

Е.В. ЕВПЛОВА

**КОНСТРУКТОР
КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ**

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Е.В. ЕВПЛОВА
КОНСТРУКТОР
КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ
Учебно-методическое пособие

Челябинск
2024

УДК 371.01

ББК 74.202

Е 21

Евплова, Е.В. Конструктор комбинированного занятия: учеб.-метод. пособие / Е.В. Евплова; Министерство просвещения Российской Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2024. – 83 с. – ISBN 978-5-907869-28-8. – Текст: непосредственный.

Учебно-методическое пособие содержит теоретическое описание, варианты проведения комбинированного занятия (в зависимости от использования разнообразных форм, методов, средств обучения, а также приемов организации деятельности обучающихся) и практические рекомендации по проведению каждого этапа занятия. Автором сделана попытка привлечь внимание преподавателей к применению активных и интерактивных методов обучения.

Издание может быть полезно педагогам организаций среднего профессионального образования, а также студентам, обучающимся по направлению бакалавриата «Профессиональное обучение (по отраслям)».

Рецензенты: Д.Н. Корнеев, канд. пед. наук, доцент

О.Р. Абрамовская, канд. юрид. наук, доцент

ISBN 978-5-907869-28-8

© Евплова Е.В., 2024

© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Основные требования к современному занятию	6
Цели профессионального обучения	10
Формы профессионального обучения	12
Методы профессионального обучения	16
Средства профессионального обучения	21
Методика осуществления контроля в процессе профессионального обучения	24
Структура комбинированного занятия	26
Конструктор комбинированного занятия	31
Заключение	79
Библиографический список	80
Приложение	81

ВВЕДЕНИЕ



Введение федеральных государственных образовательных стандартов кардинально изменило представление педагогической общественности о том, какими должны быть содержание образования и образовательный результат, как изменились подходы к подготовке и проведению занятия, а также к системе оценивания. Перестроить методику преподавания – серьезная задача. Сложившаяся за долгие годы традиционная методика обучения и отсутствие методической базы, тем более в системе профессионального обучения, затрудняют внедрение новых педагогических технологий. Это происходит еще и из-за того, что у педагогов профессионального обучения, в отличие от их коллег из системы основного образования, нет специально разработанного для этого инструментария.

Можно констатировать, что в настоящий момент разработаны лишь фрагментарные методические материалы, которые не дают четких руководств преподавателю по эффективному проведению занятия – отсюда следуют трудности в работе, профессиональное выгорание и пр. Поэтому в данном пособии представлен универсальный комплексный методический инструмент, направленный на подготовку и проведение комбинированного занятия с применением активных и интерактивных методов обучения, адаптированный для применения в системе среднего профессионального образования.

Поскольку эффективность образовательного процесса зависит от эффективности педагогического проектирования занятия, то проектирование занятия начинается с разработки плана-конспекта занятия или сценария предстоящего мероприятия. При этом творческий характер деятельности педагога заключается в создании уникального занятия при помощи известных педагогических инструментов, где важную роль играет каждый этап занятия.

С целью помощи практикующему педагогу был разработан конструктор занятия, который предназначен для проектирования (планирования) комбинированного занятия в системе среднего профессионального образования. Основные тезисы, которыми руководствовался автор при разработке конструктора комбинированного занятия:

- 1) педагог не источник знаний, а организатор процесса обучения;
- 2) обучающийся должен знать, зачем ему учиться;
- 3) на каждом занятии должны быть использованы активные и интерактивные методы обучения;
- 4) эффективное занятие – атмосфера, удивление, интерес, активность, удовольствие, усилия, анализ.

Комбинированное занятие представляет собой последовательное проведение основных этапов занятия: приветствие, актуализация знаний, введение в тему занятия, мотивация к учебной и познавательной деятельности, изложение нового материала (теоретическая часть занятия), проверка усвоения материала, закрепление материала (практическая часть занятия), рефлексия.

По каждому вышеперечисленному этапу в конструкторе представлены разные варианты проведения занятия в зависимости от использования разнообразных форм, методов, средств обучения, а также приемов организации деятельности обучающихся. Для проектирования занятия необходимо сделать надрезы по пунктирным линиям и, перелистывая страницы конструктора, создать уникальную комбинацию этапов занятия. В конце издания предусмотрена возможность внесения дополнительных вариантов проведения каждого этапа занятия.

Представленный конструктор занятия может успешно использоваться в преподавании любой учебной дисциплины. Особенно полезно пособие будет для начинающих педагогов, т.к. содержит методический материал по организации учебного процесса.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ ЗАНЯТИЮ



Проведение современного эффективного учебного занятия в системе среднего профессионального обучения включает методическую подготовку педагога к занятию, создание положительного психологического климата, организацию мотивации обучающихся к учебной и познавательной деятельности, внедрение деятельностного подхода на каждом этапе занятия, выбор оптимальных форм, методов и средств обучения, создание условий для личностного и профессионального развития обучающихся, а также самоанализ каждого занятия.

Поскольку основной формой организации обучения в системе среднего профессионального образования является комбинированное занятие, то педагогу необходимо знать: этапы комбинированного занятия, принципы построения занятия; современные педагогические технологии; методы ведения занятия; средства обучения; приемы активизации внимания обучающихся и др.

Исходя из вышеизложенного, можно выделить основные этапы комбинированного занятия в системе профессионального обучения: приветствие, актуализация знаний, введение в тему занятия, мотивация к учебной и познавательной деятельности, изложение нового материала, первичная проверка усвоения, закрепление материала, рефлексия.

При этом в процессе подготовки к занятию педагог должен найти ответы на основополагающие вопросы: «зачем» учить, «кого» учить, «как» учить и «чему» учить (рис. 1).



Рис. 1. основополагающие вопросы,
на решение которых направлена методика обучения

Основными требованиями, предъявляемыми к современному занятию в системе профессионального образования, являются следующие:

- 1) четкая поэтапная организация занятия;
- 2) детальное планирование деятельности педагога и обучающихся;
- 3) проблемный характер и направленность на развитие компетенций обучающихся по ФГОС;
- 4) активизация деятельности обучающихся на занятии;
- 5) направленность на формирование собственных выводов со стороны обучающихся;
- 6) минимум репродукции, максимум творчества и сотворчества;
- 7) здоровьесбережение обучающихся;
- 8) планирование обратной связи;
- 9) продуктивный характер занятия.

Основные компоненты комбинированного занятия в системе среднего профессионального образования:

1) организационный – организация обучающихся в течение всего занятия, порядок и дисциплина на занятии;

2) целевой – постановка целей занятия (обучающая, развивающая, воспитательная): на всё занятие и на отдельные его этапы;

3) мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всей дисциплине;

4) коммуникативный – организация коммуникации педагога с обучающимися и обучающихся между собой;

5) содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.;

6) технологический – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для целей занятия;

7) контрольно-оценочный – использование оценки и самооценки деятельности обучающихся на занятии для стимулирования активности и развития познавательного интереса;

8) рефлексия – самоанализ деятельности обучающихся на занятии и самоанализ результатов деятельности педагога по организации и проведению занятия.

Организация рабочего времени по видам деятельности:

1) продолжительность различных видов деятельности – от 5 до 10 минут;

2) частота чередований различных видов деятельности – через 7–10 минут;

3) закрепление навыка – 3–4 повтора;

4) количество видов учебной деятельности – от 4 до 7 (слушание, конспектирование, игра, групповая работа и пр.);

5) частота чередования позы обучающихся – 4–7 (столько, сколько видов деятельности);

б) наличие эмоциональных разрядок – 2–3 за занятие (юмор, похвала, энергизаторы, звуковой эффект и др.).

При этом основным требованием к современному занятию является использование следующих принципов обучения: деятельности, целостности, непрерывности, психологического комфорта, вариативности, творчества.

1. Принцип деятельности предполагает такую организацию обучения, когда обучающиеся не получают готовые знания, а «открывают» их в процессе собственной деятельности.

2. Принцип целостности означает, что у обучающихся должно быть сформировано целостное представление о мире, о роли и месте каждой учебной дисциплины в системе наук и изучаемой темы в системе учебных занятий.

3. Принцип непрерывности означает организацию учебного процесса, при которой результат деятельности на предыдущем этапе обеспечивает включение в деятельность на последующем этапе.

4. Принцип психологического комфорта предполагает снятие факторов, вызывающих стресс в учебном процессе, создание на занятии доброжелательной атмосферы.

5. Принцип вариативности предполагает развитие у обучающихся гибкого мышления, т.е. формирование способности к генерации идей и выбору оптимального варианта из множества.

6. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности, приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

К основным педагогическим технологиям в системе среднего профессионального образования относятся: развитие критического мышления, технология проектного обучения, технология проблемного обучения, кейс-технологии, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии и др.

ЦЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ



Цель – это образ результата; цель несет требования к результату. В процессе контроля результатов цель выполняет функцию эталона или критерия, поэтому цель должна нести признаки результата, выражающиеся в виде требований к нему.

Цели обучения ранжируются по разным уровням:

- 1) цель изучения дисциплины;
- 2) цель изучения раздела дисциплины;
- 3) цель изучения темы;
- 4) цель проведения занятия;
- 5) учебные цели.

В процессе конструирования занятия решающее значение имеет цель изучения темы, цель проведения занятия, учебные цели.

Цель изучения темы (цель занятия)

Цель изучения темы (цель занятия) отражается в плане-конспекте занятия. Принято цели занятия делить на три вида: дидактическая (обучающая), развивающая, воспитательная. На формулировку целей влияет тема занятия, а также формы, методы и средства обучения.

Например, цель проведения занятия по дисциплине профессионального цикла может реализоваться в аспектах:

- 1) обучающем – формирование у студентов знания определения понятий, классификаций, видов и пр.;
- 2) развивающем – формирование аналитического мышления, коммуникативных навыков и пр.;
- 3) воспитательном – воспитание качеств, познавательного интереса, культуры общения и пр.

Учебные цели (цель выполнения задания) (рис. 2):

1. Знание – запоминание и воспроизведение по образцу или по памяти.

2. Понимание – преобразование учебного материала из одной формы выражения в другую; перевод материала с одного языка на другой; объяснение и интерпретация материала.

3. Применение – умение применять теоретический материал на практике.

4. Анализ – вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого.

5. Синтез – комбинирование элементов, чтобы получить целое, обладающее новизной.

6. Оценка – умение определять критерии оценивания, осуществлять оценку и самооценку работы.

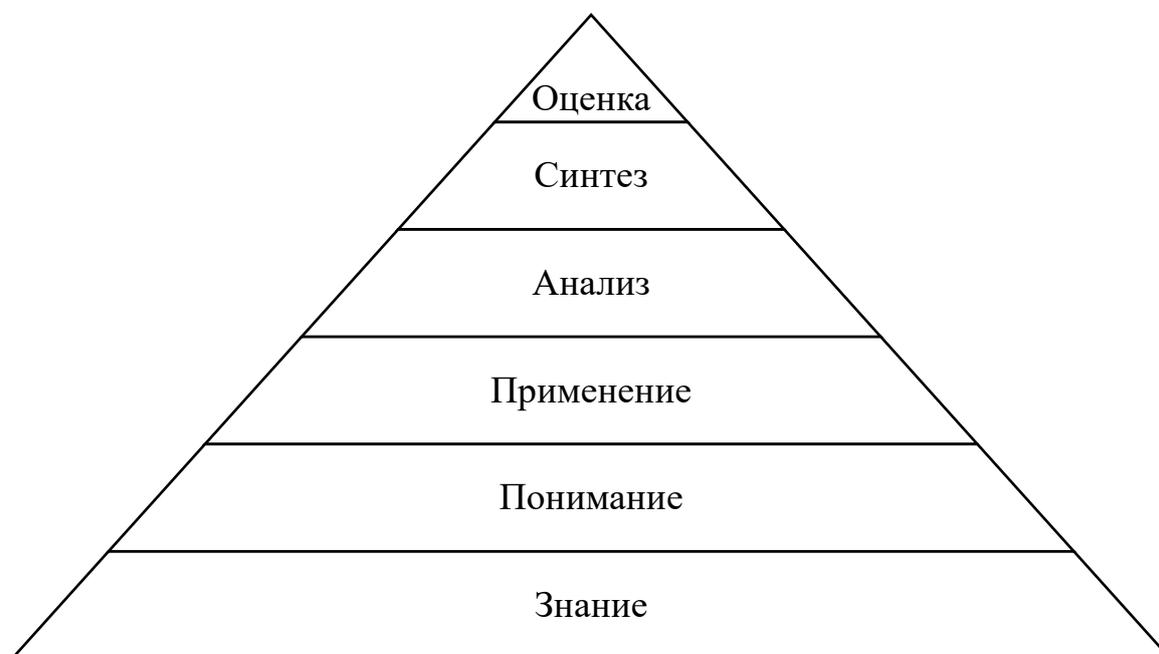


Рис. 2. Ранжирование учебных целей

Для достижения целей обучения важно, чтобы каждый обучающийся имел мотивацию к учебно-познавательной деятельности.

Сформулировать задания на каждый уровень учебных целей можно, воспользовавшись конструктором задач Л.С. Илюшина (приложение).

ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ



Формы организации обучения (формы обучения) – это внешнее выражение согласованной, взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, осуществляющейся в определенном режиме, темпе, по определенным этапам.

Успех и эффективность образовательного процесса зависит от умелого использования разнообразных форм его организации.

На выбор форм обучения влияет множество факторов (рис. 3).



Рис. 3. Факторы, влияющие на выбор форм обучения

Основными формами обучения в системе профессионального образования являются лекции и практические занятия. Практические занятия проводятся в форме семинаров, коллоквиумов либо лабораторных работ.

Однако наряду с данной классификацией выделяются и другие формы обучения.

Классификация форм обучения

1. По месту проведения занятий: учебные формы (лекция, семинар, лабораторная работа, консультация и т.д.); внеурочные (экскурсии); домашняя работа; дистанционная форма; производственная и преддипломная практика.

2. По ведущему методу преподавания: беседа, семинар, игра и др.

3. По дидактической задаче: урок изучения нового материала; урок обобщения и систематизации знаний; урок закрепления знаний; урок формирования умений; комбинированный урок.

4. По месту занятия в системе работы: вводное занятие; тематическое занятие; заключительное занятие.

5. По форме проведения занятия: традиционное построение занятия (теоретическое занятие, практическое занятие); инновационное построение занятия (занятие нестандартной гибкой структуры); бинарное занятие (взаимодействие двух педагогов разных дисциплин).

6. По способу проведения контроля: в конце занятия – традиционный контроль: опрос, тестирование и др.; урок контроля знаний, умений и навыков (контрольная работа, собеседование, зачет, защита проекта и др.); инновационный контроль: занятие с применением рейтинговой оценки деятельности микрогруппы и отдельного обучающегося.

Лекционные формы проведения занятия

В профессиональных учебных заведениях ведущими формами организации педагогического процесса являются лекционные занятия, однако, используя перечисленные формы взаимодействия в традиционном их понимании, невозможно сформировать интерес к изучению профессиональных дисциплин, в связи с чем целесообразно использовать бинарные лекции,

лекции – пресс-конференции, проблемные лекции, лекции-шоу, лекции-визуализации, лекции-ситуации и т.п. При этом если в традиционной лекции используются преимущественно разъяснение, иллюстрация, описание, приведение примеров, то в вышеперечисленных видах лекций применяют всесторонний анализ явлений, научный поиск истины и др.

Приемы активизации внимания на лекционных занятиях

В какой бы форме ни проходило лекционное занятие, необходимо помнить, что интерес к изучаемой дисциплине зависит от того, как начать занятие. В первые минуты уровень внимания студентов самый высокий. Необходимо использовать этот момент, рассказывая что-либо особенно интересное. Можно задать дискуссионный вопрос, привести данные статистики, рассказать интересный факт.

Материал, предлагаемый студентам на лекции, необходимо представлять в проблемном виде. Например, можно начать лекцию с примера, сформулировать вопросы, которые студенты наверняка задают себе сами; во время занятия постоянно привлекать аудиторию к диалогу.

Студенческая аудитория с большим удовольствием воспринимает следующие вопросы:

1. Как вы думаете, что из той или иной теории применимо на практике?
2. Как вы думаете, что имеет большое теоретическое/практическое значение и почему?
3. Какие примеры вы можете привести?

Необходимо также помнить, что в процессе лекции студенты не могут сосредоточить свое внимание более чем на 15 мин. Поэтому через каждые четверть часа целесообразно разнообразить лекцию пословицей, цитатой, афоризмом, логической задачкой или анекдотом по теме занятия. При этом важно не просто процитировать известные выражения или рассказать анекдот, а обсудить со студентами смысл каждой фразы: студенты должны четко понимать, почему то или иное высказывание было произнесено в рамках определенной темы.

Для того чтобы занятие было не только интересным, но и познавательным для студентов, педагог может пользоваться разнообразными приемами при объяснении профессиональных терминов.

Изучение дисциплин профессионального цикла требует от студентов запоминания большого количества новых для них терминов. Методика изложения профессиональных терминов предполагает обращение к известным понятиям и пройденному материалу. Перечисленные в настоящем конструкторе приемы способствуют быстрому изучению большого количества терминов, учат формулировать определения, тренируют память: наращивание, аналогия, терминологическая разминка и т.п.

МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ



Метод обучения – система последовательных, взаимосвязанных действий педагога и обучающихся, обеспечивающая усвоение содержания образования.

Выбор методов обучения зависит от целей, от задачи, поставленной на этапе занятия, от этапов усвоения знаний; от вида деятельности, осуществляемого на определенном этапе; от характера используемого предметного содержания; от психологических особенностей студентов, степени их подготовленности, заинтересованности и активности; от уровня оснащенности средствами обучения; от педагогического мастерства преподавателя. На определенном этапе учебного процесса целесообразно применять тот или иной метод обучения. Сбалансированное использование методов обучения – важное условие эффективности методики преподавания экономических дисциплин.

Методы обучения классифицируются по ряду признаков:

- 1) по источнику информации (словесные, наглядные, практические);
- 2) по дидактическим задачам (методы приобретения новых знаний, методы закрепления знаний, методы систематизации и обобщения знаний, методы применения знаний, методы формирования умений и навыков, методы творческой деятельности, методы проверки и оценки знаний и умений);
- 3) по этапам усвоения (методы восприятия информации, методы осмысления информации, методы запоминания информации, методы сжатия информации; методы воспроизведения информации, методы применения знаний на практике, методы выполнения познавательных и практических действий);
- 4) по степени самостоятельности (объяснительно-иллюстративные, (информационные), репродуктивные, продуктивные (частично-поисковые, эвристические, проблемные, исследовательские));

5) по видам учебной деятельности (методы работы с учебником; методы работы с наглядными средствами обучения; методы проектирования, моделирования, конструирования; методы составления, решения и применения учебных задач; методы организации и выполнения лабораторно-практических работ; методы проведения практикумов, методы упражнений);

б) в зависимости от формы занятия (методы, применяемые на теоретическом занятии (беседа, рассказ, объяснение и т.д.); методы, применяемые на практических занятиях (показ приемов трудовых действий, упражнения, упражнения на тренажерах, инструктаж и др.));

7) по степени активности студентов во время занятия (пассивные, активные, интерактивные) (рис. 4).



Рис. 4. Методы обучения по активности студентов
в процессе учебной деятельности

Для того чтобы студенты усвоили не только теоретическую сторону дисциплин, но и поняли их прикладной характер, необходимо наряду с *пассивными методами* обучения использовать *активные* и *интерактивные методы*, такие как ролевые и деловые игры, навыковые тренинги, проблемные ситуации и многое другое.

Пассивные методы обучения в большей степени предполагают тиражирование информации путем передачи знаний от преподавателя студентам (рис. 5).

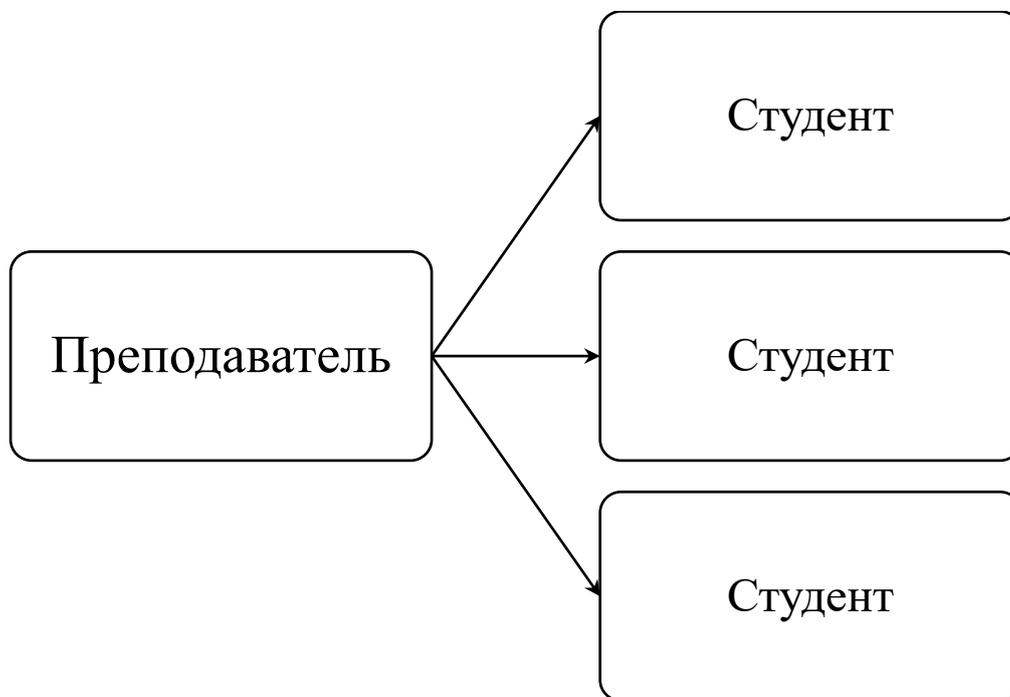


Рис. 5. Пассивные методы обучения

Современные ученые и педагоги-практики признают пассивный метод обучения одним из наиболее неэффективных, несмотря на имеющиеся положительные стороны. Положительной стороной пассивных методов является их экономичность, возможность преподнести обучающимся достаточно большой объем учебной информации за короткое время. Отрицательным является то, что данные методы не требуют от обучающегося умственного напряжения, не оказывают какого-либо воздействия на творческое развитие студентов.

К пассивным методам относится: рассказ, объяснение и т.п.

Активные и интерактивные методы предполагают получение знаний в процессе самостоятельной работы, взаимодействия студентов и преподавателя, а также студентов друг с другом.

Под *активными методами* понимают такие методы педагогического воздействия, при которых и педагог, и обучающиеся принимают равное и активное участие в процессе обучения (рис. 6). Применение этих методов объективно невозможно без высокого уровня внешней и внутренней активности студентов.

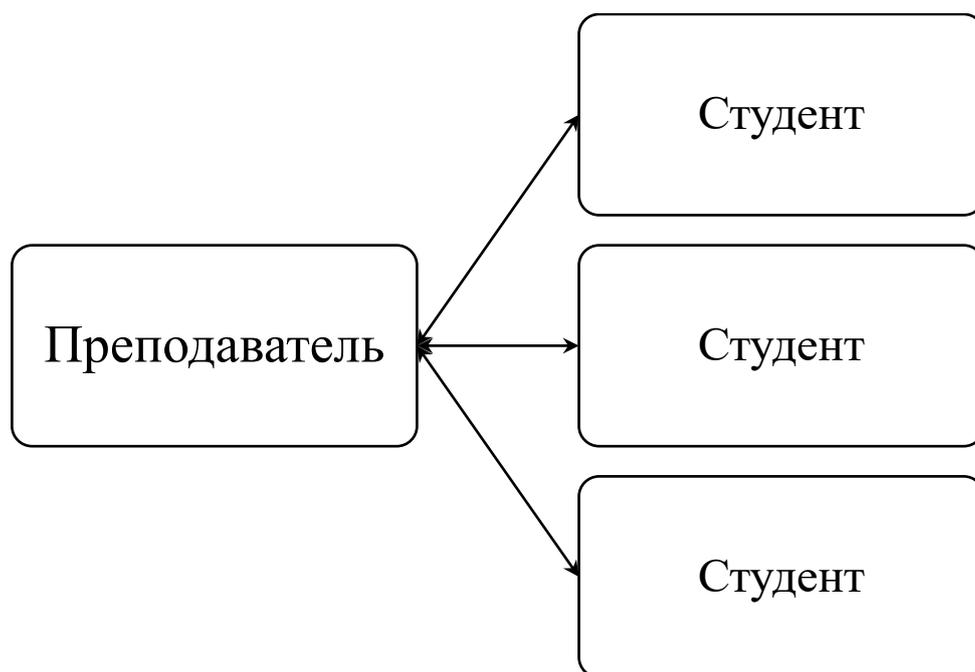


Рис. 6. Активные методы обучения

Активные методы обучения признаются более эффективными, чем пассивные. Положительной стороной активных методов обучения является развитие у студентов критического мышления, коммуникативных качеств, внимательности и пр.

К активным методам обучения относятся: беседа, проблемные вопросы, дискуссия, коллоквиум и т.п.

Интерактивные методы – методы, в результате применения которых обучающиеся находятся во взаимодействии друг с другом в режиме беседы, диалога (рис. 7).

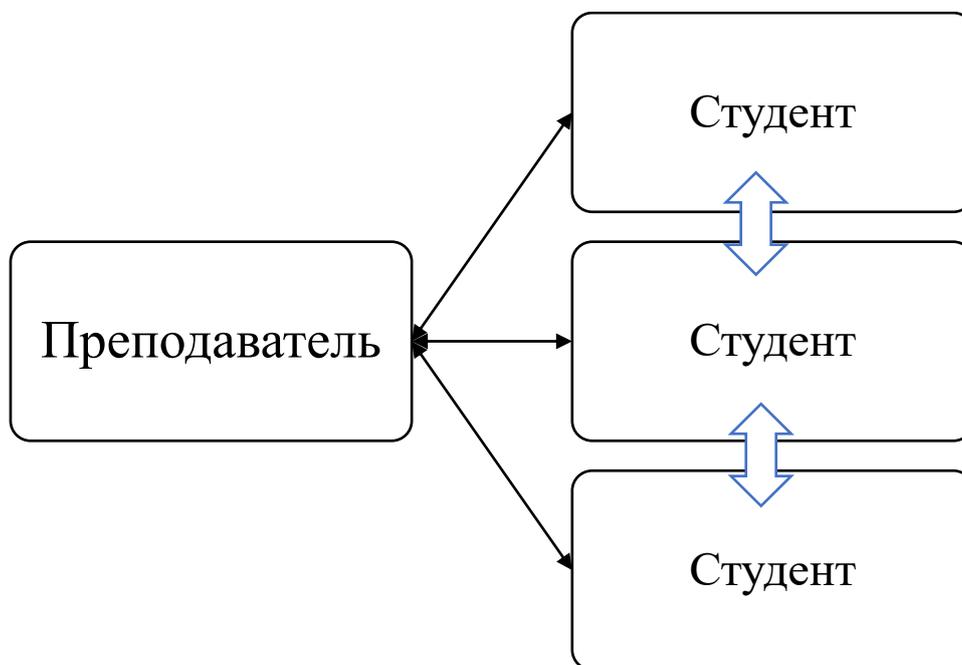


Рис. 7. Интерактивные методы обучения

В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с педагогом, но и друг с другом, в связи с этим у обучающихся формируются лидерские качества, умения работать в команде, самостоятельность и многое другое.

Особенность данных методов обучения заключается в том, что меняется роль педагога в образовательном процессе, он перестает быть центральной фигурой, становится организатором деятельности студентов, направленной на достижение поставленных целей занятия. При этом педагог должен уделять серьезное внимание контролю на каждом этапе такого занятия.

К интерактивным методам относятся: дискуссионные, игровые методы обучения, тренинг, круглый стол, мозговой штурм и многие другие.

СРЕДСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В единстве с формами и методами обучения применяются средства обучения.

Средства обучения (дидактические средства) – это инструментарий, используемый в образовательном процессе в качестве носителя учебной информации и орудия деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных образовательных целей.

Традиционно принято делить средства обучения на две группы: *универсальные* и *специальные* (рис. 8).

Универсальные средства обучения используются в процессе проведения широкого круга дисциплин (тетрадь, доска, презентация и др.), специальные средства обучения используются в процессе проведения определенных блоков дисциплин – дисциплин профессионального цикла.



Рис. 8. Классификация средств обучения

Однако наряду с вышепредставленной выделяют и другие классификации средств обучения. При этом единой классификации не создано. Каждый автор использует в предлагаемой классификации разные признаки:

- 1) изображения материальных объектов (плакаты, схемы и др.);
- 2) натуральные наглядные пособия (образцы материалов, сырья, инструментов, деталей и др.);

3) учебное оборудование, демонстрационное оборудование, тренажеры и др.;

4) технические средства обучения (фильмы, видеоролики и диапроекторы, кодоскопы и др.);

5) лабораторное оборудование (приборы, аппаратура и др.);

6) учебная мебель (столы, стулья, доска и др.);

7) учебная литература (книги, учебники, методические пособия, рабочие тетради и др.);

8) компьютер и программное обеспечение как комплексное средство обучения.

Важнейшими средствами изучения дисциплин профессионального обучения выступают учебники и учебные пособия, труды ученых, справочные и статистические источники, периодика. Каждый из этих источников представляет тот или иной аспект реальности, имеет свои плюсы и минусы. Например, в учебниках и учебных пособиях достаточно глубоко, системно и последовательно изложен материал дисциплины. Однако к моменту своего выхода на книжный рынок происходит устаревание отдельных положений, цифрового и фактологического материала. Высокой оперативностью характеризуются публикации на сайтах, но в таких публикациях может отсутствовать фундаментальность.

Несмотря на разнообразие средств обучения, существуют общие требования к их разработке и использованию в учебно-познавательном процессе (рис. 9).



Рис. 9. Требования к средствам обучения

Использование различных средств обучения способствует расширению кругозора обучающегося, что создает условия для наиболее полного усвоения материала по определенной учебной дисциплине.

МЕТОДИКА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ



Контроль – завершающий этап учебного процесса: занятия, изучения темы, изучения раздела, изучения дисциплины.

Функции контроля:

- воспитательная (способствует дисциплинированности и ответственности, формированию самоконтроля);
- обучающая (усиливается стремление к познанию новых фактов, явлений, к расширению знаний);
- развивающая (активизируется память, внимание, мышление).

Задачи контроля в процессе изучения учебной дисциплины:

- выявление уровня усвоения, объема, глубины и действенности усвоенного предметного содержания;
- получение информации о характере учебной деятельности обучающихся, об уровне самостоятельности и активности обучающихся;
- определение эффективности используемых педагогом содержания, форм, методов и средств обучения.

Выделяют такие *виды контроля*, как текущий, периодический и итоговый; устный и письменный контроль, а также контроль на основе анализа работ обучающихся. Каждый вид контроля имеет свои достоинства и недостатки.

В процессе конструирования занятия решающее значение имеет текущий и периодический контроль.

Текущий контроль – контроль, осуществляемый в ходе выполнения работ, например: опрос по теме, терминологический диктант, самоконтроль, взаимопроверка и др.

Периодический контроль – контроль, при котором поступление информации о контролируемых параметрах происходит через установленные интервалы времени, например: контрольная работа по завершении изучения раздела дисциплины, анализ работ обучающихся и др.

Текущий и периодический контроль, как правило, проводится в форме устного контроля, письменного контроля, контроля на основе анализа работ обучающихся (рис. 10).



Рис. 10. Формы проведения текущего и периодического контроля

Результат контроля реализуется в принятии педагогом решения, направленного на коррекцию учебного процесса: поиск нового содержания, новых методов обучения; изменение содержания и процедуры контроля; организация индивидуальной помощи.

СТРУКТУРА КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ



Структура занятия – это совокупность элементов (этапов) занятия, обеспечивающих его целостность.

Комбинированное занятие в системе среднего профессионального образования длится 90 минут и рассчитано на реализацию 9 основных этапов, на каждый из которых выделяется определенное количество времени:

- 1) организационный этап (1–3 мин.);
- 2) актуализация знаний / проверка домашнего задания (3–5 мин.);
- 3) введение в тему занятия (3–5 мин.);
- 4) мотивация к учебной и познавательной деятельности (2–3 мин.);
- 5) изложение нового материала (20–25 мин.);
- 6) первичная проверка усвоения (7–10 мин.);
- 7) закрепление материала, контроль усвоения материала, обсуждение допущенных ошибок (25–30 мин.);
- 8) выдача домашнего задания, инструктаж по его выполнению (1–3 мин.);
- 9) рефлексия, подведение итогов занятия, выдача домашнего задания (3–5 мин.).

Содержание учебного занятия раскрывается через конкретизацию его основных компонентов: цель, задачи, приемы, критерии оценивания.

Учебное занятие любого типа можно условно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного, итогового, информационного.

Организационный этап

Задача – подготовка обучающихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания обучающихся.

Проверочный этап

Задача – установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было выдано), выявление пробелов в знаниях и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

Подготовительный этап (подготовка к новому содержанию)

Задача – обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: введение в тему, определение целей учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся.

Основной этап

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача – обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.

2. Первичная проверка понимания.

Задача – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий.

Задача – обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно обучающимися.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача – формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы на данном этапе являются беседа и практические задания.

Контрольный этап

Задача – выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

На данном этапе можно использовать тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Итоговый этап

Задача – дать анализ и оценку успешности достижения цели занятия и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: преподаватель сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Преподаватель поощряет обучающихся за учебную работу.

Рефлексивный этап

Задача – мобилизация обучающихся на самоанализ. Обучающиеся анализируют свою работоспособность, психологическое состояние, результативность своей работы на занятии.

Информационный этап

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача – обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Ниже представлено описание деятельности педагога и деятельности обучающихся на каждом из вышперечисленных этапов занятия (табл. 1)

Таблица 1

Структура занятия

Этап занятия, время	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Организационный момент	Приветствие группы. Проверка посещаемости. Анализ готовности обучающихся к получению нового материала	Проверка собственной готовности. Самостоятельная проверка посещаемости (выполняет староста группы)
2. Актуализация знаний / проверка домашнего задания	Представление «задач-маркеров», оказание направляющей и консультативной помощи	Реализация учебных целей, сопровождающаяся выполнением задания, оценением актуального уровня (своего и других обучающихся)
3. Введение в тему занятия	Наводящие вопросы формируют у обучающихся интерес к изучаемой теме и помогают сформировать тему предстоящего занятия	Участие в обсуждении, ответы на вопросы преподавателя, самостоятельная формулировка темы занятия, запись темы в тетрадь
4. Мотивация к учебной и познавательной деятельности	Создание доброжелательной атмосферы, представление «интриги», подкрепление настроения на ведение активной учебной деятельности, акцент на практикоориентированности темы, о ее значимости для изучения дисциплины	Студенты слушают, при необходимости задают вопросы, отвечают на вопросы педагога или выполняют проблемные задания для определения темы занятия

1	2	3
5. Изложение нового материала	Объяснение нового материала по теме занятия	Получение новых знаний по теме занятия
6. Первичная проверка усвоения	Представление контрольных вопросов по теме для проверки усвоения материала с применением разнообразных методов	Письменные или устные ответы на вопросы педагога по теме занятия
7. Закрепление материала	Организация практики по закреплению последовательности учебных действий в конкретной образовательной ситуации	Выполнение заданий преподавателя, поиск связей между новым материалом и ранее изученным, выявление практической ценности полученных знаний
8. Выдача домашнего задания	Предоставление заданий разного уровня сложности на выбор обучающимся	Выбор домашнего задания согласно уровню способностей, выполнение домашнего задания в часы самостоятельной работы
9. Рефлексия учебной деятельности обучающихся, подведение итогов занятия, выдача домашнего задания	Проведение рефлексии деятельности, эмоциональной рефлексии или рефлексии содержания учебного материала посредством устных или письменных методов. Подведение итогов занятия, акцентирование внимания обучающихся на положительных моментах занятия, выражение благодарности за совместную работу. Выдача домашнего задания и инструктаж по его выполнению	Самоанализ учебной деятельности обучающихся, обмен мнениями и эмоциями, подведение итогов занятия. Запись домашнего задания в тетрадь

**КОНСТРУКТОР
КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ**



<p>Обучающиеся, перекидывая мяч друг другу, говорят слова приветствия, подчеркивая индивидуальность, например: «Привет! Ты, как всегда, энергичен и весел!»</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Обучающимся предлагаются какие-либо суждения из материала прошлой темы, ответить на которые можно только «да», если оно верное, или «нет» – если суждение неправильное.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Преподаватель начинает занятие с пословицы, поговорки или афоризма, относящегося к теме занятия.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Обучающимся за одну минуту необходимо убедить своего собеседника в необходимости изучения темы.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Лекция с заранее запланированными ошибками – задача обучающихся заключается в том, чтобы по ходу лекции отмечать замеченные ошибки и назвать их в конце лекции.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Обучающимся выдаются пять карточек с терминами и пять карточек с понятиями. Если обнаружен термин, которого нет в карточке, то необходимо обменять его у своих коллег, озвучивая его определение.</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Метод кейсов – обучающимся необходимо проанализировать предложенную ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Обучающимся предлагается устно ответить на вопросы: «Ответьте на вопросы: что я узнал(а) нового? как я могу применить это в жизни?»</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

Погружение обучающихся в работу должно начинаться еще на этапе знакомства педагога с обучающимися, а также ежедневно на этапе приветствия педагога с обучающимися и обучающихся друг с другом.

Актуализация знаний

Актуализация знаний позволяет подготовить обучающихся к работе, восприятию нового материала, вспомнить ранее изученные темы.

Введение в тему занятия

Введение в тему занятия – это дидактический прием, имеющий целью подведение к теме, цели и задачам занятия.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Мотивами могут выступать разные психические состояния, побуждающие обучающегося получить информацию о внешнем мире.

Изложение нового материала

Связь с ранее изученным материалом – обязательное условие эффективного проведения занятия – может обеспечиваться на каждом этапах.

Проверка усвоения материала

Данный этап позволяет установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления обучающихся.

Закрепление материала

Этап закрепления материала будет эффективным только тогда, когда обучающиеся хорошо усвоили теоретический материал.

Рефлексия

Рефлексия позволяет приучить обучающихся к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий.

<p>Каждый обучающийся высказывает слова приветствия и похвалу в адрес другого, например: «Привет! Я рад тебя видеть, ты выглядишь великолепно!»</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Обучающиеся объединяются в группы по 4–5 человек. Каждая группа составляет 5–7 вопросов по изученной ранее теме; группы поочередно задают вопросы друг другу.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Обучающимся предлагается прочитать короткий текст, после чего они определяют тему занятия.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Педагог объясняет студентам, что приобретаемое сегодня знание понадобится при изучении последующего материала, важность овладения которым сомнения не вызывает.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Проблемная лекция – информация вводится через проблемные вопросы или ситуации. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или анализа разных точек зрения.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Обучающимся необходимо вспомнить и записать наибольшее количество понятий, фактов, явлений по изученной теме.</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Дебаты – четко структурированный и специально организованный публичный обмен мнением обучающихся, прения между двумя сторонами по актуальным темам.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Обучающимся необходимо заполнить таблицу «Полезное – бесполезное»: полезная для меня информация по теме, бесполезная для меня информация по теме.</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

Приветствие – самый короткий этап занятия, но важный. Длительность его 1–2 минуты. От этого этапа зависит эффективность всего учебно-воспитательного процесса.

Актуализация знаний

На данном этапе педагог планирует работу таким образом, чтобы обучающиеся вспомнили информацию, необходимую для восприятия нового материала.

Введение в тему занятия

Этап введения в тему занятия педагог должен сделать ярким и интересным, чтобы обучающиеся как можно лучше запомнили тему занятия.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Мотивами может быть стремление изучить окружающую среду, любопытство и любознательность, пытливость, интерес и увлеченность и пр.

Изложение нового материала

Объяснение нового материала педагогом осуществляется по определенному плану, которым предусматривается логически строгое изложение.

Проверка усвоения материала

Педагогу необходимо провести коррекцию выявленных пробелов в осмыслении обучающимися изученного материала.

Закрепление материала

На данном этапе необходима организация деятельности обучающихся по отработке изученного материала и способов действий посредством применения знаний в ситуациях по образцу и измененных ситуациях.

Рефлексия

Рефлексия позволяет выстроить логическую цепочку знаний и систематизировать полученные знания.

<p>Обучающиеся делятся на группы по 4–5 человек, придумывают слова приветствия остальным группам и девиз учебного дня/занятия.</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Обучающимся необходимо объединить общим термином перечисляемые педагогом слова, изученные на прошлом занятии.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Обучающимся выдаются небольшие листочки с изображением буквы. Расположив листы в нужном порядке, обучающиеся узнают тему занятия.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Педагог обещает освободить от выполнения домашнего задания тех обучающихся, которые выполняют все задания на занятии.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Лекция-конференция – студентам необходимо написать 5–7 вопросов по изучаемой теме и передать преподавателю. В завершение лекции преподаватель отвечает на вопросы.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Студенты разделяются на две или более команды, бросая игральные кубики получают вопрос по теме. В случае верного ответа команда передвигается по игровому полю на выпавшее количество шагов.</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Круглый стол – обучающиеся высказывают мнение по поводу обсуждаемого вопроса с позиции специалиста конкретных социальных ролей.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Обучающимся необходимо дописать фразы: 1) я почувствовал(-а), что...; 2) я научился(-ась)...; 3) у меня получилось...; 4) смог(-ла)...; 5) я попробую...; 6) меня удивило...; 7) мне захотелось... .</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

Правильно организованный этап приветствия позволяет наладить комфортный психологический климат в учебной группе и контакт между педагогом и обучающимися.

Актуализация знаний

На данном этапе обучающиеся извлекают из кратковременной или долговременной памяти ранее усвоенный материал для его использования.

Введение в тему занятия

Данный этап позволяет эффективно ввести обучающихся в деятельность с первой минуты занятия, чтобы логично перейти к следующим этапам занятия.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Учебная мотивация – процесс, который направляет и поддерживает приложение обучающимися усилий для освоения учебной деятельности.

Изложение нового материала

Объяснение нового материала должно быть глубоким и полным по содержанию, кратким по форме, четким и ясным, с наличием ярких примеров.

Проверка усвоения материала

Значение этого этапа в том, чтобы обеспечить своевременную обратную связь между обучающимися и педагогом по усвоению учебного материала.

Закрепление материала

На данном этапе является важным создание ситуации успеха, чтобы обучающиеся почувствовали в себе способности для выполнения заданий.

Рефлексия

Если студент понимает, ради чего он изучает тему, как знания пригодятся ему в будущем; какие цели достигнуты на занятии, – процесс обучения становится интереснее и легче как для обучающегося, так и для педагога.

<p>Обучающиеся произносят слова приветствия группе и делятся какой-либо новостью, например: «Привет всем! Я сегодня дочитала интересную книгу!»</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Каждый обучающийся получает карточку с любым тезисом из прошлой темы, который нужно переформулировать другими словами и озвучить вслух.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Обучающимся выдаются карточки с филвордом (венгерский кроссворд), в котором зашифрована тема занятия.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Преподаватель демонстрирует обучающимся видеоролик с информацией об актуальности изучаемой темы.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Лекция-визуализация – педагог представляет материал в визуальной форме через схемы, рисунки, чертежи и т.п. Чтение лекции сводится к развернутому связному комментированию наглядных материалов.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Группы обучающихся составляют кроссворды по теме, после окончания данного времени обмениваются кроссвордами, чтобы ответить на вопросы в процессе выполнения домашнего задания.</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Обучающиеся делятся на четыре группы: «понятия», «схемы», «вопросы», «тесты». Группам необходимо представить изученный материал по занимаемой позиции и провести групповое обсуждение.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Обучающимся предлагается поочередно продолжить фразы: 1) я узнал(-а)...; 2) было интересно...; 3) было трудно...; 4) я выполнил(-а) задания...; 5) я понял(-а)...; 6) теперь я могу... .</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

Успех проведения занятия зависит от организации его начала. На данном этапе педагогу необходимо привлечь к себе внимание обучающихся, заинтересовать, мотивировать.

Актуализация знаний

Дидактическая задача актуализации – вспомнить знания, навыки или умения, которые связаны с изучением новой темы.

Введение в тему занятия

В процессе самостоятельной формулировки темы занятия обучающиеся лучше осознают смысл учебной задачи.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Учебная мотивация – залог эффективного образования, одна из ведущих задач педагога.

Изложение нового материала

Объяснение нового материала должно завершиться формулировкой выводов или определений, которые подлежат усвоению обучающимися.

Проверка усвоения материала

Проверка усвоения материала – это не только контроль результатов обучения, но и руководство познавательной деятельностью обучающихся.

Закрепление материала

После первичного закрепления необходимо осуществить анализ ошибок, допущенных в ходе выполнения задания.

Рефлексия

Задача педагога – создать для обучающихся такие условия, чтобы они захотели говорить о проведенном занятии или своей деятельности. Форму проведения рефлексии необходимо адаптировать соответственно возрасту обучающихся.

<p>Обучающиеся хаотично передвигаются по аудитории, а педагог называет часть тела, с использованием которой необходимо выразить приветствие, например: рука, нога, голова и т.д.</p>	Приветствие	
<p>Обучающиеся пишут на листе бумаге короткий вопрос по прошлой теме, листы перемешиваются и раздаются студентам, которые должны сформулировать краткий ответ.</p>	Актуализация знаний	
<p>Обучающимся демонстрируется ребус с зашифрованной темой занятия. Интернет-ресурс для создания ребусов представлен по ссылке в QR-коде.</p>	Введение в тему	
<p>После озвучивания темы занятия обучающиеся отвечают на следующие вопросы: что хочется узнать по теме? чему хочется научиться? что хочется попробовать сделать?</p>	Мотивация	
<p>Лекция-беседа – предполагает активизацию внимания обучающихся посредством вопросов информационного или проблемного характера. Слушатели отвечают с мест.</p>	Изложение материала	
<p>Обучающийся выходит к доске, за его спиной педагог пишет термин. Оставшиеся за партами студенты по очереди характеризуют понятие, а основной игрок пытается его отгадать.</p>	Проверка усвоения	
<p>Мозговой штурм – обучающиеся предлагают как можно большее количество идей по решению проблемы, из которых выбирают наиболее оптимальный вариант с точки зрения заданных условий.</p>	Закрепление материала	
<p>Обучающимся необходимоделиться на группы по 3–4 человека и найти ответы на вопросы: 1. Чему учит тема? 2. Почему тема актуальна? 3. Почему тема имеет значимость для жизни?</p>	Рефлексия	

Приветствие

Структура и приемы этапа приветствия во многом зависят от целей занятия. Именно обучающая, развивающая и воспитательная цели занятия определяют приветственные фразы педагога и приемы проведения приветствия.

Актуализация знаний

Этап актуализации необходим для подготовки обучающихся к изучению новой темы/раздела и к работе на занятии.

Введение в тему занятия

Введение в тему занятия происходит на основе создания поисковой ситуации, что повысит интерес к теме.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Учебная мотивация – комплексная система, состоящая из мотивов, целей, реакций на неудачу и потребностей обучающихся в получении новых знаний.

Изложение нового материала

Выбор метода изложения нового материала – ключ к оптимизации учебной деятельности педагога и обучающихся.

Проверка усвоения материала

На данном этапе происходит представление контрольных вопросов по теме для проверки усвоения материала с применением разнообразных методов.

Закрепление материала

Желательным является использование дифференцированных заданий с образцом выполнения и без образца, а также задания повышенной сложности.

Рефлексия

Умение рефлексировать пригодится обучающимся не только в процессе учебной деятельности, но и в течение всей жизни. Если обучающийся не рефлексировывает, он не является субъектом образовательного процесса.

<p>Обучающиеся, бросая мяч друг другу, произносят пожелания на день, например: «Привет! Желаю тебе сегодня получить пятерку». Педагог следит, чтобы мяч побывал у каждого участника.</p>	Приветствие	
<p>Первый обучающийся задает короткий вопрос второму, второй – третьему и т.д. На ответ отводится несколько секунд.</p>	Актуализация знаний	
<p>Обучающимся предлагается отгадать загадку, относящуюся к теме занятия, либо озвучивается легенда/притча, позволяющая догадаться о теме занятия.</p>	Введение в тему	
<p>Педагог продолжает фразу: «Мы хорошо поработали над предыдущей темой, но не усвоили еще одну важную сторону этой темы – ... Сегодня мы это изучим».</p>	Мотивация	
<p>Лекция-дискуссия – взаимодействие преподавателя и обучающихся, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.</p>	Изложение материала	
<p>Первый обучающийся получает понятие и передает на ухо соседу определение данного понятия, второй передает третьему участнику понятие, соответствующее определению.</p>	Проверка усвоения	
<p>Деловая/ролевая игра – обучающиеся моделируют профессиональную деятельность и ролевое взаимодействие по игровым правилам.</p>	Закрепление материала	
<p>По изученной теме обучающимся необходимо заполнить таблицу для рефлексии «Знаю – узнал – хочу узнать».</p>	Рефлексия	

Приветствие

Первые пять минут занятия – это крючок, на который преподаватель должен поймать внимание обучающихся.

Актуализация знаний

Актуализация знаний является связующим звеном между уже имеющимся багажом знаний и приобретаемым на текущем занятии.

Введение в тему занятия

Обучающимся необходимо помочь осознать тему предстоящего занятия, чтобы сконцентрировать внимание на ее содержании.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

От мотивации обучающихся зависит их учебная успеваемость, уровень знаний, желание непрерывно обучаться

Изложение нового материала

При объяснении нового материала применяют методы: лекционный, проблемный, исследовательский, объяснительно-иллюстративный.

Проверка усвоения материала

Суть этого этапа заключается в том, чтобы обеспечить своевременную и всестороннюю обратную связь между обучающимися и преподавателем.

Закрепление материала

Желательным является сначала предложить обучающимся решить те задания, которые содержат новый алгоритм, затем выполняются упражнения, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

Рефлексия

Рефлексивная деятельность на занятии заключается в поиске ответов на следующие вопросы: что я делаю? каковы результаты моей деятельности? что я буду делать дальше?

<p>Обучающимся предлагаетсяделиться на три группы: «европейцы» – пожимают руку, «японцы» – кланяются, «африканцы» – трутся спинами.</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Обучающимся выдаются карточки с верными и ошибочными утверждениями по изученной ранее теме. Обучающимся нужно выбрать верные утверждения.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Обучающимся выдаются карточки, на которых представлены символы, латинские и кириллические буквы. Прочитав только буквы кириллицы, обучающиеся узнают тему занятия.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Педагог произносит фразу: сегодня все, кто освоят тему (выполнят задания, будут активны на занятии и т.п.) получат положительную оценку/баллы и пр.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Лекция-ситуация – преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает обучающимся обсудить, после чего делаются выводы.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Педагог готовит карточки по типу игры «Лото», размещая в клетках изученные термины. Ведущий игры читает определение понятий, а обучающиеся закрывают необходимые клетки на игровом поле.</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Проектная деятельность – организация самостоятельной деятельности обучающихся, направленная на решение задачи учебного предмета.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Обучающимся предлагается записать пять положений, которые они запомнили из изученной темы.</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

С точки зрения риторики начало и конец – самые важные части любого выступления. Они сохраняются в памяти человека лучше всего. Это универсальный психологический закон, который должен знать каждый педагог.

Актуализация знаний

Данный этап будет тем эффективнее, чем больше самостоятельности на данном этапе проявят обучающиеся.

Введение в тему занятия

Способы введения в тему занятия зависят от возраста обучающихся, направления обучения, их интересов.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

По мнению психологов, мотивация является стержнем психологии личности, обуславливает особенности поведения и деятельности личности.

Изложение нового материала

Изложение нового материала – один из главных этапов занятий, включающий в себя вопросы, предусмотренные учебной программой по дисциплине.

Проверка усвоения материала

Комплексное применение методов контроля позволяет регулярно и объективно выявлять динамику формирования системы знаний и умений обучающихся.

Закрепление материала

Эссе – обучающимся предлагается написать сочинение по одному из вопросов изученной темы.

Рефлексия

Проведение рефлексии является обязательным условием создания развивающей среды на занятии, одно из важнейших средств формирования умения учиться.

<p>Обучающиеся придумывают неизвестный до этого способ поздороваться на вымышленном языке или используют нестандартные жесты.</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Педагог рисует игровое поле из 9 квадратов, каждый из которых обозначен цифрой (номером задания). Чтобы в ячейке появился значок «X» или «0» группам необходимо верно ответить на вопрос.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Обучающимся предлагается разгадать кроссворд, в котором все слова расположены по горизонтали, отгадав слова можно определить ключевое слово, зашифрованное по вертикали.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Обучающимся предлагается представить себя автором учебника/преподавателем и привести аргументы в пользу изучения новой темы.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Видеолекция – лекция преподавателя записывается на видео. Методом монтажа она может быть дополнена мультимедиа приложениями, иллюстрирующими изложение лекции.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>На шести гранях специально подготовленного кубика расположены вопросы темы. Обучающиеся индивидуально или в команде, подбрасывая кубик, получают от педагога соответствующий вопрос.</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Педагог предлагает обучающимся разделить на группы или пары, составив комплект заданий по закреплению материала, основываясь на типовом задании, выданном педагогом.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Педагог проводит с обучающимися беседу, раскрывая следующие основные вопросы: что обучающиеся узнали в ходе изучения темы? что нужно изучить более глубоко?</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

Интерес, вызванный в начале занятия, нужно поддерживать до самого его конца, иначе он угаснет, а обучающиеся почувствуют себя обманутыми.

Актуализация знаний

Задания на данном этапе должны быть сформулированы четко, простым языком, с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Введение в тему занятия

Вводная часть занятия помогает психологически расслабиться обучающимся, вступить в контакт с педагогом и другими обучающимися, заинтересовать обучающихся темой занятия.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Познавательный интерес лежит в основе позитивного отношения к учебной деятельности.

Изложение нового материала

При изучении нового материала должны формироваться базовые профессиональные знания.

Проверка усвоения материала

Обучающиеся осуществляют письменные или устные ответы на вопросы педагога по теме занятия.

Закрепление материала

В процессе закрепления материала должны вырабатываться умения, необходимые будущему специалисту.

Рефлексия

Грамотно организованный этап рефлексии является средством повышения качества и результативности учебно-воспитательного процесса по отношению как к обучающимся, так и к преподавателям

<p>Обучающийся становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Привет! Я рад тебя видеть!», – третий пожимает свободную руку второго, повторяя слова приветствия.</p>	Приветствие
<p>Каждая команда чертит на бумаге поле для игры «Морской бой». Команды по очереди «стреляют», и, в случае попадания в корабль, получают вопрос, на который необходимо верно ответить.</p>	Актуализация знаний
<p>Обучающимся озвучиваются несколько вариантов тем занятия. Полагаясь на логику изучения дисциплины, студенты пытаются догадаться, какую тему будут изучать сегодня.</p>	Введение в тему
<p>Обучающимся предлагается несколько утверждений по новой теме, из которых им на основе личного опыта, знания предыдущих тем или интуиции необходимо выбрать верные.</p>	Мотивация
<p>Слайд-лекция – материал представлен на слайдах презентации и сопровождается рисунками, схемами, графиками и т.п. После изучения слайдов обучающиеся задают вопросы преподавателю.</p>	Изложение материала
<p>Педагог готовит два вида карточек – «определение» и «термин». Карточки перемешиваются и раскладываются чистой стороной вверх. Обучающиеся, открывая по две карточки, находят пары.</p>	Проверка усвоения
<p>Обучающиеся подготавливают свои примеры к изученному материалу, разрабатывают авторские задачи, выдвигают идеи по применению изученного материала.</p>	Закрепление материала
<p>Обучающимся предлагается назвать три результата, полученных ими на занятии, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем занятии.</p>	Рефлексия

Приветствие

Создание положительного настроения перед любым видом деятельности – важная составляющая психологического комфорта при дальнейшей работе.

Актуализация знаний

Если педагог однотипно проводит повторение материала, то активизация мыслительных операций остается на низком уровне.

Введение в тему занятия

Грамотно организованный этап введения в тему занятия позволяет разнообразить традиционную методику обучения, в рамках которой педагог озвучивает тему занятия сам.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Структура мотивации включает в себя: удовольствие от деятельности, значимость для личности, силу вознаграждения, принуждающее давление.

Изложение нового материала

Изложение нового материала – неотъемлемая часть комбинированного занятия. От качества объяснения зависит уровень усвоения материала.

Проверка усвоения материала

Цели данного этапа определяют выбор методов контроля. Каждый метод контроля имеет свои достоинства и недостатки, область применения.

Закрепление материала

Настоящий этап имеет методическую ценность для введения в последующем новых способов действий на основе вновь освоенного.

Рефлексия

Систематическое проведение этапа рефлексии на занятиях помогает педагогу контролировать учебный процесс, определять, какие знания или виды деятельности вызывают наибольшие затруднения.

<p>Обучающиеся разбиваются на пары, произвольно приветствуя друг друга. По сигналу пары хаотично меняются.</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Студенты разделяются на две и более группы, каждая из которых по очереди называет факт (правила, термины, определения) по теме предыдущего занятия.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Педагог просит обучающихся представить тему занятия в качестве рецепта: какие ингредиенты понадобятся, какие инструменты могут использоваться и как понять, что блюдо приготовлено правильно.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Обучающимся предлагается составить вопросы, ответы на которые позволяют дополнить знания материала по теме занятия.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Обучающиеся заблаговременно изучают материал занятия и готовят вопросы лектору. Занятие проводится в форме ответов на вопросы и свободного обмена мнениями.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Командам обучающихся выдается лист бумаги, свернутый в виде веера. Участники по очереди отвечают на вопросы, изложенные на гранях веера, передавая друг другу «эстафетную палочку».</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>На доске педагог пишет ключевое слово темы. Вокруг него обучающиеся пишут слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Обучающимся предлагается начертить в течение занятия график: изменения их интереса, уровня познания, личной активности.</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

Если с первых минут не вызвать интерес у обучающихся, то высока вероятность того, что оставшаяся часть занятия пройдет без пользы.

Актуализация знаний

Педагогом осуществляется представление «задач-маркеров», оказание направляющей и консультативной помощи.

Введение в тему занятия

Выбор способов введения в тему занятия зависит от типа восприятия обучающихся (визуалы, аудиалы, кинестетики).

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Факторы, определяющие учебную мотивацию: образовательный процесс, особенности обучающегося и педагога, специфика учебного предмета.

Изложение нового материала

Цель данного этапа предполагает собой формирование у обучающихся новых понятий и системы научных знаний.

Проверка усвоения материала

Вопросы и задания для контроля усвоения должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы.

Закрепление материала

Организуя этот этап, педагог подбирает задания, при выполнении которых закрепляется навык использования материала, изученного ранее.

Рефлексия

Рефлексия подразумевает активное сотрудничество обучающихся и преподавателя, направленное на усовершенствование преподавательской деятельности.

<p>Обучающиеся разбиваются на пары, приветствуя друг друга по ролям, например: друзья, начальник – подчиненный, коллеги, родитель – ребенок и т.д.</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Участникам игры выдаются карточки с текстом, в которых необходимо вставить пропущенные ключевые слова или словосочетания из прошлого занятия.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>На экране демонстрируются изображения, которые помогают обучающимся выяснить тему предстоящего занятия.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Педагог рассказывает о нестандартных формах, методах, средствах или приемах обучения, которые будут использоваться на занятии, например: сегодня будет ролевая игра/просмотр фильма и т.п.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Лекция-консультация – педагог демонстрирует на слайде вопросы для изучения темы; обучающиеся, согласно установленному плану, задают педагогу вопросы и выслушивают его ответ.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Педагог указывает на доске слово (словосочетание), формулируя конкретный вопрос. Обучающиеся (индивидуально или в команде) отгадывают буквы или слово, аналогично игре «Поле чудес».</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Обучающимся предлагаетсяделиться на пары и составить вопросы и задания для интервьюирования друг друга.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Обучающимся предлагается на протяжении всего занятия вести лист самоконтроля, отмечая в нем вид задания/этап занятия и отметку.</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

Главное в хорошем и необычном начале занятия – четкий тайминг, чтобы успеть выполнить всё запланированное.

Актуализация знаний

На этапе актуализации знаний можно выявить задания, которые вызывают у обучающихся затруднения.

Введение в тему занятия

Грамотно организованное введение в тему занятия – это уже половина успеха.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Общими показателями познавательной мотивации являются: концентрация внимания, инициативность, положительные эмоциональные переживания и др.

Изложение нового материала

На этапе изложения материала педагог может воспользоваться интерактивными приемами: вопрос, задача, задание, – с помощью которых задействует обучающихся и организует их работу.

Проверка усвоения материала

За последние годы значительно активизировалась работа по совершенствованию методов и средств контроля.

Закрепление материала

Цель данного этапа – повторение и тренировка использования полученных обучающимися знаний.

Рефлексия

Рефлексия применяется не только в конце занятия, но и на любом его этапе. Так же рефлексия может осуществляться по итогам изучения темы, дисциплины, профессионального модуля и т.п.

<p>Педагог демонстрирует на слайде слова приветствия на разных языках, обучающиеся произносят их вслух, например: <i>Hello, Guten Tag, Bonjour, Salaam aleihum, Shalom, Buenos dias, Buon giorno</i> и т.д.</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Педагог называет одному из студентов какое-либо из изученных понятий, а он, в свою очередь, пытается объяснить данное понятие группе, используя только жесты и мимику.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Педагог просит обучающихся отгадать, что, имеющее отношение к теме занятия, находится в ящике. Обучающиеся могут задавать наводящие вопросы (твердое/мягкое, съедобное/несъедобное и т.п.).</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Обучающиеся последовательно называют, что знают по теме занятия, сравнивая с планом изучения темы и определяя, каких знаний им недостаточно.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Лекция-аналогия – объясняя материал, педагог выделяет сходства изучаемых предметов, явлений, процессов с уже известными обучающимся объектами, осуществляя объяснение путем сравнения.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Обучающимся необходимо написать стихотворение/синквейн, используя изученные на занятии термины.</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Обучающимся необходимо разработать план/структуру мини-проекта по теме занятия.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Обучающимся необходимо устно или письменно продолжить фразу, касающуюся темы занятия: помни...; пользуйся...; развивай... .</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

На данном этапе происходит не только приветствие группы, но и проверка посещаемости, анализ готовности обучающихся к получению новых знаний.

Актуализация знаний

Этап актуализации знаний в среднем занимает 6–7 минут в ходе занятия.

Введение в тему занятия

Благодаря нестандартному введению в тему занятия обучающиеся внимательнее слушают, активнее работают, лучше запоминают.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Планируя этап мотивации, важно найти ответы на вопросы обучающихся: «Что мы сегодня делаем и зачем?»

Изложение нового материала

На этапе изложения материала педагог может воспользоваться риторическим приемом – история, факт, событие; он становится первоклассным рассказчиком и увлекает обучающихся за собой.

Проверка усвоения материала

Совокупность нескольких методов контроля позволяет получить достаточно точную, объективную картину состояния обученности студентов.

Закрепление материала

Выявляются границы применения нового знания и выполняются задания, которые требуют использования новых способов действий.

Рефлексия

Педагогу рефлексия обучающихся позволяет получить обратную связь, выявить пробелы и трудности в обучении, скорректировать методы обучения, повысить эффективность образовательного процесса.

<p>Педагог называет нестандартные варианты приветствия, например: коснуться мизинцем левой ноги, помахать правым ухом, коснуться друг друга кончиком волос и т.п.</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Студенты делятся на две и более группы, после чего каждая из образовавшихся команд задает по одному вопросу команде противника.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Педагог демонстрирует на слайде слова, имеющие отношение к теме занятия. Обучающимся необходимо догадаться, что им предстоит изучать.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Каждый обучающийся пишет в тетради продолжение фразы: «Я хочу узнать ...». В конце занятия студенты делятся учебными достижениями по изученной теме.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Индуктивная лекция – педагог объясняет учебный материал от частного к общему, начиная с частного случая (пример), переходя к обобщенным выводам.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Педагог называет одному из обучающихся изученное понятие/явление, а учащийся изображает данное понятие на доске. Остальные отгадывают, какое понятие было загадано.</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Группа операторов и репортеров в ходе работы семинара проводит короткие интервью участников, задавая подготовленные вопросы, которые должны быть сформулированы максимально просто.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Педагог предлагает обучающимся провести в свободной форме групповой обмен впечатлениями от занятия и изученной темы.</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

Обучающиеся самостоятельно осуществляют проверку собственной готовности, посещаемости.

Актуализация знаний

Актуализация означает «оживление» предыдущих знаний, хранящихся в памяти, обеспечивает готовность обучающихся к успешному выполнению основной цели обучения.

Введение в тему занятия

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение обучающихся в пространство учебной деятельности на занятии.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Одна и та же учебная деятельность может иметь для разных обучающихся различный смысл, что определяет их мотивацию к учебной деятельности.

Изложение нового материала

На этапе изложения материала педагог может воспользоваться аудиовизуальным приемом: график, картинка, видео, – который подбирает, используя принцип наглядности.

Проверка усвоения материала

Проверка усвоения материала – это не только контроль результатов обучения, но и руководство познавательной деятельностью обучающихся.

Закрепление материала

Данный этап позволяет осуществить обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?»).

Рефлексия

Рефлексия учебной деятельности выполняет несколько основных функций: мотивирующую, развивающую, диагностическую, корректирующую.

<p>Обучающиеся здороваются с соседом по парте определенным образом: один хлопок – здороваются за руку, два хлопка – здороваются плечами, три хлопка – здороваются спинами.</p>	Приветствие	
<p>Участникам игры необходимо разработать и представить устную рекламу изученных на прошлом занятии терминов, объектов, явлений, событий или вопросов темы.</p>	Актуализация знаний	
<p>На занятии посредством проблемных вопросов создается ситуация противоречия между известным и неизвестным.</p>	Введение в тему	
<p>Обучающимся предлагается самостоятельно написать способ мотивации на учебные достижения, например: мне поставят пятерку, если я перескажу содержание темы.</p>	Мотивация	
<p>Дедуктивная лекция – педагог объясняет учебный материал от общего к частному, выдвигая какое-либо положение, после чего происходит разъяснение на конкретных примерах и фактах.</p>	Изложение материала	
<p>Обучающимся выдаются карточки с вопросами по теме. После каждого вопроса указано, какую букву из ответа необходимо извлечь. Отвечая на вопросы, студенты определяют пароль.</p>	Проверка усвоения	
<p>Обучающимся выдается специально составленный лист рабочей тетради с вопросами и заданиями по теме занятия.</p>	Закрепление материала	
<p>Обучающимся предлагается какое-либо спорное суждение из темы, после чего они по очереди называют положительную и отрицательную сторону данного объекта, явления, события.</p>	Рефлексия	

Приветствие

Обучающиеся поочередно продолжают фразу «Мой сосед по парте самый лучший, потому что...».

Актуализация знаний

На этапе актуализации знаний можно осуществлять проверку домашнего задания.

Введение в тему занятия

Наводящие вопросы педагога на этом этапе формируют у обучающихся интерес к изучаемой теме и помогают сформировать тему занятия.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Формирование учебной мотивации можно назвать одной из центральных проблем современного образования.

Изложение нового материала

Развивающие цели данного этапа предполагают развитие на занятии интеллекта, мышления, памяти, внимания и познавательных умений.

Проверка усвоения материала

Значение проверки знаний состоит в том, что и преподаватель, и обучающийся получают качественную характеристику усвоения учебного материала.

Закрепление материала

На данном этапе организуются подготовка и мотивация обучающихся к самостоятельному выполнению учебного действия, а также фиксация индивидуального затруднения.

Рефлексия

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на занятии, и организуются рефлексия и самооценка обучающимися собственной учебной деятельности.

<p>Обучающимся необходимо разделиться на пары, поприветствовать друг друга в свободной форме и задать любой вопрос.</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Обучающимся выдается лист, разделенный на две части: вопросы и ответы. Студентам необходимо подобрать верный ответ для каждого вопроса, озвучив свой результат.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Преподаватель осуществляет введение в тему занятия с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся у обучающихся знаний.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Обучающиеся разделяются на группы и придумывают способы мотивации друг друга, например: одна группа выполняет домашние задания, если другая группа ответит на вопросы преподавателя.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Концентрическая лекция – переход от общего рассмотрения главной мысли или идеи к более конкретному и углубленному анализу его аспектов.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Команды по очереди произносят изученные термины, начинающиеся на последнюю букву предыдущего слова. Называются только существительные в единственном числе.</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Демонстрируется без звука видеоролик по теме занятия. Студентам необходимо прокомментировать увиденное.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Обучающимся предлагается продолжить фразу <i>Данное занятие навело меня на размышление о том, что... .</i></p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

На этом этапе формируется умение обучающихся мобилизовать, внутренне организовать себя и сосредоточиться.

Актуализация знаний

Главная задача, которую должен поставить педагог на данном этапе занятия, – сформировать активную позицию обучающегося.

Введение в тему занятия

Обучающиеся участвуют в обсуждении темы, отвечают на вопросы преподавателя, формулируют тему занятия, записывают тему в тетрадь.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Главная задача мотивации обучающихся состоит в том, чтобы вызвать у них любопытство – причину познавательного интереса.

Изложение нового материала

Педагог задает сам себе вопросы: понятно ли я объясняю? воспринимают ли учащиеся мой стиль изложения? и др.

Проверка усвоения материала

На данном этапе преподавателю становится ясно, что обучающиеся знают, а что не понимают, какой материал усвоен хорошо, какой – в недостаточной степени или вовсе не усвоен.

Закрепление материала

Данный этап предполагает актуализацию изученных способов действий, их обобщение и знаковую фиксацию.

Рефлексия

Обучающиеся анализируют свою работоспособность, психологическое состояние, результаты своей работы на занятии.

<p>Обучающимся предлагается поприветствовать друг друга и высказать свои ожидания на текущее занятие.</p>	<p>Приветствие</p>
<p>Отсутствующим на прошлом занятии обучающимся выдаются листы с материалом по пройденной теме для самостоятельного изучения. Остальные готовят вопросы для проверки усвоения материала.</p>	<p>Актуализация знаний</p>
<p>Преподаватель подбирает стихотворение/песню, имеющее отношение к теме занятия. Обучающиеся прослушивают и высказывают предположения о теме занятия.</p>	<p>Введение в тему</p>
<p>Обучающимся предлагается поиграть в игру «Штрафное д/з». Каждый раз, когда студенты отвлекаются на что-либо (телефон, беседу и т.п.), педагог размещает на доске желтую карточку. За три желтые карточки студенты получают дополнительное домашнее задание.</p>	<p>Мотивация</p>
<p>Юмористическая лекция – по ходу объяснения нового материала педагог озвучивает тематические анекдоты, шутки, демонстрирует смешные ролики, относящиеся к теме занятия.</p>	<p>Изложение материала</p>
<p>Обучающимся в группах или индивидуально предлагается нарисовать опорные конспекты по изученной теме.</p>	<p>Проверка усвоения</p>
<p>Обучающимся предлагается написать шпаргалку по изученной теме в любом виде, отразив в ней основную информацию, определения понятий, правила, формулы и т.д. в сжатом виде.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p>Педагог раздает обучающимся анкету с вопросами рефлексивного характера, например: 1) своей работой на занятии (доволен/недоволен); 2) материал по теме (был понятен/был не понятен) и т.п.</p>	<p>Рефлексия</p>

Приветствие

Организационный этап является предпосылкой формирования познавательного интереса и мотивационной сферы обучающихся.

Актуализация знаний

Актуализация предполагает психологическую подготовку обучающихся: сосредоточение внимания, осознание значимости предстоящей деятельности, возбуждение интереса к занятию.

Введение в тему занятия

При помощи введения в тему занятия обучающиеся лучше усваивают основные идеи и мысли по теме занятия.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Важную роль в формировании мотивации играет личность педагога, педагог должен быть высокомотивирован и обладать высоким профессионализмом.

Изложение нового материала

Данный этап – один из плодотворных и экономных по времени способов обучения.

Проверка усвоения материала

Данный этап позволяет найти ответ на вопрос «Чего мы еще не знаем?»

Закрепление материала

На данном этапе происходит мотивация к пробному учебному действию («надо» – «могу» – «хочу») и его самостоятельное осуществление.

Рефлексия

Рефлексия позволяет сравнить свои учебные достижения с достижениями других обучающихся.

<p>Обучающимся предлагается за одну минуту написать друг другу слова приветствия в любом виде и обменяться письмами.</p>	Приветствие	
<p>Обучающиеся делятся на подгруппы таким образом, чтобы в одну подгруппу входил хотя бы один студент, присутствовавший на прошлом занятии. Этот студент объясняет материал своей подгруппе.</p>	Актуализация знаний	
<p>Тема занятия формулируется в виде вопроса. Обучающимся необходимо разработать план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.</p>	Введение в тему	
<p>Обучающимся предлагается спрогнозировать, что случится, если они не изучат новую тему, чем это может грозить их профессиональному становлению.</p>	Мотивация	
<p>Мотивирующая лекция – в процессе изложения педагог задает вопросы типа: что из теории применимо на практике? Что имеет практическое значение и почему? Как использовать это в жизни?</p>	Изложение материала	
<p>Педагог просит обучающихся выписать в столбик слова-ассоциации к теме или отдельному вопросу темы, после чего осуществляется устная проверка усвоения.</p>	Проверка усвоения	
<p>Обучающиеся формулируют вопрос по теме занятия, начинающийся со слова <i>почему</i>.... К полученному ответу вновь задается вопрос <i>почему?</i>.. Аналогично повторяется 5–7 раз.</p>	Закрепление материала	
<p>Обучающимся необходимо поделиться впечатлениями о том, какой этап занятия им больше всего понравился и почему.</p>	Рефлексия	

Приветствие

Важно на данном этапе настроить обучающихся на занятие, активизировать внимание обучающихся.

Актуализация знаний

Этап актуализации знаний помогает обучающимся перейти к следующему этапу занятия.

Введение в тему занятия

Самостоятельная формулировка темы занятия обучающимися позволяет логично перейти к целеполаганию, продуктивной деятельности и рефлексии.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

В процессе мотивации к учебной деятельности немаловажную роль играет создание эмоционально-комфортной обстановки на занятии.

Изложение нового материала

Дидактическая цель данного этапа – сформировать у обучающихся представление об изучаемых фактах, явлениях, вопросах, правилах, принципах.

Проверка усвоения материала

Этап предполагает объективную проверку, диагностику усвоения материала, эффективности работы педагога и обучающихся, получения обратной связи.

Закрепление материала

На данном этапе происходит воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений, анализ заданий и способов их выполнения, самоконтроль.

Рефлексия

Являясь обязательным этапом занятия, рефлексия помогает обобщить и повторить изученный материал.

<p>Парам обучающихся предлагается нарисовать смайлик-приветствие. На выполнение задания отводится одна минута.</p>	Приветствие	
<p>Обучающимся необходимо «отреставрировать» текст, который до этого был намеренно искажен преподавателем. Такую работу можно проводить индивидуально, фронтально или по группам.</p>	Актуализация знаний	
<p>Демонстрируется формулировка темы занятия и предлагается объяснить значение каждого слова или найти определение понятия в словаре</p>	Введение в тему	
<p>Педагог обещает провести следующее занятие интересным для студентов способом (просмотр фильмов, игра, тренинг), если обучающиеся справятся с учебной нагрузкой.</p>	Мотивация	
<p>Лекция с удивительными фактами – в процессе объяснения педагог озвучивает как можно больше удивительных фактов, относящихся к теме (исторические, статистические, психологические и т.п.).</p>	Изложение материала	
<p>Преподаватель проводит конкурс шпаргалок по теме занятия среди обучающихся.</p>	Проверка усвоения	
<p>Обучающиеся выбирают один из вопросов плана и составляют устное выступление, записывая его на камеру.</p>	Закрепление материала	
<p>Обучающиеся самостоятельно оценивают степень освоения темы и работы на занятии, выставляя отметки – «5», «4», «3», «2».</p>	Рефлексия	

Приветствие

Обучающимся рассказывается легенда или притча, позволяющая настроить их на предстоящее занятие.

Актуализация знаний

Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося.

Введение в тему занятия

Обучающиеся осознают смысл учебной задачи и принимают ее как лично значимую.

Мотивация к учебной и познавательной деятельности

Отсутствие мотивации к учебной и познавательной деятельности – основная причина учебной неуспеваемости обучающихся.

Изложение нового материала

На данном этапе педагогом осуществляется объяснение новых знаний по теме занятия с применением методов и приемов устного изложения.

Проверка усвоения материала

Происходит актуализация соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов.

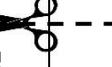
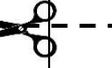
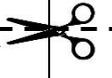
Закрепление материала

На данном этапе происходит фиксация индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

Рефлексия

Организация учебной рефлексии повышает эффективность занятия, способствует развитию личности, помогает научить студентов анализировать.

Приветствие	Актуализация знаний	Введение в тему	Мотивация	Изложение материала	Проверка усвоения	Закрепление материала	Рефлексия
-------------	---------------------	-----------------	-----------	---------------------	-------------------	-----------------------	-----------



Приветствие	Актуализация, знаний	Введение в тему	Мотивация	Изложение материала	Проверка усвоения	Закрепление материала	Рефлексия
-------------	----------------------	-----------------	-----------	---------------------	-------------------	-----------------------	-----------

Приветствие	Актуализация знаний	Введение в тему	Мотивация	Изложение материала	Проверка усвоения	Закрепление материала	Рефлексия
-------------	---------------------	-----------------	-----------	---------------------	-------------------	-----------------------	-----------



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Профессиональное образование – одно из важнейших условий успеха в современной жизни. Однако для успешного освоения обучающимися достаточно сложного материала необходимо сформировать у них интерес к изучаемой дисциплине. Поэтому, принимая во внимание цели обучения, педагог с особой ответственностью должен подходить к методике преподавания дисциплины – совокупности форм, методов, средств обучения и приемов практической деятельности, приводящей к заранее планируемому результату.

Г.И. Щукина считает, что эффективное и интересное для студентов занятие можно создать с учетом следующих условий: личности педагога, содержания учебного материала, методов и приемов обучения [8]. Если первые два условия педагог не всегда имеет возможность изменить, то последнее – поле для его творческой деятельности. На сегодняшний день от преподавателей СПО требуется целенаправленное использование активных и интерактивных методов обучения, чтобы через активную познавательную деятельность студенты приобретали профессиональные знания, умения и навыки. Для эффективного разрешения имеющихся проблем предлагается использовать конструктор комбинированных занятий.

Представленный в данном пособии конструктор комбинированных занятий – попытка разработать методический инструмент, позволяющий найти ответы на основополагающие вопросы практикующих педагогов: как привить студентам интерес к обучению? как активизировать их познавательную деятельность на занятиях? как сделать учебный процесс наиболее результативным? Конструктор занятия включает в себя такие методы и приемы обучения, которые помогут ответить на эти вопросы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК



1. Евплова, Е.В. Дидактика профессионального образования: специфика преподавания экономических дисциплин в системе СПО: учебно-методическое пособие / Е.В. Евплова, Д.С. Гордеева. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2019. – 123 с. – ISBN 978-5-907210-22-6.
2. Евплова, Е.В. Особенности преподавания правовых дисциплин в профессиональных образовательных организациях / Е.В. Евплова, В.Р. Якупов // Право и образование. – 2018. – № 7. – С. 89–96.
3. Евплова, Е.В. Элементы урока: приветствие / Е.В. Евплова // Начальная школа. – 2013. – № 8. – С. 25–27.
4. Методика профессионального обучения. Схемы, таблицы, комментарии: учеб. пособие для вузов / И.В. Осипова [и др.]; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2010. – 147 с. – ISBN 978-5-8050-0385-2.
5. Скакун, В.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / В.А. Скакун. – Москва: Форум: Инфра-М, 2008. – 208 с. – ISBN 978-5-91134-207-4.
6. Хвесенят, Н.П. Методика преподавания экономических дисциплин: учебно-методический комплекс / Н.П. Хвесенят, М.В. Сакович. – Минск: БГУ, 2006. – 116 с. – ISBN 985-485-640-2.
7. Чередникова, М.В. Методика преподавания правовых дисциплин: учебно-методическое пособие / М.В. Чередникова, Е.В. Евплова, Е.В. Гнатышина. – Челябинск: Цицеро, 2016. – 148 с. – ISBN 978-5-91283-763-0.
8. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – Москва: Педагогика, 1988. – 208 с. – ISBN 5-7155-081-4.

Конструктор задач Л.С. Илюшина*

Таблица

Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
1. Назовите основные части...	1. Объясните причины того, что...	1. Графически изобразите информацию о...	1. Раскройте особенности...	1. Предложите новый (иной) вариант...	1. Ранжируйте... и обоснуйте...
2. Сгруппируйте вместе все...	2. Обрисуйте шаги, необходимые для того, чтобы...	2. Предложите способ, позволяющий...	2. Проанализируйте структуру... с точки зрения...	2. Разработайте план, позволяющий (препятствующий) ...	2. Определите, какое из решений является оптимальным для...
3. Составьте список понятий, касающихся...	3. Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между...	3. Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает...	3. Составьте перечень основных свойств..., характеризующих... с точки зрения...	3. Найдите необычный способ, позволяющий...	3. Оцените значимость... для...
4. Расположите в определенном порядке...	4. Постройте прогноз развития...	4. Сравните... и..., а затем обоснуйте...	4. Постройте классификацию... на основании...	4. Придумайте игру, которая...	4. Определите возможные критерии оценки...

* Илюшин, Л.С. Использование «Конструктора задач» в разработке современного урока / Л.С. Илюшин // Школьные технологии. – 2013. – № 1. – С. 123-132.

Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
5. Изложите в форме текста...	5. Прокомментируйте положение о том, что...	5. Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что...	5. Найдите в тексте (модели, схеме и т.п.) то, что...	5. Предложите новую (свою) классификацию...	5. Выскажите критические суждения о...
6. Вспомните и напишите...	6. Изложите иначе (переформулируйте) идею о том, что...	6. Проведите презентацию...	6. Сравните точки зрения... и ... на...	6. Напишите возможный (наиболее вероятный) сценарий развития...	6. Оцените возможности... для...
7. Прочитайте самостоятельно...	7. Приведите пример того, что (как, где)...	7. Рассчитайте на основании данных о...	7. Выявите принципы, лежащие в основе...	7. Изложите в форме... свое мнение	7. Проведите экспертизу состояния...

Учебное издание

Евплова Екатерина Викторовна

**КОНСТРУКТОР
КОМБИНИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ**

Учебно-методическое пособие

ISBN 978-5-907869-28-8

Работа рекомендована РИС (У) ЮУрГГПУ

Протокол № 30 от 2024 г.

Издательство ЮУрГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор О.В. Боярская

Технический редактор Т.Н. Никитенко

Подписано в печать 22.10.2024 г. Тираж 100 экз.

Формат 60×84/8 Объем 9,8 усл. п.л. (2,13 уч.-изд. л.)

Заказ № ...

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69