



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Развитие коммуникативной компетенции младших школьников
средствами внеурочной деятельности общекультурного направления**
Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Управление начальным образованием»
Форма обучения очная

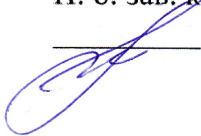
Проверка на объем заимствований:

79,22 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 02 » июня 2025 г.

И. о. зав. кафедрой ТМиМНО

 Волчегорская Евгения Юрьевна

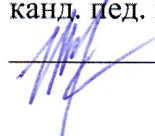
Выполнила:

Студентка группы ОФ-521-271-5-1

Лямагина Ангелина Николаевна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

 Шишкина Ксения Игоревна

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты развития коммуникативной компетенции	7
1.1 Понятие коммуникативной компетенции и ее роль в межличностном общении.....	7
1.2 Особенности развития коммуникативной компетенции у младших школьников	11
1.3 Возможности внеурочной деятельности общекультурного направления для развития коммуникативной компетенции.....	15
Выводы по главе 1.....	20
ГЛАВА 2. Практические аспекты проблемы развития коммуникативной компетенции во внеурочной деятельности общекультурного направления в начальной школе	22
2.1 Организация исследования	22
2.2 Анализ результатов исследования	23
2.3 Программа внеурочной деятельности общекультурного направления по развитию коммуникативной компетенции младшего школьника.....	26
Выводы по главе 2.....	30
Заключение	32
Список использованных источников	34
Приложение А	41
Приложение Б.....	44
Приложение В	46
Приложение Г	55
Приложение Д	59

ВВЕДЕНИЕ

В федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) включено требование личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, отражающее развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, а также требование метапредметных результатов, отражающее готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий [32].

Большое значение в ФГОС НОО уделяется формированию функциональной грамотности. Коммуникативные умения входят в данное понятие [32].

В федеральных рабочих программах представлено овладение коммуникативными навыками как один из личностных результатов.

Коммуникативные способности входят в совокупность «soft-skills» – гибких навыков, необходимых для успешной самореализации человека в обществе.

Все это говорит о том, что развитие коммуникативной компетенции считается актуальной проблемой в педагогике.

Понятие коммуникативной компетенции и ее роль в межличностном общении рассмотрены в трудах Д. М. Виманна, Ю. Н. Емельянова, Л. А. Петровской, Д. Х. Хаймса, М. К. Холлидея, Н. А. Хомского, Я. Г. ван Эка.

Особенности развития коммуникативной компетенции у младших школьников освещены в работах О. В. Беспаликовой, Д. А. Гамзатовой, К. Ю. Климовой.

Возможности внеурочной деятельности общекультурного направления для развития коммуникативной компетенции отражены в исследованиях И. А. Кушнеревич, Е. Ю. Ривкиной, Г. А. Савиной.

Проблема исследования: каково содержание программы внеурочной деятельности общекультурного направления, способствующей развитию коммуникативной компетенции в начальной школе?

Цель исследования – изучение теоретических и эмпирических аспектов проблемы развития коммуникативной компетенции у младших школьников для создания программы внеурочной деятельности общекультурной направленности.

Объект исследования – коммуникативная компетенция младшего школьника.

Предмет исследования – процесс развития коммуникативной компетенции учащихся начальных классов посредством внеурочной деятельности общекультурного направления.

Задачи исследования.

1. Выявить особенности коммуникативной компетенции и ее развития у детей младшего школьного возраста.

2. Определить возможности внеурочной деятельности общекультурного направления для развития коммуникативной компетенции младших школьников.

3. Экспериментальным путем определить уровень развития коммуникативной компетенции учащихся начальной школы.

4. Разработать программу внеурочной деятельности общекультурного направления по развитию коммуникативной компетенции младшего школьника.

Практическая значимость исследования. Разработанная программа внеурочной деятельности общекультурного направления может применяться на практике в работе учителя начальных классов.

База проведения исследования: МАОУ СОШ Саткинского района Челябинской области. В исследовании принимали участие учащиеся начальной школы 2 класса в количестве 16 человек, учащиеся 3 класса в количестве 10 человек и учащиеся 4 класса в количестве 16 человек (всего 42 человека).

Этапы исследования.

1. Изучение степени исследования проблемы в психолого-педагогической литературе.

2. Проведение констатирующего эксперимента.

3. Обработка и анализ полученных данных, оформление результатов исследования.

4. Разработка программы внеурочной деятельности общекультурного направления для учителя по развитию коммуникативной компетенции младшего школьника.

Методы исследования.

Теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, сравнение.

Эмпирические методы: эксперимент, тестирование.

Методы обработки и интерпретации результатов.

Апробация исследования путем публикации результатов.

1. Лямагина А. Н. Творческое развитие младших школьников / А. Н. Лямагина, А. И. Белых, Е. А. Баранова // Научный электронный журнал Матрица научного познания. – 2023. – № 12-2. – С. 516–519. – URL: <https://osrussia.com/SBORNIKI/MNP-2023-12-2.pdf> (дата обращения: 09.04.2025).

2. Лямагина А. Н. Формирование познавательной активности младших школьников в процессе обучения / А. Н. Лямагина, Н. С. Головченко, А. С. Медведева // Научный электронный журнал Матрица научного познания. – 2023. – № 11-2. – С. 434–437. – URL:

<https://os-russia.com/SBORNIKI/MNP-2023-11-2.pdf> (дата обращения: 09.04.2025).

3. Лямагина А. Н. Изучение языковых понятий на уроках русского языка в начальной школе с использованием методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности / А. Н. Лямагина, Н. С. Головченко, А. С. Медведева // Научный электронный журнал Матрица научного познания. – 2023. – № 12-2. – С. 321–325. – URL: <https://osrussia.com/SBORNIKI/MNP-2023-12-2.pdf> (дата обращения: 09.04.2025).

4. Лямагина А. Н. Нарушение коммуникации в семье и развитие компьютерной зависимости у младших школьников / А. Н. Лямагина, К. И. Шишкина // Модернизация современного образования и совершенствование педагогической деятельности : материалы международной научно-практической конференции, Москва, 27–29 июня 2024 года. – Москва: ООО «Социально-культурная инициатива». – 2024. – С. 45-50. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=68534928&pff=1>

5. Лямагина А. Н. Применение метафорических ассоциативных карт во внеурочной деятельности для развития навыков общения / А. Н. Лямагина, Н. С. Головченко // Актуальные направления трансформации традиционного образования: перспективы и новые возможности развития : материалы Международной научно-практической конференции / отв. ред. Р. Ф. Ковтун. – Челябинск : изд-во Абрис. – 2025. – С. 217–219. – <https://cloud.mail.ru/public/ckY2/TcMiukrvq>

Структура работы: наше исследование состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложения. В тексте работы 4 таблицы, 4 рисунка, 5 приложений. Список литературы представлен 39 источниками.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1 Понятие коммуникативной компетенции и ее роль в межличностном общении

Общение – одна из важных психологических характеристик человека. Без нее невозможен анализ процесса развития личности. Необходимость общения людей между собой обусловлена тремя факторами: во-первых, это совместная деятельность, усвоение норм и правил жизни в обществе, овладение специальностью; во-вторых, приобретение социального опыта; в-третьих, удовлетворение потребности во взаимосвязях, так как человек – социальное существо [7].

Межличностная коммуникация – это обмен информацией с целью воздействия на оппонента [30].

Характерной особенностью межличностной коммуникации является свойство необратимости. Данное свойство подразумевает под собой невозможность возврата сказанных словесных суждений [27].

Могут возникать случаи, когда получаемая информация неправильно интерпретируется оппонентом. Это приводит к тому, что собеседники отстраняются друг от друга и, возможно, вступают друг с другом в конфликт. Такая стратегия поведения неприемлема для социального по своей природе человека. Именно поэтому необходимо организовывать процесс общения так, чтобы он был эффективен [10].

Оптимальное (эффективное) общение представляет собой взаимодействие, которое создает наилучшие условия для выработки и реализации не противоречащих друг другу коммуникативных целей всех партнеров по общению, создания благоприятного эмоционального климата вследствие преодоления различного рода барьеров, а также для максимального раскрытия личности каждого [22].

Чтобы научиться выстраивать эффективное общение, нужно развивать коммуникативную компетенцию.

Для рассмотрения роли коммуникативной компетенции, важно разобраться в отличии понятий «компетентность» и «компетенция» [4].

Компетентность – успешное применение знаний, опыта и навыков, нужных для продуктивной деятельности в заданной предметной области; качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого поэтому является веским, авторитетным. В свою очередь компетенция – это набор профессиональных знаний, навыков и личного опыта, необходимый для эффективного выполнения определенной деятельности [34].

То есть компетенция, по сути, составная часть компетентности.

Коммуникативная компетенция является сложной личностной характеристикой, включающей в себя способности и умения коммуникативного характера, знания в области общения с точки зрения психологии, свойства и состояния психики, сопровождающие процесс общения [6].

Изучение проблемы коммуникативной компетенции широко распространялось в западной психологии в начале XX столетия и носило прагматический характер. В то время получила необходимость практика делового общения в связи с развитием институтов роста [18].

Теория Д. М. Виманна направлена на рассмотрение коммуникации в целях ее эффективности. Выделяются следующие характеристики коммуникативной компетенции:

- 1) соответствие поведения личности ситуационному контексту;
- 2) адекватность действий и их применение в зависимости от характера взаимоотношений между партнерами;
- 3) установление желаемого контакта с использованием знаний и принципов общения;

4) сознательное регулирование взаимоотношений с партнером по общению в зависимости от преследуемой субъективной цели;

5) поддержание на протяжении длительного времени желаемых взаимоотношений [22].

В отечественной психологии делался упор на успешность совместной деятельности. Л. А. Петровская рассматривает коммуникативную компетенцию как уровень развития коммуникативных, социально-перцептивных и интегративных умений [10].

Формирование у субъекта компетентного коммуникативного поведения невозможно без личностных ценностей, резервов знаний, умений и навыков, глубинных побуждений, социогенных потребностей и смыслов [13].

Коммуникативная компетентность включает в себя систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного межличностного взаимодействия в определенных ситуациях. Эффективность от коммуникации может возникать при наличии у личности способности к анализу и адекватной оценке ситуации общения, при выдвижении цели взаимодействия и разработки оптимальных способов ее достижения, а также регулирования, контроля и преобразования процесса коммуникативной активности [11].

Коммуникативная компетентность рассматривается как идейно-нравственная категория и имеет особую роль в построении взаимоотношений с собой и окружающим миром. По мнению Ю. Н. Емельянова, эта идейно-нравственная категория регулирует систему отношений субъекта к миру природы, социальному миру и себе. Взаимопонимание достигается с помощью способности донесения в общении смысла своих действий. Также это обеспечивает человеку чувство удовлетворенности собой, успешность в социуме и уважение себя. В то же время возможен и обратный результат, когда низкий уровень коммуникативной

компетентности приводит к повышенной тревожности, фрустрации и прокрастинации [15].

Н. А. Хомский в лингвистическом подходе под компетенцией понимал знание языка, то есть способность носителей языка конструировать грамматически правильные выражения. Исполнительность же была связана с реальным использованием языка в конкретных жизненных ситуациях, и что языковая компетенция заключается в овладении правилами грамматики, фонологией и семантикой [39].

Д. Х. Хаймс в социолингвистике расширил рамки компетенции, добавив к ним социальный компонент. Он представил концепцию коммуникативной компетенции, которая включает не только знание языковых конструкций, но и умение их применять в согласовании с социальными нормами и ситуациями. Согласно Д. Х. Хаймсу, коммуникативная компетенция складывается из следующих элементов:

1) грамматическая компетенция (знание грамматических правил языка);

2) социальная компетенция (понимание социальных ролей и условий, в которых применяется язык);

3) дискурсная компетенция (способность организовывать высказывание в логичной последовательности);

4) стратегическая компетенция (готовность менять своё поведение в зависимости от обстоятельств) [38].

М. К. Холлидей разработал системно-функциональную теорию языка, придавая большое значение функциям языка в социальной практике. В его понимании коммуникативная компетенция представляет собой способность использовать языковые ресурсы для достижения поставленных целей в определённой социальной обстановке. М. К. Холлидей выделил три главные функции языка:

1) идеационная функция (передача информации);

2) межличностная функция (создание и поддержание контактов между людьми);

3) текстовая функция (организация текста в соответствии с требованиями жанра и стиля) [37].

Я. Г. ван Эк предложил более практичный взгляд на коммуникативную компетенцию. Его модель содержит четыре компонента.

1. Лингвистическая компетенция: владение лексическим запасом, грамматикой и произношением.

2. Социокультурная компетенция: понимание культурных особенностей и поведенческих норм страны изучаемого языка.

3. Дискурсивная компетенция: умение создавать тексты, соответствующие требованиям жанра.

4. Стратегическая компетенция: способность компенсировать нехватку знаний и ресурсов в процессе общения [37].

Понятие «коммуникативная компетенция» обладает многослойной структурой и включает в себя разнообразные аспекты, касающиеся языка, культуры и социальных взаимодействий. Различные учёные разработали свои подходы и модели для объяснения этого сложного феномена, что позволяет глубже изучать механизмы успешной коммуникации и внедрять эти знания в образовательные процессы.

Поэтому очень важно развивать коммуникативную компетенцию, потому как ее роль в межличностном общении велика. Одним из периодов ее развития является младший школьный возраст.

1.2 Особенности развития коммуникативной компетенции у младших школьников

Младший школьный возраст один из самых благоприятных периодов для развития многих личностных качеств. Внимание становится произвольным, активизируется стремление к общению, способность контролировать эмоции [21].

Именно в этом возрасте дети располагают подходящими резервами развития. Высшие психические функции усвершенствуются в процессе совместной деятельности, коллективной работы. Эти отношения служат движущей силой, порождающей новые психические функции [24].

С поступлением в школу у ребенка перестраиваются познавательные процессы. Он начинает приобретать качества, свойственные взрослым людям [12]. К. Ю. Климова отмечает, что дети учатся выполнять операции в соответствии с образцом, который когда-либо увидели в коллективе. Общение дает эмоциональную поддержку и помогает выстраивать доброжелательные отношения [14]. Младшие школьники с легкостью переключают один вид деятельности на другой, не прилагая особых усилий. За период обучения в начальной школе становится заметным прогресс в интеллектуальном развитии [2].

Основными направлениями развития интеллекта являются:

- 1) усвоение и использование речи (речь здесь понимается как средство мышления);
- 2) взаимовлияние всех видов мышления (словесно-логического, наглядно-образного и наглядно-действенного);
- 3) развитие подготовительной (анализ условий и выработка плана действий) и исполнительной (практическая реализация плана) фаз интеллектуального процесса [28].

Одним из факторов личностного развития можно считать коммуникативную компетенцию. В связи с этим выделяется актуальность влияния учебно-воспитательного процесса в данный возрастной период [14]. С приходом в школу ребенок сталкивается с условиями педагогического взаимодействия. Если раньше он общался по принципу симпатии – антипатии, то теперь образовательное пространство и ведущий вид деятельности – учебный предполагают построение взаимоотношений со всеми участниками [17].

В процессе учебной деятельности ученикам очень часто приходится взаимодействовать между собой. При совместной работе в классе дети более склонны к рефлексии и оценке своего уровня знаний. Происходит инициативное усвоение опыта общения под руководством учителя [23].

По мнению О. В. Беспаликовой, важно учитывать индивидуально-личностные особенности для установления межличностных связей в коллективе и для того, чтобы каждый член этого коллектива занимал высокоранговое место в классе [4].

Д. А. Гамзатова выделяет четыре компонента коммуникативной компетенции младших школьников.

1. Интеллектуально-познавательный компонент. Включает в себя два критерия. Первый – интеллектуальный. Показатели оценки коммуникативной компетенции: знания норм вербального и невербального поведения, методов, способов, приемов убеждения и сотрудничества, индивидуальных особенностей собеседников, при помощи которых обеспечивается успех в достижении целей. Второй – познавательный. Показатели оценки коммуникативной компетенции: уровень развития познавательной сферы и языковых способностей (скоростное проговаривание, фонематический слух и т.д.).

2. Личностно-смысловой компонент. Включает в себя два критерия. Первый – личностный. Показатели оценки коммуникативной компетенции: отношение к друзьям, близким, окружающим, самооценка, социальный статус и стремление быть личностью. Второй – эмоциональный. Показатели оценки коммуникативной компетенции: дружелюбность к собеседнику, эмоциональное удовлетворение от общения, направленность на партнерство.

3. Деятельностный компонент. Включает в себя три критерия. Первый – мотивационный. Показатели оценки коммуникативной компетенции: любознательность, стремление к общению в группе или к уединению, интерес к общению. Второй – организационный. Показатели

оценки коммуникативной компетенции: планирование и организация предстоящей коммуникации, выбор коммуникативной модели поведения вследствие оценки ситуации, составление плана действий в соответствии с задачей, оценка своих действий. Третий – исполнительский. Показатели оценки коммуникативной компетенции: создание благоприятной атмосферы, умение убеждать, располагать к себе собеседников, ведение беседы и диалога, адаптация к новым условиям коммуникации, восприятие на слух чужой речи.

4. Перцептивный компонент. Включает в себя два критерия. Первый – идентификационный. Показатели оценки коммуникативной компетенции: эмпатия, стремление к пониманию и принятию собеседника. Второй – рефлексивный. Показатели оценки коммуникативной компетенции: осуществление самоконтроля, оценка и при необходимости корректировка своего поведения [5].

Исходя из степени выраженности каждого показателя выделяются три уровня сформированности коммуникативной компетенции: высокий, средний и низкий. Развитие предполагает количественные и качественные изменения [36].

Этапы развития коммуникативной компетентности могут быть следующие.

1. Формирование стремления усваивать знания, необходимых для развития навыков коммуникации. Усовершенствование общеучебных навыков, повышение познавательной активности младшего школьника.

2. Развитие навыков применения полученных знаний при выстраивании процесса общения, целесообразное их использование.

3. Совершенствование в оказании влияния на процесс общения и способности к изменению условий ситуации взаимодействия. Развитие рефлексивных способностей, умение организации своей деятельности и деятельности коммуникантов [5].

Младший школьник способен дать себе отчет в том, какое место он занимает в обществе. Он уже ощущает себя членом социального пространства и активно вступает в межличностные отношения. Необходимо и дальше развивать у него навыки эффективного общения [35].

Поэтапное развитие коммуникативной компетенции позволяет осуществить внеурочная деятельность.

1.3 Возможности внеурочной деятельности общекультурного направления для развития коммуникативной компетенции

Внеурочная деятельность является одной из эффективных форм организации построения процесса обучения и влияния учителя на обучающегося. Она позволяет осуществить индивидуальный подход и предоставляет дополнительное время для развития тех навыков учеников, которым уделялось недостаточно внимания на уроке [1].

По мнению И. А. Кушнеревич внеурочная деятельность имеет противоречия между:

- 1) потребностью государства в воспитании гармонически развитой личности и трудностями организации воспитательного процесса;
- 2) существованием инновационных решений и развитости современных технологий и неспособности их внедрения в обучение;
- 3) количеством воспитательных мероприятий и итоговым показателем воспитанности [19].

Внеурочная деятельность понимается как образовательная деятельность, результаты которой соответствуют основной образовательной программе. Кроме того, она развивает воспитательную составляющую всех механизмов образования [3].

Е. Ю. Ривкина заостряет внимание на том, что данная деятельность в большей степени направлена на достижение личностных результатов [29].

Нельзя не отметить положение Г. А. Савиной о компенсационной принадлежности внеурочной деятельности. Эта «компенсация» решает задачи, не выполненные за урочное время [9].

Для образовательной организации внеурочная деятельность имеет ряд преимуществ: повышение конкурентоспособности школы, возможность расширения образовательных услуг, развитие социальных навыков учащихся [25].

Педагог во внеурочной деятельности самореализуется. Как правило, учитель свободен в выборе программы дополнительного обучения, и эту программу он может составить самостоятельно, опираясь на особенности характера, склонности, уровень развития учеников [20].

Для учащихся преимущества внеурочной деятельности очевидны. Это развитие креативного мышления, возможность проявить свою творческую натуру, улучшить «гибкие» навыки, уделить большее время трудному аспекту предметной области [8].

ФГОС НОО предъявляет требования к освоению личностных результатов, включающих формирование общекультурных компетенций. Это обуславливает важность овладения основами культурной грамотности, умения ориентироваться в мире искусства и науки, становления положительного отношения к себе и другим, осознания себя частью общества, проявления эмпатии, эмоционального интеллекта [32].

Общекультурное направление развития детей младшего школьного возраста было выбрано нами для разработки программы внеурочной деятельности с целью синтезирования различных областей культуры, потому как младшие школьники лучше познают мир через творчество, и исходя из этого основной упор был сделан на применение средств изобразительного искусства.

Общекультурное совершенствование играет значительную роль в жизни школьников, предоставляя им широкие возможности для всестороннего роста, потому как оно подразумевает формирование у

учеников высокой степени культурной осведомленности, эстетического вкуса, а также навыков критического мышления и творческого самовыражения. Общекультурное направление развития позволяет обучающимся познакомиться с разнообразными областями культуры, такими как литература, музыка, изобразительное искусство, театр, кино, архитектура и многое другое. Все это вместе создает единую картину мира, где каждый элемент находится в тесной взаимосвязи друг с другом. Важно отметить, что общекультурное направление ставит перед собой задачу привития эстетического воспитания, включающего в себя обучение восприятию красоты и гармонии вокруг нас. Это помогает детям развить чувствительность к искусству, оценить его глубину и значимость, и сформировать собственную оценку прекрасного.

Внеурочные занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков, открывают двери в мир разнообразных культур, обучающих детей принятию и уважению различных национальных традиций и обычаев. Приобщаясь к разным видам творческой деятельности, младшие школьники могут развивать свои индивидуальные таланты и способности, выбирая занятия, которые привлекают их внимание и вызывают интерес. Такое самоопределение укрепляет уверенность в себе и побуждает брать на себя ответственность за выбор своих увлечений. В рамках общекультурных программ дети имеют возможность получить опыт критического осмысления достижений, учась рассуждать и делиться своим мнением. Такая практика важна для развития навыков анализа и синтеза информации, она подготавливает детей к самостоятельной оценке событий и явлений. Общекультурный подход позволяет детям выйти за пределы школьной программы, соединяя учебные предметы с реальной жизнью. В целом, внеурочная деятельность в рамках общекультурного направления помогает детям стать полноценными личностями, готовыми взять на себя роль активных участников общественной жизни [20].

Усвоение навыков происходит эффективнее благодаря использованию на занятиях изобразительного искусства. Изобразительное искусство является основой развития навыков практического действия, коммуникативных умений, личностных способностей младших школьников, а также играет важную роль в совершенствовании творческих навыков и чувства гармонии. Коммуникацию с окружающим миром, раскрытие потенциала саморазвития возможно осуществить благодаря изобразительной деятельности. Изобразительное искусство включает в себя теорию изобразительной деятельности, искусствоведение, творчество известных художников. Искусство уникально и значимо по той причине, что именно оно воздействует на эмоциональную сферу личности, развивает нравственную культуру и способность видеть красоту, а впоследствии, самому создавать ее. Также нельзя не отметить тот факт, что оно направлено на развитие воображения и экспрессивности [33].

Внеурочная деятельность с применением изобразительного искусства подразумевает под собой обучение младших школьников умению задавать вопросы и определять ответы на них, рассуждать на какую-либо тему, рассматривать ту или иную проблему, критически оценивать высказывание партнеров по общению, отстаивать свою позицию, мыслить эмпатийно [16].

Опишем критерии развития коммуникативной компетенции в рамках внеурочной деятельности с применением изобразительного искусства:

- 1) навык ведения диалога в контексте сферы искусства;
- 2) навык взаимодействия с субъектами группы;
- 3) навык продуктивного сотрудничества в процессе совместной деятельности (изобразительной) [26].

Рассмотрим каждый из них. Ведение диалога в контексте сферы искусства – навык, который развивается и закрепляется на уроках изобразительной деятельности. Диалог – эффективная форма взаимодействия, форма организации коммуникации. Для развития

диалогических умений можно использовать сюжетно-ролевые игры. Одни из таких вариантов: игровое проектирование, анализ художественных картин, деловая игра, мозговой штурм и др. Младшим школьникам нравится представлять себя в роли художника или скульптора. Закреплению умения вести диалог способствуют методы групповой и парной работы. Ученики могут создавать работы на общую тему. Итогом может стать творческий проект. При закреплении навыков построения диалогической речи находит свое применение проблемный метод обучения (контрольные вопросы, викторины, выяснение темы урока по наводящим вопросам, загадкам и т.п.) [26].

Взаимодействие с субъектами группы отражает интерактивные навыки общения: способности к поддержанию беседы, изложению своих мыслей, увлечение аудитории своей речью, управление своим поведением во время занятия, отстаивание своей позиции. Чтобы развить монологическую речь допускается использование упражнения по составлению рассказа-описания по картине. Произведения должны быть доступны ученикам начальных классов. Учащимся предлагается картина для изучения. Они определяют художественные средства, используемые художником, общую композицию, наличие определенных предметов. После этого младшие школьники высказывают свое мнение об увиденном. На почве разногласий может возникнуть диалог. Ученики потренируются аргументировать свое мнение, критиковать или соглашаться с мнением других [26].

Продуктивное сотрудничество в процессе художественно-творческой деятельности непосредственно понимается как навык эффективной работы в команде. Для этого младший школьник должен уметь подстраиваться под ситуацию, принимать мнение партнера по деятельности и прогнозировать результат, а также определять наиболее действенные способы достижения цели. Плодотворная работа будет

возможна в том случае, если ученики договорятся между собой о плане действий и поэтапно смогут его выполнить [31].

Таким образом, во внеурочной деятельности общекультурного направления с применением изобразительного искусства младший школьник может развить активность, инициативность, самостоятельность, навыки коммуникации, лидерские качества.

Чем разнообразнее средства работы, тем больше вариантов заданий можно предложить детям. Целесообразно использовать метод проектов. Также подойдет прослушивание музыки, стихотворений на тему урока для более полного представления о культуре. Использование нетрадиционных техник рисования (отпечатки на листе, кляксография, рисование материалами, не предназначенными для применения на изо и т.п.) развивает навыки коммуникации: школьники могут обсуждать, на что похожи отпечатки или находить различное применение материалам. Использование мультимедийных ресурсов дает возможность наглядно представить информацию, показать эталоны, образцы чего-либо и делает учебный процесс более современным и интересным. Занимательность предмета дает поводы для обсуждения, побуждает младших школьников делиться впечатлениями.

Главной задачей учителя является создание благоприятной атмосферы и оптимальных условий в классе, чтобы ученикам было комфортно проявлять дружелюбие и уважение по отношению друг к другу, выстраивать доверительные отношения и быть заинтересованными в усовершенствовании своей личности.

Выводы по главе 1

Межличностное общение представляет собой неотъемлемую часть человеческой жизни. Это процесс передачи информации от одного оппонента другому с целью воздействия на сознание друг друга. С

межличностным общением люди сталкиваются каждый день. Но не всегда общение бывает эффективным.

Существует понятие «коммуникативная компетенция» – психологическое свойство личности, включающее коммуникативные способности и умения, психологические знания в области общения, психологические состояния, сопровождающие процесс общения. Простыми словами, коммуникативная компетенция – это навыки эффективного общения.

Эффективность межличностной коммуникации зависит от степени адекватности смыслового восприятия, правильности интерпретации информации, коммуникативной установки партнера и прогнозирования последующих этапов коммуникации. Всего этого можно достичь с развитой коммуникативной компетентностью.

Младший школьный возраст является оптимальным периодом для развития навыков коммуникации, потому что именно на этом этапе школьник попадает в новую ситуацию развития, где ему становится необходимым общаться с большим количеством людей, и он способен быстро усваивать информацию, а также учиться практическим действиям.

Внеурочная деятельность общекультурного направления с применением изобразительного искусства предоставляет огромные возможности для развития коммуникативной компетенции, так как в ее рамках можно организовать парную, групповую и коллективную работу, имеется большое количество материала, на основе которого ученики могут выразить свою точку зрения, усовершенствовать навыки эмпатии.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Организация исследования

Экспериментальная работа произведена на базе МАОУ СОШ Саткинского района Челябинской области.

Цель – определить исходный уровень развития коммуникативной компетенции учащихся начальной школы.

В эксперименте приняли участие учащиеся 2 класса в количестве 16 человек, учащиеся 3 класса в количестве 10 человек и учащиеся 4 класса в количестве 16 человек.

Для изучения коммуникативной компетенции младших школьников была использована диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС) В. В. Синявского и В. А. Федорошина (Приложение А). Методика содержит 40 вопросов (20 вопросов на выявление уровня коммуникативной компетенции и 20 вопросов на выявление уровня организаторских склонностей), на каждый из которых следует ответить «да» или «нет». Испытуемым было предложено 20 вопросов на выявление уровня коммуникативной компетенции. Остальные вопросы на выявление уровня организаторских склонностей были исключены. Это представилось возможным поскольку общий результат определяется по каждому из показателей отдельно. Выделяется 5 уровней развития коммуникативных навыков: I – низкий, II – ниже среднего, III – средний, IV – высокий, V – очень высокий. Величина оценочного коэффициента равна произведению количества совпадающих с ключом ответов и 0,05. Уровень определяется в соответствии с показателем.

2.2 Анализ результатов исследования

В ходе эксперимента были получены следующие результаты. Данные респондентов по каждому классу (показатель, оценка, уровень) отражены в Приложении Б. Распределение участников по соответствующему уровню развития коммуникативной компетенции представлено в таблицах 1, 2, 3.

Таблица 1 – Распределение учащихся 2 класса по уровням развития навыков общения

Уровень	I – низкий	II – ниже среднего	IV – высокий	V – очень высокий
Кол-во	10	4	1	1

Наглядно представим результат на рисунке 1.

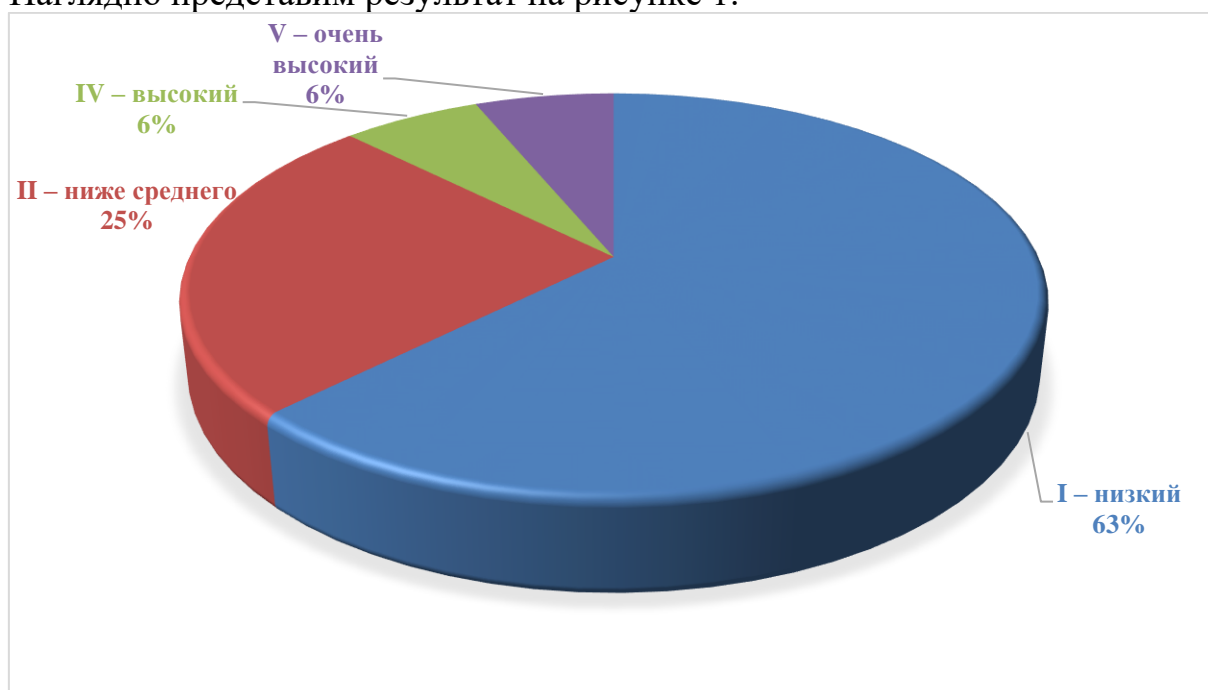


Рисунок 1 – Распределение учащихся 2 класса по уровням развития навыков общения

Таблица 2 – Распределение учащихся 3 класса по уровням развития навыков общения

Уровень	I – низкий	II – ниже среднего	III – средний	IV – высокий
Кол-во	1	5	2	2

Наглядно представим результат на рисунке 2.

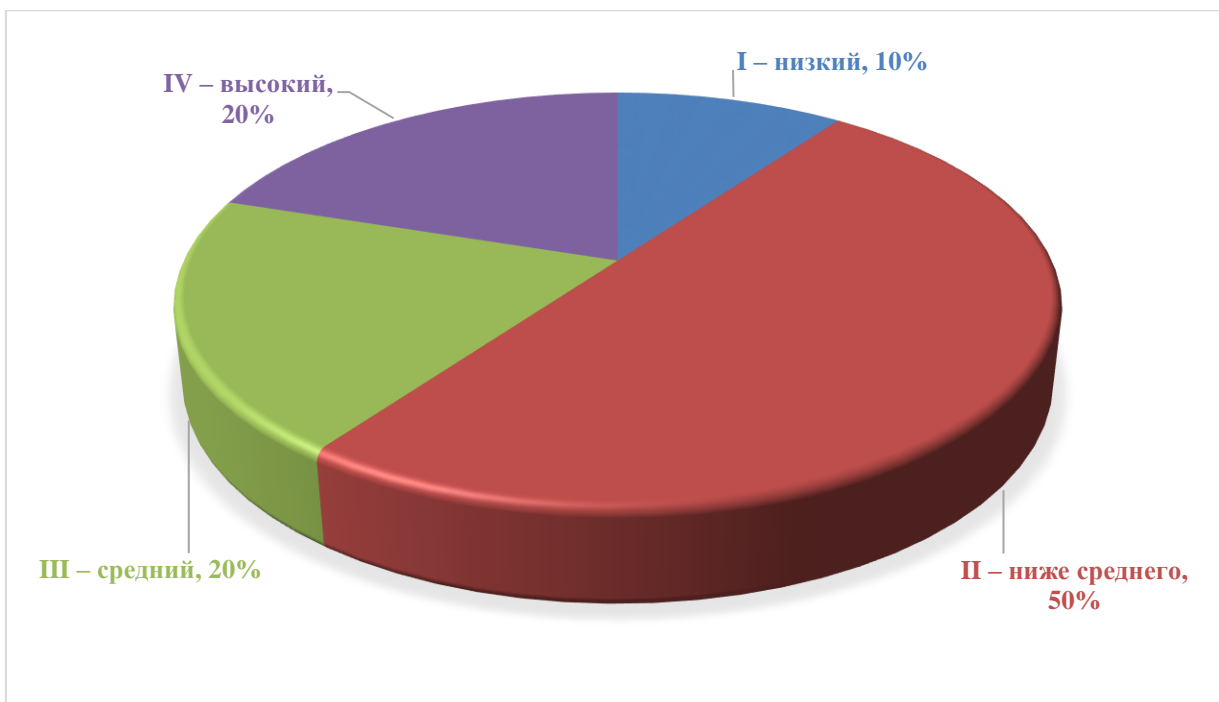


Рисунок 2 – Распределение учащихся 3 класса по уровням развития навыков общения

Таблица 3 – Распределение учащихся 4 класса по уровням развития навыков общения

Уровень	I – низкий	II – ниже среднего	IV – высокий	V – очень высокий
Кол-во	6	6	3	1

Наглядно представим результат на рисунке 3.

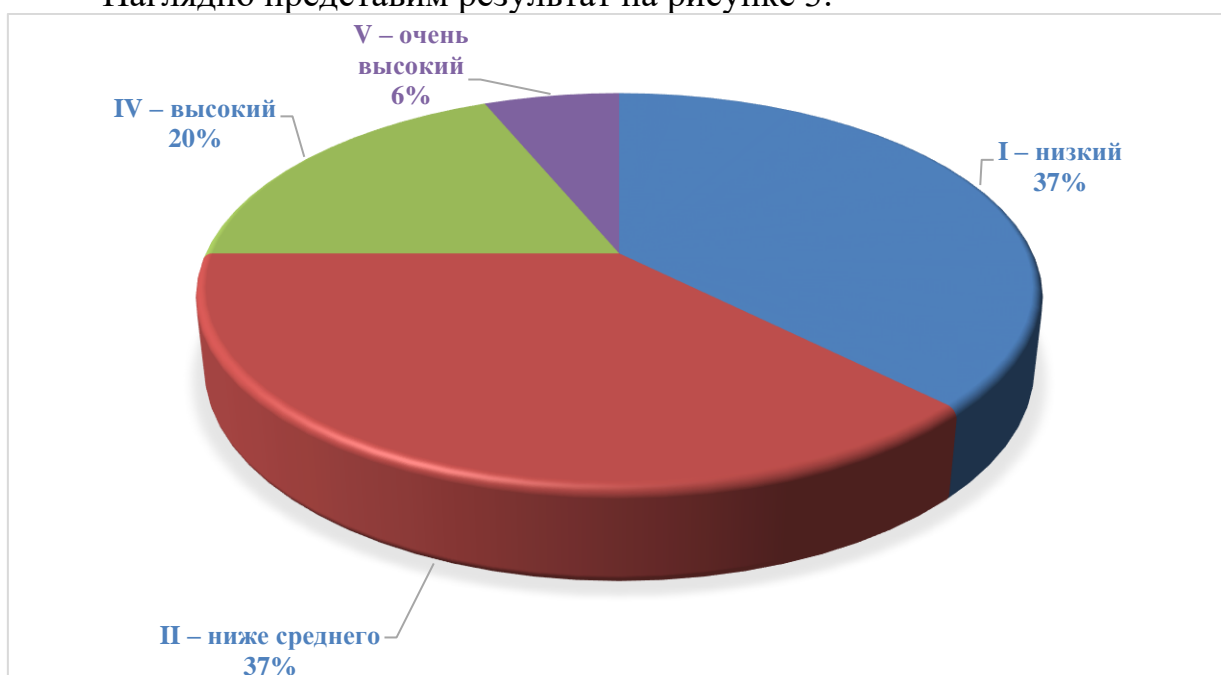


Рисунок 3 – Распределение учащихся 4 класса по уровням развития навыков общения

Общий сравнительный итог распределения уровней коммуникативной компетенции по каждому классу приведен в таблице 4.

Таблица 4 – Процентное соотношение между классами в соответствии с уровнями развития коммуникативной компетенции

Уровень	I – низкий	II – ниже среднего	III – средний	IV – высокий	V – очень высокий
2 класс	62,5 %	25 %	0 %	6,25 %	6,25 %
3 класс	10 %	50 %	20 %	20 %	0 %
4 класс	37,5 %	37,5 %	0 %	18,75 %	6,25 %

Наглядно представим результат на рисунке 4.

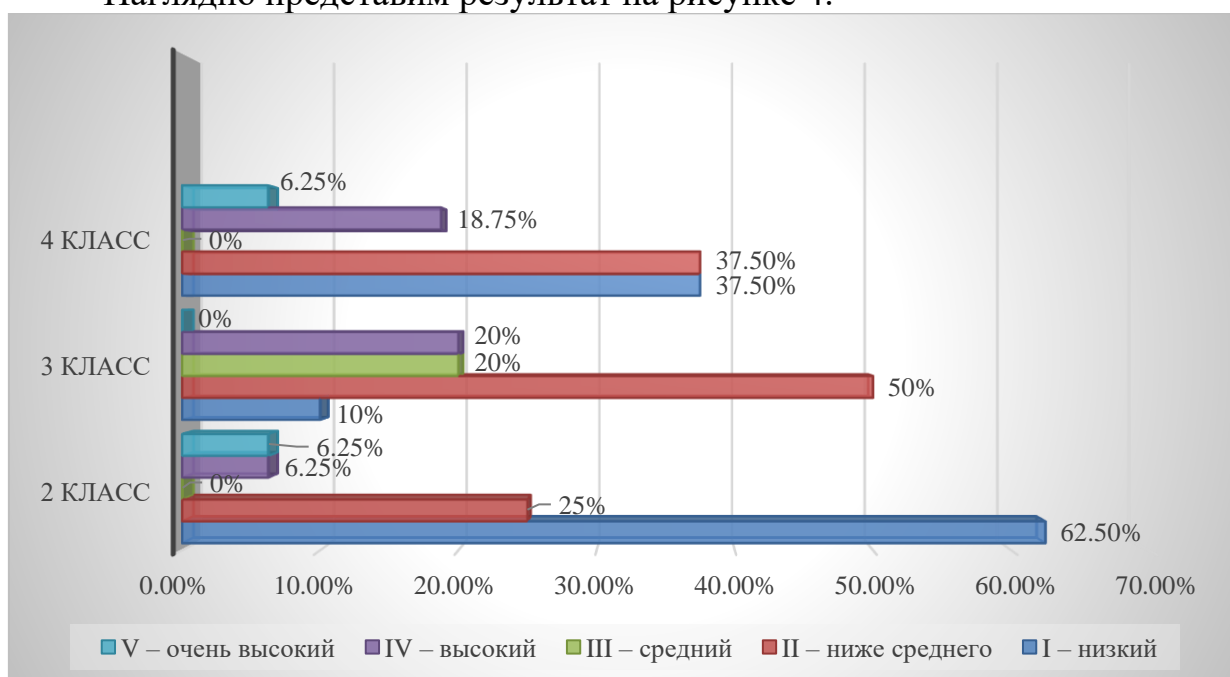


Рисунок 4 – Процентное соотношение между классами в соответствии с уровнями развития коммуникативной компетенции

Исходя из данных таблицы получаем, что к 4 классу практически вдвое уменьшилось количество респондентов с низким уровнем сформированности коммуникативных навыков. К 3 классу в два раза увеличилось количество участников, имеющих уровень ниже среднего, а к 4 классу снова наблюдается понижение. Низкие показатели свидетельствуют о трудностях, возникающих при установлении контактов с людьми. Такие учащиеся не стремятся к общению, чувствуют себя

неловко в компаниях, любят побыть наедине с собой, практически никогда не проявляют инициативу и не отстаивают своего мнения.

Только у учащихся 3 класса присутствует средний уровень развития коммуникативных навыков. Учащиеся характеризуются стремлением к контактам, но это стремление не является устойчивым, в связи с чем необходима дальнейшая формирующая работа по развитию навыков общения. Кроме того, именно у 3 класса отсутствуют респонденты с очень высоким уровнем.

Высокий уровень – значительное увеличение к 4 классу примерно на 14 % (в сравнении со 2 классом). В сравнении с 3 классом показатели остаются практически неизменными (20 % и 18,75 %). Респонденты с высоким уровнем стремятся к новым знакомствам, проявляют инициативу в общении и им комфортно в незнакомой обстановке.

Очень высокий уровень развития коммуникативной компетенции – без изменений. И во 2 и в 4 классах данный показатель равен 6,25 %. Всего лишь 1 человек из каждого из исследуемых классов (кроме 3 класса) способен проявить инициативу, быстро сориентироваться в трудной ситуации, непринужденно вести себя в новом коллективе, отстаивать свое мнение и у них есть постоянная потребность в общении и установлении контактов, им не нравится быть наедине с собой.

2.3 Программа внеурочной деятельности общекультурного направления по развитию коммуникативной компетенции младшего школьника

Описание программы

Программа внеурочной деятельности по развитию коммуникативной компетенции общекультурного направления «Болтунья Лида» рассчитана на 34 академических часа и предназначена для обучающихся 4-х классов. Программа состоит из двух модулей: теоретического и практического. В теоретическом модуле «Понятие навыка общения» изучение каждой темы рассчитано на 2 часа. Первое занятие по теме включает в себя общие

упражнения для развития коммуникативной компетенции, второе занятие основано на изобразительном искусстве (метафорические ассоциативные карты (МАК) и живопись). Практический модуль предполагает разработку учащимися индивидуального сценария публичного выступления под руководством учителя и непосредственно публичное выступление как форма контроля достижения цели программы. Программа внеурочной деятельности общекультурного направления представлена в Приложении В.

Описание занятий с применением изобразительного искусства по развитию коммуникативной компетенции детей младшего школьного возраста, используемые в программе внеурочной деятельности

1. «Самопрезентация».

Работа с МАК. Описание: каждый ученик выбирают карту из колоды, которая, по его мнению, отражает особенности его личности. Далее по очереди каждый представляется и рассказывает о себе от имени этого персонажа.

Живопись. Описание: ученикам требуется создать рисунок на тему «Я и мои друзья». По завершении каждый ученик представляет всем участникам свою работу. Один учащийся задает вопрос тому, кто в данный момент представляет свою работу. Следующим представлять свою работу идет ученик, который задал вопрос.

2. «Части целого».

Предварительная подготовка учителя: разбить учеников на группы по 3–4 человека (в зависимости от количества детей в классе); разделить лист бумаги карандашом на 3–4 части по диагонали (в зависимости от количества детей в группе).

1 часть. Работа с МАК.

Описание: каждая группа выбирает одну понравившуюся карту, по очереди каждый ученик рассказывает, почему его группа выбрала именно эту карту.

2 часть. Живопись.

Описание: ученикам требуется создать общий рисунок, выложив карту в центр листа бумаги, и дорисовать карту в пространстве. Каждый член группы рисует только на своей части листа. По завершении работы каждая группа представляет свой продукт перед всеми участниками.

3. «Кузовок».

1 часть. Работа с МАК.

Описание: каждый ученик в закрытую выбирает 5 карт. Первый ученик выкладывает свою карту, описывает происходящие на ней события, а следующий ученик выбирает свою карту, изображенные события которой, по его мнению, являются продолжением истории, кладет ее в центр и также описывает события. Действия продолжаются по кругу, пока карты не закончатся.

2 часть. Живопись.

Предварительная подготовка учителя: нарисовать мелом на доске кузовок.

Описание: ученикам требуется создать рисунок на тему «Письменные принадлежности». По завершении каждый ученик представляет всем участникам свою работу и прикрепляет («кладет» в кузовок) ее на доску.

4. «Дефицит».

Предварительная подготовка учителя: определить и подготовить «дефицитный» материал для работы (трафарет, восковая свеча для граттографии и т.д.).

Описание: ученикам требуется создать рисунок на тему «Каким я вижу мир через 50 лет», используя «дефицитный» материал. В процессе

работы они должны договориться о распределении «дефицитного» материала так, чтобы каждый успел создать свой рисунок.

5.«Цепочка».

1 часть. Работа с МАК.

Описание: каждая пара в закрытую выбирает карту и без слов – жестами показывает, что на ней нарисовано. Остальные ученики отгадывают.

2 часть. Живопись.

Предварительная подготовка учителя: разделить карандашом листы на две части, скрепить листы бумаги между собой в длинную полоску, сдвинуть парты горизонтально по рядам (все парты первого ряда вместе, все парты второго ряда вместе и т.д.).

Описание: ученикам требуется создать общий рисунок ряда на тему занятия. Задача учеников договориться в паре и с соседями по ряду о том, кто что рисует на своей половине листа так, чтобы получилась общая картина. По завершении работы все картины одного ряда скрепляются для презентации общего рисунка.

6. «Ярмарка» (план занятия представлен в Приложении Г).

Предварительная подготовка учителя: определить и подготовить материал для работы (трафарет, восковая свеча для граттографии и т.д.), сделать монеты.

Описание: учитель назначает 2-х «торговцев ярмарки», выделяет им «торговые места» (2 парты рядом с доской) и раздает материалы для работы (у каждого «торговца» свой материал). Каждый ученик имеет одну монету, которую он может обменять на один какой-либо материал для работы. Ученикам требуется создать рисунок на тему «Этой ярмарки краски». «Торговцы ярмарки» сообщают всему классу о наличии \ отсутствии у них «товара» (материалов для работы). Ученики обменивают свои монеты на материалы, договариваясь с «торговцем» о сделке купли–продажи. После использования, материал возвращается обратно «торговцу

ярмарки», обмениваясь на монету. Таким образом, ученик может «приобрести» необходимый материал у всех «торговцев».

Используемый набор метафорических ассоциативных карт представлен в Приложении Д.

Учителю во внеурочной деятельности для развития коммуникативной компетенции у младших школьников следует:

- 1) способствовать высказыванию личного мнения учащихся о картине, видеофрагменте и т.д.;
- 2) использовать парную и групповую формы работ;
- 3) обучать младших школьников работе в паре \ группе;
- 4) применять упражнения, направленные на достижение коммуникативных планируемых результатов.

Алгоритм действий учащихся при работе в паре \ группе

1. Внимательно прослушать задание учителя.
2. Определить действия, которые необходимы для выполнения задания.
3. Распределить действия таким образом, чтобы каждый в паре \ группе был занят своим делом.
4. Прислушиваться к мнению напарника \ одноклассников.
5. Соотнести свою часть работы с частью работы напарника \ одноклассников.
6. Сравнить получившуюся общую работу с заданием, данным учителем.

Выводы по главе 2

Эмпирическим путем было установлено, что количество респондентов с низким и ниже среднего уровнями (32 человека) в среднем стремится к половине. Высокий и очень высокий уровень имеют 10 человек, что составляет одну четвертую часть из всех опрошенных. В целом наблюдается тенденция уменьшения учащихся с низкими уровнями

развития коммуникативной компетенции и увеличение учащихся с высокими уровнями развития коммуникативной компетенции.

Работа по развитию навыков эффективного общения в начальной школе, несомненно, проводится. Однако, в целях повышения эффективности, увеличить потенциал данной работы можно применив средства внеурочной деятельности общекультурного направления, в частности изобразительное искусство.

Коммуникативные способности проявляются при взаимодействии учащихся друг с другом. Поэтому учителю следует организовывать парную и групповую виды работ, способствовать созданию ситуаций взаимопомощи и высказыванию мнений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было изучение теоретических и эмпирических аспектов проблемы развития коммуникативной компетенции у младших школьников, а также разработка программы внеурочной деятельности общекультурного направления для учителя по развитию коммуникативной компетенции детей младшего школьного возраста.

Для реализации цели мы поставили ряд задач.

Решая первую задачу, мы выявили, что коммуникативная компетенция – это навыки эффективного общения. Ее развитие очень актуально в современном мире. Об этом говорит ФГОС НОО, федеральная рабочая программа по разным предметам, том числе и по изобразительному искусству. Без развитой коммуникативной компетенции невозможно представить функционально грамотного гражданина.

Дети младшего школьного возраста попадают в новую ситуацию развития. В связи с чем возникает необходимость более частого и качественного межличностного взаимодействия. Именно в этом возрасте развитие коммуникативной компетенции происходит успешно, потому как младшие школьники способны быстро усвоить информацию и применить ее в реальной жизни.

Второй задачей исследования было определение возможностей внеурочной деятельности общекультурного направления для развития коммуникативной компетенции младших школьников. Внеурочная деятельность общекультурного направления с применением изобразительного искусства может способствовать развитию коммуникативной компетенции младшего школьника в творческой форме. Обсуждение предметов искусства и продуктов собственного труда могут побудить учеников выражать свое мнение. Школьники взаимодействуют между собой, участвуют в парной и групповой работе.

Решая третью задачу, мы выявили, что коммуникативная компетенция у младших школьников в исследуемой группе развита слабо. Практически половина испытуемых имеют низкий уровень развития навыков эффективного общения, а высокий уровень не превышает 20%. Уровень развития коммуникативной компетенции у младших школьников не превышает средние показатели.

Нами была разработана программа внеурочной деятельности общекультурного направления с применением изобразительного искусства для учителя по развитию коммуникативной компетенции младшего школьника, включающая алгоритм действий учащихся при работе в паре / группе и упражнения с индивидуальной, парной и групповой формами работы, что стало решением четвертой задачи.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Автионова Н. В. Формирование благоприятного психологического климата коллектива младших школьников средствами внеурочной деятельности / Н. В. Автионова, Т. П. Айсувакова, С. В. Львова // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2022. – Т. 5. – № 6. – URL: <https://science-book.ru/wp-content/uploads/2022-6.pdf> (дата обращения: 04.12.2024).

2. Безносюк Е. В. Психолого-педагогические особенности формирования коммуникативной компетентности младших школьников / Е. В. Безносюк // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-2. – URL: <https://gra.cfuv.ru/attachments/article/4601/Выпуск%2068%20ч.%202.pdf> (дата обращения: 7.10.2024).

3. Беспаликова О. В. Педагогические условия формирования сплоченности группы младших школьников в условиях внеурочной деятельности / О. В. Беспаликова // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования : материалы X Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов (с международным участием), г. Барнаул, 24-25 апреля 2019 года / Под научной редакцией О. Г. Холодковой, Ю. В. Алеевой, Л. И. Сигитовой. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет. – 2019. – URL: <https://детскийсад164-барнаул.рф/wp-content/uploads/2021/02/Сборник-публикаций.pdf> (дата обращения: 12.05.2025).

4. Воронов С. А. Компетенция и компетентность как категории деятельности: сходства и различия в понимании / С. А. Воронов // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – № 6/1. – URL: <https://s.hist-edu.ru/index.php/hist/issue/viewIssue/73/53> (дата обращения: 12.05.2025).

5. Гамзатова Д. А. Особенности формирования коммуникативной компетентности в младшем школьном возрасте / Д. А. Гамзатова, Г. М. Махаева // Вестник университета. – 2015. – № 11. – С. 316–320.

6. Данилков А. А. Коммуникативно-деятельностные технологии работы с детским коллективом : учеб.-метод. пособие / А. А. Данилков. – Новосибирск : Твердый знак, 2011. – 184 с. – ISBN 9785-9903072-1-6.

7. Дареева О. А. Социокультурная компетенция как компонент коммуникативной компетенции / О. А. Дареева, С. А. Дашиева // Вестник Бурятского государственного университета. – 2009. – № 15. – С. 154–159.

8. Дергачева К. В. Использование коммуникативных игр во внеурочной деятельности как условие формирования коллектива младших школьников / К. В. Дергачева // Аллея науки. – 2020. – Т. 1, № 6(45). – URL: https://alley-science.ru/domains_data/files/Collection_of_journals/Iyun_1_tom20.pdf?x42769 (дата обращения: 10.10.2024).

9. Деянова Т. В. Формирование благоприятного психологического климата в коллективе младших школьников во внеурочной деятельности / Т. В. Деянова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 2. – URL: <http://izvestia-ippo.ru/> (дата обращения: 12.05.2025).

10. Захарченко А. А. Специфика понятия «коммуникативная компетенция» на основе анализа отечественных и зарубежных исследований / А. А. Захарченко, Т. А. Кот // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-2. – URL: <https://gra.cfuv.ru/attachments/article/4601/Выпуск%2068%20ч.%202.pdf> (дата обращения: 7.10.2024).

11. Иваненко Ю. Н. Формирование позитивных межличностных отношений в коллективе младших школьников / Ю. Н. Иваненко, С. В. Колесова // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества : сборник научных трудов, Горно-Алтайск, 15 декабря 2016 года / Редактор Г. Ю. Лизунова. – Горно-

Алтайск : Горно-Алтайский государственный университет. – 2017. – С. 192–197.

12. Иванов А. В. Воспитание в детском коллективе : учеб. пособие / А. В. Иванов. – Москва : Перо, 2019. – 165 с. – ISBN 978-500122-905-6.

13. Кашкина И. Н. Формирование классного коллектива / И. Н. Кашкина // Альманах мировой науки. – 2021. – № 6(49). – С. 9–10.

14. Климова К. Ю. Воспитание личности младшего школьника в коллективе / К. Ю. Климова // Новая наука: опыт, традиции, инновации. – 2016. – № 4. – URL: <https://ami.im/sbornik/MNPK-101.pdf> (дата обращения: 12.05.2025).

15. Козырева З. М. Детский коллектив в условиях современной школы / З. М. Козырева // Молодежь в меняющемся мире: траектории самоопределения : материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции студентов, преподавателей и молодых ученых, Екатеринбург, 14 апреля 2023 года. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет. – 2023. – С. 27–32.

16. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества : планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Колякина. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 172 с. – ISBN 5-691-00725-4.

17. Комова П. И. Формирование сплоченности коллектива младших школьников средствами внеурочной деятельности / П. И. Комова, Р. А. Орлова // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства : сборник материалов IX Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 17–18 февраля 2022 года. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет. – 2022. – URL: https://uniwork.buxdu.uz/resurs/12541_1_AFDF06BC9F33CFC0D8C46E47B949239A849AB2F4.pdf (дата обращения: 12.05.2025).

18. Кричевский Р. Л. Социальная психология малой группы : учеб. пособие для студентов / Р. Л. Кричевский, Е. М. Дубовская. – Москва : Аспект Пресс, 2009. – 318 с. – ISBN 978-5-7567-0547-8.

19. Кушнеревич И. А. Проблемы организации внеурочной деятельности в начальной школе / И. А. Кушнеревич // Проблемы педагогики. – 2017. – № 3(26). – URL: <https://problemspedagogy.ru/images/PDF/2017/26/Problemy-pedagogiki-3-26.pdf> (дата обращения: 16.08.2024).

20. Маматханов А. К. Внеурочная деятельность как средство формирования ученического коллектива младших школьников / А. К. Маматханов, М. М. Асильдерова // Педагогика и психология в современном мире : материалы Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов, Грозный, 28 октября 2020 года. – Грозный : ООО «АЛЕФ». – 2020. – С. 454–458.

21. Невзорова М. С. Специфика формирования групповой сплоченности в учебном коллективе младших школьников / М. С. Невзорова, Т. Н. Карамнова // Наука и Образование. – 2023. – Т. 6, № 2. – URL: <https://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/5672/5685> (дата обращения: 21.09.2024).

22. Недбаева С. В. Коммуникативная компетентность: содержание и структура / С. В. Недбаева, Д. Н. Недбаев, В. В. Ткаченко // Здоровье и образование. – 2017. – № 12. – С. 353–357.

23. Нухова М. В. Особенности самосознания личности детей 6-10 лет из полных и неполных семей : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.13 / Нухова Марина Владимировна ; Моск. пед. ун-т. – Москва, 1996. – 17 с.

24. Обухова А. А. Проблема формирования коллектива класса в современной начальной школе / А. А. Обухова // Проблемы управления качеством образования : сборник статей XIV Всероссийской научно-

практической конференции, Пенза, 21–22 декабря 2021 года. – Пенза : Пензенский государственный аграрный университет. – 2021. – URL: https://mnic.pgau.ru/file/doc/konferencii/2021/Сборник_ВК-50-21.pdf (дата обращения: 12.05.2025).

25. Овчинникова Л. А. Проблемы планирования и организации внеурочной деятельности младших школьников / Л. А. Овчинникова, Д. З. Салукувадзе // Актуальные проблемы экономики, социологии и права. – 2019. – № 2. – С. 72–75.

26. Петрова Н. Ю. Уроки и занятия изобразительной деятельности в развитии и формировании коммуникативных способностей младших школьников / Н. Ю. Петрова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – № 7(75). – С. 124–128.

27. Сильнягина Т. В. Деятельность классного руководителя в условиях внедрения программы воспитания : учеб.-метод. пособие / Т. В. Сильнягина, Е. М. Скрыпникова, А. Г. Шабанов. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2022. – 140 с. – ISBN 978-5-00104-846-6.

28. Сорокоумова Е. А. Развитие когнитивной сферы современных младших школьников в учебной деятельности / Е. А. Сорокоумова, В. К. Попова // Коллекция гуманитарных исследований. – 2019. – № 2(17). – URL: <https://www.j-chr.com/jour/article/view/83> (дата обращения: 23.12.2024).

29. Сытина Н. С. Феномен «внеурочная деятельность»: ключевые смыслы, проблемы организации и реализации / Н. С. Сытина, Н. Е. Хабибова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – № 6(85). – URL: <https://pedagog-journal.ru/assets/files/2019/pzhhb-n6-2019.pdf> (дата обращения: 12.05.2025).

30. Толстых Л. Р. Социальная психология личности и групп : учеб. пособие / Л. Р. Толстых. – Чита : ЗабГУ, 2021. – 117 с. – ISBN 9785-9293-2969-2.

31. Уварова Л. Н. Психолого-педагогические возможности формирования благоприятного социально-психологического климата в коллективе младших школьников / Л. Н. Уварова, Р. И. Гафарова // Современные научные исследования и разработки. – 2016. – № 7(7). – С. 536–538.

32. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 5.09.2024).

33. Чигинцева О. Н. Антропологический подход в разработке структуры способностей к изобразительному творчеству у взрослых / О. Н. Чигинцева // Символ науки. – 2016. – № 1-2. – URL: <https://os-russia.com/SBORNIKI/SN-2016-01-2.pdf> (дата обращения: 23.06.2024).

34. Шарков Ф. И. Коммуникология: энциклопедический словарь-справочник / Ф. И. Шарков. – Москва : Дашков и К., 2015. – 766 с. – ISBN 978-5-394-03947-8.

35. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва : Издательство «Институт практической психологии» ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997. – 416 с. – ISBN 5-89395-045-3.

36. Damar M. Implications of the developing listening skills in early childhood period / M. Damar // International Journal of Quality in Education. – 2024. – № 8(1). – URL: <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3523113> (дата обращения: 3.12.2024).

37. Halliday M. A. K. An introduction to functional grammar / M. A. K. Halliday, C. M. I. M. Matthiessen // Routledge. – 2004. – URL: http://www.uel.br/projetos/ppcat/pages/arquivos/RECURSOS/2004_HALLID

AY_MATTHIESSEN_An_Introduction_to_Functional_Grammar.pdf (дата обращения: 09.01.2025).

38. Hymes D. On Communicative competence revisited: a collection of essays / D. Hymes // Routledge. – 1972. – URL: <https://www.homes.uni-bielefeld.de/sgramley/Hymes-2.pdf> (дата обращения: 09.01.2025).

39. Smith N. The Cambridge handbook of phonological theory / N. Smith, D. Lacy // Cambridge University Press. – 2010. – URL: https://www.researchgate.net/publication/261933173_The_Cambridge_handbook_of_phonology_by_Paul_de_Lacy (дата обращения: 09.01.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС)

В. В. Синявского и В. А. Федорошина

Опросник

1. Есть ли у вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими вашего мнения?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за книгами или за каким-нибудь другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, легко ли вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новые для вас компании (коллективы)?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?

14. Стремитесь ли вы добиться того, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?

15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?

16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?

17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?

18. Часто ли при решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?

19. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?

20. Правда ли, что вы плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?

21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?

22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить начатое дело?

23. Испытываете ли вы затруднение, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?

26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?

27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?

28. Верно ли, что вы редко стремитесь доказать свою правоту?

29. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?

30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (на производстве)?

31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не сразу было принято товарищами?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов тестирования

Определяются уровни коммуникативных и организаторских склонностей в зависимости от набранных баллов по этим параметрам. Максимальное количество баллов отдельно по каждому параметру – 20.

Коммуникативные способности:

(+) да 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37

(-) нет 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39

Таблица А.1 – Определение результатов

Показатель	Оценка	Уровень
0,10–0,45	1	I – низкий
0,46–0,55	2	II – ниже среднего
0,56–0,65	3	III – средний
0,66–0,75	4	IV – высокий
0,76–1	5	V – очень высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Промежуточные результаты диагностики коммуникативных склонностей

Таблица Б.1 – Данные 2 класса

Участник	Показатель	Оценка	Уровень
1.	0,4	1	I – низкий
2.	0,35	1	I – низкий
3.	0,45	1	I – низкий
4.	0,7	4	IV – высокий
5.	0,4	1	I – низкий
6.	0,45	1	I – низкий
7.	0,5	2	II – ниже среднего
8.	0,55	2	II – ниже среднего
9.	0,5	2	II – ниже среднего
10.	0,4	1	I – низкий
11.	0,4	1	I – низкий
12.	0,45	1	I – низкий
13.	0,1	1	I – низкий
14.	0,9	5	V – очень высокий
15.	0,55	2	II – ниже среднего
16.	0,55	1	I – низкий

Таблица Б.2 – Данные 3 класса

Участник	Показатель	Оценка	Уровень
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	0,5	2	II – ниже среднего
2.	0,65	3	III – средний
3.	0,55	2	II – ниже среднего
4.	0,7	4	IV – высокий
5.	0,3	1	I – низкий
6.	0,7	4	IV – высокий

Продолжение таблицы Б.2

1	2	3	4
7.	0,65	3	III – средний
8.	0,5	2	II – ниже среднего
9.	0,5	2	II – ниже среднего
10.	0,55	2	II – ниже среднего

Таблица Б.3 – Данные 4 класса

Участ- ник	Показа- тель	Оцен- ка	Уровень	Участ- ник	Показа- тель	Оцен- ка	Уровень
1.	0,9	5	V – очень высокий	9.	0,7	4	IV – высокий
2.	0,3	1	I – низкий	10.	0,2	1	I – низкий
3.	0,35	1	I – низкий	11.	0,55	2	II – ниже среднего
4.	0,55	2	I – ниже среднего	12.	0,3	1	I – низкий
5.	0,5	2	II – ниже среднего	13.	0,7	4	IV – высокий
6.	0,5	2	II – ниже среднего	14.	0,45	1	I – низкий
7.	0,55	2	II – ниже среднего	15.	0,75	4	IV – высокий
8.	0,4	1	I – низкий	16.	0,5	2	II – ниже среднего

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Программа внеурочной деятельности

общекультурного направления

«Болтунья Лида»

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Лямагина Ангелина Николаевна

Челябинск

2025

Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы: федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Письмо Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290 / 03 «О направлении методических рекомендаций»; Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Актуальность. Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит факультативный курс «Болтунья Лида», являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий. Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности [1]. Воспитание интереса к изучению русского языка должно пробуждать у учащихся стремление совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка и

изобразительного искусства как учебных предметов будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения [3].

Отличительная особенность программы. Содержание и методы обучения «Болтунья Лида» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Методы, которые используются при организации занятий в рамках данной программы, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. Так широко используются и слово учителя, и беседа, и слово ученика, а также художественные средства. Однако все эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: живопись, игровые элементы, деловые игры, дидактический и раздаточный материал [2]. Немаловажную роль играет применение на занятиях МАК (метафорических ассоциативных карт) – проективного инструмента, который помогает общению с бессознательными чувствами, мотивами, желаниями и порывами, обходя при этом защитные механизмы психики. Карты – это изображения, которые вызывают у каждого человека индивидуальный отклик (мысли, чувства, потребности, переживания). Одна и та же карта может вызвать совершенно разные ассоциации у разных людей, так как, благодаря механизму проекции, каждый будет интерпретировать изображения через призму актуальных переживаний. В программе использован набор МАК «Дымок и Ириска» – ресурсная колода из 44 карт с сюжетами про жизнь двух котов. На картинках изображена их разнообразная веселая жизнь: они путешествуют, готовят, играют, гуляют и просто отлично проводят время друг с другом (можно

использовать любой другой набор, в котором есть изображения минимум двух персонажей). Все это открывает для детей прекрасный мир слова и творчества.

Количество часов: 34 академических часа.

Форма обучения: очная.

Анонс программы:

Модуль 1. Понятие навыка общения.

1. Что такое эффективное общение?
2. Как общаются в других странах?
3. Нужно ли красиво писать, чтобы красиво говорить?
4. Как отстоять своё мнение?
5. Какие секреты хранит русский язык?
6. Как надо вести себя в обществе?

Модуль 2. Практическая часть.

1. Как создать свой сценарий публичного выступления?
2. Публичное выступление.
1. Общая характеристика программы.

Цель курса: развитие коммуникативных умений.

Задачи.

Образовательные:

- 1) ознакомить младших школьников с понятием навыка общения;
- 2) ознакомить младших школьников с особенностями навыка общения.

Развивающие:

- 1) развивать у младших школьников навык публичного выступления;
- 2) развивать навык эффективного межличностного общения.

Воспитательные:

- 1) создать условия для формирования у младших школьников доброжелательное отношение к людям;
- 2) создать условия для формирования у младших школьников интерес к саморазвитию.

Программа рассчитана на 34 недели, по одному часовому занятию в неделю.

Планируемые результаты реализации программы.

Приобрести практические умения:

- 1) организовывать процесс саморазвития;
- 2) выступать публично;
- 3) грамотно и лексически верно оформлять русскую речь;
- 4) убедительно обосновывать свою точку зрения, обсуждать проблемы, налаживать взаимодействие с оппонентом;
- 5) продуктивно взаимодействовать с информационными ресурсами;
- 6) соблюдать нормы делового этикета.

Усвоить знания:

- 1) специфики межкультурного взаимодействия;
- 2) методики составления оригинальных письменных работ;
- 3) способов воздействия на окружающих;
- 4) сложных аспектов русского языка;
- 5) базовых правил этикета.

Требования к уровню подготовки учеников, на которых рассчитана программа.

К освоению программы допускаются лица, освоившие 3 класс начальной школы.

Форма обучения: практические занятия.

Форма контроля: итоговая диагностика, публичное выступление.

Критерии оценивания:

- 1) грамматически и лексически правильно оформленная русская речь;
- 2) эффективное аргументирование своей позиции, ведение дискуссии, установка контакта с собеседником;
- 3) эффективная работа с информацией;
- 4) грамотное применение правил этикета.

2. Учебный план

Учебный план включает в себя 2 модуля, рассчитан на 34 часа (1 час в неделю) из них 18 часов практических занятий и 16 часов зачетные занятия. Краткий учебный план представлен в таблице В.1.

Таблица В.1 – Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Часы	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты	Компонент коммуникативной компетенции
1	2	3	4	5	6
1	Что такое эффективное общение?	2	Знакомятся с понятием «эффективное общение», проходят входную диагностику развитости навыков общения, решают ситуационные задачи, участвуют в игре «Правда или ложь», просматривают видео, обсуждают его. Действуют в соответствии со сценарием занятия «Самопрезентация»	Узнали, что такое эффективное общение, узнали исходный уровень развитости навыков общения, научились решать ситуационные задачи, развили критическое мышление, потренировались высказывать свое мнение	Интеллектуально-познавательный. Перцептивный
2	Как общаются в других странах?	2	Изучают культуру разных стран при помощи интерактивных заданий, обыгрывают сценки, участвуют в ролевой игре. Действуют в соответствии со сценарием занятия «Части целого»	Изучили культуру других стран, научились различать речь представителей известных стран	Интеллектуально-познавательный. Деятельностный
3	Нужно ли красиво писать, чтобы красиво говорить?	2	Узнают правила написания креативного сочинения, выполняют задания на отработку полученных знаний, пишут сочинение, производится проверка. Действуют в соответствии со сценарием занятия «Кузовок»	Научились грамматически и лексически правильно оформлять русскую речь	Деятельностный. Перцептивный
4	Как отстоять свое мнение?	2	Узнают правила проведения дебатов, тренируются отстаивать свою позицию при помощи технологии «Дебаты». Действуют в соответствии со сценарием занятия «Дефицит»	Научились эффективно аргументировать свою позицию, вести дискуссию, устанавливать контакт с собеседником	Личностно-смысловой. Деятельностный

Продолжение таблицы В.1

1	2	3	4	5	6
5	Какие секреты хранит русский язык?	2	Участвуют в викторине про русский язык, узнают интересные факты о русском языке, участвуют в интеллектуальной эстафете. Действуют в соответствии со сценарием занятия «Цепочка»	Научились эффективно работать с информацией	Интеллектуально-познавательный. Деятельностный
6	Как надо вести себя в обществе?	2	Узнают о правилах этикета, применяют знания на практике, участвуя в ролевой игре, решают ситуационные задачи. Действуют в соответствии со сценарием занятия «Ярмарка»	Научились применять правила этикета	Интеллектуально-познавательный. Деятельностный.
7	Как создать свой сценарий публичного выступления?	6	Разрабатывают сценарий публичного выступления под руководством учителя, проходят итоговую диагностику развитости навыков общения	Ученики вместе с учителем создали сценарий своего публичного выступления	Деятельностный. Личностно-смысловой. Перцептивный
8	Публичное выступление	16	Самостоятельное выступление перед публикой	Большая часть учеников успешно выступили перед публикой и развили навыки общения	Интеллектуально-познавательный. Деятельностный. Личностно-смысловой. Перцептивный

Список используемой литературы

1. Дергачева К. В. Использование коммуникативных игр во внеурочной деятельности как условие формирования коллектива младших школьников / К. В. Дергачева // Аллея науки. – 2020. – Т. 1, № 6(45). – URL: https://alley-science.ru/domains_data/files/Collection_of_journals/Iyun_1_tom20.pdf?x42769 (дата обращения: 10.10.2024).
2. Петрова Н. Ю. Уроки и занятия изобразительной деятельности в развитии и формировании коммуникативных способностей младших школьников / Н. Ю. Петрова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – № 7(75). – С. 124–128.
3. Сытина Н. С. Феномен «внеурочная деятельность»: ключевые смыслы, проблемы организации и реализации / Н. С. Сытина, Н. Е. Хабибова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – № 6(85). – URL: <https://pedagog-journal.ru/assets/files/2019/pzhhb-n6-2019.pdf> (дата обращения: 12.05.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

План занятия с применением изобразительного искусства «Ярмарка»

Таблица Г.1 – План занятия с применением изобразительного искусства «Ярмарка»

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Методы, приемы, формы и средства обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1. Организационный	Читает стих (Приложение 1). Настраивает обучающихся на занятие. Рассказывает про историю ярмарки (Приложение 2). Подводит к теме занятия, задав вопрос: – В какое историческое время проходили ярмарки?	Слушают. Отвечают. Определяют тему занятия	Фронтальная работа, словесный метод	Развитие навыка ведения диалога	
2. Актуализация знаний	Объясняет, каким образом будет выстроено занятие. Показывает примеры картин (Приложение 3). Задаёт вопрос:	Слушают. Анализируют. Отвечают на вопрос. Решают, какой рисунок будут рисовать	Фронтальная работа, словесный и наглядный методы	Развитие умения выражать свои мысли ясно и точно	Презентация

Продолжение таблицы Г.1

1	2	3	4	5	6
	<p>– Какие общие черты вы можете выделить в древнерусском городе? Обобщает ответы, дополняет их своей информацией (Приложение 4). Ставит учебную задачу (нарисовать древнерусский город)</p>				
<p>3. Практическая работа</p>	<p>Решает совместно с обучающимися, кто будет 3-мя «торговцами ярмарки», выделяет им «торговые места» (3 парты рядом с доской) и раздает материалы для работы (карандаши, мелки, фломастеры) и жетоны «покупателям». Контролирует деятельность обучающихся</p>	<p>Обсуждают, кто будет «торговцами». «Торговцы» встают на свои торговые места. «Покупатели» получают жетоны (1 жетон на 1 ученика). «Торговцы ярмарки» сообщают всему классу о наличии\отсутствии у них «товара» (материалов для работы). Обмениваются своими монетами на материалы, договариваясь с «торговцем» о сделке купли-продажи. После</p>	<p>Фронтальная работа, словесный метод, коллективная работа</p>	<p>Развитие навыка ведения диалога; взаимодействия, сотрудничества в процессе коллективной работы; позитивный опыт участия в творческой деятельности</p>	<p>3 парты рядом с доской, карандаши, мелки, фломастеры, жетоны</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
		использования, материал возвращают обратно «торговцу ярмарки», обменивая на монету. Рисуют древнерусский город			
4. Обсуждение результатов работы	Обобщает результаты работы. Спрашивает, какие особенности древнерусского города обучающиеся отразили в своих рисунках	Отвечают на вопросы	Фронтальная работа, словесный метод	Позитивный опыт участия в творческой деятельности; развитие навыка ведения диалога	
5. Подведение итогов занятия	Спрашивает, что было трудного при коллективной работе, что получилось, а что – нет				

Приложение 1

Весь честной народ!

Кто умеет хорошо трудиться,

Тот умеет и веселиться!

Собирайся, – народ! Всех ярмарка зовет!
Заходите – не пожалеете, коли время имеете!
Будьте как дома, не стесняйтесь!
По ярмарке прогуляйтесь!

Приложение 2

Первые ярмарки появились на Руси. Тогда их называли «торги» или «торжки». Они проходили и в городах, и в деревнях, длились всего несколько дней, а продавали здесь один товар: например, хлеб, скот или ткани. Само слово «ярмарка» пришло в русский язык из немецкого (от Jahrmarkt: Jahr – год, markt – рынок) в XVII веке, когда на торжки стали приезжать заграничные торговцы.

Приложение 3



Рисунок Г.1 – Примеры картин с изображением древнерусского города

Приложение 4

<https://fb.ru/article/169344/drevnerusskiy-gorod-opisanie-osobnosti-drevnerusskie-goroda-nazvaniya>

ПРИЛОЖЕНИЕ Д



Рисунок Д.1 – Набор метафорических ассоциативных карт «Дымок и Ириска»