяснили, что дидактическая игра – это одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Она, в свою очередь, предусматривает две цели: одна из них обучающая, к которой стремится взрослый, а вторая игровая, ради которой действует сам ребёнок [39].

Для усвоения способов зрительной ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксации свойств и отношений предметов и явлений, а также для понимания применения того или иного действия ребёнку с задержкой психического развития необходимы многократные повторения

учебного материала. В этом случае именно дидактическая игра способна обеспечить должное количество повторений на различном материале и при этом сохранить положительное эмоциональное отношение ребенка к самому заданию [14].

Таким образом, в процессе обучения особая роль дидактической игры сводится к тому, что игра должна сделать этот процесс более эмоционально окрашенным, действенным, а также предоставить ребенку возможность получить собственный опыт практической деятельности.

Такие игры и задания, в которых ребёнок действует путем проб и примеривания, способны развивать у него внимание к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в различных практических ситуациях, что в дальнейшем будет способствовать совершенствованию зрительного восприятия [3].

Игры оказывают большое влияние на развитие целостного восприятия, которое является важным условием ориентировки ребенка в окружающей предметной действительности. Условно игры можно разделить на два уровня развития целостного восприятия: первый уровень заключается в узнавании, при котором дети с задержкой психического развития испытывают особые затруднения, и второй уровень подразумевает создание целостного образа, учитывающего все основные свойства предметов (цвет, форму, величину, наличие деталей и их соотношение в предметах и т.д.) [20].

Но для того, чтобы развитие психики ребенка проходило должным образом, научить его правильному восприятию окружающей действительности будет недостаточной мерой [29]. Здесь важно закрепить полученные образы восприятия и сформировать на их основе представления о предметах. Этого можно добиться, если заставлять ребенка вспомнить спустя определенное время тот или иной предмет, его характеристики и свойства (игры с отсрочкой). Но, тем не менее, формирование достаточно четких и мобильных представлений происходит именно тогда, когда они

соединяются со словом, обозначающим данный предмет (качество, признак, действие или свойство). Именно это слово может в любое время вызвать в памяти знакомое ребенку представление [4].

Рассмотрим пример, педагог говорит: «Стоит маленькая девочка. У неё круглое лицо, карие глаза и темные волосы. На девочке красное платье и белая заколка», - то мы можем в тот же момент представить образ этой девочки. Детям же с отклонениями в развитии трудно это сделать, так как чаще всего им хорошо знакомы отдельные слова, которые обозначают предметы: «девочка», «платье», «заколка», «глаза» и так далее, и именно они могут вызвать у них зрительный образ. Те слова, которые обозначают части предмета, его качества, не вызывают зрительного образа, хотя именно они являются своеобразными мерками – «эталоны», которые необходимо соединять с образами восприятия. Именно это и составляет важную часть коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. У них очень часто зрительные образы (если они, конечно, сформированы) не связаны с их словесным обозначением, а слово существует отдельно от зрительного образа. Такие слова оказываются «пустыми», или, другими словами, не соотнесенными, не вызывающими у ребенка какого – либо представления. Это происходит потому, что зачастую детям предлагают словесный материал тогда, когда само свойство или отношение предмета еще не выделено ими, не является для них чем-то значимым [9]. Поэтому на первых этапах ознакомления с предметами, их признаками и свойствами необходимо научить ребенка выделять эти же свойства в других предметах, узнавать и воспринимать их, и только затем предлагать слово для обозначения [31]. Например, мы можем предложить ребенку выбрать по образцу один из двух предметов и при этом говорим ему: «Дай такой же», - показываем шар–образец, а не называем конкретный предмет «Дай шар» - подразумевает, что ребенок будет вынужден более внимательно смотреть на образец. После того, как ребенок выполнил задание, педагог уже дает ребенку слово-название предмета как

закрепление результата действия самого ребенка: «Правильно. Я показала тебе шар – и ты дал мне шар. Это шар». Таким образом, в данной ситуации слово–название дается ребенку как итог выполнения задания и способствует формированию соотнесения образа предмета с его названием.

Итак, одним из наиболее эффективных средств коррекции зрительного восприятия детей дошкольного возраста на специальных коррекционно–развивающих занятиях является дидактическая игра. Именно она способна обеспечить должное количество повторений на различном материале и при этом сохранить положительное эмоциональное отношение ребенка к заданию [40].

Для коррекции зрительного восприятия дошкольников с задержкой психического развития необходимо использовать такие игры и упражнения, которые подразумевают правильное соотнесение слова-названия с предметом, которое оно обозначает, что будет способствовать не только закреплению в сознании ребенка образа предмета, но и даст возможность вызвать данный предмет, свойство или отношение в памяти ребенка [18].

#### Выводы по первой главе

Понятие «задержка психического развития» применительно к детям, которые имеют минимальные органические повреждения или функциональную недостаточность центральной нервной системы, а также к детям, длительно находящимся в условиях социальной депривации. Она выражается в бедности запаса общих знаний и представлений об окружающем, несформированности мыслительных процессов, преобладании игровых интересов, а также быстрой утомляемости в процессе интеллектуальной деятельности.

В настоящее время клиническое и психолого–педагогическое изучение детей с ЗПР достигло больших успехов. Однако проблема задержки психического развития и недостатки развития зрительного восприятия у таких детей выступает как актуальная психолого–

педагогическая проблема. Под зрительным восприятием мы будем понимать, что – это очень сложный, многоуровневый, системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функции в поведении дошкольника [10]. Для данной категории детей характерен недостаточный уровень сформированности зрительного восприятия, что обусловлено нарушением аналитико–синтетической деятельности в зрительной системе и проявляется в снижении скорости восприятия, замедлении процесса переработки сенсорной информации, поступающей из окружающего мира, а также в значительном отставании пространственного восприятия. Поэтому им необходима особая коррекционная помощь.

Исследования авторов показывают, что одним из наиболее эффективных средств коррекции зрительного восприятия у детей дошкольного возраста является дидактическая игра. Для того, чтобы психическое развитие ребенка проходило полноценно, необходимо в ходе мероприятий по коррекции зрительного восприятия не только научить ребенка правильно воспринимать окружающий мир, но и закрепить полученные образы и сформировать на их основе представления. С этой целью можно использовать игры и упражнения, которые подразумевают правильное соотнесение слова-названия с предметом, которое оно обозначает, что будет способствовать не только закреплению в сознании ребенка образа предмета, но и даст возможность вызвать данный предмет, свойство или отношение в памяти ребенка [18].

## ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1 Методика изучения зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для проведения экспериментального изучения развития зрительного восприятия у старших дошкольников с задержкой психического развития были выбраны методики Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной.

При проведении занятий с помощью данных методик можно выявить наличие или отсутствие зрительного внимания, представлений, возможностей опознавания изображений и базовых навыков работы с наглядным материалом у детей старшего дошкольного возраста. Особенностью проведения занятий по предложенным методикам является то, что в них включены задания различной степени сложности, рассчитанные на работу со старшими дошкольниками [22].

Методика № 1 «Какого цвета кружки».

Цель: изучить особенности восприятия цвета у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Оборудование: картонные кружки, имеющие диаметр 3 см, окрашенные в следующие основные цвета: красный, желтый, синий, зелёный, белый, черный и оттенки: розовый, фиолетовый, оранжевый и голубой. Картонные коробочки соответствующих цветов и оттенков.

Ход исследования: эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально и состоит из трёх этапов заданий.

Первый этап. Исследователь ставит перед ребенком цветные коробочки и даёт набор цветных кружков (по 3 штуки каждого цвета). Просит ребенка разложить кружки по коробочкам в соответствии с их цветом, не называя сам цвет.

Второй этап. Перед ребенком раскладывают цветные кружки и просят найти цвет в соответствии с его названием, которое озвучивает сам исследователь.

Третий этап. Ребёнку дают десять кружков разных цветов. Затем просят назвать цвет каждого.

Обработка данных: полученные данные ранжируются в три уровня:

Высокий - ребёнок правильно выполняет задания на дифференцировку всех основных цветов и трех - четырех оттенков.

Средний - ребёнок правильно выполняет задания относительно всех основных цветов и одного – двух оттенков.

Низкий - ребёнок справляется со всеми заданиями, но только относительно основных цветов.

Методика № 2 «Узнай геометрическую фигуру».

Цель: изучить особенности восприятия формы у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Оборудование: плоские геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат и прямоугольник, а из объёмных: шар, куб, цилиндр и конус.

Ход исследования: эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально и состоит из двух этапов заданий:

Первый этап. Исследователь раскладывает перед ребенком плоские и объёмные геометрические фигуры. Далее он озвучивает название какой-либо фигуры и просит найти ребенка заданную геометрическую фигуру.

Второй этап. Исследователь просит ребенка назвать каждую представленную геометрическую фигуру самостоятельно.

Обработка данных: полученные данные ранжируются в три уровня:

Высокий – испытуемый различает и называет четыре-пять плоских и две-три объёмные геометрические фигуры.

Средний – испытуемый различает и называет четыре-пять плоских и одну-две объёмные геометрические фигуры.

Низкий - испытуемый различает и называет четыре-пять плоских геометрических фигуры.

Методика № 3 «Собери пирамидку».

Цель: изучить особенности восприятия величины у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Оборудование: пирамидка, состоящая из пяти колец одного цвета.

Ход исследования: эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально. Исследователь показывает ребенку, сидящему за столом, пирамидку. Далее на глазах у испытуемого снимают одно кольцо за другим, раскладывая их на столе в правильном порядке. Затем кольца перемешивают и предлагают ребёнку собрать пирамидку самостоятельно. В случае затруднения инструкцию повторяют дважды.

Обработка данных: полученные данные ранжируются в три уровня:

Высокий - испытуемый правильно собирает пирамидку, учитывая величину всех пяти колец (допускается одна ошибка)

Средний - испытуемый правильно собирает пирамидку, учитывая величину трех - четырех колец.

Низкий - ребёнок собирает пирамидку, учитывая величину менее чем трех колец.

Методика № 4 «Ориентируйся правильно».

Цель: изучить особенности пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Оборудование: карточка с изображением пяти игрушек, лист бумаги в клетку, простой карандаш.

Ход исследования: эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально и состоит из трех этапов заданий:

Первый этап. Испытуемому предлагают показать правую руку, ногу, ухо, левую руку и т.д. в соответствии с инструкцией.

Второй этап. Исследователь демонстрирует ребёнку карточку с изображением игрушек и спрашивает об их расположении: «Назови

игрушку, нарисованную в середине, в правом верхнем углу, в левом верхнем углу, в нижнем правом углу, в нижнем левом углу».

Третий этап. Испытуемому дают лист бумаги в клетку, простой карандаш и предлагают нарисовать предметы в соответствии с инструкцией: в центре листа - круг, слева от него - квадрат, над кругом - треугольник, под ним - прямоугольник, между кругом и квадратом - маленький треугольник.

Обработка данных: полученные в ходе эксперимента данные ранжируются в три уровня:

Высокий – испытуемый правильно выполняет первое и второе задание, а в третьем допускает до двух ошибок.

Средний – испытуемый правильно выполняет первое и второе задание, а в третьем допускает три-четыре ошибки.

Низкий – испытуемый правильно выполняет первое и второе задание, а в третьем допускает пять и более ошибок.

Итак, для выявления уровня развития зрительных форм восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, нами была созданная следующая система оценивания: при выполнении каждой методики испытуемого относят к высокому, среднему или низкому уровню, каждому из которых соответствует своё количество баллов: высокий уровень – 6 баллов, средний уровень – 4 балла, низкий уровень – 2 балла. После проведения эксперимента полученные баллы по каждой методике суммируются в общее количество заработанных баллов, исходя из которых ребенка относят к одному из представленных ниже уровней: высокий – 20-24 балла; средний – 14-18 баллов; низкий - менее 14 баллов.

Выбор данного диагностического инструментария заключается в том, что при проведении данных методик у старших дошкольников с задержкой психического развития, можно выявить знания сенсорных эталонов и слов для их обозначения, а также наличие данных слов в активном и пассивном словарном запасе дошкольника. Авторы методики отмечают, что при

диагностике дети легко идут на контакт, доброжелательно относятся к процедуре исследования, добровольно выполняют задания, проявляя к ним интерес.

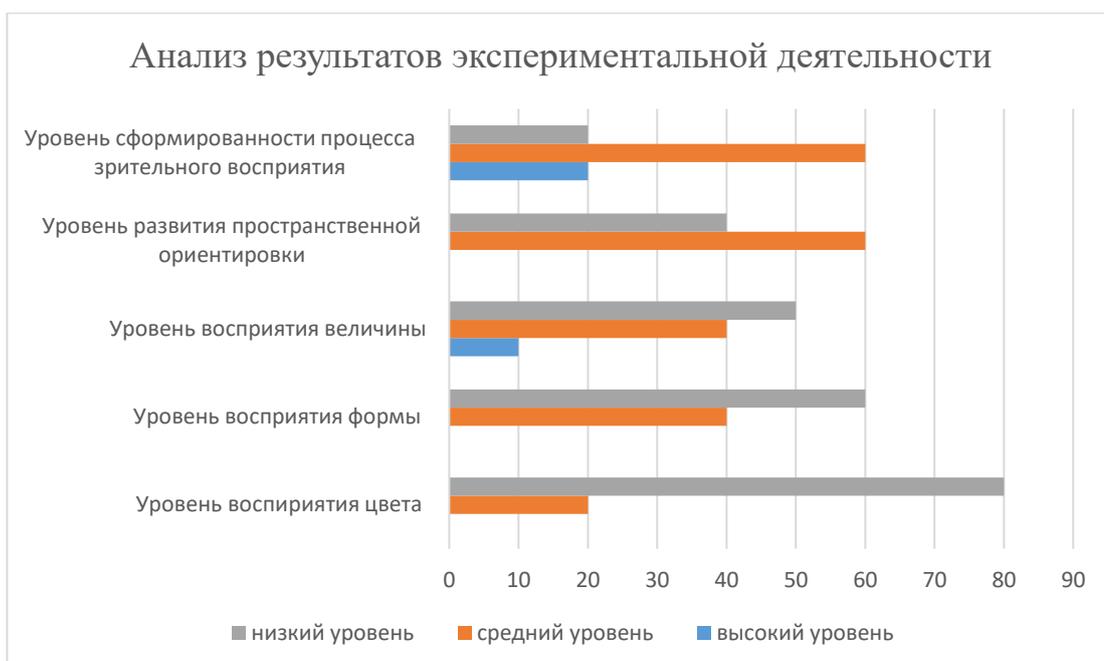
Следовательно, при использовании предложенных методик можно провести оценку различных сторон зрительного восприятия старших дошкольников с ЗПР, так как трудности зрительного восприятия необходимо корректировать до обучения в школе [11].

## 2.2 Состояние зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Исследование проводилось на базе МБДОУ "ДС №470 г. Челябинска". В эксперименте принимало 8 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Данный эксперимент проводился на занятиях дефектолога и воспитателя.

Таблица 1 - Список детей

№	Ф.И. ребенка	Заключение
1	Антон К.	Задержка психического развития
2	Витя М.	Задержка психического развития
3	София Л.	Задержка психического развития
4	Артем Т.	Задержка психического развития
5	Катя В.	Задержка психического развития
6	Света И.	Задержка психического развития
7	Таня Ч.	Задержка психического развития
8	Вова Ш.	Задержка психического развития



**Рисунок 1 – Результаты экспериментальной деятельности**

Основываясь на результатах полученных нами в ходе проведенного эксперимента, было установлено, что уровень развития зрительного восприятия из восьми испытуемых двое имеют высокий уровень, низкий уровень составляет - 20%, 4 ребенка достигли среднего уровня - 60%.

Уровень развития пространственной ориентировки показывает следующие результаты: высокий уровень - 0%, средний уровень - 60%, низкий уровень - 40%. При рассмотрении данного уровня у воспитанников возникли трудности анализа пространственных взаимоотношений внешних по отношению к телу, но хорошо получалось складывать части картинок при задании на симметричность.

Уровень восприятия величины, мы видим, что средний уровень - 40%, низкий уровень - 50%, высокий уровень - 10%. Испытуемые выполняют задание правильно при подсказке взрослого, в проговаривании задания несколько раз: возьми большую матрешку, возьми маленькую матрешку, сложности возникали при выделении признака по названию и при его самостоятельном названии.

Уровень восприятия формы- высокий уровень - 0%, средний уровень - 40%, низкий уровень - 60 % наблюдалось у 6 испытуемых. На данном

уровне у воспитанников получается не всегда различать круг и овал, квадрат и треугольник, но треугольник они узнают и называют лучше, чем другие геометрические фигуры.

Уровень восприятия цвета - высокий уровень - 0%, средний уровень - 80 %, низкий уровень - 20%. Дети затруднялись назвать слабонасыщенные цвета (бледно-зеленый, светло-оранжевый, темно-синий), чаще всего заменяют их основными цветами.

Итак, можно сделать выводы о том, что для старших дошкольников с ЗПР, принимавших участие в эксперименте, характерен разный уровень развития зрительного восприятия. Большинство участников эксперимента дифференцируют и называют основные цвета, однако затрудняются в различении оттенков. Также выяснилось, что большинство детей различают такие плоские геометрические фигуры, как квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и овал, а из объёмных - шар и куб. Участники эксперимента неплохо справляются с заданием на восприятие величины, опираясь на зрительное соотнесение, а также у них достаточно хорошо развита ориентировка в частях собственного тела и на плоскости листа.

Общий анализ полученных в ходе эксперимента данных показывает необходимость проведения коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у старших дошкольников с ЗПР.

Как сказал П.Б. Шамным, дети с задержкой психического развития запоминают меньший объем материала, чем его сверстник с нормальным развитием, в одно и то же время.

Чем больше усложнены предметы и снижены условия воспитания, тем более явными становятся различия между детьми с задержкой психического развития и детьми с нормальным развитием [13].

Восприятие является отражением человеком объекта или явления. В непосредственном воздействии его на органы чувств, и ощущения, обобщенные с понятиями, простая из собственных человеку форм

психического отражения мира предметов в виде целого образа и целостного мира.

Восприятие предметов и объектов зависит от многих, больше психических, факторов. Восприятие ребенка в дошкольном возрасте с нормальным развитием становится более осмысленным и произвольным, целенаправленным и анализирующим [15].

Активно развивается восприятие в первые годы жизни, подготавливая к формированию психических процессов более высокого порядка, в том числе и речи [42].

### 2.3 Организация и содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактических игр

Разработанная нами коррекционная работа по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактических игр может быть реализована на занятиях учителя-дефектолога, учителя-логопеда так и воспитателя, а также в режимных моментах: на прогулке, на занятиях ручного труда и т.д. В процессе коррекционной работы мы предлагаем использовать дидактические игры.

Для успешного проведения дидактических игр требуется умелое педагогическое руководство ими. Взрослый своим поведением, эмоциональным настроением должен вызывать у ребенка положительное отношение к игре. Важным условие является доброжелательность взрослого, благодаря этому и появляется сотрудничество, которое обеспечивает желание ребенка действовать вместе с взрослым и добиваться положительного результата [39].

Роль взрослого в дидактической игре двойственна: с одной стороны, он руководит познавательным процессом, организует обучение детей, а с другой – выполняет роль участника игры, партнера, направляет каждого

ребенка на выполнение игровых действий, а при необходимости дает образец поведения в игре. Также, участвуя в игре, взрослому необходимо следить за выполнением правил [24].

В дидактических играх слуховое восприятие может быть скорректировано. Развивая слуховое восприятие, нужно двигаться от различения к восприятию, как при дифференциации неречевых звуков, так и при работе с речевым материалом [37]. На первых этапах ребенок, для различения неречевых звуков и речевого материала, нуждается в зрительной, зрительно-двигательной, или просто двигательной опоре. Когда ребенок переходит от различения к восприятию, там уже сформировался нужный слуховой образ, дополнительная чувственная опора ему не нужна.

Дидактические игры по развитию слухового восприятия создают необходимые предпосылки к формированию речи у детей с задержкой психического развития [12].

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Усвоение программного материала становится условием достижения игровой цели [40]. Таким образом, ставя перед детьми правильную игровую цель, педагог получит более эффективное развитие и усвоение материала, используя дидактические игры. Главным условием подобранных дидактических игр является постепенное усложнение заданий. Для лучшего усвоения материала, использование понятной и доступной наглядности [41].

Эффективность коррекционно-развивающих занятий определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня. Взятые, за основу разработанного цикла коррекционно-развивающих занятий, дидактические игры дают возможность заинтересовать детей с задержкой психического развития на занятии. В каждой игре есть игровая цель, ради которой действуют дети. А в дидактической игре две цели, игровая, которую преследуют дети, и обучающая, обеспечивающая усвоение программного

материала [18]. В дидактических играх для достижения игровой цели, детям нужно усвоить программный материал. Следовательно, усвоение программного материала становится условием достижения игровой цели.

Таким образом, ставя перед детьми правильную игровую цель, педагог получит более эффективное развитие и усвоение материала. В разработанном цикле коррекционно-развивающих занятий создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт [42]. Это особенно важно для детей с задержкой психического развития, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Таким образом, на основе выше сказанного, мы разработали дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Таблица 2 Развивающие дидактические игры

Название дидактической игры	Содержание дидактической игры
Дидактические игры на развитие восприятия величины	
Сюжетная игра «Наведи порядок»	Педагог демонстрирует картинки с изображением трех медведей и предлагает ребенку расставить их по росту. Далее педагог показывает конверт, достает письмо: Это письмо от медведей. Они пишут, что пока были в лесу, кто-то побывал и устроил беспорядок. Медведи не могут теперь разобраться, где чья кружка, ложка, тарелка, стул... и просят им помочь. Кто же приходил к медведям в дом? Поможем навести медведям порядок? Давай поступим так: у меня есть три обруча: большой, поменьше и самый маленький. В большой обруч мы поместим все вещи Михаила Потаповича. А в тот обруч, что поменьше, чьи вещи мы поместим? Как думаешь, куда нужно поместить Мишуткины вещи? А теперь давай наводить порядок.
Игра «Самый высокий, самый низкий»	Цель: составление сериационных рядов по высоте. Оборудование: набор брусков разной высоты. Содержание: ребенку предлагается разложить бруски по высоте, начиная от самого высокого и заканчивая самым низким, а затем назвать их высоту в порядке возрастания (самый низкий, низкий, высокий, самый высокий).

## Продолжение таблицы 2

Игра «Построим лесенку»	Цель: составление сериационных рядов по высоте. Оборудование: набор из 8 полосок (полоски отличаются друг от друга на 2 см.) двух цветов (4 красные, 4 – синие). Содержание: ребенку предлагается «построить лесенку»: разложить полоски красного цвета слева направо по убыванию: в начале – самая длинная полоска, в конце – самая короткая. Затем построить лесенку из синих полосок и разложить их слева направо по возрастанию: в начале – самая короткая, в конце – самая длинная.
Дидактические игры на развитие целостности восприятия	
Игра «Разрезные картинки»	Ребенку предлагаются картинки, разрезанные на 2, 3 или 4 части. Ребенку предлагают соединить эти части вместе, угадать, что это за предмет.
Игра «Незаконченные рисунки»	Цель: развитие умения находить недостающие элементы. Оборудование: карточки с недорисованными изображениями (например, цветок без лепестка, платье без рукава, стул без ножки и т.д.), карандаш. Содержание: ребенку предлагается назвать, а затем дорисовать недостающие элементы.
Дидактические игры на развитие восприятия формы	
Игра «Сложи геометрические фигуры из частей»	Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) разрезаны на 4 части каждая. Ребенку поочередно предъявляются карточки с частями геометрических фигур, просите сложить целую фигуру и назвать ее.
Игра «Геометрические фигуры»	На рисунке изображены геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Ребенок выполняет по просьбе взрослого задания: 1. Покажи все круги, квадраты и т.д.; 2. Я тебе покажу фигуру, а ты должен назвать ее; 3. Обведи указательным пальцем контуры фигур, называя их; 4. Покажи большой круг, маленький круг.

Таким образом, важно правильно организовать и провести дидактические игры для детей с задержкой психического развитие, чтобы в дальнейшем это повлияло на формирование представлений и становление полноценной речи. (Приложение 1)

### Выводы по второй главе

В рамках проведенной экспериментальной работы мы выявили следующие особенности у детей с задержкой психического развития, что большинство участников эксперимента дифференцируют и называют

основные цвета, однако затрудняются в различении оттенков. Также выяснилось, что большинство детей различают такие плоские геометрические фигуры, как квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и овал, а из объёмных - шар и куб. Участники эксперимента неплохо справляются с заданием на восприятие величины, опираясь на зрительное соотнесение, а также у них достаточно хорошо развита ориентировка в частях собственного тела и на плоскости листа. Общий анализ полученных в ходе эксперимента данных показывает необходимость проведения коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у старших дошкольников с ЗПР [34].

Дети с задержкой психического развития, при своем низком уровне развития и восприятии, нуждаются в коррекционной помощи. Коррекционная работа при использовании дидактических игр позволит получить положительный результат в обучении, ставя перед детьми правильную игровую цель, педагог получит более эффективное развитие и усвоение материала [19].

В разработанном цикле коррекционно-развивающих занятий создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт [30].

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования являлось теоретически изучить и практически определить содержание работы по коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Для реализации цели нами был определен ряд задач. Выполняя первую задачу исследования, которая состояла в анализе клинико-психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, мы выявили, что зрительному восприятию отводится важная роль в воспринимаемой человеком информации в общем информационном потоке, оно выступает сложным системным психическим и физиологическим процессом, который включает разнообразные операции: восприятие, кодирование и анализ свойств объекта, его мультимодальную конвергенцию, идентификацию (опознание), оценивание его значимости, принятие решения в соответствии с мотивом и целью перцептивной деятельности.

Выполняя вторую задачу исследования, которая состояла в выявлении уровня сформированности зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, мы узнали, что именно дети с данной категорией нарушений значительно отличаются от детей с нормой по особенностям учебной деятельности, по поведенческим реакциям и, конечно, по уровню развития эмоционально– волевой сферы [27]. Именно поэтому для воспитания и обучения таких детей характерна коррекционная направленность. Сама же коррекционная работа весьма разнообразна и основательна, имеет свои определенные правила и принцип [6].

Выполняя третью задачу, которая звучит следующим образом, разработать комплекс дидактических игр, направленных на коррекцию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста, пришли к выводу, что в дидактических играх для достижения игровой цели, детям

нужно усвоить программный материал. Следовательно, усвоение программного материала становится условием достижения игровой цели.

Проводя эксперимент на основе дидактических игр, которые подбирали с учетом возрастных особенностей мы пришли к хорошему результату.

Таким образом, задачи исследования выполнены, цель достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдулова, Т. П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО). Изд.: ВЛАДОС, 2016.
2. Айзман, Р.И. Медико-биологические основы дефектологии: учебное пособие [Текст] / Р.И. Айзман, М.В. Ивашевич, А.В. Лебедев, Н.И. Айзман. – М.: Юрайт, 2017. – 292 с.
3. Александрова, Л. Ю. Дифференциальная диагностика задержки речевого развития и индивидуальных речевых различий у детей из замещающих семей / Л. Ю. Александрова, С. В. Ваторопина // Концепт. – 2014. – № 03. – 1 с.
4. Баль, Н. Н. К проблеме понятийно-терминологического аппарата логопедии / Н. Н. Баль // Специальная педагогика и специальная психология: современные проблемы теории, истории, методологии: материалы второго международного теоретико-методологического семинара. В 2х томах. Том 2. – М.: ГОУ ВПО МГПУ, 2017.
5. Безрукова, О. А. Речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья / О. А. Безрукова, О. Н. Каленкова, О. Г. Приходько - М.: Русская Речь, 2016 – 112 с.
6. Богомильская, М.Р., Орлова, О. С. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Товарищество научных издательств, 2008. -339 с.
7. Синько, Е. В. Дидактические игры как средство развития речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / Е. В. Синько. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 27 (474). — 237-239 с.
8. Ватина Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. - РИО ФГБОУ ВПО «СГПИ», 2017.

9. Винник, Марина Олеговна. Задержка психического развития у детей : методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М. О. Винник. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 154 с.: ил. - (Школа развития). - Библиогр.:152-153 с.
10. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. – М.: В. Секачев, 2018. – 264 с.
11. Власова, Т. А. Обучение детей с задержкой психического развития [Текст] / Т.А. Власова, В.Н. Лубовский, Н.А. Никашина. – М.: Просвещение, 1994.
12. Выготский Л.С. "Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопр. психологии". – 1966, - № 6.
13. Вильшанская, А.Д. Психолого-медико-педагогический консилиум. Организационные основы деятельности. Изд.: Учитель, 2018.
14. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М., 1973.
15. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / С. Г. Шевченко и др.; под ред. С. Г. Шевченко. - Москва: АРКТИ, 2001. - 224 с. : ил. - Библиогр.:221-223 с.
16. Дунаева, Зинаида Михайловна. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития: методическое пособие / З. М. Дунаева ; Ин-т коррекционной педагогики РАО. - Москва : Советский спорт, 2006. - 144 с.
17. Зрительное восприятие формы и цвета изображений Ю.А. Чудина  
Лаборатория физических методов коррекции нейрокогнитивных процессов  
Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт» пл.  
Академика Курчатова, 1, Москва, Россия, 123182 Д.А. Шляхта Кафедра  
социальной и дифференциальной психологии Российский университет  
дружбы народов.

18. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения: методические рекомендации / [Дружинина Л. А. и др.]. - Челябинск: Изд-во Марины Волковой: АЛИМ, 2007. - 119 с.

19. Зрительное восприятие: диагностика и развитие: учебнометодическое пособие / Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В, Никулина И.Н., Быкова Е.Б. [Электронный ресурс]. – Электрон. текст. дан. (1 файл 2,2 Мб) – Киров: МЦНИП, 2013. – 264 с.

20. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения: методические рекомендации / [Дружинина Л. А. и др.]. - Челябинск: Изд-во Марины Волковой: АЛИМ, 2007. - 119 с.

21. Лалаева, Р. Н. Нарушения речи и их коррекция у детей с ЗПР [Текст]: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Р.Н. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – М.: Владос, 2003.

22. Левченко, И. Ю. Психологическое изучение детей с нарушениями развития [Текст] / И. Ю. Левченко, Н. А. Киселева. - М. : Издательство «Книголюб», 2015. - 160 с.

23. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985.

24. Морозова, Л.В. Психофизиологические закономерности зрительного восприятия детей 6-8 лет: автореферат дис. ... доктора биологических наук: 19.00.02 / Морозова Людмила Владимировна; [Место защиты: Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова]. - Архангельск, 2008. - 39 с.

25. Морозова, Л. Н. Психофизиология зрительного восприятия детей 6-8 лет: закономерности формирования и реализации [Текст] /Л. Н. Морозова. – М. : LAP, 2011. – 264 с.

26. Мальцева, Е.В. Особенности нарушения речи у детей с задержкой психического развития // Дефектология. – 1990. - №6.

27. Мамайчук, И. И. Помощь психолога детям с задержкой психического развития [Текст] / И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина, Ю. М. Милашич. – М. : Эко-Вектор, 2017. – 540 с.

28. Назарова, М. В. Психологические особенности старших дошкольников с задержкой психического развития и специфические особенности их восприятия [Электронный ресурс] / М. В. Назарова // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XLIX междунар. студ. науч.-практ. конф., 2017. - № 1-49 с.

29. Настольная книга педагога-дефектолога / Т. Б. Епифанцева и др. - 3-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 576 с. : ил. - (Сердце отдаю детям). - Библиогр.: с. 557-560. - ISBN 978-5-222-11307-3.

30. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст]: [Сб. статей] / Под ред. М.И. Земцовой. – М.: Просвещение, 1978. - 93 с.

31. Обучение детей с задержкой психического развития. В. Секачев, Отставнова Татьяна Олеговна Магистрантка Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, город Калуга - 2017. - 320 с.

32. Переслени, Л. И. Задержка психического развития: Вопросы дифференциации и диагностики [Текст]/Л.И. Переслени.–М.: Просвещение, 2017. – 237 с.

33. Ротарь, Н. В. Занятия для детей с задержкой психического развития: старший дошкольный возраст [Текст] / Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева. – М.: Учитель, 2016. – 156 с.

34. Социализация детей с задержкой психического развития. Известия ДГПУ, №1, 2007 УДК 371.9 (075.8)

35. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] /под ред. Т.Г. Неретиной. – М. : Баласс, Изд. дом РАО, 2004 – 240 с.

36. Слепович, Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития. Минск, 1989.

37. Ульенкова, У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития.- М.: Педагогика, 1990.—184 с.
38. Уленкова, У. В. Дети с задержкой психического развития [Текст] / У. В. Уленкова, – Нижний Новгород, 1994.
39. Фаина, Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста : Учебно-методическое пособие [Текст] / Г.В. Фаина. – М. : Николаев, 2008 – 296 с.
40. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.: Просвещение, 1988.
41. Шевченко, С.Г. Ознакомление с окружающим миром учащихся с задержкой психического развития. – М., 1990.
42. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студен. высш. учеб. завед. / Б.Д. Эльконин. – 4-е изд. – М.: Академия, 2007. – 384 с

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Дидактические игры для детей с задержкой психического развития

### **Дидактические игры на развитие целостности восприятия**

#### **Игра «Склеим чайник»**

Предложите ребенку «склеить» разбитый чайник из осколков.

Покажите картинку с целым чайником – образец: «Вот такой чайник должен получиться у тебя». (Этот образец остается перед глазами ребенка.) Далее последовательно предлагаете ребенку картинки с разными вариантами разбитого чайника.

#### **Игра «Наложенные изображения»**

Цель: различение изображений по их «наложенным» контурам.

Оборудование: карточка с нарисованными друг на друге контурами 3-5 разных предметов (геометрических фигур, игрушек и т.д.).

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть карточку, а затем назвать все изображения.

#### **Игра «Что перепутал художник?»**

В изображениях любых предметов, животных, лиц, целых сюжетов и т.п. ребенок должен найти не свойственные им детали, объяснить, как исправить ошибки.

#### **Упражнение «Дорисуй фигуры»**

Ребенку показывают рисунки, на которых линиями изображены различные геометрические фигуры, т. н. они не дорисованы. Ребенка просят дорисовать их.

### **Дидактические игры на развитие восприятия формы**

#### **Игра «Разложи на «кучки»**

На 15 карточках изображены знакомые предметы большого и маленького размера (большая кукла и маленькая кукла, большой грузовик и маленькая легковая машинка и т. д. Другой вариант – предметы разной формы).

Вариантом задания может быть игра «Одень клоунов»: ребенку дают большого клоуна и маленького клоуна и одежду к ним.

### **Игра «Подбери подходящий по форме предмет»**

На карточках расположены знакомые предметы: пирамидка, огурец, книга, дыня, арбуз, пуговица, яйцо, вишня, пенал, линейка-угольник, тарелка, колесо.

Выложите перед ребенком трафареты фигур и предложите к каждой подобрать похожую картинку.

### **Игра «Геометрическое лото»**

Для проведения игры следует предварительно подготовить карточки с геометрическими фигурами (треугольники, круги, квадраты) двух размеров (большие и маленькие), четырех цветов (красные, синие, желтые, зеленые).

Предложите ребенку следующие задания:

Задание 1. Покажи круги, треугольники, квадраты.

Задание 2. Покажи маленькие круги, маленькие треугольники, маленькие квадраты.

Задание 3. Выбери большие круги, большие треугольники, большие квадраты.

Задание 4. Выбери синие треугольники, зеленые треугольники, желтые треугольники, красные треугольники.

### **Игра «Яблоко» (во время прогулки)**

Цель: обучение способности: концентрировать внимание; уметь сосредотачиваться на зрительной информации; находить отличительные признаки похожих предметов.

Оборудование: три похожих яблока вырезанные из картона.

Описание игры. Воспитатель: Что ты видишь перед собой? (Яблоки.)

Постарайся внимательно рассмотреть его, запомнить его цвет, пятна, прожилки. Потом я возьму твое яблоко, перемешаю его с другими, а ты должен будешь найти свое яблоко». На изучение яблока ребенку дается 3 мин. После этого воспитатель перемешивает яблоки. Затем ребенок ищет

свое яблоко. После того как ребенок найдет свое яблоко, воспитатель дарит его ребенку.