



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

На правах рукописи

ХАЛИТОВА ВАЛЕРИЯ РИНАТОВНА

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ФАКУЛЬТЕТА В ПРОЦЕССЕ
ПРИМЕНЕНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование

Теория и практика преподавания иностранных языков в высшей школе

Диссертация на соискание академической степени магистра

Проверка на объем заимствований:

73,66 % % авторского текста

Работа рекомендована к защите

рекомендована/не рекомендована

зав. кафедрой, доктор педагогических
наук, профессор

Быстрой Е. Б.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-303-142-2-1

Халитова В.Р.

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент

Болина М.В.

Челябинск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	11
1.1 Состояние проблемы формирования социокультурной компетенции в теории и практике педагогики	11
Интеграционные процессы, которые обуславливаются осуществлением хозяйственного и политического объединения стран, происходящие в современном обществе, затрагивают все сферы жизнедеятельности человека.....	11
1.2 Модель формирования социокультурной компетенции у студентов языкового факультета	20
1.3 Педагогические условия функционирования модели формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета в процессе применения аутентичных материалов.....	31
Выводы по первой главе.....	40
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ФАКУЛЬТЕТА С ПОМОЩЬЮ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	41
2.1 Цели, задачи и этапы опытно–экспериментальной работы	41
2.2 Ход и результаты опытно-экспериментальной работы	48
Выводы по второй главе.....	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	72
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	76

ВВЕДЕНИЕ

Социально–экономические изменения, которые происходят в мире, приводят к решительному пересмотру места и роли иностранного языка в жизни и деятельности общества. На современном этапе развития общества обучение иностранному языку невозможно без внимания к процессам глобализации, затронувшим мировое сообщество. В настоящее время высшая школа ориентирована на повышение уровня профессиональных компетенций будущих выпускников языковых факультетов, что обусловлено социальным заказом общества системе высшего образования, который определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктриной развития образования до 2025 г.», Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего образования.

В системе образования статус иностранного языка значительно повышается, что влияет на перестановку приоритетов в профессиональной деятельности преподавателей.

Основная цель обучения иностранным языкам – развитие личности студента, способного и желающего быть участником межкультурного общения на изучаемом языке и совершенствоваться в речевой деятельности на иностранном языке. Эта цель раскрывается в единстве четырех ее взаимосвязанных компонентов: образовательного, развивающего, воспитательного, и практического. Практическая составляющая цели характеризуется формированием у студентов социокультурной компетенции, обеспечивающей основные познавательные–коммуникативные потребности обучающихся на всех этапах обучения и возможность ознакомления с культурными ценностями страны изучаемого языка. В рамках ФГОС выделяется несколько компонентов социокультурной компетенции, включающих понимание собственной культуры, осмысленное представление о картине мира иной культуры,

положительное восприятие изучаемого языка и его носителей, готовность разрешать конфликты и противоречия, а также умения и навыки вести межкультурный диалог. С каждой последующей редакцией стандартов образования социокультурной компетенции уделяется все большее внимание.

Актуальность проблемы формирования социокультурной компетенции обуславливается потребностью в эффективной подготовке студентов к осуществлению профессиональной деятельности, а также созданию качественной образовательной системы.

В соответствии с новыми потребностями и целевыми установками, преподаватели иностранного языка должны обеспечивать условия для приобщения обучающегося к иноязычной культуре, готовить его к эффективному участию в межкультурной коммуникации, которая подразумевает наличие определенных знаний и умений. В настоящее время занятия по изучению иностранного языка должны обеспечивать активное участие всех студентов, стимулировать речевое общение, формировать интерес и стремление к изучению языка.

Чтобы обеспечить выполнение необходимых задач, а также выстроить качественную и эффективную систему образования в учебном заведении, необходимо использовать инновационные методы, доступные и понятные для современного поколения. Одним из таких методов является использование аутентичных материалов в изучении иностранного языка.

Создание языковой парасреды в реальном образовательном процессе способно инициировать формирование картины мира, присущей культуре страны изучаемого иностранного языка, помочь выстраивать вербальное и невербальное поведение по определенным законам, обеспечить формирование социокультурной компетенции, а значит и коммуникативной компетенции в целом.

Использование аутентичных материалов на уроках иностранного языка создает иллюзию знакомства с естественной языковой средой,

которая, по мнению многих ведущих специалистов в области методологии, является главным фактором успешного овладения иностранным языком.

Анализ научной литературы позволяет сделать вывод, что развитие социокультурной компетенции является предметом изучения многих авторов.

Интересно мнение И.И. Халеевой, которая отмечает, что в результате овладения языковой личностью, человек приобретает навык проникновения в «дух» изучаемого языка и понимания культуры другого народа, с чем непосредственно связана межкультурная коммуникация [99].

По мнению Т.М. Колодько, социокультурная компетенция характеризуется способностью человека сознательно применять социокультурный контекст языка в процессе иноязычного общения [45].

Развитие социокультурной компетенции требует создания эффективного комплекса научно–обоснованных форм, методов и средств обучения, способствующих развитию творческой активности и самостоятельности обучающихся в приобретении знаний, формированию умений и навыков для дальнейшего использования иностранных языков в будущей профессиональной деятельности.

Для того, чтобы преподаватель иностранного языка в высшем учебном заведении мог не только передавать знания, но и прививать духовные ценности в молодежной среде студентов, он должен обладать профессиональными знаниями, знать основы национальной политики в области вузовского образования, а также быть способным влиять на эффективное развитие социокультурной компетенции студентов.

Несмотря на достаточное количество различных методологических исследований социокультурного аспекта, остается множество нерешенных вопросов, связанных с развитием социокультурной компетенции студентов языковых факультетов.

Анализ философской, психолого-педагогической, методической литературы и организации образовательной деятельности в высшей педагогической школе позволили выделить следующие **противоречия**:

- между актуальной потребностью современного общества в выпускниках языковых факультетов, имеющих высокий уровень профессионализма, высокую степень развития коммуникативных навыков, способных организовывать и осуществлять продуктивную деятельность и недостаточно высоким уровнем их профессиональной подготовки;
- между процессом развития социокультурной компетенции студентов языковых факультетов и недостаточной теоретической разработанностью данной проблемы.

Актуальность проблемы, её теоретическая значимость и недостаточная практическая разработанность определили выбор темы нашего исследования «Формирование социокультурной компетенции студентов языкового факультета в процессе применения аутентичных материалов».

Цель исследования: теоретическое обоснование, разработка и апробация модели формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета, выявление ряда педагогических условий ее функционирования.

Объект исследования: процесс профессиональной подготовки студентов языкового факультета.

Предмет исследования: процесс формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета.

Гипотеза исследования: процесс формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета будет более эффективным если:

- разработать и внедрить модель формирования социокультурной компетенции у студентов языкового факультета на основе системного, деятельностного и культурологического подходов;

– сформировать комплекс педагогических условий эффективного функционирования авторской модели: стимулирование познавательного интереса, применение аутентичных материалов, развитие критического мышления.

В соответствии с целью и гипотезой исследования нами были сформулированы **задачи исследования:**

– изучить и проанализировать проблему развития социокультурной компетенции у студентов языкового факультета;

– разработать и теоретически обосновать модель формирования социокультурной компетенции студентов языковых факультетов, разработанную на основе системного, деятельностного и культурологического подходов;

– определить и апробировать педагогические условия эффективной реализации модели формирования социокультурной компетенции у студентов языковых факультетов;

– провести опытно-экспериментальную работу по апробации модели и педагогических условий формирования социокультурной компетенции студентов языковых факультетов.

Теоретико-методологической основой нашего исследования выступают результаты исследований отечественных и зарубежных ученых в области: социокультурной компетенции (Е. И. Пассов, В.В. Сафонова, Я.В. Эк, Н.Ю. Посталюк, П.В. Сысоев, Г.А. Воробьев, Г.В. Елизарова и др.), системного подхода (В.А. Сластенин, В.П. Беспалько, Ю.А. Конаржевский, В.Г. Афанасьев, Н.В. Кузьмина, В.А. Якунин, Л. Берталанфи, И.В. Блауберг и др.), деятельностного подхода (Л.П. Бучева, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.В. Демин, С.Л. Рубинштейн, Н.В. Кузьмина и др.), культурологического подхода (М.М. Бахтин, С.Г. Тер-Минасова, В.С. Библер, Л.А. Месеняшина, П.В. Сысоев, В.Ф. Литовский, В.В. Гура, И.Ж. Балхарова, Е.Ю. Фортунатова, И.В. Колмогорова, А. Knapp-Potthoff), методики преподавания иностранных языков (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова,

Н.И. Гез, Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова, С.Г. Тер-Минасова и др.), использования аутентичных материалов (Р.П. Мильруд, Е.В. Носонович, Г.Г. Жоглина, R.C. Scarcella и др.).

В нашем исследовании мы использовали следующие методы исследования:

- теоретические, которые включают в себя анализ методической, психолого-педагогической литературы, синтез, систематизация, прогнозирование, моделирование;
- эмпирические (наблюдение, педагогический эксперимент, опрос, анкетирование, беседа);
- методы статистической обработки данных.

Научная новизна диссертационного исследования: выявлены методологические подходы к решению проблемы формирования социокультурной компетенции студентов языковых факультетов; разработана модель формирования социокультурной компетенции студентов языковых факультетов, которая объединяет следующие компоненты: мотивационный, когнитивный, организационно-деятельностный, рефлексивно-оценочный; выявлены, научно обоснованы и педагогически реализованы педагогические условия действия данной предложенной модели.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в том, что были уточнены понятия «компетенция», «социокультурная компетенция», «аутентичные материалы», проведен анализ проблемы формирования социокультурной компетенции и ее современное состояние в теории и практике педагогики; теоретически обоснована модель формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета в процессе применения аутентичных материалов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что использование полученных результатов содействует формированию

социокультурной компетенции студентов языковых факультетов и определяется следующими положениями:

- разработаны и внедрены в учебный процесс упражнения и задания, способствующие формированию социокультурной компетенции студентов;
- разработаны критерии и показатели, позволяющие оценить уровень сформированности социокультурной компетенции студентов.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством:

- участия в научно-практической конференции «Вызовы времени и ведущие мировые научные центры» (г. Ижевск, 2021 г.);
- публикаций статей по проблеме исследования «Социокультурная компетенция студентов лингвистических факультетов», «Использование аутентичных материалов в изучении иностранного языка»;
- педагогической деятельности.

На защиту выносятся следующие положения:

- процесс формирования социокультурной компетенции студентов требует использования теоретико-методологических подходов, которые обеспечат организационную комплексность его осуществления, сочетание системного, деятельностного и культурологического подходов позволяет эффективно решить данную задачу;
- модель формирования социокультурной компетенции студентов, которая включает мотивационный, когнитивный, организационно-деятельностный и рефлексивно-оценочный компоненты;
- педагогическими условиями эффективного функционирования модели формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета являются: стимулирование познавательного интереса, применение аутентичных материалов в процессе обучения с

целью формирования социокультурной компетенции, развитие критического мышления.

Структура диссертации. Диссертационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка (116 источников), приложения. Содержание диссертации изложено на 89 страницах, содержит 10 таблиц, 9 рисунков.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

1.1 Состояние проблемы формирования социокультурной компетенции в теории и практике педагогики

Интеграционные процессы, которые обуславливаются осуществлением хозяйственного и политического объединения стран, происходящие в современном обществе, затрагивают все сферы жизнедеятельности человека.

Стремительное развитие международных связей и присоединение России к Болонскому процессу повлекли за собой значительные изменения в государственной системе высшего профессионального образования, которые отражаются на содержании обучения иностранным языкам. На современном этапе это обучение рассматривается как развитие межкультурного общения.

Одним из важнейших и основных средств коммуникации и интеграции в международное сообщество выступает иностранный язык. В настоящее время на рынке труда резко возрастает конкурентоспособность человека, владеющим иностранным языком. Иноязычная компетенция в профессиональной сфере является фактором статусного роста, поэтому к выпускникам высших учебных заведений предъявляются высокие требования к уровню владения иностранным языком.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) уровень образования: бакалавриат, профиль направленности: Английский язык. Иностранный язык., иностранный язык – это обязательная учебная дисциплина. Цель

дисциплины «Иностранный язык» - формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

Для того, чтобы в дальнейшем говорить об этом понятии, необходимо дать определение термину «компетенция».

В 60-годах прошлого столетия американский лингвист Н. Хомский впервые ввел понятие «компетенция». Он говорил, что компетенция - это важное умение для выполнения конкретной, в основном языковой деятельности на родном языке [100].

Согласно Э.Г. Азимову, компетенция – это «совокупность знаний, навыков, умений, формируемых в процессе обучения той или иной дисциплине, и способности, обеспечивающие возможность пользоваться приобретенными знаниями, навыками, умениями в различных ситуациях общения» [62, с. 107].

В Словаре профессионально-педагогических понятий «компетенция» определяется как круг вопросов, отражающих сущностные позиции требуемого качества, нормативное содержание признаков опыта деятельности человека в его целостном представлении.

Два понятия термина «компетенция» представлены в Кратком словаре педагогических понятий:

– круг полномочий и прав, предоставляемых законом, уставом или договором конкретному лицу или организации в решении соответствующих вопросов;

– совокупность знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлен и иметь практический опыт работы [48, с. 65].

В.Д. Шадриков под «компетенцией» понимает готовность осуществлять определенный вид деятельности для решения определенных задач на основе усвоенных знаний, умений и навыков [103].

О.В. Кудряшова обращает внимание на то, что компетенция обязательно должна содержать в себе определенные качества личности,

поскольку она соотносится с внутренней готовностью к интеракции для решения определенных задач [50].

На наш взгляд наиболее точное определение понятия «компетенция» было предложено А.В. Хуторским, который утверждал, что в компетенцию входят знания, умения и личностные качества индивида, которые способствуют квалифицированному осуществлению индивидом какого-либо рода деятельности [101].

В соответствии с вышеизложенным, **компетенция** представляет собой совокупность знаний, умений и личностных качеств индивида, находящихся во взаимосвязи друг с другом и позволяющих ему квалифицированно, качественно и продуктивно осуществлять какой-либо вид деятельности.

Наряду с термином «компетенция» рассматривают понятие «компетентность». Вопрос об основных отличиях между компетенцией и компетентностью беспокоит многих исследователей уже долгое время.

А.М. Лукашенко в своей статье дает следующее определение этим двум понятиям: «компетенция — это предметная область, в которой индивид хорошо осведомлен и проявляет готовность к выполнению деятельности, а компетентность — интегрированная характеристика качеств личности, выступающая как результат подготовки выпускника для выполнения деятельности в определенных областях» [54, с. 97].

С.В. Коляда определяет данные термины так: «компетентность – то, что человек умеет, знает. Компетенция – круг прав и полномочий, в рамках которых человек должен уметь и знать то, что требуется»[46].

Вслед за А. В. Хуторским мы полагаем, что, так как компетенция характеризуется совокупностью знаний, умений и личностных качеств, необходимых для определенного круга предметов и процессов и обязательных для продуктивной деятельности, то владение человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности, называется компетентностью.

В нашем исследовании нам необходимо рассмотреть понятие «коммуникативной компетенции».

Ученый-лингвист Ян Ван Эк выделил следующие составляющие иноязычной коммуникативной компетенции на основе спецификаций Совета Европы:

- лингвистическая (знание словарных единиц и владение определенными формальными правилами, посредством которых словарные единицы преобразуются в осмысленные высказывания);
- социолингвистическая (способность использовать адекватные языковые формы в соответствии с целями и ситуацией общения);
- дискурсивная (способность понять и достичь связности отдельных высказываний в значимых коммуникативных моделях);
- стратегическая (способность использовать вербальные и невербальные стратегии);
- социокультурная (некоторая степень знакомства с социокультурным контекстом, в котором используется язык);
- социальная (желание взаимодействовать с другими и уверенность в себе для осуществления коммуникации).

По мнению В.В. Сафоновой иноязычная коммуникативная компетенция состоит из следующих компонентов (см.рис.1)

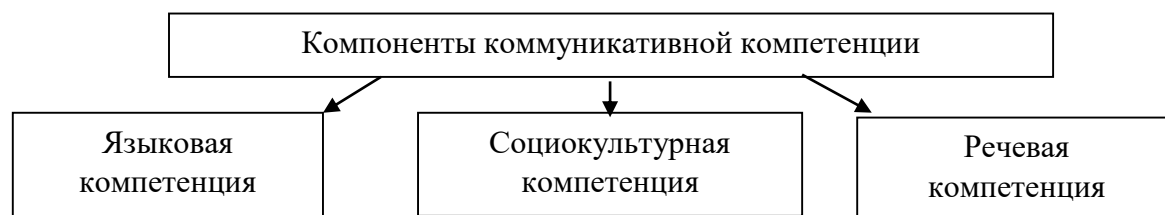


Рисунок 1 – Компоненты иноязычной коммуникативной компетенции [86]

Каждый из представленных компонентов играет большую роль в овладении иноязычной коммуникативной компетенцией, но в соответствии с предметом нашего исследования мы более подробно остановимся на социокультурной компетенции.

Социокультурная компетенция характеризуется совокупностью знаний о стране изучаемого языка, национально–культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка, готовностью и способностью использовать эти знания с целью вступления в диалог культур.

В.С. Библер рассматривал диалог культур не как некое обобщение одинаковых признаков различных культур, а как взаимовопрошание и взаимоответственность, при которых все культуры могут слышать друг друга и отвечать друг другу [8].

Диалог культур предполагает общность пространства и времени, сопереживание, с целью понять собеседника, найти с ним общий язык. Диалог, по мнению М. М. Бахтина, – это «взаимопонимание участвующих в этом процессе и в то же время сохранение своего мнения, сохранение дистанции (своего места)» [6].

В.В. Сафонова под диалогом культур понимает ознакомление обучающихся с особенностями жизни и быта не только людей англоговорящих стран, но и россиян, с духовным наследием России и ее вкладом в мировую культуру [87].

Таким образом, диалог культур неразрывно связан с социокультурной компетенцией, которая «должна обеспечивать культуроведческую направленность обучения, приобщение обучающихся к культуре страны изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей страны, умение ее представить средствами иностранного языка, и непосредственно, включение в диалог культур» [78].

П.В. Сысоев определяет социокультурную компетенцию как уровень знаний социокультурного контекста использования иностранного языка, а также опыт общения и использования языка в различных социокультурных ситуациях. В своем определении он подчеркивает трехуровневую структуру социокультурной компетенции: знания, опыт общения и опыт применения языка [94].

Г.А. Воробьев рассматривает социокультурную компетенцию как комплексное явление и выделяет в её структуре следующие взаимосвязанные компоненты:

- лингвострановедческий компонент (лексические единицы с национальнокультурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения);
- социолингвистический компонент (языковые особенности социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов);
- социально-психологический компонент (владение социо- и культурнообусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения и использование коммуникативной техники, принятой в данной культуре);
- культурологический компонент (владение знаниями традиций и обычаев народа изучаемого языка, сведениями об особенностях повседневной жизни и об основных ценностях) [83].

И. Л. Бим выделяет четыре составляющие социокультурной компетенции: социолингвистическая, предметная, общекультурная, и страноведческая [9].

Анализ структурно-содержательных моделей социокультурной компетенции показал, что в отечественной методике на сегодняшний день существует несколько вариантов структуры социокультурной компетенции, из которых ясно, что социокультурная компетенция – комплексное образование, включающее ряд субкомпетенций.

Проанализировав существующие на сегодняшний день модели социокультурной компетенции, мы определили основные компоненты, социокультурной компетенции, которые представлены на рисунке 2.

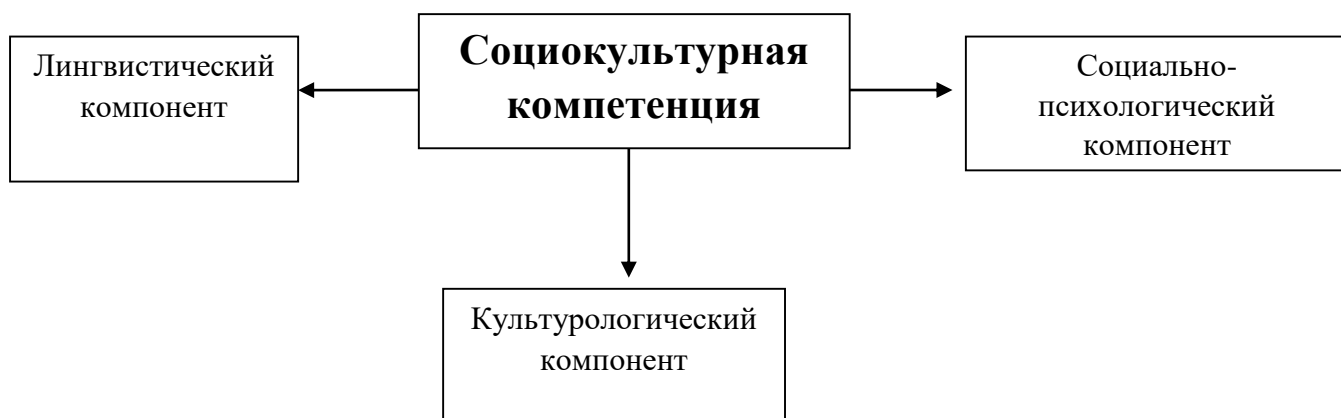


Рисунок 2 – Компоненты социокультурной компетенции.

Лингвистическая субкомпетенция включает в себя знания безэквивалентной лексики, фоновых слов, языковых и национальных реалий, характеризуется владением идиомами, фразеологизмами, лексическими единицами социально-культурной семантики, а также умением подбирать культурно-значимые лексические единицы в соответствии с содержанием высказывания и ситуацией межкультурного общения.

Культурологическая субкомпетенция подразумевает знание традиций, обычаев народа страны изучаемого языка. Кроме того в структуру данной субкомпетенции входят географические названия, национальные парки и природные заповедники, расположенные на территории страны изучаемого языка, праздники, известные люди, внесшие вклад в развитие страны, художественные произведения и литературные герои, игры и игрушки, популярные издания (газеты, журналы), теле- и радиопередачи. Обучающимся необходимо владеть сведениями о национальном характере, об особенностях повседневной жизни, об уровне благосостояния населения, об основных ценностях и типичных для членов данного общества оценках, о достижениях в различных областях (наука, искусство, медицина), о политическом строе, о национальной кухне. Страноведческие знания являются определенной степенью осведомленности о социокультурном контексте, в котором используется данный иностранный язык.

Социально-психологическая субкомпетенция включает в себя правила поведения в различных ситуациях общения, этикетные нормы, владение социо- и культурно-обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре. Она отражает уровень овладения стратегиями межкультурного взаимодействия и преодоления межкультурных затруднений [67].

Исходя из вышеизложенного, мы можем утверждать, что для эффективного взаимодействия на иностранном языке с представителями других культур, необходимо обладать не только знанием языка, поведенческими нормами и образцами, а также знаниями традиций, обычаев, особенностей жизни, культурного наследия нации.

Поэтому на сегодняшний день тема формирования социокультурной компетенции является актуальной.

В своем диссертационном исследовании «Формирование социокультурной компетенции у младших школьников на интегрированных уроках» З.М. Магомедова уточняет понятие «социокультурная компетенция младших школьников», выявляет ее сущность и содержание, выделяя основные компоненты и критерии сформированности. Автор акцентирует значимость высокого педагогического потенциала интегрированных уроков в процессе формирования социокультурной компетенции у младших школьников. Ею разработана комплексная программа формирования данных компетенций на интегрированных уроках.

В своей диссертации «Проектирование формирования социокультурной компетенции учащихся (школа с углубленным изучением английского языка» М.П. Землянова разработала методику проектирования формирования социокультурной компетенции при обучении английскому языку обучающихся 8-9 классов школы с углубленным изучением данного предмета. Она систематизировала типы упражнений и сформулировала

методические рекомендации для учителей по проектированию формирования социокультурной компетенции [33].

В диссертационном исследовании «Формирование социокультурной компетенции студентов (на материале технического университета)» И.А. Левицкая проанализировала профессиональное становление будущего инженера, которое предусматривает освоение знаний, позволяющих совершенствовать технологическую деятельность, однако развитие его личностного потенциала возможно только в социокультурной среде. Автор рассматривает формирование социокультурной компетенции как составную часть профессиональной компетенции будущего инженера, так как рост экономики и развитие производства тесно взаимосвязаны с уровнем компетентности и образованности технической элиты производства. И.А. Левицкой разработана структурно-функциональная модель формирования социокультурной компетенции студентов технического университета и выявлен комплекс педагогических условий функционирования данной модели [51].

И.В. Калягина в своей исследовательской работе «Формирование социокультурной компетенции в профессиональной подготовке студентов – будущих экономистов» охарактеризовала социокультурную компетенцию и тенденции ее развития в системе высшего экономического образования. Она разработала научно-теоретические основы формирования социокультурной компетенции, выявила ее эффективность для профессиональной подготовки будущих экономистов и условия реализации личностного подхода в формировании социокультурной компетенции как профессионально значимого в процессе вузовского обучения [38].

Проанализировав ряд исследований, мы можем полагать, что в педагогике и смежных с ней дисциплинах накоплен положительный опыт формирования социокультурной компетенции. Не смотря на наличие данных работ, которое является хорошей предпосылкой для формирования исследуемой нами компетенции, их результаты не могут быть перенесены в

нашу диссертацию. Они должны быть экстраполированы в плоскость нашего исследования и сфокусированы на исследуемом нами предмете.

Недостаточная научно-методическая разработанность проблемы привела нас к необходимости создания целостной, эффективно функционирующей модели.

1.2 Модель формирования социокультурной компетенции у студентов языкового факультета

Для достижения студентом высокого уровня знания иностранного языка, необходимо не только разработать и внедрить эффективную программу обучения с современными технологиями. Студент должен сам стремиться к знаниям, ставить перед собой цель, а педагог – должен давать правильное направление. Проанализировав методическую литературу, диссертационные исследования, посвященные проблеме формирования социокультурной компетенции, мы пришли к выводу, что данная проблема остается актуальной, но не в достаточной степени разработанной. В связи с этим, нам необходимо разработать авторскую модель формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета.

Академик Н.Н. Моисеев говорил: «Под моделью мы будем понимать упрощенное, если угодно, упакованное знание, несущее вполне определенную, ограниченную информацию о предмете (явлении), отражающее те или иные его свойства. Модель можно рассматривать как специальную форму кодирования информации...Модель содержит в себе потенциальное знание, которое человек, исследуя ее, может приобрести, сделать наглядным и использовать в своих практических нуждах» [28].

По мнению Н.О. Яковлевой, модель – это форма фиксации знаний, другими словами, «всякое знание является моделью какой-либо реальности» [107].

Е.В. Романов утверждает, что модель отражает существенные структурные связи между элементами объекта исследования, который

представлен в требуемой наглядной форме и способен предложить новое знание об объекте моделирования [81].

В педагогике моделирование применяется для решения задач теоретической и практической направленности. Модель, используемая в педагогической науке, должна быть ориентирована на выполнение следующих функций:

- иллюстративная;
- анализирующая;
- синтезирующая;
- реконструирующая;
- объяснительная;
- логическая;
- прогностическая;
- измерительная;
- когнитивная;
- практическая и др. [107].

В нашем исследовании моделирование используется для построения модели формирования социокультурной компетенции студентов языковых факультетов в процессе применения аутентичных материалов.

Разработанная нами модель формирования социокультурной компетенции представляет собой устойчивое единство иерархически взаимосвязанных элементов. Основным элементом представленной модели является цель - *формирование социокультурной компетенции студентов языковых факультетов в процессе применения аутентичных материалов.*

Процесс развития социокультурной компетенции является сложным явлением, требующим комплексного изучения и использования различных теоретико-методологических подходов. В основу нашей модели легли системный (Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин, В.А. Якунин), деятельностный (И.Б. Ворожцова, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) и культурологический

(В.С. Библер, М.М. Бахтин, Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская, М.С. Каган, Н.Б. Крылова и др.) подходы.

Рассмотрим данные методологические подходы подробнее.

Под **системным подходом** в методике и педагогике понимается совокупность принципов, в основе которых лежит рассмотрение объектов как систем. Отличительной чертой системного подхода является тот факт, что он направляет исследование на раскрытие целостности объекта и обеспечивающих ее механизмов, на обнаружение разнообразных связей между элементами объекта, анализ их взаимодействия и сведение в единую теоретическую картину. Иными словами, в рамках системного подхода не только объект исследования понимается как система, но и так же процесс исследования объекта является системным.

Многоуровневая иерархическая структура объекта, представленного в виде многоуровневой системы, способствует тому, что бы увидеть специфику каждого уровня в отдельности и одновременно представить их в единстве. Из этого утверждения следует, что формирование социокультурной компетенции студентов языкового факультета нужно рассматривать не только как процесс, совокупность последовательных действий для реализации поставленной цели, а в том числе как систему определенных взаимосвязанных элементов, образующих иерархическую структуру.

Системный подход характеризуется наличием пяти основных принципов: принцип целостности, принцип иерархичности, принцип структуризации, принцип множественности и принцип системности.

Принцип целостности способствует рассмотрению системы как единого целого, так и составной части систем вышестоящего уровня.

Принцип иерархичности подразумевает наличие нескольких элементов, которые находятся в тесной взаимосвязи на основе подчинения.

Принцип структуризации направлен на анализ элементов системы и их взаимосвязи в рамках конкретной структуры.

Принцип множественности позволяет использовать множество моделей для описания отдельных компонентов системы и всей системы.

Принцип системности характеризуется свойством объектов иметь признаки системы.

При разработке нашей авторской модели принцип целостности позволил нам создать единую модель формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета, обладающую специфическими свойствами. Структурный принцип позволил нам описать созданную нами систему как интегрированную структуру, состоящую из взаимосвязанных компонентов. С точки зрения принципа иерархичности наша модель формирования может быть рассмотрена и как самостоятельная система, и как элемент системы профессиональной подготовки студентов языкового факультета, учитывая при этом взаимосвязь внешних и внутренних факторов системы.

Системный подход позволяет изучить системные особенности исследуемого объекта и определить единые характеристики нашей модели. Однако системный подход не описывает деятельностные характеристики представленной модели, что привело к необходимости использования деятельностного подхода.

Деятельностный подход представляет собой методологическое направление исследования, предполагающее описание, объяснение и проектирование различных предметов, подлежащих научному рассмотрению с позиции категории деятельности» [95].

А.А. Леонтьев говорил, что «процесс учения – есть процесс деятельности, направленный на становление его сознания и личности в целом, а обучать деятельности – значит делать учение мотивированным, учить ставить перед собой цель и находить пути, в том числе и средства ее достижения» [52].

Н.О. Яковлева считает, что деятельностный подход способствует более глубокому видению основ и проникновению в специфику

взаимодействия участвующих в педагогическом процессе субъектов. При деятельностном подходе педагогическая деятельность рассматривается как интегративная характеристика взаимообусловленного сотрудничества педагога и студента. Деятельностный подход признает деятельность одной из основ, способствующих развитию личности обучающегося, рассматривает образовательный процесс как постоянное чередование разнообразных видов деятельности, а также структурирует образовательный процесс в соответствии с компонентами деятельности студента [107].

В соответствии с данным подходом, деятельность представляет собой основу, средство и главное условие развития и формирования личности. Более того деятельностный подход позволяет определить наиболее оптимальные условия, способствующие развитию личности в процессе деятельности.

Использование деятельностного подхода к построению нашей модели способствует конкретизации деятельности преподавателя и студентов как субъектов процесса формирования социокультурной компетенции, механизмы их взаимодействия с позиций категории деятельности и позволяет определить приемы и методы, используемые в учебном процессе с целью формирования исследуемой нами компетенции.

Третьим подходом, на который мы опирались при построении модели формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета, является культурологический подход.

Культурологический подход в практической образовательной деятельности представляет собой интегративный метод системной организации целостного образовательного процесса, обуславливающий специфические требования к отбору содержания и технологий, а также созданию целесообразных педагогических условий образования в соответствии с концептуальными положениями, обеспечивающими

формирование личности обучающегося как субъекта культуры на основе культурной преемственности [23].

Суть культурологического подхода заключается в том, что культура рассматривается в качестве социально-антропологического и педагогического явления. Это позволяет изучать педагогическую деятельность на общекультурном фоне, исследовать ее факты и явления в русле интеграции педагогики и культуры. Культурологический подход направлен на межнациональное взаимопонимание и общение, что представляет собой равноправный диалог культур [13].

М. В. Болина в своем исследовании отмечает: «Культурологический подход к преподаванию иностранных языков должен развивать такую дидактическую концепцию, которая бы не только знакомила обучающихся с миром иностранной культуры, помогла бы избежать непонимания и неприятия этой культуры, «культурного шока», но и вызвала бы стремление к сравнению двух культур, научила культурной саморефлексии и принятию, признанию иностранной культуры и права ее на существование» [13, с. 45].

Применение культурологического подхода при формировании социокультурной компетенции характеризуется правильным восприятием, пониманием, оценкой других культур, приобщением к прогрессивному культурному наследию страны изучаемого языка [13].

Таким образом, при создании модели формирования социокультурной компетенции мы опирались на системный, деятельностный и культурологический подходы.

В процессе создания модели развития социокультурной компетенции с помощью аутентичных материалов мы сформулировали следующие задачи:

- понимать систему ценностей иноязычного общества, т.е. видеть особенности разных национально-культурных общностей;
- развивать способности ориентироваться в ситуации общения и, исходя из них, использовать различные коммуникативные стратегии;

– формировать адекватное коммуникативное поведение, которое подразумевает готовность вступить в коммуникацию с представителями иноязычной культуры.

Разработанная нами модель формирования вышеуказанной компетенции состоит из четырех структурных компонентов: мотивационный, когнитивный, организационно-деятельностный и рефлексивно-оценочный.

Важнейшим фактором, стимулирующим процесс иноязычного речевого общения, следует считать мотивацию.

В психолого-педагогических науках под понятием «мотивация» понимается процесс, в результате которого определенная деятельность приобретает для индивида известный личностный смысл, создает устойчивость его интересов и превращает внешние заданные цели деятельности во внутренние потребности личности [65].

Обращение к мотивации как к феномену психологии позволяет определять внутренние резервы личности и оказывать влияние на продуктивность деятельности, побуждая к ней при помощи реализации внутриличностных и внешних факторов. Необходимо брать во внимание тот факт, что мотивация может быть подвержена изменениям.

Мотивация является динамическим процессом внутреннего, психологического и физиологического управления поведением, который включает его инициацию, направление, организацию и поддержку.

Мотивационный компонент включает в себя личностные, познавательные и профессиональные мотивы. По мнению Л.И Божович, в качестве мотива могут выступать предметы внешнего мира, представления, идеи, чувства и переживания [12].

Таким образом, мотивационный компонент определяется совокупностью мотивов, регулирующих и придающих целенаправленный характер деятельности, побудительных сил, намерений, личностных предпочтений и является своего рода осознанной необходимостью в

деятельности, устойчивой познавательной потребностью творческого поиска и играет важную роль в формировании компетенций.

Следующей структурной частью нашей модели является когнитивный компонент. Когнитивный компонент определяет предметное содержание модели формирования социокультурной компетенции, так как успех формирования компетенции напрямую зависит от определенного объема предметных знаний, умений и навыков. Когнитивный компонент определяет то содержательное наполнение, необходимое для усвоения в процессе формирования социокультурной компетенции. Главная задача компонента – это систематизация предметного содержания, связанного с комплексом знаний, умений и профессионально значимых качеств.

По мнению Ю.С. Ценч «Знания являются тем базисом, на основе которого могут развиваться, в определенной степени, мировоззренческие взгляды человека, а вместе с ними убеждения. В целом же знания являются краеугольным камнем развития человеческих способностей» [102, с. 89].

Следующим компонентом нашей модели мы определили организационно-деятельностный компонент, который определяет выбор форм, методов и средств, которые направлены на формирование социокультурной компетенции.

Организационно-деятельностный компонент детерминирован наличием у студентов языкового факультета определенного набора умений и навыков для успешного осуществления необходимых действий на базе приобретенных знаний. Этот компонент включает в себя следующие умения:

- умение общаться в повседневных ситуациях;
- умение вести беседу с представителями иноязычных культур;
- умение оперативно ориентироваться в изменяющейся обстановке;
- умение компенсировать в процессе данного общения уязвимые места;

– умение вербально выразить различные эмоционально окрашенные состояния согласно изменяющимся ситуациям межкультурного общения и др.

Таким образом, этот компонент обуславливает формирование у студентов поведенческих образцов, умений адекватно вести себя в различных ситуациях общения, формирование личностных качеств.

Под рефлексивно-оценочным компонентом мы понимаем степень сформированности социокультурной компетенции. В основе этого компонента лежит диагностика, которая пронизывает весь процесс формирования социокультурной компетенции и определяет переход от одного компонента системы к другому. Первоначальная диагностика позволяет проанализировать уровень сформированности мотива и личностных качеств, необходимых для формирования социокультурной компетенции, а также определяет переход к мотивационному, когнитивному и организационно-деятельностному компонентам модели.

Промежуточная диагностика сочетает в себе мотивационный, когнитивный и организационно-деятельностный компоненты. Итоговая диагностика предполагает определение степени сформированности всего комплекса компонентов социокультурной компетенции. Нами были выделены три этапа мониторинга: организационный этап, этап сбора данных и этап интерпретации полученных данных.

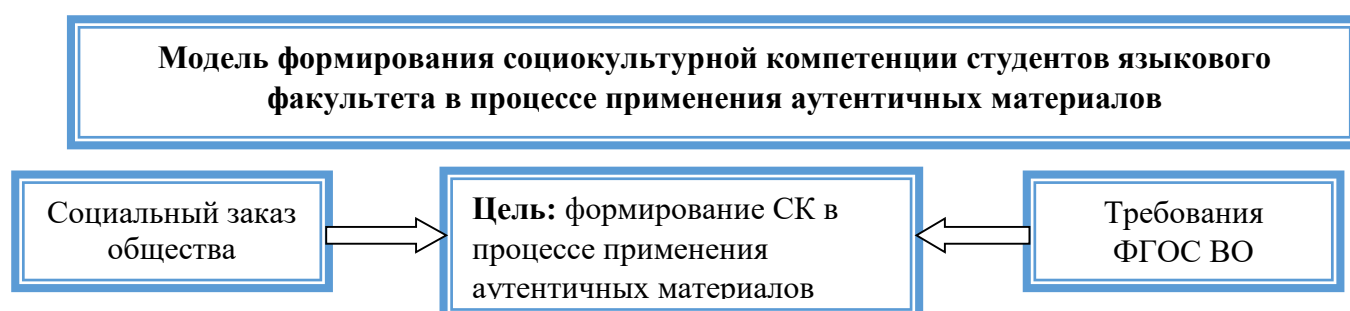
Так как формирование компетенции является постепенным процессом усложнения действий, необходимо выявить уровни сформированности социокультурной компетенции, а также критерии, позволяющие дать характеристику изучаемого явления на каждом выделенном уровне. В нашем исследовании мы опирались на следующие уровни сформированности социокультурной компетенции: ориентационный - низкий уровень; адекватный - средний уровень; толерантный - высокий уровень.

Подготовка обучающихся, осуществляемая в рамках рефлексивно-

оценочного компонента разработанной нами модели, была обусловлена стремлением воспитать у них мотивацию к собственной деятельности, потребность к самосовершенствованию, адекватной самооценке, саморазвитию.

Таким образом, рефлексивно-оценочный компонент тесно связан с другими компонентами модели и определяет переходы между ними. Учитывая полученные диагностические данные, педагог имеет право принимать решение о дальнейшей деятельности по формированию компетенции (возвращаться к предыдущему компоненту модели или переходу к следующему).

На следующем рисунке диссертации представлена модель формирования социокультурной компетенции у студентов языкового факультета. (см.рис.3)



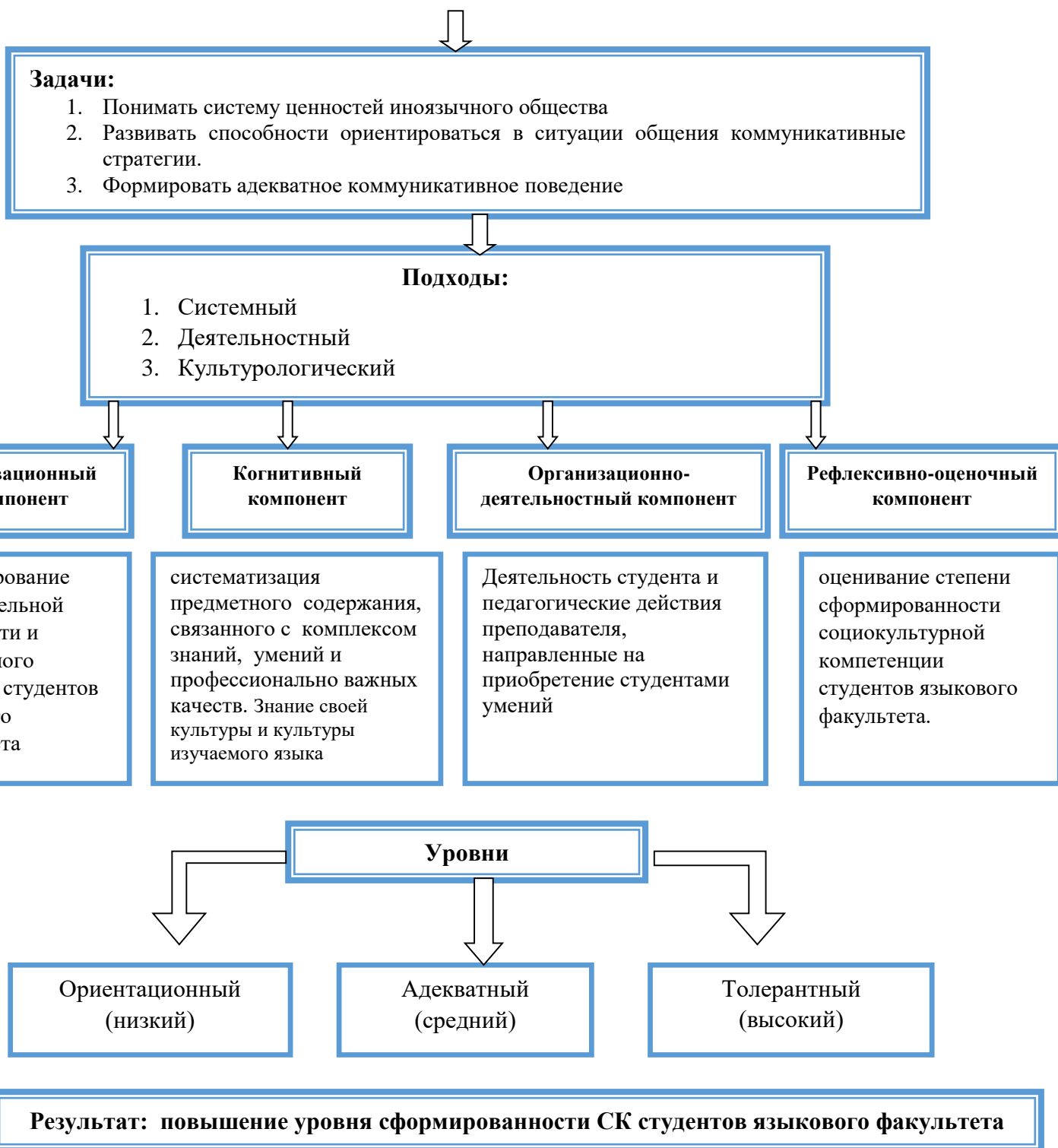


Рисунок 3 – Модель формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета в процессе использования аутентичных материалов

Таким образом, нами была разработана модель формирования социокультурной компетенции студентов языковых факультетов в процессе использования аутентичных материалов на основе реализации системного,

деятельностного и культурологического подходов, включающая в свою структуру мотивационный, когнитивный, организационно-деятельностный и рефлексивно-оценочный компоненты. Функционирование представленной нами модели будет эффективным при соблюдении определенных педагогических условий.

1.3 Педагогические условия функционирования модели формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета в процессе применения аутентичных материалов

В соответствии с новыми потребностями и целевыми установками, педагоги иностранного языка должны обеспечивать условия для приобщения обучающегося к иноязычной культуре, готовить его к эффективному участию в межкультурной коммуникации, которая подразумевает наличие определенных знаний и умений. В настоящее время, занятия по изучению иностранного языка должны обеспечивать активное участие всех студентов, стимулировать речевое общение, формировать интерес и стремление к изучению языка.

Эффективность любого педагогического процесса зависит от определенных педагогических условий, являющихся основой действенного функционирования и совершенствования любого педагогического процесса [78].

Н.М. Яковлева под педагогическими условиями понимает систему элементов взаимодействия на учебно-воспитательный процесс, которая содействует или достижению необходимого уровня сформированности какого-либо качества личности, или достижению обучающимися определенного уровня знаний, умений и способностей [108].

Педагогические условия являются одним из важнейших компонентов, включающим в себя содержание, методы, приёмы, формы образовательной и материально-технической среды, воздействующие на процесс обучения и

его участников. Педагогические условия – это обстоятельства процесса обучения, меры педагогического воздействия, необходимые для достижения определенных целей педагогического исследования [60].

Для наиболее успешного функционирования разработанной нами модели формирования социокультурной компетенции необходимо соблюдать следующие педагогические условия.

Первым педагогическим условием функционирования модели является стимулирование познавательного интереса студентов языкового факультета.

В психолого-педагогической литературе существует большое количество исследований, которые посвящены проблеме познавательного интереса личности. Проблема познавательного интереса нашла свое отражение в трудах многих ученых (С.Л. Рубинштейна, Г.И. Щукиной, Н.Г. Морозовой, А.Н. Леонтьева и др.).

С.И. Рубинштейн определил понятие «интерес» как «...сосредоточенность на определенном предмете мыслей, помыслов личности, вызывающая стремление ближе познакомиться с предметом, глубже в него проникнуть, не упускать из поля своего зрения» [82, с. 67].

Д.А. Кикнадзе считает, что «Интерес – это потребность, прошедшая стадию мотивации; сознательная направленность человека на удовлетворение познавательной потребности» [29, с. 43].

А.Н. Леонтьев определяет сущность интереса, следующим образом: «Интерес объективно выражается в направленности деятельности на те, или иные цели» [53, с. 36].

Есть точка зрения, что интересы (познавательные, эстетические) перерастают в первую жизненную потребность человека, а также, что интерес вырастает из познавательной потребности, но не сводится к ней, однако утвердившийся интерес может стать потребностью [36].

Под познавательным интересом зачастую понимают различные состояния человека, всего лишь объединенные позитивной

направленностью к его деятельности: увлечения, склонности, любопытство и другие.

Понятие познавательного интереса в обучении в современной литературе по педагогике можно определить, как относительно устойчивое стремление личности проникать в сущность изучаемых явлений и овладение способами добывания новых знаний [5].

М.Ф. Беляев в работе «Психология интереса» дает следующее определение познавательного интереса: «Познавательный интерес есть одна из психологических активностей, характеризующая как общая сознательная устремленность личности к объекту, проникнутая отношением близости к объекту, эмоционально насыщенная и влияющая на повышение продуктивности деятельности» [7].

Исходя из данного определения, можно выделить следующие признаки познавательного интереса:

- объективная отнесенность, из которой следует, что беспредметных интересов быть не может;
- сознательное стремление к объекту, что отличает интерес от влечения;
- эмоциональная насыщенность, указывающая на то, что удовлетворение интереса связано с положительными эмоциями, а невозможность удовлетворения – с отрицательными;
- благотворное влияние на продуктивность деятельности, что делает интерес особо ценным в педагогическом отношении.

Познавательный интерес успешно формируется, когда новый материал легко и ясно воспринимается, когда имеющиеся у студентов представления совпадают и ассоциируются с большим или меньшим числом элементов нового материала. Важным для развития познавательного интереса является наглядный характер обучения. Знания, воспринимаемые посредством органов чувств, легче и прочнее удерживаются в памяти.

Заинтересованность студентов в конечном результате может определяться как условие формирования и развития познавательного интереса.

Становление познавательного интереса к иностранному языку проходит три последовательных этапа: ситуативный интерес, научно-технический интерес, познавательная потребность, которая непосредственно связана с проявлением интереса к контакту с культурой стран изучаемого языка. Это подразумевает знание национальных обычаев, традиций, реалий англоязычных стран, способность извлекать из единиц языка страноведческую информацию и пользоваться ею, добиваясь полноценной коммуникации.

При выборе методов обучения, направленных на стимулирование познавательного интереса, необходимо учитывать следующие критерии:

- создание атмосферы, в которой студент чувствует себя комфортно и свободно;
- задействование личности в целом, вовлечение в учебный процесс эмоций и чувств, соотнесение с реальными потребностями студента, стимулирование речевые, когнитивных, творческих способностей;
- создание ситуаций, в которых преподаватель не является центральной фигурой;
- обеспечение дифференциации и индивидуализации учебного процесса;
- использование различных форм работы.

Таким образом, усваиваемое с помощью методов обучения содержание обучения иностранным языкам должно восприниматься обучающимися как инструмент и средство для коммуникативного взаимодействия.

Вторым условием формирования исследуемой нами компетенции выступает использование аутентичных материалов. Данное условие влияет на эффективность нашей модели с помощью имитации погружения в естественную иноязычную среду. Аутентичные материалы отображают

особенности изучаемого языка, иллюстрируют процесс его функционирования.

«Аутентичный» от латинского «authenticus» обозначает настоящий, подлинный, неподдельный. Исходя из этого значения, мы вправе утверждать, что данное условие определённо способствует эффективности формирования социокультурной компетенции.

А.А. Миролубов под аутентичным материалом понимает некий продукт культуры, созданный носителями языка, неадаптированный и не предназначенный для учебных целей [59].

Под «аутентичными материалами» понимаются «материалы для изучающих язык, которые используются в реальной жизни страны» [62].

Аутентичные материалы могут быть классифицированы. В нашем исследовании мы придерживаемся классификации О.М. Осияновой:

- аутентичные тексты, наглядный материал;
- аудиоматериалы – аудиокниги, песни, реклама, передачи по радио;
- аудио- и видеоматериалы – телевизионные рекламы и передачи, художественные и документальные фильмы, телешоу, клипы, новости и другое;
- прагматические материалы – этикетки, меню, рекламные объявления, билеты и др. [68].

Исследования многих авторов как отечественных, так и зарубежных (Г.И. Воронина, К.С. Кричевская, Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд, R.C. Scarcella и др.), показывают, что использование аутентичных материалов положительно воздействует на обучающихся, одновременно обращаясь к языку и культуре.

В настоящее время в методике обучения иностранным языкам допускается применение на занятиях учебных материалов, специально созданных или переработанных методистами с ориентацией на конкретную группу студентов, изучающих язык. Это аутентичные материалы, адаптированные для изучения иностранного языка

Хотя Е.В. Носонович и О.П. Мильруд убеждены, что предпочтительнее осуществлять обучение и языковую подготовку на аутентичных материалах, взятых из оригинальных источников, не предназначенных для учебных целей, они не исключают тот факт, что такие материалы порой слишком сложны в языковом аспекте и не всегда отвечают конкретным задачам и условиям обучения [63].

Исходя из этого Е.В. Носонович, выделяет следующие виды аутентичных материалов:

- полу-аутентичные тексты (*semi-authentic texts*), т. е. основанные на оригинальном материале, но лексически или синтаксически адаптированные для программы обучения;
- частично отредактированные аутентичные тексты (*roughly-tuned authentic texts*), в которых уровень грамматического материала немного превышает имеющийся у учащихся уровень;
- тексты, выглядящие аутентичными (*authentic-looking texts*);
- учебно-аутентичные тексты (*learner authentic texts*) [64].

Г.И. Воронина выделяет два вида аутентичных текстов, представленных различными жанровыми формами:

- функциональные тексты повседневного обихода, выполняющие инструктирующую, поясняющую, рекламирующую или предупреждающую функцию: указатели, дорожные знаки, вывески, схемы, диаграммы, рисунки, театральные программки и пр.;
- информативные тексты, выполняющие информационную функцию и содержащие постоянно обновляющиеся сведения: статьи, интервью, опрос мнений, письма читателей в печатные издания, актуальная сенсационная информация, объявления, разъяснения к статистике, графике, рекламе, комментарий, репортаж и пр.

На сегодняшний день в различных УМК представлено большое количество текстов, которые отражают различные жизненные обстоятельства аутентичного характера. Работа с данными текстами

направлена на ознакомление студентов с лексическим материалом, фразеологией, речевыми клише, которые связаны с различными сферами жизни носителей языка.

Использование аутентичных мультимедийных источников (видеоклипы, подкасты, флеш-анимация) повышает мотивацию и способствует быстрому вовлечению в процесс обучения. Мультимедиа может служить базой для создания различных заданий с высокой степенью когнитивной нагрузки, направленных на развитие осмысленного применения иностранного языка и развитие творческого мышления. Применение мультимедиа позволяют моделировать ситуации общения в ходе дискуссий, ролевых игр и т.д., которые студенты смогут применять в дальнейшей профессиональной деятельности.

Таким образом, аутентичность языкового материала и его учебно-методическая обработка не взаимоисключают друг друга и при этом позволяют сохранить элементы и свойства аутентичности.

В современной отечественной методике преподавания разработаны критерии отбора аутентичных материалов, к которым можно отнести следующие:

- соответствие языкового содержания материала с уровнем языковой подготовки студента;
- актуальность тематики материала;
- соответствие содержания с учебными целями и задачами;
- учет страноведческой специфики;
- наличие социокультурного содержания;
- информационная и художественная ценность;
- жанрово–композиционное разнообразие;
- наличие конфликта.

Исходя из вышеизложенного, необходимо сформулировать преимущества использования аутентичных материалов:

- язык, используемый в аутентичных материалах, выступает средством реального общения, отражая достоверную языковую действительность, что позволяет студентам быстрее адаптироваться в ситуации, когда необходимо применить свои знания для общения с иностранным гражданином, или оказавшись в другой стране;
- уменьшается вероятность искажения иноязычной действительности, так как аутентичные материалы являются свидетельствами современной цивилизации в стране изучаемого языка, которые в полной мере способны отразить идеи и рассуждения, актуальные в современном обществе другой страны;
- аутентичные материалы в условиях неязыковой среды имеют достаточно высокий уровень авторитетности, так как в них отсутствует дидактическая направленность и они вызывают большую познавательную активность, чем неаутентичные, выполняющие только учебные функции.

Многочисленные исследования, определяющие эффективность использования аутентичных материалов в процессе обучения, позволяют сделать вывод, что студенты, изучающие иностранный язык с применением аутентичных материалов, осваивают программу быстрее и качественнее, приобретают навыки коммуникации и более адаптированы к условиям, при которых необходимо использовать навыки общения на иностранном языке.

Третьим педагогическим условием эффективного функционирования модели формирования социокультурной компетенции является развитие критического мышления в процессе формирования социокультурной компетенции.

Понятие «критическое мышление» вошло в педагогическую науку в середине XX века. Одним из первых термин «критическое мышление» использовал К. Поппер. По его мнению, каждый живой организм выступает как «решатель» проблем. Данные из окружающего мира рассматриваются как подтверждение или опровержение смысла, который живой организм

придает явлению заранее. Критическое мышление в такой ситуации выступает как способ поиска истины и устранения ошибки [39].

Д. Халперн говорит, что критическое мышление – это использование когнитивных техник, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата [113].

Критическое мышление носит характер сомнения, поэтому необходимо подвергать сомнению любую информацию, даже из надежного источника через проверку фактов.

В критическом мышлении процесс решения проблемы четко структурирован и имеет 4 стадии: подготовка, ознакомление, выработка решения, оценка его эффективности.

Использование технологии развития критического мышления способствует развитию личности студента, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, которая обеспечивает комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Задача преподавателя стимулировать интересы студента и развить желание учиться и использовать иностранный язык практически, что ведет к успешному овладению предметом.

Определены преимущества технологии критического мышления:

- умение работать с большим информационным потоком;
- способность высказывать свои мысли и мнение в устной и письменной форме;
- готовность и умение выстраивать взаимоотношение с другими людьми;
- повышение эффективности восприятия информации;
- возрастание интереса к изучаемому материалу.

Таким образом, разработанная нами модель формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета будет эффективно функционировать при соблюдении выявленного нами комплекса педагогических условий.

Выводы по первой главе

Проанализировав ряд исследований, мы можем утверждать, что в педагогике и смежных с ней дисциплинах накоплен положительный опыт формирования социокультурной компетенции.

Хотя наличие данных работ и является хорошей предпосылкой для формирования исследуемой нами компетенции, их результаты не могут быть механически перенесены в нашу диссертацию, они должны быть экстраполированы в область нашего исследования и сфокусированы на нашем предмете.

Проблема формирования социокультурной компетенции обучающихся представляет большой интерес в практической деятельности. Иноязычная культура, содержащая в себе социокультурные факторы, способствует становлению коммуникативной личности, а так же повышению мотивации обучения. Формирование и развитие социокультурной компетенции является одной из целей современного образования.

Для формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета нами была создана модель формирования данной компетенции, основанная на следующих методологических подходах: системный, деятельностный и культурологический. Данная модель включает в себя 4 компонента: мотивационный, когнитивный, организационно-деятельностный и рефлексивно-оценочный.

Условиями эффективного функционирования модели формирования социокультурной компетенции студентов языковых факультетов выступают:

- стимулирование познавательного интереса обучающихся;
- использование аутентичного учебного материала в процессе обучения иностранному языку;
- развитие критического мышления.

Выявление и обоснование вышеназванных педагогических условий будет способствовать успешной реализации, разработанной нами модели формирования социокультурной компетенции студентов языковых факультетов, что и будет рассмотрено нами во второй главе. На проверку выдвинутых положений направлена практическая часть нашего исследования.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ФАКУЛЬТЕТА С ПОМОЩЬЮ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

2.1 Цели, задачи и этапы опытно–экспериментальной работы

Теоретические вопросы по формированию социокультурной компетенции студентов языкового факультета в процессе применения

аутентичных материалов требовалось экспериментально проверить и подтвердить эффективность разработанной нами модели формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета в процессе применения аутентичных материалов при соблюдении конкретных педагогических условий. С этой целью необходимо было провести педагогический эксперимент, который предполагает совместное использование различных методов.

Эксперимент как метод исследования пришел в социальные науки из естественных примерно в XVII в., став со временем основным способом проверки научных данных [105].

Слово «эксперимент» происходит от латинского слова *experimentum* – «проба», «опыт», «испытание».

Энциклопедический словарь определяет эксперимент как «чувственно-предметная деятельность в науке; в более узком смысле — опыт, воспроизведение объекта познания, проверка гипотез и т.п.» [92, с. 1545].

В философском словаре это понятие трактуется как «исследование каких-либо явлений путём активного воздействия на них при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования, или же через изменение течения процесса в нужном направлении» [98, с. 681].

В. Оконь рассуждал, что «Эксперимент — это метод научного исследования, основанный на инициировании некоторого процесса (явления) или воздействия на данный процесс, на таком регулировании этого процесса, которое позволяет его контролировать и измерять, а также верифицировать принятые гипотезы» [66, с. 27].

В педагогической науке под экспериментом подразумевается «комплекс методов исследования, который обеспечивает научно-объективную и доказательную проверку правильности выдвинутой гипотезы» [97].

По мнению В.А. Штоффа основными характеристиками эксперимента являются:

- изолирование исследуемого явления от влияния побочных, несущественных и затемняющих его сущность влияний и изучение его в чистом виде;
- многократное воспроизведение хода процесса в строго фиксированных, поддающихся контролю и учету условиях;
- планомерное изменение, варьирование, комбинирование различных условий в целях получения искомого результата [104, с. 89].

Педагогический эксперимент является одним из методов исследования, позволяющим выявить эффективность функционирования педагогических систем и моделей в процессе реализации соответствующих педагогических условий. В процессе педагогического эксперимента происходит верификация выдвинутой исследователем гипотезы; осуществляется совместная деятельность испытуемых и экспериментатора, который выполняет активную роль, разрабатывая программу эксперимента и осуществляя его ход.

В начале нашего педагогического эксперимента нами была конкретизирована гипотеза, положенная в основу экспериментальной работы, согласно которой уровень сформированности социокультурной компетенции у студентов языкового факультета в процессе применения аутентичных материалов повысится в случае выполнения следующих педагогических условий, которые направлены на подтверждение функционирования представленной модели:

- стимулирование познавательного интереса обучающихся;
- использование аутентичного материала в процессе обучения иностранному языку;
- развитие критического мышления.

Цель опытно-экспериментальной работы – апробация модели формирования социокультурной компетенции студентов языкового

факультета в процессе применения аутентичных материалов и реализация педагогических условий, при соблюдении которых представленная модель будет функционировать.

Исходя из цели опытно-экспериментальной работы, нами были сформулированы следующие основные задачи:

- разработать критерии и показатели определения уровней сформированности социокультурной компетенции студентов языкового факультета;
- определить реальное состояние уровня формирования исследуемой компетенции студентов;
- апробировать модель ее формирования и проверить влияние педагогических условий на эффективность ее функционирования;
- обобщить полученные результаты.

С целью проверки выдвинутой нами гипотезы были применены следующие методы педагогического исследования:

- теоретические, которые включают в себя анализ методической, психолого-педагогической литературы, синтез, систематизация, прогнозирование, моделирование;
- эмпирические (наблюдение, педагогический эксперимент, опрос, анкетирование, беседа, обобщение педагогического опыта);
- методы статистической обработки данных.

Опытно - экспериментальная работа проводилась в три этапа:

Первый этап – констатирующий. (2019 г.) В рамках этого этапа мы изучили и проанализировали методическую литературу и диссертационные исследования по формированию социокультурной компетенции. На данном этапе нами были сформулированы цель, задачи и гипотеза нашего исследования.

Второй этап - формирующий (2019 – 2020 гг.). В рамках этого этапа нами были изучены различные подходы к исследованию проблемы формирования социокультурной компетенции студентов языкового

факультета. Для нашего исследования мы определили системный, деятельностный и культурологический подходы. На втором этапе была создана модель формирования социокультурной компетенции у студентов языкового факультета и определен ряд педагогических условий её эффективного функционирования. На формирующем этапе проводился педагогический эксперимент: апробация модели формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета, анализ итогов эксперимента, оценка результативности процесса формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета.

На третьем – обобщающем – этапе (2020 – 2021 гг.) мы осуществляли проверку и обработку результатов проведенной работы, анализ результативности формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета. На данном этапе обобщались, систематизировались и описывались полученные выводы, мы оформили диссертационное исследование и внедряли результаты исследования в образовательный процесс высшей школы.

Исходя из темы нашего диссертационного исследования, нам необходимо определить уровни сформированности социокультурной компетенции.

Для определения уровней мы использовали уже наработанный в данной области педагогики и психологии опыт: Ю.К. Бабанский, В.А. Беликов, В.П. Беспалько, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьева и др.

В основном ученые выделяют высокий, средний и низкий уровни сформированности умений (Ю.К. Бабанский, Н.А. Томин, А.В. Усова, Н.М. Яковлева).

Мы опирались на уровни, предложенные И.К. Ярцевой:

Ориентационный (низкий) уровень подразумевает неприятие чужой культуры как мировоззренческой парадигмы, дискомфорт, оценивание новой ситуации при помощи старых уже сформированных

стереотипов, негативное отношение к представителям чужой культуры, а также низкий или средний уровень общей культуры, незнание своей собственной культуры.

Адекватный (средний) уровень характеризуется чувством принадлежности к своей культуре, оценкой ее качества, лояльностью, хорошими знаниями культуры мира, страны изучаемого языка, установкой на взаимопонимание, устойчивой готовностью к диалогу культур, высоким уровнем интереса к чужой культуре и принятием ее ценностей.

Толерантный (высокий) уровень характеризуется активным принятием многообразия мира, способностью демонстрировать гибкость, разрешать конфликты и находить компромиссы. Ценности культуры приобретают личностный смысл. У студентов вырабатывается способность воспринимать себя не только как представителя одной определенной культуры, но и в качестве гражданина мира, субъекта диалога культур, а также осознавать свою роль, значимость, ответственность в глобальных общечеловеческих процессах, проходящих как в России, так и в мире в целом [110].

Каждому уровню соответствует определенный набор критериев.

Под критерием понимают признак, на основании которого производится оценка.

В настоящее время в педагогической литературе нет общепринятых критериев оценки уровня сформированности педагогических умений либо профессионально значимых качеств личности. Попытки определения этого уровня предприняты О.А. Абдуллиной, Н.В. Кузьминой, В.А. Сластениным и др. [15].

По мнению А.М. Новикова критерии должны соответствовать следующим требованиям: объективность, однозначность, валидность, нейтральность [61].

Следуя данным требованиям, П.Я. Гальперин [24], Э.Ф. Зеер [32], В.А. Сластенин [89], Н.Ф. Талызина [95] внесли вклад в разработку критериев

эффективности реализации учебно-воспитательного процесса в различных типах образовательных учреждений.

Таким образом, критерии представляют собой качества, признаки изучаемого объекта, на основании которых производится оценка его состояния и уровня функционирования. Показатели – это количественные или качественные характеристики каждого свойства, признака изучаемого объекта, являющиеся мерой сформированности того или иного критерия.

В ходе нашего диссертационного исследования мы определили следующие критерии сформированности социокультурной компетенции студентов языкового факультета: мотивационный, когнитивный, деятельностный. Характеристика критериев и уровней сформированности социокультурной компетенции у студентов языкового факультета приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Критериально-уровневая характеристика формирования социокультурной компетенции

Уровень СК	Критерии сформированности социокультурной компетенции		
	мотивационный	когнитивный	деятельностный
1	2	3	4
Низкий	Слабая заинтересованность к познанию чужой культуры	Недостаточный набор знаний об особенностях культуры разных стран	Низкая способность к практической реализации имеющихся социокультурных знаний.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Средний	Понимание необходимости и ценности социокультурной компетенции, но мотивация чаще внешняя.	Достаточно сформирована профессиональная и социокультурная база знаний о реалиях и особенностях разных стран	Недостаточно развита способность к овладению и применению социокультурных навыков в деятельности.
Высокий	Понимание и стремление к повышению уровня социокультурных знаний, осмысленное овладение	Довольно широкий пласт знаний по социокультурным и страноведческим темам.	Способность правильно и эффективно участвовать в диалоге культур, достигать целей межкультурного общения в профессиональной деятельности.

	социокультурной компетенцией.		
--	-------------------------------	--	--

Таким образом, под уровнем сформированности социокультурной компетенции понимается степень выраженности изложенных выше критериев. При переходе от уровня к уровню степень выраженности критериев социокультурной компетенции увеличивается.

2.2 Ход и результаты опытно-экспериментальной работы

Экспериментальная работа осуществлялась на базе «Южно-Уральского Государственного гуманитарно-педагогического университета» в период с 2019 по 2020 гг.. В эксперименте приняло участие 27 человек. В начале эксперимента было сформировано 2 группы: контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ).

Констатирующий этап эксперимента был проведен с целью определения уровня сформированности социокультурной компетенции студентов языкового факультета по 3 компонентам: мотивационный, когнитивный и деятельностный.

Для определения уровня мотивации обучающихся к изучению иностранного языка нами был проведен тест-опросник, разработанный кандидатом психологических наук, Т.Д. Дубовицкой. (Приложение 1).

Результаты тестирования по определению уровня мотивации представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты тестирования по определению уровня мотивации.

Группа	Кол-во человек	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
КГ	13	5	39%	6	46 %	2	15%
ЭГ	14	4	29%	7	50%	3	21%

Представим результаты тестирования наглядно в виде диаграммы на рисунке 4.

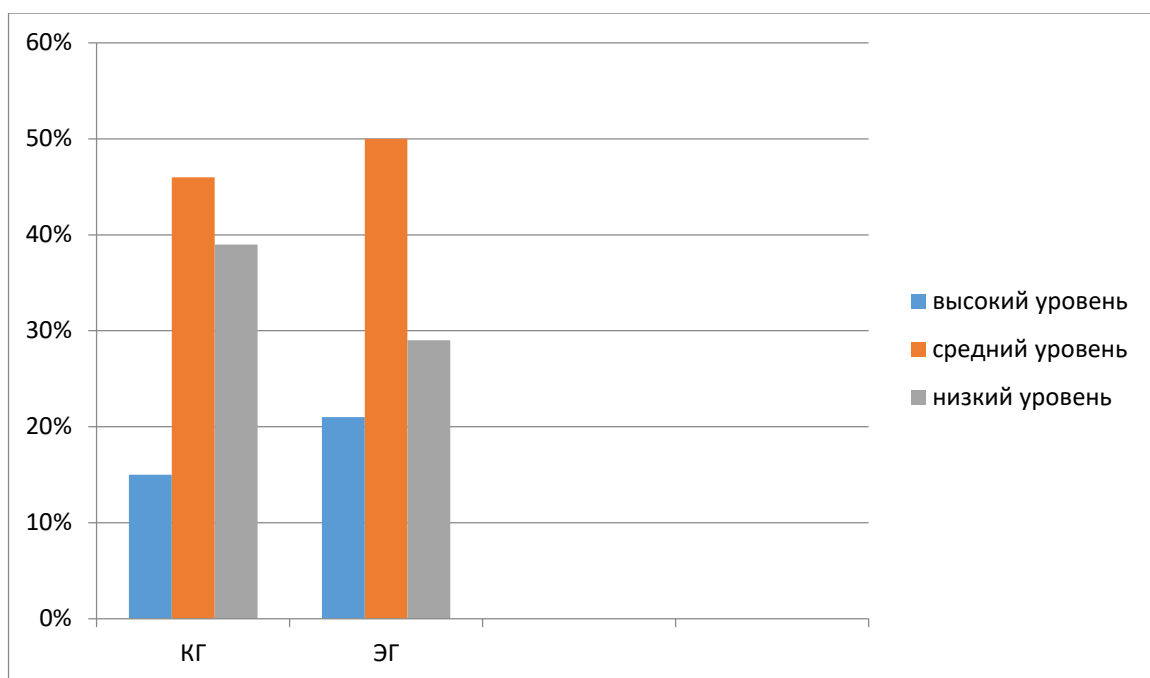


Рисунок 4 – Диаграмма результатов тестирования по определению уровня мотивации

По итогам проведенного тестирования видно, что в обеих группах уровни мотивации изучения иностранного языка имеют практически одинаковые значения. Большая часть студентов имеют средний уровень мотивации.

На этом же этапе мы рассматриваем когнитивный критерий сформированности социокультурной компетенции. Поскольку этот критерий определяет познавательную способность обучающихся, мы считаем необходимым проверить знания социокультурного и лингвострановедческого характера. С этой целью мы использовали тест, в который входили вопросы об англоязычных странах. (См. Приложение 2)

Высокий уровень когнитивного компонента социокультурной компетенции мы констатировали, когда студент отвечал верно на 90-100 % всех вопросов, 50-89 % правильных ответов означают средний уровень и низкий уровень при правильных ответах менее 50 %.

Результаты тестирования для определения уровня сформированности когнитивного компонента социокультурной компетенции представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты тестирования для определения уровня сформированности когнитивного компонента социокультурной компетенции

Группа	Кол-во человек	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
КГ	13	6	46%	5	39 %	2	15%
ЭГ	14	6	43 %	7	50%	1	7 %

Распределение студентов по уровням сформированности когнитивного компонента социокультурной компетенции в экспериментальной и контрольной группах представлено на рисунке 5 в виде диаграммы.

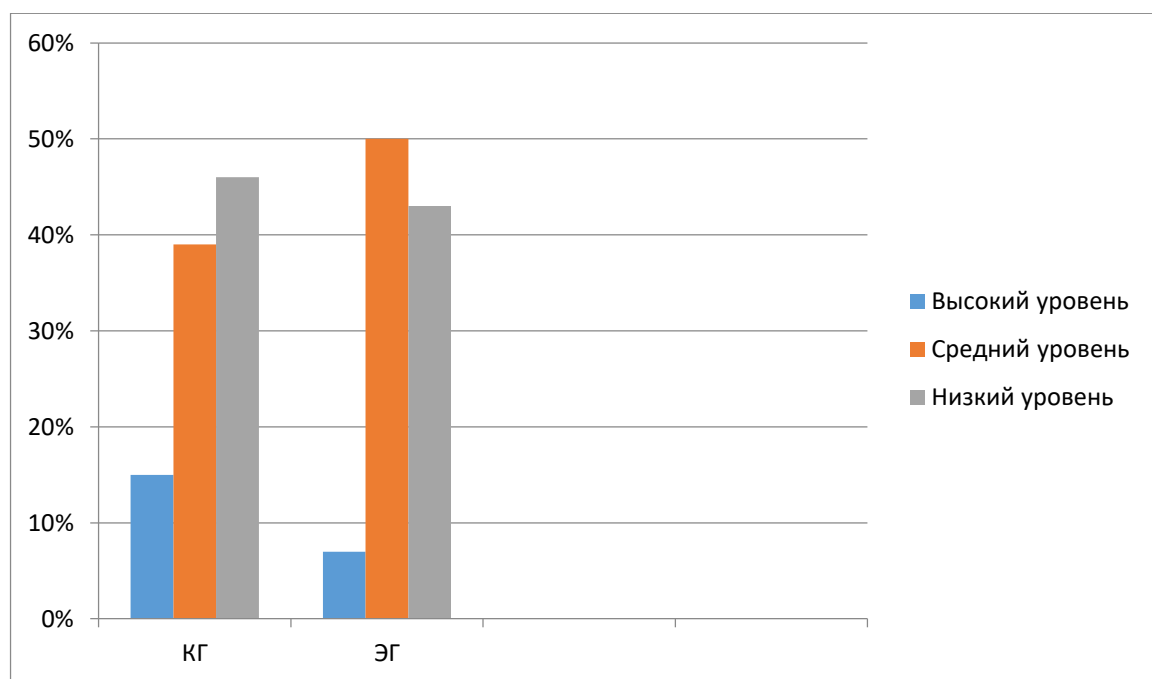


Рисунок 5 – Диаграмма результатов тестирования для определения уровня сформированности когнитивного компонента социокультурной компетенции.

Данная диаграмма наглядно показывает, что наиболее высокий процент числа студентов экспериментальной и контрольной группы имеют низкий и средний уровень сформированности когнитивного компонента социокультурной компетенции, в то время как высокий уровень наблюдается у меньшего количества студентов. Этот вывод наталкивает на

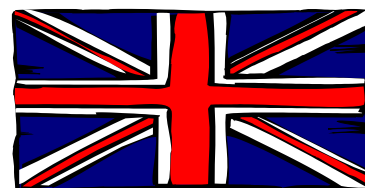
необходимость дальнейшего формирования социокультурной компетенции студентов.

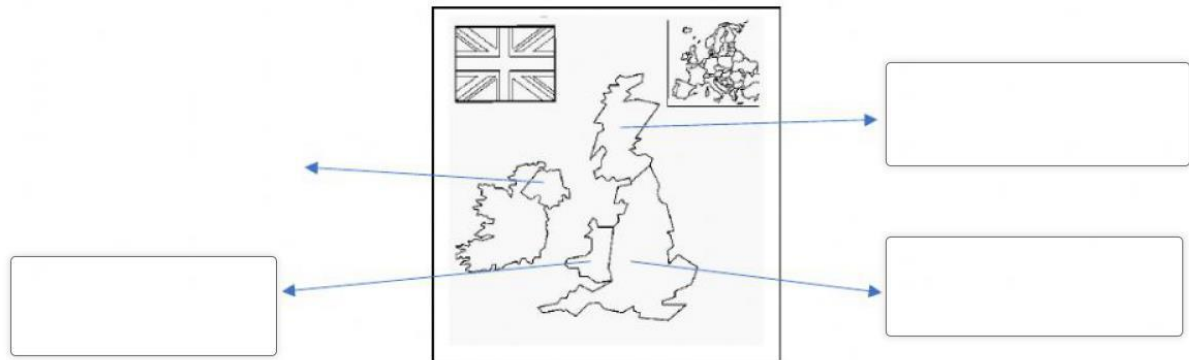
Уровень сформированности социокультурной компетенции определялся и при помощи деятельностного критерия. Деятельностный критерий основан на комплексе умений применять знания социокультурной направленности в профессиональной деятельности, сотрудничать с целью достижения лучших результатов, а также проявлять самостоятельность и творческую активность.

Приведем примеры заданий, направленных на определение уровня сформированности деятельностного компонента студентов языкового факультета.

1.Просмотрите видеофрагмент о Соединенном Королевстве и подпишите название стран, входящих в его состав.

Great Britain is an island situated to the north-west of Continental Europe. It is the ninth largest island in the world, the largest European island and has a population of about 62.3 million people. The entire island is territory of the state of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, and most of the UK's territory is in Great Britain. There are 4 countries in the UK and 3 countries in Great Britain.





2. Answer the questions:

1) What is the capital city of Scotland?

(a) Dundee (b) Glasgow (c) Edinburgh

2) Where is Wales?

(a) north of England (b) east of England (c) west of England?

3) The capital of England is London, while Cardiff is the capital of

(a) Scotland (b) Northern Ireland (c) Wales

4) Can you name any other major cities in Great Britain?

3. Прочитайте несколько интересных фактов о Великобритании. 5 фактов – ложные, попробуйте определить их.

(a) Big Ben does not refer to the clock, but actually the bell

(b) French was the official language for about 300 years

(c) Using a mobile phone on a bus or train can get you a fine of £50

(d) The English drink more tea than anyone else in the world

(e) Chickens outnumber humans in England

(f) The Isle of Man is part of Great Britain

(g) Kate Middleton is allergic to horses

(h) The London Underground, opened in 1863, was the first in the world

(i) Britain brought the world football, rugby and polo

(j) Polish is the second most language spoken in England, and the third in Britain

(k) According to British superstitions, breaking a mirror brings you good luck

(l) London was called Londonium, Ludenwic and Ludenburg in the past

(m) Kentish is spoken by around 40% of the population of Kent.

4. В парах составьте диалог об интересных фактах Великобритании и России. (Используйте в диалоге не менее 5 интересных факта).

Эти упражнения позволили нам судить о том, насколько хорошо студенты владеют навыками иноязычного речевого поведения на основе социокультурной компетенции.

Результаты диагностирования деятельностного компонента представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Результаты тестирования для определения уровня сформированности деятельностного компонента социокультурной компетенции

Группа	Кол-во человек	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
КГ	13	5	39%	6	46 %	2	15%
ЭГ	14	5	36%	8	57%	1	7%

Представим результаты тестирования наглядно в виде диаграммы на рисунке 6.

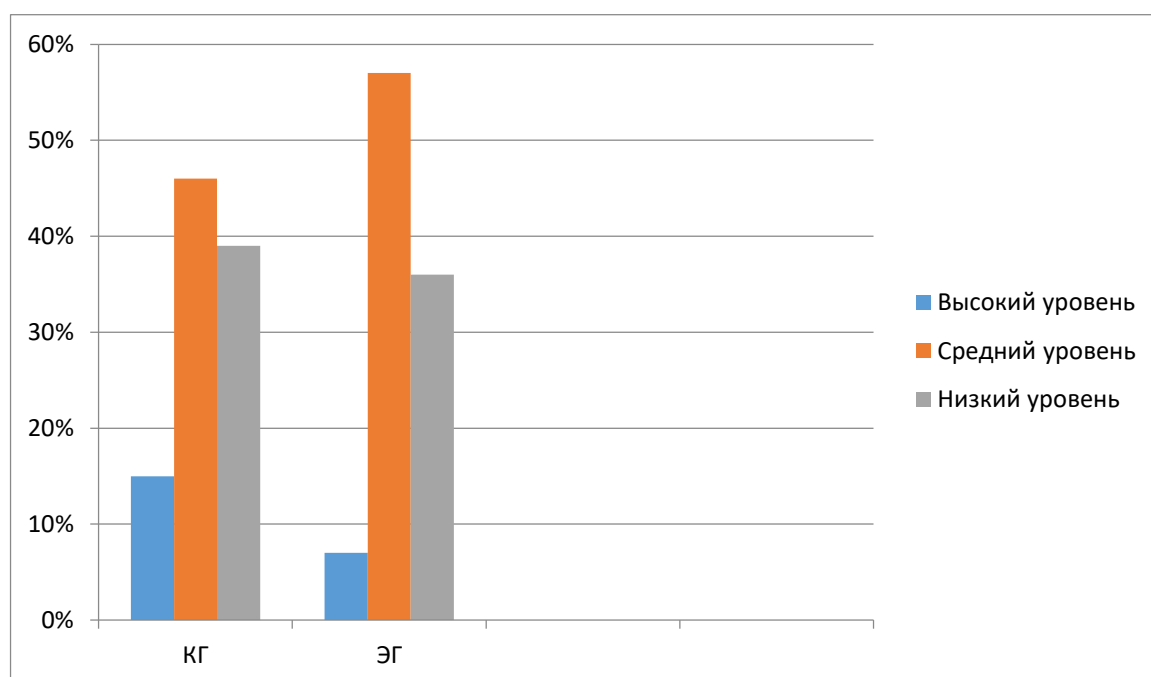


Рисунок 6 – Диаграмма результатов тестирования для определения уровня сформированности деятельностного компонента социокультурной компетенции.

Дальнейшим шагом эксперимента послужит применение разработанной нами модели для формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета, что реализуется на формирующем этапе эксперимента.

На формирующем этапе педагогического эксперимента нами внедрялись все компоненты системы формирования исследуемой компетенции и соблюдались необходимые педагогические условия её эффективного функционирования, а именно: стимулирование познавательного интереса, использование аутентичного учебного материала в процессе обучения иностранному языку; развитие критического мышления.

При формировании социокультурной компетенции мы обращали внимание на ее составляющие, а именно лингвистическую, культурологическую и социально-психологическую субкомпетенции.

В качестве примера приведем фрагмент занятия, направленного на лингвистическую составляющую.

Занятие было посвящено использованию устойчивых выражений (идиом). При подготовке данного занятия соблюдались три педагогических условия, заявленные нами ранее.

- 1) В начале занятия студентам был задан вопрос «What is an idiom?». После обсуждения был продемонстрирован видеоряд из отрывков различных английских фильмов и сериалов, где герои сюжета в своей речи использовали устойчивые выражения. Задача студентов заключалась в том, чтобы догадаться о значении выражений.
- 2) Следующим этапом студентам было необходимо поработать в парах и ответить на вопросы.

a. Work with a partner. Look at the short dialogue, and discuss the following questions.

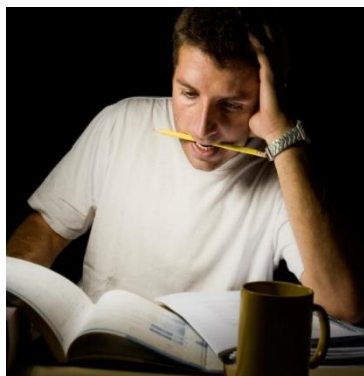


1. What does the phrase in bold mean?
2. Is it literally true that the woman has lost her home, or is this idiom just a creative way of describing something?
3. Do you have any similar idioms, or other idioms, about eating in your language?

3) Следующим шагом было прослушать рассказ о Франце и определить, какая из трех предложенных фраз подходит под его описание. (Franz recently started an English course at his local college. His dream is to eventually study English at university. He also works long shifts as a kitchen assistant at a busy restaurant. He starts work at 2 p.m. and often doesn't leave until midnight. When he gets home, he finds that he's still wide awake. The kitchen is always very busy and it takes him a while to unwind. Franz has discovered that the early hours of the morning are actually a good time for him to study. He enjoys the peace and quiet and finds that he is able to concentrate more effectively. He finally goes to bed at 5 in the morning, sleeps through the rest of the morning, and wakes up to go to work in the afternoon.)

Which phrase do you think could describe Franz?


- a) a dark horse
- b) a night owl
- c) a cash cow




- 4) После выполнения этого задания снова был задан вопрос «What is an idiom?». Во время обсуждения студенты совместно с преподавателем дают определение слову «идиома».

Warmer – What is an idiom?

A 'night owl' is an idiom.
If we say that Franz is a 'night owl', we don't mean that he actually is an owl!



the **words** in the idiom





the **meaning** of the idiom



An idiom is a group of words that have a special meaning when used together. The meaning of the idiom is different from the meaning of the individual words. Shakespeare used and invented lots of idioms.

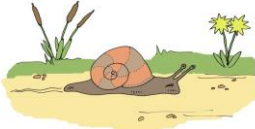
3

- 5) На следующем этапе занятия обучающиеся работали над пониманием значения идиом. Им было предложено соединить идиомы с 1) их буквальным значением; 2) с переносным значением; 3) соединить определение с идиомой

Task 1 – the words in the idioms



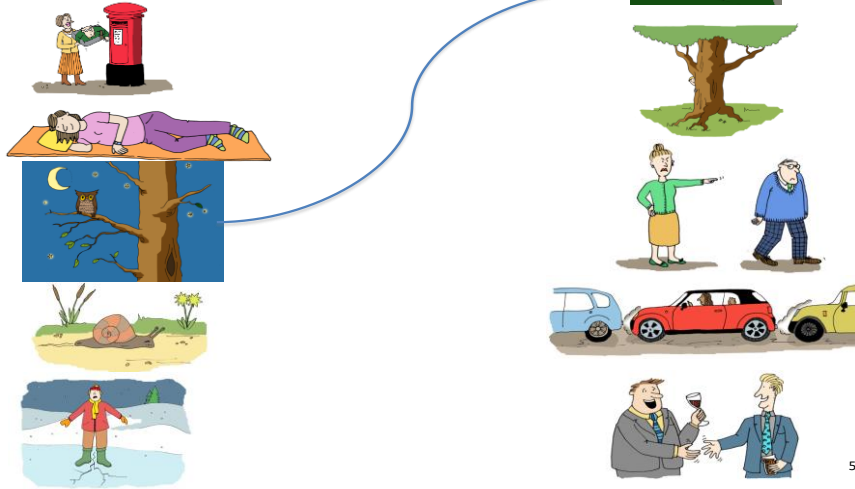
Match the idioms with the pictures.

- at a snail's pace
- send someone packing
- a night owl
- break the ice
- lie low

4

Task 2 – the meanings of the idioms

Match the pictures showing the **words** in the idiom (left) with the ones showing the meanings (right).



Match the definition with the correct idiom.

Definition	Idiom
Tell someone to go away	
Hide so that will not be found	
Do or say something to start a conversation in a social situation, especially meeting strangers	
A person who stays up late	
Extremely slowly	

6) Заполни пропуски, используя идиомы (Fill in the gaps using the idioms).

1. ‘I fired my new employee because I saw him stealing money’ said the shop manager. ‘That’s a good enough reason to _____.’

2. After the robbery, the thief decided to _____ for a while. He knew that the police would be looking for him, so he stayed with his brother, hardly ever leaving the flat.

3. He still hasn’t finished his essay! He works _____.

4. She’s always been _____. At college she would often stay up working until 3 in the morning.

5. Telling a joke at a party where you don't know anyone can help to

_____.

7) После работы над определением значений идиом студентам было предложено 3 текста. По описанию в каждом тексте им нужно было выбрать подходящую идиому.

Situation A

Jose arrives to pick his girlfriend up from her house. They are planning to see a film together tonight. 'I'll be ready in a minute,' she calls from her bedroom. Jose switches on the television and waits. Five minutes pass, then ten. 'Are you nearly ready?' he calls up the stairs. 'Yes, I'm just coming,' she shouts over the sound of a hairdryer. Another ten minutes pass and Jose is becoming anxious that they will miss the start of the film. She's taking ages! He moves to the bottom of the stairs. 'What are you doing up there?'

Idiom: _____

Situation B

Hana has joined a new reading group at a local coffee shop. When she arrives, she feels a little nervous. I don't know anyone, she thinks. What if I don't know what to say? She spots a small group of people sitting at a table. She takes a deep breath and walks over. 'Hi,' she says, smiling. 'Is this the book group?' She pulls up a chair. They all look at each other shyly for a minute. No one speaks. 'Would anyone like a drink?' Hana offers. 'I'd love one,' says the man opposite her, smiling. 'I'll help you,' offers a girl. 'I can recommend the hot chocolate,' says another man, pulling up a chair. 'I order it every time I come here. The staff don't even have to ask any more ...'

Idiom: _____

Situation C

When Zahra started at a new school, she was soon befriended by a lively, confident girl called Lin. She was grateful that she didn't have to eat lunch on her own and that she had someone to sit with in class. One day, Lin tells her that she hasn't done her history homework as she doesn't understand the questions. Zahra

is happy to help and lends Lin her book. The next day, Lin asks to see Zahra's maths homework. She copies a few answers. By the following week, Lin is copying nearly all of Zahra's homework. She has also stopped sitting with her at lunch and talks to her only when she needs her help. Zahra is miserable. She so desperately wants to have friends at her new school. But this isn't how friends treat each other, she thinks. Maybe it's time to make some real friends. So Zahra stops looking for Lin at lunchtime and sits with a new group of students, who seem friendly. When Lin asks to look at her Spanish homework, Zahra refuses. She tells her to go and find her own answers.

Idiom: _____

8) Следующее задание было направлено на обсуждение и использование идиом в речи.

Answer the questions

1. What's the best thing to do if you want to break the ice?
2. Do you know any night owls?
3. Have you ever sent someone packing?
4. When do you think a person might need to lie low?
5. Is moving at a snail's pace ever a good thing?

9) В качестве домашнего задания студентам было предложено составить небольшое монологическое высказывание, в которых необходимо было использовать как можно больше новых и известных ранее идиом.

Для развития культурологической субкомпетенции мы использовали упражнения, направленные на знакомство с традициями, обычаями, культурной жизнью страны изучаемого языка. Одним из таких заданий было задание на тему традиций английского чаепития. Тема «*Why Are Brits So Obsessed with Tea?*»

1. Watch the video <https://www.youtube.com/watch?v=BigKIKrY0B4> and mark the following statements as true (T) or false (F).

1. Tea is the Brits' go-to solution for almost any scenario.

2. The first thing you'll be probably asked by a Brit is if you would like a cup of coffee.
3. The British love for tea dates back to 1650's.
4. The British had been excluded from the tea exporting in the Med during the war with France and Spain.
5. Due to the high tea prices, there was a rise in fake teas in the 1700's.
6. Fake teas consisted of tea leaves mixed with other leaves.
7. Tea was once the privilege of the rich people only.
8. Afternoon tea is also known as high tea.
9. Queen Victoria made the afternoon tea popular.
10. Cream tea took its name because of the whipped cream served with this type of tea.
11. The evening meal is often referred to as tea.
12. Tea rooms became an integral part of the women's liberation movement.
13. Churchill himself stated that "The tea is more important than war".
14. 90% of tea comes in tea bags, which are an English invention.
15. Tea bags were invented by a tea merchant who sent out tea samples to his costumers in silk sachets.

2. Match the tea with its description.

A	Afternoon tea	1	It is a hot meal of meat pies, vegetables and bread, eaten at the end of the day.
B	Cream tea	2	Came about in around 1841 thanks to the Duchess of Bedford. It is made up of a selection of finger sandwiches, scones, pastries and home-made cakes.

C	High tea	3	It is served with scones, clotty cream and jam
---	----------	---	--

1. Queen Victoria was the first who made drinking of tea constant in the Englishman's life. The Queen left us "Tea Moralities" — these are the rules of tea etiquette written by herself which formed the basis of the European's business communication. Guess what the rules are. Work in pairs and write them down and then we will check your versions.

2. Look at some interesting facts about what English people think of tea. What do you like most?

1. The English know how to make tea and what it does for you.
2. Seven cups of it make you up in the morning; nine cups will put you to sleep at night.
3. If you are hot, tea will cool you off, and if you are cold, it will warm you up.
4. If you take it in the middle of the morning, it will stimulate you for further work; if you drink it in the afternoon, it will relax you for further thought. Then, of course, you should drink lots of it in off hours.
5. The test of good tea is simple. If a spoon stands up in it, then it is strong enough; if the spoon starts to wobble, it is a feeble makeshift.

Использование песен на занятиях по иностранному языку способствует формированию социокультурной компетенции, так как песни, являясь аутентичным материалом, способны точно описать социальные стороны жизни народа страны изучаемого языка.

На одном из занятий мы работали с песней Sting – Englishman in New York. Работа с песенным материалом подразумевает три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

На предтекстовом этапе была сообщена информация о певце и песне, сняты возможные лексические и грамматические трудности. В качестве

знакомства с творчеством Sting было предложено ответить на несколько вопросов:

1. Which rock group did Sting use to play with?
a) The Police b) Queen c) UB40
2. Which instrument did he play in the group?
a) lead guitar b) bass guitar c) drums
3. What was his job before he became a musician?
a) teacher b) pilot c) construction worker
4. What is his real name?
a) Andy Summers b) Stuart Copeland c) Gordon Summer
5. Which animal does his nickname “Sting” come from?
(a) bee (b) bird (c) bul
6. Which English city does he come from?
(a) London (b) Bristol (c) Newcastle

На текстовом этапе было предложено прослушать песню несколько раз и выполнить задания.

1. Listen to the song and complete the notes.

1. He drinks _____.
2. He always carries _____.
3. If people treat him with ignorance, he _____.
4. He thinks it’s important to be _____.
5. Because he’s a gentleman, he never _____.

2. Listen to the song again and fill in the gaps (Приложение 3).

3. Find words or expressions from the song with the same meaning.

- 1) a foreigner – _____
- 2) the opposite of pride – _____
- 3) correct behavior in public – _____
- 4) fame for doing something wrong – _____

5) seriousness – _____

6) a soldier's uniform – _____

4. Answer the questions:

1. What examples of good manners can you find in the song?
2. What do you think Sting especially admire about this person?
3. Do you know anybody who lives life differently from the people around you?
4. Do you know any good or bad manners about the following topics: at the table; the way you dress; at a party; religious rituals?

В качестве творческого задания студентам было предложено написать эссе: представьте, что вы англичанин в Америке, опишите свои чувства.

В ходе проведения занятий по разработанной нами модели, обучающиеся находились под наблюдением. Учебный процесс экспериментальной группы осуществлялся с активным применением разнообразных методов, ориентированных на формирование социокультурной компетенции и соблюдением педагогических условий.

Нужно отметить, что обучающиеся экспериментальной группы были вовлечены в учебный процесс, занятия проходили в непринужденной форме, обучающиеся не боялись допустить ошибку, каждый стремился к более высоким результатам, что обусловило максимальную реализацию сформированных умений и навыков.

На обобщающем этапе педагогического эксперимента мы провели повторное тестирование по определению уровня сформированности социокультурной компетенции студентов лингвистических факультетов в контрольной и экспериментальной группах.

Результаты тестирования, реализуемого на обобщающем этапе эксперимента для определения уровня мотивации изучения иностранного языка, отражены в таблице 5.

Таблица 5 - Результаты тестирования для определения уровня мотивации на обобщающем этапе эксперимента

Группа	Кол-во человек	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
КГ	13	4	31%	7	54 %	2	15%
ЭГ	14	2	14 %	9	65%	3	21%

Для наглядной иллюстрации распределения студентов по уровню мотивации представим результаты анкетирования в виде диаграммы на рисунке 7.

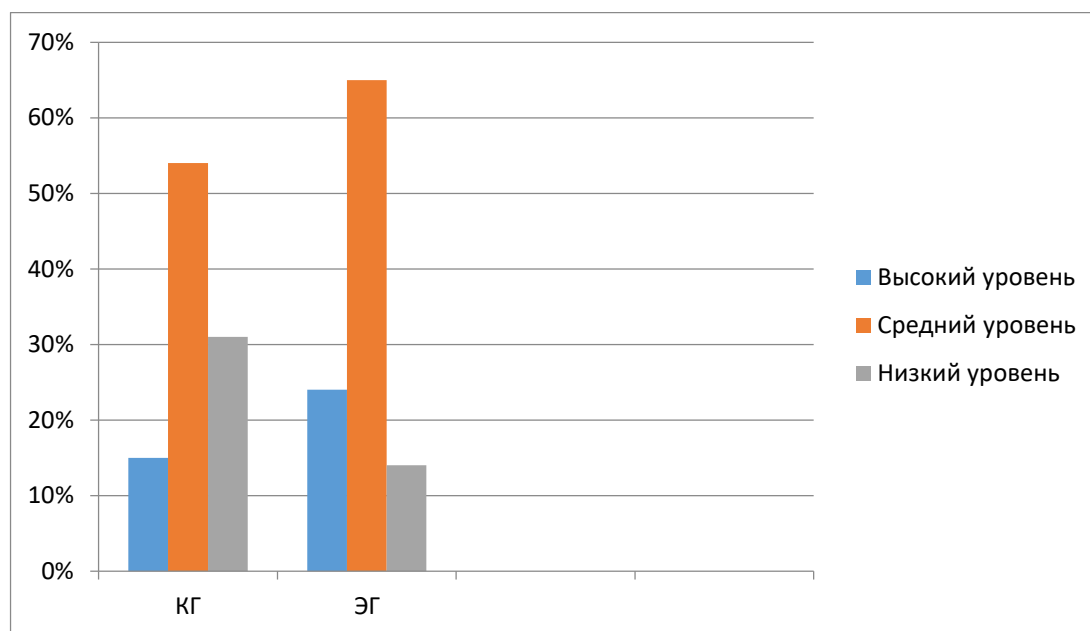


Рисунок 7 – Диаграмма распределения студентов в группах по уровню мотивации

Таким образом, оценивая мотивационный компонент разработанной нами модели, мы предложили студентам пройти повторное анкетирование, в ходе которого предстояло выявить, насколько изменился уровень мотивация студентов. Процент замотивированных студентов на изучение иностранного языка в экспериментальной группе повысился приблизительно на 10%, в то время как результаты контрольной группы остались практически без изменений.

Для определения уровня сформированности когнитивного компонента социокультурной компетенции мы предложили обучающимся ответить на вопросы, включающие в себя проверку знаний о социокультурной компетенции, а также знаний о стране изучаемого языка,

о традициях, обычаях, социальных реалиях и культурных особенностях (Приложение 4).

Результаты тестирования, проведенного на обобщающем этапе эксперимента для определения уровня сформированности когнитивного компонента социокультурной компетенции, представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты тестирования для определения уровня когнитивного компонента на обобщающем этапе эксперимента

Группа	Кол-во человек	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
КГ	13	4	31%	7	54 %	2	15%
ЭГ	14	2	14%	9	64%	3	22%

Распределение студентов по уровням сформированности когнитивного компонента социокультурной компетенции в экспериментальной и контрольной группах представлено на рисунке 8 в виде диаграммы.

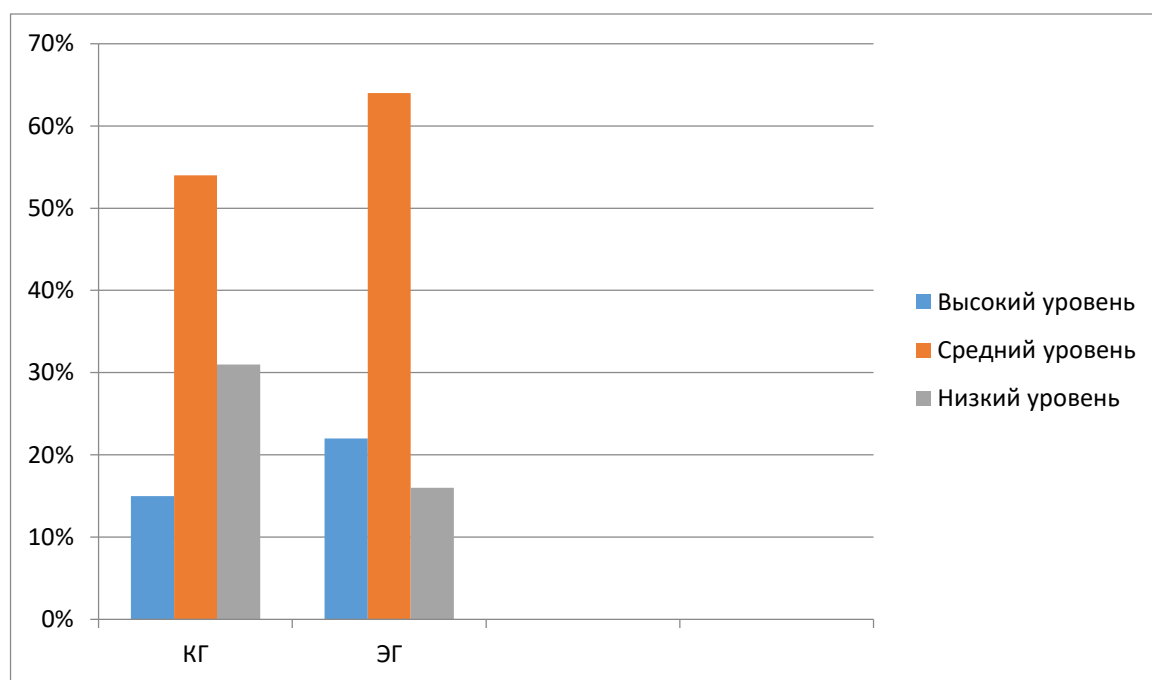


Рисунок 8 – Диаграмма распределения студентов в группах по уровню сформированности когнитивного компонента

В ходе проведения анализа результатов тестирования на обобщающем этапе эксперимента было идентифицировано, что по когнитивному компоненту социокультурной компетенции студенты обеих групп показали более высокие результаты, чем на констатирующем этапе исследования, но результаты экспериментальной группы выше результатов контрольной группы.

С целью определения уровня сформированности деятельностного компонента социокультурной компетенции аналогичным образом применялись различные задания аутентичной направленности. Тем самым, это позволило нам сделать вывод о том, насколько хорошо студенты владеют навыками иноязычного речевого поведения на основе социокультурной компетенции.

Результаты диагностирования третьего критерия представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты тестирования уровня сформированности деятельностного компонента социокультурной компетенции на обобщающем этапе эксперимента

Группа	Кол-во человек	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
КГ	13	3	23%	8	62%	2	15%
ЭГ	14	2	14%	9	64%	3	22%

Для наглядной иллюстрации распределения студентов по уровню сформированности деятельностного компонента рисунке 9 представлена диаграмма.

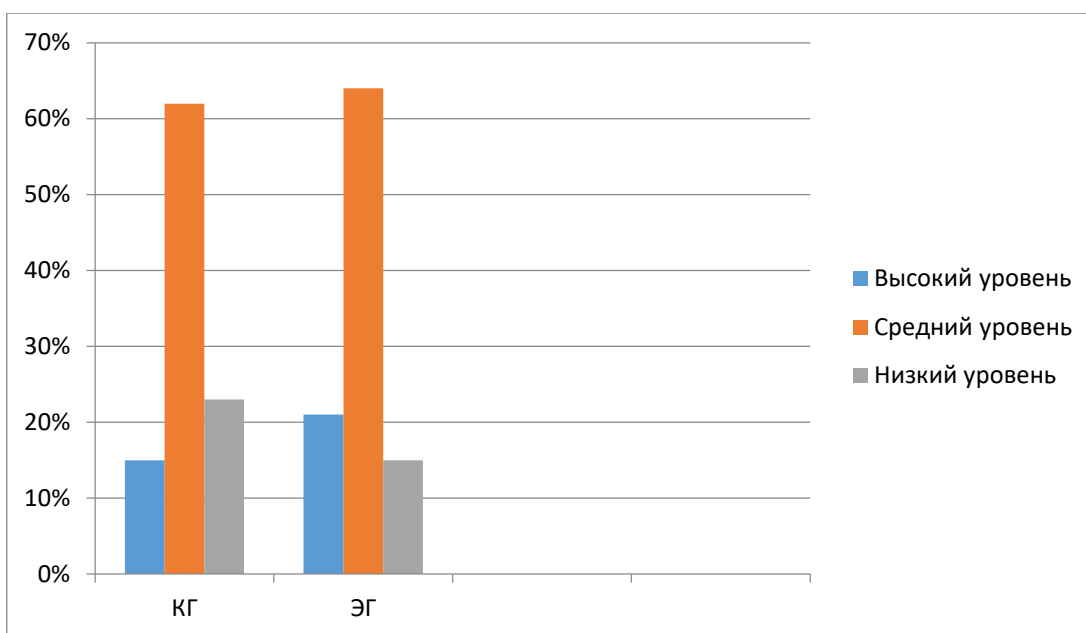


Рисунок 9 – Диаграмма распределения студентов в группах по уровню сформированности деятельностного компонента

Вследствие проведенного сравнительного анализа на констатирующем и обобщающем этапах выявлено повышение уровня владения социокультурной компетенцией. Результаты сравнительного анализа по трём критериям на констатирующем и обобщающем этапах экспериментальной группы представлены в таблицах 8, 9, 10.

При сопоставлении результатов тестирований в ходе констатирующего и обобщающего этапов эксперимента можно сделать вывод о том, что в экспериментальной группе уровень владения социокультурной компетенцией с учётом мотивационного критерия у студентов изменился. Число студентов с низким уровнем в ЭГ уменьшилось с 28% до 14%, со средним уровнем изменилось с 50% до 64%. Количество студентов с высоким уровнем не изменилось

Для наглядного отображения сравнительной характеристики уровней сформированности социокультурной компетенции обучающихся на констатирующем и обобщающем этапах эксперимента в экспериментальной группе (личный критерий) представлена таблица 8. Таблица 8 – Сравнительная характеристика уровней сформированности

социокультурной компетенции обучающихся на констатирующем и обобщающем этапах эксперимента в экспериментальной группе (Мотивационный критерий)

Этап	Кол-во человек	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Констатирующий	14	4	28%	7	50%	3	22%
Обобщающий	14	2	14%	9	64%	3	22%

Проведя анализ результатов тестирований в ходе констатирующего и обобщающего этапов эксперимента в экспериментальной группе, можно наблюдать положительную динамику уровня владения социокультурной компетенцией на основе когнитивного критерия. Число студентов с низким уровнем уменьшилось с 43% до 14%, со средним уровнем изменилось с 50% до 64%. Количество студентов с высоким уровнем повысилось с 7% до 22% .

Результаты сравнительной характеристики уровней сформированности социокультурной компетенции обучающихся на констатирующем и обобщающем этапах эксперимента в экспериментальной группе (когнитивный критерий) представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительная характеристика уровней сформированности социокультурной компетенции обучающихся на констатирующем и обобщающем этапах эксперимента в экспериментальной группе (когнитивный критерий)

Этап	Кол-во человек	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Констатирующий	14	6	43%	7	50%	1	7%
Обобщающий	14	2	14%	9	64%	3	22%

Анализируя результаты тестирований в ходе констатирующего и обобщающего этапов эксперимента в экспериментальной группе, можно

сделать вывод о том, что уровень владения социокультурной компетенцией студентов лингвистических факультетов на основе деятельностного критерия изменился в положительную сторону. Количественный показатель студентов с низким уровнем уменьшился с 36% до 14%. Количественный показатель со средним уровнем остался практически неизменным. Количество студентов с высоким уровнем повысилось с 7% до 22% соответственно.

Результаты сравнительной характеристики уровней сформированности социокультурной компетенции обучающихся (деятельностный критерий) представлены в таблице 10.

Таблица 10– Сравнительная характеристика уровней сформированности социокультурной компетенции обучающихся на констатирующем и обобщающем этапах эксперимента в экспериментальной группе (деятельностный критерий)

Этап	Кол-во человек	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		Кол-во человек	%	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Констатирующий	14	5	36%	8	57%	1	7%
Обобщающий	14	2	14%	9	64%	3	22%

Суммируя вышеизложенное, можно констатировать тот факт, что опытное обучение, реализуемое на применении разработанной нами модели, с использованием определенного набора педагогических условий по формированию социокультурной компетенции студентов языкового факультетов, обосновало ее эффективность. Проверенная в опытном обучении модель может использоваться в практике преподавания иностранного языка.

Результаты опытно – экспериментальной работы подтвердили гипотезу исследования: процесс формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета, осуществляемый в соответствии с разработанной моделью, включающей определенные

педагогические условия, стало более эффективным. Выявленные нами педагогические условия являются достаточными и необходимыми.

Выводы по второй главе

Практическая часть нашего исследования состояла в проведении педагогического эксперимента, который представляет собой особый вид организованной деятельности преподавателя и студентов. Педагогический эксперимент ставит перед собой цель обоснования заранее разработанной модели и проверки поставленной гипотезы.

Педагогический эксперимент проводился на студентах двух групп языкового факультета. После проведения диагностики обеих групп на участниках экспериментальной группы была апробирована модель, разработанная в данном исследовании. Сравнение измерений с результатами контрольной группы осуществлялось на обобщающем, последнем этапе эксперимента.

В опытно-экспериментальной работе по реализации модели формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета ставились и решались следующие задачи:

- разработать критерии определения уровней сформированности социокультурной компетенции студентов языкового факультета;
- определить реальное состояние уровня развития исследуемой компетенции студентов;
- апробировать модель формирования социокультурной компетенции и проверить влияние педагогических условий на эффективность ее функционирования;
- обобщить полученные результаты.

В ходе работы над второй главой диссертационного исследования мы определили, что диагностика сформированности социокультурной компетенции у студентов показала в основном низкий и средний уровень. В процессе опытно-экспериментальной работы были определены критерии и

уровни сформированности социокультурной компетенции студентов языкового факультета. Результаты в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе по уровню сформированности социокультурной компетенции являлись почти в полной мере идентичными. Данные, полученные в ходе эксперимента, формулировались в табличном и графическом виде.

Формирующий этап эксперимента проявлялся в форме ведения педагогического процесса в вузе по разработанной нами модели формирования социокультурной компетенции, описанной в параграфе 1.2 первой главы с соблюдением выявленных педагогических условий. Формирующий этап реализовывался в экспериментальной группе.

На обобщающем этапе эксперимента анализ результатов показал, что формирование социокультурной компетенции осуществляется более успешно в рамках определенной модели. По итогам апробации разработанной нами модели с соблюдением определенных педагогических условий мы можем утверждать, что цель эксперимента была достигнута.

Таким образом, применение комплекса выявленных нами педагогических условий нацелено на повышение уровня сформированности социокультурной компетенции студентов языкового факультета. Следовательно, мы можем полагать, что реализуемые нами педагогические условия являются эффективными и необходимыми, а также достаточными для формирования исследуемой нами компетенции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В последние десятилетия все ярче проявляются процессы глобализации, следствием которых являются существенные перемены в содержании профессионального образования. Причина этого кроется в расширении экономических связей и увеличении контактов с зарубежными партнерами, а также в качественных изменениях, происходящих в обществе. Данными факторами обусловлена необходимость профессиональной подготовки компетентных и высококвалифицированных кадров со знанием иностранного языка, а также потребность в поиске соответствующих

задачам времени методик и методов обучения иностранному языку в высшей школе.

Мы полагаем, что одним из основных элементов в подготовке высококвалифицированных профессионалов в условиях высшей школы является формирование социокультурной компетенции обучающихся, которая является базисом, фундаментом эффективного межкультурного общения, поскольку высокий уровень сформированности социокультурной компетенции у выпускника вуза предполагает высокий уровень способности и готовности к общению с носителями иностранного языка.

Необходимость формирования и развития социокультурной компетенции обусловлена необходимостью развития способности ориентироваться в сферах жизнедеятельности людей стран изучаемого языка, а также для формирования навыков и умений находить способы выхода из ситуаций коммуникативного сбоя из-за социокультурных помех в процессе общения. Кроме этого, в психолого-педагогической литературе неоднократно делается акцент на необходимости формирования поведенческой адаптации к коммуникации в иноязычной среде, понимания необходимости использования традиционных этикетных формул в странах изучаемого языка, выражающихся в демонстрации должного уважения к быту, традициям, ритуалам и стилю жизни представителей другого культурного сообщества.

Актуальность данной проблемы обусловили выбор темы нашего диссертационного исследования «Формирование социокультурной компетенции студентов языкового факультета в процессе применения аутентичных материалов».

Первая глава нашего исследования посвящена анализу состояния проблемы формирования социокультурной компетенции. Мы рассмотрели структуру социокультурной компетенции, разработали и теоретически обосновали модель формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета. Разработанная нами модель основывается

на системном, деятельностном и культурологическом подходах. Данные подходы и компоненты разработанной нами системы взаимосвязаны и достигают цели нашего исследования. Проведённое исследование показало, что модель формирования социокультурной компетенции успешно функционирует и развивается при реализации комплекса определенных педагогических условий.

Педагогические условия в рамках нашего диссертационного исследования определяются как наиболее эффективные способы формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета.

Для проведения эксперимента были отобраны студенты языкового факультета Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, которые были поделены на экспериментальную и контрольную группы. В рамках констатирующего этапа педагогического эксперимента оценивались уровни сформированности социокультурной компетенции у студентов обеих групп. Во время формирующего этапа эксперимента были проведены обозначенные в модели мероприятия, призванные улучшить ситуацию со сформированностью социокультурной компетенции у студентов экспериментальной группы. И на обобщающем (контрольном) этапе оценивались результаты эксперимента и делались выводы об эффективности модели и достоверности гипотезы применения этой модели. Все результаты измерений были приведены в таблицах и графиках, дан их сравнительный анализ.

Результаты, полученные в экспериментальной группе на формирующем этапе нашего исследования, на котором была реализована модель формирования данной компетенции, можно охарактеризовать в более высокой степени, чем полученные результаты в контрольной группе.

Таким образом, проведенное нами опытно-экспериментальное исследование показало эффективность разработанной нами модели

формирования социокультурной компетенции студентов языкового факультета при соблюдении комплекса педагогических условий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ариян М. А. Ключевые компетенции в обучении иностранному языку / М. А. Ариян. – Москва : Иностранные языки, 2018. – 28 с.
2. Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам / В. А. Артемов. – Москва : Просвещение, 1969. – 279 с.
3. Арутюнян С. В. Приёмы работы с аутентичными речевыми материалами для активизации обучения на старшем этапе в основной школе / С. В. Арутюнян // Наука и образование в жизни современного общества. – Тамбов, 2013. – С. 14–17.
4. Бабанский Ю. К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований / Ю. К. Бабанский. – Москва : Педагогика, 1982. – 192 с.
5. Барабанова Е. И. Роль познавательного интереса студентов в обучении иностранному языку / Е. И. Барабанова // Символ науки : международный научный журнал. – Уфа, 2016. – № 1-2 (13). – С. 130-136.
6. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – 2-е изд. – Москва : Искусство, 1986. – 445 с. : портр.
7. Беляев М. Ф. Основные положения психологии интереса / М. Ф. Беляев // Ученые записки Иркутского государственного педагогического института. – Иркутск, 1940. – Вып. V. – С. 212–257.
8. Библер В. С. Культура. Диалог культур / В. С. Библер // Диалог культур : материалы научной конференции «Випперовские чтения XXV». – Москва, 1994. – С. 5–18.
9. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2001. – №4. – С. 5–7.
10. Бим И. Л. Цели и содержание обучения иностранным языкам. Общий подход к их рассмотрению / И. Л. Бим // Методика обучения

иностранным языкам : традиции и современность. – Москва : Титул, 2010. – 464 с.

11. Бобкова Л. В. Использование лингвострановедческого материала для повышения мотивации при обучении иностранному языку / Л. В. Бобкова. – Москва : Норма, 2019. – 18 с.

12. Божович Л. И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка / Л. И. Божович // Изучение мотивации поведения детей и подростков. – Москва, 1972. – С. 41–42.

13. Болина М. В. Формирование социокультурной компетентности будущего учителя : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Болина Марина Владимировна ; Челябинский государственный педагогический университет. – Челябинск, 2000. – 176 с. : ил.

14. Бордовская Н. В. Педагогика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Москва : Питер, 2015. – 299 с. : табл. – ISBN 978-5-496-01636-0.

15. Быстрой Е. Б. Формирование межкультурной педагогической компетентности будущих учителей : монография / Е. Б. Быстрой ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Изд. 2-е, испр. – Челябинск : Цицеро, 2017. – 123 с. : ил., табл. – ISBN 978-5-91283-840-8.

16. Варшауэр М. Технологии и преподавание, обучение иностранному языку : учебник для бакалавров, изучающих второй язык / М. Варшауэр, С. Мескилл. – Нью-Йорк : Махок, 2000. – 303 с.

17. Верещагин В. М. Лингвострановедение в преподавании иностранного языка / В. М. Верещагин. – Москва : Дашков и К, 2018. – 163 с. – ISBN 5-200-01076-4.

18. Владимирова Л. П. Интернет на уроках иностранного языка / Л. П. Владимирова // Иностранные языки в школе. – №3. – 2015. – С. 33–41.

19. Воронина Г. И. Организация работы с аутентичными текстами / Г. И. Воронина. – Москва : Просвещение, 2017. – 188 с.

20. Воронина Г. И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением иностранного языка / Г. И. Воронина // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 23–25.

21. Воронкова Т. Е. Работа с аутентичными текстами, содержащими интеркультурный компонент / Т. Е. Воронкова // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 7. – С. 37–40.

22. Воронова Е. Н. Современные технологии и методы обучения иностранному языку в вузе / Е. Н. Воронова // Перспективы науки и образования. – № 1. – 2014. – С. 189–194.

23. Галагузов А. Н. Культурологический подход в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы: автореф. дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.08 / Галагузов Алексей Николаевич; Российский государственный социальный университет. – Москва, 2011. – 42 с.

24. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П. Я. Гальперин // Психология как объективная наука. – Москва : Институт практической психологии, 1998. – С. 272–317.

25. Гальскова И. Н. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / И. Н. Гальскова. – Москва : ГЛОССА, 2000. – 165 с. : ил., табл. – ISBN 5-89415-017-5.

26. Гладкова О. Д. Реализация компетентностного подхода к профессиональной иноязычной подготовке специалистов на основе информатизации образования / О. Д. Гладкова, З. И. Коннова // Известия тульского государственного университета. Педагогика. – 2014. – № 1. – С. 24–30.

27. Годунова Н. А. Формирование профессионально–направленной социокультурной компетенции в процессе обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. – Москва : Просвещение, 2008. – С.76–77.

28. Гребенев И. В. Теория обучения и моделирования учебного процесса / И. В. Гребенев, Е. В. Чупрунов // Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского. – 2007. – № 1. – С. 28–32.
29. Додонов Б. И. О сущности интересов и подходе к их исследованию / Б. И. Додонов // Советская педагогика. – 1971. – № 9. – С. 72–82.
30. Елухина Н. В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации / Н. В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 2015. – №4. – С. 3–6.
31. Ермолова С. Ф. Роль аутентичных текстов в обучении правильного чтения / С. Ф. Ермолова. – Москва : Юность, 2020. – 278 с.
32. Зеер Э. Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э. Ф. Зеер, Э. Э. Сыманюк // Высшее образование в России. – 2005. – № 4. – С. 23–30.
33. Землянова М. П. Проектирование формирования социокультурной компетенции учащихся : школа с углубленным изучением английского языка: диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Землянова Мария Петровна ; Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина. – Волгоград, 2008. – 243 с.
34. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке : книга для учителя / И. А. Зимняя. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1985 – 160 с.
35. Зимняя И. Я. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – Москва : Просвещение, 1991. – 219 с. – ISBN 5-09-001716-6.
36. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 508 с. : табл. – ISBN 978-5-459-00574-5.
37. Искрин С. А. Моделирование ситуаций общения в процессе обучения иностранному языку / С. А. Искрин // Иностранные языки в школе. – 2004. – №2. – С. 40–44.

38. Калягина И. В. Формирование социокультурной компетенции в профессиональной подготовке студентов – будущих экономистов : автореф. дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Калягина Ирина Владимировна; Поволжская государственная социально-гуманитарная академия. – Самара, 2011. – 22 с.
39. Касаткина Н. С. Формирование критического мышления студентов вуза / Н. С. Касаткина ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. – 152 с. – ISBN 978-5-907284-96-8.
40. Кашкин В. Б. Введение в теорию коммуникации : учебное пособие / В. Б. Кашкин. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2016. – 224 с. – ISBN 978-5-9765-1424-9.
41. Китайгородская Г. А. Интенсивное обучение иностранным языкам : теория и практика / Г. А. Китайгородская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Высшая школа, 2009. – 277 с. : ил. – ISBN 978-5-06-005767-6.
42. Клычникова З. И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке : пособие для учителя / З. И. Клычникова. – 2-е изд., испр. – Москва : Просвещение, 1983. – 207 с.
43. Колкер Я. М. Как достигается сотрудничество преподавателя и обучаемого / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 11. – С. 28–33.
44. Колкер Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку : учебное пособие для студентов вузов / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2004. – 258 с. : ил., табл. – ISBN 5-7695-0672-5.
45. Колодыко Т. М. Формирование социокультурной компетенции будущих учителей иностранных языков в высших педагогических учебных заведениях : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Колодыко Татьяна Михайловна. – Москва, 2005. – 20 с.

46. Коляда С. В. Коммуникативная компетенция руководителя / С. В. Коляда // Бизнес-Ключ. – 2007. – №10. – URL: http://www.bkworld.ru/archive/y2007/n10-2007/n-10-2007_241.html (дата обращения: 04. 02.2021)

47. Кочукова О. В. Обучение пониманию социокультурного содержания иноязычного дискурса художественных видеофильмов : автореф. дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Кочукова Ольга Владимировна ; Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2004. –18 с.

48. Краткий словарь педагогических понятий : учебное издание / Е. А. Коняева, Л. Н. Павлова. – Челябинск : Изд-во Челябинского государственного педагогического университета, 2012. – 131 с.

49. Кричевская К. С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка / К. С. Кричевская // Иностранные языки в школе. – 1996. – №1. – С. 13–17.

50. Кудряшова О. В. Методика поэтапного формирования коммуникативной компетенции в письменной речи : английский язык, языковой вуз : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Кудряшова Ольга Васильевна ; Южно-Уральский государственный университет. – Челябинск, 2005. – 192 с.

51. Левицкая И. А. Формирование социокультурной компетенции студентов : на материале технического университета : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Левицкая Ирина Александровна ; Кузбасская государственная педагогическая академия. – Новокузнецк, 2011. – 298 с. : ил.

52. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – 2-е изд. – Москва : Политиздат, 1977. – 304 с.

53. Леонтьев А. Н. Психологические вопросы сознательности учения // Известия АПН РСФСР. – Москва, 1947. – Вып. 7. – С. 235–302.

54. Лукашенко А. М. Профессиональные компетенции руководителя / А. М. Лукашенко // Современная конкуренция. – 2009. – №6 – С. 95–104.

55. Любченко О. С. Аутентичные материалы на уроке / О. С. Любченко // Английский язык и литература. – 2003. – № 22. – С. 55–59.

56. Максимова А. К. Лингвострановедческое знание как аспект иноязычной коммуникативной компетенции / А. К. Максимова // Власть духовная и светская : взаимодействие в социокультурном пространстве. – Самара, 2014. – С. 80–86.

57. Малышева Т. С. Формирование социокультурной компетенции студентов лингвистических вузов посредством аутентичных материалов (начальный этап, 2 курс) : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Малышева Татьяна Сергеевна ; Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2012. – 183 с. : ил.

58. Миролубов А. А. История отечественной методики обучения иностранным языкам : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Миролубов. – Москва : СТУПЕНИ : ИНФРА–М, 2002. – 446 с. – ISBN 5-94713-005-X.

59. Миролубов А. А. Общая методика преподавания иностранных языков в средних специальных учебных заведениях : учебно-методическое пособие / А. А. Миролубов, А. В. Парахина. – 2-е изд., испр. – Москва : Высшая школа, 1984. – 240 с.

60. Никитина Е. Ю. Педагогические условия формирования медиакомпетенции младших школьников на уроках русского языка : монография / Е. Ю. Никитина, А. А. Милютина. – Москва : Перо, 2016. – 202 с. : ил., табл.

61. Новиков А. М. Как работать над диссертацией : пособие для начинающего педагога-исследователя. – 4-е изд. – Москва : Эгвес, 2003. – 104 с. – ISBN 5-85009-479-2.

62. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : ИКАР, 2010. – 446 с. – ISBN 978-5-7974-0207-7.
63. Носонович Е. В. Критерии содержательной аутентичности учебного текста / Е. В. Носонович, Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 18–23.
64. Носонович Е. В. Методическая аутентичность в обучении иностранным языкам / Е. В. Носонович // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С. 11–16.
65. Образцов П. И. Психолого–педагогические аспекты разработки и применения в вузе информационных технологий обучения / П. И. Образцов // Сборник Орловского государственного технического университета. – Орёл : ОГТУ, 2016. – 145 с.
66. Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь. – Москва : Высшая школа, 1990. – 382 с. : граф. – ISBN 5-06-001654-4.
67. Орехова Ю. М. К вопросу о структуре и содержании социокультурной компетенции / Ю. М. Орехова // Известия ДГПУ. – 2015. – № 4. – С. 73–77.
68. Осиянова О. М. Система работы с аутентичными материалами в подготовке бакалавра лингвистики // О. М. Осиянова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. – Оренбург, 2012. – С. 1873–1880.
69. Папахина Р. Р. Использование аутентичных материалов при обучении английскому языку / Р. Р. Папахина // Воспитание и обучение : теория, методика и практика. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2016. – С. 278–279.
70. Параева Н. Б. Обучение аутентичному тексту на английском языке / Н. Б. Параева. – Москва : Юность, 2020. – 182 с.

71. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучению иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1991. – 222 с. – ISBN 5-09-000707-1.

72. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. – Москва : Русский язык, 1989. – 276 с. – ISBN 5-200-00717-8.

73. Пассов Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования : учебное пособие / Е.И. Пассов. – Москва : Просвещение, 2000. – 172 с. – ISBN 5-09-009838-7.

74. Пахотина С. В. Диагностика уровня сформированности социокультурной компетенции студентов факультета физической культуры педагогического вуза / С. В. Пахотина // Молодой ученый. – 2014. – № 4 (63). – С. 1060–1064. – URL: <https://moluch.ru/archive/63/9708/> (дата обращения: 12.02.2021).

75. Плеханова М. В. Формирование межкультурной компетенции на основе использования аутентичных видеоматериалов при обучении иноязычному общению студентов вуза : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Плеханова Марина Викторовна ; Томский политехнический университет. – Томск, 2006. – 228 с. : ил.

76. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – Москва : Академия, 1999. – 244 с.

77. Полилова Т. А. Внедрение компьютерных технологий / Т. А. Полилова // Иностранные языки в школе. – №6. – 2014. – С. 2–7.

78. Посталюк Н. Ю. Дидактические условия эффективного использования учебно-познавательных задач в высшей школе: диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Посталюк Наталья Юрьевна ; Казанский государственный университет. – Казань, 1982. – 260 с.

79. Пягай Н. В. Национально–культурная специфика самоидентификации личности / Н. В. Пягай // Проблемы обучению на

иностранным языке: тезисы межвузовских научно–методических чтений. – Москва : ДА МИД РФ, 2013. – С. 52–55.

80. Рольнева А. М. Работа с аутентичным текстом / А. М. Рольнева // Иностранные языки в школе. – Москва, 1999. – № 5. – С. 27–30.

81. Романов Е. В. Теория и практика профессиональной подготовки учителя технологии и предпринимательства: монография / Е. В. Романов ; Магнитогорский государственный университет. – Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2001. – 244 с. : ил., табл. – ISBN 5-86781-206-5.

82. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Питер, 2012. – 705 с. : ил. – ISBN 978-5-459-01141-8.

83. Рындина Ю. В. Социокультурная компетенция младших школьников: структура и содержание / Ю. В. Рындина, С. С. Дериглазов // Молодой ученый. – 2015. – № 9.1 (89.1). – С. 82–85. – URL: <https://moluch.ru/archive/89/18549/> (дата обращения: 19.02.2021).

84. Савинова Н. А. Аутентичные материалы как составная часть формирования коммуникативной компетенции / Н. А. Савинова, Л. В. Михалева // Вестник Томского государственного университета. – Томск, 2017. – № 294. – С. 116–119.

85. Сакаева Л. Р. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие / Л. Р. Сакаева, А. Р. Баранова. – Казань : Изд-во Казанского федерального университета, 2016. – 189 с.

86. Сафонова В. В. Коммуникативная компетенция : современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В. В. Сафонова. – Москва : Еврошкола, 2004. – 233 с. : ил., табл. – ISBN 5-93285-057-4.

87. Сафонова В. В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.02 / Сафонова Виктория Викторовна ;

Московский институт развития образовательных систем. – Москва, 1992. – 528 с.

88. Сахно М. Н. Современный взгляд на подготовительную работу с аутентичными материалами для занятий по иностранному языку / М. Н. Сахно // Новый Университет: актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 16–18.

89. Слостенин В. А. Профессиональная готовность учителя к воспитательной работе : содержание, структура функционирования / В. А. Слостенин. – Москва : Просвещение, 1978. – 175 с.

90. Словарь лингвистических терминов / Т. В. Жеребило. – 5-е изд., испр. и доп. – Назрань : Пилигрим, 2005. – 376 с. : ил. – ISBN 5-98993-002-X.

91. Смирнова Л. Е. Методическая аутентичность в обучении иностранному языку / Л. Е. Смирнова // Инновационная наука. – Москва, 2016. – № 11-2. – С. 129–131.

92. Советский энциклопедический словарь / ред. А. М. Прохоров. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Советская энциклопедия, 1989. – 1633 с. : ил., карт. – ISBN 5-8527-001-0.

93. Сысоев П. В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании / П. В. Сысоев. – Москва : URSS, 2013. – 262 с. – ISBN 978-5-397-03791-4.

94. Сысоев П. В. Язык и культура в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка / П. В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 12–18.

95. Талызина Н. Ф. Деятельностный подход к построению модели специалиста / Н. Ф. Талызина // Alma mater (Вестник высшей школы). – 1986. – № 3. – С. 10–14.

96. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие для студентов, аспирантов и соискателей по специальности

«Лингвистика и межкультурная коммуникация» / С. Г. Тер-Минасова – Москва : Слово, 2000. – 261 с. : ил. – ISBN 5-85050-240-8.

97. Уемов А. И. Системный подход и общая теория систем / А. И. Уемов. – Москва : Книга по Требованию, 2012. – 272 с. – ISBN 978-5-458-30736-9.

98. Философский словарь / А. И. Абрамов ; ред. И. Т. Фролова. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Республика, 2001. – 719 с. – ISBN 5-250-02742-3.

99. Халеева И. И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи : подготовка переводчиков / И. И. Халеева. – Москва : Высшая школа, 1989. – 236 с. – ISBN 5-06-002119-X.

100. Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса / Н. Хомский. – Москва : Изд-во Московского университета, 1972. – 259 с.

101. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно–ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – Москва, 2003. – № 2 (1325) – С. 58–64.

102. Ценч Ю. С. Развитие организаторской компетенции преподавателей в учреждениях среднего профессионального образования: диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Ценч Юлия Сергеевна ; Челябинский государственный агроинженерный университет. – Челябинск, 2006. – 160 с.

103. Шадриков В. Д. Материалы семинара «Образовательный стандарт основной школы» / В. Д. Шадриков, Э. Д. Днепров. – Москва, 2002. – 162 с.

104. Штофф В. А. Проблемы методологии научного познания / В. А. Штофф. – Москва : Высшая школа, 1978. – 271 с.

105. Яковлев Е. В. Педагогический эксперимент : квалиметрический аспект : монография / Е. В. Яковлев ; Челябинский государственный педагогический университет. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 1998. – 136 с. : ил., табл. – ISBN 5-85716-213-0.

106. Яковлева В. Н. Использование аутентичных материалов в процессе обучения иностранному языку в иноязычной культуре / В. Н. Яковлева // Россия и Европа : связь культуры и экономики. – 2015. – С. 493–494.
107. Яковлева Н. О. Моделирование как метод создания педагогического процесса / Н. О. Яковлева // Образование и наука. – 2002. – № 6 (18). – С. 3–13.
108. Яковлева Н. О. Сопровождение как педагогическая деятельность / Н. О. Яковлева // Вестник ЮурГУ. – 2012. – № 4. – С.46–49.
109. Яковлева Н. О. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования: монография / Н. О. Яковлева ; Академия труда и социальных отношений. – Москва : АТиСО, 2002. – 239 с. : ил. – ISBN 5-93441-035-0.
110. Ярцева И. К. Педагогические условия формирования социокультурной компетенции студентов отделения переводчиков: автореф. дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Ярцева Ирина Константиновна ; Воронежский государственный университет. – Воронеж, 2009. – 23 с.
111. Bachman L. F. Fundamental Considerations in Language Testing / L. F. Bachman. – Oxford : Oxford University Press, 1990. – 408 p.
112. Gilmore A. A comparison of textbook and authentic interactions / A. Gilmore // ELT Journal. – 2014. – № 58 (4). – P. 363–374.
113. Halpern D. F. Teaching Critical Thinking for Transfer Across Domains: Disposition, Skills, Structure Training, and Metacognitive Monitoring / D.F. Halpern // American Psychologist. – 1998. – № 53. – P. 449–455.
114. Raven J. Competence in Modern Society : Its Identification, Development and Release / J. Raven. – Oxford : Oxford Psychologists Press, 1984. – 400 p. – ISBN 0718604792.

115. Van Ek J. A. Objectives for foreign language learning / J. A. van Ek.
– Strasbourg : Council for Cultural Cooperation, 1986. – 87 p. – ISBN
9287109214.

116. White R. W. Motivation reconsidered : The concept of competence /
R. W. White // Psychological review. – 1959. – № 66. – P. 297–333.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест-опросник

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

- верно – (+ +);
- пожалуй, верно – (+);
- пожалуй, неверно – (-);
- неверно – (- -).

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).

11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.
16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.
20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

1. Do the quiz and match the questions (1- 26)with the answers (a-z).

1) Who discovered America?	A) Westminster Abbey
2) Who is the queen of the United Kingdom?	B) Two.
3) What is the national emblem of England?	C) Scotland
1) Where were the Beatles from?	D) HRH Duchess of Cambridge .
2) What countries are there in Great Britain?	E) England, Wales, Scotland, Northern Ireland
3) Where is Toronto?	F) Washington.
4) What countries are there in the UK?	G) Princess Diana
5) What is the symbol of Scotland?	H) The red rose.
6) What is Kate Middleton's title?	I) Union Jack
7) What is the capital city of the USA?	J) George.
8) Whose son is Prince William?	K) the tube
9) What is the name of Prince William's son?	L) The thistle.
10) How many children does Prince Charles have?	M) Liverpool.
11) Who was called "the queen of hearts"?	N) Elizabeth II.
12) Where is the Statue of Liberty situated?	O) Buckingham Palace
13) What is the English flag called?	P) Canada.
14) What is the London underground called?	Q) Christopher Columbus.
15) What is the home of the Queen?	R) Prince Charles's.
16) They say the Loch Ness Monster lives in a lake in...	S) New York
17) What is the place of coronations and other ceremonies of national significance?	T) England, Wales, Scotland

1) Listen to the song and fill in the gaps.

I don't drink coffee I take tea my dear

I like my (1) Done on one side

And you can hear it in my (2) when I talk

I'm an Englishman in New York.

See me walking down (3)

A walking cane here at my side

I take it (4) I walk

I'm an Englishman in New York.

Whoa, I'm an alien

I'm a legal alien

I'm an Englishman in New York

Whoa, I'm an alien

I'm a legal alien

I'm an Englishman in New York.

If "manners maketh man" as someone said

Then he's the (5) of the day

It takes a man to suffer ignorance and smile

Be yourself no (6) what they say.

Modesty, propriety can lead to notoriety

You could end up as the (7)

Gentleness, sobriety are rare in this society

At night a (8).....'s brighter than the sun.

Takes more than combat gear to make a man

Takes more than (9) For a gun

Confront your enemies, (10)..... them when you can

A gentleman will walk, but never run.

1. Choose the right variant

1. What does the United Kingdom consist of?

- a) England, Scotland, Wales and Northern Ireland
- b) England, Scotland and Wales
- c) Scotland, Wales and Northern Ireland
- d) England, Scotland and Northern Ireland

2. The name of the clock in the Clock Tower of the Houses of Parliament is ...

- a) Big Sam
- b) Big Ned
- c) Big Ben
- d) Big Mac

3. What river is London situated on?

- a) Thames
- b) Tyne
- c) Clyde
- d) Severn



4. What are the oldest universities in Great Britain?

- a) Edinburgh and London universities
- b) Oxford and Cambridge universities
- c) Reading and Glasgow universities
- d) Harvard and Yale universities

5. From the European Continent the British Isles are separated by ...

- a) the North Sea and Irish Sea
- b) the North Sea and the English Channel
- c) the English Channel and the Atlantic Ocean
- d) the Irish Sea

6. The United Kingdom is a ...

- a) parliamentary monarchy
- b) constitutional monarchy
- c) parliamentary republic
- d) constitutional republic



7. The climate of Great Britain is generally ...

- a) mild
- b) frosty
- c) cold
- d) freezing

8. Which is the most popular drink in Britain?

- a) tea
- b) coffee
- c) juice
- d) vine

9. The official residence of Queen is ...

- a) Whitehall
- b) the Barbican Center
- c) Buckingham Palace
- d) St. James's Palace

10. How many chambers does the British Parliament consist of?

- a) three
- b) four
- c) two
- d) one

11. What is the longest river of the Great Britain?

- a) Thames
- b) Tyne
- c) Clyde
- d) Severn

12. What is the capital of



Wales?

- a) Cardiff
- b) Birmingham
- c) Oxford
- d) Dublin

13. What is the Union Jack?

- a) flag of England
- b) flag of the UK
- c) flag of Wales
- d) flag of the USA

14. What English poet and dramatist was actor of the theatre "The Globe"?

- a) Oscar Wilde

- b) William Shakespeare
- c) Rudyard Kipling
- d) Robert Burns



15. Who is the symbol of the typical Englishman?
- a) John Bull
 - b) John Bell
 - c) St. Patrick

2. Match the beginnings and endings to make proverbs.

1. Actions speak louder	catches the worm
2. All that glitters	has a silver lining
3. Better late	home is best
4. A bird in the hand	than words
5. The early bird	over spilt milk
6. East or West	is not gold
7. Like father	like son
8. The appetite comes	is worth two in the bush
9. It's no use crying	than never
10. Every cloud	with eating

3. Imagine you've just heard these words from a Brit. What do you think they mean?

<p>1. I haven't seen you for ages! You must come for dinner!</p> <ul style="list-style-type: none"> a) I don't want you to come for dinner. b) I really want you to come, do it soon. c) It's ok if you come one day. 	<p>2. I almost agree with your plan, I only have a few minor comments.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) I like the most of the plan, but we need to change some things. b) I love it, I just don't want to show it. c) I don't like it at all, you should change everything.
<p>3. Your essay was quite good. Very interesting, indeed.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) I really liked your essay. b) Your essay was ok. c) The essay was a bit disappointing and kind of nonsensical. 	<p>4. With the greatest respect, I'd suggest something different.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) I value your opinion, but listen to mine. b) I like your idea, but mine is better. c) I think you are an idiot, do what I say or I will be angry.

