



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ И БЕГЛОСТИ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«20» Мая 2025г.
Заместитель директора по УР
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Волкова Анастасия Александровна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Расщектаева Дарья Олеговна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОСТИ И БЕГЛОСТИ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	7
1.1 Понятия «правильность и беглость чтения» в психолого-педагогической и методической литературе.....	7
1.2 Особенности формирования правильности и беглости чтения младших школьников.....	12
1.3 Приемы формирования правильности и беглости чтения младших школьников.....	17
Выводы по первой главе.....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОСТИ И БЕГЛОСТИ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	24
2.1 Диагностика уровня сформированности правильности и беглости младших школьников на констатирующем этапе.....	24
2.2 Рабочая тетрадь «Скорочтение», направленная на формирование правильности и беглости чтения младших школьников.....	37
2.3. Интерпретация и анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию правильности и беглости чтения младших школьников.....	38
Вывод по второй главе.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	55

ВВЕДЕНИЕ

В наше время вопросы правильности и беглости чтения у младших школьников становятся особенно актуальными, поскольку эти навыки являются ключевыми для успешной учебы и общения. Развитие правильности чтения позволяет детям более эффективно усваивать учебный материал, а беглость чтения способствует быстрому восприятию информации.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования чтение рассматривается как средство, которое служит для личностного развития ученика, его умению адаптироваться в обществе, решающее задачу воспитания ответственного, инициативного и компетентного гражданина.

Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно.

Актуальность работы состоит в том, что навык чтения формируется как сложный комплекс умений и навыков, которые носят обучающий и развивающий характер при изучении всех школьных предметов. Сформировать у обучающихся начальной школы полноценный навык чтения, т.е. научить правильному, осознанному, беглому и выразительному чтению – одна из основных и, несомненно, актуальных задач начального образования. На протяжении многих лет она играет огромную роль в воспитании, образовании и развитии человека. Но, при всем этом, навык чтения не перестает быть и оставаться важнейшим видом умственной и речевой деятельности. Для того чтобы навык чтения был сформирован полноценно, необходима целенаправленная и систематическая работа по совершенствованию навыка от класса к классу.

Полноценный навык чтения представляет собой основную базу для последующего обучения остальным учебным предметам и является источником получения информации.

Формирование навыка чтения является неотъемлемой частью развития литературы, т.к. читатели проявляют себя как образованные, грамотные и талантливые, в особенности, прививает любовь к чтению литературных произведений.

Помимо всего этого, педагогу необходимо развивать у обучающихся универсальные учебные действия, в соответствии с задачами развития и обучения младших школьников. Данные задачи прописаны в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В настоящее время действительно актуально прививать любовь к книге, воодушевлять каждого читателя с раннего возраста. Научить думать и размышлять над прочитанным, а не просто бессмысленно запоминать. Потому что осмысленное восприятие любых текстов способствует развитию человека как личности, его интеллектуальному и духовному росту, глубокому осознанию процессов и явлений, происходящих вокруг.

Перечисленные факты подчеркивают актуальность рассматриваемой нами проблемы исследования.

В отечественной и зарубежной научной литературе изучению вопроса формирования навыка чтения уделено большое внимание.

С методической точки зрения проблема развития беглости чтения так же глубоко проработана, подробно описаны приемы, задания, игры по формированию беглости чтения у младших школьников. Однако в практике начальной школы они эпизодически появляются в период обучения грамоте и вовсе не представлены на уроках литературного чтения. Как следствие, возникает противоречие между психолого-педагогической и методической необходимостью развития беглости чтения у младших школьников и

недостаточным использованием имеющегося методического инструментария.

Цель исследования – теоретически обосновать процесс формирования правильности и беглости чтения младших школьников и экспериментальным путем проверить результативность рабочей тетради «Скорочтение».

Объект исследования – процесс формирования правильности и беглости чтения младших школьников.

Предмет исследования – рабочая тетрадь «Скорочтение», направленная на формирование правильности и беглости чтения.

Исходя из цели исследования, мы сформулировали следующие задачи:

1. Рассмотреть понятия «правильность и беглость чтения» в психолого-педагогической и методической литературе.
2. Познакомиться с особенностями формирования правильности и беглости младших школьников на уроках литературного чтения.
3. Изучить приемы формирования правильности и беглости чтения младших школьников.
4. Экспериментальным путем проверить результативность рабочей тетради «Скорочтение», направленной на формирование правильности и беглости чтения младших школьников.

Гипотеза – беглость чтения будет развиваться результативнее, если в образовательный процесс младших школьников будет внедрена рабочая тетрадь «Скорочтение».

База исследования – МБОУ «СОШ № 131 г. Челябинска».

Методы исследования – теоретические (анализ и синтез), эмпирические (наблюдение, тестирование, педагогический эксперимент).

Практическая значимость исследования: результаты исследования могут быть использованы в практической работе педагогов и психологов,

работающих с младшими школьниками. Полученные данные могут быть использованы для разработки программ по развитию правильности и беглости чтения у младших школьников.

Структура работы – работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОСТИ И БЕГЛОСТИ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Понятия «правильность и беглость чтения» в психолого-педагогической и методической литературе.

Чтение играет важнейшую роль в психической деятельности младших школьников, навыками которого они овладевают в процессе школьного обучения. Процесс чтения для младших школьников представляет собой сложный и длительный процесс, требующий от них терпения, внимания и усердия на уроках. Понимание прочитанного текста происходит на основе звуковой формы слова, связанное с его значением. Данные стороны между собой достаточно тесно взаимосвязаны. Понимание прочитанного определяется характером восприятия той или иной информации. В связи с этим проблема развития навыка быстрого и осознанного чтения является актуальной и важной для развития гармоничной личности младшего школьника.

В.С. Безрукова отмечала: «Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и самого себя». Ведь в процессе чтения осуществляется рост самосознания, формирование умственных способностей, нравственное, патриотическое и эстетическое развитие. У обучающихся возникает интерес к саморазвитию, желание более точно и грамотно выражать свои мысли, развивать свою речь. В процессе чтения происходит не только усвоение информации, но и развитие различных сфер личности, включая самосознание, умственные способности, нравственные принципы, патриотизм и эстетическое восприятие. Особенно важным выводом является отмеченный интерес обучающихся к саморазвитию, стремление к более точному и грамотному выражению своих мыслей, развитию речи. Это

подчеркивает, что чтение не только формирует базовые знания, но и активно влияет на развитие коммуникативных и критических навыков, необходимых в современном обществе [3].

В.П. Глухов пишет: «Беглость чтения – одна из базовых сторон навыка чтения, которая тесным образом связана с остальными. Сам процесс обучения чтению начинается с формирования беглого чтения, умения читать по слогам, затем целыми словами. Наблюдая за динамикой процесса чтения у обучающихся, читая большее количество слов, они лучше понимают содержание прочитанного текста». Поэтому говорить о правильности и беглости как качествах навыка чтения имеет смысл только в том случае, если ребёнок понимает текст, который он читает.

Для того чтобы у школьника формировался интерес к занятиям, к чтению и книге вообще, во время обучения чтению необходимо использовать специальные приемы, направленные на отработку правильности и беглости. Методика работы с младшими школьниками наблюдается комплексный подход, охватывающий два основных направления.

В первом направлении применяются специальные тренировочные упражнения, нацеленные на улучшение зрительного восприятия, развитие артикуляционного аппарата и регуляцию дыхания. Такой подход важен, поскольку он способствует не только формированию навыков правильного чтения, но и общему развитию физических и психомоторных функций. Тренировочные упражнения направлены на улучшение координации глаз и рук, а также на формирование правильной артикуляции и контроля над дыханием, что важно для четкости и выразительности чтения.

Во втором направлении используется принцип многочтения при чтении художественных произведений. Этот принцип подразумевает активное вовлечение учеников в многократное чтение текста с целью полного понимания и усвоения материала. Такой метод обучения

способствует не только улучшению техники чтения, но и развитию понимания содержания, а также способности выражать свои мысли и чувства в процессе обсуждения текста [4].

Г.Н. Жуков отмечает: «Беглость – это скорость чтения, когда школьник читает и понимает смысл прочитанного текста. Беглость зависит от поля чтения и длительности остановок, которые ученик допускает во время чтения. Поле чтения у начинающего чтеца очень маленькое, иногда равно одной букве, поэтому ему приходится делать много остановок на строке и отрезки прочитанного текста у него не одинаковые. Они зависят от того, знакомы ли слова и словосочетания, которые читаются. В чтении начинающего чтеца часто встречаются повторы, потому что он не сумел удержать в памяти прочитанное и ему приходится еще раз вернуться к тексту, чтобы понять то, что прочитано». Теперь становится понятным, что, тренируя зрительное восприятие, учителю приходится работать не только над правильностью, но и над беглостью чтения [9].

Беглость как техническая сторона навыка чтения не может быть самоцелью, скорость чтения непосредственно связана с осознанностью. С. С. Кашлев писал: «Обычно думают, что понимание выше при медленном чтении; однако в действительности при быстром чтении понимание оказывается лучше, ибо различные процессы совершаются с различной скоростью, скорость понимания отвечает более быстрому темпу чтения» [11].

Таким образом, беглость чтения – это способность читать тексты быстро, плавно и с хорошим пониманием содержания. Этот навык включает в себя не только скорость чтения, но и способность обрабатывать и понимать информацию при высокой скорости. Он особенно важен в современном информационном обществе, где доступ к большому объему текстовой информации требует быстрой обработки и усвоения данных.

Беглость чтения позволяет эффективно извлекать основную информацию из текста, что важно для учебы, работы и общественной деятельности.

Чтобы достичь навыка беглого чтения, необходимо решить следующие задачи: развитие основных мыслительных процессов учащихся оперативной памяти; устойчивого внимания; творческого мышления; предупреждение повторов при чтении; пополнение словарного запаса ученика.

Совершенная техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла прочитанного. Изучая эту проблему, я убедилась, что существует ряд причин, тормозящих скорость чтения. Основные причины: неправильное дыхание, нарушения артикуляции, малое поле зрения, природный темп деятельности, отсутствие смысловой догадки (антиципации).

Теперь подробно разберем, что такое навык. Умения и навыки тесно взаимосвязаны, однако в педагогике их принято различать. Но ученые не пришли к единому мнению об их соотношении. Давайте обратимся к определению каждого из понятий. Умение - это действие, которое выполняется осознанно. А навык - это действие, доведенное до автоматизма, высокая степень умения.

Из этого следует, что умения чтения, доведенные до высокого уровня овладения ими, постепенно перейдут в навык чтения.

М.В. Соколова пишет: «Навык – это автоматизированные действия, которые вырабатываются в результате длительных организованных упражнений». В педагогике термин «навык чтения» характеризуется как автоматизированное умение по озвучиванию напечатанного текста. В данном случае текст определяется правильностью (плавностью чтения с отсутствием ошибок); беглостью (скоростью чтения); осознанностью (пониманием фактического содержания текста и замысла автора) и выразительностью (соблюдением интонации при чтении). Первые два

качества (правильность и беглость) в сочетании со способом чтения (побуквенное, слоговое, целыми словами, смешанное) называют техникой чтения [24].

Я.С. Турбовской пишет: «Правильность чтения – это чтение без искажения, т.е. без ошибок, которые влияют на смысл читаемого». А, Н.Г. Милорадова отмечает: «Правильность чтения представляет собой многогранный навык, охватывающий несколько важных аспектов. В своей сущности, это включает точное и четкое произношение слов, соблюдение грамматических правил, правильное использование интонации, а также умение эффективно применять технические приемы чтения» [21]. Так, правильность чтения представляет собой способность читателя воспроизводить текст с учетом лингвистических правил и норм.

Беглость чтения отражает не только скорость, но и легкость, с которой читатель способен воспринимать и осмысливать текст. Этот аспект обычно связан с эффективностью восприятия информации, адаптацией к различным текстovým жанрам и способностью поддерживать высокий уровень понимания. В контексте образования «беглость чтения» часто рассматривается как показатель успешности обучения, поскольку она связана не только с количеством прочитанных слов в единицу времени, но и с глубоким пониманием содержания.

С другой стороны, «правильность чтения» касается точности воспроизведения текста. Этот аспект включает в себя правильное произношение слов, соблюдение грамматических правил, использование правильной интонации и выражение эмоциональных оттенков. В контексте образования правильность чтения является фундаментальным элементом развития языковых навыков и формирования коммуникативной компетенции. Взаимосвязь между правильностью и беглостью чтения выражается в том, что правильное и грамотное произношение слов, правильная интерпретация текста влияют на общую проницательность и

легкость восприятия информации. Обеспечение баланса между этими двумя аспектами становится целью образовательной системы, поскольку оно способствует формированию компетентных, грамотных и уверенных в себе читателей, способных успешно взаимодействовать с текстами различных жанров и стилей.

Таким образом, в современной психолого-педагогической и методической литературе понятия «беглость чтения» и «правильность чтения» являются ключевыми в контексте развития языковых навыков у учащихся.

1.2 Особенности формирования правильности и беглости чтения младших школьников

В отечественной и зарубежной научной литературе изучению вопроса формирования навыка чтения уделено большое внимание:

- в психологии (Б.Г. Ананьев, А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин и др.);
- в нейропсихологии (А.К. Венедиктова, А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова и др.);
- в психофизиологии (А.П. Бизюк, Н.И. Жинкин);
- в педагогике (А.К. Аксенова, Н.Н. Светловская и др.);
- в логопедии (Р.И. Лалаева, М.Е. Хватцев) и т.д.

Интерес большого корпуса исследователей к проблеме формирования навыка чтения обусловлен огромной ролью чтения в образовании, воспитании и развитии человека. Наличие недостатков чтения негативно отражается на изучении ребенком всех школьных предметов [34].

С точки зрения психологии, чтение – это сложный психофизиологический процесс, в акте которого принимают участие зрительный, речедвигательный и речеслуховой анализаторы.

В психологических научных исследованиях отмечается также, что для

овладения навыком чтения ребенку необходимо:

- тонко различать звуки в произносимых словах;
- уметь соотнести слышимый звук речи с определенным знаком, напечатанным в книге;
- научиться воспринимать каждую букву и воспроизводить соответствующий этому знаку «чистый звук»;
- видеть сочетание одной буквы с другой и в соответствии с этим изменять произношение нужного звука;
- все буквы в слове произносить слитно как целый звуковой комплекс;
- понимать получившуюся комбинацию звуков как обозначение какого-либо знакомого ребенку предмета, действия, признака.

Таким образом, освоение грамоты для семилетнего ребенка – это чрезвычайно трудная работа, основанная на точном слухо-зрительно-артикуляционном анализе и синтезе, сочетании звуковой формы слова с его лексическим значением.

Для правильного овладения навыком чтения у ребенка должны быть хорошо развиты когнитивные процессы (память, внимание, мышление, воображение) и речь. Кроме того, для совершения акта осознанного чтения необходима целостная деятельность мозга ребенка: высококоординированная аналитическая деятельность височных, затылочных и нижне-лобных отделов обоих полушарий с дифференцированным участием речевых центров левого полушария (А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова) [21].

По мнению Р.И. Лалаевой, для успешного овладения навыком чтения необходима сформированность фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, достаточное развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, а также зрительной памяти.

Как считает Т.Ю. Губарева, для овладения смысловым компонентом чтения необходимо:

- достаточный уровень интеллектуального развития;
- способность к логическому суждению;
- адекватное психическое состояние ребенка, развитие высших психических функций согласно возрастным особенностям.

Общеизвестно, что каждому ребенку свойствен свой темп в развитии, в том числе, и в овладении чтением. Чтение по слогам – это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе формирования навыка – аналитическом, который соответствует периоду обучения грамоте. На синтетическом этапе ребенок начинает читать целыми словами, что обычно происходит на второй год обучения в начальных классах. К 9-10 годам навык чтения автоматизируется, так как оказываются сформированными произвольное внимание и произвольная регуляция деятельности. Таким образом, этапы формирования навыка чтения младший школьник проходит в своем индивидуальном темпе, и продолжаются они в среднем три-четыре года.

Самое благоприятное (сензитивное) время для обучения детей чтению – 6 лет. К этому возрасту у ребенка уже в достаточной степени развились те свойства, которые способствуют формированию навыка чтения: объем и переключение внимания, память, произвольность поведения [25].

Однако формирование навыка чтения происходит не у всех детей одинаково быстро, поэтому для эффективного его формирования необходимо соблюдать ряд психолого-педагогических условий:

Чтобы ребенок захотел читать, он должен понять, что это необходимо. В классе, дома должны быть красочные, привлекающие внимание книги. Тогда такое желание возникнет быстрее.

Для отработки навыка чтения необязательно сидеть за столом, так как для ребенка это скучно и утомительно.

Можно совместить игру с реальностью. Например, на настоящем почтовом отделении предложить ребенку прочитать или написать

телеграмму.

Нельзя заучивать наизусть тексты, заданные для чтения дома. Для хорошего прочтения достаточно двух раз.

Ребенку необходимо предлагать для чтения книжку с коротенькими текстами, чтобы он за один раз мог прочитать текст целиком.

Полезно выполнять интересные задания из детских журналов, разгадывать ребусы, шарады, кроссворды.

Длинные тексты необходимо читать вместе с ребенком: один абзац читает ребенок, другой – родитель. После чтения необходимо спросить, все ли понял ребенок.

Нельзя торопить ребенка, читать с ним на скорость.

Если в тексте встречаются незнакомые слова, необходимо вместе с ребенком обратиться к словарю.

Если у ребенка наблюдаются трудности прочтения сложных слов, перестановка слогов, замена букв, то необходимо обратиться к логопеду [18].

Формирование правильности и беглости чтения у школьников начинается еще до школы, но активно развивается уже в процессе обучения в начальной школе. Этот процесс можно разделить на несколько этапов, каждый из которых соответствует определенному классу:

В первом классе ученики учатся читать по слогам. Они осваивают алфавит, учат буквы и звуки, а затем переходят к чтению отдельных слогов. Чтение идет медленно, ребенок может делать паузы между словами, часто перечитывает отдельные части текста для понимания смысла. На данном этапе важно научить ребенка правильно соединять звуки в слоги и слоги в слова.

Основные задачи: освоение звукового анализа слов, правильное чтение слогов и коротких слов.

Во втором классе дети продолжают совершенствовать навыки чтения

по слогам, но постепенно начинают переходить к целостному восприятию слов. Скорость чтения увеличивается, хотя все еще остается медленной. Ученики учатся плавно переходить от одного слова к другому без значительных пауз. Важно развивать понимание прочитанного, так как именно в этом классе многие дети впервые сталкиваются с необходимостью пересказывать тексты.

Основные задачи: плавность чтения, развитие техники чтения вслух, понимание содержания текстов.

К третьему классу большинство учеников уже овладевают техникой беглого чтения. Чтение становится более автоматическим, скорость значительно возрастает. Ребенок начинает лучше понимать смысл текста благодаря увеличению скорости восприятия информации. В этом возрасте также активно развиваются навыки выразительного чтения – ученик учится передавать интонации, эмоции, выражать свои мысли через голос при чтении вслух.

Основные задачи: увеличение скорости чтения, работа над выразительностью, углубление понимания текста.

К концу начальной школы школьники должны полностью освоить технику беглого чтения. Они читают достаточно быстро, чтобы успевать воспринимать содержание текста, а также могут анализировать и интерпретировать информацию. В этот период продолжается работа над выразительным чтением, особенно при изучении литературных произведений. Также развивается навык самостоятельного выбора книг для чтения.

Основные задачи: достижение высокой скорости чтения, самостоятельный выбор литературы, глубокое понимание и интерпретация текстов [26].

Таким образом, формирование правильности и беглости чтения проходит поэтапно, начиная с освоения букв и звуков в первом классе и

заканчивая сложным анализом текстов и работой с различными источниками информации в старших классах. Каждый этап имеет свои особенности и задачи, которые помогают ученикам последовательно развиваться и достигать высокого уровня владения навыками чтения.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что навык чтения находится в прямой зависимости от уровня развития мелкой моторики руки. Поэтому необходимо организовать для ребенка лепку из пластилина, штриховку, вырезание мелких деталей, работу с мелкими деталями конструктора, вязание, вышивание и т.д.

1.3 Приемы формирования правильности и беглости чтения младших школьников

Один из основных вопросов, который рассматривается в начальном звене образования – развитие у ребенка навыка чтения, представляющегося базой в целом дальнейшего развития образования.

М. П. Воюшина подмечает то, что в начальной школе под исследованием художественных произведений подразумевается внимательное, разностороннее изучение текста и его элементов. Это объясняется потребностью формирования технического чтения на всех стадиях изучения, призывающего к многократному чтению, что, в результате формирует детальный подход к слову и формирует посылы с целью подробного рассмотрения текста произведений [24].

Преимущество литературного чтения состоит в том, что формирование эстетического восприятия и осваивание художественных произведений предполагает, как внутреннюю, так и созидательную работу. Для того чтобы получить ценный духовно-нравственный опыт, вложенный в произведения, следует обладать выработанным навыком чтения [31].

Согласно суждению, Л. А. Мосуновой, модель текста и вербальное изображение могут помочь осмыслению, которое оказывает большое влияние на формирование индивидуального значения на базу прочтенного [27].

Важнейшим условием при формировании навыка чтения является то, что не нужно сводить чтение произведений к бессмысленному озвучиванию слов. Во избежание нарушения данного условия младшим школьникам необходимо научиться самостоятельно разбивать большой текст произведения на более мелкие смысловые части, выстраивать логическую последовательность действий и формулировать свою мысль по прочитанному [20].

При изучении теоретической и практической стороны преподавания литературному чтению, К. Д. Ушинский выделил несколько принципов по формированию навыка чтения:

- развитие мотивации: при чтении художественных произведений ученики овладеют заинтересованностью в этом, что позволит развиваться потребностно-смысловой сфере;
- соответствие текстов психологическим особенностям возраста: подобранный материал должен соответствовать возрасту обучающихся, который будет доступным для восприятия на этапах интеллектуального и психологического развития;
- соответствие индивидуально-психологическим особенностям учеников: следует принимать во внимание уровень формирования и индивидуальные особенности, и характерные черты читателя с целью эффективного развития навыка чтения;
- ориентация педагога на культурное развитие ребенка: чтение

должно быть нацелено на общесмысловое понимание окружающей действительности, а не быть лишь «речевой разминкой» для читателя [34].

У учеников начальной школы все психические процессы находятся в активном развитии. По этой причине необходимо обращать внимание на характерные черты, следить за их постепенным формированием, не забывая и о процессе формирования навыка чтения.

Самая распространенная проблема на уроках литературного чтения – снижение мотивации. Чтобы мотивация у младших школьников повышалась, педагогу необходимо на каждом уроке создавать определенные условия, использовать различные методы. Так же нужно учитывать характерные особенности учеников, уровень их развития и возраст [31].

Исходя из всех этих особенностей, можно использовать интерактивные приемы и методы обучения чтению, как один из многих. «Интерактивный» означает взаимодействие, т.е. данные приемы позволят взаимодействовать субъектам образовательного процесса «учитель – ученик» на уровне «равный – равному». При использовании интерактивных приемов все ученики активно взаимодействуют друг с другом. Данные приемы предполагают моделирование жизненных ситуаций, ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа факторов и ситуаций [14].

В обучении чтению с использованием интерактивного метода учитываются потребности каждого обучающегося, привлекается его личностный опыт; оптимальный результат постигается через сотрудничество, сотворчество, самостоятельность и свободу выбора, младший школьник анализирует собственную деятельность. Ученик при таком обучении чувствует себя комфортно в контакте в первую очередь с учителем, ну и со сверстником, т. к. меняется схема взаимосвязи между участниками процесса. Мы обратили внимание на некоторые из этих

методов, которые являются, на наш взгляд, более актуальными при работе с чтением:

1. Метод «Карта памяти» (интеллект-карта) – простая технология для записи идей, мыслей, разговоров. Она происходит довольно быстро и ассоциативно. Суть в том, что какая-то определенная тема находится в центре обсуждений. У участников должны появляться слова, мысли, идеи для данной темы. Количество идей не ограничено и все они фиксируются. Данный метод можно применять для получения продукта как индивидуального, так и для группового.

2. Метод мозгового штурма (мозговая атака) – данный способ активно применяется для получения новых решений проблем. Его цель – организация мыслительной деятельности для коллективного поиска нетрадиционных путей решения проблем. Использование такого метода позволяет реализовать следующие задачи:

- творческое усвоение младшими школьниками учебного материала;
- активизация учебно-познавательной деятельности;
- взаимосвязь теоретических знаний с практическими;
- формирование способности концентрировать внимание и мыслительные действия на решении определенной проблемы;
- формирование опыта коллективной работы и мыслительной деятельности.

Взаимодействие между участниками дает возможность не только получить новые знания, но и развивать коммуникативные умения, т.е. умение слушать другого, оценивать различные точки зрения, умение дискутировать, приходить к общему решению и т.д.

Чтобы повысить мотивацию и развить интерес, проблема, которая формулируется на занятии литературного чтения по методике мозгового штурма, должна иметь теоретическую и практическую значимость. Нужно

так же учитывать возможность многих неоднозначных вариантов решения вопроса, который выдвигается перед обучающимися как учебная задача.

3. Метод «Обучение в команде» – при использовании данного метода особое внимание уделяется совместным целям и успеху всей группы, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого участника группы в постоянном сотрудничестве с другими участниками.

4. Метод «Эмпатии» (вживания) – данный метод предполагает «вселения» младших школьников в объекты изучения, своего рода попытка прочувствовать и познать его изнутри [14].

Используются такие приемы как «ранжирование», «поиск соответствий», прием антиципации, «рефлексивный круг», «заверши фразу», «логическая цепочка», «дюжина вопросов», «круглый стол», «аллитерация имени» и другие.

В младшем школьном возрасте происходит децентрация, благодаря которой обучающиеся начинают ставить в мысль другого человека в центр своих рассуждений. Это становится фактором, способствующим формированию навыков чтения при соответствующей работе педагога [34].

Для того чтобы овладеть компонентами навыка чтения, которые более подробно раскрыты в предыдущем параграфе, необходимо видеть за текстом присутствие автора. Т. Д. Полозова считала это главным свойством чтения [30].

Тот, кто читает должен понимать, чувствовать автора, принимать его позицию или опровергать. Только в этом случае обучающийся сможет четко сформировать свое отношение к тексту, проникнуть в него, т.е. овладеть навыками

Особое внимание уделяется особенностям формирования навыка чтения в младшем школьном возрасте, связанным с развитием большинства психических процессов детей данного возраста. На данное время ученые

выделили далеко не все методические аспекты формирования навыка чтения, но все же, в последнее время они уделяют все больше внимания, ведут активную работу по разработкам активных методик [9].

Выводы по первой главе

В ходе исследования теоретических аспектов формирования правильности и беглости чтения у младших школьников были выявлены ключевые факторы, влияющие на успешное овладение этим навыком. Важнейшими из них являются психофизиологические основы чтения, этапы формирования навыка чтения, методы и приемы обучения, развитие моторики и координации, эмоциональная вовлеченность и мотивация, индивидуальный подход и роль учителя.

Навык чтения является одним из самых сложных психофизиологических образований. В методике обучения чтению полноценный навык чтения складывается из четырех взаимосвязанных качеств: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Беглость чтения – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени.

Учеными было выяснено, что повышение скорости чтения напрямую зависит от способности читателя понимать текст. Поэтому самые современные методы обучения быстрому чтению основываются не на принципе наглядности, а на развитии способности понимать прочитанное.

Первоначально младший школьник осваивает технику чтения, а затем начинает понимать прочитанное. И тем не менее, беглость чтения не должна быть самоцелью, однако именно беглость становится определяющим фактором для других качеств чтения.

Таким образом, формирование правильности и беглости чтения у

младших школьников является многогранным процессом, требующим внимательного отношения со стороны учителей и применения современных педагогических подходов.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОСТИ И БЕГЛОСТИ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Диагностика уровня сформированности правильности и беглости младших школьников на констатирующем этапе

Целью опытно-экспериментальной работы является диагностика уровня сформированности правильности и беглости чтения младших школьников.

Задачи опытно-экспериментальной работы:

– подобрать методики, направленные на выявления уровня правильности и беглости чтения младших школьников;

– выделить уровни правильности и беглости чтения учащихся;

– разработать комплекс заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие навыков правильного и беглого чтения.

– экспериментальным путем проверить результативность комплекса заданий, направленного на развитие навыков правильного и беглого чтения.

Опытно-экспериментальная работа по формированию правильности и беглости чтения младших школьников осуществлялась на базе МБОУ «СОШ № 131 г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся 4В класса – 26 человек (12 мальчиков, 14 девочек).

Опираясь на цель и задачи экспериментальной работы, мы выбрали и применили следующие методики, направленные на диагностику выявления сформированности правильности и беглости чтения младших школьников:

1. Чтение учениками вслух.
2. Методика чтения слов, записанных пирамидкой.
3. Общая техника чтения.

Первая методика чтения учениками вслух направленная на выявления уровня сформированности правильности и беглости чтения младших школьников.

Цель – развивает навыки правильного произношения и одновременно контролирует понимание текста.

Возраст: 10-11 лет.

Описание: Ученикам предлагается прочитать текст вслух. В ходе этого процесса учителям предоставляется возможность контролировать правильность произношения и проверять уровень понимания прочитанного текста.

Инструкция: первое задание – чтение коротких текстов. Детям раздаются несколько текстов различной сложности и объема. Тексты могут быть как выдуманными, так и взятыми из учебников или литературных произведений. Каждый ученик читает один из текстов вслух перед классом. Это позволит им практиковать правильное произношение слов и фраз, а также контролировать свое чтение.

Второе задание – вопросы о содержании текста. После прочтения каждого текста ученикам задаются вопросы о его содержании. Вопросы могут быть разного уровня сложности и касаться ключевых событий, действий персонажей, основной идеи текста. Это поможет ученикам не только понять прочитанное, но и развить навыки анализа и критического мышления.

Третье задание – развитие навыков артикуляции. После чтения текста учитель обращает внимание учеников на правильное произношение слов и звуков. Можно предложить им повторить отдельные слова или фразы, где они испытывают затруднения, и сконцентрироваться на правильном артикулированном звуках.

Четвертое задание – обсуждение текста. Проводится обсуждение прочитанных текстов, чтобы ученики могли поделиться своими мыслями,

впечатлениями и мнениями. Задаются вопросы о том, что они думают о героях и сюжете, какие эмоции вызвал текст, какие уроки они извлекли из него. Это поможет им лучше понять содержание и смысл прочитанного.

Критерии оценивания:

1) Правильность произношения: Оценка того, насколько четко и правильно ученик произносит слова и звуки, включая правильное ударение и интонацию.

2) Понимание текста: Оценка того, насколько хорошо ученик понимает содержание прочитанного текста, выявление его способности извлекать основную информацию и основные идеи.

3) Выразительность чтения: Оценка способности ученика читать с выразительностью, передавая эмоции, настроение и характеры персонажей, используя изменение темпа, громкости и интонации.

4) Артикуляция и произношение: Оценка четкости и разборчивости произношения ученика, а также его способности правильно артикулировать звуки и слова.

Таким образом, для каждого критерия можно выставить оценку от 0 до 5, где 0 – низкий уровень, 1-3 – средний, 4-5 – высокий.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения младших школьников методикой «Чтение учениками вслух» на констатирующем этапе эксперимента

№	Ф.И. ученика	Количество баллов				Сумма баллов	Уровень
		1	2	3	4		
1	Анастасия Б.	4	4	2	4	14	средний
2	Ксения В.	3	3	3	3	12	средний
3	Егор Г.	4	3	1	4	12	средний
4	Мария Г.	4	3	0	3	10	средний
5	Мария Г.	4	4	4	4	16	высокий
6	Александра Д.	3	4	5	3	15	средний

Продолжение таблицы 1

7	Степан К.	4	3	1	4	12	средний
8	Алексей К.	3	4	2	3	12	средний
9	Валерия Л.	3	4	0	4	11	средний
10	Екатерина М.	3	3	0	3	9	низкий
11	Екатерина М.	4	3	2	3	12	средний
12	Дмитрий М.	4	5	2	3	14	средний
13	Арсений Н.	3	3	0	4	10	средний
14	Амелия Н.	3	3	1	4	11	средний
15	Данил Р.	5	4	5	4	18	высокий
16	Анна Р.	5	4	4	4	17	высокий
17	Семён С.	4	3	3	4	14	средний
18	Роман Т.	1	3	0	1	5	низкий
19	Артём Т.	5	4	2	5	16	высокий
20	Степан Т.	3	4	2	3	12	средний
21	Виктория Т.	4	3	1	4	12	средний
22	Александр Ч.	3	2	0	4	9	низкий
23	Дарья Ч.	4	3	4	3	14	средний
24	Мария Ш.	3	3	0	3	9	низкий
25	Тимофей Ш.	5	4	4	4	17	высокий
26	София Ю.	4	4	1	4	15	средний

По результатам оценивания учеников выявлены следующие уровни:

- Высокий уровень: 19 % (5 человек).
- Средний уровень: 62 % (16 человек)
- Низкий уровень: 19 % (5 человек)

Большинство учеников продемонстрировали средний уровень выполнения заданий, что необходима целенаправленная работа над формированием читательской активности у детей младшего школьного возраста.

Также средний уровень понимания текстов может говорить о том, что младшие школьники положительно относятся к чтению, могут самостоятельно и при помощи взрослых выбирать книгу, но круг жанров и набор авторских имён, известных ребёнку, крайне ограничен.

Однако, необходимо обратить внимание на учеников низкого уровня, чтобы помочь им в развитии навыков чтения и понимания текста.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 1.

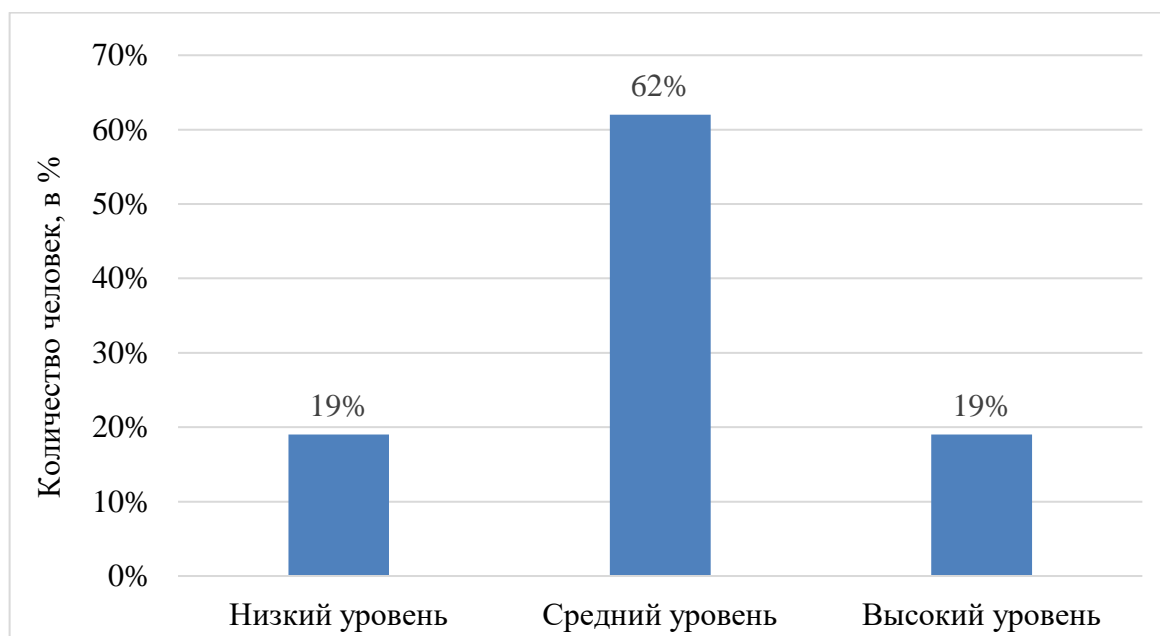


Рисунок 1 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Вторая методика – методика чтения слов, записанных пирамидкой, предназначена для развития беглости и правильности чтения у младших школьников. Ученику предлагается прочитать слова, расположенные по ступеням пирамиды, начиная с вершины и поочерёдно спускаясь вниз. Это упражнение способствует развитию навыков чтения с сохранением правильности произношения и увеличению скорости чтения.

бури	снег
ветры	весна
ураганы	ручьи
разыграйся	побежали
заморозить	зазеленела

Учащимся необходимо читать пирамидки слов в разных темпах: медленно, в нормальном темпе, быстро. Также можно предлагать прочитать пирамидки за определенное время. Задача – правильно прочитать слова и вспомнить запомнившиеся.

Критерии оценивания:

– Высокий уровень характеризуется отсутствием ошибок в чтении и

стабильным темпом.

– Средний уровень характеризуется некоторыми ошибками и неравномерным темпом чтения.

– Низкий уровень характеризуется серьезными проблемами в выполнении задания и низкой концентрацией.

Результаты диагностики, демонстрирующие уровень чтения слов (уровень скорости чтения) учащихся представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Распределение обучающихся по уровням сформированности чтения слов пирамидкой на констатирующем этапе эксперимента

№	Ф.И. ученика	Уровень
1	Анастасия Б.	высокий
2	Ксения В.	средний
3	Егор Г.	средний
4	Мария Г.	средний
5	Мария Г.	высоки
6	Александра Д.	высокий
7	Степан К.	средний
8	Алексей К.	средний
9	Валерия Л.	средний
10	Екатерина М.	средний
11	Екатерина М.	средний
12	Дмитрий М.	высокий
13	Арсений Н.	средний
14	Амелия Н.	средний
15	Данил Р.	высокий
16	Анна Р.	высокий
17	Семён С.	высокий
18	Роман Т.	низкий
19	Артём Т.	высокий
20	Степан Т.	средний
21	Виктория Т.	средний
22	Александр Ч.	средний
23	Дарья Ч.	высокий
24	Мария Ш.	низкий
25	Тимофей Ш.	высокий
26	София Ю.	высокий

В результате диагностики скорости чтения слов учеников можно отметить, что высокий уровень скорости чтения продемонстрировали 42%

(11 человек). Это указывает на их способность эффективно и быстро воспринимать и обрабатывать текстовую информацию. Однако у 50 % (13 человек) уровень скорости чтения был оценен как средний, что может свидетельствовать о необходимости дополнительной работы над развитием навыков чтения. Так же низкий уровень чтения продемонстрировали 8 % (2 человека), что может быть связан с разными причинами, например, с несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения, или с недостаточным уровнем концентрации внимания, слабым словарным запасом.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 2.

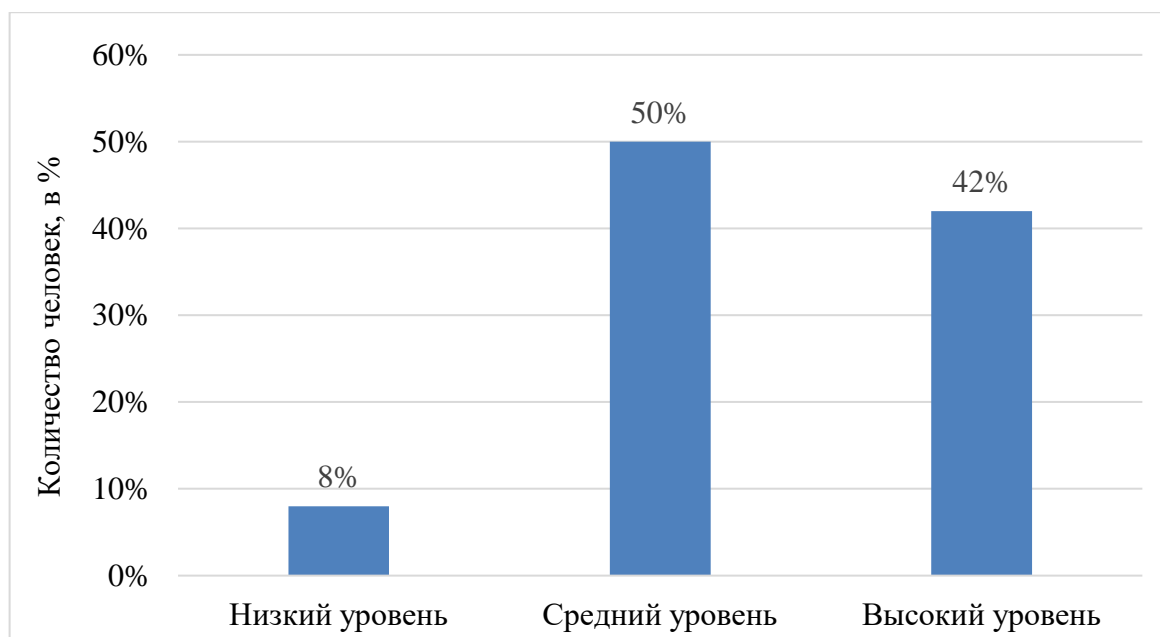


Рисунок 2 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения слов пирамидкой младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Третья методика – методика чтения текста на время, предназначена для развития беглости чтения у младших школьников. Ученикам предлагается прочитать текст на время.

Описание методики:

1. Подготовка:

Выбор текста: Подбирается текст, соответствующий возрасту и 30

уровню сложности, желательно из учебника или рекомендованной литературы. Текст должен быть незнакомым для учеников. Объем текста должен быть достаточным для чтения в течение минуты (примерно 200-300 слов).

Подсчет слов: Учитель заранее подсчитывает количество слов в выбранном тексте.

Подготовка бланков: Готовятся бланки для записи результатов.

2. Проведение:

Инструктаж: Учитель объясняет ученикам цель работы (измерение скорости чтения) и дает четкие инструкции: «Сейчас вы будете читать текст про себя. По моему сигналу «Начали» вы начинаете читать как можно быстрее и внимательнее, чтобы понять содержание текста. По сигналу «Стоп» вы останавливаетесь и ставите отметку (карандашом) на том слове, где вы остановились. Во время чтения не разговаривайте и не отвлекайтесь».

Чтение: По сигналу «Начали» ученики начинают читать текст про себя. Учитель засекает ровно 1 минуту.

Остановка: Через минуту учитель дает сигнал «Стоп». Ученики немедленно прекращают чтение и ставят отметку на последнем прочитанном слове.

3. Фиксация результатов:

Ученики сообщают учителю номер слова, на котором они остановились (учитель заранее нумерует строки и слова в тексте).

Учитель заносит данные в бланк.

4. Обработка результатов:

Расчет скорости чтения: Скорость чтения (слов в минуту) = Количество прочитанных слов. Так как время чтения равно 1 минуте, количество прочитанных слов и есть скорость чтения.

5. Проверка понимания:

Для более полной оценки навыка чтения после завершения чтения на

время можно провести краткую проверку понимания прочитанного (задать 3-5 вопросов по содержанию текста).

Критерии оценивания:

– 1 критерий: способ чтения (побуквенное, отрывистое, слоговое, плавное чтение, слоговое с прочтением сразу целых слов, чтение целыми словами и группами слов);

– 2 критерий: понимание прочитанного (осознанность чтения).

Для измерения обозначенных критериев нами была использована традиционная в начальной школе методика измерения техники чтения.

Для измерения техники чтения нам понадобилось следующее оборудование:

- секундомер,
- парта,
- текстом для чтения на каждого ученика.

Проверка техники чтения осуществлялась индивидуально, в спокойной для детей обстановке. Цель проверки была представлена в игровой форме. Дети были настроены на быстрое чтение.

Для проверки техники чтения нами заранее был подготовлен незнакомый текст.

Данные констатирующего этапа исследования обсчитывались с учетом следующих уровней развития беглости чтения:

– высокий: если младший школьник читает 85-95 слов в минуту, демонстрирует слоговое чтение с прочтением целых слов или чтение целыми словами, правильно отвечает на 4-5 вопросов по содержанию текста – 20-30 баллов;

– средний: если младший школьник читает 70-84 слов в минуту, демонстрирует слоговое, плавное чтение, правильно отвечает на 3 вопроса по содержанию текста – 7-14 баллов;

– низкий: если младший школьник читает менее 70 слов в минуту,

демонстрирует побуквенное, отрывистое чтение, правильно отвечает менее чем на 3 вопроса по содержанию текста – менее 7 баллов.

Результаты диагностики, демонстрирующие уровень чтения слов (уровень скорости чтения) учащихся представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения младших школьников по итогам проверки техники чтения на констатирующем этапе эксперимента

№	Имя, Ф.	Способ чтения				Понимание прочитанного	Итоговый уровень
		темп чтения	чтение целыми словами	слоговое чтение с прочтением целых слов или чтение целыми словами	слоговое, плавное чтение, побуквенное, отрывистое чтение		
1	Анастасия Б.	83	+			4	12б. С
2	Ксения В.	71	+	+		3	7б. С
3	Егор Г.	77	+			3	9б. С
4	Мария Г.	80	+			3	11б. С
5	Мария Г.	94	+			4	28б. В
6	Александра Д.	73	+	+		4	8б. С
7	Степан К.	82	+			3	12б. С
8	Алексей К.	72	+	+		4	7б. С
9	Валерия Л.	70	+	+		4	7б. С
10	Екатерина М.	66		+	+	3	5б. Н
11	Екатерина М.	80	+			3	11б. С
12	Дмитрий М.	93	+			5	28б. В
13	Арсений Н.	69		+	+	3	6б. Н
14	Амелия Н.	73	+	+		3	8б. С
15	Данил Р.	96	+			4	30б. В
16	Анна Р.	90	+			4	27б. В
17	Семён С.	79	+			3	11б. С
18	Роман Т.	57			+	3	2б. Н
19	Артём Т.	93	+			4	28б. В
20	Степан Т.	75	+	+		4	9б. С
21	Виктория Т.	83	+			3	12б. С
22	Александр Ч.	68		+	+	2	6б. Н
23	Дарья Ч.	80	+			3	11б. С
24	Мария Ш.	66		+	+	3	5б. Н
25	Тимофей Ш.	100	+			4	30б. В
26	София Ю.	82	+			4	12б. С

Результаты развития беглости чтения у младших школьников на констатирующем этапе исследования таковы:

1. 23% младших школьников (6 человека) продемонстрировали высокий уровень сформированности беглости чтения.

Темп чтения у этих детей высокий, данные находятся в пределах возрастной нормы.

При измерении техники чтения младшие школьники чтение целыми словами. Ошибок в прочтении трудных слов не допускали.

При выявлении степени осознанности чтения младшим школьникам с высоким уровнем беглости чтения удалось ответить на 4 вопроса. Ученики отвечали развернуто, доказательно, охотно вступали в контакт с учителем, проявляли интерес к прочитанному.

2. У 58% обучающихся мы выявили средний уровень сформированности чтения (15 человек). Обучающиеся читали целыми словами, но присутствовало слоговое чтение.

При выявлении степени осознанности чтения младшим школьникам со средним уровнем беглости чтения удалось ответить на 3 вопроса. Ученики отвечали достаточно развернуто, доказательно.

3. 19% младших школьников (5 человека) продемонстрировали низкий уровень сформированности беглости чтения.

Темп чтения у этих детей составил 57-69 слов в минуту, что является существенным отклонением от нормы.

При измерении техники чтения младшие школьники демонстрировали слоговое, плавное чтение, побуквенное, отрывистое чтение.

При чтении текста первоклассники с низким уровнем сформированности чтения допустили в основном те же ошибки, что и учащиеся со средним уровнем.

При выявлении степени осознанности чтения младшим школьникам с

низким уровнем беглости чтения удалось ответить на 1-2 вопроса. Ученики отвечали односложно, неохотно, замыкались при ответах на вопросы.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 3.

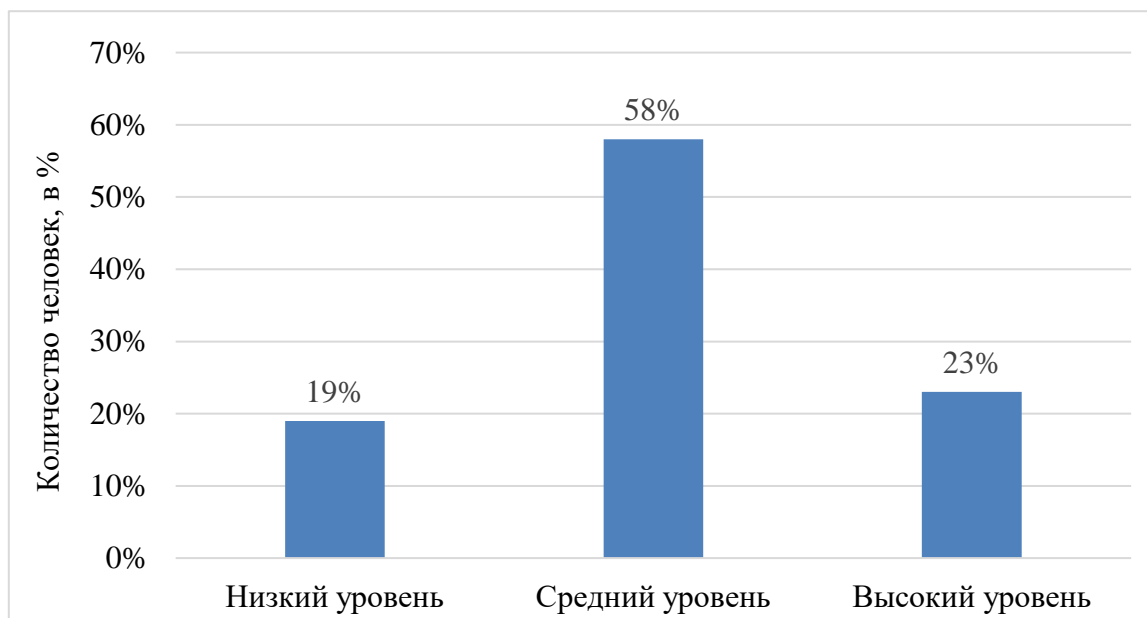


Рисунок 3 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения младших школьников по итогам проверки техники чтения на констатирующем этапе эксперимента

Для выявления уровня сформированности правильности и беглости чтения на констатирующем этапе эксперимента сопоставим результаты 3-х методик.

Полученные результаты представим в таблице 4.

Таблица 4 – Распределение обучающихся по уровням сформированности навыков правильности и беглости чтения младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Обучающийся	Результаты методики 1	Результаты методики 2	Результаты методики 3	Уровень сформированности правильности и беглости чтения на констатирующем этапе эксперимента
1. Анастасия Б.	средний	высокий	средний	средний
2. Ксения В.	средний	средний	средний	средний

Продолжение таблицы 4

3. Егор Г.	средний	средний	средний	средний
4. Мария Г.	средний	средний	средний	средний
5. Мария Г.	высокий	высокий	высокий	высокий
6. Александра Д.	средний	высокий	средний	средний
7. Степан К.	средний	средний	средний	средний
8. Алексей К.	средний	средний	средний	средний
9. Валерия Л.	средний	средний	средний	средний
10.Екатерина М.	низкий	средний	низкий	низкий
11.Екатерина М.	средний	средний	средний	средний
12.Дмитрий М.	средний	высокий	высокий	высокий
13.Арсений Н.	низкий	средний	низкий	низкий
14.Амелия Н.	средний	средний	средний	средний
15.Данил Р.	высокий	высокий	высокий	высокий
16.Анна Р.	высокий	высокий	высокий	высокий
17.Семён С.	средний	высокий	средний	средний
18.Роман Т.	низкий	низкий	низкий	низкий
19.Артём Т.	высокий	высокий	высокий	высокий
20.Степан Т.	средний	средний	средний	средний
21.Виктория Т.	средний	средний	средний	средний
22.Александр Ч.	низкий	средний	низкий	низкий
23.Дарья Ч.	средний	высокий	средний	средний
24.Мария Ш.	низкий	низкий	низкий	низкий
25. Тимофей Ш.	высокий	высокий	высокий	высокий
26. София Ю.	средний	высокий	средний	средний

Исходя из результатов исследования на констатирующем этапе эксперимента, мы видим, что что высоким уровнем сформированности правильности и беглости чтения обладают 6 обучающихся, что составляет 19%, средним уровнем обладают 15 обучающихся, что составляет 23%, низкий уровень выявлен у 5 обучающихся, что составляет 15%.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 4.

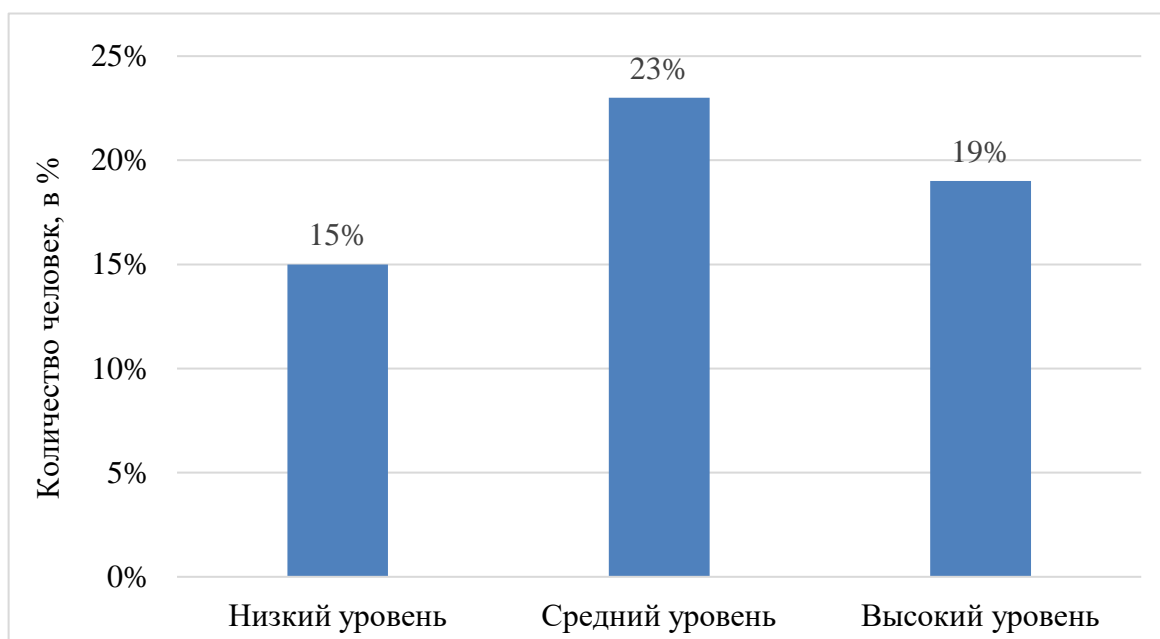


Рисунок 4 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения на констатирующем этапе эксперимента

2.2 Рабочая тетрадь «Скорочтение», направленная на формирование правильности и беглости чтения младших школьников

На основании выявленных в теоретической части исследования, особенностей формирования правильности и беглости чтения младших школьников и результатов констатирующего разработана рабочая тетрадь «Скорочтение».

Формирующий эксперимент проводился в рамках преддипломной практики в МБОУ «СОШ №131 г. Челябинска». Данную тетрадь мы использовали на уроках литературного чтения в качестве дополнительного материала при изучении разных тем. Уроки проводились в 4 классе.

Организация экспериментальной работы осуществляется поэтапно и таких этапов мы условно выделили два: подготовительный и основной.

На подготовительном этапе работы нами была разработана и оформлена тетрадь, способствующая развитию навыков правильности и беглости чтения.

На основном этапе мы проводили уроки с использованием заданий из нашей тетради.

Далее предлагается рабочая тетрадь «Скорочтение», которая использовалась на уроках литературного чтения. Данную тетрадь можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы в классе с целью формирования правильности и беглости чтения. Тетрадь представлена в приложении к выпускной квалификационной работе.

2.3. Интерпретация и анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию правильности и беглости чтения младших школьников

Для того, чтобы проверить результативность рабочей тетради в процессе формирования правильности и беглости чтения младших школьников был проведен контрольный этап эксперимента.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена повторная техника чтения с использованием текста, соответствующего требованиям.

Результаты техники чтения представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения на контрольном этапе эксперимента

Ф.И учащихся	Способ чтения			Правильность чтения						Понимание прочитанного	Темп чтения	
	слог	слог + целое слово	целое слово	постановк а ударения	повторы слов и слогов	пропуск, замены искажения	ошибки окончания слова	без ошибок	1-2 ошибки			3-5 ошибок
Анастасия Б.			+	+					+		+	120
Ксения В.		+				+			+		+	101
Егор Г.			+			+			+		+	106
Мария Г.			+					+			+	121
Мария Г.			+	+					+		+	111
Александра Д.		+			+	+			+		+	98
Степан К.			+					+			+	100
Алексей К.		+			++				+		+	99
Валерия Л.		+			++	+				+	-	90
Екатерина М.		+			+				+		+	100
Екатерина М.			+					+			+	115
Дмитрий М.			+	+					+		+	112
Арсений Н.		+			+				+		+	99
Амелия Н.		+			+				+		+	98
Данил Р.			+	+					+		+	120
Анна Р.			+	+					+		+	122
Семён С.			+					+			+	123
Роман Т.		+			++	+	++			+	-	91
Артём Т.			+	+					+		+	130
Степан Т.			+		+				+		+	122
Виктория Т.			+					+			+	109
Александр Ч.		+			+	++				+	-	90

Продолжение таблицы 5

Дарья Ч.			+					+			+	106
Мария Ш.		+			+	++	+			+	-	93
Тимофей Ш.			+	+					+		+	180
София Ю.			+					+			+	110

На контрольном этапе эксперимента мы получили следующие результаты: по результатам первого параметра диагностики можно сделать следующие выводы: 62% детей (16 человека) прочитали текст целыми словами и группами слов, чётко произносили все слова, соблюдали все знаки препинания и выбрали верную интонацию; 38% (10 человек) показали чтение по слогам и целыми словами. Это свидетельствует о том, что слияние 2-х сторон (техники чтения и понимания) у данных детей улучшилось. Техническая сторона навыка чтения и понимание интонирует друг с другом.

Следующий параметр проверки техники чтения – его скорость.

Прокомментируем полученные результаты: в результате 62% младших школьников (16 человека) продемонстрировали высокий уровень сформированности правильности и беглости чтения. Темп чтения у этих детей составляет выше 100 слов в минуту, данные находятся в пределах возрастной нормы.

У 38% учеников 4 класса мы выявили средний уровень сформированности чтения (10 человек). Темп чтения от 90 до 100 слов в минуту.

Для более наглядного представления покажем результат на рисунке 5.

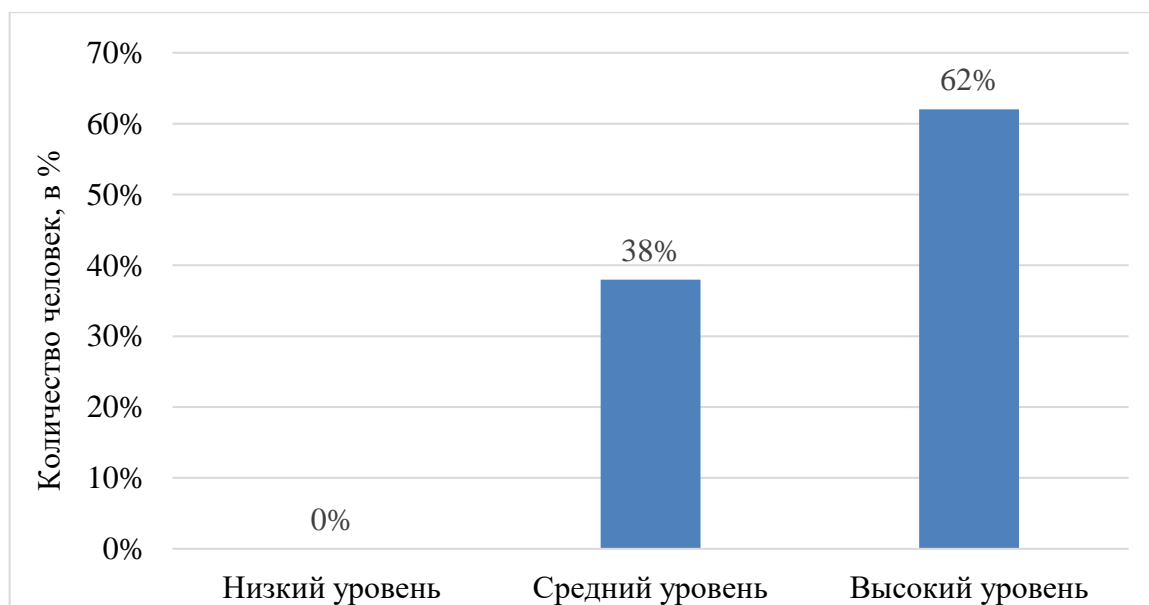


Рисунок 5 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения младших школьников на контрольном этапе эксперимента

При проверке следующего параметра - правильности чтения, учитывалась безошибочность и плавность воспроизведения звуковой формы слов. Ребенок должен читать без искажения звукобуквенного состава слова: пропусков, замены, перестановки звуков (слогов), вставки других букв (слогов), без нарушения норм орфоэпии, не должно быть повтора единиц чтения или регрессии, правильная постановка ударения.

Прокомментируем полученные результаты: при проверке правильности чтения 27% учеников (7 человек) ошибок в прочтении не допускали, даже в трудных словах. 58% учеников (15 человек) допустили по 1-2 ошибке, связанные с повтором чтения слов, неправильным ударением, искажением. У 15% четвероклассников (4 человек) были допущены следующие ошибки:

- повтор единиц чтения, регрессия;
- неверное ударение в словах;
- ошибки на конце слов;
- искажение звукобуквенного состава слов.

При проверке этого направления было выявлено, что еще несколько детей невнимательны при чтении, значит, нужно продолжить систематическую работу над правильностью чтения, делая акцент на заданиях для обучающихся, допускающих наибольшее количество ошибок при чтении.

Проверка осознанности чтения осуществляется с помощью вопросов.

При выявлении степени осознанности чтения 85% младшим школьникам (22 человек) удалось ответить на все вопросы, ученики отвечали развернуто, доказательно, охотно вступали в контакт с учителем, проявляли интерес к прочитанному. Остальной процент учеников 15% (4 человека), затруднялись в ответах по таким причинам, как:

- прочитана небольшая часть текста, т.к. переход на чтение целыми словами ещё не завершён;

- недостаточная скорость чтения;
- непродуктивный способ чтения;
- чтение с ошибками.

Покажем результаты на рисунке 6.

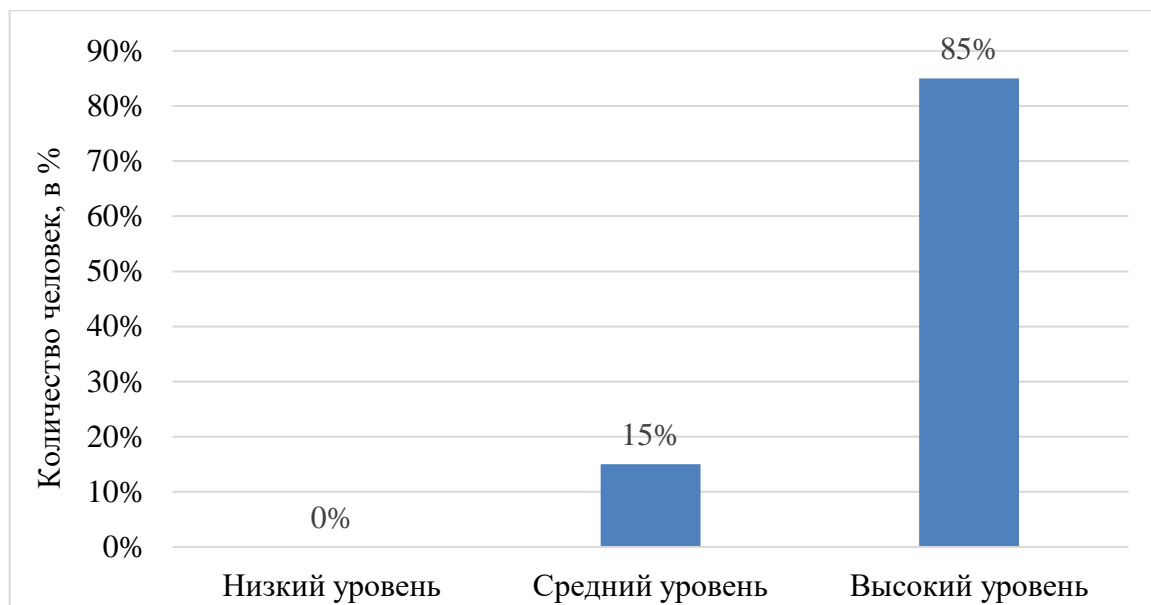


Рисунок 6 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения младших школьников на контрольном этапе эксперимента

На основе диагностических параметров и при соотнесении результатов с критериально-уровневой шкалой мы произвели распределение всех учащихся к определённому уровню сформированности правильности и беглости чтения.

В ходе диагностики уровня сформированности правильности и беглости чтения учащиеся 4 «В» класса показали следующие результаты: высокий уровень - 62% учеников (16 человека), средний уровень – 38% (10 человека), низкий уровень – 0% (0 человек). В целом учащиеся 4 «В» класса достигли высокого уровня сформированности правильности и беглости чтения. Представим полученные результаты на рисунке 7.

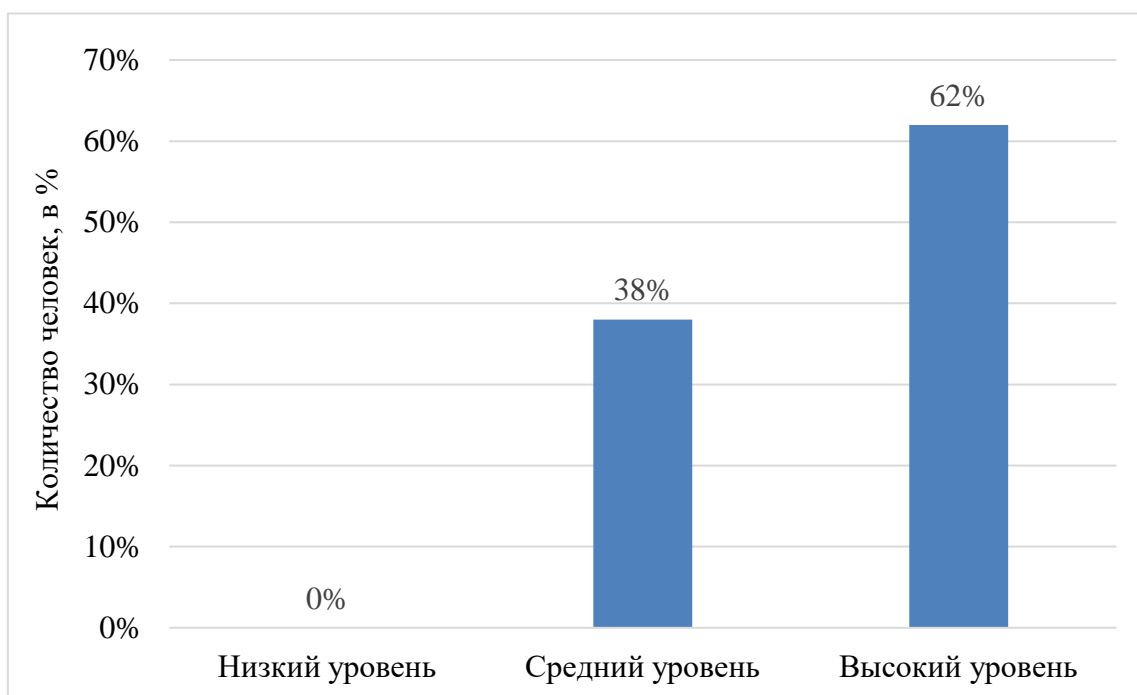


Рисунок 7 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения младших школьников на контрольном этапе эксперимента

Целью контрольного этапа эксперимента стало определение динамики сформированности правильности и беглости чтения младших школьников. Выполним сравнительный анализ.

Результаты формирования правильности и беглости чтения младших школьников показали: обучающихся, имеющих высокий уровень сформированности правильности и беглости чтения, возросло с 19% до 62%, средний уровень понизился с 62% до 38%, низкий уровень понизился с 19% до 0%, отрицательной динамики не произошло (рисунок 8).

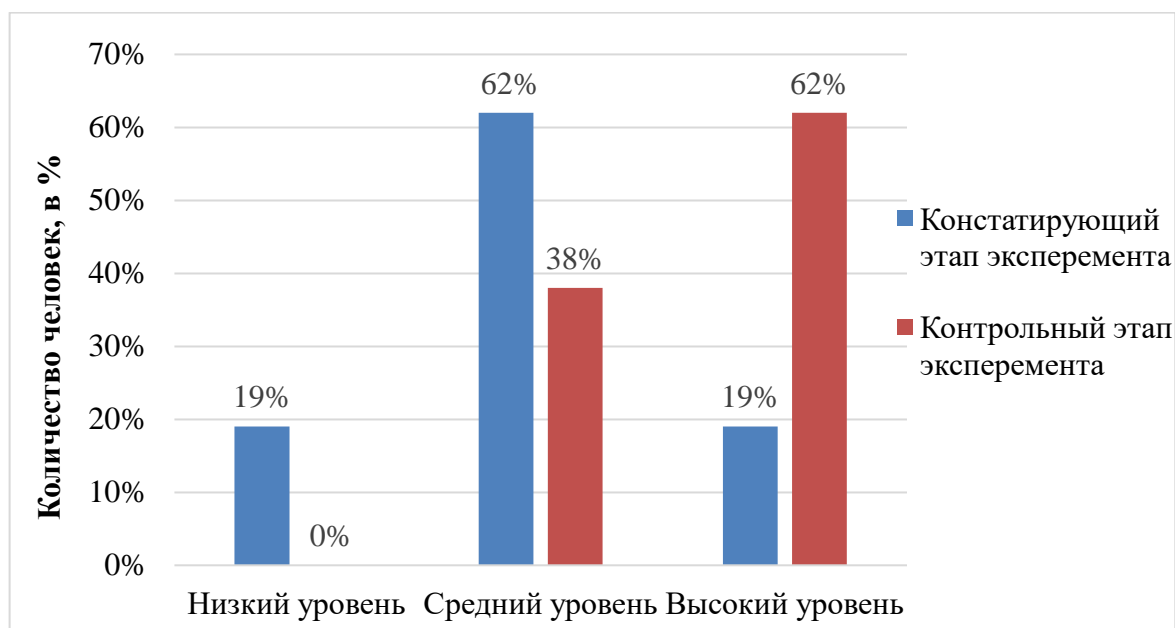


Рисунок 8 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Результаты правильности и беглости чтения младших школьников показали: что высокий уровень повысился с 42% до 85%, средний уровень понизился с 50% до 15% и низкий уровень понизился с 8% до 0% (рисунок 9)

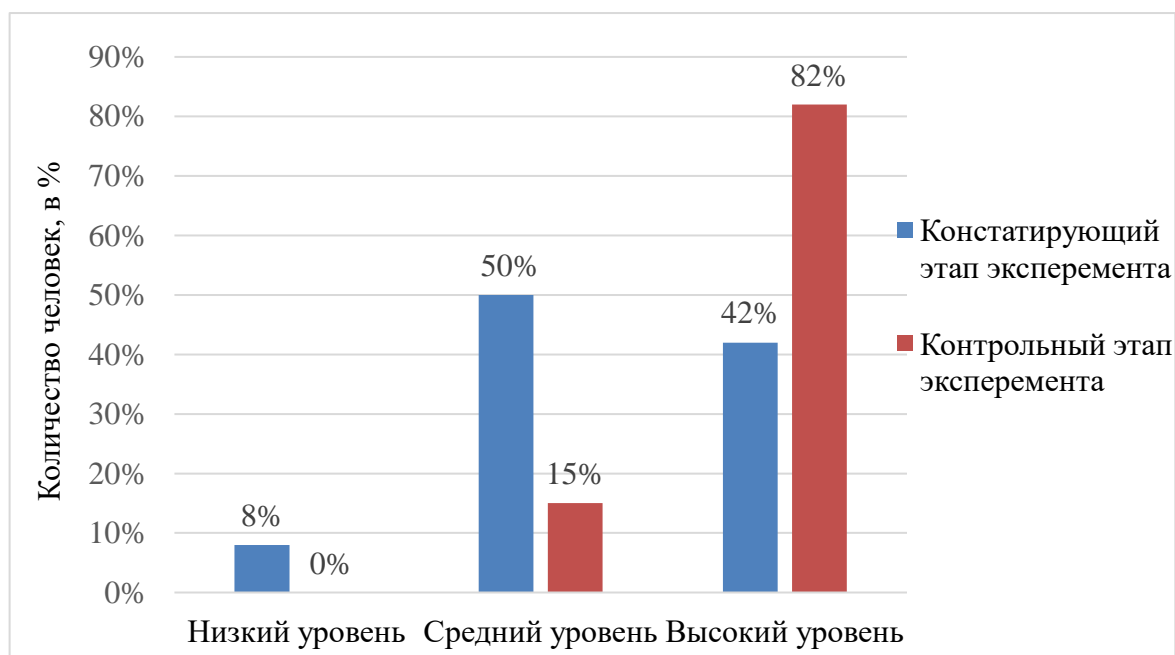


Рисунок 9 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Итоги диагностики обучающихся 4 «В» класса показали: число учащихся, имеющих высокий уровень сформированности правильности и беглости чтения в целом, возросло с 19% до 62%, имеющих уровень сформированности среднего уровня возросло с 23% до 38%, имеющих низкий уровень уменьшилось с 15% до 0%.

Для более наглядного представления, покажем результат на рисунке 10.

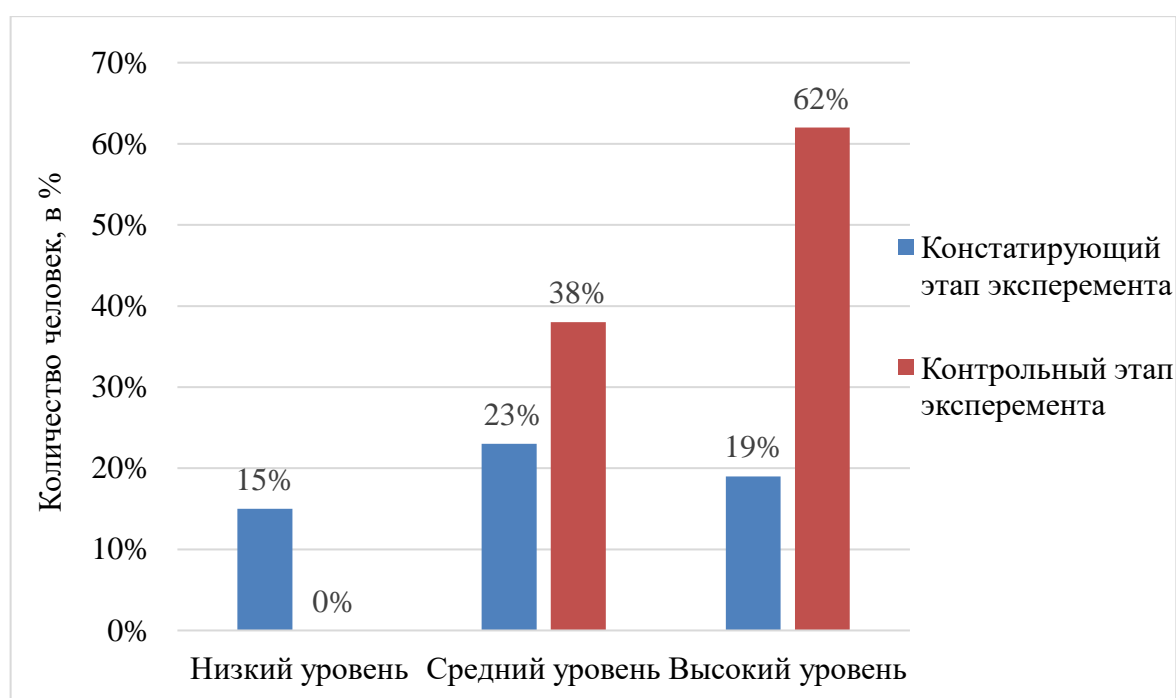


Рисунок 10 – Распределение обучающихся по уровням сформированности правильности и беглости чтения младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, выполнив сравнительный анализ результатов двух этапов нашей практической работы, стала заметна положительная динамика в формировании правильности и беглости чтения младших школьников 4 класса МБОУ «СОШ №131 г. Челябинска». Следовательно, можно сделать вывод об результативности применения рабочей тетради «Скорочтение».

Вывод по второй главе

Для формирования правильности и беглости чтения младших школьников в учебной деятельности нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Она включает в себя 2 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Опытная-экспериментальная работа по формированию осознанного и оптимального чтения младших школьников осуществлялась на базе МБОУ «СОШ №131 г. Челябинска» в 4 «В» классе. В исследовании принимали участие 26 учеников.

На констатирующем этапе нами была проведена техника чтения с целью выявления уровня сформированности правильности и беглости чтения.

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности правильности и беглости чтения младших школьников недостаточный. В связи с этим появилась необходимость организации работы по формированию данных навыков.

На формирующем этапе нами была разработана и внедрена рабочая тетрадь для уроков литературного чтения «Скорочтение», которая содержит задания, направленные на формирование навыков чтения.

Далее нами был проведён контрольный этап исследования, на котором была проведена повторная техника чтения с использованием аналогичного текста для проверки уровня сформированности правильности и беглости чтения в учебной деятельности. И мы получили следующий результат:

– число обучающихся, имеющих высокий сформированности правильности и беглости чтения, возросло с 19% до 62%, средний уровень понизился с 62% до 38%, низкий уровень понизился с 19% до 0%;

– результаты правильности и беглости чтения показали, что высокий уровень повысился с 42% до 85%, средний уровень понизился с 50% до 15%, низкий уровень понизился с 8% до 0%;

– число учащихся, имеющих высокий уровень сформированности правильности и беглости чтения в целом, возросло с 19% до 62%, имеющих средний уровень возросло с 23% до 38%, имеющих низкий уровень уменьшилось с 15% до 0%.

Полученные результаты свидетельствуют о результативности рабочей тетради «Скорочтение», что подтверждает нашу гипотезу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В исследовании была поставлена цель – теоретически обосновать процесс работы над правильностью и беглостью чтения у младших школьников и подобрать комплекс заданий, направленный на их формирование.

Выполняя поставленные задачи исследования, была рассмотрена психолого-педагогическая литература и раскрыто содержание понятия «беглость чтения» и «правильность чтения».

В современной психолого-педагогической и методической литературе понятия «беглость чтения» и «правильность чтения» являются ключевыми в контексте развития языковых навыков у учащихся.

Беглость чтения отражает не только скорость, но и легкость, с которой читатель способен воспринимать и осмысливать текст. Этот аспект обычно связан с эффективностью восприятия информации, адаптацией к различным текстovým жанрам и способностью поддерживать высокий уровень понимания. В контексте образования «беглость чтения» часто рассматривается как показатель успешности обучения, поскольку она связана не только с количеством прочитанных слов в единицу времени, но и с глубоким пониманием содержания.

С другой стороны, «правильность чтения» касается точности воспроизведения текста. Этот аспект включает в себя правильное произношение слов, соблюдение грамматических правил, использование правильной интонации и выражение эмоциональных оттенков. В контексте образования правильность чтения является фундаментальным элементом развития языковых навыков и формирования коммуникативной компетенции.

Эти два понятия взаимосвязаны и важны для разностороннего развития языковых навыков у учащихся. Обеспечение баланса между беглостью и правильностью чтения является задачей образовательной

системы, стремящейся формировать компетентных и эффективных читателей.

В практической части исследования мы провели исследование, которое состоит из 3-х этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе эксперимента мы провели методику техники чтения.

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности правильности и беглости чтения младших школьников недостаточный. В связи с этим появилась необходимость организации работы по развитию познавательной активности на уроках, при которой формирование правильности и беглости чтения младших школьников было бы более успешным.

На формирующем этапе нами была разработана и внедрена комплекс упражнений, а именно разработана рабочая тетрадь «Скорочтение», направленных на развитие правильности и беглости чтения младших школьников на уроках литературного чтения, после чего была проверена результативность данного комплекса.

На контрольном этапе исследования, мы провели повторную диагностику и выяснили, что уровень развития правильности и беглости чтения повысился. Это свидетельствует об результативности разработанного нами комплекса упражнений в рабочей тетради, реализуемых на уроках литературного чтения.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что комплексы упражнений необходимы для начальной школы, и использовать их надо в системе, на разных этапах урока литературного чтения, включать в них различные виды деятельности школьников, применять при изучении сложного, трудного для понимания материала как вспомогательный элемент.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андриенко, О. А. Педагогика. Теории обучения и воспитания: учебно-методическое пособие / О. А. Андриенко, М. С. Мантрова. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 102 с.
2. Арон, И. С. Педагогика: учебное пособие / И. С. Арон. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2021. - 144 с.
3. Безрукова, В. С. Педагогика: учебное пособие / В. С. Безрукова. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. - 324 с.
4. Глухов, В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебник для среднего профессионального образования / В. П. Глухов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 323 с.
5. Голованова, Н. Ф. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 372 с.
6. Гребенюк, О. С. Педагогика индивидуальности: учебник и практикум для вузов / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. - 2-е изд., доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 410 с.
7. Демидко, В. В. Педагогика: учебно-методическое пособие / В. В. Демидко, М. Н. Демидко. - Минск: РИПО, 2020. - 223 с.
8. Елецкая, О. В. Специальная педагогика: учебное пособие с практикумом для вузов / О. В. Елецкая, М. В. Матвеева, Е. А. Логинова / под ред. О. В. Елецкой. - Москва: Издательство ВЛАДОС, 2021. - 478 с.
9. Ефросинина Л.А. О литературном чтении в четырехлетней начальной школе // «Начальная школа». 2014. №4. С. 11-16.
10. Жуков, Г. Н. Общая и профессиональная педагогика: учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 425 с.

11. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования: учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 251 с.
12. Кашлев, С. С. Педагогика: теория и практика педагогического процесса: учебник / С.С. Кашлев. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 462 с.
13. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 711 с.
14. Костиневич С.А. «Интерактивные методы работы на уроках литературного чтения в начальной школе». Мозырь, 2014. 22 с.
15. Кравченко, А. И. Психология и педагогика: учебник / А.И. Кравченко. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 352 с.
16. Крившенко, Л. П. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 400 с.
17. Кроль, В. М. Педагогика: учебное пособие / В. М. Кроль. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023. - 303 с.
18. Кудряшева, Л. А. Педагогика и психология: учебное пособие / Л.А. Кудряшева. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2022. - 160 с.
19. Латышина, Д. И. История педагогики и образования: учебник для вузов / Д. И. Латышина. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 314 с.
20. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. М.: «Знание», 2010. 96 с.
21. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М.: «Просвещение», 2015. 224 с.
22. Мандель, Б. Р. Педагогика: учебное пособие / Б. Р. Мандель. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 287 с.
23. Матис, В. И. Педагогика межнационального общения: учебник для вузов / В. И. Матис. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство

Юрайт, 2023. - 343 с.

24. Методика обучения литературе в нач. школе: учебник для студентов высшей учебных заведений под ред. М.П. Воюшиной. М.: Издательский центр «Академия», 2010. 288 с.

25. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 411 с.

26. Милорадова, Н. Г. Педагогика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Г. Милорадова. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 119 с.

27. Мосунова Л.А. Структура и психологические условия развития смыслового понимания худ. текстов. дис...д-ра психолог. наук. : 19.00.07 / Л.А. Мосунова; Москва, 2006. 291 с.

28. Околелов, О. П. Педагогика высшей школы: учебник / О.П. Околелов. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 187 с.

29. Подласый, И. П. Педагогика: учебник для вузов / И. П. Подласый. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 575 с.

30. Полозова Т.Д. Всем лучшим во мне я обязан книгам: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1990. 256 с.

31. Потапова. Е.Н. «Радость познания». М.: «Просвещение», 2010. 98 с.

32. Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 151 с.

33. Турбовской, Я. С. Педагогика: монография / Я.С. Турбовской. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 209 с.

34. Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 7 томах. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. Т. 5. 591 с.

35. Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник / А.Н. Ходусов. - 2-е изд., доп. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 405 с.

4 КЛАСС



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
"СКОРОЧТЕНИЕ"

Автор:
Волкова А.А.

ВВЕДЕНИЕ

В век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети читают мало с низкой скоростью чтения, интерес к чтению пропадает. Литературное чтение один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность. Вслух долго читать невозможно, т.к. громкое чтение как средство извлечения информации нереально. При чтении «про себя» скорость чтения намного возрастает. При этом ученые и практики сходятся во мнении, что большинству учащихся вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту. Скорость чтения - важнейший фактор успеваемости, значит научиться читать быстро, очень важно. Поэтому одной из актуальных тем начальной школы является формирование навыка правильного, беглого, сознательного, выразительного чтения. В этой рабочей тетради представлен уникальный тренажер, который помогает значительно увеличить скорость чтения и глубину понимания прочитанного.

Итоговый балл за сформированности навыка чтения вслух выводится с учетом техники чтения и понимания содержания прочитанного.

Показатели скорости чтения вслух в 4 классе

I четверть - II четверть 80-85 сл/мин

III четверть - IV четверть 90-95 сл/мин

Меньший и больший числовые показатели являются нормативными. Больший числовой показатель соответствует критериям высокого уровня, если обучающийся полноценно овладел другими качествами чтения. Но необходимо стремиться, читать со скоростью выше нормы чтения. Поэтому, возникла необходимость создать данную рабочую тетрадь для развития правильности и беглости чтения обучающихся 4 класса и

формирования умения анализировать и понимать информацию, полученную из текста, показать обучающимся через чтение, что чтение может стать увлекательным, захватывающим и совсем несложным.

Исходя из выше сказанного, поставлена цель рабочей тетради – развитие правильности и беглости чтения обучающихся 4 класса, без принуждения, на основе развития интереса к чтению.

Задачи данной рабочей тетради:

1. Обучать приемам осознанного быстрого и правильного чтения.
2. Формировать речевую деятельность и читательскую компетентность.
3. Развивать слуховую и зрительную памяти, логическое мышление, навыки воображения, восприятия, внимания,
4. Формировать устойчивый интерес к чтению.

Рабочая тетрадь состоит из 16 занятий по чтению, тренировочного и контрольно-диагностического разделов. В данной рабочей тетради представлена система упражнений, которая позволит автоматизировать навыки работы с текстом и развить скорость чтения. Каждый текст в тренировочном разделе воспринимается ребенком через специальные рамки, наложения, пропуски, принуждая пользоваться антиципацией (предугадыванием, смысловой догадкой) – свойство нашего мышления, которое помогает лучше и быстрее понимать текст. Умение быстро предугадывать буквы, слова и словосочетания непосредственно влияет на скорость чтения и глубину понимания, является основой беглого, правильного, осмысленного чтения. Анаграммы, метаграммы, перевертыши, тексты наоборот и сплошные делают занятия интересным и развлекательным, прививая интерес ребёнка к чтению. Вопросы после текстов помогают проверить понимание прочитанного и делают занятия максимально результативными.

Упражнения данной рабочей тетради позволяют более интересно и эффективно организовать познавательную деятельность обучающихся на уроках и при самостоятельной работе дома. Контрольно-диагностический

раздел состоит из письменной итоговой контрольной работы, целью которой является проверка уровня сформированности у обучающихся умений самостоятельно осознавать содержание незнакомого текста.

Рабочая тетрадь составлена с учетом возрастных особенностей, а также программных требований к знаниям и умениям обучающихся 4 класса.

Предполагаемые результаты работы:

1. Повышение скорости чтения.
2. Развитие зрительной и слуховой памяти, внимания, мышления.
3. Улучшение разговорной речи.
4. Применение знаний и умений на практике.
5. Появления интереса к чтению.

Пособие может быть использовано на уроках литературного и внеклассного чтения, во время индивидуальных и групповых занятий. Предназначено для учителей начальных классов, обучающихся 4 класса и родителей.

1. ТРЕНИРОВОЧНЫЙ РАЗДЕЛ

ЗАНЯТИЕ 1

1. Буква «затерялась». Прочитай текст, восстанавливая слова, где пропущены буквы. Ответь на вопросы после текста.

Илья Муромец и Идолище (былина)

Надв_нулась на Киев-град беда вел_кая: подступило к нему вой_ко басурманское, войско хана тат_рского Идолища. Услыхал Ид_лище, что богатыря Ильи Мур_мца в Киеве нет — и осм_лел. Позвал он пи_ца, велел князю Влад_миру письмо писать: «Выб_райся, князь, из своих х_ром. Иду я на Ки_в. Город возьму, церкви ра_рушу, а тебя в кухню со_лю. Будешь мне обеды вар_ть».

Как написал, так и сд_лал. Напал Идолище на Киев, кн_жеские палаты занял, кн_зя Владимира на кухню р_ботать послал.

А Илья Мур_мец в род_тельском доме ж_вёт. Поч_ял он, что беда стр_слась над Киевом. Сел на своего д_бра коня и поехал пров_дать, не нужна ли его пом_щь родной зем_е.

Пр_езжает Илья к Киеву. А на_стречу ему нищий идёт. Попр_сил его Илья:

— Дай мне твоё платье нищ_е, а себе моё хор_шее возьми!

Пере_делся Илья в лохм_тья бедные, идёт к пал_там княжеским в г_рницу, к Идолищу идёт.

— Нерад_стную весть н_су я тебе, царь Идолище, — Илья говорит, — ведь Илья Муромец ж_в, зд_ров, завтра хочет в Киев верн_ться.

— А велик ли рост_м ваш Илья? Мн_го ли ест, пьёт? — Идолище спр_шивает.

Отвеч_ет богатырь:

— Ростом с меня буд_т, а ест хлеба — по ломтю в об_д, кваса пьёт — один стак_н.

— А я, — Ид_лище говорит, — хл_ба ем по семи пудов, мяса — быка на обед, кв_са пью за один раз — полт_ра ведра.

Рассме_лся Илья Мур_мец:

— Что ж! У моего бат_шки была корова прож_рливая. Тоже мн_го ела. Да под конец у неё пузо тресн_ло.

Об_делся Идолище. Разм_хнулся, кинул свой кинжал в Илью — да не попал. А Илья бр_сил в него шапкой своей. И уд_рила та шапка Идолище пр_мо по маковке. Вылетел тат_рин из окна на ул_цу. Илья за ним выб_жал. Начал бить-круш_ть силу враж_скую. Прогнал тат_р вон из К_ева.



СЛОВАРИК: Маковка — то же, что макушка (разг.)

ВОПРОСЫ:

1. Вспомни, что такое былина?
 2. На какой город напал хан Идолище? Почему решился напасть?
 3. Как хан оповестил князя Владимира о своём нападении?
 4. Какую хитрость использовал Илья, чтобы победить Идолище?
 5. Сколько Илья Муромец ест хлеба и пьёт кваса? А хан Идолище?
 6. Почему Идолище разозлился на Илью Муромца?
 7. Назови, каких ещё русских богатырей ты знаешь?
 8. Найди в тексте вопросительные предложения, перечитай их.
2. Как можно быстрее назови все числа по порядку от 1 до 25, указывая их карандашом. Старайся запомнить расположение сразу двух-трёх

следующих друг за другом чисел. Помни, глаза смотрят в центр таблицы, видят всю её целиком.

Таблица «Шульте»

12	22	7	10	18
8	24	11	23	13
25	9	20	16	4
14	5	1	19	2
3	6	15	21	17

ЗАНЯТИЕ 2

1. Постарайся прочитатель текст, не обращая внимания на наложения «птички». Ответь на вопросы после текста и разгадай загадки этой сказки.



Старик годовик (сказка-загадка)



Вышел старик годовик. Стал он мах  ть рукавом и пус  ать птиц.

Каждая пт  ца со своим особым им  нем. Махнул старик годови 

первый раз — и полет  ли первые три пт  цы. Повеял холод, мороз.





Махн  л старик годовик вт  рой раз — и полетела вт  рая тройка.




Снег стал таять, на полях появ  лись цвет  .

Махн  л старик годовик третий раз — пол  тела третья тройка. Стало

жарко, душно, знойно. Муж  ки стали жать рожь.

Ма  нул старик годовик четв  ртый раз — и полет  ли ещё три
птицы. Подул х  лодный ветер, пос  пался частый дождь, залегли тум
 ны.

А птицы были не прост  е. У каждой пт  цы по четыре крыла. В
каждом кр  ле по семи перьев. Каждое п  ро тоже со своим именем.

Одна пол  вина пера белая, другая — чёрная. Махн  т птица раз —
станет светлым-светло, м  хнёт другой — станет темным-темно.

(По В. Далю)

ВОПРОСЫ:

1. Что за птицы вылетели из рукава старика годовика?
2. Какие это четыре крыла у каждой птицы?
3. Какие семь перьев в каждом крыле?
4. Что это значит, что у каждого пера одна половина белая, а другая — чёрная?

ЗАНЯТИЕ 3

1. Прочитай скороговорку сначала медленно, затем в среднем темпе, а потом научись читать быстро, чётко проговаривая слова. Сделай вдох и прочитай скороговорку на одном дыхании до полного выдоха.

Баркас приехал в порт Мадрас.

Матрос принёс на борт матрас.

В порту Мадрас матрас матроса

Порвали в драке альбатросы.

2. Слово «убежало». Прочитай текст, восстанови предложения, вставляя пропущенные слова. Дай ответы на вопросы после текста.

Воробьишко

Пудик сидел на _____ гнезда и пел. Воробьишко даже не заметил, как вывалился из _____ . За ним бросилась воробьиха-мать.

На земле у _____ грелась на солнышке кошка с зелеными _____ .

Пудик испугался ее и _____ крылья. Воробьиха оттолкнула птенца в сторону и храбро бросилась _____ кошку.

Страх приподнял с земли _____ , он подпрыгнул, замахал крыльями — раз, раз и — на окне! Тут и мама подлетела — без хвоста, но в большой радости, села _____ с ним, клюнула его в затылок и говорит:

— Что, что?

— Ну что ж! — сказал Пудик. — Всему сразу не _____ !

А кошка сидит на _____ , счищая с лапы воробьишины перья, смотрит на них — рыжая, зеленые _____ и сожалительно мяукает:

— Мья-аконький такой воробушек, словно мы-ышка... мя-увы...

И всё кончилось благополучно, если забыть о _____ , что мама осталась _____ хвоста...

(По М. Горькому)

ВОПРОСЫ:

1. Что случилось с воробьишкой?
2. Какое чувство научило Пудика летать?
3. Как воробьиха спасла своего птенца?
4. Почему мама-воробьиха осталась без хвоста, но была счастлива?
5. Чему тебя научил рассказ?

ЗАНЯТИЕ 4

1. Разгадай метаграммы¹. Ответы запиши.

С б – мучительной бываю, _____

С м – одежду пожираю, _____

С р – актёру я нужна, _____

С с – для повара важна. _____

С п – я часть велосипеда, _____

С м – награда на груди у деда. _____

Метаграмма¹ – загадка, в которой зашифрованы слова, состоящие из одинакового количества букв. Разгадав одно из слов метаграммы, затем меняя в нём только одну букву, можно получить новое слово по смыслу загадки.

2. Попробуй читать наоборот. Каждое предложение читай с конца, то есть от знака препинания до начала. Ответь на вопросы после текста.

Два совета (притча)

Сходить парикмахерскую в ежу лиса посоветовала.

- Носят не больше колючки такие. «Черепашу под» причёска моде в теперь!

Город в пошёл и совета ёж послушался. Пролетала сова мимо.

- Освежить водой морковной и лосьоном огуречным себя попроси сразу тогда уж ты!

- Ёж понял не, - зачем?

- Было тебя есть вкуснее лисе, чтобы а! Мешали твои колючки ей этого до ведь, – сова объяснила.

Верить можно, совет дающему, всякому не, более тем уж, и совету всякому не что, понял ёж тут только и.

(М. Варнава)

СЛОВАРИК: Притча – иносказательный рассказ с нравоучением.

ВОПРОСЫ:

1. Назови действующих лиц притчи. Дай характеристику героям.
2. Найди в тексте предложение, раскрывающее главную мысль, подчеркни
3. его.
4. Почему не всякому совету можно верить и не всякого советчика
5. слушать? Порассуждай над этим вопросом.

ЗАНЯТИЕ 5

1. Прочитай предложения вслух. Отметь галочкой те из них, которые не соответствуют действительности, и объясни, что в них не так.

- Собака громко заквакала.
- Мухомор – несъедобный и ядовитый гриб.
- Я позвонил другу по пылесосу.
- Переходи на зелёный сигнал светофора.
- Надя живёт на седьмом этаже пятиэтажного дома.



2. Постарайся прочитать текст, не обращая внимания на наложения «капельки». Ответь на вопросы после текста.


Ливень





Земля д  лго ждала дождя. Д  ждь начался на рассвете.







Ветер волной пр  бежал по ниве, пр  гнул одинокую берёзку у оврага

и вдруг взметнул ст  лбы п  ли, расстелил до земли кол  сья ржи.

Упали первые кр  пные, тяжёлые капли. Они п  дали всё чаще и ч

 ще, пошли мелкой дробью, п  том разом хлынул неукрот  мый ливень.

Ливень ш  мел по косогорам, земля наб  хла и почернела. После
долгих засушливых дней она задыш  ла и ожила. Жив  тельная влага
нап  ила п  ле.

Дождь кончился вн  запно. С неба брызнули солнечн  е лучи.
Солнце и тёплый вет  рок подсушили колосья, рожь поднялась, в н 
бо глянули синие гл  за васильк  в.

(По Г. Николаевой)

ВОПРОСЫ:

1. Чего долго ждала земля? Почему?
2. Что сделал ветер?
3. Определи тему текста.
4. Объясни выражение «живительная влага»?
5. Перечитай предложения, как начинался ливень.
6. Расскажи о круговороте воды в природе.
7. Найди самое короткое предложение.

ЗАНЯТИЕ 6

1. Выполни математические действия и прочитай слово.

ЛОДКА+НЕВ-КОЛ+НИК—А=_____

ЮСА+МИ+ОЛ—Ю+ЁТ—И=_____

2. Догадайся, какие части слова «спрятались» за решёткой. Прочитай текст, правильно восстанавливая слова. Ответь на вопросы после текста.

Бедный Гнедко

(отрывок)

Бедный Гнедко! Как мне жаль его! Я давно знаю эту лошадку. Я помню, как она была ещё жеребёнком. Вот Серёга папаша землю на наш жеребёнок бегает вокруг матки, то подбегит к ней, то отскочит, пощиплет молодую травку и опять к матери, и опять брыкнет: несёлая тогда была его жизнь. Вечером возвратится домой: его встретят Ванюша с Дашею, расчешут его коротенькую гривку, вытрут соломою. Уже как Ванюша с Дашею любил своего жеребёнка! Бывало, вместо того чтобы бегать без всякого дела, ни нарву молодой травки, положат в ведро кормя своего жеребёнка на ночь, а таскают ему подстилку, да и днём кочка тебе не съедят, чтобы не поделиться с своим приятелем. И как жеребёнок-то знал их! Бывало, издали увидит Ванюшу с Дашею, пугается, ним с ними всех не, прибежит, остановится и смотрит на них, как собачка.
Подоснался жеребёнок стал статной лошакою. Вот отец подумал, погадал: "Жалко такую лошадку в соху запустить; сведу-ка её в город, да продаю, мне за неё цену двух лошадей дадут". Сказано сделано: свели Гнедка на Лонную, в Петербург, продали извозчику. А уж как плакали Ванюша с Дашею, как они упрашивали извозчика беречь их Гнедка, не застаивать его, возить тяжёлые не мучить его...

(В.Ф. Одоевский)

СЛОВАРИК: Соха — простейшее земледельческое орудие для вспахивания земли.

ВОПРОСЫ:

Как жилось жеребёнку у хозяев?

Почему отец решил продавать лошадку?

Кому продали Гнедка? Как извозчик обращался с животным?

Почему рассказ называется «Бедный Гнедко»?

ЗАНЯТИЕ 7

1. Прочитай «слова-перевертыши» (палиндромы¹) слева направо и справа налево.

Дом мод.

Искать такси.

Коту тащат уток.

А в Енисее – синева.

А роза упала на лапу Азора.

1 Палиндромы – это слова или предложения, которые одинаково читаются слева направо и справа налево.

2. Восстанови текст, вместо «дырок» вставляя пропущенную букву. Правильно прочитай текст и ответь на вопросы.

Тонкие нитки

Один человек заказал пряхе тонкие нитки. Пряха спряла тонкие нитки, но человек сказал:

— Нитки не хороши, мне нужны нитки самые тонкие.

Пряха сказал:

— Если тебе эти не тонки, так вот тебе другие, — и она показала на пустое место.

Он сказал, что не видит.

Пряха сказала:

— Оттого и не видишь, что очень тонки; я и сама не вижу.

Дурак обрадовался и заказал себе ещё таких ниток, а за эти заплатил денег.

(Л.Н. Толстой)

СЛОВАРИК: Пряха — женщина, занимающаяся ручным прядением.

ВОПРОСЫ:

1. Какие нитки хотел купить человек у пряхи?

2. Что же он купил у пряжи в результате?

ЗАНЯТИЕ 8

1. Читай слова по стрелочкам, чётко, быстро, без ошибок.

ГРОЗА	МАРКА	МАЛИНА	СТРУЖКА
СЛИВА	ЛОДКА	СОЛОМА	СТРИЖКА
КРУПА	ПАПКА	ЛИМОНЫ	СКРЕПКА
КРУГИ	ХАЛВА	МИМОЗА	СКРИПКА
ТРУБА	ЗУБРЫ	ВОРОНА	СПРАВКА
ШКОЛА	ХУРМА	СОРОКА	СТРЕЛКА
ГЛИНА	ШОРТЫ	КОРОВА	СКЛАДКА
ШКАФЫ	ГОСТИ	МОЛОКО	СТРОЧКА
ГРУША	ТЫКВА	ЗАНОЗА	СХВАТКА
ТРАВА	ВИШНЯ	БЕРЕЗА	СТРОЙКА
КРИВО	КАПЛЯ	ПОЛОСА	ВСТАВКА
СПИНА	МАСЛО	БОРОДА	СПЛЕТНЯ
КРЫЛО	КАРТА	ВОЛОСЫ	СКРОМНО
ГРИБЫ	САНКИ	МАШИНА	СКРЫТНО

2. Знаки препинания «убежали». Прочитай «сплошной» текст. Старайся интонацией отделить слова и предложения.

Девочка наоборот

ВнашемдомеживётоднадевочкаНепростодевочкаДашаадевочканаоборотНа
пример

скажешьейДашаспляшипожалуйстаИонасразуначинаетпеть

Ля-ля-

ляАеслиейскажешьДашаспойпожалуйстаОнапредставьтетутженачинаетпл
ясатьИподпрыгиваетиножкоймашеткакбалеринаикружитсяТакаявотудивит
ельнаядевочкаОднаждымамаеёпопросилаДашенькаУберипожалуйстасвои
игрушкиИвытрипыльИДашанемедленноначалаэнергичнорасшвыриватьсво
иигрушкиповсейкомнатеИпылитьТогдамамасказалаДашенькаОченьтебяпр
ошуНивкоемслучаеНЕубирайигрушкиИещёйтебяпростоумоляюНЕвытира

пыль Низачто Никогда И Даше пришлось начинать уборку Положить на место
все свои игрушки и вытереть пыль Хотя ей это очень-очень не хотелось Ноч
то поделаешь Всё должно быть по-честному Ведь на девочку наоборот

(М. Дружинина)

ВОПРОСЫ:

1. Почему Дашу называют девочкой наоборот?
2. Как мама смогла перехитрить дочку?
3. Кто автор книжки вредных советов для детей?
4. Помогаешь ли своим родителям? Какие у тебя дома обязанности?

ЗАНЯТИЕ 9

1. Прочитай стихотворение, через слово, потом прочти стихотворение целиком. Ответь на вопросы.

Осень

Надевала осень пёстрый сарафанчик,
Жёлтенький платочек, лапти с подковыркой,
Вышла на крылечко на заре туманной,
Плечиком пожала: студёно и сыро.
Под крылечко тонко жёлтый лист валится,
У колодца лужа за ночь не просохла.
Не студи ты плечи на холодном ветре,
Уходи в избушку да припри оконце.
Натопи печурку, засвети лучину,
Коротай за прялкой тёмные часочки.

(О. Белявская)

ВОПРОСЫ:

1. Как автор представляет себе осень? Словесно нарисуй портрет осени.
2. Найди в стихотворении устаревшие слова. Объясни их значение.
3. Какие литературные приёмы использует автор?
4. Перечисли сезонные изменения осени.

2. Слова играют с нами в прятки. Чтение «зашумленного» текста. Прочитай текст, восстанавливая слова по нижней части букв.

ЛЕС ОСЕНЬЮ

КРАСИВ И ПЕЧАЛЕН РУССКИЙ ЛЕС В РАННИЕ ОСЕННИЕ ДНИ. НА ЗОЛОТОМ ФОНЕ ПОЖЕЛТЕВШЕЙ ЛИСТВЫ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ЯРКИЕ ПЯТНА КРАСНО-ЖЁЛТЫХ КЛЕПОВ И ОСИН. МЕДЛЕННО КРУЖАТЬСЯ В ВОЗДУХЕ, ПАДАЮТ С БЕРЕЗ ЛЁГКИЕ, НЕВЕСОМЫЕ ЖЁЛТЫЕ ЛИСТЬЯ. ОТ ДЕРЕВА К ДЕРЕВУ ПРОТЯНУЛИСЬ ТОНКИЕ СЕРЕБРИСТЫЕ НИТИ ЛЁГКОЙ ПЯУТИНЫ. ТИХО В ОСЕННЕМ ЛЕСУ.

(По И. Соколову-Микитову)

3. Буква «затерялась». Прочитай текст, восстанавливая слова, где пропущены буквы. В тексте найди ответы на вопросы, прочитай их вслух и подчеркни цветным карандашом.

Собака

Собака – верн__ друг человека. Собака – самое разумн__, самое понятливое животное. Она помога__ человеку в работе. В глух__ непроходимом лесу собака лучше всяко__ опытного проводника чутьём отыскивает дорог__ и выводит своего хозяина на верн__ путь. И сколько ещё разн__ услуг оказывает она человек! Есть собаки водолазы, котор__ вытаскивают людей из воды. Есть пожарн__ собаки, которые приучены спасать на пожарах детей и животных. На севере в некоторых мест__ даже ездят на собаках. Запрягут в одни сани собак двадцать, и везут они своего хозяина по снежно__ полю. Есть ещё большие собаки – сенбернар__. Собаки эти очень умные. Их научили разыскивать в гор__ под снегом замерзающих людей. Много людей спасли и спасают они от смерти в снежн__ метели. Собака крепко привязывается к свое__ хозяину, дорож__ каждой его лаской и проща__ его обиды.

ВОПРОСЫ:

1. Как собака в глухом лесу отыскивает дорогу?
2. Какие услуги оказывают собаки человеку?

3. Сколько собак запрягают в сани на севере?

4. Как сенбернары помогают человеку?

ЗАНЯТИЕ 10

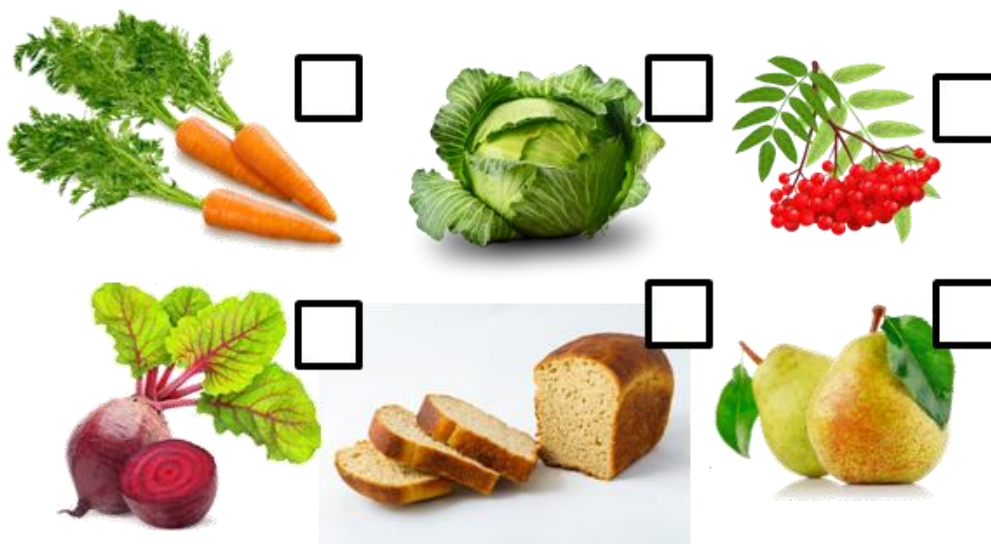
1. Из каждого слова исключи по одной букве так, чтобы получилось новое слово, например, горсть – гость.

Хлев, уточка, столб, щель, укол, зубр, коса, мрак, удочка, полк, смех, олень, клещ, мель, снаряд, скот, град, краска, стол, тепло, беда, экран, всласть.

2. Прочитай внимательно текст вслух. Определи и отметь галочкой предмет, который не упоминается в тексте.

Чудесная ёлка

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили ёлку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под ёлку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под ёлкой около кочана капусты хлопотали два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.









Упражнение «Вертушка».







Теперь поверни текст вертикально и продолжай читать, пока не научишься читать правильно и быстро, потом переверни текст наоборот и продолжай читать, пока не будет получаться читать быстро и правильно, верни текст в исходное положение (горизонтально) и продолжи чтение.










3. Постарайся прочитать текст, не обращая внимания на наложения «снежинки». Ответ на вопросы после текста.



Зимняя девочка







(отрывок)



Проснешься — и не зна  шь: то ли еще ночь, то ли уже утр , — так бывает п  здней осенью. Таня леж  ла в крошечной темн  те и смотр  ла туда, где было окно.










Незаметно для себя она к чему-то прис  шивалась, что-то надеялась услыш  ть — какой-то тихий звон, что ли?.. И нак  нец, услышала его. И почувствов  ла себя легкой-легкой... «Сейчас выск  лзну из-под одеяла, к форточке по  плыву, и...»

И тут поняла, почему такой л  гкой кажется себе, и почему может слышать тихий звон, как  го никогда и нигде не бывает, и поч  му ветер, что шев  лит занав  ску, так прохл  ден и чист, как в большом городе случается один раз за все триста шестьдесят пять н  чей. Дело было в том, что несколько м  нут назад на Москву стал пад  ть первый в этом году снег.

Не в силах бол  ше пролежать и секунды, Таня вст  ла, открыла

балконн  ю дверь, босыми ногами ступ  ла на каменный пол, на
воздушный, толщин  ю в две снежинки, белый коврик. Обн  ла
плечи руками и
ст  яла так — в одной только ситцевой ночной ру  ашке.

Снег летел редень  ий, несмелый. Тихо дыш  щий ветер поддувал
его в

Т  нину сторону. И было так х  рошо кругом, так тихо, так своб
 дно и честно! Все, кто не сп  л, слушали и лов  ли с Таней этот
снег: деревья, молчал  вые сейчас дома, легков  й автомобиль,
голос, кот  рый донесся с какой-то дал  кой улицы...

(С.А. Иванов)

ВОПРОСЫ:

1. Что услышала Таня? Почему девочка, раздетая вышла на балкон?
2. А ты радуешься первому снегу? Опиши свои ощущения.
3. Почему автор назвал рассказ «Зимняя девочка»? Как назвал бы ты этот отрывок?
4. Прочитай внимательно текст, каждое слово читай с конца, до начала «наоборот».

алширП ансев, алкетоп адов. итеД илязв икчещод, илаледс укчодол,
илитсуп укчодол оп едов. акчадоЛ алылп, а итед илажеб аз юен, илачирк и
огечин идерепв ябес ен иладив, и в ужул илапу.

(По Л.Н. Толстому)

ВОПРОСЫ:

1. Сколько в тексте встретилось букв «п»?
2. Сколько раз автор употребил слово «лодочка»?

ЗАНЯТИЕ 11

1. Прочитай анаграммы¹ и исключи лишнее слово.

РАНООВ АБОСАК НУОКЪ КОРИЛК

АКУТ НОКЪ ОМС ДОШАЛЬ

СУГЬ ШОККА УЩАК БАКАСО

ТАНОБ БАРЗУ ЛОТОМОК УБД

¹ Анаграмма – слово или словосочетание, образованное путём перестановки букв, составляющих другое слово (или словосочетание).

2. Постарайся прочитать текст, не обращая внимания на наложения «прямоугольник».

Лесной доктор

Мы бродили в сной в лесу и наблюдали ж знь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той ст роне, где у нас раньше было намечено интересное дер во, мы услыш ли звук пилы. То б ла, как нам г ворили, заготовка дров из сухостойного л са для стеклянного з вода. Мы побоял сь за наше дерево, поспеш ли на звук п лы, но было уже поздно: наша ос на леж ла, и вокруг ее пня было множество пустых ловых шишек. Это всё

д тел отшелушил за долгую з му, собирал, носил на эту осинку, закл дывал между двумя суками своей м стерской и д лбил. Около пня, на срезанной нашей ос не, два паренька отдых л . Эти два паренька только и занимались тем, что п лили лес.

— Эх вы, проказники! — сказали мы и ук зали им на срезанную осину.

— Вам велено резать сух стойные деревья, а вы что сделали?

— Дятел дёрки наделал, — ответили ребята. — Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, остываемую червем, и приступил к операции извлечения червя. Нетолстый ствол осины походил на свистульку с клапанами.

Самый дырок сделал «хирг» и только на восьмой захватил червяка, вынул и спас осину.

— Видите, — сказали мы ребятам, — дятел — это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы ее срезали.

Пареньки подивились.

(М. Пришвин)

ВОПРОСЫ:

1. Что наблюдали ребята в лесу?
 2. Почему ребята поспешили на звук пилы и чего боялись?
 3. Как дятел лечил дерево?
 4. На какой музыкальный инструмент стала похожа осина?
 5. С каким врачом сравнивает автор дятла? Почему?
 6. Определи главную мысль и тему текста.
3. Как можно быстрее назови все числа по порядку от 1 до 25, указывая их карандашом. Старайся запомнить расположение сразу двух-трёх следующих друг за другом чисел. Помни, глаза смотрят в центр таблицы, видят всю её целиком.

Таблица «Шульте»

1	22	3	6	20
8	19	11	23	13
4	9	15	18	25
14	5	12	24	17
7	10	16	21	2

ЗАНЯТИЕ 12

1. Прочитай текст с анаграммами.

Будет новый лес

Пригрело солнышко. На ёлках и соснах НУПОЛИЛ КШИШИ. Из шишек вылетели ЕНЪАЛМКИЕ МЕСЕАН. Ветер ДОПТИЛАХВ ХИ И НЁОПС. Но вот семена ТИПОУСЛИСЬ АН ЛЮЕМЗ. Лежат они на земле и ДУЖТ ДЕЖОДЙ. После дождей семена ДУДАТ СОРТКИ. А из ростков вырастут ГУМОИЧЕ РЕДЕВЪЯ.

2. Догадайся, какие части слова «спрятались» за решёткой. Прочитай текст, правильно восстанавливая слова. Ответь на вопросы после текста.

Лисья школа

В са	рой ча	де леса	посели	ась л	са. У	ее был	о пятер	лисья	Они	кали
в тем	той н	ре. Дет	были	лепы	и без	убов.	Мать ко	мила	их све	им
моло	ом.									
От	рыли	ь у ма	ышей	аза. М	ать ст	ла вы	онять	в к из	н	ры. Б
шалу	ы, и	ают. К	таются	брат	и сес	ры по	раве.	д	мать	торо
их. У	льши	т шоро	, гонит	детей	в нору					
По	росли	лисята	Мать	учит	и ловит	добы	у. Пуст	ит жи	ую м	шку
межд	у лися	ами, а	они ло	ит. Уч	ительн	ца стр	ого сле	ит за	чени	ами.
Чуть	зевака	упусти	мышк	, лиса	цап е	зубам	и.			
По	м ма	ь науч	ла лис	т лови	ть баб	чек, ж	чков. М	аленн	ие	
охот	яки с	ело бр	саются	на ве	что д	ижето	. Тепе	рь они	т сам	
ищу	пищу	Помог	а им	лесья	шла.					
Пр	шла	а ма.	Зв	ри стал	т бол	шие. П	ерсть	т них	р	ожая,
Тепе	ь они	учатся	лисьим	питро	лям. У	неют	л	сята	с	ышат
Моло	дые ж	ивотны	учатся	пугат	след	убега	ь от	со	ак.	
Ск	оро	ли	та ста	ут взр	слым	лисам	и. Раз	бегутся	ни от	матер
разн	е стор	оны. С	анут	са	ми хо	ить на	охоту.	По сле	д	найд
зайч	ка. Бу	ет хищ	никам	добы	у и м	шка, и	птичка			

(По А. Бостром)

ВОПРОСЫ:

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
3. Как названа лиса в разных частях рассказа?
4. Как в разных частях рассказа названы лисята?
5. Составь план рассказа. Перескажи по плану текст.

ЗАНЯТИЕ 13

1. Подбери к каждому из этих слов пару по рифме. Соедини стрелочками.



Подбери и запиши рифмы к словам.

сказки - _____ роса - _____

стрелой - _____ смело - _____

шубка - _____ бочка - _____

кручи - _____ морозы - _____

2. Читай внимательно. Исправь все ошибки – и ты узнаешь меню короля.

Жил-был король. Он не любил учиться. Зато обожал писать королевские указы. Просыпался король и тут же писал первый указ о королевской трапезе:

На завтрак нам подать кашу с молотком.

На обед мы будем есть сук с гривами, пелёнку с оводами, зелёный халат.

На ужин приготовить фруктовый сор и гладкий пирог.

Повара удивились, но исполнили волю короля. Они положили в кашу большой молоток. Потом пошли в конюшню, остригли гривы коней и намотали их на крепкий сук. Наловили жужжащих оводов и завернули их в батистовую пелёнку. На большое блюдо положили зелёный шёлковый халат. Во фруктовом саду они собрали с земли весь сор и насыпали его в серебряный кубок. Труднее всего было с пирогом. Пришлось его гладить утюгом.

3. Прочитай «волшебные квадраты», старайся смотреть в центр и читать слова боковым зрением.

Б	А	Л
О		О
К	О	Т

Д	Ы	М
О		И
М	А	Г

С	О	К
А		А
Д	А	Р

ЗАНЯТИЕ 14

1. Прочитай скороговорку сначала медленно, затем в среднем темпе, а потом научись читать быстро, чётко проговаривая слова.

От топота копыт пыль по полю летит – едет баба из города, везёт вестей с три короба: мол, съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом; мол, пришёл Прокоп кипятить свой укроп; мол, Карл у Клары украл кораллы. От топота копыт пыль по полю летит. Кто приносит вести, тому бы дать плетей двести.

2. Знаки препинания «убежали». Прочитай «сплошной» текст. Старайся интонацией отделять друг от друга слова и предложения.

Суворов

Суворов детства мечтал стать военным. Однако он был слабым и болезненным мальчиком. Нигде тебе быть военным смеялся над ним отец. Ты и ружья не подымай. Слова отца огорчали Суворова. Он решил закаляться. Наступят, бывало, зимы холода, все оденутся в тёплые шубы и в овечьих шапках, а маленький

ий Суворовнакинёт лёгкую куртку и целый день проводит на улице. Наступит весна, только в Тольковске кроются реки, ещё никто и не думает купаться, а Суворов бух в студёную воду. Егонестрашилтеперьни жаранихолод. Мальчик много ходил, хорошо научился ездить верхом. Суворов окреп. Шестнадцати лет он поступил на военную службу. Семьдесят лет прожил Суворов. Пятьдесят четыре из них он провёл в армии. Начал службу простым солдатом. Кончил её фельдмаршалом и генералиссимусом. Тридцать пять больших боёв в сражениях провёл Суворов. Во всех он был победителем.

(С. Алексеев)

1. ВОПРОСЫ:

2. Кем с детства мечтал стать Суворов?
3. Почему отец подсмеивался над сыном?
4. Какие черты характера проявил Суворов?
5. Каких высот достиг этот удивительный человек?

3. «Собери» слова, которые очень любил повторять полководец:

В БОЮ В УЧЕНИИ, ТЯЖЕЛО ЛЕГКО


ЗАНЯТИЕ 15

1. Пофантазируй, каким животным подходят такие названия:

СУМКОНОС. ДЛИННОШЕЙ. ХОБОТОНОС. ПАНЦИРКА. ЯРКОХВОСТ.
ЗА ЩЕКОЙ ВСЁ ХРАНЮ. ДОКТОР СТУК. НА ОДНОЙ СТОЮ.
ПАУТИНОПЛЁТ. БОЛЬШОЙ СЛАДКОЕЖКА. ОСТРОЗУБ. СТОРОЖ
ДОМА. УТРЕННИЙ БУДИЛЬНИК. МЫШЕЛОВ. ЧЁРНО-БЕЛЫЙ
ПОЛОСАТИК.

2. Постарайся прочитать текст, не обращая внимания на наложения «облачко». Ответь на вопросы и подтверди словами из текста.

Цветок или волчья пасть?

Шли из школы домой дв  мальчика — Сергейка и Миколка. Сергейке было

весело. Сегодня его три раза спрашивала учительница. Он получил

пятьёрку.

А Миколка был грустный. Два раза вызывали его к доске.

Миколка отвечал плохо, учительница поставила ему в дневник двойку и обещала рассказать маме о его плохой учёбе.

Был тёплый весенний день. Сияло солнце. В небесной голубизне плыло белое облачко. Сергейка загляделся на облачко и сказал:

— Смотри, Микола, как красивое облако. Оно похоже на белую розу. Смотри, раскрылись лепестки — нежные, тоненькие. Так и трепещут на

ветру.

Микола посмотрел на облачко и не увидел ни лепестков, ни цветка.

Облачко показалось ему похоже на волка. Зверь раскрыл пасть — злой, готовый на кого-то броситься.

Мальчики долго смотрели на облачко и каждый видел свое.

(По В. Сухомлинскому)

ВОПРОСЫ:

1. Почему Сергейке было весело?
2. О чем грустил Миколка?
3. Почему Сергейке показалось, что облачко похоже на розу?
4. Почему Миколка увидел не розу, а злого волка с раскрытой пастью?
5. Нарисуй облачко и пофантазируй, на что оно может быть похоже.



ЗАНЯТИЕ 16

1. Рассмотрите таблицу и найдите все числа чёрного цвета от 1 до 12. Назовите буквы, стоящие рядом с числом.

«Клетчатая таблица»

3-А	11-И	4-С	6-Г	10-Б
5-М	8-Е	2-Н	9-К	4-Ф
12-Р	1-В	8-Ч	8-М	7-Н
7-Ф	5-Б	11-Л	2-Т	10-Е
9-А	3-К	1-В	6-Х	12-И

2. Прочитай текст, в котором слова играют в «прятки». В выделенных словах на своих местах остались только первая и последняя буквы. Восстанови нужный порядок букв, прочитай правильно текст.

Машинка для приготовления уроков

Как-то раз постучался к нам очень странный и сшномей человек — совсем крохотный, чуть повыше двух спичек. На спине он тащил большую

сумку, гораздо больше него самого.

— Я тут разные машинки продаю... — представился он.

— Что за машинки? Покажите! — заинтересовался мой папа.

— Вот, к примеру, машинка для приготовления уроков. Нажмёшь красную кнопку — решит задачу, нажмёшь жёлтую — напишет сочинение, зелёную — выучит урок по географии. Всё сама сделает и быстро — в одну минуту!

— Папа, купи! — обрадовался я.

— Ну, ладно. А сколько стоит?

— Ничего не стоит! Я денег не беру, — ответил человек.

— Но вы же не зря, должно быть, трудились?

— Конечно. Только в обмен на машинку мне деньги не нужны. Мне нужен мозг вашего сына.

— Вы с ума сошли! — возмутился отец.

— Ну, посудите сами, — улыбнулся человек. — Зачем ему мозг, если уроки за него станет делать машинка?

— Пап, купи! — стал я упрашивать отца. — И в своём деле, на что мне мозг, когда есть такая машинка!

Отец внимательно посмотрел на меня, помолчал немного и согласился:

— Ладно, забирайте его мозг, и поехали!

Человек взял у меня мозг и спрятал его в свою сумку. Каким же я сразу стал лёгким, когда опустела моя голова! Таким лёгким, что вспорхнул в воздух и начал летать по комнате. И если бы отец вовремя не поймал меня, наверное, я озакался бы за окном.

— Придётся держать его в клетке, — предупредил человек.

— Почему? — удивился отец.

— Потому что он теперь безмозглый — вот почему! Не углядите, улетит в лес, словно пчужка, и умрёт там с голоду.

Отец посадил меня в клетку, точно канарейку. Клетка была маленькая, тесная — не пошевелишься! Прутья так сжимали мне ребра, так

сжимали, что я... в страхе проснулся. Как хшооро, что всё это мне приснилось! Не пиворете, я тут же сел за укори.

(Джанни Родари)

ВОПРОСЫ:

1. Что продавал смешной человечек?
 2. Что за машинку купил отец сыну?
 3. Почему герой рассказа проснулся в страхе?
 4. Опиши, какими ты представляешь отца, мальчика, смешного человечка?
 5. Определи главную мысль и тему произведения.
3. Слова играют с нами в прятки. Чтение «зашумленного» текста. Прочитай текст, восстанавливая слова по верхней части букв.

ЛАНДЫШИ

У КОРНЕЙ ДЕРЕВЬЕВ ПРОВОРОЩО БЕГАЮТ
МУРАВЬИ И ГУСТО РАСТУТ ЛАНДЫШИ.

МЫ ОЧЕНЬ ЛЮБИМ ЛАНДЫШИ ИХ
БЕЛЫЕ, ЧИСТЫЕ ЦВЕТЫ ПОХОЖИ НА
КРОШЕЧНЫЕ КОПОКОПЬЩИКИ. ОНИ ТАК
ХОРОШО ПАХНУТ!

(По И. Соколову-Микитову)

2. КОНТРОЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ ИНСТРУКЦИЯ

Целью итоговой контрольной работы в 4 классе является проверка уровня сформированности у обучающихся умений самостоятельно осознавать содержание незнакомого текста, применяя знания, умения, навыки, способы деятельности, которыми ученик овладел во время обучения.

Контрольная работа проводится в 4 классе в конце II четверти.

Состоит из незнакомого текста (объемом 350 - 420 слов) и 12 заданий (6 заданий первого типа, 5 - второго и 1 - третьего типа).

Типы заданий:

1) задания, которые предусматривают выбор одного правильного ответа из трех (четырёх) предложенных вариантов;

2) задания с коротким письменным ответом, задания на установление соответствия, правильной последовательности;

3) задания, требующие развернутого ответа.

Работа подлежит обязательному оцениванию.

Оценивание выполненной работы осуществляется следующим образом.

За каждое правильно выполненное задание, которое предусматривает выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных вариантов, выставляется по 1 баллу.

Задания с коротким письменным ответом, задания на установление соответствия, на установление правильной последовательности оцениваются в 2 балла каждое. 2 балла - задание выполнено правильно, дан полный обстоятельный ответ, правильно установлена последовательность или соответствие, план полностью соответствует тексту; 1 балл - задание выполнено частично, допущены неточности, ответ не обоснован. Если задание состоит из двух частей, то выставляется по 1 баллу за каждую часть

задания, выполненную правильно; 0 баллов - выставляется за неправильно выполненное или вообще невыполненное задание.

Задания, требующие развернутого ответа, оцениваются 3 баллами. Учитывается содержание, логичность и последовательность изложения, обоснование собственного мнения, использование средств художественной выразительности в высказывании.

Баллы за работу по чтению выставляются без учета ошибок за грамотность.

Все баллы за выполненные задания суммируются, и полученный общий балл переводится в отметку:

«2» - 1-5 баллов,

«3» - 6-10 баллов,

«4» - 11-16 баллов,

«5» - 17-19 баллов.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4 класс

I вариант

Сила дружбы

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток душистый горошек. Очень радовался он тёплому, ласковому солнцу, которое пробудило спящие в земле прекраснейшие растения.

– Как чудесен мир! – восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут.

А пырей, глубоко зарывшийся в землю корнями, угрожал:

– Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнуть меня в росте, да ещё расцвести? Не будет этого!

Пырей быстро зазеленел. Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый горошек уже не мог увидеть солнце – нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея.

– Ну, видишь! – засмеялся злока пырей. – Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на свете!

– Какой ужас! – душистый горошек был в отчаянии. – Неужели я никогда больше не увижу милое солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распустившись?

Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос:

– Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея.

Это был подсолнух. Он тоже не мог еще похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в земле. Душистый горошек послушался и обвил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек. Вскоре они оба переросли все другие цветы. И вот однажды подсолнух раскрыл

прекрасный жёлтый цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

– Как ты, красив! – радовался душистый горошек.

– Ты то же красив, – сказал подсолнух.

В самом деле – начал цвести и душистый горошек. Словно маленькие шёлковые мотыльки алели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл.

А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

– Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! – говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

(351 слово)

(Д. Ринкуле-Земзаре)

Перевела с латышского А. Гиршфельд

Отметь ответы, выполни задания.

Где происходили события, описанные в тексте?

- в лесу
- в саду
- на грядке

2. Определи главных героев произведения.

- пчёлы
- подсолнух
- душистый горошек

3. Какое растение угрожало душистому горошку?

- пырей

крапива

лопух

4. Какое растение помогло душистому горошку стать счастливым?

ромашка

пырей

подсолнух

5. С кем сравнивает автор цветки душистого горошка?

с белыми бабочками

с алыми шёлковыми мотыльками

с серебристыми рыбками

6. Определи жанр произведения.

сказка

рассказ

басня

7. Запиши заветное желание душистого горошка.

8. Запиши основную мысль данного произведения.

9. Восстанови деформированный план текста.

Угрозы злоюки пырея.

Появление первого ростка душистого горошка.

Сила дружбы.

Добрососедское предложение подсолнуха.

10. Запиши, чему радовались пчёлы и бабочки.

11. Запиши четырьмя глаголами смену настроения душистого горошка на протяжении всего текста.

12. Порассуждай, кого можно назвать настоящим другом? Запиши свои рассуждения.

II вариант

Мать

В начале августа на рассвете мы с Джеком пошли на охоту. Выбрались на знакомую лесную поляну.

В этот ранний час лесная поляна походила на широкую тихую заводь. По ней струились волны тумана. Они поднимались и уходили вдаль, в зеленоватый простор предутреннего неба. И в этом просторе далёким крохотным парусом белел и таял заходящий месяц.

Мы присели на краю поляны и стали ждать, когда совсем рассветёт и можно будет идти разыскивать тетеревов.

По зорям эти дикие лесные куры обычно выходили на поляны и кормились ягодами брусники. Заслышав нас, они убегали в кусты и затаивались среди высокой травы и прошлогодних листьев. Но Джек всё-таки отыскивал их по следам и, подкравшись, замирал на месте — делал стойку. Он стоял неподвижно, чуть вздрагивая от нетерпения, ожидая только моего приказанья, чтобы броситься и вспугнуть затаившуюся дичь.

Я командовал: «Вперёд!», Джек бросался, и тяжелые, крупные птицы с шумом вылетали из своей засады.

Я стрелял. Если птица падала, Джек опрометью кидался её поднимать и с торжеством подавал мне. Если же я промахивался, он долго смотрел вслед улетевшей дичи, а потом оборачивался ко мне с таким укоризненным видом, словно хотел сказать: «Эх, брат, оплошал ты!» И мы шли дальше.

В это утро, только мы подошли к кустам, Джек остановился и замер на стойке — почувал дичь. Я скомандовал: «Вперёд!» Джек бросился в кусты, но оттуда никто не вылетел, а только послышался какой-то странный писк.

Я даже не понял, кто это так кричит — зверь или птица.

В недоумении раздвинул кусты и увидел необыкновенное зрелище: Джек, виляя хвостом, раскапывал носом кучу прошлогодних листьев, а вокруг его морды бегал и угрожающе пищал большой старый ёж.

Что это значит? Я ещё никогда в жизни не слышал, чтобы ёж пищал. И почему он не свёртывается в клубок, а бросается прямо на собаку, норовит её укусить?

Я нагнулся к Джеку и тут только разглядел и понял, в чём дело.

В развороченных сухих листьях копошились три крохотных, почти совсем голых ежонка. Так это мать ежиха защищала своих детей!

Джек покосился на ежиху, потом на меня, будто спрашивая: «Чего она так кричит? Я ведь и не думаю их кусать».

— И молодец, что не тронул, — похвалил я. — Не стоит с ними и связываться. Идём-ка лучше тетеревов искать.

Джек, видимо, согласился. Он весело замахал хвостом и побежал прочь.

(369 слов)

(Г.А.Скребицкий)

Отметь ответы, выполни задания.

1. Когда автор вышел на охоту?

- в конце июля вечером
- в середине июня утром
- в начале августа на рассвете

2. Где происходили события?

- в школе
- на лесной полянке
- на речке

3. Кого в сухих листьях обнаружил охотник?

- зайчат
- бельчат
- ежат

4. Какими ягодами кормятся тетерева?

- малины
- брусники
- калины

5. В каком месяце у ежихи появляются ежата?

- в августе
- в мае
- в июле

6. Какая тема данного произведения?

- об охоте на тетеревов
- о собаке Джеке
- о матери ежихе

7. Как автор называет тетерева. Найди в тексте и спиши.

8. Восстанови план рассказа.

- Мать ежика защищает ежат.
- На лесной поляне.
- Охота на тетеревов.
- «Не стоит с ними и связываться».
- Странный писк.

9. Почему Джек не тронул ежат?

- потому что мать ежика отчаянно защищала ежат
- потому что боялся хозяина
- потому что боялся уколаться

10. Запиши предложение, которое помогает понять главную мысль текста.

11. Запиши, с чем автор сравнивает лесную поляну на рассвете.

12. Запиши, что тебя удивило в этом рассказе больше всего.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Систематическое использование упражнений из данной рабочей тетради на уроках литературного и внеклассного чтения способствовало формированию правильности и беглости чтения младших школьников, повышению качества чтения, обогащению словарного запаса. Из опыта использования тренажёра отметим, что в результате дети овладели искусством быстрого чтения, стали с интересом читать и анализировать, появилась осмысленность чтения, повысилось качество усвоения прочитанного, сформировался устойчивый интерес к чтению.

Упражнения тренажёра позволили автоматизировать навыки работы с текстом и ускорить темп чтения. Способствовали эффективному развитию антиципации (смысловой догадки), формированию у младших школьников читательской культуры и углублению восприятия содержания текстов.

Таким образом, система упражнений позволяет овладеть навыками быстрого и осознанного чтения, способствует общему интеллектуальному развитию детей, повышает умственную работоспособность и успеваемость, развивает речь, мышление, память внимание, воображение, слуховые и звуковые анализаторы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абдулова Г.Ф. Самый эффективный тренажёр по скорочтению. – М.: Издательство АСТ, 2018.
2. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать. – М.: Просвещение, 1991.
3. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М.: Творческая педагогика, 1993.
4. Бураков Н.Б. Развитие техники чтения. Фразовое чтение. – М.: «Бураков-пресс», 2011.
5. Галактионова Т.Г. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю. – М.: Просвещение, 2011.
6. Ермолович К.А. Тренажер для развития навыков быстрого чтения. «Белый ветер», 2015.
7. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. – М.: Просвещение, 1991.
8. Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? Начальная школа, 2007. - № 8. - с. 35-43.