



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Работа над фразеологизмами в начальной школе на уроках
литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
09,89 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«20» 02 2025 г.
Директор института
Рябенко - Сибиркина А.Р.

Выполнила:
Студент(ка) группы ЗФ-609-072-6-1Пл
Валеева Анжела Гамировна

Научный руководитель:
д.ф.н., доцент
Казачук И.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	8
1.1 Лингвистические основы обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.....	8
1.2 Методические основы обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.....	11
1.3 Анализ программ и методического аппарата учебников по литературному чтению для начальной школы с точки зрения возможности обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения	18
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА НАД ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ В СИСТЕМЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	23
2.1 Цели и задачи экспериментальной работы.....	23
2.2 Методические особенности работы с фразеологизмами в процессе развития речи у детей младшего школьного возраста.....	27
2.3 Результаты экспериментальной работы и их интерпретация	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	68

ВВЕДЕНИЕ

В процессе обучения в начальной школе большое внимание уделяется развитию речи учащихся. Одним из важных аспектов этого процесса является работа с фразеологизмами.

С давних времён краткость и ясность выражения мысли считались высшей добродетелью. Вряд ли найдётся человек, который не согласится с тем, как важно уметь выражать свои мысли ясно и точно. Умение говорить убедительно, ясно и кратко — это стремление каждого из нас. Умение говорить хорошо — это половина успеха.

Красноречие всегда было в почёте. В разных странах в периоды расцвета культуры народов появлялась наука о мастерстве речи, общения и убеждения словом. Именно так возникла риторика в Древней Греции. В античном мире ей приписывали божественное происхождение. Эта наука оказала большое влияние на европейскую культуру.

В современном мире, когда значение правильного и убедительного слова растёт, проблема эффективной речи становится особенно актуальной. Современная школа должна подготовить человека, который не только обладает знаниями, но и умеет их применять в жизни, умеет общаться и имеет внутреннюю культуру.

В последние годы учёные и практики, занимающиеся методикой обучения литературному чтению в начальных классах, проявляют всё больший интерес к проблеме развития устной речи. Это связано с достижениями современной психологии и психолингвистики в области речевого развития ребёнка и психологии речевой деятельности (А. А. Леонтьев, Н. И. Жинкин, А. К. Маркова), а также с тем, что в методике обучения русскому языку на смену грамматическому направлению постепенно приходит коммуникативное направление, которое ставит целью обучение литературному как средству общения, обучение речевой

деятельности, языковой коммуникации или, как определяют это направление японские методисты, «языковому существованию».

Формирование и развитие коммуникативного направления в школах связано с именами М. Р. Львова, Т. А. Ладыженской, Т. Г. Рамзаевой, Б. Г. Горецкого и других.

В системе развития речи большое внимание уделяется овладению школьниками лексическим богатством русского языка, особенно такому ценному пласту словаря, как фразеология.

Таким образом, в формировании образности речи в процессе усвоения литературным чтением, значение которой подчёркивается педагогами (Ладыженская Т. А., Рождественский Н. С., Львов М. Р., Гаврин С. Т., Розенталь Д. Е. и др.) и психологами (Леонтьев А. А., Жинкин Н. И., Ряховский К. В. и др.), огромную роль может сыграть работа с фразеологизмами.

Большое внимание фразеологическому материалу уделял К. Д. Ушинский. Он считал необходимым введение фразеологизмов в школьные учебные книги, начиная с «Азбуки», чтобы «ребёнок взглянул на предметы зорким глазом народа и выразился его метким словом».

Многие учёные обращались к проблеме изучения фразеологизмов. В теории непреходящее значение имеют работы А. А. Шахматова и В. В. Виноградова, в которых были подробно описаны семантические и структурно-грамматические свойства фразеологических единиц. О. С. Ахматова, Н. М. Шанский, А. И. Молотков продолжили исследования в этой области.

В методическом аспекте фразеологические единицы изучались М. А. Рыбниковой, М. Р. Львовым и Т. Г. Рамзаевой, а также некоторыми авторами, рассматривавшими конкретные приёмы работы с отдельными фразеологизмами.

Несмотря на определённые достижения, проблема усвоения фразеологизмов учащимися начальной школы на уроках русского языка и

литературного чтения не нашла ещё должного решения: не разработаны принципы отбора фразеологического материала, нет выверенного списка фразеологизмов, рекомендованных для усвоения младшими школьниками, не созданы соответствующие статьи и пособия.

Работа над фразеологизмами в основном сводится к выяснению значения оборотов и выражений, которые встречаются при чтении художественных текстов.

На основании изучения и анализа исследований, педагогического опыта и собственных результатов работы в качестве учителя была сформулирована проблема исследования, которая определяется противоречием между возросшими требованиями к речи учащихся и необходимостью совершенствования системы обучения фразеологизмам как средству речевого развития, с одной стороны, и недостаточной разработанностью рекомендаций, типов упражнений, направленных на осознание фразеологизмов в начальной школе и их актуальностью в речевой практике, с другой стороны.

Актуальность рассматриваемой проблемы послужила основанием для определения темы дипломной работы: «Работа над фразеологизмами в начальной школе на уроках литературного чтения».

Цель исследования — определить, как использование фразеологизмов в процессе обучения чтению влияет на развитие речи младших школьников, на её образность и выразительность.

Объект исследования — процесс обучения детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования — работа над фразеологизмами в системе речевого развития младших школьников на уроках литературного чтения в начальных классах.

Гипотеза исследования: если на уроках чтения организовать работу с фразеологизмами, то это будет способствовать обогащению речи младших школьников, её образности и выразительности.

Для достижения этой цели и гипотезы были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить учебно-методические материалы по данной теме.
2. Исследовать возможности учебников «Литературное чтение» для работы с фразеологизмами в начальной школе.
3. Разработать систему работы с фразеологизмами.
4. Провести экспериментальную проверку условий усвоения фразеологизмов в системе развития речи младших школьников.

Практическая значимость исследования состоит в том, что теоретический и практический материал по работе с фразеологизмами в начальной школе обобщён и систематизирован. Также разработан дидактический материал для учителей и студентов вузов, который поможет систематизировать работу с фразеологизмами в начальной школе.

В исследовании были использованы теоретические и эмпирические **методы.**

Теоретические методы включали:

1. Анализ нормативных документов об образовании, психологической, педагогической и лингвистической литературы.
2. Понятийно-терминологический анализ психологической, педагогической и лингвистической литературы.
3. Моделирование процесса работы с фразеологизмами в системе развития речи младших школьников.

Эмпирические методы включали:

1. Обобщение педагогического опыта.
2. Констатирующий этап эксперимента для определения уровня работы с фразеологизмами в начальной школе.
3. Экспериментальную проверку действенности разработанного комплекса дидактических условий.
4. Наблюдение, анкетирование и тестирование.

5. Методы обработки статистической информации и проверки гипотез.

Исследование проводилось в три этапа. Базой исследования стала Непряхинская средняя школа Чебаркульского района. В исследовании приняли участие 24 ученика 4-го класса.

На первом этапе исследования были осмыслены теоретико-методологические аспекты работы, проанализировано состояние проблемы работы с фразеологизмами в системе развития речи младших школьников в научной литературе и педагогической практике. Были определены основные направления исследования: объект, предмет, цель, гипотеза, задачи, база исследования и т. д.

На втором этапе были уточнены задачи и гипотеза исследования, выявлены особенности работы с фразеологизмами в начальной школе и определены дидактические условия для её эффективного функционирования.

Третий этап включал экспериментальную работу, уточнение теоретико-экспериментальных выводов и итоговую обработку результатов эксперимента для внедрения их в педагогическую практику.

Результаты исследования были апробированы и внедрены в педагогическую практику в качестве учителя начальных классов в Непряхинской средней школе в Чебаркульском районе.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав и заключения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Лингвистические основы обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения.

В 20-х годах XX века в рамках научных исследований была разработана дисциплина, которая изучает культуру речи. С тех пор она тесно связана с риторикой и является частью основного цикла гуманитарных и лингвистических знаний в России.

Изначально понятие «культура речи» было связано с развитием общей культуры человека и имело антропологический характер. Г. О. Винокур считал, что «культурность говорящего» включает в себя лингвистический вкус.

В основе новой лингвистической дисциплины лежат понятия нормы и требований к использованию языковых средств.

Норма языка — это воплощённая и воплощаемая реальность, которая регулирует речевую деятельность. [3]

Литературная норма характеризуется следующими признаками:

- устойчивость;
- степень употребительности языкового явления;
- соответствие авторитетным источникам.

Литературная норма определяется внутренними законами развития языка и культурными традициями общества.

Языковая норма — это комплекс установленных и общепринятых правил, которые включают в себя:

- правила произношения;
- правила словоупотребления;
- правила использования грамматических, стилистических, орфоэпических и других языковых средств.

В понимании Г. О. Винокура культура речи включает в себя не только правильность, но и другие аспекты. Согласно его исследованиям, понятие культуры речи можно рассматривать с точки зрения правильности речи или умелого, искусного владения языком.

В этом определении проявляется коммуникативный аспект культуры речи, который тесно связан с закономерностями языка в целом.

Культура речи — это совокупность представлений, навыков и речевых умений, которые позволяют выбрать и организовать языковые средства для достижения поставленных коммуникативных целей. При этом необходимо соблюдать современные языковые нормы и этические принципы общения в конкретной ситуации. [4]

В этом определении раскрывается этический аспект культуры речи, который является конкретизацией нормативности и коммуникативности в речевом поведении в конкретной ситуации общения.

В рамках этого исследования мы будем опираться на понятие «культура речи», которое определяется как совокупность качеств речи, оказывающих оптимальное воздействие на адресата при соблюдении норм литературного языка.

Рассмотрим объектное значение понятия «культура речи», опираясь на идеи и положения современной риторики и лингвистики (Л. К. Граудина, Н. В. Богданова, Л. А. Вербицкая, Е. Н. Ширяев, Т. А. Ладыженская, Ю. В. Рождественский, Д. Э. Розенталь и др.).

Одним из главных коммуникативных качеств речи является её богатство. [8]

Существуют структурно-языковые условия, которые способствуют богатству речи. К ним относятся:

1. Достаточный словарный запас.
2. Разнообразие морфологических форм и синтаксических конструкций, используемых в речи.

Это связано с тем, что чем богаче словарный запас и чем более развит грамматический строй речи говорящего, тем лучше условия для работы над точностью и выразительностью речи.

Важным признаком речи является точное употребление слов в соответствии с их лексическим значением и строгое соответствие слов обозначаемым явлениям действительности.

Точность речи на уровне её коммуникативно-целесообразной составляющей понимается шире:

1. Это правильное и оптимальное использование слов.
2. Это выбор языковых средств, которые наилучшим образом выражают содержание высказывания, раскрывают тему и основную мысль, а также адекватно передают описываемую ситуацию.

Для достижения речевой точности необходима развитая речь, обогащённая синонимами.

Кроме того, при оценке целесообразности выбора языкового средства необходимо ясно представлять коммуникативную задачу, которой подчинён данный языковой отбор.

Точность речи обслуживает содержание речи, поэтому важно, чтобы говорящий понимал не только тему, но и основную мысль высказывания. В смысл слова включается весь объём образов и понятий, которые рождаются в слове и между словами и строками высказывания. [16]

Музыкальная сущность речи включает в себя звуковые ритмы, благозвучие речи, тембр, динамику, длительность звука и другие аспекты. Сюда также входит вся звуковая выразительность речи, включая интонацию.

Выразительность речи зависит от яркости образов, которые возникают в сознании, от перспективы мысли и активности действия. Однако интонация может усилить внутреннее воздействие.

Важным аспектом коммуникации является чистота речи — отсутствие элементов, которые не соответствуют литературному языку. Эти элементы

могут затруднить восприятие сообщения. Например, слова-паразиты «ну», «значит», «как бы» и другие. Их присутствие в речи говорит о бедности словарного запаса, неуверенности в том, о чём говорится, и о снятии ответственности за сказанное.

Также затрудняет понимание смысла речи обилие канцеляризов — слов и выражений, которые используются как устойчивые штампы в деловой переписке. К элементам, не соответствующим литературному языку, также относятся вульгаризмы, жаргонизмы и другие.

Логичность речи проявляется на уровне текста и связана с особенностями мыслительных процессов: индуктивной и дедуктивной логикой.

Слово как единица речи обозначает определённый предмет или явление и является актом мышления. Значение слова связывает язык и речь, позволяя анализировать объекты, обобщать и абстрагировать признаки. Это функции мышления.

Согласно С. Л. Рубинштейну, слово — это инструмент мыслительных процессов человека, результат единства речи и мышления. [16]

Логичность речи — это умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно выражать свои мысли. Она может быть предметной, когда речь соответствует отношениям между языковыми единицами и смысловыми связями в реальной действительности.

Таким образом, культура речи основывается на понятиях нормы и сознательного выбора, и использования языковых средств в процессе общения.

1.2 Методические основы обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения

Существует множество методов, которые помогают расширить словарный запас и улучшить навыки использования устойчивых

выражений. Однако все они должны быть интегрированы в образовательный процесс с самого начала обучения.

При работе с фразеологизмами необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и следовать определённым критериям:

1. Фразеологизмы должны быть понятны детям младшего школьного возраста.
2. Они должны соответствовать этическим нормам и способствовать формированию мировоззрения.
3. Фразеологизмы должны быть актуальными и применимыми в различных жизненных ситуациях.
4. Они должны соответствовать изучаемому грамматическому материалу и уровню развития учеников начальной школы.

Один из основных методов обогащения фразеологического запаса младших школьников — это развитие устойчивого интереса к устойчивым выражениям родного языка. Работа должна строиться по принципу «от простого к сложному». [8].

В результате изучения фразеологии младшие школьники должны получить следующие знания и навыки:

1. Определять лексическое значение фразеологизма и отличать его от значения отдельных слов.
2. Давать толкование лексического значения фразеологизма, используя описательный метод или подбирая синонимы.
3. Находить фразеологизмы в тексте.
4. Подбирать синонимы и антонимы к фразеологическим оборотам.
5. Приводить примеры фразеологизмов.
6. Группировать фразеологизмы по заданным критериям.
7. Определять функцию употребления фразеологизмов в тексте.

В современном образовании требования к учебному процессу побуждают педагогов постоянно искать новые подходы и методы работы.

Особое внимание уделяется развитию речи учеников и освоению ими богатства родного языка.

В работе со словарём в школе можно выделить четыре основных направления:

1. Расширение словарного запаса, то есть изучение новых устойчивых выражений, которые ранее не были известны ученикам.

2. Уточнение словаря: более глубокое понимание уже известных фразеологизмов, выявление их нюансов и различий, подбор антонимов, анализ многозначности и скрытых смыслов.

3. Активизация словаря: включение как можно большего количества устойчивых выражений в речь каждого ученика, использование фразеологизмов в предложениях, изучение сочетаемости фразеологизмов с другими устойчивыми выражениями и уместность их использования в различных текстах.

4. Исключение нелитературных слов, которые иногда используют младшие школьники, а также исправление ошибок в ударении и произношении. [14]

Основным методом работы является использование языкового материала в упражнениях. Этот метод реализуется через следующие приёмы:

1. Использование многозначных слов, которые являются синонимами изучаемых фразеологизмов.

С помощью коротких контекстов, которые предлагает учитель, ученики могут определить значения слова «голова». Они могут понять, что голова — это не только часть тела, но и ум, сознание. Это помогает им понять смысл фразеологизмов, которые связаны с этим словом.

В русских народных сказках есть выражения, которые кажутся преувеличенными. Например, «идти семимильными шагами» означает идти очень быстро, а «находиться за тридевять земель» — быть очень далеко.

Ученики могут понять смысл этих выражений, если учитель включит их в лексическую работу.

2. Прием сравнения в изучение фразеологизмов.

Сравнение — ещё один способ изучения фразеологизмов. В русском языке есть много выражений, которые сравнивают одно с другим. Они обычно начинаются со слова «как», например, «как ветром сдуло», «похожи как две капли воды», «как воды в рот набрал».

Чтобы понять смысл этих выражений, нужно понять, что они сравнивают. Эти выражения «зримы» для учеников, потому что они могут представить, как это происходит. Например, «сидеть как на иголках» — это значит быть в состоянии сильного беспокойства.

Изучение фразеологии родного языка помогает ученикам обогатить свой словарный запас, научиться говорить образно и расширить свой кругозор. Это также помогает им узнать больше о мире.

Информация о происхождении некоторых устойчивых выражений помогает обогатить речь школьников и расширить их кругозор. Включение фразеологизмов в лексическую работу на уроках русского языка и литературы позволяет решать языковые задачи и развивать любознательность у младших школьников. [18].

Например, использование фразеологизмов, которые возникли в языке благодаря наблюдениям человека за животными, способствует развитию наблюдательности у детей: «держат ушки на макушке» — быть настороже, как заяц или собака.

Работа с фразеологизмами, которые содержат нравственную оценку личности, полезна в воспитательных целях. Например, поучительным является выражение «принцесса на горошине».

Этот фразеологизм описывает человека, который не может переносить неудобства и привык к полному комфорту. Ученики легко вспомнят сказку Г. Х. Андерсена и поймут, что это ироничное сравнение с принцессой.

3. Классификация фразеологизмов.

Упражнения, направленные на повторение и закрепление знаний учащихся о значении устойчивых выражений, включают в себя распределение фразеологизмов по различным группам и подбор антонимов.

Знакомство с фразеологизмами может происходить не только на уроках русского языка и чтения. Например, фразеологизмы, связанные с единицами измерения, можно включить в урок математики: «как аршин проглотил». Фразеологизмы, связанные с природой и животными, могут быть использованы на уроке окружающего мира: «медведь на ухо наступил» и другие. [23]

Таким образом, применение учителем в своей работе рассмотренных методов и приёмов способствует пониманию учениками значения незнакомых слов, входящих в состав фразеологизмов, и помогает им освоить необходимую лексику.

В первом классе можно использовать термин «крылатые слова» вместо «фразеологизмы». Это выражения, которые словно перелетают из предложения в предложение, сохраняя свой состав и грамматические формы.

Важно обращать внимание детей на разговорные выражения, которые они могут объяснить самостоятельно. Например, «вертеться под ногами» означает «быть рядом, поблизости и мешать».

Когда дети лучше поймут суть таких сочетаний, можно познакомить их с более серьёзным лингвистическим термином. Важно, чтобы эта работа была адаптирована для младших школьников.

Некоторые фразеологизмы могут быть непонятны ученикам. В таких случаях учитель должен объяснить не только значение выражения, но и значение непонятого слова.

Например, выражение «бить баклуши» можно объяснить так: баклуши — это чурки, короткие обрезки дерева, которые использовались для изготовления мелких деревянных изделий. Работа с баклушами

считалась лёгкой, поэтому выражение означает «бездельничать, проводить время без пользы».

На уроках литературного чтения полезно использовать игровые приёмы, чтобы проводить конкурсы и викторины. Цель таких заданий — показать детям разницу между свободными словосочетаниями и идиомами, обратить внимание на образность и семантическую целостность последних. [18]

В третьем классе важно учить детей использовать фразеологизмы в своей речи, чтобы она стала более образной и выразительной. Эта работа должна проводиться постоянно, в том числе на уроках русского языка.

Полезно составлять словарь, в который дети будут записывать выученные фразеологизмы. Также можно вносить в словарь выражения, содержащие изученные части речи. Это поможет лучше усвоить и закрепить пройденный материал.

В процессе обучения крайне важно использовать междисциплинарные связи.

Например, при проведении КВН по произведению Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» детям предлагается задание, связанное с английским языком: - вспомните и назовите устойчивые выражения со словом «кот».

На уроках литературы и естествознания необходимо обращать внимание детей на крылатые выражения, встречающиеся в текстах, и объяснять их значение, используя фразеологический словарь.

Использование фразеологизмов на уроках помогает расширить словарный запас детей, делает их речь более яркой, выразительной и образной. Фразеологические обороты требуют от младших школьников абстрактного мышления, а переносно-обобщённое значение фразеологизмов способствует развитию гибкости мышления. [17]

Таким образом, фразеологизмы влияют на развитие речи и мышления младших школьников, обогащая их словарный запас. Однако в

современных учебниках для начальной школы работа с устойчивыми сочетаниями слов направлена в основном на выявление значения фразеологизмов и подбор синонимов и антонимов.

Тем не менее, существует множество способов включения фразеологизмов в учебный процесс для активизации речемыслительной деятельности школьников. Один из таких способов — использование упражнений с фразеологизмами на этапе закрепления изученного материала.

По мнению Д. В. Макаровой, этап закрепления материала направлен на повторение и дальнейшее совершенствование изученного. На этом этапе можно использовать различные упражнения, проблемные и поисковые задания, которые помогут учащимся сформировать определённые навыки по изученной теме. [24]

В упражнениях с использованием устойчивых выражений есть определённая структура. Она включает в себя основную задачу, исходный языковой материал и дополнительные задания.

Основная задача связана с темой урока и направлена на закрепление материала с использованием новых устойчивых выражений. Учитель может предложить основную задачу или ученики могут сформулировать её самостоятельно. Самостоятельная формулировка задачи способствует активизации мыслительных процессов учащихся. Ученики подробно анализируют исходный языковой материал, учитывая тему урока и предоставленные ориентиры, после чего формулируют задачу. В процессе такой работы ученики проявляют высокую концентрацию внимания, наблюдательность и активизируют произвольную память.

Упражнения с фразеологизмами могут способствовать более глубокому и широкому пониманию чтения в начальной школе. Использование устойчивых выражений в упражнениях повышает интерес младших школьников к изучаемым темам. Также они вызывают

положительные эмоции у детей, что положительно влияет на эффективность изучения литературного чтения.

Таким образом, можно сделать вывод, что при выполнении упражнений с фразеологизмами мыслительные процессы активизируются не менее трёх раз: при выполнении основной задачи и дополнительных заданий.

1.3 Анализ программ и методического аппарата учебников по литературному чтению для начальной школы с точки зрения возможности обогащения речи младших школьников фразеологизмами на уроках литературного чтения

Современные программы по литературному чтению разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов начального общего образования.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучения, которые включают в себя личностные, метапредметные и предметные аспекты. Он также учитывает образовательные потребности школьников и является основой для объективной оценки уровня образования на ступени начального общего образования.

Стандарт разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации и основан на системно-деятельностном подходе.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучения, включая личностные, метапредметные и предметные. Он также определяет требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования и условиям её реализации.

В Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования включены различные предметы, но мы рассмотрим литературное чтение.

В процессе обучения литературному чтению у младших школьников формируется навык чтения и работы с текстом, а также пробуждается интерес к художественной литературе. Это способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. [35].

Основные задачи литературного чтения:

1. Формирование представлений о языковом и культурном многообразии России.
2. Развитие устной и письменной речи, включая диалогическую и монологическую формы.
3. Воспитание нравственных и эстетических чувств, а также способностей к творчеству и коммуникации.

Программа курса «Литературное чтение» рассчитана на 414 часов. В первом классе на изучение отводится 40 часов (4 часа в неделю в течение 10 учебных недель). Во 2-3 классах — по 136 часов (4 часа в неделю в течение 34 учебных недель). В четвёртом классе — 102 часа (3 часа в неделю в течение 34 учебных недель). [40].

В процессе работы с художественными текстами используются различные методы и приёмы, которые помогают учащимся лучше понимать и анализировать произведения искусства. При работе с текстом задействуется жизненный опыт ребёнка, а также активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения.

В результате изучения курса достигаются метапредметные результаты. Это становится возможным благодаря активному использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Особое внимание уделяется развитию умения говорить и вести себя в соответствии с нормами этикета. Это достигается через знакомство с

особенностями национального этикета, представленными в литературных произведениях. Также активно пополняется словарный запас учащихся, что способствует более глубокому пониманию прочитанного.

Это возможно благодаря практическому освоению курса, в котором рассматриваются средства выразительности, встречающиеся в художественных произведениях: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, фразеологизмы. Важно не только понимать их значение, но и уметь применять в речи.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учеников 2 и 3 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО). Она основана на авторской программе по литературному чтению В.А. Лазаревой, которая была создана на основе методологии системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы во 2 и 3 классах отводится по 140 часов (4 часа в неделю).

Анализ рабочей программы «Начальная школа», УМК «Школа России» показал, что к концу 4 класса ученики должны знать более 10 пословиц и 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и уметь объяснять, в каких ситуациях их можно использовать. Однако отдельного курса, посвящённого работе с крылатыми выражениями, в программе не предусмотрено.

Изучение русских народных сказок во 2 и 3 классах помогает формировать навыки работы с крылатыми выражениями, которые в основном являются историзмами и архаизмами.

Автор программы по русскому языку УМК «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» Т.Г. Рамзаева считает, что знакомство школьников начальных классов с основами языкознания даёт возможность приобщить детей к истории языка и культуре русского и других народов. Это направление в образовательном процессе способствует

развитию естественного интереса к родному языку и формирует мотивацию к его изучению.

В процессе обучения работа с фразеологическими оборотами происходит на протяжении всего учебного года, особенно активно — при изучении устаревших и новых слов в русском языке в третьем классе.

Программа, разработанная Т. Г. Рамзаевой, предполагает творческий подход учителя к образовательному процессу и глубокую работу с устойчивыми выражениями.

В программе Л. М. Зелениной УМК «Школа России» для третьего класса также предусмотрена обязательная работа с лексикой и этимология слов, развитие орфографической зоркости и самостоятельное выполнение дифференцированных заданий по опорным материалам. Ученики также включаются в процесс анализа различных языковых явлений.

На данный момент учебники по русскому языку А. В. Поляковой из УМК «Развивающая система Л. В. Занкова» являются единственными учебниками, которые содержат систему обучения младших школьников фразеологии русского языка.

С первого класса, в соответствии с общими методическими принципами системы Л. В. Занкова, ученики знакомятся с понятием «фразеологизм», которое закрепляется во втором классе. Это знакомство с фразеологизмами и их активное усвоение способствуют более точному распознаванию младшими школьниками фразеологизмов среди других языковых единиц. В учебниках, предложенных А. В. Поляковой, используются различные методы объяснения значений устойчивых выражений, которые стимулируют самостоятельную работу учеников.

Например, значение фразеологизма ученики могут определить с помощью наглядности: по картинке-иллюстрации, а его значение выявляется в ходе анализа ряда фразеологизмов и представленных к ним готовых толкований. Предложенный словарь облегчает поиск учениками смысла различных фразеологических единиц. В рамках данного

исследования мы рассмотрим методические и дидактические аспекты подхода к составлению словаря. Этот подход позволяет расширить знания младших школьников о выразительных возможностях фразеологизмов, их стилистической окраске, а также об их синонимических и антонимических связях. Кроме того, он помогает использовать тематические группы фразеологизмов в работе с текстами. [32]

При анализе художественного текста слово рассматривается не как отдельная единица, а как часть образной системы произведения, наполненная смыслом и значением. Даже нейтральные слова и выражения могут приобрести новый смысл в контексте произведения.

Программа предлагает разбирать только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам и помогают им понять целостность художественного образа.

Анализ действующих учебников по литературному чтению показал, что принципы преподавания фразеологии как части системы русского литературного языка реализованы не полностью и не системно.

Таким образом, анализ научной литературы позволяет выделить два аспекта культуры речи: лингвистическую правильность и умелую, искусную речь, которая отражает коммуникативный аспект культуры речи и тесно связана с закономерностями языка в целом.

В начальной школе одним из ключевых предметов является литературное чтение. Оно помогает детям освоить навык чтения и научиться работать с текстом. Также оно знакомит учеников с богатством русского языка, развивает речь через работу с художественной литературой и способствует общему развитию ребёнка.

Современные программы по литературному чтению созданы на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов начального общего образования.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА НАД ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ В СИСТЕМЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Цели и задачи экспериментальной работы

В первом разделе мы рассмотрели теоретические аспекты работы с фразеологизмами в рамках развития речи у младших школьников. В ходе исследования мы выдвинули предположения, которые требуют экспериментальной проверки.

Мы предполагаем, что работа с фразеологизмами в рамках развития речи у младших школьников будет наиболее эффективной, если:

- на уроках литературного чтения использовать активные методы работы с фразеологизмами, такие как упражнения и задания;
- учитывать, что работа с фразеологизмами должна проводиться не только на уроках литературного чтения, но и в процессе изучения других предметов;
- уточнять значение фразеологизма, подбирая синонимы и определяя стилистическую окраску;
- проводить внеклассные мероприятия по литературному чтению, такие как утренники и викторины, посвящённые теме «Фразеология».

Также мы считаем, что работа с фразеологизмами в начальной школе будет успешной при соблюдении ряда условий:

- фразеологизмы должны быть понятны младшим школьникам;
- фонетические, синтаксические и стилистические особенности фразеологизмов должны соответствовать грамматическому материалу, изучаемому в начальной школе;
- необходимо учитывать стилистическую окраску фразеологизмов.

Эти предположения мы проверили в ходе эксперимента, который проводился в Непряхинской средней школе Чебаркульского района. В эксперименте приняли участие 24 ученика 4 класса.

Эксперимент состоял из нескольких этапов. На первом этапе мы определили уровень работы с фразеологизмами в рамках развития речи у младших школьников.

Цель первого этапа эксперимента — выявить показатели работы с фразеологизмами в рамках развития речи у младших школьников. Этот этап проводился в течение одного учебного года.

На основе полученных данных мы поставили перед собой следующие задачи:

- проверить надёжность показателей уровня владения фразеологизмами в рамках развития речи у младших школьников;
- определить начальный уровень владения фразеологизмами в начальной школе;
- выяснить, повышается ли уровень владения фразеологизмами у младших школьников в результате применения системы обучения по сравнению с начальным уровнем;
- определить, способствует ли комплекс выявленных нами условий более эффективному овладению фразеологизмами в рамках развития речи у младших школьников.

Вторым направлением первого этапа эксперимента стало определение уровня владения фразеологизмами у младших школьников. Для этого мы провели проверочную работу с учениками 4 класса в начале учебного года.

Перед экспериментом мы разработали вопросы для анкетирования и подготовили теоретический материал, который доступно объяснял, что такое фразеологизмы и где и для чего они используются.

В ходе анкетирования ученикам 4 класса нужно было ответить «да» или «нет» на вопросы. Мы подсчитали количество ответов.

Вопросы:

1. Знаете ли вы, что такое фразеологизм?
2. Знакомы ли вы что такое устойчивое выражение?
3. Можете ли вы найти в тексте фразеологизмы?
4. Можете ли вы привести примеры фразеологизмов (в контексте употребления в речи)?
5. Возникает ли у вас интерес к этой теме?

На второй вопрос были получены ответы, а на первый и четвёртый — нет.

Первый вопрос предполагал отрицательный ответ, так как в программе не предусмотрено специальное изучение фразеологии. Однако фразеология включена в работу по развитию речи, но ученики не могут использовать фразеологизмы в своей речи. Это говорит о недостаточной работе учителя и учеников при изучении фразеологических единиц.

Интересно, что пятый вопрос о возникновении интереса у учеников не был задан. Это может указывать на то, что интерес к фразеологизмам либо не сформировался, либо уже пропал из-за отсутствия постоянной работы с фразеологическими единицами. Визуально это можно представить в виде таблицы.

Таблица 1 – Анализ результатов анкетирования учащихся

Проблемы фразеологии	1 группа				2 группа			
	да		нет		да		нет	
1. Вы слышали где-нибудь такое слово "фразеологизм"? Кто знает, что такое фразеологизм?	-	-	12	10	3	25	9	75
2. Знаете ли вы пословицы и поговорки?	8	66	4	34	10	83	2	17
3. Найдите в тексте пословицы и поговорки, фразеологизм.	6	50	6	50	11	92	1	8
4. Скажите пословицу или поговорку, устойчивое сочетание (умение употреблять в речи).	-	-	12	10	1	8	11	92
5. Возникновение интереса.	-	-	12	10	-	-	12	10

Анализ результатов эксперимента позволяет сделать следующие заключения: если не включать в образовательный процесс работу с фразеологизмами, то речь младших школьников будет развиваться

недостаточно. Это подтверждают контрольные срезы, проведённые на этапе эксперимента.

Поэтому на этапе эксперимента мы должны проверить, насколько эффективна разработанная нами система работы с фразеологизмами. Но прежде нужно выбрать критерии, которые точно и объективно отражают уровень владения фразеологизмами у младших школьников и ход эксперимента.

Мы выделили три уровня владения фразеологизмами у младших школьников: низкий, средний и высокий. Они отражают постепенное продвижение ученика от низкого уровня к среднему, а затем к высокому. В науке уровень — это соотношение «высших» и «низших» ступеней развития объектов или процессов.

На основе этих данных мы можем описать каждый из уровней владения фразеологизмами младшими школьниками (см. таблицу 2).

Таблица 2 – Характеристика уровней овладения фразеологизмами младших школьников.

Уровни	Показатели и критерии	
	Знания/знают	Умения/умеют
Низкий	Знают, что такое "фразеологизмы". Приводят примеры (до 3).	Находят в тексте (менее 6) Объясняют значение (менее 6). Подбирают фразеологизмы к иллюстрациям (до 3)
Средний	Знают, что такое "фразеологизмы". Приводят примеры (до 6)	Находят в тексте (из 10 - 6). Объясняют значение (из 10 - 6) Подбирают фразеологизмы к иллюстрациям (от 3 до 6)
Высокий	Знают, что такое "фразеологизмы". Приводят примеры (до 10-12)	Находят в тексте (10 из 10). Объясняют значение (10 из 10). Подбирают фразеологизмы к иллюстрациям (10 из 10).

В ходе эксперимента было установлено, что развитие речи младших школьников может быть достигнуто через изучение фразеологических оборотов.

Уровень владения фразеологизмами является основным критерием оценки прогресса в этой области. Мы выделили три уровня владения фразеологизмами: начальный, средний и продвинутой. Каждый уровень

представляет собой этап развития, на котором учащиеся постепенно совершенствуют свои навыки.

Показатели, которые мы использовали для оценки уровня владения фразеологизмами, включают в себя: понимание понятия «фразеологизм», умение приводить примеры, находить фразеологизмы в тексте, объяснять их значение и подбирать подходящие иллюстрации.

2.2 Методические особенности работы с фразеологизмами в процессе развития речи у детей младшего школьного возраста

В этом разделе мы рассмотрим, как правильно работать с фразеологизмами в процессе развития речи младших школьников.

В ходе нашего исследования мы выдвинули гипотезу о том, что изучение фразеологизмов будет эффективным, если соблюдать определённые условия:

1. Фразеологизмы должны быть понятны младшим школьникам.
2. Необходимо учитывать грамматические особенности фразеологизмов, которые соответствуют материалу, изучаемому в начальной школе.
3. Важно обращать внимание на стилистическую окраску фразеологизмов.

Понимание и использование образных выражений невозможно без их осознанного усвоения.

Наиболее эффективный способ знакомства с фразеологизмом — это понимание его значения в контексте.

Для лучшего понимания смысла выражения можно использовать следующий приём:

1. Прочитайте стихотворение. Объясните значение выделенного выражения.

Дружнее этих двух ребят На свете не найдёшь. О них обычно говорят: Водой не разольёшь.

2. Прочитайте текст.

На ветках сухой макушки старой сосны друг напротив друга, покачивая хвостиками, сидели две птички.

Они вели какой-то, только им понятный, душевный разговор.

И вдруг, заметив меня, одна птичка камнем упала с макушки, за ней — другая.

Они улетели в более укромное место. Подальше от посторонних глаз: третий лишний.

Из берёзовой рощи вновь раздался их птичий разговор. (Б. Павлов)

Помог ли вам этот текст понять выражение «третий лишний»?

Озаглавьте текст.

Ученикам особенно нравятся упражнения, в которых смысл фразеологизма становится яснее благодаря рисунку. Первый тип таких упражнений — это когда фразеологизм соотносится с рисунком, который отражает прямое значение словосочетания.

Рассмотрим, как можно использовать подобные упражнения на уроке.

Например, при обобщении знаний о существительном учитель может предложить такое задание: к выражению «спустя рукава» нарисовать рисунок. Петя изобразил мальчика с пустыми рукавами.

Соответствует ли рисунок смыслу выражения? Как вы понимаете это выражение? (Небрежно, кое-как.)

К какой части речи относится слово «рукава»? Определите число и падеж этого существительного.

Ещё один тип упражнений — это когда учащиеся на основе данного слова и рисунка создают фразеологизм, а затем объясняют его значение.

Составьте по данным словам и рисунку два выражения. Объясните их смысл.



Рисунок 1 – Упражнение 1

Составьте предложения или диалог, используя эти выражения.

Если ученики не могут справиться с заданием самостоятельно, учитель начинает предложение, а ученики добавляют в него подходящее выражение.

Чтобы понять значение фразеологизмов, необходимо знать их смысл. Зная значение, ученики смогут использовать фразеологизмы в своей речи.

Чтобы не только узнать значение фразеологизмов, но и научиться использовать их в речи, нужно регулярно практиковаться в составлении словосочетаний, предложений и текстов с этими выражениями.

Наиболее распространённые упражнения, связанные с фразеологизмами, направлены на уточнение их лексического и грамматического значения.

При повторении темы «Антонимы» можно предложить следующие упражнения:

1. Подберите антонимы к выражениям из левой колонки, используя выражения из правой колонки.

Например,

брать себя в руки — терять самообладание;

заваривать кашу — создавать проблемы;

засучив рукава — работать усердно;

первым делом — в первую очередь;

в лучшем случае — возможно;

спустя рукава — небрежно;

выходить из себя — терять самообладание;
расхлёбывать кашу — решать проблемы;
на худой конец — в крайнем случае;
в последнюю очередь — в самом конце.

2. В рамках изучения темы «Наречие как часть речи» учащимся можно предложить следующее задание:

Замените выражения словами, которые отвечают на вопрос «как?».

Например, капля в море (мало), как снег на голову (неожиданно), всей душой (сильно), как зеницу ока (заботливо), как по маслу (легко), рука об руку (вместе), на скорую руку (быстро), битый час (долго), шаг за шагом (постепенно).

А при изучении темы «Неопределённая форма глагола» четвероклассникам можно предложить следующие задания:

Замените выражения близкими по смыслу глаголами.

Например, болеть душой (волноваться), брать за душу (волновать), держать в уме (помнить), попасть в точку (угадать), сложить голову (погибнуть), бить тревогу (беспокоиться), дрожать как осиновый лист (мерзнуть).

Фрагмент урока русского языка в четвёртом классе

Тема: Использование местоимений в речи.

План работы:

1. Найти устойчивое выражение.
2. Определить его значение.
3. Прочитать фразеологизм выразительно, выделить его среди других, сравнить с другими устойчивыми выражениями, использовать в речи.
4. Иллюстрировать фразеологизм.

Пример:

Учитель: «Закончите предложения, используя устойчивые выражения».

- Я пытался расспросить его, но он...
- Как только мы вспомнили о нём, он...
- Она так и расплакалась...
- На него нельзя положиться, у него...
- Мы не ждали его, а он...

Слова для справок: семь пятниц на неделе, в три ручья, тут как тут, словно в рот воды набрал, как снег на голову.

Учитель: «Объясните значение этих выражений».

Ученики: «Семь пятниц на неделе — это о том, кто часто меняет своё мнение».

«В три ручья — это значит, что человек горько плачет, проливая много слёз».

«Тут как тут — это значит, что кто-то появился внезапно».

«Словно в рот воды набрал — это значит, что человек упорно молчит».

«Как снег на голову — это значит, что кто-то появился неожиданно».

Учитель: «Запишите предложения, вставляя нужные устойчивые выражения. Найдите местоимения в этих предложениях и определите их лицо. Выберите любой фразеологизм и нарисуйте его».

Учитель: «С какой частью речи используются местоимения в этих устойчивых выражениях?»

Таким образом, мы показали, как мы поработали с устойчивыми выражениями, учитывая особенности их фонетики и синтаксиса, а также грамматический материал, изучаемый в начальной школе.

Усвоение учащимися фразеологических оборотов русского языка происходит в процессе знакомства с ними в текстах учебных пособий и художественных произведений. В этом случае учитель, объясняя значение и происхождение фразеологизма, если это возможно, обращает внимание учеников на его эмоциональную окраску и стилистическую функцию.

Например, учитель предлагал текст с пропущенными выражениями и заданием вставить подходящие по смыслу:

Однажды два друга отправились в лес за грибами. Вдруг на тропинке они увидели огромного лося. От неожиданности и испуга они побежали в сторону дома. (Выражения для справок: столкнулись, помчались, что есть духу).

Анализ работы показывает, что текст без фразеологизмов не так выразителен и не так интересен. Фразеологизм «помчались, что есть духу» показывает предельную скорость и то, как захватывает дух.

Так же дополнили работу, составив синонимический ряд: «бежать быстро — мчаться во весь дух — мчаться, что есть духу».

Такая работа помогает развить чувство языка, показать его выразительные возможности, которые ярко проявляются в художественных произведениях.

Важно учитывать стилистическую окраску фразеологизмов, так как это помогает ученикам увидеть своеобразие и выразительность языка художественного произведения, создаваемого с помощью фразеологизмов. Так формируется настоящий читатель, способный оценить художественную ценность произведения и получать удовольствие от чтения.

Изучение фразеологии русского языка также полезно начать с исследования её происхождения.

Учитель предлагает два варианта заданий: в первом случае учитель предоставляет список фразеологизмов, о которых нужно подготовить рассказы.

Во втором случае учитель называет сферы, в которых изначально использовались эти выражения, а ученики сами подбирают фразеологизмы.

В обоих случаях учитель рекомендует дополнительную литературу.

Выполняя задания, ученики могут подготовить рисунки, иллюстрирующие первоначальное или буквальное значение предложенных им выражений.

В процессе выполнения различных заданий по этой теме ученики узнают новую информацию, знакомятся с ранее неизвестными фразеологическими единицами и глубже понимают смысл тех выражений, с которыми они были знакомы.

В результате создаётся таблица, классифицирующая фразеологизмы по их изначальному использованию. [21, с 54].

Таблица 3 – Классификация фразеологизмов по их первоначальному употреблению.

Группы фразеологизмов	Примеры
Фразеологизмы, происхождение которых связано с историей страны, с обычаями и обрядами предков.	На стенку лезть, на (во) всю Ивановскую, коломенская верста, потемкинские деревни, в долгий ящик отложить, Мамаёво нашествие; хлеб-соль, бить челом, чин чином.
Фразеологизмы, возникшие в той или иной профессиональной среде или пришедшие в литературный язык из жаргона.	Лить колокола, бить баклуши, попасть впросак, тянуть канитель, разделать под орех, сбоку припека, мерить на свой аршин, во все тяжкие, пули лить, сходить со сцены, играть первую скрипку, ставить не на ту лошадь, брать на пушку, втирать очки, ставить на карту, путать все карты.
Выражения, сошедшие со страниц публицистических и художественных произведений русской и зарубежной литературы и ставшие крылатыми.	Лучше меньше да лучше, всерьёз и надолго, головокружение от успехов, властитель дум, лицом к лицу, мы пахали, медвежья услуга, взгляд и нечто, блоху подковать, рыцарь на час, герой не моего романа, ворона в павлиньих перьях, свинья в ермолке, премудрый пескарёв, пошла писать губерния.
Фразеологические обороты, пришедшие к нам из старославянского языка.	Соль земли, хлеб насущный, блудный сын, зарывать талант в землю, Фома неверующий, вложить персты в язвы.
Фразеологизмы библейского происхождения.	Святая святых, божьею милостью, нет пророка в своем отечестве, золотой телец. Манна небесная, валаамова ослица, посыпать пеплом голову, глас вопиющего в пустыне, краеугольный камень.
Фразеологические обороты античного происхождения (из мифологии, литературы, истории).	Прометеев огонь, муки Тантала, яблоко раздора, ахиллесова пята, ариаднина нить, между Сциллой и Харибдой, дамоклов меч, авгиевы конюшни, разрубить гордиев узел, аттическая соль, эзоповский язык, золотая середина, со щитом или на щите, и ты, Брут, перейти Рубикон.
Фразеологические единицы, восходящие к другим языкам	Альма-матер, альфа и омега, не в своей тарелке, таскать каштаны из огня, ставить точки над и, синий чулок, разбить наголову, буря в стакане воды, после нас хоть потоп, потерпеть фиаско, воздушные замки, время - деньги, секрет полишинеля, пиррова победа, Варфоломеевская ночь.
Фразеологизмы, являющиеся по происхождению устойчивыми сочетаниями - терминами науки.	Привести к общему знаменателю, на точке замерзания, белое пятно, звезда первой величины, цепная реакция, катиться по наклонной плоскости, удельный вес.

В процессе работы с фразеологизмами, при соблюдении определённых условий, описанных нами ранее, не стоит ограничиваться только теми методами, которые были предложены выше.

На основе нашего опыта работы в начальной школе мы можем предложить ещё несколько интересных и эффективных подходов, упражнений и заданий, которые помогут младшим школьникам активно использовать фразеологизмы в своей речи. Эти идеи мы рассмотрим ниже.

В процессе работы с фразеологизмами на уроках развития речи можно применять и такие упражнения.

1. Закончи предложения:

а) Иван Иванович был очень тихим и спокойным человеком. Все говорили, что он.

Мой друг очень любит петь, но почему-то говорят, что.

Для справок: *как белка в колесе, комар носу не подточит, мухи не обидит, как корова на льду, медведь на ухо наступил.*

б) У меня столько забот! Я верчусь, как _____

Мытьё пола грязной тряпкой - это _____

Подсказка на уроке - это _____

Для справок: *кот в мешке; мартышкин труд; белка в колесе; медвежья услуга; покорная овечка.*

2. Соедини стрелкой части фразеологизма

глаза негде упасть как сыр

кот

не клюют наплакал разбежались

куры яблоку в масле кататься

3. Объясни смысл предложенных фразеологизмов. Попробуй составить предложение с одним устойчивым сочетанием

капля в море; без сучка и задоринки; в одну минуту; рука об руку; на скорую руку.

4. Выбери сочетание, которое наиболее точно характеризует жизнь девочки

Оля занималась вязанием, рисованием, танцами, ходила в музыкальную школу и плавала в бассейне. А ещё девочка успевала сделать все уроке, сходить за хлебом и погулять с собакой. И так всю неделю! Ух!

Для справок: *собак гоняла; впросак попала; трудилась до седьмого пота; вертелась как белка в колесе.*

5. Выдели из текста устойчивые сочетания

Мы исходили городок буквально вдоль и поперёк, и так устали мы в дороге, что еле волочили ноги.

Фальшивят, путают слова, поют, кто в лес, кто по дрова. Ребята слушать их не стали: От этой песни уши вяли.

6. Что это?

Его вешают, когда плохое настроение.

Его задирают, когда зазнаются.

Его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.

7. Спиши устойчивые сочетания, вставляя нужные слова

Выйти сухим из. Много... утекло

Толочь... в ступе Тише..., ниже травы

8. Распредели устойчивые сочетания в колонки со значением

бездельничать обманывать быстро

Во весь дух, валять дурака, на всех парусах, обводить вокруг пальца, сломя голову, морочить голову, бить баклуши, втирать очки, сидеть сложа руки.

9. Найди в тексте фразеологизмы, попробуй заменить их (где это возможно) обычными словами или словосочетаниями

Мой друг.

Мой друг Саша живёт в двух шагах от моего дома. Мы с ним - не разлей вода! У Саши золотые руки - он может сам смастерить скворечник и починить сломавшуюся игрушку. А наша учительница говорит, что у Саши

светлая голова, ведь учится мой друг на одних пятёрки! Саша никогда не закрывает глаза на чужую беду, всей душой старается помочь в трудную минуту. Как хорошо, что у меня есть такой друг!

В процессе работы с устойчивыми выражениями на уроках важно применять разнообразные методы, которые помогут ученикам понять их смысл.

Существует несколько способов объяснить значение фразеологизмов:

1. С помощью иллюстраций из известных произведений детской литературы.
2. Анализируя несколько устойчивых выражений и сопоставляя их с готовыми толкованиями.
3. По значению или с помощью фразеологического словаря.

Использование иллюстраций, текстов с информацией о происхождении фразеологизмов не только помогает понять их смысл, но и осознать их образность и метафоричность.

Для активизации словарного запаса учеников можно использовать следующие задания:

1. Составление предложений и текстов с использованием фразеологизмов.
2. Подбор устойчивых выражений на определённую тему или соответствующих основной мысли текста.
3. Подбор и запись фразеологизмов, которые являются ключевыми фразами к тексту.

Эффективным методом формирования образной речи у младших школьников является сравнение предложений с фразеологизмом и словом-синонимом.

Вот несколько примеров таких упражнений:

Упражнения, направленные на повторение и закрепление знаний учащихся о значении фразеологизмов

1. Прочитайте. Распределите фразеологизмы на две группы. Запишите каждую группу в отдельный столбик. Какие это группы?

Засучив рукава, в поте лица, пальцем не пошевелить, сложа руки, палец о палец не ударить, не покладая рук.

2. Прочитайте. На сколько групп можно распределить фразеологизмы? Какие это группы?

Слома голову, и дело с концом, во всю прыть, и след простыл, дело в шляпе, поминай как звали.

3. Прочитайте. Запишите рядом с каждым фразеологизмом из первого столбика противоположный ему по значению фразеологизм из второго.

За тридевять земель

Повесить голову

С гулькин нос

Выйти из себя

Хоть пруд пруди

Взять себя в руки

Воспрянуть духом

Рукой подать

4. Прочитайте. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? Исправьте ошибки и запишите исправленные предложения.

Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.

Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.

Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.

Мы дружно работали сложа руки.

Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

У лягушки дух захватило от страшной высоты.

Яшка сломая голову остановился.

Упражнения, способствующие усвоению школьниками категориального признака фразеологизма - устойчивости.

5. Прочитайте. Какие из фразеологизмов записаны правильно? В каких фразеологизмах имеются ошибки?

Беречь как зеницу глаза, встать не с той ноги, гнаться за двумя зайцами, губы заговаривать, покраснеть до кончиков волос.

Исправьте ошибки и запишите фразеологизмы.

6. Допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова. Объясните ваш выбор.

Держать. остро (уши, ухо)

Смотреть сквозь. очки (розовые, темные)

С. нос (голубиный, гулькин)

Делать из. слона (комара, мухи)

Не в своей. (чашке, тарелке)

Упражнения, направленные на формирование образности речи младших школьников

1. Прочитайте предложения. Какое из предложений, по вашему мнению, является более выразительным, образным? Объясните, почему вы так считаете.

Ничего не помню, все вылетело из головы. - Ничего не помню, все забыл.

Вы не слушайте Сережу: он всегда делает из мухи слона. - Вы не слушайте Сережу: он всегда преувеличивает.

2. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.

Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.

Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.

Кирилл целый день бездельничал.

Мы догадывались, что он нас обманывает.

Первого сентября Уля проснулась очень рано.

Справочный материал: *повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей.*

Комплексное задание (данное задание может стать стимулом для написания сочинения)

Прочитайте текст. Найдите в тексте фразеологизмы (задание может быть предложено в игровой форме: "Кто больше найдет фразеологизмов в тексте?").

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй - в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.

Нет, мать, - заключил однажды отец, - я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют.

(По Э.А. Вартагану)

Найдите в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение? Назовите их. Каково их значение?

О значении каких фразеологизмов вы еще догадались? Назовите их и объясните значение.

В дополнение к этому, мы внедрили в работу систему анализа различных учебных текстов, содержащих устойчивые выражения и крылатые фразы.

В процессе обучения младших школьников мы учили их находить в тексте фразеологизмы, объяснять их значение, зарисовывать их, а также выделять прямой или переносный смысл.

Ученики с удовольствием занимаются такой работой со словом. Это не только помогает им внимательнее читать тексты в поисках фразеологизмов, но и позволяет использовать их в своей речи.

Начинается соревнование между учениками, кто больше найдёт фразеологизмов, нарисует их и объяснит их значение.

В процессе работы создаётся «банк фразеологизмов», который после обработки может стать основой для справочника. Это похоже на исследовательскую работу учеников младших классов: они учатся обращаться к различным словарям и внимательно слушать звучание фраз. В ходе работы даже удалось разработать определённую методику составления словарных статей:

- 1) правильно напиши фразеологический оборот, укажи место ударения и роль в предложении;
- 2) дай объяснение, используя какой-либо фразеологический словарь;
- 3) найди или нарисуй иллюстрацию к фразеологизму, подбери примеры, используя учебные литератур-

Например, учениками были представлены такие статьи:

Захар Б.: *Задать стрекача* - убежать, умчаться (сказуемое).

"Заяц-хвостун подпрыгнул кверху, точно мячик, со страху упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем скатился по волчьей спине, повернулся в воздухе и потом задал такого стрекача, что готов был выскочить из собственной кожи" (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

Нуржан Б.: *Душа в пятки ушла* - очень сильно испугаться (сказуемое).

"Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега - у зайчика душа в пятки". (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

Яна Д.: *Унести ноги* - убежать, избежать опасности (сказуемое)

"Бил-бил, колотил-колотил. Еле ноги унес". (*Русская народная сказка "Два Мороза"*)

Илья П.: *По пятам* - неотступно, вот-вот догонит (обстоятельство).

"Ему (зайцу) все казалось, что волк вот-вот схватит его своими зубами". (*Д.Н. Мамин-Сибиряк*)

Данная работа значительно активизирует словарный запас учеников. Речь становится более насыщенной, разнообразной. Дети начинают правильно использовать многие фразеологизмы.

Фразеологический словарь можно строить по определенным "правилам". В основе построения - тематический принцип расположения фразеологизмов. Такой подход имеет важное методическое и дидактическое значение: расширяет представления младших школьников об эмоционально-экспрессивных возможностях фразеологизмов, стилистической окраске, синонимических и антонимических связях данных языковых единиц; позволяет использовать тематическую группу фразеологизмов при работе над текстами определенной темы и содержания.

В итоге такой творческой работы учащимися был составлен справочник фразеологизмов, включивший около 50 фразеологических оборотов, проиллюстрированных учебными художественными текстами по программам обучения.

Также учитель при изучении фразеологизмов использовал такие приёмы:

- иллюстрирование (учащиеся иллюстрируют по выбору один из нескольких изученных на уроке фразеологизмов, что позволяет им наглядно увидеть, насколько это лексически неделимые единицы русской речи). Здесь важно помнить о том, что подбор фразеологизмов для такого рода работы должен быть очень тщательным. Не всякое словосочетание можно проиллюстрировать, и, тем более, не всякая иллюстрация сможет быть удачной для данного фразеологизма. Наиболее подходящие для иллюстрирования фразеологизмов: витать в облаках, держать ушки на

макушке, принцесса на горошине, где раки зимуют, как с гуся вода, вылетело из головы, повесить голову, выйти из себя, взять себя в руки и т.п. Последние три словосочетания, например, позволяют увидеть детям особую метафоричность фразеологизмов;

- составление словосочетаний, предложений и мини-рассказов с фразеологизмами (проводится работа, аналогичная словарной, но отличная от неё тем, что детям нужно научиться использовать новую лексическую единицу в контексте не только с точки зрения орфографии, но и лексической сочетаемости).

Работу с этим приёмом целесообразнее начинать с составления словосочетаний. Например, добавьте глагол (слово - действие) к следующим фразеологизмам очертя голову, сложа руки, спустя рукава, от зари до зари, от корки до корки. С данными устойчивыми словосочетаниями подразумевается употребление определённого глагола, который дети должны лексически почувствовать. В последующем уже можно переходить к составлению простых, а затем и сложных предложений.

Например, вариант текста, который предлагается детям в 4 классе для выборочного изложения.

Пригласил нас как-то сын лесника к себе. За грибами, говорит, сходим, поохотимся, рыбу удить будем. Уху сварим - пальчики оближешь!

Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем. Мой братишка так совсем голову потерял от счастья. Как же! В лесу заночуем, палатку разобьём, костёр разложим, из ружья палить будем. Потом он мне покою не давал. "Пойдём да пойдём!" - говорит, - "он такой мастер рыбу ловить, собаку на этом деле съел". Не знаю, каких собак он ел, а вот мы попались на удочку. Обманул он нас.

Договорились пойти в субботу к вечеру. Пять километров одним духом отшагали. А нашего "приятеля" дома не оказалось. Уехал, говорят, к тётке на воскресенье.

Он же приглашал нас рыбу удить, охотиться, - растерялись мы.

Вот пустомеля, - возмущился дед, - всё время кому-нибудь морочит голову!

У братишки слёзы в три ручья. Я, конечно, тоже не в своей тарелке.

Ничего, ребятишки, - успокоил дед, - со мной пойдёте.

И пошли. И рыбу ловили. И костёр развели. А уха была - ни в сказке сказать, ни пером описать. Только ружья нам дедушка не дал. Малы ещё.

подбор синонимов и синонимичных фразеологизмов (один из наиболее удобных и экономичных видов работы на уроке, особенно при изучении темы "Глагол").

Здесь может быть два вида работы:

1) подбор синонима к фразеологизму: пустить корни - осесть где-либо, заливаться смехом - хохотать, хранить молчание - не разговаривать; витать в облаках - мечтать и т.д.;

2) подбор синонимичного фразеологизма к фразеологическому сочетанию: в поте лица - не покладая рук - от зари до зари; кот наплакал - по пальцам пересчитать - с гульки нос - раз, два и обчелся и т.д.;

Аналогично вышеописанному происходит подбор антонимов к фразеологизмам:

Держать ухо востро - слушать в пол-уха; от горшка два вершка - верста коломенская и т.д.

Включение фразеологизмов в работу по чистописанию или в работу со словами с непроверяемым написанием делает процесс обучения более увлекательным.

В процессе работы над словарными словами ученики не просто повторяют образец, а узнают что-то новое. Их интересует не только этимология слов, но и их необычное употребление в речи.

Во 1 и 2 классах в ходе словарной работы можно использовать фразеологизмы. После этого можно предложить ученикам составить предложения с этими выражениями, записать их в специальный словарик, придумать иллюстрации и т.д., например, «кровь с молоком», «ветер в

голове», «кипеть от возмущения», «медведь на ухо наступил», «трещит мороз», «как корове седло», «белая ворона» и т.д.

Важно научить детей правильно употреблять фразеологизмы. Для этого можно предложить им найти ошибки в использовании выражений, например, в сочетаемости слов или в понимании отдельных слов, входящих в состав фразеологизма. Это похоже на задание «исправь ошибку в письме иностранного мальчика». При этом нужно учитывать возрастные особенности учеников и то, насколько хорошо они знают фразеологизмы. Например, «капли в море» вместо «капля в море», «как об стенку фасоль» вместо «как об стенку горох», «словно ветром слизнуло» вместо «словно ветром сдуло» и т.д.

Также учитель предлагал ученикам составить фразеологизмы из разрозненных частей — слов или словосочетаний. (Приложение 1)

Этот вид деятельности часто применяется в рамках интеллектуальных игр, но его можно использовать и на обычных уроках в качестве развлекательного элемента.

Например, можно предложить ученикам собрать из половинок разрезанных карточек целые пословицы или устойчивые выражения. Лучше всего выполнять это задание в небольших группах. У каждой группы должен быть одинаковый набор разрезанных карточек. Побеждает команда, которая справится с заданием быстрее всех! (Приложение 2)

Игры, шарады, ребусы, чайнворды (в первом классе учитель предлагает детям готовые задания, а в четвертом ребята уже могут сами придумывать друг для друга такие задания; они делают это с большой охотой). (Приложение 3)

Преподаватель предлагает нескольким ученикам выполнить задание: изобразить с помощью мимики и жестов фразеологизмы, написанные на карточках. Один из учеников показывает сценку без слов, а остальные должны угадать, какой фразеологизм она иллюстрирует. Например, ученик

может изобразить, как они с другом весь день веселились, играли, брызгались водой, дурачились.

За ограниченное время ученики должны записать в тетради как можно больше устойчивых выражений со словами:

1. «нос», «голова»;
2. «рука», «нога»;
3. «палец», «язык».

Вставить в чайнворд одно из пропущенных во фразеологизме слов.

Например,

- 1) ... до Киева доведёт;
- 2) ... носа не подточит;
- 3) ... плюнуть;
- 4) ... ушла из-под ног;
- 5) ... раздора;
- 6) ... царя небесного;
- 7) ...-соль.

(язык, комар, раз, земля, яблоко, слух, хлеб)

Итоговые уроки (четверти или года) - в виде викторины.

(Приложение4)

Предлагаемая методика демонстрирует впечатляющие результаты, что становится очевидным не только из устной речи детей, в которой всё чаще, осознанно или неосознанно, появляются устойчивые выражения, но и из их письменных работ. Это, несомненно, обогащает речь учащихся, делая её более насыщенной, яркой и интересной.

Чтобы сделать фразеологическую работу ещё более эффективной, можно использовать межпредметные связи.

Большое количество фразеологизмов, связанных с природой и животными, можно использовать на уроках окружающего мира: «ходить гоголем», «медведь на ухо наступил», «где раки зимуют», «как с гуся вода».

На уроках окружающего мира учащиеся узнают, что выражение «во весь опор» изначально характеризовало только бег лошади, когда она несётся вскачь, опираясь на передние и задние ноги одновременно. Затем так стали говорить о быстром беге любого животного и человека. Поэтому можно сказать: «Велосипедисты мчались во весь опор».

Также выражение «нестись во все лопатки» связано с тем, что при быстром беге лошадь далеко выносит ноги вперёд, при этом ярко выделяются лопатки. Учащиеся могут добавить в синонимический ряд, построенный на уроке русского языка, ещё два фразеологизма: «мчаться во весь дух» и «мчаться что есть духу».

В русском языке многие фразеологизмы включают названия частей тела человека. (Приложение 5)

При изучении учебного материала, связанного со свойствами воды удачно включать задания, где мы не только раскрываем свойства и значение воды в жизни человека, но используя фразеологизмы, развиваем речь, воспитываем такие качества личности как дружба. (Приложение 6)

На уроке математики уделяют немного времени изучению фразеологизмов, связанных с единицами измерения. Например, рассказывают о том, что значит «как аршин проглотил» или «не по дням, а по часам».

В рамках темы «Меры длины» ученики знакомятся с самыми древними из них — локтем и саженью. Косая сажень — это расстояние от каблука правой ноги до кончиков пальцев вытянутой вверх левой руки. Иногда о человеке говорят: «Косая сажень в плечах».

В сказках и рассказах дети часто встречают выражение «от горшка два вершка». Вершок — это единица измерения длины, равная 4 см 4 мм. Так говорят о человеке невысокого роста.

При изучении темы «Единицы измерения массы» можно использовать историческую справку. В России единицей измерения массы была гривна (около 409,5 г), которая впоследствии получила название фунт. Как и

многие другие старые меры, слово «фунт» осталось в таких выражениях, как «Это тебе не фунт изюма» (так говорят о сложном деле) или «он узнал, почём фунт лиха» (говорят о человеке, который много испытал).

Таким образом, межпредметная связь способствует повышению интереса учащихся как к урокам литературного чтения, так и к другим предметам.

Изучение фразеологии русского языка — это не только способ расширить словарный запас и развить образность речи, но и возможность расширить кругозор и получить новые знания о мире.

Например, выражение «верста коломенская» связано с историческими событиями времён правления царя Алексея Михайловича. Верста — это старинная мера длины, которая использовалась до введения метрической системы.

Столбы, установленные на расстоянии версты друг от друга, назывались верстовыми и служили для измерения пройденного пути. Верста — это значительное расстояние как для пешего, так и для конного человека. Именно из-за этого и возникло выражение, которое описывает высокого человека.

Коломенская верста получила своё название благодаря тому, что первые верстовые столбы были установлены на дороге от Москвы до села Коломенское, где находилась летняя резиденция царя.

Фразеологизмы могут рассказать нам об обычаях и традициях страны. Например, выражение «после дождичка в четверг» означает, что событие произойдёт неизвестно, когда или вовсе не произойдёт.

Это выражение используют в разговоре с учениками, например, когда они спрашивают: «Когда Антон начнёт заниматься?» Ответ может быть таким: «После дождичка в четверг!»

Дождь в четверг мог повлиять на урожай, но не на Антона. В древности люди верили, что если молиться суровому богу Перуну и просить его о дожде в четверг, то он пошлёт дождь и будет хороший урожай. Но

дождь не всегда случался, поэтому и появилось выражение, которое выражает сомнение в возможности желаемого события.

Почему человека, который открыт и честен, называют «душа нараспашку»? Это выражение связано с представлениями о том, что душа человека находится в ямочке на шее, где застёгивается воротник. Если воротник не застёгнут, то он распахнут, и душа видна. Злого и жестокого человека мы называем бездушным, потому что у него нет такой открытой и доброй души.

Знакомство с происхождением различных выражений обогащает детей разнообразными знаниями.

Например, изучая этимологию фразеологизма «гол как сокол», ученики узнают о том, что в древности люди использовали на войне стенобитные орудия — огромные брёвна, обитые железом. Их подвешивали на цепях и пробивали ими крепостные стены и ворота вражеских поселений. Сейчас такое орудие называют тараном, а в старину — соколом. Именно с этим «голым» соколом и сравнивают неимущего, бедного человека.

Таким образом, мы рассмотрели содержательную сторону работы с фразеологизмами в системе развития речи младших школьников и выделили основные методические аспекты, необходимые для эффективного функционирования этой системы.

2.3 Результаты экспериментальной работы и их интерпретация

Основными задачами данного параграфа дипломного исследования являются:

1. изучение и объяснение качественных и количественных изменений, полученных нами в ходе экспериментальной работы в соответствии с выделенными критериями;
2. анализ полученных результатов и формирование общих выводов.

В основе анализа результатов, полученных в ходе эксперимента, лежат критерии, которые позволяют оценить эффективность работы с фразеологизмами в начальной школе.

Критерии — это характеристики, которые позволяют судить о состоянии и развитии изучаемого объекта. Показатели — это количественные или качественные характеристики, которые помогают оценить уровень сформированности каждого свойства или признака изучаемого объекта.

В параграфе 2.1 были описаны показатели, которые позволяют отследить изменения в усвоении фразеологизмов в контрольном и экспериментальном классах.

Чтобы оценить и сравнить уровень овладения фразеологизмами учащимися контрольного и экспериментального классов, необходимо рассмотреть каждый показатель с точки зрения оценочного процента.

100 % - мы отмечали высокий уровень;

66 % означает средний уровень;

33 % мы отмечали низкий уровень.

Чтобы проверить гипотезу о том, что стихийное освоение фразеологизмов младшими школьниками не приносит желаемых результатов, мы сравнили уровень владения фразеологизмами у учеников 4-го класса, разделённых на две группы.

Результаты начального тестирования позволяют с высокой долей вероятности утверждать, что в исследуемой группе преобладают ученики со средним и низким уровнем владения фразеологизмами.

Таблица 4 – Уровень овладения фразеологизмами у учащихся Непряхинской средней школы (Чебаркульский район) (сентябрь - октябрь.)

	Имеют знания по теме «Фразеологизмы»
высокий уровень	12%
средний уровень	64%
низкий уровень	24%

На основании полученных результатов констатирующего этапа эксперимента нами сделаны следующие выводы:

— овладение фразеологизмами младшими школьниками в стихийных условиях развивается недостаточно;

— если не ставить целью направленное овладение фразеологизмами младшими школьниками, то самостоятельное приобретение учащимися фразеологизмов будет затруднено;

— повышение уровня овладения фразеологизмами, учащимися начальных классов может быть обеспечено путем разработки и внедрения специальной системы, направленной на усвоение фразеологизмов младшими школьниками на основе реализации определенного комплекса дидактических условий ее эффективного функционирования.

В ЭК вводились следующие условия:

– фразеологизмы подобраны так, чтобы они были доступны пониманию младших школьников;

– соответствие синтаксических, стилистических и фонетических особенностей фразеологизмов тому грамматическому материалу, который изучается в начальной школе;

– учитывалась стилистическая окрашенность фразеологизмов.

Сопоставляя результаты, полученные в экспериментальном и контрольном классах, можно отметить изменение уровня овладения фразеологизмами младшими школьниками.

Таблица 5 – Уровень овладения фразеологизмами у учащихся Непряхинской средней школе (Чебаркульский район) (январь - февраль)

	Имеют знания по теме «Фразеологизмы»
высокий уровень	18%
средний уровень	76%
низкий уровень	6%

Итак, проведённый эксперимент подтвердил нашу гипотезу о том, что разработанная система наиболее эффективна. Также было установлено, что комплекс дидактических условий оказывает наибольшее влияние.

Анализ данных подтвердил правильность нашей гипотезы. Мы выяснили, что реализация предложенной системы и дидактических условий её функционирования способствует эффективному освоению фразеологизмов младшими школьниками.

В рамках экспериментальной части исследования, описанной во второй главе, были решены несколько задач, объединённых общей целью — проверить, насколько эффективно работает теоретическая система работы с фразеологизмами в начальной школе и как её можно улучшить. Для этого были созданы специальные дидактические условия.

Исследование, направленное на изучение процесса освоения фразеологизмов младшими школьниками, позволило сделать ряд важных выводов:

1. Результаты начального этапа исследования показали, что в условиях стихийного обучения уровень освоения фразеологизмов учащимися начальной школы остаётся низким.

2. Основным показателем эффективности разработанной системы является уровень освоения фразеологизмов младшими школьниками.

3. В ходе формирующего этапа исследования было выявлено, что эффективность усвоения фразеологизмов младшими школьниками зависит от внедрения специальной системы работы с фразеологическими единицами.

4. Комплекс дидактических условий, включающий доступность фразеологизмов для понимания школьниками, соответствие их синтаксических, стилистических, фонетических особенностей материалу, изучаемому в начальной школе, а учёт стилистической окраски фразеологизмов, является необходимым и достаточным для эффективного функционирования системы работы с фразеологизмами в начальной школе.

5. В процессе исследования рабочая гипотеза была полностью подтверждена. Было установлено, что эффективность освоения фразеологизмов младшими школьниками зависит от реализации разработанной системы и соблюдения предложенных дидактических условий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа с устойчивыми выражениями способствует развитию речи. Но только ли речь развивается в процессе этой деятельности?

Известно, что вместе с развитием речи развивается и мышление. Мышление становится более совершенным в процессе общения. Поэтому, работая над развитием ясной, правильной и выразительной речи, учитель одновременно развивает мышление учеников и поднимает его на новый уровень.

Работа с устойчивыми выражениями помогает детям научиться абстрагироваться. А абстракция — это важный компонент мыслительной деятельности, так как на её основе происходит обобщение и формирование понятий.

Изучение происхождения фразеологизмов и поиск истинного источника каждого образа помогает детям заложить основы исследовательской деятельности, которая пригодится им в будущем обучении.

Младший школьный возраст — это наиболее активный период для целенаправленного и систематического обучения родному языку. Это обусловлено психологическими и лингвистическими особенностями этого возраста.

Актуальность работы с фразеологизмами в системе развития речи младших школьников связана с возросшими требованиями к речи учеников и необходимостью улучшения системы обучения фразеологизмам как средству развития речи. Также это связано с недостаточной разработкой рекомендаций и типов упражнений, направленных на понимание фразеологизмов в начальной школе, и их актуальностью в повседневной речи.

Анализ методических материалов показал, что педагоги начальной школы недостаточно используют компоненты развития речи при работе с

фразеологизмами. Они используются эпизодически при закреплении и повторении некоторых тем.

Дипломная работа посвящена разработке, историческому обоснованию и экспериментальной проверке системы работы с фразеологизмами в начальной школе, а также определению дидактических условий её эффективного функционирования.

Методологический анализ проблемы позволил нам чётко сформулировать цель, гипотезу и задачи исследования. Результаты исследования позволяют сделать вывод о достижении поставленной цели.

В ходе работы была разработана система работы с фразеологизмами в начальной школе, а также определены дидактические условия её успешного функционирования.

В рамках достижения цели исследования была подтверждена гипотеза: если на уроках русского языка и литературного чтения организовывать работу с фразеологизмами, то это будет способствовать обогащению речи младших школьников, её образности и выразительности.

В дипломной работе решён комплекс задач, связанных с целью и гипотезой исследования.

В частности:

1. Исследовано состояние проблемы работы с фразеологизмами в системе развития речи младших школьников в педагогической науке и современной практике.
2. Теоретически обоснованы компоненты системы работы с фразеологизмами в начальной школе.
3. Определён и экспериментально проверен комплекс дидактических условий, обеспечивающих эффективное функционирование предлагаемой системы.
4. Разработаны активные методы работы (упражнения и задания) для учащихся младших классов, направленные на освоение фразеологизмов.

Мы считаем, что результаты исследования позволяют говорить о решении всех поставленных задач.

Разработанная система имеет конкретную цель — помочь школьникам освоить фразеологизмы. Результатом её функционирования является переход учащихся на более высокий уровень владения фразеологизмами.

Система является многоуровневой. Мы выделили три уровня: высокий, средний и низкий.

Каждый уровень характеризуется определёнными показателями:

- знание понятия «фразеологизм»;
- умение приводить примеры;
- поиск фразеологизмов в тексте;
- объяснение их значения;
- подбор фразеологизма к иллюстрациям.

Проведенное нами исследование показало, что система работы над фразеологизмами в начальной школе эффективно функционирует при реализации следующих дидактических условий:

- фразеологизмы должны быть доступны пониманию младших школьников;
- соответствие синтаксических, стилистических и фонетических особенностей фразеологизмов тому грамматическому материалу, который изучается в начальной школе;
- необходимо учитывать стилистическую окрашенность фразеологизмов.

Проведенная экспериментальная работа с учащимися 4 класса Непряхинской средней школы обеспечила конкретные изменения в овладении школьниками фразеологизмами.

Об этом свидетельствуют результаты исследования.

Обобщая результаты проведенного исследования, можно сделать соответствующие выводы:

1. Экспериментальная работа показала эффективность предлагаемой системы работы над фразеологизмами в начальной школе и выделенных дидактических условий.

2. Результаты экспериментальной проверки позволяют заключить, что внедрение в практику системы работы над фразеологизмами в начальной школе с учетом дидактических условий ее функционирования обеспечивает значимое повышение уровня овладения фразеологизмами младшими школьниками в системе их речевого развития и формирует у учащихся постоянное стремление совершенствовать свою речь, сознательно развивать ее, обогащать и делать более выразительной.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агапова Л.В. Усвоение учащимися семантики фразеологических оборотов // Нач. школа. – 2003 - № 5. С.23-26.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи [Текст] /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Просвещение, 1997. - 336 с.
3. Арсирый А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. - Л., 2003
4. Артемов В.А. Психология речевой интонации. - М.: Просвещение, 1990. - 295 с.
5. Бабкин, А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники [Текст] / А.М. Бабкин. - С. - П., 2000. - С.221.
6. Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка. - М., 1998
7. Брунер Дж. Психология познания - Киев: Дрофа, 1978. - 390 с.
8. Вижанкова Т.И. Работа над контекстуальными синонимами одного из средств развития связной речи // Нач. школа. - 1990. - № 4. - С.15-18.
9. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. - В кн.: Лексикология и лексикография - М.: Просвещение, 2007. - С.526.
10. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины - В кн.: Лексикология и лексикография. - М.: Просвещение, 2007. - С.493.
11. Вульфсон Р.Е., Соколова М.В., Ямпольская З.Г. Упражнения по лексике и фразеологии. - М.: Просвещение, 2003. - 239 с.
12. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] /Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2009. - С.120.
13. Гвоздарев Ю.А. Рассказы о русской фразеологии. - М.: МГУ, 1988. - 252 с.

14. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: 1991. - 348с.
15. Головин Б.Н. Введение в языкознание. - М.: МГУ, 1989. - 380 с.
16. Детинина О.Б. Устойчивые словосочетания в детской речи. - С. - Пб.: 1987. - 350с.
17. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи. - Киев: Дрофа, 1987. - 287 с.
18. Жинкин Н.И. Язык и творчество. - Киев: "Дрофа", 1989. 259 с.
19. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М., 1994
20. Занков Л.В. О предмете и методах дидактических исследований. - М.: Просвещение, 2008. - 238 с.
21. Капинос В.И. Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности // Русский язык в школе. - 2008. - № 4. - С.56-58.
22. Колычева Г.Ю. Некоторые приемы работы по обогащению фразеологического запаса младших школьников // Нач. школа. - 1995. - № 10. - С.16-21.
23. Крылова, Т.Ф. Методические основы развития речи на межпредметном уровне [Текст] /Т.Ф. Крылова // Совершенствование работы по развитию речи школьников в свете реформы общеобразовательной и профессиональной школы: Межвузовский сборник научных трудов - Л.: ЛГПИ имени А.И. Герцена, 2007. - С.51-76.
24. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1991. - 390 с.
25. Ладыженская ТА. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. М.: Просвещение, 2007. - С.124.
26. Ладыженская ТА. Система работы по развитию связной устной речи учащихся-М.: Просвещение, 1975. - С.312.
27. Лекант П.А. К вопросу о минимальных единицах фразеологии. Проблема фразеологии и задачи ее изучения. - Вологда.: Дрофа, 2008. - 154 с.

28. Леонтьев А.Л. Язык, речь, речевая деятельность. - С - П.: Высшая школа, 2009. - 590 с.
29. Леонтьева И. Весёлый фразеологический словарь. - М., 2007
30. Лобчук Е.И. Усвоение фразеологизмов на уроках русского языка // Нач. школа. - 1990. - № 12. - С.27-31.
31. Лысенко Е.И. Работа над фразеологизмами и повышение культуры речи учащихся // Русский язык в школе. - 1992. - № 2. - С.16-19.
32. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников - М.: "Просвещение", 2005. - 338 с.
33. Львов М.Р. Основы теории речи - М.: "Высшая школа", 2002.350 с.
34. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. - М.: "Просвещение", 2005. - 290 с
35. Львов М.Р. Русский язык, пособие для ВУЗов, М., 1988
36. Люблинская А.А. Детская психология. М.: Высшая школа, 1973. - 340 с.
37. Люблинская А.А. Развитие связной речи // Нач. школа. 2003 - № 7. - С.27-32.
38. Матвеев Б.И. Искусство точной и образной речи // Русский язык в национальной школе. - 2007. - № 10. - С.49-52.
39. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. - М.: Просвещение, 1990. - С.73.
40. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка - Л.; 2007. - 230 с.
41. Найн А.Я. Культура делового общения. - Челябинск: Версия, 1997. - С.256.
42. Плотинский Ю.М. Математическое моделирование динамики социальных процессов. - М.: МГУ, 1992. - 133 с.
43. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. - М.: Просвещение, 1979. - С.211.

44. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников. М.: Просвещение, 1970. - 198 с.
45. Розенталь Д.З. Современный русский язык. - М.: Просвещение, 1984. 263 с.
46. Рощина Л.М. Фразеологизмы - показатели видовых значений // Русский язык в национальной школе. - 1987. - № 9. - С.9-11.
47. Руднева Е.Г. Мания словесного разнообразия (о стилистике И.С. Шмелева) // Филологические науки - 2002. - № 4. - С.60-63.
48. Ряховский К.В. Развитие музыкального слуха и его влияние на речевой слух. - М.: Просвещение, 1980. - 130 с.
49. Совершенствование работы по развитию речи школьников // Межвузовский сборник научных работ. - Л., 1987. - С.258.
50. Соколова Г.П. Развитие познавательной активности на уроках русского языка // Русский язык в школе. - 1980 - № 5. - С.50-55.
51. Ставская Г.М. Почему мы так говорим? // Начальная школа. 2003. - № 4. - С.96-99.
52. Ставская Г.М. Работа с фразеологизмами в системе развития речи и общего развития учащихся // Нач. школа - 2000 - № 12. - С.10-15.
53. Ушакова О.С. Развитие речи школьников. - М., 2001. - 336 с.
54. Философский словарь / Под ред. Фролова И.Т. - М.: Политиздат, 1986. - С.590.
55. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. Молоткова А.И. - М., 2008. - 495 с.
56. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. - М.: Просвещение, 2005. - 283 с.
57. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. - Л., Высшая школа, 2007. - 292 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Фрагменты уроков в начальной школе

Фрагмент № 1 (4 класс)

Тема: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкин.

Способы работы:

1. Найти фразеологизм.
2. Определить значение

Образец.

Уч-ль: Сейчас я проверю кто из вас самый внимательный. Найдите в тексте сказки красивые, образные слова, которые мы называем фразеологизмами.

Уч-ся: Называют фразеологизмы.

Уч-ль: Молодцы! Вы правильно нашли фразеологизмы. С какими из них вы уже встречались?

Уч-ся: «Не к добру», «Спору нет».

Уч-ль: Что означают эти образные выражения?

Уч-ся: «Не к добру» — предчувствие чего-то плохого; «Спору нет» — бесспорно, несомненно.

Уч-ль: Правильно. А сейчас обратите внимание на два других фразеологизма: «Спать вечным сном» и «Не сводить глаз». Что обозначают эти образные выражения.

«Спать вечным сном» — быть мёртвым;

«Не сводить глаз» — не спать.

Уч-ль: Найдите в сказке предложения со всеми фразеологизмами.

- «С места живому не сойти» — клянётся в правоте своих слов;
- «Чесать в затылке» — думать;
- «Не к добру» — предчувствие чего-то плохого;
- «Свет мой зеркальце» — об увядающей с возрастом женской красоте;
- «Испугаться до смерти» — сильно испугаться.

Уч-ль: Скажите, для чего нам нужны фразеологизмы. Как изменяется наша речь, если мы употребляем их?

Уч-ся: Употребляя в нашей речи фразеологизмы мы делаем ее ярче, богаче и выразительней.

Дополнительно к изученным произведениям можно рекомендовать стихотворение А. Пушкина «Туча», которые ребята проходили на прошлом уроке (найти фразеологизмы):

- «ясная лазурь» — чистое небо;
- «алчная» — жаждущая воды;
- «сокрыться» — исчезнуть, скрыться;
- «древеса» — деревья.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Фрагмент № 2 (4 класс)

Тема: Употребление местоимений в речи.

Способы работы:

1. Найти фразеологизм.
2. Определить значение.
3. Выразительное чтение фразеологизма, выделение данного фразеологизма из группы других, сопоставление с другими фразеологизмами; употребление в речи.
4. Иллюстрирование фразеологизма.

Образец.

Уч-ль: Закончите предложения, используя фразеологизмы.

1. Я его расспрашивать, а он...
2. Только мы о нем вспомнили, а он...
3. Слезы у нее так и брызнули...
4. На него положиться нельзя, у него...
5. Не ждали мы его: свалился...

Слова для справок: семь пятниц на неделе; в три ручья; тут как тут; словно в рот воды набрал; как снег на голову.

Уч-ль: Объясните значения данных красивых, образных сочетаний.

Уч-ся: Семь пятниц на неделе - тот, кто часто меняет свои решения.

В три ручья - горько плакать, обильно проливать слезы.

Тут как тут моментально, вдруг появился.

Словно в рот воды набрал - упорно молчать.

Как снег на голову - неожиданно, внезапно появился, приехал.

Уч-ль: Спишите предложения, вставляя нужные фразеологизмы. Найдите местоимения в этих предложениях и определите лицо местоимений.

Уч-ль: Выберите любой понравившийся фразеологизм и нарисуйте его.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Фрагмент № 3 (4 класс)

Тема: П. П. Бажова «Серебряное копытце»:

Способ работы:

1. Найти фразеологизм
2. Определить значение.
3. Выразительное чтение фразеологизма, выделение данного фразеологизма из группы других, сопоставление с другими фразеологизмами, употребление фразеологизма в предложении.

Образец.

- «Дураком остаться» (или «остаться в дураках»). Означает «оказаться в глупом или смешном положении».
- «Рада-радёхонька». Означает «очень рада».
- «Жили-поживали». Означает «жили потихоньку».
- «Из ума выжил». Означает «с ума сошёл».
- «Страх не держит». То есть не испытывает страха, не боится.
- «И будет». Означает «хватит».

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Фрагмент № 4. Викторина. (4 класс)

Отгадать, из каких произведений эти предложения, назвать меткие выражения в них.

Действительно, опасность была на носу. На опушке леса стоял сгорбленный старичок охотник, который подкрался на лыжах совершенно неслышно и высматривал, которого бы зайца застрелить ("Серая Шейка", Д.Н. Мамин-Сибиряк).

Мальчик что есть духу побежал и увидел: под коршуном отбивается и кричит тоненько и жалобно зайчишка. Заяц долго сидел под амбаром, да голод не тетка - высунул из дыры мордочку и глядит одним глазом ("Три друга", Серафимович).

Мальчик сидел, прислонившись спиной к скирде, и спал мертвым сном, крепко прижав к груди заочневшие руки ("В метель", Дмитриева).

Гони на всех парах! Ему сильно отдало в плечо. ("Белолобый", Чехов).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Фрагмент № 5. (4 класс)

Вставьте пропущенные фразеологизмы со словом голова в следующий текст.

Слово голова в переносном смысле обозначает ум, рассудок, поэтому о глупом человеке скажут, что он _____, а про сообразительного - _____.

Голова бывает какая-то - например, _____ (у растяпы), _____ (у того, кто вечно все забывает), _____ (это когда она болит и напроць отказывается соображать), _____ (если человеку на все наплевать, море ему по колено и сам черт не брат).

Голова может что-то делать - _____ или _____ (если дел так много, что не знаешь, за какое взяться), _____ (обычно это происходит с тем человеком, которого перехвалили, - в этом случае он теряет способность трезво мыслить и оценивать свои поступки).

Можно производить действия и над головой - чьей-то или своей собственной. Если кто-то голову _____, значит, дела его плохи, и он отчаялся вконец. _____ тоже обычно свою голову - над чем-нибудь сложным, неразрешимым, _____. Можно голову и вовсе _____, если лишиться способности соображать. В крайнем случае, можно дать голову _____, если вам никак не хотят верить.

Чужую голову обычно _____ всяким вздором, или _____ (часто вместе с шеей, делая строгий выговор), или _____ (наказывая гораздо строже, чем в предыдущем случае). Если наказание предвидится заранее, то можно предупредить несчастного, сказав ему максимально строго: "Не _____ тебе головы!"

Если у кого-то в голове не _____ или нет _____ (то есть попросту человек слегка глуповат), если голова и вовсе пуста и в ней гуляет _____ (так говорят про легкомысленного человека), то ему нужно

срочно позаботиться о ее наполнении. Лучшие всего для этого подойдут мысли. В голову мысли могут _____, _____, _____ - в зависимости от их качества.

Голова - это место, которое чаще всего принимает на себя удары судьбы. Неожиданное известие падает как _____. Если внезапно происходит что-то неприятное, то человек выглядит так, будто его _____. Бывают и совсем безвыходные ситуации, когда хоть головой _____!

Ну как, вы еще не _____ за голову от обилия фразеологизмов?

Пропущенные слова (в порядке следования): без головы, с головой, садовая, дырявая, тяжелая, забубенная, идти кругом, пухнуть, вскружиться, вешает, ломают, головоломным, потерять, на отсечение, забивают, мылят, срывают, снимают, сносить, хватает винтиков, царя, ветер, приходить, взбредать, лезть, снег на голову, обухом по голове ударили, о стенку бейся, схватились.

Попробуйте вставить пропущенные фразеологизмы со словом глаз, глаза в следующий текст.

Если человек смел, то он не будет бояться высказывать свое мнение кому-то _____, то есть в его присутствии. Критика _____ - в отсутствие того, о ком говорят, - это уже никакая не доблесть, а скорее проявление трусости.

Если бы няньки _____ глаз смотрели за ребенком _____, не _____ бы с него глаз, то никогда бы не возникло пословицы "_____ (то есть без присмотра)".

В глазах может _____, _____, _____ - признак какого-то неблагополучия, физической усталости. От крайнего изумления глаза могут _____, стать _____.

Глаза бывают разные. У колдунов - _____ (или _____) глаз, таким и _____ недолго. _____ глазом мелкие предметы

видны лучше, чем _____, - ведь речь идет о глазе, снабженном каким-нибудь оптическим прибором (очками, лупой, микроскопом).

Глаза у ревизоров (то есть тех людей, которые проверяют, контролируют чью-либо деятельность) - объект особый. Их стараются _____ - иными словами, контролеров пытаются обмануть, ввести в заблуждение. Им всячески _____ в глаза, убирают с _____ доказательства неблагоприятного хода дел. Могут для _____ и взятку дать. Если все удастся, то проверяющие могут _____ глаза на все недостатки, то есть сделать вид, что их просто нет.

Если человек все время _____ кому-нибудь глаза, то он в конце концов рискует услышать что-нибудь вроде: "Что ты торчишь тут все время как _____?! Сгинь _____ и не смей мне больше _____! Глаза б мои _____!"

Много еще есть фразеологизмов со словом глаз - все и не перечислить. Попробуйте вспомнить некоторые из них.

Пропущенные слова (в порядке следования): в глаза, за глаза, не сводя, в оба глаза, спускали, у семи нянек дитя без глазу, рябить, темнеть, двоиться, вылезти на лоб, круглыми, черный, дурной, сглазить, вооруженным, невооруженным, замазать, пускают пыль, глаз долой, отвода глаз, закрыть, мозолит, бельмо в глазу, с глаз долой, на глаза показываться, на тебя не глядели.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Фрагмент № 6. (4 класс)

Назовите фразеологизмы со словом вода:

Как в воду опущенный, водой не разольешь, как с гуся вода, как рыба в воде, вывести на чистую воду, лить воду на чью-то мельницу, толочь воду в ступе, много воды утекло, как две капли воды.

Со словом голова:

Вбить в голову, взять в голову, намылить голову, без царя в голове, терять голову, с больной головы на здоровую, с головы до ног, выкинуть из головы, вскружить голову.

Со словом один:

Один на один, семеро одного не ждут, на один зуб, мерить на один аршин, одним духом, одним словом, на одно лицо, жить одним днем, одним росчерком пера, все до одного.

Со словом палец:

Попасть пальцем в небо, палец о палец не ударить, пальцем не тронуть, знать, как свои пять пальцев, по пальцам можно перечесать.

Со словом язык:

Язык до Киева доведет, держать язык за зубами, молоть языком, длинный язык.