

В.С. Зайцев

Современные технологии
воспитания школьников:
концепции, структура, методы

Учебно-методическое пособие

2017

УДК 371.01/021/
ББК 74.202.45я73
З-17

В.С. Зайцев. Современные технологии воспитания школьников: концепции, структура, методы: учебно-методическое пособие. – Челябинск, 2017. – 87 с.

В пособии рассматриваются проблемы воспитания с учетом достижений современной науки и педагогического опыта; принципы организации и содержания воспитательной работы в образовательных организациях. Приведены современные концепции воспитания личности обучающихся, формы и методы деятельности педагога. Пособие предназначено для студентов педагогических вузов.

Рецензенты:

Л.П. Алексеева, кандидат педагогических наук, доцент ЮУрГГПУ

С.Г. Литке, кандидат психологических наук, доцент ЮУрГГПУ



Издательство Татьяны Лурье

© Зайцев В.С., 2017

© Издатель Татьяна Лурье, 2017 г.

Содержание

1. Современные технологии воспитания.....	5
1.1. Теория воспитания. Уровни воспитательных технологий.....	5
1.2. Концепция технологии воспитания учащейся молодежи. Авторский коллектив: А.А. Бозалев, В.А. Караковский, З.А. Малькова, Л.И. Новикова и др.....	8
1.3. Концепция воспитания ребенка как человека культуры. Автор – Е.В. Бондаревская.....	12
1.4. Концепция поддержки ребенка в процессе его развития. Автор – О.С. Газман.....	14
1.5. Концепция «Воспитание как педагогический компонент социализации ребенка». Автор – М.И. Рожков.....	18
1.6. Концепция системно-ролевой теории формирования личности ре- бенка. Автор – Н.М. Таланчук.....	21
1.7. Концепция формирования образа жизни, достойной Человека. 1.8. Автор – Е.Н. Щуркова.....	25
2. Технология воспитания на основе системного подхода В.А. Караковского.....	29
3. Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе школы.....	46
4. Технология разрешения межличностных конфликтов в школе.....	62
5. Список литературы.....	85

Базовые понятия

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗВЕНО – это отдельная, самостоятельная часть воспитательной технологии. Звенья объединяются общей целью.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ определяет задействование сил и средств для достижения конкретного воспитательного воздействия.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЦЕПОЧКА есть совокупность взаимосвязанных, последовательно задействуемых приемов и звеньев для формирования социально-ценностных качеств и привычек.

ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ – это частные случаи действий по использованию элементов или отдельных средств воспитания в соответствии с конкретной педагогической ситуацией. По отношению к методу приемы воспитания носят подчиненный характер.

СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ – это все то, с помощью чего преподаватель воздействует на воспитуемых. К средствам воспитания относятся: слово, наглядные пособия, кино- и видеофильмы, беседы, собрания, традиции, литература, произведения изобразительного и музыкального искусства и др.

СТРАТЕГИЯ ВОСПИТАНИЯ задает общий замысел, перспективы и план достижения целей воспитания в процессе решения практических задач.

ТАКТИКА ВОСПИТАНИЯ в соответствии с его стратегией определяет систему организации воспитательной деятельности в учебном заведении, учреждении, на предприятии и с каждым конкретным человеком.

ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – это совокупность методологических и организационно-методических установок, определяющих подбор, компоновку и порядок задействования воспитательного инструментария. Она определяет стратегию, тактику и технику организации процесса воспитания. Составляющими элементами воспитательной технологии являются прием, звено, цепочка.

ТЕХНИКА ВОСПИТАНИЯ характеризует совокупность приемов, операций и других действий педагога по использованию воспитательного инструментария в профессиональной деятельности.

1. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Теория воспитания. Уровни воспитательных технологий

Теория воспитания – раздел педагогики, раскрывающий сущность, закономерности, движущие силы воспитания, его основные структурные элементы, а также рассматривающий различные концепции воспитания и воспитательные системы.

В отечественной педагогической науке основы теории воспитания заложил К.Д. Ушинский в работах «Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии», «О народности и общественном воспитании».

В 20-30-е гг. XX в. стройную теорию воспитания разработал **А.С. Макаренко** в своих трудах «Цель воспитания», «Воспитание в семье и школе», «Лекции о воспитании детей», «Методика воспитательной работы».

Современная педагогическая наука включает многочисленные теории и концепции воспитания, их различие обусловлено разными представлениями ученых-исследователей о человеке и формировании его личности, о роли педагога в воспитании и развитии ребенка.

Современные концепции воспитания разрабатываются на основе философских учений и психологических теорий, таких как:

- *психоаналитическая теория А. Гезелла, З. Фрейда, А. Фрейда, Э. Эриксона;*
- *когнитивная теория Ж.Пиаже, Л. Кольберга, Д. Дьюи;*
- *поведенческая (бихевиористская) теория Д. Локка, Д. Уотсона, Б. Скиннера;*
- *биологическая (генетическая) теория К. Лорена, Д. Кеннела;*
- *социоэнергетическая (культурно-родовая) теория Л.С. Выготского, П.А. Флоренского, Д. Радьяра;*
- *гуманистическая психология А. Маслоу, К. Роджерса и др.*

Воспитание – основная категория педагогической науки. Однако точное определение понятия «воспитание» является одной из сложнейших проблем.

В педагогической литературе встречается множество различных определений этого понятия. Формулировки их зависят от методологического подхода, концепции воспитания.

В основе первого лежит взгляд на ребенка как на *объект педагогического процесса*, т.е. важнейшими факторами развития человека признаются внешние воздействия, формирующие личность. Этому направлению соответствуют определения:

- *Ю.К. Бабанский: воспитание в специальном педагогическом смысле – процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе;*
- *А.В. Мудрик: воспитание в широком социальном смысле – воздействие на личность общества в целом. Воспитание – целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, воззрений и убеждений.*

Такой взгляд на воспитание как на *управление, влияние, воздействие*, формирующие личность, характерен для традиционной педагогики, основанной на

социоцентрическом подходе, в рамках которого цель развития личности – ее социализация с позиций максимальной общественной полезности. При таком подходе цель воспитания – гармоничное и всестороннее развитие личности в соответствии с внешне заданными нормативами. В этом случае учебно-воспитательный педагогический процесс игнорирует фактор саморазвития личности.

Другое направление в педагогике отражает эволюцию в философских воззрениях современного европейского общества, в соответствии с которыми в центр научной картины мира выдвигается человек.

Развитие гуманистических идей способствовало рождению новой педагогической парадигмы, нового взгляда на ребенка как на субъект воспитания.

Содержанием воспитания является культура личности: внутренняя культура, ядром которого является духовность и внешняя культура: общение, поведения, внешнего вида; способности каждого человека, его самоопределение, саморазвитие, самореализация.

Гуманизация воспитательного процесса возможна при реализации целого комплекса следующих принципов:

- *безоговорочное принятие ребенка, устойчиво положительное отношение к нему;*
- *проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;*
- *осознание и признание права личности быть не похожей на других;*
- *предоставление права на свободный выбор;*
- *оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;*
- *владение способностью «чувствовать» (эмпатия) каждого конкретного ребенка, умение смотреть на проблему его глазами, с его позиций;*
- *учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия, памяти и мышления, способности, интересы, потребности, мотивы, направленность, статус в коллективе, самооценка, сформированность положительной Я-концепции, активность и т.д.).*

Технология воспитания, также как и обучения, имеет специфические черты:

- *постановка диагностических целей обучения, т.е. выдвижение таких целей, в которых описаны действия и отношения ученика (знает, понимает, применяет и т.д.). В соответствии с целями идет разделение учебного материала на звенья, составляющие логическую цепочку;*
- *возможность воспроизведения обучающего цикла, который может состоять из следующих компонентов: постановка целей обучения; предварительная оценка уровня обученности или воспитанности; обучение или организованное воспитывающее влияние; совокупность процедур и корректировка согласно результатам обратной связи; итоговая оценка результатов и постановка новых целей;*
- *обратная связь и объективный контроль знаний и умений и на их основе своевременная коррекция любого этапа обучения или воспитания. Эта черта тесно связана с первой, так как диагностическая цель создает возможности для более объективной оценки и контроля, что повышает качество обратной связи.*

Исходя из этого, воспитательные технологии можно определить как *продуманную во всех деталях модель совместной деятельности, содержащую систему научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между воспитателем и воспитанниками, при которых оптимально достигаются конкретные воспитательные цели.*

Эффективность воспитательных технологий в значительной степени зависит от педагогических условий, в которых они осуществляются. По мнению Н.Е. Щурковой, эти условия определяют успешность воспитательной технологии в такой же степени, в какой и созданная педагогическая технология. К педагогическим условиям, определяющим успешность воспитательных технологий, прежде всего можно отнести индивидуальные особенности педагога. Это – эрудиция, неординарность личности педагога, его культура, интересы и увлечения, и т.п. Большое значение имеет отношение к воспитанникам, выражающееся в педагогическом такте и оптимизме, в мажорном тоне. Не менее значим профессионализм педагога, проявляющийся в глубоких знаниях закономерностей воспитательного процесса и детской психологии, владении методами диагностики и т.д.

При создании воспитательных технологий, как и в обучающих технологиях, ставится цель, в которой четко сформулированы ожидаемые конкретные конечные результаты.

Содержательный компонент воспитательной технологии так же значим для ее успешности, как и диагностируемая цель, и от него зависит, будет ли технология информационной или развивающей, традиционной или личностно – ориентированной, продуктивной или малоэффективной. В основном эффективность технологии воспитания зависит от того, насколько концептуально увязаны между собой цели и содержание деятельности.

Уровни воспитательных технологий

В современной педагогике выделяют три уровня понятия «педагогическая технология». Это относится и к воспитательным технологиям.

- **Общепедагогическая технология** (как синоним «педагогической системы»), характеризующая целостный педагогический процесс. В нее включаются совокупность целей, содержания, средств и методов, алгоритм деятельности субъектов процесса.

- **Частнометодическая педагогическая технология** в значении «частная методика», т.е. совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета либо направления воспитания.

- **Локальная (модульная) педагогическая технология** как технология отдельных частей учебно-воспитательного процесса, технология решения дидактических и воспитательных задач.

Примеры современных воспитательных технологий

Современные воспитательные технологии, получившие достаточно широкое распространение в массовой практике школ (по кн.: Селевко Г.К. Современные технологии. М., 2006.)

I – общепедагогические технологии воспитания (педагогические системы)

- *Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили имеет особые целевые ориентации: способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств. Идеал воспитания – самовоспитание.*

- *Система воспитания в Павлышской школе В.А. Сухомлинского.*

- *Модель трудового воспитания А.А. Католикова по системе коммуны А.С. Макаренки: дети приучаются к созидательному труду. Концептуальные идеи: труд – основа формирования личности; интерес и внимание к каждому ребенку; у ребенка должен быть личный интерес, поиск, «аппетит к жизни».*

- *Школа как воспитательная система В.А. Караковского.*

- *Авторская модель «Русская школа» И.Ф. Гончарова и Л. Погодиной имеет целевые ориентации: формирование нового русского человека – высоко-нравственного образованного, духовно богатого, трудолюбивого, физически развитого, способного к самообразованию и творчеству, любящего свое Отечество; возрождение традиционной русской культуры воспитания, включение учащихся в этнокультурную традицию; освоение богатейшего культурного наследия России; пробуждение русского национального самосознания, русского национального характера...*

- *Воспитательная система Международного детского центра «Артек».*

II – частнометодические воспитательные технологии.

- *Технология И.П. Волкова: выявление и развитие творческих способностей детей в разнообразной внеурочной деятельности детей в «творческой комнате».*

- *Технология И.П. Иванова: технология воспитания общественного творчества в условиях коллективной творческой деятельности.*

- *Технология О.С. Газмана.*

- *Технология личностно-ориентированной коллективной творческой деятельности С.Д. Полякова.*

- *Г.К. Селевко: авторский курс «Самоусовершенствование личности» в технологии саморазвивающегося обучения;*

- *Технология теоретико-практической педагогики и психологии для родителей в специальном журнале «Домашнее воспитание».*

III – локальные (модульные) воспитательные технологии: Н.Е. Щурковой, В.Ю. Питюковым, Д.Д. Рогозиной, А.П. Савченко и др.

1.2. Концепция технологии воспитания учащейся молодежи.

Авторский коллектив: А.А. Бозалев, В.А. Караковский,

З.А. Малькова, Л.И. Новикова и др.

Авторский коллектив: А.А. Бодалев, В.А. Караковский, З.А. Малькова, Т.Н. Мальковская, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.

В этой концепции воспитание рассматривается как целенаправленное управление процессом развития личности.

Воспитание – часть процесса социализации и протекает под определенным социальным и педагогическим контролем.

Главное в нем – это создание условий для целенаправленного систематического развития человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности.

В.А. Караковский, Л.И. Новикова и Н.Л. Селиванова подчеркивают, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. А это означает, что приоритет в работе воспитателя отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: происходит отказ от лобовых методов, от лозунгов и призывов, воздержание от излишнего дидактизма, назидательности; вместо этого выдвигаются на первый план диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

Основные понятия:

- в совершенствовании человека авторы концепции видят не средство благополучия общества, а цель общественной жизни;
- развитие личности не загнано в «ложе социального заказа», а предполагает выявление и совершенствование всех сущностных сил человека;
- самого индивида авторы мыслят не ведомым, управляемым, а творцом самого себя, своих обстоятельств.

Цель и принципы воспитания.

Цель – идеал – всестороннее гармоничное развитие личности.

Задачи воспитания.

Во-первых, это формирование у детей целостной и научно обоснованной картины мира.

Вторая задача – формирование гражданского самосознания.

Третья задача – приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование у них адекватного этим ценностям поведения.

Четвертая – развитие у подрастающего человека креативности, «творчести» как черты личности.

Пятая – формирование самосознания, осознания собственного «Я», помощь ребенку в самореализации.

Эффективное решение совокупности перечисленных задач возможно лишь при построении в учебном заведении целостной воспитательной системы гуманистического типа.

Принципы воспитательного процесса.

1. ***Личностный подход в воспитании:*** признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью; уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка; признание их социальных прав и свобод;

2. ***Гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе:*** уважительные отношения между педагогами и детьми, терпимость к мнению детей, доброе и внимательное отношение к ним создают психологический комфорт, в котором растущая личность чувствует себя защищенной, нужной, значимой;

3. ***Средовой подход в воспитательной деятельности:*** использование возможностей внутренней и внешней среды школы в развитии личности ребенка;

4. **Дифференцированный подход к воспитанию детей**, т.е. отбор содержания, форм и методов воспитательной работы.

5. **Природосообразность воспитания**, которая предполагает обязательный учет половозрастных особенностей учащихся.

6. **Культуросообразность воспитания**, т.е. опора в воспитательном процессе на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, привычки.

7. **Эстетизация среды жизнедеятельности и развития ребенка.**

Содержание воспитательного процесса. Основу содержания воспитания составляют общечеловеческие ценности. В процессе воспитательной деятельности необходимо обратиться к ценностям фундаментальным, ориентация на которые и должна рождать в человеке добрые черты, высоконравственные потребности и поступки: *Человек, Семья, Труд, Знания, Культура, Отечество, Земля, Мир.*

Человек – абсолютная ценность, высшая субстанция, мера всех вещей.

Семья – начальная структурная единица общества, первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности.

Труд – основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Человек трудится не только для того, чтобы заработать. Он трудится, потому что он человек, потому что именно сознательное отношение к труду отличает его от животного, наиболее естественно выражает его человеческую сущность.

Знания – результат разнообразного, прежде всего творческого, труда. Знания учащихся – мера труда учителя. Воспитательная сущность знаний состоит в том, что они не самоцель, а средство к достижению цели – развитию личности ученика.

Культура – великое богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека.

Отечество – единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков.

Земля – общий дом человечества. Это Земля людей и живой природы. Каждый ребенок – естественный философ, которого волнуют мировые проблемы.

Мир – покой и согласие между людьми, народами и государствами – главное условие существования Земли, человеческой цивилизации.

Пути приобщения детей к общечеловеческим ценностям:

- создание комплексной программы воспитания построенной на этих ценностях;

- формирование отдельных целевых программ, например «Духовная история России», «Наша малая Родина», «Семья – нравственная ценность человека»;

- разработка совместно с детьми своеобразных общественных договоров, фиксирующих принятые в конкретном коллективе нормы общения и отношений, основой которых являются общечеловеческие ценности.

Механизм воспитания. Это функционирование воспитательной системы учебного заведения.

Воспитательная система – «целостный социальный организм, возникающий в процессе взаимодействия основных компонентов воспитания (целей, субъектов, их деятельности, общения, отношений, материальной базы) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат».

Система воспитания должна быть гуманистической и обладать свойственными для нее признаками:

- наличие целостного образа собственной школы;
- событийный характер в организации жизнедеятельности людей;
- формирование здорового образа жизни учебного заведения;
- педагогически целесообразная организация внутренней среды;
- реализация защитной функции школы по отношению к личности каждого школьника и педагога.

Для интеграции воспитательных воздействий на личность в практике системного воспитания используется *такое педагогическое средство, как ключевое дело*. Ключевое дело называют *«крупной дозой воспитания»*.

Процесс становления и функционирования воспитательной системы происходит *благодаря целенаправленным управленческим действиям по ее развитию*. Управление развитием воспитательной системы, по мнению авторов концепции, включает четыре основных направления:

- *моделирование строящейся воспитательной системы;*
- *организацию коллективной творческой деятельности членов школьного сообщества и ориентирование на общечеловеческие ценности;*
- *корректировку отношений, рациональное использование воспитательного потенциала среды.*

Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса. Разработчики разделили критерии на две группы с условными названиями: «критерии факта» и «критерии качества». Первая группа позволяет ответить на вопрос, есть ли в данной школе воспитательная система или ее нет; а вторая помогает сформировать представления на уровне развития воспитательной системы и ее эффективности.

I группа – критерии факта.

1. Упорядоченность жизнедеятельности школы.
2. Наличие сложившегося единого школьного коллектива, сплоченность школы «по вертикали», устойчивые межвозрастные связи и общение.

II группа – критерии качества

1. Степень приближенности системы к поставленным целям.
2. Общий психологический климат школы, стиль отношений в ней, самочувствие ребенка, его социальная защищенность, комфорт.
3. Уровень воспитанности выпускников школы.

Таким образом, перечисленные критерии и подобранные в соответствии с ними диагностические методики, позволяют оценить уровень развития и эффективности созданной в образовательном учреждении воспитательной системы.

1.3. Концепция воспитания ребенка как человека культуры.

Автор – Е.В. Бондаревская

Автор концепции – академик Евгения Васильевна Бондаревская.

В фундамент построения концепций воспитания человека культуры положен постулат: **«Век техники уступает место веку человека, и человечество ведет творческий поиск путей перехода от техногенной цивилизации XX века к антропогенной цивилизации будущего»**. Е.В. Бондаревская как ученый представляет в педагогике *оптимистический вариант развития современного российского общества XXI века*.

Исходной позицией концепции является *вера в то, что реальность подобного перехода зависит от образования, от воспитания человека культуры*.

Другим концептуальным ориентиром для автора является *образ российского общества XXI века как общества открытого, демократического, правового, с развитой структурой общественного самоуправления, населенного образованными, воспитанными, культурными людьми*.

Воспитание должно указывать человеку путь в такое общество.

Понятие «воспитание»

Воспитание определяется как процесс педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении.

Воспитательный процесс – это и есть процесс становления осознанного отношения личности ко всему, что с ней происходит, это внутренняя духовная работа, протекающая в сознании вокруг: собственных дел и поступков, а также дел и поступков других людей, это работа по осмыслению, оценке явлений природы, социума.

К базовым воспитательным процессам относятся:

- *жизнетворчество;*
- *социализация;*
- *культурная идентификация;*
- *духовно-нравственное развитие личности;*
- *индивидуализация.*

Цель и принципы воспитания

Цель воспитания – это целостный человек культуры. Ядром личности человека культуры, обеспечивающим ее целостность, является субъектность. Именно она обеспечивает единство и меру свободы, гуманности, духовности и жизнетворчества.

Человек культуры – гуманная личность.

Человек культуры – это духовная личность.

Человек культуры – личность и творческая, и адаптивная.

Принципы воспитания

• **принцип природосообразности**, означающий отношение к ребенку как к части природы, что предполагает его воспитание с учетом закономерностей природного развития, половозрастных особенностей, особенностей психофизической организации и задатков;

- **культуросообразности**, ориентирующий воспитателей и всю систему образования на отношение: к детству – как культурному феномену; к ребенку – как к субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- **индивидуально-личностного подхода**, предполагающий отношение к ребенку как к личности, индивидуальности, нуждающейся в педагогической поддержке;
- **ценностно-смыслового подхода**, направленный на создание условий для обретения ребенком смысла своего учения, жизни, на воспитание личностных смыслов всего происходящего в его общении с природой, социумом, культурой;
- **сотрудничества**, предусматривающие объединение целей детей и взрослых, организацию совместной жизнедеятельности, общение, взаимопонимание и взаимопомощь, взаимную поддержку и общую устремленность в будущее.

Содержание воспитательного процесса~

Содержание воспитания ребенка, по мнению Е.В. Бондаревской, составляет субъективный опыт личности с его ценностями и смыслами, умениями и способностями, социальными навыками и способами поведения:

а) **аксиологический (ценностно-смысловой)**, включающий универсальные общечеловеческие ценности, которые становятся личностными смыслами отношений человека к миру, людям, самому себе

б) **культурологический** – различные «культурные задания» и культурные среды, в которых разворачивается жизнедеятельность личности

в) **жизнетворческий (событийный)** – события жизни, способы их организации и проживания, технологии жизни, способы изменения своего бытия

г) **морально-этический** – накопление опыта переживания и проживания эмоционально насыщенных ситуаций гуманного, нравственного поведения

д) **гражданский** – участие в общественно полезных делах, проявление гражданских чувств, отстаивание прав человека и другие ситуации.

е) **личностный** – насыщенность жизнедеятельности детей ситуациями реальной ответственности, свободного выбора, принятия решений, рефлексии своих поступков, поведения, способов самооценки, самокоррекции и самовоспитания;

ж) **индивидуально-творческий** – средства развития способностей, формирование различных стилей жизнедеятельности, уверенности в себе, самостоятельности, креативности.

Содержание воспитания по мере развития детей насыщается их опытом, жизненными и воспитательными ситуациями.

Механизм воспитания

В концепциях личностно-ориентированного воспитания этот источник усматривается внутри ребенка в виде потенциала его личностного саморазвития, заложенного природой, и субъективного опыта. В силу этого ученик выступает активным участником воспитательного процесса, его субъектом, способным ориентировать этот процесс в соответствии с потребностями своего развития.

Вместе с тем духовные, интеллектуальные и физические силы ребенка еще не развиты, и он не в состоянии полностью справиться с проблемами самовоспитания и жизни в целом. Ему нужна **педагогическая помощь и поддержка**.

Однако педагогическая поддержка, в представлениях автора концепции, не имеет ничего общего с идеей «управления развитием ребенка». Дистанцирование от идеи «управления» обусловлено пониманием воспитательного процесса как *внутренне детерминированного самодвижения личности к своей «идеальной форме», индивидуальной целостности, самобытности, а воспитания – как процесса педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности.* Автор концепции обозначает лишь некоторые компоненты технологии личностно-ориентированного воспитания:

- *изучение узловых событий жизни ребенка;*
- *педагогическая интерпретация его индивидуальных особенностей;*
- *эмпатическое принятие ученика таким, какой он есть;*
- *совместное с учеником проектирование этапов его дальнейшего развития;*
- *адаптация воспитательных средств к характеру ребенка;*
- *вовлечение его в педагогические и жизненные события;*
- *раскрепощение для диалога, творчества, саморазвития и самостроительства.*

Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса.

Важным разделом концепции Е.В. Бондаревской является обоснование критериев и показателей оценки результативности личностно-ориентированного воспитания.

Адекватными она считает такие критерии воспитанности, как:

1. уровень ценностно-смыслового развития и самоорганизации личности,
2. способность к нравственной саморегуляции поведения,
3. мера педагогической помощи, которая необходима учащемуся в самостроительстве собственной личности.

Традиционный подход в оценке уровня воспитанности ориентирует воспитателя на внешне заданные параметры, а не на внутренние, потенциальные возможности саморазвития, самоорганизации, самоопределения, и ребенок в этих обстоятельствах обращается в средство реализации каких-то внешних образцов, этических, эстетических, политических идеалов. Подобная ориентация в воспитании и диагностике его результатов обусловила возникновение целых направлений «научных» поисков идеальной модели выпускника школы. Автор концепции предлагает отказаться от подобной практики.

Вместо модели Евгения Васильевна Бондаревская дарит нам образ *свободной духовной личности, ориентированной на ценности мировой и национальной культуры, на творческую самореализацию в мире культурных ценностей, нравственную саморегуляцию и адаптацию в изменяющейся социокультурной среде.*

1.4. Концепция поддержки ребенка в процессе его развития.

Автор – О.С. Газман

Основные концептуальные положения о педагогической поддержке были разработаны членом-корреспондентом Российской академии образования ***Олегом Семеновичем Газманом.***

После смерти О.С. Газмана разработку концепции продолжили его ученики и коллеги **Т.В. Анохина, В.П. Бедерханова, Н.Б. Крылова, Н.Н. Михайлова, С.Д. Поляков, С.М. Юсфин.**

Понятие «воспитание». При разработке концепции О.С. Газман исходил из того, что развитие ребенка протекает наиболее успешно тогда, когда возникает гармония двух сущностно различных процессов – социализации и индивидуализации.

Первый процесс способствует усвоению ребенком принятых в обществе ценностей, норм и способов поведения и деятельности.

Второй процесс становлению его индивидуальности, индивидуально неповторимого в конкретном человеке.

О.С. Газман определяет воспитание как специально организованный «процесс» предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения, а обучение – как передачу и усвоение системы знаний о природе, обществе, человеке и способах человеческой деятельности.

Под педагогической поддержкой О.С. Газман понимал превентивную и оперативную помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении, в принятии школьных правил; с эффективной деловой и межличностной коммуникацией; с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением).

Продолжая разработку теоретических и технологических основ педагогической поддержки, ученики и коллеги этого известного ученого внесли некоторые коррективы концептуального характера.

Во-первых, в последних работах педагогическая поддержка не противопоставляется воспитанию.

Например, Н.Б. Крылова пишет: «...В целом придерживаясь позиции О.С. Газмана, я все же рассматриваю поддержку в более широком социокультурном контексте как элемент любого сотрудничества и взаимодействия, поскольку она является проявлением позитивного отношения к деятельности человека и готовности содействия его начинаниям и самореализации».

Во-вторых, предлагается рассматривать педагогическую поддержку как важнейший принцип личностно-ориентированной (гуманистической) системы воспитания.

В-третьих, под педагогической поддержкой нередко понимается мягкая педагогическая технология, направленная на содействие процессам самоопределения, самостроительства и самовыражения личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Раскрывая сущность явления «педагогическая поддержка», разработчики концепции подчеркивают, что семантический и педагогический смысл поддержки заключается в следующем: **поддерживать можно лишь то, помогать можно лишь тому, что уже имеется в наличии, но на недостаточном уровне, количестве, качестве.**

Цель и принципы воспитания. О.С. Газман считал, что в воспитании должны быть *два вида цели — цель как идеал и реальная цель.*

Целевую установку на формирование гармоничной, всесторонне развитой личности он рассматривал в качестве идеальной цели.

Реальную цель воспитания О.С. Газман сформулировал следующим образом: дать каждому школьнику базовое образование и культуру и на их основе предоставить условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные условия (желание индивида) и объективные возможности семьи, школы, общественности, государственной власти на местах.

Воспитательное взаимодействие между педагогом и ребенком следует строить на основе гуманистических принципов и соблюдать следующие правила.

1. *Ребенок не может быть средством в достижении педагогических целей.*
2. *Самореализация педагога – в творческой самореализации ребенка.*
3. *Всегда принимай ребенка таким, какой он есть, в его постоянном изменении.*
4. *Все трудности неприятия преодолевай нравственными средствами.*
5. *Не унижай достоинства своей личности и личности ребенка.*
6. *Дети – носители грядущей культуры. Соизмеряй свою культуру с культурой растущего поколения. Воспитание – Диалог культур.*
7. *Не сравнивай никого ни с кем, сравнивать можно результаты действий.*
8. *Доверяя – не проверяй!*
9. *Признавай право на ошибку и не суди за нее.*
10. *Умей признать свою ошибку.*
11. *Защищай ребенка, учи его защищаться.*

Уточняя и корректируя правила деятельности педагога в контексте педагогической поддержки, Н.Б. Крылова называет нормы поддержки:

- любовь к ребенку, безусловное принятие его как личности, душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживать, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать;
- приверженность к диалоговым формам общения с детьми, умение говорить по-товарищески, умение слушать, слышать и услышать;
- уважение достоинства и доверие, понимание его интересов, ожиданий и устремлений;
- ожидание успеха в решении проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы, отказ от субъективных оценок и выводов;
- признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения;
- поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа, признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;
- умение быть товарищем для ребенка, готовность и способность быть на стороне ребенка;
- собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и оценку / самооценку.

Содержание воспитательного процесса

Основу содержания воспитания, по мнению О.С. Газмана, может составить базовая культура личности как *«некоторая целостность, включающая в себя минимальное, а точнее, оптимальное на-личие свойств, качеств, ориентации личности, позволяющих индивиду развиваться в гармонии с общественной культурой (т.е. не только не вступать в конфликт с ней, но и вносить в ее развитие посильный вклад)»*. Приоритетными направлениями базовой культуры являются:

- культура жизненного самоопределения;
- культура семейных отношений;
- экономическая культура и культура труда;
- политическая, демократическая и правовая культура;
- интеллектуальная, нравственная и коммуникативная культура;
- экологическая культура;
- художественная культура;
- физическая культура.

Центральное звено базовой культуры – *культура жизненного самоопределения личности учащегося* в четырех важнейших сферах: *человек, общество, природа, ноосфера*.

О.С. Газман предлагал разрабатывать и осуществлять пять целевых программ: «Здоровье», «Общение», «Учение», «Досуг», «Образ жизни». В ряде учебных заведений эти программы стали разделами планов работы классных руководителей.

Механизм воспитания. Воспитание есть не что иное, как помощь школьнику в его саморазвитии. Педагог должен оказать поддержку ребенку в решении его проблем по укреплению здоровья, формированию нравственности, развитию способностей – умственных, трудовых художественных, коммуникативных, являющихся, в свою очередь, базой для становления способности к самоопределению, самореализации самоорганизации и самореабилитации.

Ученики О.С. Газмана разработали и описали механизм педагогической поддержки ребенка.

– *I этап (диагностический)* – фиксация факта, сигнала проблемности, диагностика предполагаемой проблемы.

– *II этап (поисковый)* – организация совместно с ребенком поиска причин возникновения проблемы.

– *III этап (договорный)* – проектирование действий педагога и ребенка, заключение договора в любой форме;

– *IV этап (деятельностный)* – действует сам ребенок и действует педагог.

– *V этап (рефлексивный)* – совместное с ребенком обсуждение успехов и неудач предыдущих этапов деятельности.

«Деятельность, общение и бытие ребенка, – по утверждению О.С. Газмана, – являются теми сферами и теми основными средствами, окультуривая которые воспитатель осуществляет физическое, нравственное воспитание, содействует развитию способностей».

Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса. К основным критериям результативности воспитательного процесса возможно отнести такие, как:

- *готовность ребенка к самоопределению, самореализации, самоорганизации и самореабилитации;*
- *развитость индивидуальных способностей ученика;*
- *нравственная направленность личности;*
- *физическое и психическое здоровье школьника;*
- *сформированность базовой культуры учащегося;*
- *защищенность и комфортность ребенка в классной и школьной общности.*

Эти критерии позволяют рассматривать и оценивать эффективность процесса воспитания и как фактора самореализации ребенка, и как важнейшего условия становления его индивидуальности.

1.5. Концепция «Воспитание как педагогический компонент социализации ребенка». Автор – М.И. Рожков

Концепция разработана коллективом ярославских и калининградских ученых: **М.И. Рожков** – научный руководитель, **Л.В. Байбородова**, **О.С. Гребенюк**, **М.А. Ковальчук**, **С.Л. Паладьев**, **В.Б. Успенский** и др.

Понятие «воспитание»

В концепции воспитание представлено как педагогический компонент процесса социализации, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития человека. Создание таких условий осуществляется через включение ребенка в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности.

Цель и принципы воспитания. Целевые ориентиры воспитания можно условно разбить на две взаимообусловленные группы целей:

- 1) идеальные: идеал гармонично развитого человека, сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство;
- 2) реальные: конкретизируются в соответствии с особенностями воспитанников и спецификой условий их развития.

Опираясь на реальные цели воспитания, необходимо определить актуальные задачи воспитательной деятельности.

Первая группа связана с формированием у ребенка гуманистического мировоззрения.

Вторая – с развитием потребностей и мотивов нравственного поведения;

Третья – с созданием условий для реализации этих мотивов и стимулированием нравственных поступков детей.

Принципы воспитания.

1. Принцип гуманистической ориентации воспитания.
2. Принцип социальной адекватности воспитания.
3. Принцип индивидуализации воспитания учащихся.
4. Принцип социального закаливания детей.
5. Принцип создания воспитывающей среды.

Содержание воспитательного процесса. Становление личности человека предполагает усвоение системы гуманистических ценностей, составляющих основу его гуманитарной культуры. Перенос общественных представлений в сознание отдельного человека ведет к превращению общечеловеческих ценностей в высшие психические функции индивида.

Наиболее перспективной моделью воспитания, по мнению авторов концепции, является та, которая вычленяет *социальные аспекты и интегрирует их со сферами индивидуальности*. В соответствии с этим можно определить *содержание воспитания*.

В интеллектуальной сфере необходимо формировать объем, глубину, действенность знаний о нравственных ценностях: моральные идеалы, принципы, нормы поведения.

В мотивационной сфере целесообразно формировать правомерность и обоснованность отношения к моральным нормам.

В эмоциональной сфере необходимо формировать характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов.

В волевой сфере нужно формировать нравственно-волевые устремления в реализации нравственных поступков: мужество, смелость, принципиальность в отстаивании нравственных идеалов.

В сфере саморегуляции необходимо формировать нравственную правомерность выбор.

В предметно-практической сфере следует развивать способность совершать нравственные поступки.

В экзистенциальной сфере требуется формировать сознательное отношение к своим действиям, стремление к нравственному самосовершенствованию, любовь к себе и другим, заботу о красоте тела, речи, души; понимание морали.

Механизм воспитания

Главными «детальями» механизма воспитания являются формы, методы и приемы воспитательного взаимодействия педагогов и учащихся. От их правильного выбора во многом зависит успешность педагогического влияния на процесс социального становления школьника, на формирование всех сущностных сфер ребенка.

Авторы концепции утверждают, что все методы воспитания оказывают совокупное воздействие на все сущностные сферы человека. Однако *доминирующее воздействие на ту или иную сферу оказывают не все методы, а какой-то определенный метод воспитания.*

Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса

Нецелесообразно использовать единые для всех образовательных учреждений критерии и показатели. Они могут быть определены самими участниками педагогического процесса с учетом конкретных целей и задач воспитательной работы и в соответствии с уровнем развития воспитательной системы учебного заведения. Эти критерии служат прежде всего инструментом для самоанализа и самооценки педагогов, учащихся и их родителей. Они должны быть достаточно конкретными, доступными для измерения, понятными для детей и взрослых.

Наиболее важными компонентами диагностики воспитательного процесса, как полагают авторы концепции, являются:

а) изучение *воспитанности школьников*, интегративным показателем которой выступает *направленность личности*, выражающаяся во взглядах, убеждениях, *ценностных ориентациях ребенка*;

б) диагностика *уровня развития коллектива* и сложившихся в нем эмоционально-психологических и деловых отношений;

в) исследование *организационных аспектов воспитательной деятельности*, направленное на определение наиболее эффективных педагогических средств и установление малорезультативных и отрицательных воздействий, на выявление причин, снижающих эффективность воспитательного взаимодействия, и путей, способствующих развитию процесса воспитания.

Особый интерес представляют методические советы организаторам изучения эффективности воспитательного процесса. Рекомендуется действовать следующим образом.

1. При проведении диагностического исследования необходимо соблюдение *педагогического такта*.

2. При исследовании эффективности воспитательного процесса следует использовать *не одну методику, а их систему*, в которой методы дополняли бы друг друга и подтверждали объективность, достоверность результатов изучения. Методики должны по возможности представлять собой *обычное учебное или воспитательное средство*, учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, специфику коллектива и взаимоотношений в нем.

3. В ряде случаев при проведении изучения важно исключать *влияние испытуемых друг на друга*. Это может быть обеспечено заполнением каждым *персонального опросника, анкеты*.

4. При изучении результативности воспитательной работы в школе особенно важно предусмотреть возможность *как качественного, так и количественного анализа полученных данных*.

5. Объективность информации, ее сравнимость возможны в том случае, если обеспечивается *систематичность изучения* результатов воспитательного процесса.

6. Систематичность изучения состояния воспитательной системы предусматривает его *плановость*, которая помогает соблюдать чувство меры в организации исследований в коллективе, чтобы *не перегружать* педагогов, школьников и их родителей заполнением анкет или выполнением каких-то заданий. В противном случае может снижаться объективность получаемой информации. Нам кажется нецелесообразным проведение *анкетного опроса с одними и теми же* учащимися, родителями, педагогами *более двух раз в год*.

7. *Сложность изучаемого процесса* требует проведения опроса по одной и той же проблеме *со всеми участниками* педагогического процесса – педагогами, учащимися, родителями. Степень сходства их суждений, мнений, оценок обеспечивает большую объективность информации и выводов.

8. При отборе содержания и способов изучения состояния и результатов воспитательного процесса важно учитывать, что *большинство методик позволяют зафиксировать не один, а несколько показателей*.

9. Изучение результатов воспитания в школе будет более плодотворным, если осуществляется *управление диагностической деятельностью*.

Соблюдение организаторами изучения эффективности воспитательного процесса перечисленных требований позволяет выполнить сложную диагностическую работу качественно, корректно и без лишних затрат времени и сил.

Перечисленные критерии и подобранные в соответствии с ними диагностические методики, безусловно, позволяют оценить уровень развития и эффективности созданной в образовательном учреждении воспитательной системы.

1.6. Концепция системно-ролевой теории формирования личности ребенка. Автор – Н.М. Таланчук

Автор концепции – казанский профессор доктор педагогических наук **Николай Михайлович Таланчук**.

Основные идеи этой концепции были изложены автором в книге «Введение в неопедагогику».

Воспитание

Формирование личности происходит благодаря *социальному механизму наследования и приумножения социальных ценностей*.

Человек наследует социальные ценности тогда, когда *он входит в состав какого-то сообщества людей, т.е. социума*, и выполняет в нем определенные социальные роли.

Основные социумы и выполняемые в них людьми социальные роли

Социум	Социальные роли
Семья	Супружеская. Отцовско-материнская. Сыновне-дочерняя.
Трудовой коллектив	Профессионально-трудова. Организаторская. Коммуникативная.
Общество	Патриотическая. Политическая. Правовая. Нравственная. Экологическая.
Мир	Геосоциальная. Интерсоциальная.
Я-сфера (эгосфера)	Материально-потребительская. Духовно-потребительская. Целеутверждающая

Осваивая систему ролей в перечисленных социумах, человек приобретает качества, позволяющие ему стать личностью. Он становится тем, кем и должен объективно стать в жизни:

- *семьянином, способным выполнить сыновне-дочерний долг*. Есть интересная притча Л. Толстого «Деревянная кормушка».

Когда-то жил очень старый человек. Глаза его ослепли, слух притупился, колени дрожали. Он почти не мог держать в руках ложку и во время еды часто проливал на скатерть суп, а иногда кое-что из пищи выпадало у него изо рта. Сын и его жена с отвращением смотрели на старика и стали во время еды сажать его в угол за печку, а еду подавали ему в старом блюдецке. Оттуда он печально смотрел на стол, и глаза его становились влажными. Однажды руки его так тряс-

лись, что он не смог удержать блюдечко с едой. Оно упало на пол и разбилось. Молодая хозяйка стала ругать старика, но он не сказал ни слова, а только тяжело вздохнул. Тогда ему купили деревянную миску. Теперь он должен был есть из неё. Как-то раз, когда родители сидели за столом, в комнату вошёл их четырёхлетний сын с куском дерева в руках.

– Что ты хочешь сделать? – спросил отец,-

– Деревянную кормушку, – ответил малыш. – Из неё папа с мамой будут-кушать, когда я вырасту.

- *супругом, воспитателем своих детей.*
- *профессионалом, способным на высоком уровне мастерства выполнять работу».*

- *гражданином страны с его высокой патриотической, национально-интернациональной, политической, правовой, нравственной и экологической культурой.*

- *гражданином мира с высокой геосоциальной и интерсоциальной культурой.*

- *саморегулирующейся системой в эгосфере, обладающей способностью к регулированию своих потребностей, к самообразованию, самовоспитанию, самоуправлению своими психическими состояниями и намерениями в достижении поставленных целей.*

Воспитание рассматривается как процесс человековедения, протекающий как целенаправленное регулирование освоения личностью системы социальных ролей.

Цель воспитания.

Цель воспитания заключается в формировании гармонически развитой личности, готовой и способной полноценно выполнять систему социальных ролей.

Гармония личности – это мера, уровень освоения и выполнения ею системы социальных ролей. Гармоничным может и должен быть человек в любом возрасте: и дитя, и подросток, и юноша, и зрелый человек, и старик. В каждом возрасте существует определенная возможность освоения и выполнения социальных ролей, и мера соответствия этой возможности реальному достижению и есть показатель этой гармонии. Следовательно, воспитание гармонически развитой личности – это не только дальняя перспектива, не только результат, который может быть получен в будущем, но и реальность каждого данного момента.

Задачи воспитания в интегрированном виде сводятся к формированию у учащихся *готовности и способности выполнять социальные роли, взятые в конкретных условиях жизни и деятельности и с учетом этапов развития личности.*

Содержание воспитательного процесса. Его основу составляет совокупность социальных ролей и соответствующих им социальных ценностей, которые необходимо освоить ребенку в том или ином возрасте.

*Взаимосвязь выполняемых человеком социальных ролей
и воспитательных задач*

Социум	Социальные роли	Задачи воспитания и самовоспитания
Семья	Супружеская. Отцовско-материнская. Сыновне-дочерняя.	Формирование супружеской педагогической культуры. Формирование чувства долга и ответственности перед родителями и родными
Коллектив	Профессионально-трудова. Организаторская. Коммуникативная.	Формирование профессиональных знаний, умений, навыков и трудолюбия, экономической, организаторской, коммуникативной культуры.
Общество	Патриотическая. Политическая. Правовая. Нравственная. Экологическая.	Воспитание патриотизма. Формирование политической, правовой, нравственной и экологической культуры
Мир	Геосоциальная. Интерсоциальная.	Формирование геосоциальной и интерсоциальной культуры
Я-сфера	Материально-потребительская. Духовно-потребительская. Целеутверждающая.	Воспитание здоровых материальных, духовных потребностей и творческих способностей, способностей ставить жизненные цели и достигать их.

Необходимо помочь ребенку расти достойным сыном или дочерью, развивать у себя чувство родства и ответственности перед своими родителями и родными, способность выполнять свой долг перед ними. Школа, семья и другие социальные институты призваны целенаправленно готовить подрастающие поколения к выполнению супружеских ролей.

Школьное сообщество не может оставаться в стороне *от общественных проблем и от работы по формированию готовности детей к выполнению социальных ролей в общественной сфере жизнедеятельности*. Школа призвана воспитывать у подрастающих поколений национальное самосознание, гордость, честь, достоинство, формировать национальную культуру, традиции, и одновременно способствовать развитию интернационального самосознания, культуры.

Без педагогического влияния школы крайне трудно представить процесс формирования правовой и экологической культуры человека.

Механизм воспитания

Заключается в *целенаправленном использовании форм и способов социального наследования посредством оказания педагогической помощи учащимся в освоении и выполнении социальных ролей*. Осваивая и выполняя эти роли, ребенок сначала интериоризирует (переводит внешнее в свой внутренний мир) существующие в обществе социальные ценности, т.е. как бы их «присваивает» себе, а затем в процессе собственной созидательной деятельности их приумножает.

Методы воспитательной деятельности

- *диагностические* (наблюдение, анкетирование, интервью, беседа, тестирование, социометрия, испытательные ситуации, факторное и лонгитюдное изучение);

- *целеориентационные* (отбор, ранжирование, дифференциация воспитательных задач);
- *планирования* (структурирование, персонификация, нормирование, моделирование деятельности, отбор форм воспитательного взаимодействия);
- *организаторские* (организация коллектива и органов его самоуправления, коллективной деятельности, распределение ролей, делегирование ответственности учащимся и ее регулирование);
- *мобилизационно-побудительные* (актуализация значимых целей, социального субъектного опыта, психических состояний, мотивация деятельности и поведения, психологическое подкрепление, внушение);
- *коммуникативные* (выбор опорных позиций, адаптирование отношений и выработка их норм, поэтапное усложнение взаимной ответственности, ориентация на доверие и сотрудничество);
- *формирующие* (формирование сознания и опыта жизнедеятельности, методы стимулирования);
- *контрольно-аналитические и оценочные* (проверка хода воспитательного процесса, сбор и учет данных о качестве воспитания, систематизация, классификация, типизация, сравнительный анализ, обобщение, экспертная оценка, групповая и индивидуальная самооценка);
- *координационно-коррекционные* (выбор и выработка единых и персонифицированных требований к учащимся, к организации воспитательной работы, корректирование действий и усилий).

Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса

Профессор Н.М. Таланчук утверждает, что критериями эффективности воспитательного процесса выступают показатели готовности и способности личности выполнять объективно существующую систему социальных ролей. Критерии воспитанности личности, по его мнению, производны от социальных ролей: сколько объективно существует присущих человеку социальных ролей, столько и должно быть критериев.

Социальные роли и критерии воспитания

Социум	Социальные роли	Критерии эффективности процесса воспитания
Семья	Супружеская. Отцовско-материнская. Сыновне-дочерняя	Супружеская культура. Педагогическая родительская культура. Выполнение сыновне-дочернего долга
Коллектив	Профессионально-трудовая. Экономическая. Организаторская. Коммуникативная.	Профессиональное мастерство и компетентность, трудолюбие. Экономическая культура.
	Педагогическая.	Организаторские способности. Коммуникативная культура и педагогическая культура
Общество	Патриотическая. Национально-интернациональная. Политическая. Правовая. Классово-интерклассовая. Нравственная. Экологическая.	Патриотизм. Национально-интернациональная, политическая, правовая культура. Этическая культура и нравственный образ жизни. Экологическая культура.

Мир	Геосоциальная. Интерсоциальная.	Геосоциальная и интерсоциальная культура.
Я-сфера	Материально-потребительская. Духовно-потребительская. Субъект учения. Самовоспитательная. Субъект творчества. Психосаморе- гулятивная. Целеутверждающая	Здоровые материальные потребности. Раз- витость духовных потребностей. Активность и успешность самообразования, самосо- вершенствования. Развитость творческих способностей. Психосаморегулятивная культура. Деловитость

Итак, оценка эффективности процесса воспитания в соответствии с перечисленными критериями позволяет оценить результативность деятельности педагогов по обеспечению гармоничного развития воспитанников.

1.7. Концепция формирования образа жизни, достойной Человека.

Автор – Е.Н. Щуркова

Эта концепция *Надежды Егоровны Щурковой*, изложившей основные концептуальные положения в книгах:

- **«Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника»;**
- **«Воспитание: новый взгляд с позиции культуры»;**
- **«Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии»;**
- **«Программа воспитания школьника», «Классное руководство: теория, методика, технология».**

Н.Е. Щуркова отмечает: **образ жизни – это новообразование человека, уже прожившего какой-то период жизни, имеющего некоторый ряд воспринимаемых объектов, событий, ситуаций, явлений; человека, способного обобщить этот ряд, создать некоторую иерархическую структуру разнообразных проявлений жизни.**

Профессор Н.Е. Щуркова определяет воспитание как целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека. **«Цель воспитания, – как считает Н.Е. Щуркова, – должна носить общий характер, допускающий бесконечность индивидуальных многообразий, так, чтобы развитая личность сохранялась во всей ее неповторимости и своеобразии в широком коридоре культуры».**

Основополагающими принципами воспитания Н.Е. Щуркова называет следующие:

1) *принцип ориентации на социально-ценностные отношения*, предписывающий педагогу *вскрывать повседневную предметную ситуацию*, обнаруживая за событиями, действиями, словами, поступками, а также предметами и вещами человеческие отношения и ценности на уровне современной культуры;

2) *принцип субъектности*, предполагающий неуклонное содействию педагога развитию у ребенка *способности быть субъектом собственного поведения, деятельности и в итоге своей жизни;*

3) *принцип принятия ребенка как данности*, означающий признание права ученика на уважение его личности, признание права ребенка на данное поведение и производимый им выбор.

Содержание воспитательного процесса

Субъект – это хозяин и распорядитель собственной жизни. *Воспитание предполагает формирование понятий и представлений о такой жизни, которая достойна Человека, добродетельного и волевого.* Н.Е. Щуркова называет пять *методических направлений*, – реализации идей воспитания.

Первое – обнаружение ценности.

Второе – предъявление социально-культурной ценности детям.

Третье направление – находить такие формы взаимодействия с детьми, которые активизируют духовную деятельность по ценностному осмыслению жизни, учат искусству поиска смысла жизни, когда юные граждане задумываются о своем предназначении.

Четвертое методическое направление – упражнение детей в общепринятых формах ценностных отношений к истине, добру и красоте.

Пятое направление – это постоянное осмысление детьми своих язей с миром, своего «Я» и объектов взаимодействия.

В процессе воспитания мы приучаем ребенка и к тому, что у него есть запреты, табу, но таких запретов немного – всего два: нельзя посягать на другого и нельзя не работать.

Основные направления педагогических действий.

1. *Уважение личности учащегося вне зависимости от его положения, успехов, внешнего портрета, статуса в коллективе, семейной принадлежности, физических и психических особенностей.*

2. *Опора на наличные достоинства личности.*

3. *Общее принятие индивидуальности, человеческой непохожести.*

Задачи воспитания:

- ***формирование ценностного отношения к Природе как общему дому человечества;***
- ***формирование ценностных отношений к нормам культурной жизни;***
- ***формирование представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на Земле;***
- ***формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни;***
- ***формирование образа жизни, достойной Человека;***
- ***формирование жизненной позиции, развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути.***

Механизм формирования образа жизни, достойной Человека. **Н.Е. Щуркова указывает на *постепенное, пошаговое* движение.**

Первый шаг делает учитель начальных классов и его воспитанники-первоклассники, – это формирование отношения к природе как общему дому человечества.

Учащиеся 2-4-х классов в сопровождении учителя и с его помощью поднимаются на вторую ступеньку, чтобы понять и принять нормы культурной жизни.

Третья ступень та, на которую поднимаются учащиеся 5-6-х классов. Содержательное наполнение этой ступени довольно сложно и философично, ведь

речь идет о формировании представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на Земле.

Поднимаясь на четвертую ступеньку, учащиеся 7–8-х классов обретают ценностное отношение к социальному устройству человеческой жизни.

Далее подростки уже готовы подняться на пятую ступень (9-10-е классы) и синтезировать все в образе жизни, достойной Человека.

Шестая ступень – это 10-11-е классы. Идет формирование жизненной позиции, развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути.

Индивидуальное восхождение ребенка к культуре происходит, по утверждению Н.Е. Щурковой, благодаря успешному протеканию *трех взаимосвязанных процессов*:

- 1) освоения как накопления *знаний* о человеке и окружающем его мире;
- 2) усвоения как овладения ребенком набором *культурных умений и навыков*, необходимых для жизни в современном обществе;
- 3) присвоения как *интериоризации ценностей* человеческой культуры.

Результат формирующего влияния этих процессов на личность ребенка автор концепции обозначает триадой: *знаю – умею – люблю*.

Восхождение ребенка к ценностям культуры, его движение от одной ступени к другой успешно проходит благодаря *«сопровождению»*, *умелому руководству педагогическим процессом*. На практике это означает *успешную реализацию классным руководителем трех основных функций*.

- 1) *обустройство жизни ребенка в школе*;
- 2) *организация предметной деятельности ребенка и ученического коллектива в целом*;
- 3) *организация духовной деятельности по осмыслению жизни*.

Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса

Для определения эффективности процесса воспитания необходимо сопоставить *достигнутые результаты с поставленной целью*. В качестве *главного критерия* результативности может выступить *воспитанность* учащихся. Если целевым ориентиром воспитания является *личность, добро и красота* – могут выполнить роль показателей воспитанности школьника.

Для более целостного и детального анализа и оценки результативности воспитательного процесса могут быть показателями:

- внешний облик ребенка;
- физическое и психическое развитие детей;
- их поведение;
- качество разнообразной деятельности;
- способности и самочувствие детей;
- ценностные предпочтения;
- отношение ребенка к своему Я.

Итак, концепция «Формирование у школьников образа жизни, достойной Человека» – это не инструкция к обязательному исполнению. Это мир мыслей, чувств и педагогической практики Н.Е. Щурковой.

Схема инновационной педагогической технологии взаимодействия семьи и школы



РЕЗЮМЕ

Педагогические технологии воспитания, как отдельное направление, появились совсем недавно – в 70-е годы прошлого века. Тогда, равно как и сейчас, технологии воспитания объединили и неразрывно связали три главенствующих процесса развития личности: управление учебным и воспитательным действием, проектирование и анализ результатов работы. Именно по этим трём главенствующим критериям, а также по способности самостоятельно разрабатывать **современные технологии воспитания** в соответствии с конкретными условиями и с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Поэтому современные технологии воспитания в педагогике означают, прежде всего, совокупность взаимообусловленных общими целями, задачами, взаимодополняющими функциями методов и приёмов организации учебно-воспитательного процесса с гармоничным развитием личности в физическом, моральном, эстетическом, интеллектуальном и прочих аспектах. По своей сути, все современные технологии воспитания объективны и универсальны, поскольку являются базисным и единственно верным вариантом взросления личности и поэтапного развития её способностей. Вместе с тем, современные технологии воспитания должны учитывать и исключения – например, дети-индиго, а также дети-сироты, дети-инвалиды (с ограниченными физическими, но не психическими, умственными возможностями).

Технологии воспитания на современном этапе развития человечества представляют собой систему аргументированных приёмов, что способствуют установлению отношений между субъектами данного процесса – педагогом и учеником, – которые настроены на достижение в ограниченные сроки конкретной цели – качественного обучения, включая приобщение детей к общечеловеческим ценностям, шедеврам культуры и искусства.

В любой цивилизованной стране мира современные технологии воспитания включают в себя такие важные факторы, как: диагностика, проектирование, конструирование, организация, управление и контроль. Все технологии воспитания характеризуются информационным, личностно-ориентированным и продуктивным направлением. Если говорить проще, то современные технологии воспитания реализуются по определённому логическому плану:

- 1) научно и социально обоснованные требования к будущему полноценному гражданину государства;
- 2) передача социального опыта;
- 3) постановка главной цели и сопутствующих задач;
- 4) многокурсовая профессиональная оценка ученика;
- 5) полноценная организация творческого процесса;
- 6) мотивация и ориентация на успех;
- 7) поэтапный комплексный анализ результатов воспитания.

2. ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В.А. КАРАКОВСКОГО

*Каждый выбирает по себе
Женщину, религию, дорогу,
Дьяволу служить или Пророку,
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает для себя
Слово для любви и для молитвы,
Шпагу для дуэли, меч для битвы
Каждый выбирает для себя.
Каждый выбирает по себе,
Выбираю тоже как умею,
Ни к кому претензий не имею.
Каждый выбирает по себе.
Удачного выбора Вам, коллеги!*

В. Караковский

Караковский Владимир Абрамович – доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, заслуженный учитель школы РСФСР, народный учитель СССР, почетный доктор ЧГПУ, лауреат премии им. Ленинского комсомола. После окончания ЧГПИ работал учителем литературы и русского языка в средней школе № 48 г. Челябинска, с 1962 директор средней школы им. Ф. Эн-

гельса Челябинска, с 1977 директор средней школы № 825 Москвы. В 1963 в челябинской школе начал применять методику коллективного творческого воспитания (коммунарскую), продолжил ее разработку в Москве. Один из авторов концепции педагогики сотрудничества.

Центр образования № 825 г. Москвы представляет собой Государственное образовательное учреждение общего типа: в нем наряду с традиционными классами, существуют классы повышенной сложности – гимназические, профильные работающие по разным учебным программам. В школе создана эффективная воспитательная система гуманистического типа, основанная на общечеловеческих и отеческих ценностях, известная у нас в стране и за рубежом, эффективная система педагогической профориентации. Каждый третий учитель школы – ее бывший ученик. Более 250 выпускников стали учителями. Все годы своего существования коллектив много и системно занимается туризмом. Сотрудничает с Международной академией туризма. География походов учеников во главе с учителем физической культуры Исаевым Виталием Гургентовичем очень обширна. Ребята побывали в различных уголках России. Доказательством этого является карта походов. Научно-педагогический уровень педагогических работников в Центре образования достаточно высок: 8 заслуженных учителей России, 1 народный учитель СССР, 4 кандидата наук, 2 доктора наук. На базе школы защищено 29 кандидатских и 5 докторских диссертаций.

Авторские школы к которым принадлежит школа В.А. Караковского – феномен инновационной образовательной практики в России в конце XX века. Так названы экспериментальные образовательные учреждения, деятельность которых строится на основе ведущих психолого-педагогических и организационно-управленческих концепций, разработанных отдельным автором или авторским коллективом. Появление и развитие авторских школ связано с децентрализацией управления образованием в России, преодолением единообразия образовательных учреждений и провозглашением их автономности в качестве принципа государственной политики в области образования.

Вот, что об этом говорит сам Владимир Абрамович:

«Не раз уже говорилось о разобщенности, неразберихе, крайностях и отсутствии меры в современном образовании России. Каждая школа преодолевает эти трудности по-своему. Мы предлагаем друг другу и нашим друзьям педагогику здравого смысла. Что это такое? Каковы ее черты и особенности?»

1. Школа – это социально-педагогическая система, т.е. органичное единство частей, блоков, подсистем, стремящихся к целостности, единству, гармонии. Все процессы в ней сбалансированы, ни один предмет не подавляет другие предметы и не может развиваться за счет других. Всю жизнь школы пронизывает педагогическая целесообразность, чувство меры. Ни одно действие учителя, воспитателя, администратора не может быть бесцельным. Ясные мотивы педагогического действия – залог индивидуального и общего успеха. В то же время не исключается наличие интегратора, объединяющего в одно целое части педагогического процесса. Таким фактором может быть воспитательная система, личность ребенка, ключевые дела школы.

2. Существует мнение, что в школе все должно быть, как в жизни. Это спорно. Ведь жизнь гораздо сложнее школы. Школа – это одна из частей социума, которая

может развиваться по своим правилам и законам. Важно о них добровольно договориться, и тогда они станут надежным средством сплочения и развития; вот почему здоровый образ жизни, уклад школы – предмет главной заботы ее населения.

3. Школа здравого смысла – это ненасильственная педагогика. Нельзя допускать, чтобы в людях (особенно в детях) жил страх. Нет ничего более плохого, чем злое лицо педагога, постоянные окрики и угрозы. Это делает школьную жизнь детей несчастной. Надо, чтобы они шли в школу с желанием, удовольствием и радостью.

4. Известно, что главную роль в школьном настроении ученика и его родителей играет оценка, школьный балл. В работе с оценкой проявляется главное мастерство и профессиональная тонкость учителя. Нельзя никогда забывать известную мудрость Януша Корчака: уважайте незнание ученика. Важно не превращать оценку в средство запугивания и оценки ребенка как человека. Опасна не двойка, а нежелание и отсутствие возможности ее исправить. И вообще, оценка ставится за знания, и ни за что иное. Плохой ученик – не одно и то же, что плохой человек. Вспомните недоброй памяти времена, когда в школе оценивалось «поведение-прилежание-отношение к учителю – выполнение Правил для учащихся» и т.д. Этого не нужно повторять.

5. Творчество – внутреннее, глубинное свойство нашей профессии. Его нельзя превращать в самоцель, в средство делового успеха, в эффект. Разумное соотношение старого и нового, традиций и новаций обеспечивает стабильность и развитие школы. Нельзя забывать и вечные ценности образования.

6. Школа здравого смысла должна быть школой практического гуманизма. Главная цель школы – человек. Он же – главная ценность школы. Именно в школьные годы в каждом члене коллектива формируется потребность в добротворчестве. Если в годы обучения и воспитания человек не привыкнет делать добро людям и испытывать от этого удовольствие – потом будет поздно.

Школа хороша, если в ней хорошо каждому ребенку и взрослому. Пусть так и будет!»

В. А. Караковский

А вот, что говорят о нем самом его коллеги...

О почетном докторе ЧГПУ рассказывает его товарищ и коллега

Мне приятно было узнать, что В.А. Караковский стал почетным доктором Челябинского государственного педагогического университета. Владимира Абрамовича знают многие челябинцы. Да и как не знать нашего земляка – педагога с большой буквы, ставшего «звездой» российского масштаба. Но наше знакомство особое. Оно состоялось в 1950 году. Владимир Абрамович учился тогда на втором курсе педагогического института, который по праву сегодня носит название университета. В институте

тогда была особая атмосфера. Ведь здесь в то время учились студенты-фронтовики, студенты-производственники. Но нас – «школяров» – было больше. К ним относился и Владимир Абрамович. Он был исключительно популярным как среди студенчества, так и среди преподавателей. Может быть, потому, что отвечал за культурно-массовую работу и был всегда на виду.

Его характеризовало удивительное чувство товарищества. Внутренняя культура, деликатность не позволяли ему обижать кого-либо. Еще одной чертой молодого

Караковского был неиссякаемый энтузиазм. Он руководил студенческим хором, который постоянно занимал призовые места на городских и областных смотрах.

Со студенческих лет он полюбил поэзию, музыку, литературу, прекрасно знал Маяковского. На нашем факультете был прекрасный театр, которым руководил опять же В.А. Караковский. В театре играли Е. Тяжельников, З. Карманова, В. Федосеев и многие другие, занявшие потом высокие посты.

После института Владимир Абрамович пришел в школу №48. Знаю его как учителя литературы, на уроки которого радостно было ходить и детям, и коллегам, и родителям. Дети его очень любили за доброту, за внимание к их проблемам, за уважением к ним.

Позже он стал завучем школы №109. А через год, когда встал вопрос, кто бы мог возглавить лучшую школу Челябинска, жребий пал на В.А. Караковского. И он возглавил школу №1 им. Энгельса. Более 10 лет проработал там. Тогда и родилось такое понятие, как «школа Караковского». Именно здесь Владимиру Абрамовичу удалось воплотить все свои идеи и новации. Здесь родились легендарные коммунарские сборы, школьная газета, театр и многое другое.

Слава о талантливом Учителе и Педагоге разлеталась далеко за пределы Урала. И было логичным приглашение В.А. Караковского в Москву, где он возглавил школу 825-ю, ставшую вскоре известной.

Владимир Абрамович – народный учитель СССР, доктор педагогических наук, член-корреспондент Академии педагогических наук России. Но годы прошли в тяжелой борьбе за воплощение своих идей в жизнь. Ибо в Москве, как, впрочем, и в Челябинске, далеко не все принимали его идеи, стиль и методы работы с детьми, родителями, учителями. Приходилось доказывать, бороться, отстаивать.

Сегодня В.А. Караковский – один из авторов педагогики сотрудничества, романтик учительской профессии. Около 20 лет он живет и работает в Москве. Но все эти годы челябинцы помнят его, любят и чтут. И каждый его приезд к нам сюда – большая радость и событие.

Генрих Эвнин, заслуженный учитель школы России.

Основные педагогические идеи, разрабатываемые школой В.А. Караковского:

1.Создание модели школы адаптивного, смешанного типа (этому служит типовое разнообразие классов и программ, определенное на принципе разумной достаточности и взаимосвязи).

2.Обновление содержания образования, введение в массовую общеобразовательную школу элементом гимназического образования (осуществление уровневой и профильной дифференциации, освоение новых педагогических технологий, формирование личности с развитым интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры).

3.Формирование и развитие школьной воспитательной системы гуманистического типа, основанной на общечеловеческих и отечественных ценностях.

4.Создание и реализация программы педагогического просвещения, развития и профориентации, допрофессиональная подготовка старшеклассников в классах педагогической направленности, в рамках школы, аккредитованной при МПГУ.

Воспитательная система В.А. Караковского

В.А. Караковский является основателем гуманистической воспитательной системы современной массовой школы. Ведущей идеей здесь является ориентация на личность школьника, его интересы и способности. Определяющую роль в комплексе идей играет педагогическая концепция коллектива. Она опирается на идеи системности, комплексности воспитания, интеграции педагогических воздействий, необходимости коллективного творчества. На педагогических советах именно эти идеи наиболее часто используются как фундамент для различных соображений, аргументации, для обобщений и выводов. Для всего общешкольного коллектива характерно отчетливое чувство «мы» по отношению к школе, что свидетельствует об общественной и личной ценности школы.

Организационное строение школьного коллектива достаточно простое. Кроме администрации школы и педагогического совета существует еще и большой совет, включающий в себя кроме педагогов представителей от всех классов, начиная с шестых. Большой совет собирается довольно редко, два-четыре раза в год. Большинство в нем составляют школьники, и бывает так, что они проводят решение, не совпадающее с мнением педагогов. Довольно значительный вес имеют постоянные и временные органы самоуправления: советы дела, совет «сборовских комиссаров», дежурные командиры классов. Однако реальный механизм принятия решений существует далеко не только в рамках официальных структур власти. Чаще всего бывает так, что официальные решения лишь фиксируют ранее сложившееся общественное мнение.

Неофициальная сторона отношений в школе очень сложна. Большую роль здесь в силу своего авторитета играет директор. Он чаще всего выступает в роли генератора новых идей, от него же, как правило, исходят оценки тех или иных событий. Однако существуют еще, по меньшей мере, три силы, существенно влияющие на жизнь школы.

- **Первая** – это администрация школы и небольшая группа ближайших ее единомышленников, разделяющих с В.А. Караковским ответственность за судьбу воспитательной системы (авторская группа). Они в ряде случаев высказывают мнение, противоположное мнению директора.

- **Вторая** группа – остальной педагогический коллектив, способный при необходимости противостоять и директору, и особенно авторской группе.

- **Третья** сила – лидирующая группировка старшеклассников, в той или иной мере отражающая интересы всего ученического коллектива. Однако наличие этих четырех сил, несмотря на их объективные различия, не означает, что в школе происходит какая-либо открытая борьба между ними. Хотя процесс принятия решений часто не оформляется демократическими процедурами, на самом деле он глубоко демократичен. Всякое решение предварительно обговаривается, обсуждается с заинтересованными людьми, а при необходимости выносятся на большой совет.

Общий стиль взаимоотношений регулируется разветвленной системой норм. Так, среди учителей считается нормой, хорошим тоном заинтересованное обсуждение детских проблем, доброжелательное отношение к каждому ребенку. Неприемлем грубый тон, окрик по отношению к ребенку, особенно в присутствии коллег.

Отличительной чертой отношений между педагогами и школьниками в воспитательной системе школы является то, что в этой сфере почти всегда возникают личные дружеские связи. Дети и многие классные руководители отмечают, что для них наиболее важным является свободное общение друг с другом вне урока и даже вне подготовки какого-нибудь внеурочного дела. Совершенно естественна ситуация, когда старшеклассники пьют чай в кабинете завучей вместе с хозяевами кабинета. Отсутствие серьезных конфликтов между педагогами и школьниками, тесное межличностное общение – характерная черта их взаимоотношений. Следует отметить, что ровный стиль отношений господствует и в ученической среде.

В сфере деятельности прочно утвердился творческий подход, стремление к оригинальному и необычному. Творчество, порядочность, юмор – это те самые главные качества, которые необходимы и педагогу, и ученику для их признания в школе.

Существенной характеристикой системы В.А. Караковского является использование коммунарской методики, или методики коллективной творческой деятельности.

Главным функциональным узлом системы является весенний коммунарский сбор, который проводится во время весенних каникул. Трехдневный сбор представляет собой комплекс коллективно-творческих дел, проводимых в условиях высокой интенсивности, с обязательным выездом участников за пределы города. Коммунарский сбор довольно трудно отнести к какому-то одному виду деятельности, хотя в его состав в разнообразном виде входят и искусство, и труд, и общение, и различные формы досуговой деятельности. Сбор не имеет какой-либо практической, утилитарной цели.

Главным на сборе выступает не творческая деятельность, не ее непосредственные продукты (микроспектакли, газеты, песни), а особая психологическая атмосфера, специфический способ общения. Условно можно сказать, что сбор – это действующая модель идеальных отношений между людьми. Сюда приезжают для того, чтобы на какое-то время окунуться в особый мир, созданный по законам, отличным от законов мира реального.

Сбор, занимая по времени меньше одного процента продолжительности учебного года, является самой яркой школьной традицией, самым сильным средством объединения, создания чувства «мы». Сбор служит функциональной основой, которая в значительной степени формирует структуру системы. Кроме того, сбор – это и школа актива, поскольку он включает в себя интенсивную организаторскую работу. Старшеклассник-комиссар берет на себя функции организатора, педагога, да и психолога. Сбор для его участников имеет и развивающее, и образовательное, и психокоррекционное значение. Показывая учащимся разрыв между идеалом и повседневной жизнью, сбор и у воспитанников, и у воспитателей порождает желание изменить обычную жизнь своей школы, совершенствовать ее воспитательную систему.

Организация и содержание коммунарских сборов

Что такое Сбор?

С педагогической точки зрения сбор – это система коллективных творческих дел, проводящихся крайне интенсивно в течение трех дней на какой-либо локальной территории (как правило, школы-интерната или дома отдыха) в состоянии высокого эмоционального подъема. Сбор имеет определенные воспитательные цели, сбор – это не только коллективные творческие дела, но и общность его участников.

Социальная структура сбора довольно сложна и напрямую направлена на достижение его педагогических и психологических целей. Можно выделить четыре основные группы, составляющие собой костяк системы – это сборовцы, комиссары, дежурные командиры и разводящие (нечто вроде сборовского самоуправления), отряд старичков (выпускники школы) и педагогический состав, в который входит, как правило, от десяти до пятнадцати учителей школы.

С психологической точки зрения сбор вполне можно назвать ролевой игрой, имеющей задачу реализовать коммуникативный и креативный потенциал ее участников. В немалой степени этому способствует «концепция праздника», «карнавала» (А.С. Сидоркин), концепция идеальных отношений между людьми. С неожиданной стороны открываются давно знакомые учителя, одноклассники; происходит временное снятие многих условностей и барьеров в поведении и общении. В совокупности все это делает сбор весьма мощным развивающим и психотерапевтическим средством.

Ученица Света Петухова сказала об этом так:

*Двенадцать месяцев я жду,
Мне их прожить достойно надо,
Чтоб стали подлинной наградой
Три самых лучших дня в году.*

Сбор – это интегративная форма воспитательного воздействия на детей и взрослых, позволяющая в короткий срок добиться высоких результатов в развитии коллектива и личности.

Сбор – это ударная доза воспитания, своеобразная педагогическая атака, ошеломляющая, в высшей степени эмоционально напряженная. Результатом её нередко является революционный переворот в сознании, социальная переориентация человека.

Сбор – это практическая реализация высших воспитательных целей в напряженной, разнообразной коллективной деятельности и высокогуманных отношениях.

Сбор – это идеальная модель воспитательного коллектива, коллектива разновозрастного – школьников, выпускников прошлых лет и учителей.

Сбор – это оптимальное сочетание, даже гармония, трех важнейших процессов: управление, самоуправление и саморегуляция.

Сбор – это идеальные условия для самореализации личности.

Сбор – это композиционный центр школьной воспитательной системы и в то же время сама – система.

Сбор – это педагогическая лаборатория, позволяющая проводить исследования, ставить эксперименты.

Сбор – это эффективная форма обучения социальной активности, осмысления, передачи и распространения воспитательного опыта.

Сбор – это самая яркая традиция коллектива, высокая нравственная ценность его.

1. Закон знамени. Знамя – главная реликвия сбора, оно создано руками первых сборовцев и бережно передается последующим поколениям. Его охраняют день и ночь. У знамени прекращаются разговоры, мимо него нельзя бежать. В знак уважения к нему все проходящие отдают салют. Знамя – символ верности традициям сбора.

2. Закон доброты. «Один за всех, все за одного» – это выражение практического гуманизма. Сборовец не ждет, пока ему сделают добро, каждый делает его первым.

3. Закон точности. Все дела на сборе должны начинаться точно в назначенное время. Это проявление самоорганизации. Точность – проявление уважения к товарищам, она экономит силы и нервы, позволяет сделать больше.

4. Закон песни. Песня на сборе играет особую роль: она объединяет людей, помогает создать общее настроение, выразить себя. Песни сбора особенные: в них нет плохих людей, зла, безысходности. Они помогают поддержать веру в добро, веру в Человека.

5. Закон творчества. Неповторимость каждого прожитого мгновения будет ощутимее, если жизнь будет полна выдумки, импровизации, фантазии, юмора. Долой занудство! Каждое дело творческое, а иначе зачем?

6. Закон демократического самоуправления. Сбор саморегулируемая, самоуправляемая система. Каждый сборовец не только реально влияет на жизнь сбора, но и несет ответственность за него, за строгое соблюдение его законов.

7. Закон тихой ночи. Сбор это громадное физическое напряжение, хронический недосып. Без восстановления сил невозможно качественно выполнить всю программу. Каждый сборовец должен оберегать ночной сон и покой уставших товарищей.

В воспитательной системе школы № 825 создан промежуточный тип деятельности, занимающий связующее положение между весенним сбором и будничной, рутинной жизнью школы. Это так называемые ключевые общешкольные дела (термин В.А. Караковского). Они ориентированы на те формы поведения, на те ценности, которые вырабатываются на сборах и тесно переплетаются с повседневными будничными ситуациями.

Общешкольные ключевые дела выполняют важные самостоятельные функции, они вносят в жизнь школы определенный ритм, организационную упорядоченность и тем самым создают важные структурные образования системы, каждое из которых решает и свои специфические задачи.

Если на сборе деятельность подчинена главным образом отношениям, созданию определенного эмоционального настроения, то в ключевых делах гораздо большую роль играет собственно деятельность, ее продукты.

Сборы и ключевые общешкольные дела составляют функциональное ядро воспитательной системы. В повседневной жизни школы наиболее характерной чертой выступает интеграция учебной и внеурочной деятельности. В школе используются коллективные, групповые формы работы на уроке; новые формы урока: уроки творчества, межпредметные, интегративные и разновозрастные уроки.

Обыденная, в том числе и рутинная, учебная и другая работа, которая требует напряжения и не всегда соответствует личным интересам школьника, стимулируется межличностными отношениями между педагогами и учащимися, складывающимися во внеурочной деятельности и свободном общении.

Модель гуманистической воспитательной системы современной массовой школы, которую реализовал В. А. Караковский, основана на целостной педагогической концепции *«Мы – школа»; интеграции педагогических взаимодействий; коммунарской методике; высоком уровне неформальных межличностных отношений; творчестве; взаимодействии с наукой.*

Школьный коллектив

Большое внимание в школе Караковского отводилось созданию школьного разновозрастного коллектива, взяв четкий ориентир на его опережающее развитие относительно других, в том числе и первичных коллективов. Известно, что первичные коллективы обладают некоторой замкнутостью и ревниво относятся к общению своих членов с представителями других классов. Создание школьного коллектива «сверху» не означает, что формирование первичных коллективов откладывается до поры, пока не сплотится вся школа. Их развитие идет параллельно, одновременно, но главным ориентиром и субъектом их развития является общешкольный коллектив. Входящие в коллектив школы в качестве составных компонентов различные по типу, величине и долговременности ребячьи объединения в системе существуют не сами по себе, не разрозненно, а дополняют друг друга, взаимодействуют, подчиняясь общим целям и задачам. В этом случае можно говорить о школе как о системе коллективов. Развитие главного коллектива идет от простой совокупности – к системе.

Только так может возникнуть сплоченный разновозрастный общешкольный коллектив, который, по глубокому убеждению Караковского, является ядром школьной воспитательной системы.

Определив цели, задачи будущей системы, сформулировав педагогические принципы и позиции, необходимо обратиться к поискам системообразующей деятельности.

Но к этому готовы не были: непопулярность учебы в сознании большинства ребят, узкая специализация и разобщенность учителей-предметников, замкнутые ячейки кабинетной системы, ориентация на знания и навыки, лобовые приемы в решении ученых задач – это не может способствовать интеграции воспитательных воздействий. А вот сфера досуга – все примерно в равных условиях, здесь не так сильна власть «обязаловки», а при условии достаточного разнообразия и права выбора возникают достаточно комфортные условия для раскрепощения личности.

Многолетней практикой доказано, что собственно воспитательная деятельность обладает по сравнению с другими видами работы наибольшим интеграционным потенциалом. Непременные черты каждого ключевого дела – коллективная

разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов. На всех этапах взрослые и дети выступают вместе, как равные партнеры, что создает атмосферу общей увлеченности и ответственности.

Второй этап связан с отработкой содержания деятельности и структуры системы. В качестве целевой установки выдвигается превращение созданного коллектива в инструмент массового воспитания. Система как бы повторяет дела и ситуации признанные коллективом, рождаются традиции, коллективные привычки.

Правила школьной жизни учеников 1-4-х классов

1. Главное: старайся жить так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо.
2. Прежде, чем обратиться к человеку, улыбнись ему: ведь добрые отношения начинаются с улыбки.
3. Научись радоваться не только своим успехам, но и успехам товарищей по классу.
4. Никогда никому не завидуй и не ябедничай: ябеда озлобляет людей и разрушает их отношения.
5. Старайся прийти на помощь товарищу, не жди, пока тебя об этом попросят.
6. Если тебе будет плохо, не спеши обвинять в этом других. Учись терпеть неприятности. Плохое скоро проходит,
7. Дорожи школьной дружбой, цени свой класс и свою школу.
8. И главное: относись к людям так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

Заповеди воспитателя.

1. Главная цель воспитания – счастливый человек.
2. Люби не себя в ребенке, а ребенка в себе.
3. Воспитание без уважения – подавление.
4. Мерой воспитанности является интеллигентность – антипод хамству, невежеству, жлобству.
5. Говори, что знаешь, делай, что умеешь; при этом помни, что знать и уметь больше никогда не вредно.
6. Развивай в себе незаурядность: дети не любят «пирожков ни с чем».
7. Не будь занудой, не ной и не паникуй: лучше трудно, чем нудно.
8. Дорожи доверием своих воспитанников, береги ребячьи тайны, никогда не предавай своих детей.
9. Не ищи волшебной палочки: воспитание должно быть системным.
10. Дети должны быть лучше нас, и жить они должны лучше (В.А. Караковский – директор школы № 825).

Заповеди учеников 5-8-х классов.

1. Все главное в судьбе человека начинается со школы. Каким ты будешь в школьные годы, таким ты станешь в последующей жизни.
2. Наша школа самая лучшая, потому что она наша. Жизнь в школе, которую не любишь, – мука. Постарайся полюбить свою школу.
3. Нас много, и все мы разные – учитывай это, старайся вести себя так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо. Относись к ним так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

4. Школьная жизнь сложна и разнообразна: в ней немало радости, но есть и печали. Учись мужественно переносить неприятности. Не срывай неудачи на товарищах и учителях. Тогда плохое скоро пройдет.

5. Ты постоянно растешь, развиваешься, изменяешься. Помоги себе сам стать хорошим человеком. Займись самовоспитанием.

6. Хочешь – не хочешь, а учиться надо. Не унижай себя бездельем, не ленись. Ленижам в нашей школе плохо. Учти, что в России встречают по одежке, а провожают по уму.

7. Если случится ошибиться, оступиться, – не выкручивайся и не ври. Будь честен, прежде всего, перед самим собой.

8. Защищай слабого, приходи на помощь товарищам, не дожидаясь, пока тебя попросят. Вообще стремись жить с пользой для людей и для себя.

9. Дорожи школьным товариществом: оно – на всю жизнь. Не забывай и не предавай школьных друзей. Старайся оставить о себе добрую память. Словом и делом, примером своей жизни приумножай славу родной школы № 825! (В.А. Караковский – директор школы № 825)

Кодекс чести старшеклассника.

1. Честь – это нравственное достоинство человека, его доблесть и честность, благородство души и чистая совесть.

2. Честь и достоинство – величайшие ценности. Ими измеряется уровень и степень развития личности, ее сила и своеобразие.

3. Честь и достоинство не даются нам от природы, они – результат длительного самостроительства и самовоспитания. Хочешь быть человеком Чести – будь им.

4. Человек Чести имеет высокие убеждения и твердые принципы. Он руководствуется идеалами, а не идолами: он не поражает большинство только потому, что оно большинство, а сохраняет среди людей свою индивидуальность.

5. Человек не может жить один, но жить за счет других бесчестно, безнравственно. На несчастья людей своего счастья не построишь.

6. Школа – наш общий дом, объединяющий людей разных возрастов, характеров и судеб. Честь школы складывается из личных достоинств каждого. Дорожи честью школьного братства, как своей собственной.

7. Наши люди почитают святых Отчества, уважают историю своего народа и своих предков, защищают ценности своего школьного коллектива, укрепляют и развивают его традиции.

8. Среди людей Чести всегда высоко ценятся ум, образованность, интеллигентность. Человек постоянно стремится к знаниям, потому что он человек. Ему важна гармония ума и чувства, слова и дела.

9. Уровень развития личности хорошо проявляется во взаимоотношениях полов. В нашей школе отношения юношей и девушек регулируются критериями искренности и моральной чистоты, чести и достоинства.

10. Трудные обстоятельства и тяжелые условия не оправдывают дурные поступки и поведение. Порядочный человек в любых обстоятельствах остается человеком Чести.

11. Социально активная личность старается делать жизнь вокруг себя лучше. Если есть силы и решимость – улучшай жизнь, нет – оставайся, по крайней мере, порядочным человеком.

12. Ничто не обретается так трудно и не теряется так легко, как честь. Береги честь смолоду и помни слова великого А.С. Пушкина: «Самостоянье человека – Залог величия его!» (В.А. Караковский – директор школы №825)

Самоуправление в школьном коллективе

Самоуправление – неременный признак коллектива, его функция. Если нет коллектива – бесполезно говорить о самоуправлении. Самоуправление – не цель, а средство воспитания. Это высшая форма руководства детским коллективом. В самоуправлении главное не органы, а деятельность, направленная на совершенствование жизни коллектива

В отношении к самоуправлению хорошо проявляется культура педагога, стиль его отношений с ребятами. Здесь преобладает не прямое, не лобовое воздействие учителя, воспитателя, а его скрытая позиция, сила его реального авторитета, такт и ум. Нельзя переносить на органы ученического самоуправления структуры взрослых, не свойственные возрасту и психологии школьников бюрократические формы управления. Каждый коллектив конкретной школы сам определяет, какие органы самоуправления ему нужны. Хорошо, если состав органов обновляется, а сами они достаточно гибки и подвижны.

Виды самоуправленческой деятельности:

• *участие в планировании, разработке, проведении и анализе ключевых дел школьного коллектива;*

- *участие в работе педсовета;*
- *работа в постоянных и временных органах самоуправления;*
- *выполнение коллективных, групповых и индивидуальных поручений;*
- *дежурство по школе, классу, спецпосту;*
- *деятельность советов классов;*
- *деятельность дежурных командиров (ДК);*
- *участие в работе лагерных сборов.*

Для приобщения к самоуправленческой деятельности возможно большего числа учеников в классах вводится должность дежурного командира. Он избирается большинством голосов открытым, прямым голосованием на общем собрании классного коллектива. Срок работы его – один месяц. По истечении этого срока класс обсуждает деятельность командира, оценивает ее и выбирает нового ДК на следующий срок.

Три-четыре раза в году в школе собирается Большой совет. Обсуждая принципиально важные вопросы жизнедеятельности школьного коллектива, используются такие формы, как разговор на кругу, мозговую атаку, групповую дискуссию, прием моделирования.

Совершенно особое место в воспитательной системе школы занимают трехдневный лагерный сбор актива.

В педагогической среде все больше принципиального единомыслия: учителя успевают оценить объективные достоинства упорядоченной воспитательной дея-

тельности в школе. Они осознают роль взаимной зависимости и взаимной ответственности в достижении общих успехов. На следующем этапе развития воспитательной системы значительно усложнилась ее целевая установка: учителя теперь в силах выйти на личность, уделить основное внимание личностному подходу в воспитании. Это побуждает начать формирование психологической службы в коллективе. Но самое главное – соединение воспитания и обучения в действительно единый, целостный процесс.

Коммунарская методика

Коммунарская методика в педагогическом опыте В.А. Караковского возникла во внешкольной среде и строилась сразу как чисто воспитательная. Система начала формироваться в сфере досуга и сразу в демократическом режиме. Сориентирована она была на ребенка, развитие его творческих задатков. Это создало благоприятные условия для использования методики.

Характерным в этом смысле стал своеобразный клуб выходного дня, называемый ТУ (творческая учеба).

Однажды в школе появилось объявление: «Внимание! Завтра, в воскресенье, в 11 часов утра, в школе стартует ТУ 1. Членами его экипажа может стать любой ученик, учитель или родитель, кто хочет, чтобы в школе жилось интересно, дружно, весело. Ждем всех желающих. Явка не обязательна».

В первой воскресной встрече приняло участие сравнительно немного людей – чуть больше 60 человек. Но на ТУ-2 пришло уже более ста сорока. С тех пор одно из воскресений месяца открывается школа для всех желающих интересно проводить время в кругу хороших друзей. Именно такой характер – дружеский, непринужденный, доброжелательный – носят эти встречи.

Итак, в 11 часов утра собираются желающие. В актовом зале все усаживаются в общий круг, в центре которого зажигается светильник – бригантина с алыми парусами как символ дружбы, верности, романтики. Несколько ребят берут в руки гитары, и в кругу начинают звучать любимые песни. Они помогают создать обстановку дружелюбия и раскованности.

Начинается первая часть творческой учебы. Это встреча с интересными людьми или коллективами – с путешественниками и учеными, рабочими и спортсменами, артистами и журналистами. Вторая часть – творческая. Все присутствующие делятся на несколько групп. Каждая группа получает какое-нибудь задание, которое нужно подготовить в течение получаса – часа, а потом показать всем результат группового творчества. Например, все делятся по временам года: родившиеся весной образуют одну группу, рожденные летом – другую и т.д. Каждая группа через отведенное время должна «защищать» свое время года, доказав, что оно самое лучшее.

Встреча заканчивается общими песнями, которые посвящаются именинникам или товарищам, служащим в Армии.

Эта воскресная встреча существенно отличается от воспитательного мероприятия, проведенного по правилам традиционной методики. В ней нет точного плана, отработки текста и действий, нет заранее прогнозируемого результата. Зато много экспромтов, выдумки, юмора, творчества.

Что такое коммунарство? Каракровский выделил четыре подхода к определению этого понятия.

- Это – жизненная концепция воспитателей-энтузиастов, их педагогическая вера.
- Это – движение взрослых и детей, осуществленное в определенных исторических (временных) рамках.
- Это – организация, союз единомышленников, единоверцев.
- Это – то, что осталось от движения и организации, что отсеяно и проверено временем, а именно – методика, инструмент конструирования педагогической реальности.

Наибольший успех эта методика имеет тогда, когда она осуществляется не как простой набор операций, а как реализация гуманистической и демократической педагогической концепции.

Развиваясь во внешкольной среде, коммунарская методика строилась сразу как чисто воспитательная, вне учебного процесса, вне официальной структуры школы.

Введение коммунарской методики в школьную жизнь требует осмотрительности и терпения, чувства ситуации и точного расчета. Дело в том, что в школе есть немало условностей, обязательных моментов режима, есть и скучная, повседневная, даже рутинная работа. На одном интересе и романтике всю школьную жизнь не построить. Но именно сейчас, как никогда, жизнь и быт школы нуждаются в обновлении, а методика воспитания – в освобождении от дидактического пресса, от засоренности и формализма. И тут неоценимую помощь окажет коммунарская методика.

Коммунарство родилось в самом конце пятидесятых годов в Ленинграде. Во Фрунзенском Дворце пионеров родилась знаменитая на всю страну Фрунзенская коммуна. У ее колыбели стояли Игорь Петрович Иванов и Фаина Яковлевна Шапиро.

Черты коммунарства и его принципы.

Первое. Обучение лучшей жизни через включение в лучшие отношения. Ребята с гордостью называют себя коммунарными, так как высокие идеалы людей будущего считают для себя реальными жизненными ориентирами и воплощают их в своей среде без опасений быть осмеянными. Это удовлетворение естественной потребности юности в идеале.

Второе. Яркая альтруистическая направленность, установка на постоянное, ежегодное добротворчество, абсолютная бескорыстность, воспитание в себе привычки заботиться о людях и получать от этой заботы удовлетворение. Эта позиция вырабатывает умение видеть нужды окружающих людей, загружать себя работой на их благо. В главном девизе коммунаров есть фраза «Наша цель – счастье людей!»

Третье. Пять само: самоорганизация, самостоятельность, самовоспитание, самоуправление и самоанализ. Абсолютное неприятие иждивенчества, работа без расчета на взрослых. Высочайшая личная ответственность за все, что происходит вокруг, активная позиция. При этом отрицание всякого насилия, полная добровольность, постоянная готовность подчиниться товарищу или взять на себя руко-

водство в любом деле. Отсюда частая сменяемость руководства в коммуне, работа дежурных командиров.

Четвертое. Новые взаимоотношения со взрослыми, с педагогами. Потребность ребят в старшем друге приводит к поиску таковых. Коммунары сами приглашают к совместной с ними работе взрослых, облакая их полным доверием, но не предоставляя им никаких преимуществ, кроме гарантированного уважения. В такой ситуации пропадает ощущение возраста. Это же требует от взрослых постоянного творческого напряжения, чтобы не превратиться в балласт, не потерять статус старшего друга.

Пятое. Творчество – черта любой деятельности. Принципиальное стремление сделать самое скучное дело интересным, даже праздничным ведет к постоянной импровизации, экспромту. Это же качество является гарантией от формализма. В одной из коммунарских речевок говорится: «Формалист и бюрократ – самый ядовитый гад!» Выдумывания новых форм неизбежно обостряет внимание к инструментровке, к педагогической технике. Поэтому все коммунары – люди ярко выраженных педагогических наклонностей.

Шестое. Коллективизм в самом высоком смысле слова. Коммуна – это союз единомышленников, братьев по духу, по борьбе за лучшую жизнь. Коммунары все делают коллективно: планируют, работают, анализируют. Но коллектив не усредняет личность, не приводит к человеческому единообразию. Наоборот, он помогает сформировать в каждом коммунаре яркую, неповторимую индивидуальность. Чувство коллектива порождает в коммунарах постоянную готовность прийти на помощь товарищу, взять на себя большую долю его тяжести.

Когда говорят о коммунарской методике, подразумевают чаще всего методику коллективных творческих дел. Действительно, КТД (коллективное творческое дело) – это главная методическая единица. КТД – это целая совокупность приемов, действий, выстроенных в определенной последовательности.

Коммунарская (или «орлятская») методика – это громадное богатство, которым сегодня надо владеть каждому педагогу-воспитателю. Но для этого нужен определенный уровень отношений. Если просто заменить старост дежурными командирами, при этом ничего не меняя ни в содержании, ни в характере их деятельности и положения, толку не будет. Если призвать детей к откровенности, но при первом же непривычном суждении обидеться и закатить истерику – это принесет непоправимый вред воспитанию. Если устроить разговор по кругу, но при этом говорить больше ученикам и встречать после каждого слова ребят со своими поправками и комментариями – это будет смешно и нелепо. Если устраивать сцены ревности каждому коллеге, пользующемуся популярностью у ваших учеников, – это мерзко, недостойно учителя. Если на родительских собраниях клясться в любви к детям и подчеркивать свою жертвенность, а на самом деле ненавидеть их и раздражаться при первом появлении ребенка – надо немедленно уходить из школы.

В этих случаях лучше не пользоваться методикой коллективных творческих дел. Но кто всерьез решится на эту методику, тот очень скоро почувствует ее преимущество перед педагогикой требований и педагогикой мероприятий.

Общественный смотр знаний

Общественный смотр знаний – это эффективная форма учебно-воспитательной работы. Он интересен прежде всего тем, что реализует связь урока и внеурочной работы, обучения и воспитания на основе использования коллективных форм познавательной деятельности.

Общественный смотр знаний проводится в классе по инициативе самих учащихся или по решению совета дружины и комитета комсомола. Подготовку к нему ведут совместно ученики, учитель-предметник и классный руководитель. Вначале выбирается учебный предмет, потом в нем выделяется наиболее важная или наиболее трудная для ребят тема. Учитель составляет программу смотра, определяя круг теоретических знаний и практических навыков, которые будут подвергаться проверке, составляет список рекомендуемой литературы. В задачи смотра входит не только проверка знаний по важному материалу, но и проверка навыков коллективного труда и познавательной деятельности, уровня сплоченности, сознательности, выявления мотивов учения.

Чтобы работать с классом, надо «овладеть» им – не подавить, не запугать, а выйти на «связь», вызвать класс на общение, утвердить себя в глазах ребят как личность. Чтобы дети понимали учителя, он должен научиться понимать их. Надо уметь смотреть на жизнь глазами своих учеников, знать их психологию, жизненный опыт и многое другое.

Чтобы работать со школьниками не формально, надо знать, что их волнует. Нельзя уходить от острых вопросов. Нельзя отгораживаться от ребят школьной программой. Иначе они потеряют интерес к учителю, он превратится для них в сухого урокодателя. Если ученики идут к тебе с вопросом, значит, они дорожат твоим мнением, ты их интересуешь как личность.

РЕЗЮМЕ

Школа будущего – это школа воспитания

Говорят, кто не думает о будущем, тот его и не имеет. Сегодня о будущем думают все.

Но повышенный интерес к образованию имеет сегодня некоторые особенности. Он идёт сверху – от политиков, экономистов, государственных деятелей и администраторов всех сортов. Для этих людей в качестве ориентиров выступают черты некоей глобальной модели образования, связанной с принятыми в современном деловом мире стандартами, – функциональная грамотность, компетентность, знание иностранного (желательно английского) языка, владение компьютером и как конечная цель – деловой успех. Образ школы будущего под сильным влиянием прагматизма.

Уже который раз размышляя о школе будущего, человечество имеет в виду совершенствование, усложнение, модернизацию учебного процесса. Опять нарушается баланс основных функций школы – обучения, воспитания и развития.

Недооценка воспитывающей деятельности педагога стала дурной традицией. Ещё *А.С. Пушкин почти 200 лет назад замечал, что все беды России происхо-*

дят по одной причине – из-за отсутствия воспитания. Д.И. Менделееву принадлежат слова: «Знания без воспитания – это меч в руках сумасшедшего».

Но воспитание всегда отставало от обучения, рассматривалось как сопутствующая деятельность. В России воспитывать издавна значило – поучать. Позднее возникла проблема свободного времени, и педагоги взялись за организацию досуга детей. Рождение детских организаций (пионерской и комсомольской) значительно обогатило жизнь школы. Но вот наступило новое время, и этих организаций не стало. Общее отношение к воспитанию изменилось. Возникло даже выражение, ставшее крылатым: «Чем советское воспитание, лучше никакого». Так и пошло.

В условиях рыночных отношений и пропаганды личного успеха, расчёта на свои силы слабеет и сходит на нет традиционное для России добротворчество, бескорыстная помощь слабым. Достоинство любого государства измеряется двумя обстоятельствами – отношением к старикам и детям.

Сегодня в России 700 000 никому не нужных сирот-беспризорников, которых государство и общество готовы продать зарубежным благодетелям.

Цена человека. Умный, образованный человек – это, безусловно, хорошо, но ещё лучше – истинный гуманист, относящийся к человеку как к высшей ценности на земле.

Школа будущего должна быть школой глубочайшего воспитания. Она должна постепенно прекращаться в школу практического гуманизма. Человек – цель, объект, субъект и результат педагогических действий.

Воспитательная система школы создаётся не только для воспитания детей. Потому-то она и система, что включает в себя и взрослых, которые в ней работают.

Учебная деятельность разъединяет учителей: ведь каждый преподаёт свой предмет, а их в школе – более 20. Воспитывающая деятельность объединяет усилия всех педагогов школы, ставит их если не в равные, то в сходные условия.

Жизнь существует в нескольких ипостасях. Есть объективная реальность, данная нам в восприятии. Есть жизнь, отражённая в сознании, воображении человека. И она имеет ничуть не меньшее значение.

Люди во все времена, придумывали лучшую жизнь, где было то, чего хотелось иметь в реальности. Дети это умеют делать особенно хорошо. Они ведь фантазёры.

Школа – это разновозрастная общность людей, которые могут жить по другим законам, нежели в повседневной жизни, и они это доказывают на деле.

Любая воспитательная система является единством не только общего и особенного, но и единичного – того специфического, что свойственно конкретному учреждению с данным составом педагогов и школьников, окружающей его среде.

Среди понятий – таких, как «педагогическая система», «дидактическая система», «система воспитательной работы», «воспитательная система» занимает особое место. Это наиболее широкое понятие, которое включает три предыдущих в качестве своих компонентов. А это значит, что оно и должно стать в педагогике исходным для характеристики всего круга системных понятий, ибо, не познав общего, нельзя понять частное, не натываясь на непознанные общие закономерности.

Таким образом, любое учебное заведение имеет как обучающую, так и воспитательную функцию. Оно призвано вооружать подрастающее поколение определенной системой знаний, умений, навыков, приобщать его к культуре, готовить к самостоятельной общественно значимой деятельности, к продолжению образования. Но не менее значимой является и воспитательная функция, связанная с формированием у школьников ценностного отношения к миру, культуре, окружающей среде, с осознанием себя в этом мире, с развитием своего «Я», с нахождением своего места среди других людей. Эта функция не может быть реализована только в сфере обучения. Развивающемуся человеку нужна игра, нужен труд, нужна творческая деятельность в сфере досуга, связанная с удовлетворением и развитием индивидуальных интересов.

Создание и развитие системы и сплочение коллектива – два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса. Школьный коллектив следует рассматривать как дифференцированное единство разных по своим функциям первичных объединений детей и взрослых (педагогов, родителей). Достижение такого единства – условие и результат развития воспитательной системы школы.

Не всякая совместная деятельность является системообразующей. Она должна быть творческой и личностно значимой.

Концепции, ориентированные на коллективное воспитание В.А. Караковского, основаны на общечеловеческих ценностях, идеях коллективного творческого воспитания, проектирования и укрепления воспитательных систем. Воспитание рассматривается как управление развитием личности в социуме, коллективе, смыслы изменений – в создании системы воспитания, обеспечивающей единство социализации, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития.

3. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

«Забота о здоровье ребёнка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего - забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества»

В.Л. Сухомлинский

Здоровье учащегося – тема актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов.

Здоровье – это качество приспособления организма к условиям внешней среды и внутренних факторов.

Основные аспекты здоровья: физиологический, эмоциональный, интеллектуальный, социальный, личностный и духовный аспект объединяет их в единое целое – здоровье.

Выделяются *несколько видов и компонентов здоровья*:

1. **Соматическое здоровье** – это текущее состояние органов и систем организма, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития, обусловленная базовыми потребностями.

2. **Физическое здоровье** – текущее состояние органов и систем организма, основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

3. **Психическое здоровье** – состояние психической сферы, основу которого составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающего адекватную поведенческую реакцию.

4. **Нравственное здоровье** – комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе. Нравственное здоровье обусловлено духовностью человека.

Основными критериями здоровья являются:

- для соматического и физического состояния – я могу;
- для психического – я хочу;
- для нравственного – я должен.

Признаками здоровья являются:

- показатели роста и развития;
- функциональное состояние и резервные возможности организма;
- наличие и уровень какого-либо заболевания или дефекта развития;
- уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок.

Взаимосвязь между образом жизни и здоровьем выражается в понятии *здоровый образ жизни*.

В современной науке и методике *образ жизни* определяется как биосоциальная категория, интегрирующая определенные представления жизнедеятельности человека и характеризующаяся его трудовой деятельностью, бытом, формой удовлетворения материальных и духовных потребностей, правилами индивидуального и общественного поведения. Образ жизни индивида основывается на трех категориях:

- уровень жизни;
- качество жизни;
- стиль жизни.

Уровень жизни – это социально-экономическая категория, олицетворяющая собой степень удовлетворения материальных, духовных и культурных потребностей человека.

Качество жизни – степень комфорта в удовлетворении человеческих потребностей.

Стиль жизни – категория, характеризующая поведенческие особенности жизни человека. Это стандарт, под который подстраивается психология и психофизиология личности.

Здоровье человека, в первую очередь, зависит от стиля жизни. Он определяется историческими и национальными традициями и личностными наклонностями.

По современным представлениям, в понятие здорового образа жизни входят следующие:

- отказ от вредных привычек, пристрастий: курение, употребление алкоголя, наркотических веществ;
- оптимальный двигательный режим;
- рациональное питание;
- закаливание;
- личная гигиена;
- положительные эмоции.

Педагогика здоровья – новый уровень педагогической науки, на котором должна базироваться система образования, которая нацелена на обучение, воспитание и развитие без потерь здоровья, способствующая повышению уровня здоровья детей и подростков. Результатом такого образования должна быть валеологическая культура человека, предполагающая знание своих генетических, физиологических и психологических возможностей, методов и средств контроля, сохранения и развития здоровья, умения распространять валеологические знания на окружающих. Технология валеологизации обучения предусматривает формирование мотивационно-ценностного отношения учащихся к своему здоровью через обновление образовательного процесса, включение в процесс эффективных организационно-управленческих форм и технологий обучения, использование профилактических, оздоровительных реабилитационных мероприятий, способствующих достижению суммы знаний, умений и навыков с параллельным формированием валеологической культуры всех субъектов образовательного процесса.

Для большинства современных школ, к сожалению, характерны:

1. Стрессовая педагогическая тактика.
2. Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников.
3. Несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса.
4. Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей.
5. Провалы в существующей системе физического воспитания.
6. Интенсификация учебного процесса.
7. Функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья.
8. Частичное разрушение служб школьного медицинского контроля.
9. Отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Таким образом, традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней. В результате существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер.

Смена образовательной парадигмы, новые образовательные концепции, новые подходы управления образованием – все это направлено на изменение положения со здоровьем детей. Появилось и широко используется понятие «лично-ориентированное образование», в рамках которого разрабатываются и внедряются в школьную практику инновационные технологии.

Это, несомненно, огромный плюс. Однако, недостаточное владение теоретическими основами, неграмотное обоснование выбора инноваций в педагогике нередко приводит к плачевным результатам. Причем, в результате реализации современных подходов в образовании к ребенку предъявляют жесткие и высокие требования. Для многих учеников это может привести к нарушению здоровья.

Проблемы грамотного введения новых педагогических технологий, оздоровление детей, валеологизации учебного процесса на сегодняшний день выдвигаются на первый план. Современное состояние здоровья детей и молодежи требует приоритетного внимания.

Современные теоретические, методические подходы к формированию здоровья учащихся в педагогическом процессе и в повседневной жизни

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе лично-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе лично-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции, становление самопознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Принципы здоровьесбережения

Здоровьесберегающие технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулированы Н.К. Смирновым:

- **«Не навреди!»** – все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.

- **Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося** – все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.

- **Непрерывность и преемственность** – работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.

- **Субъект-субъектные взаимоотношения** – учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.

- **Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся** – объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.

- **Комплексный, междисциплинарный подход** – единство в действиях педагогов, психологов и врачей.

- **Успех порождает успех** – акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.

- **Активность** – активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления.

- **Ответственность за свое здоровье** – у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья. Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников.

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на четыре основные группы.

Рассмотрим эти группы здоровьесберегающих технологий.

Классификация здоровьесберегающих технологий

- **здоровьесберегающие:** профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания;

- **оздоровительные:** физическая подготовка, физиотерапия, ароматерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия;

- **технологии обучения** здоровью: включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла;

- **воспитание культуры** здоровья: факультативные занятия по развитию личности учащихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, фестивали, конкурсы и т.д.

Выделенные технологии могут быть представлены в иерархическом порядке по критерию субъектной включенности учащегося в образовательный процесс:

- **внесубъектные:** технологии рациональной организации образовательного процесса, технологии формирования здоровьесберегающей образовательной среды, организация здорового питания и т.п.

- **предполагающие пассивную позицию учащегося:** фитотерапия, массаж, офтальмотренажеры и т.п.

- **предполагающие активную субъектную позицию учащегося:** различные виды гимнастики, технологии обучения здоровью, воспитание культуры здоровья.

По характеру деятельности здоровьесберегающие технологии могут быть как частные (узкоспециализированные), так и комплексные (интегрированные).

По направлению деятельности среди частных здоровьесберегающих технологий выделяют: медицинские технологии профилактики заболеваний; коррекции и реабилитации соматического здоровья; санитарно-гигиенической деятельности; образовательные содействующие здоровью – информационно-обучающие и воспитательные; социальные – технологии организации здорового и безопасного образа жизни; профилактики и коррекции девиантного поведения, психологические – технологии профилактики и психокоррекции психических отклонений личностного и интеллектуального развития.

К комплексным здоровьесберегающим технологиям относят: технологии комплексной профилактики заболеваний, коррекции и реабилитации здоровья – физкультурно-оздоровительные и валеологические; педагогические технологии, содействующие здоровью; технологии, формирующие здоровый образ жизни.

Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса

От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависят функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупредить преждевременное наступление утомления.

Нельзя забывать и о гигиенических условиях урока, которые влияют на состояние здоровья учащихся и учителя.

Критерии здоровьесбережения и их краткая характеристика

Критерии здоровьесбережения	Характеристика
Обстановка и гигиенические условия в классе	Температура и свежесть воздуха, освещение класса и доски, монотонные неприятные звуковые раздражители
Количество видов учебной деятельности	Виды учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, решение примеров, рассматривание, списывание и т. д.
Количество видов преподавания	Виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа
Наличие и место методов, способствующих активизации	Метод свободного выбора: свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества. Активные методы: ученик в роли учителя, исследователя, деловая игра, дискуссия. Методы, направленные на самопознание и развитие интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки.
Место и длительность применения ТСО	Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения
Поза учащегося, чередование позы	Правильная посадка ученика, смена видов деятельности требует смены позы
Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов	Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек
Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу
Психологический климат на уроке	Взаимоотношения на уроке: учитель – ученик (комфорт – напряжение, сотрудничество – авторитарность, учет возрастных особенностей); ученик – ученик (сотрудничество –

	соперничество, дружелюбие – враждебность, активность – пассивность, заинтересованность – безразличие)
Эмоциональные разрядки на уроке	Шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие
Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных или пассивных отвлечений в процессе учебной деятельности	Момент наступления утомления и снижения учебной активности

Интенсивность умственной деятельности учащихся в ходе урока

Часть урока	Время	Нагрузка	Деятельность
1-й этап. Вработывание	5 мин.	Относительно невелика	Репродуктивная, переходящая в продуктивную. Повторение.
2-й этап. Максимальная работоспособность	20-25 мин.	Максимальное снижение на 10-15 мин.	Продуктивная, творческая, знакомство с новым материалом
3-й этап. Конечный порыв	10-15 мин.	Небольшое повышение работоспособности	Репродуктивная, отработка узловых моментов пройденного

Четыре основных правила построения урока с позиции здоровьесберегающих технологий:

Правило 1. Правильная организация урока.

Правило 2. Использование каналов восприятия.

Правило 3. Учет зоны работоспособности учащихся.

Правило 4. Распределение интенсивности умственной деятельности.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения

Снятие эмоционального напряжения

Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т.п.

На начальном этапе это могут быть игровые задания для обобщения знаний. Для старших классов можно использовать задания фантастического или детективного содержания, также активизирующие творческий потенциал. Задания на обобщение материала могут быть представлены в виде рекламы того или иного закона, явления или теоремы. Хороший эффект дает использование интерактивных обучающих программ, которые вызывают неизменный интерес школьников, одновременно снимая у них элементы стресса и напряжения. Здесь же можно отметить и прием использования литературных произведений, иллюстрирующих то или иное явление, закон и т.п.

Использование пословиц при изучении понятия монотонности функции: «Чем дальше в лес, тем больше дров» (возрастание), «Подальше положишь, поближе возьмешь» (убывание). В этот момент процесс обучения как бы скрыт от

учащихся, они воспринимают это как некоторое отступление от темы, что позволяет им также снять накопившееся напряжение. К тому же введение в урок литературных или исторических отступлений способствует не только психологической разгрузке, но и установлению и укреплению межпредметных связей, а также и воспитательным целям.

Создание благоприятного психологического климата на уроке

Одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой – появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.

Учащиеся входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения. К тому же каждый ученик уже более спокойно реагирует на полученную оценку, если он сам понимает ее обоснованность.

Оценивая свои ошибки, ученик сразу же видит и пути их исправления. Неудача на уроке, воспринимаемая как временное явление, становится дополнительным стимулом для более продуктивной работы дома и в классе. Педагог поощряет стремление ученика к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях.

В обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

По окончании урока ученики покидают класс с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни. Наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни.

Если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея. На сегодняшний день очень важно вводить вопросы здоровья в рамки учебных предметов. Это позволит не только углубить получаемые знания и осуществить межпредметные связи, но и показать ученику, как соотносится изучаемый материал с повседневной жизнью, приучить его постоянно заботиться о своем здоровье.

Комплексное использование личностно-ориентированных технологий

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии.

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности.

При этом перед учителем встают новые задачи: создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирование учащихся к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Для решения этих задач могут применяться следующие компоненты:

1. создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока;
2. использование проблемных творческих заданий;
3. стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
4. применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала: словесную, графическую, условно-символическую;
5. рефлексия. Обсуждение того, что получилось, а что – нет, в чем были ошибки, как они были исправлены.

Становится очевидным, что эти технологии позволяют параллельно решать и задачи охраны здоровья школьников как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью. Это предполагает использование индивидуальных заданий разных типов и уровней, индивидуального темпа работы, выбор учебной деятельности, личный выбор учащимися блочно-модульных систем образовательного процесса, проведение обучающих игр, проектную деятельность, коллективную деятельность, профилизацию образования, медико-психолого-педагогическое сопровождение учащихся.

Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности

Личностно-ориентированные (антропоцентрические) технологии в центр образовательной системы ставят личность ребенка, обеспечение безопасных, комфортных условий ее развития и реализации природных возможностей. Личность ребенка превращается в приоритетный субъект, становится целью образовательной системы. В рамках этой группы в качестве самостоятельных направлений выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества, технологии свободного воспитания.

Педагогика сотрудничества – эту технологию можно рассматривать как создающую условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов

Цель школы, реализующей педагогические сотрудничества – разбудить, вызвать к жизни внутренние силы и возможности ребенка, использовать их для более полного развития личности. Это в полной мере совпадает с механизмами формирования и укрепления здоровья путём наращивания адаптационных ресурсов человека, потенциала его психологической адаптации. Важнейшая черта этой педагогики – приоритет воспитания над обучением – позволяет в рамках формирования общей культуры личности последовательно воспитывать культуру здоровья школьника.

Проявления гуманного отношения к детям, перечисленные в качестве факторов учебно-воспитательного процесса, такие как любовь к детям, и оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимости к детским недостаткам, в сочетании с проявлениями демократизации отношений – правом ребёнка на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения – оказывают благоприятное воздействие на психику учащихся и способствуют формированию здоровой психики и, как следствие, высокого уровня психологического здоровья. Этому же способствует решение одной из задач педагогического сотрудничества – формирование положительной Я-концепции личности подростка.

Технологии обучающего обучения

Технологии обучающего обучения строятся на плодотворных идеях Л.С. Выготского, в частности – его гипотезе о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития учащихся. Классификационные характеристики технологии, разработанной Д.Б. Элькониным и В.В. Давыдовым, в определённой части отвечают принципам здоровьесберегающей педагогики: антропоцентрическая философская основа, признание основным фактором развития психогенного, развивающая концепция усвоения и т.д. Ориентация на «зону ближайшего развития» ученика при построении его индивидуальной образовательной программы позволяет в максимальной степени учесть его способности, возможности, темпы развития, влияние окружающей среды и условий. Важным моментом, положительно влияющим на психологическое состояние ученика, а в динамике – и на его здоровье, является принятый в технологии развивающего обучения характер оценки учебной деятельности.

Вместе с тем использование технологии развивающего обучения, особенно по методу Л.В. Занкова, таит в себе и угрозу такой интенсификации образо-

вательного процесса, которая приводит к перегрузке учащихся, формированию у них утомления и переутомления.

Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов

Эта технология была разработана В.В. Фирсовым как один из вариантов развития технологии уровневой дифференциации. Среди классификационных параметров этой группы технологии потенциальная положительная связь с воздействием на здоровье учащихся видится в таких, как приспособливающая философская основа, система малых групп среди типов управления познавательной деятельностью, целевая ориентация на обучение каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей. У учителя появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше ощущают своё отставание от сильных.

Важной отличительной особенностью данной технологии, которую можно рассматривать как системообразующую для целой группы образовательных технологий, является разработанный подход к оцениванию знаний учащихся.

Технология раскрепощённого развития детей

К числу здоровьесберегающих технологий следует отнести и **«технологии раскрепощённого развития детей»**, разработанную физиологом **В.Ф. Базарным**.

Отличительные особенности этой технологии, основное внимание которой обращено главным образом на учащихся начальной школы, состоят в следующем:

1. Учебные занятия в классе проводятся в режиме смены динамических поз, для чего используется специальная ростомерная мебель с наклонной поверхностью – парты и конторки. Часть урока ученик сидит за партой, а другую часть – стоит за конторкой. Тем самым сохраняется и укрепляется позвоночник, формируется осанка.

2. Для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции на уроке используются схемы зрительных траекторий, расположенные на потолке, и специальные офтальмотренажёры, «бегущие огоньки». Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно активизирующий заряд для всего организма. Результатами таких упражнений являются: развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация; развитие зрительно-моторной реакции, в частности скорости ориентации в пространстве, в т.ч. реакции на экстремальные ситуации (типа дорожно-транспортных и т. п.).

3. С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и целостного восприятия и познания мира на уроках по всем предметам применяется специально разработанный «Экологический букварь» (картина-панно), распложенный на одной из стен класса и изображающий уходящую в бесконечность и насыщенную природными и рукотворными зрительными

ми стимулами местность, на которой с помощью специальных манекенов и карточек разворачиваются сюжеты урока. Это даёт возможность практически «бескнижного» обучения в начальной школе, снижая нагрузку на зрение.

4. Важная особенность уроков состоит в том, что они проводятся в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий, активизирующих детей. Для этого учитель использует подвижные «сенсорные кресты», карточки с заданиями и возможными вариантами ответов, которые могут по воле учителя оказаться в любой точке класса и которые дети должны найти и использовать в своей работе, а также специальные «держалки», позволяющие переключать зрение детей с ближних целей на дальние.

5. В процессе овладения детьми письмом применяются специальные художественно-образные каллиграфические прописи перьевой ручкой, формирующие утончённое художественное чувство и развивающие психомоторную систему «глаз – рука».

6. Обязательным предметом в технологии является детское хоровое пение, основанное на народных песнях и классической музыке.

7. В школах, использующих эту технологию, дети совместно с педагогами и родителями сами создают по законам искусства и трудового рукоделия окружающую их жизненную среду.

8. В технологии предусмотрено введение отдельно-параллельного образования мальчиков и девочек. Это означает, что, учась в классах отдельно, они, как и обычно, общаются друг с другом на переменах, в творческих кружках, на совместных вечерах и праздниках.

9. Одно из требований технологии – условие, отличающее все здоровьесберегающие технологии, – регулярное проведение экспресс-диагностики состояния детей и отчёт перед родителями о полученных результатах.

При использовании технологии Базарного результаты внедрения обучения по его системе показывают снижение показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в детских и педагогическом коллективах, активное приобщение родителей школьников к работе по укреплению их здоровья, т.е. все признаки, которые характерны для школ, в которых целенаправленно занимаются здоровьем своих воспитанников. Это позволяет рассматривать технологию В.Ф. Базарного как здоровьесберегающую.

Технология психологического сопровождения учебной группы

Эта технология разработана М.Ю. Громовым и Н.К. Смирновым как модель внедрения в работу школы принципов психологии здоровья и педагогической психотерапии. В её основе – активное участие психологов в образовательном процессе школы, превращение школьного психолога в одну из ключевых фигур учебно-воспитательного процесса, основанного на принципах здоровьесбережения. Именно психогенные нарушения здоровья являются наиболее распространёнными среди школьников и служат в дальнейшем основой развития большого числа разных заболеваний. Учителям, освоившим эту технологию становится и легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учеб-

ной дисциплины и происходит раскрепощение учителя, открывается простор для его педагогического творчества.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле – здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового. Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Здоровьесберегающие правила современного урока

Правило №1. Правило интеграции

Принцип интегративно-гуманитарного подхода: содержание учебного материала и форма, в какой он преподносится учащимся, должны быть таковы, чтобы формировать у учащихся целостное видение мира и понимание места и роли человека в нем, чтобы получаемая учащимися информация становилась для них личностно значимой. Учащийся – не бесстрастный сторонний наблюдатель, а личность, заинтересованно изучающая мир «изнутри» и осознающая себя частью этого мира (Л.В. Тарасов «Экология и диалектика»).

Правило №2. Правило учебной ситуации

Планируя сценарий урока, отдавай предпочтение учебно-исследовательским ситуациям, используй методы научного мышления и самостоятельного поиска информации.

Правило №3. Правило благоприятного взаимодействия

Планируя урок, добивайся оптимального сочетания форм и методов организации урока, способствующих активному и благоприятному взаимодействию учащихся с новыми знаниями.

Правило №4. Правило педагогической ситуации

Идя на урок, не забывай, что педагогическая ситуация на каждом уроке сугубо индивидуальна и требует не только знания своего предмета, но и знания психологического портрета учебной группы, в которой ты проводишь урок.

Правило №5. Правило учебного диалога

При организации учебного диалога на уроке не забывай, что каждый ученик, в той или иной мере, мотивирован на получение новых знаний и имеет право на свою долю успеха на твоём предмете.

Правило №6. Правило познавательной активности

Организуя урок, не забывай, что уровень познавательной активности учеников зависит от уровня понимания ими учебного материала, а также их психологического состояния в данный момент учебной деятельности.

Правило №7. Правило самооценки результатов

Планируя методы самооценки результатов учебной деятельности учащимися на уроке, направляй их не только на фиксирование ими собственных затруднений, но и давай возможности для построения путей выхода из них.

Правило №8. Правило ценностной цели

Планируя урок – помни, что он тогда станет ценностным для ученика, когда цели урока будут понятны ему и достигнут планируемого результата.

Учитель должен уметь проектировать цели урока как его результат, где цель – это предельно конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и количественно, образ ожидаемого результата, которого учитель и ученик могут достичь во время урока. Цель задается операционально, т.е. при ее формулировании всегда понятен, ясен механизм (технология, способ), позволяющий проверить соответствие результата поставленной цели.

Учитель должен уметь сообщать цели урока ученикам; главное – обеспечить осознание целей учащимися, вызвать их личностное, заинтересованное отношение к ее достижению, раскрыть значение целей для самих учеников; по большому счету – мотивирование учащихся на учение.

Учитель, пытающийся преподавать без «того, чтобы внушить ученику желание учиться, кует холодное железо» (Х. Манн).

«Кто не знает, куда направляться, очень удивится, что попал не туда» (М. Твен).

Желательно, чтобы учащийся сам сформулировал цели, а для этого его необходимо столкнуть с такой ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих способностей.

Правило №9. Правило реализации личностных качеств

Думая об уроке, помни, что именно он способен помочь в реализации личностных качеств ученика и подготовить его к дальнейшему развитию за стенами школы.

Правило №10. Правило дидактической эвристики

Организуя урок, стремись к получению образовательного продукта, который раскрывает новые возможности для тебя и твоих учеников.

Пример отбора и обсуждения материала «О вреде курения» на уроке (внеклассном занятии).

Учитель. «Ребята! Расскажу-ка я вам сегодня вот такую занятную историю.

В далеком прошлом, когда табак только начал распространяться, это растение привезли к подножию Арарата, где жил один старец, добрый и мудрый. Он сразу невзлюбил это растение и убеждал людей не пользоваться им. Однажды старец увидел, что вокруг купцов, разложивших табак, собралась толпа крестьян. Купцы расхваливали свой товар. Мудрец подошел к ним и сказал: «Этот лист приносит пользу: к курящему в дом не войдет вор, его не укусит собака, он никогда не состарится». Купцы обрадовались такой рекламе и попросили старца подробнее рассказать об этом великолепном листе. Мудрец продолжал: «Вор не войдет в дом курящего человека потому, что тот всю ночь будет кашлять, а вор не любит входить в дом, где человек не спит. Через несколько лет курения человек ослабнет и будет ходить с палкой: как собака укусит человека, если у него в руках палка? И, наконец, он не состарится, ибо умрет в молодости».

Такая вот притча...

История точно не знает, когда табак впервые оказался в России, однако известно, что уже во времена Иоанна Грозного существовали законы, строго наказывающие за курение табака, потому что это часто приводило к пожарам. Табак в Европу был завезен Колумбом. Колумб и его спутники увидели, что туземцы – взрослые и дети – держали в зубах дымящиеся пучки тлеющих листьев неизвестного растения. Выяснилось, что туземцы традиционно использовали тлеющие листья табака для вдыхания дыма. Они предлагали путешественникам покурить и воспринимали отказ как проявление враждебности и недоверия. Возвращаясь в Европу, Колумб захватил с собой несколько кип листьев табака и нескольких курильщиков. Он рассчитывал развлечь своих соотечественников невиданной экзотикой. Так и случилось: краснолицые «дикари», украшенные перьями и пускающие дым изо рта, поразили испанский двор. Постепенно курение стало «путешествовать» по Европе, дошло до России. Но первое время за курение наказывали: если заставляли человека в первый раз, то наказывали палочными ударами, во второй – отрезали нос и уши. Женщины вначале не курили табак, а только нюхали.

Опыт «курильщик»

В шприц кладется кусочек ваты, вместо иголки – сигарета. Имитируя вдох и выдох курильщика, учитель двигает поршень взад-вперед. Когда сигарета «выкурена», на ватке остается желтоватый налет. Результат будет нагляднее, если «выкурить» таким образом несколько сигарет.

Конкурс пословиц и поговорок о вреде курения

1. Кто курит табак, тот сам себе враг.
2. Лучше знаться с дураком, чем с табаком.
3. Если хочешь долго жить, брось курить.

Учитель. К счастью, многие даже длительное время курившие люди приходят к благоразумному выводу о необходимости бросить курить и своевременно делают это по собственному желанию. Начать курить легче, чем отказать от курения. Тогда не лучше ли вовсе не начинать? Давайте беречь здоровье – свое и близких!

«Вино входит – ум выходит»

Учитель. Поднимая бокал с шампанским, выпивая рюмку водки, мы вводим в организм алкоголь. Алкоголь воздействует на нас следующим образом: сначала возбуждает, а потом разрушает. Пьянство на Руси не прощало никогда. Даже был введен орден «За пьянство»: пластина с ошейником весом около 4 килограммов. Эту «награду» заядлый выпивоха должен был носить не шее длительное время.

Чем же вредно пьянство? (*Ответы детей: пагубно действует на мозг; речь становится нечеткой, непонятной; неровная походка; проснувшись после принятия большой дозы алкоголя, человек чувствует себя разбитым, слабым, вялым, испытывает повышенную жажду*). Приводит пьянство к автомобильным авариям, преступлениям, несчастным случаям на производстве.

Конкурс пословиц и поговорок о вреде алкоголя

1. Пьянство – это добровольное безумие. (Античный афоризм)

2. Хватил винца – не стало молодца.
3. Кто чарку допивает, тот век не доживает.
4. Был Иван, а стал болван, а все вино виновато.
5. Пропойное рыло вконец разорило.
6. Вино входит – ум выходит.
7. Вино с разумом не ладит.
8. За чужое здоровье выпиваешь – свое пропиваешь.
9. В стакане тонет больше людей, чем в море.

Учитель. Легче быть счастливым, чем несчастным. Легче любить, чем ненавидеть. Нужно лишь приложить усилия и жить, любить, работать. Здоровье – это самое главное богатство человека.

Конкурс пословиц и поговорок о здоровье

1. Здоровье сгубишь – новое не купишь.
2. Было бы здоровье, а счастье найдется.
3. Не рад больной и золотой кровати.
4. Здоров будешь – все добудешь.
5. Деньги – мед, одежда – тлен, а здоровье всего дороже.
6. Двигайся больше – проживешь дольше.
7. Кто много лежит, у того бок болит.
8. Бег не красив, да здоров.

РЕЗЮМЕ

Говорят, что американские мамы встречают своего ребёнка на пороге школы стандартным вопросом: «Are you happy?», что в переводе «Ты счастлив?» или «Тебе хорошо?». И если слышат: «Нет», немедленно бросаются за разъяснением к учителю или администрации школы.

У нас не принято задавать школьнику такие вопросы, а может быть стоит задавать этот вопрос? Только в чём оно счастье? В том-то и дело, что счастье у каждого своё. Для одного – это девочка, которая сидит за соседней партой, для другого – интересная книга, для третьего – урок физкультуры или поездка за город. Как определить, что нужно каждому?

Есть всё же нечто общее в понимании счастья. Древнегреческий мыслитель и учёный Фалес Милетский, один из семи великих мудрецов, говорил: «Блаженство тела состоит в здоровье, блаженство ума – в знании».

Но что есть блаженство ума без здорового тела? А блаженство тела без блаженства духа?

Здоровье и знание – вот то счастье, которого каждый родитель и учитель может пожелать ребёнку. Чтобы достичь этого, нужна систематическая, кропотливая работа, основанная на науке, любви и терпении.

Мы должны создавать комфортную образовательную среду и приучать школьников к здоровому образу жизни.

Основной проблемой негативных явлений следует считать падение общей культуры в обществе, рост заболеваемости среди детей, не всегда внимательное отношение родителей к вопросам физического развития детей. Здесь есть много причин, в том числе социальных и экономических. Здесь особая роль принадле-

жит учебным заведениям, которые должны создавать комфортную образовательную среду с учётом индивидуальных физических, психических и интеллектуальных особенностей детей, приучать школьников к здоровому образу жизни.

Говоря о работе медиков и педагогов по сохранению здоровья учащихся, ни в коей мере не следует принижать, недооценивать роль и значение семьи. Ведь именно дома, среди родных закладываются основы здорового образа жизни. Семья – это основной социальный партнёр, которому всегда готовы оказать методическую и психологическую помощь школа.

С педагогических позиций для эффективного достижения результатов здоровьесбережения несомненно значимым становится выбор корректных подходов к обучению и воспитанию субъектов образовательного процесса, ориентированных на гуманистический подход в образовании и затрагивающих проблему индивидуальной, личностно-ориентированной педагогики.

4. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРЕШЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ В ШКОЛЕ

*Самый сильный тот,
у кого есть сила управлять самим собой...*

Сенека

Конфликт – это столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимоотношениях или межличностных действиях индивидов или групп людей, связанное с острыми эмоциональными переживаниями.

Один раз Учитель спросил у своих учеников:

– Почему, когда люди конфликтуют, они кричат?

– Потому, что теряют спокойствие, – сказал один.

– Но зачем же кричать, если другой человек находится с тобой рядом? – спросил Учитель.

– Нельзя с ним говорить тихо? Зачем кричать, если ты рассержен?

Ученики предлагали свои ответы, но ни один из них не устроил Учителя. В конце концов, он объяснил:

– Когда люди недовольны друг другом и ссорятся, их сердца отдаляются. Для того чтобы покрыть это расстояние и услышать друг друга, им приходится кричать. Чем сильнее они сердятся, тем громче кричат.

– А что происходит, когда люди влюбляются? Они не кричат, напротив, говорят тихо. Потому, что их сердца находятся очень близко, и расстояние между ними совсем маленькое. А когда влюбляются еще сильнее, что происходит? – продолжал Учитель.

– Не говорят, а только перешептываются и становятся еще ближе в своей любви. В конце даже перешептывание становится им не нужно. Они только смот-

рят друг на друга и все понимают без слов. Такое бывает, когда рядом двое любящих людей. Так вот, когда спорите, не позволяйте вашим сердцам отдаляться друг от друга, не произносите слов, которые еще больше увеличивает расстояние между вами. Потому что может прийти день, когда расстояние станет так велико, что вы не найдете обратного пути.

В моменты кризисов общественного устройства происходит нарастание ожесточения, зависти, нетерпимости друг к другу. Это связано с исчезновением системы запретов, воспитания, строгого соблюдения законов, что приводит к проявлению низменных инстинктов, вседозволенности, агрессивности.

Сегодня как никогда, важно с детских лет воспитывать у детей внимательное отношение к окружающим, подготавливать их к доброжелательному отношению к людям, учить сотрудничеству.

Для этого педагогу надо хорошо овладеть умениями и навыками предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций, так как проблема взаимодействия участников педагогического процесса приобретает все большую остроту для современной школы.

Чтобы умело использовать конфликт в педагогическом процессе, необходимо, иметь теоретическую базу: хорошо знать динамику его и все составляющие.

Конфликт – форма социального взаимодействия между двумя или более субъектами, возникающий по причине несовпадения желаний, интересов, ценностей или восприятия.

Говоря иначе, конфликт – ситуация, когда два или более субъекта взаимодействует таким образом, что шаг вперед в удовлетворении интересов, восприятия, ценностей или желаний одного из них означает шаг назад для другого или других.

Типология конфликтов:

- **«подлинный»** – когда столкновение интересов существует объективно, осознается участниками и не зависит от отдельных малозначимых факторов;
- **«случайный или условный»** – когда конфликтные отношения возникают в силу случайных, легко поддающихся изменению обстоятельств, что не осознается их участниками. Такие отношения могут быть прекращены в случае осознания реально имеющихся альтернатив;
- **«смещенный»** – когда воспринимаемые причины конфликта лишь косвенно связаны с объективными причинами, лежащими в его основе. Такой конфликт может быть выражением истинных конфликтных отношений, но в какой-либо символической форме;
- **«неверно приписанный»** – когда конфликтные отношения приписываются не тем сторонам, между которыми разыгрывается действительный конфликт. Это делается либо преднамеренно с целью спровоцировать столкновение в группе противника, скрывая тем самым конфликт между его истинными участниками, либо непреднамеренно, в силу отсутствия действительно истинной информации о существующем конфликте;
- **«скрытый»** – когда конфликтные отношения в силу объективных причин должны иметь место, но не актуализируются;
- **«ложный»** – конфликт, не имеющий объективных оснований и возникающий в результате ложных представлений или недоразумений.

Следует различать понятия «конфликт» и «конфликтная ситуация», разница между ними очень существенна.

Конфликтная ситуация – такое совмещение человеческих интересов, которое создает почву для реального противоборства между социальными субъектами. Главная черта – возникновение предмета конфликта, но пока отсутствие открытой активной борьбы.

То есть в процессе развития столкновения конфликтная ситуация всегда предшествует конфликту, является его основой.

Виды конфликтов

1. **внутриличностный**, отражающий борьбу примерно равных по силе мотивов влечений, интересов личности;

2. **межличностный**, характеризующийся тем, что действующие лица стремятся реализовать в своей жизнедеятельности взаимоисключающие цели;

3. **межгрупповой**, отличающийся тем, что конфликтующими сторонами выступают социальные группировки, преследующие несовместимые цели и препятствующие друг другу на пути их осуществления;

4. **личностно-групповой** – возникает в случае несоответствия поведения личности групповым нормам и ожиданиям.

Стадии конфликтов

I. Конфликты по степени их реакции на происходящее:

1. **быстротекущие конфликты** – отличаются большой эмоциональной окрашенностью, крайними проявлениями негативного отношения конфликтующих. Иногда такого рода конфликты заканчиваются тяжелыми и трагическими исходами. В основе таких конфликтов чаще всего лежат особенности характера, психического здоровья личности;

2. **острые длительные конфликты** – возникают в тех случаях, когда противоречия достаточно устойчивые, глубокие, труднопримиримые. Конфликтующие стороны контролируют свои реакции и поступки. Разрешать такие конфликты непросто;

3. **слабовыраженные вялотекущие конфликты** – характерны для противоречий, носящих не очень острый характер, либо для столкновений, в которых активна только одна из сторон; вторая стремится обнаружить четко свою позицию или избегает, по мере возможности, открытой конфронтации. Разрешение такого рода конфликтов сложно, многое зависит от инициатора конфликта;

4. **слабовыраженные быстропротекающие конфликты** – наиболее благоприятная форма столкновения противоречий, однако легко спрогнозировать конфликт можно только в том случае, если он был единственный. Если после этого появляются подобные конфликты внешне протекающие мягко, то прогноз может быть неблагоприятным.

Различают конфликтные педагогические ситуации по времени: постоянные и временные (дискретные, одноразовые); по содержанию совместной деятельности: учебные, организационные, трудовые, межличностные и др.; по сфере психологического протекания: в деловом и неформальном общении. Деловые конфликты возникают на почве несовпадения мнений и поступков членов коллектива при решении ими проблем делового характера, а вторые – на основе

противоречий в личностных интересах. Личностные конфликты могут касаться восприятия и оценки людьми друг друга, реальной или кажущейся несправедливости в оценке их действий, результатов работы и т.п.

II. Конфликты, различающиеся по динамике развития:

1. Предполагающая стадия – связана с появлением условий, при которых может возникнуть столкновение интересов.

2. Стадия зарождения конфликта – столкновение интересов различных групп или отдельных людей.

3. Стадия созревания конфликта – столкновение интересов становится неизбежным.

4. Стадия осознания конфликта – конфликтующие стороны начинают осознавать, а не только чувствовать столкновение интересов.

Предвестники конфликта

- **кризис** – в ходе кризиса обычные нормы поведения теряют силу, и человек становится способным на крайности – в своем воображении, иногда на самом деле;

- **недоразумение** – вызывается тем, что какая-то ситуация связана с эмоциональной напряженностью одного из участников, что приводит к искажению восприятия;

- **инциденты** – какая-то мелочь может вызвать временное волнение или раздражение, но это очень быстро проходит;

- **напряжение** – состояние, которое искажает восприятие другого человека и поступков его действий, чувства изменяются к худшему, взаимоотношения становятся источником непрерывного беспокойства, очень часто любое недоразумение может перерасти в конфликт;

- **дискомфорт** – интуитивное ощущение, волнение, страх, которые трудно выразить словами.

Педагогически важно отслеживать сигналы, свидетельствующие о зарождении конфликта. На конфликт нужно смотреть, как на весьма значимое явление в обучении и воспитании, которое нельзя игнорировать и которому должно быть уделено особое внимание. Ни коллектив, ни личность не могут развиваться бесконфликтно, наличие конфликтов есть показатель нормального развития.

Считая конфликт эффективным средством воспитательного воздействия на личность, необходимо помнить, что преодоление конфликтных ситуаций возможно только на основе специальных психолого-педагогических знаний и соответствующих им умений. Однако многие учителя оценивают любой конфликт как явление, свидетельствующее о неудачах в их воспитательной работе. У большинства педагогов по-прежнему сохранилось настороженное отношение к самому слову «конфликт», в их сознании это понятие ассоциируется с ухудшением взаимоотношений, нарушением дисциплины, явлением вредным для воспитательного процесса. Они стремятся избегать конфликтов любыми способами, а при наличии их пытаются гасить внешнее проявление последних.

Практика доказала, что противоречия, возникающие среди подростков, не всегда приводят к конфликту. От умелого и чуткого педагогического руководства зависит, вырастет ли противоречие в конфликт или найдет свое разрешение в дис-

куссиях и спорах. Успешное разрешение конфликта зависит от той позиции, которую занимает педагог по отношению к ней. Управлять конфликтом, прогнозировать его развитие и уметь разрешать – своеобразная «техника безопасности» педагогической деятельности.

Однако педагогу достаточно часто не хватает культуры и техники взаимодействия с воспитанниками, что приводит к взаимному отчуждению. Человек с высокой техникой общения характеризуется стремлением не только верно разрешать конфликт, но и понять его причины. Для разрешения конфликтов среди подростков весьма уместен метод убеждения как путь примирения сторон. Он помогает показать подросткам нецелесообразность некоторых форм, которые они используют для разрешения конфликта (драки, присвоение кличек, запугивание и т.п.). В то же время педагоги, используя этот метод, допускают типичную ошибку, ориентируясь только на логику своих доказательств, не учитывая взглядов и мнений самого подростка.

Для школы характерны разного рода конфликты. Педагогическая сфера представляет собой совокупность всех видов целенаправленного формирования личности, а ее сутью является деятельность по передаче и освоению социального опыта. Поэтому именно здесь необходимы благоприятные социально-психологические условия, обеспечивающие душевный комфорт педагогу, ученику и родителям.

Конфликты между учениками в школе

В сфере народного образования принято выделять четыре субъекта деятельности: ученик, учитель, родители и администратор. В зависимости от того, какие субъекты вступают во взаимодействие, можно выделить следующие виды конфликтов: ученик – ученик; ученик – учитель; ученик – родители; ученик – администратор; учитель – учитель; учитель – родители; учитель – администратор; родители – родители; родители – администратор; администратор – администратор.

Наиболее распространены среди учащихся конфликты лидерства, в которых отражается борьба двух-трех лидеров и их группировок за первенство в классе. В средних классах часто конфликтуют группа парней и группа девочек. Может обозначиться конфликт трех-четырех подростков с целым классом или вспыхнуть конфликтное противостояние одного школьника и класса.

Однажды к Учителю пришёл юноша и попросил разрешения заниматься у него.

– Зачем тебе это? – спросил мастер.

– Хочу стать сильным и непобедимым.

– Тогда стань им! Будь добр со всеми, вежлив и внимателен. Доброта и вежливость снискают тебе уважение других. Твой дух станет чистым и добрым, а значит, сильным. Внимательность поможет тебе замечать самые тончайшие изменения, что даст возможность найти путь для того, чтобы избежать конфликта, а значит, выиграть поединок, не вступая в него. Если же ты научишься предотвращать конфликты, то станешь непобедимым.

– Почему?

– Потому что тебе не с кем будет сражаться.

Юноша ушёл, но через несколько лет вернулся к Учителю.

– Что тебе нужно? – спросил старый мастер.

– Я пришёл поинтересоваться вашим здоровьем и узнать, нуждаетесь ли вы в помощи...

И тогда Учитель взял его в ученики.

Большое влияние на конфликтное поведение школьников оказывает личность учителя. Ее воздействие может проявляться в различных аспектах.

Во-первых, стиль взаимодействия учителя с другими учениками служит примером для воспроизводства во взаимоотношениях со сверстниками. Исследования показывают, что стиль общения и педагогическая тактика первого учителя оказывают заметное влияние на формирование межличностных отношений учащихся с одноклассниками и родителями. Личностный стиль общения и педагогическая тактика «сотрудничество» обуславливают наиболее бесконфликтные отношения детей друг с другом. Однако этим стилем владеет незначительное число учителей младших классов. Учителя начальных классов с выраженным функциональным стилем общения придерживаются одной из тактик («диктат» или «опека»), которые усиливают напряженность межличностных отношений в классе. Большое количество конфликтов характеризует отношения в классах «авторитарных» учителей и в старшем школьном возрасте.

Во-вторых, учитель обязан вмешиваться в конфликты учеников, регулировать их. Это, конечно, не означает их подавление. В зависимости от ситуации может быть необходимо административное вмешательство, а может быть – просто добрый совет. Положительное влияние оказывает вовлечение конфликтующих в совместную деятельность, участие в разрешении конфликта других учеников, особенно лидеров класса, и т.д.

Конфликты в системе «ученик – ученик» – это самая распространенная система конфликтов среди детей, так как основную часть своего времени они проводят со своими сверстниками, начиная от обучения в школе и заканчивая времяпрепровождением на улице.

Наиболее распространены среди учащихся конфликты лидерства, в которых отражается борьба двух-трех лидеров и их группировок за первенство в классе. В средних классах часто конфликтуют группа мальчиков и группа девочек. Может обозначиться конфликт трех-четырех подростков с целым классом или вспыхнуть конфликтное противостояние одного школьника и класса. По наблюдениям психологов путь к лидерству, особенно в подростковой среде, связан с демонстрацией превосходства, цинизма, жестокости, безжалостности. Детская жестокость – явление общеизвестное. Один из парадоксов мировой педагогики заключается в том, что ребенок гораздо больше взрослого подвержен соблазну стадности, немотивированной жестокости, травли себе подобных.

Генезис агрессивного поведения школьников связан с дефектами социализации личности. Так, обнаружена положительная связь между количеством агрессивных действий у дошкольников и частотой их наказания, применяемого родителями. Кроме того, было подтверждено, что конфликтные мальчики воспитывались, как правило, родителями, применявшими по отношению к ним физическое насилие. Поэтому ряд исследователей считают наказание моделью конфликтного поведения личности.

На ранних этапах социализации агрессия может возникать и случайно, но при успешном достижении цели агрессивным способом может появиться стремление вновь использовать ее для выхода из различных трудных ситуаций. При наличии соответствующей личностей основы важным становится не агрессия – способ достижения, а агрессия – самоцель, она становится самостоятельным мотивом поведения, обуславливая враждебность по отношению к другим при низком уровне самоконтроля.

Кроме того, конфликты подростка в отношениях с одноклассниками обусловлены важной особенностью возраста – формированием морально-этических критериев оценки сверстника и связанных с этим требований к его поведению

К тому же в последние время обострились так называемые экономические конфликты между школьниками на почве материального благополучия, выраженные зачастую в различных формах агрессии: от вербальной до физической, что характерно для всей группы конфликтов «ученик – ученик».

Полностью изжить конфликты подростков в средней школе практически невозможно. В зависимости от того сколь успешно осуществляется в школе социализация личности ребенка, в первую очередь *усвоение духовных, нравственных ценностей*, изменяется интенсивность конфликтов между школьниками. Духовность во многом определяет деятельность и поведение людей.

Конфликты в системе «ученик – родитель». Данная разновидность конфликтов – одна из самых распространенных в повседневной жизни. Невозможно найти такую семью, где бы отсутствовали конфликты между родителями и детьми. Даже в благополучных семьях в более чем 30% случаев отмечаются конфликтные взаимоотношения (с точки зрения подростка) с обоими родителями. Анонимные опросы школьных учителей показывают, что у каждого третьего из них сложились конфликтные отношения с собственными детьми. А ведь это наиболее подготовленная к взаимодействию с детьми категория родителей.

Почему же возникают конфликты между родителями и детьми? Кроме общих причин, продуцирующих конфликтность взаимоотношений людей, которые рассмотрены выше, выделяют *психологические факторы* конфликтов во взаимодействии родителей и детей.

Тип внутрисемейных отношений. Выделяют гармоничный и дисгармоничный типы семейных отношений. В гармоничной семье устанавливается подвижное равновесие, проявляющееся в оформлении психологических ролей каждого члена семьи, формировании семейного «Мы», способности членов семьи разрешать противоречия.

- *Дисгармония семьи* – это негативный характер супружеских отношений, выражающийся в конфликтном взаимодействии супругов. Уровень психологического напряжения в такой семье имеет тенденцию к нарастанию, приводя к невротическим реакциям ее членов, возникновению чувства постоянного беспокойства у детей.

- *Деструктивность семейного воспитания.* Выделяют следующие черты деструктивных типов воспитания: разногласия членов семьи по вопросам воспитания; противоречивость, непоследовательность, неадекватность; опека и за-

преты во многих сферах жизни детей; повышенные требования к детям, частое применение угроз, осуждений.

- *Возрастные кризисы детей* рассматриваются как факторы их повышенной конфликтности. Возрастной кризис представляет собой переходный период от одного этапа детского развития к другому. В критические периоды дети становятся непослушными, капризными, раздражительными. Они часто вступают в конфликты с окружающими, особенно с родителями. У них возникает отрицательное отношение к ранее выполнявшимся требованиям, доходящее до упрямства.

- *Личностный фактор.* Среди личностных особенностей родителей, способствующих их конфликтам с детьми, выделяют консервативный способ мышления, приверженность устаревшим правилам поведения и вредным привычкам (употребление алкоголя и т.д.), авторитарность суждений, ортодоксальность убеждений и т.п. Среди личностных особенностей детей называют такие, как низкая успеваемость, нарушения правил поведения, игнорирование рекомендаций родителей, а также непослушание, упрямство, эгоизм и эгоцентризм, самоуверенность, леность и т.п. Таким образом, рассматриваемые конфликты могут быть представлены как результат ошибок родителей и детей.

Типы отношений родителей и детей:

- оптимальный тип отношений родителей и детей, когда родители вникают в интересы детей, а дети делятся с ними своими мыслями;

- скорее родители вникают в заботы детей, чем дети делятся с ними (возникает обоюдное недовольство);

- скорее дети испытывают желание делиться с родителями, чем те вникают в заботы, интересы и занятия детей;

- поведение, жизненные устремления детей вызывают в семье конфликты, и при этом скорее правы родители;

- поведение, жизненные устремления детей вызывают в семье конфликты, и при этом скорее правы дети;

- родители не вникают в интересы детей, а дети не испытывают желания делиться с ними, т.е. противоречия не замечались родителями и переросли в конфликты, взаимное отчуждение.

Наиболее часто конфликты у родителей возникают с детьми подросткового возраста. Психологи выделяют следующие типы конфликтов подростков с родителями: конфликт неустойчивости родительского отношения (постоянная смена критериев оценки ребенка); конфликт сверх заботы (излишняя опека и сверх ожидания); конфликт неуважения прав на самостоятельность (тотальность указаний и контроля); «конфликт отцовского авторитета (стремление добиться своего в конфликте любой ценой). Основная масса детей школьного, а особенно подросткового возраста на первое место ставит непонимание родителями проблем ребенка, его внутренней позиции и только потом уже отмечаются социальные проявления негативного характера (аморальность семьи, физическое и моральное насилие и т.п.). Процесс обучения и воспитания, как и всякое развитие, невозможен без противоречий и конфликтов. Конфронтация с детьми, условия жизни которых сегодня нельзя назвать благоприятными, является

обычной составной частью реальности. По мнению исследователя этих проблем М.М. Рыбаковой выделяются следующие конфликты:

- **конфликты, возникающие по поводу успеваемости ученика**, выполнения им внеучебных заданий;

- **конфликты, поведения (поступков)**, возникающие по поводу нарушения учеником правил поведения в школе и вне ее;

- конфликты отношений, возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений учащихся и учителей.

Конфликты деятельности возникают между учителем и учеником и проявляются в отказе ученика выполнить учебное задание или плохом его выполнении. Подобные конфликты часто происходят с учениками, испытывающими трудности в учебе. В последнее время наблюдается увеличение таких конфликтов из-за того, что учитель часто предъявляет завышенные требования к усвоению предмета, а отметки использует как средство наказания тех, кто нарушает дисциплину. Эти ситуации часто становятся причиной ухода из школы способных, самостоятельных учеников, а у остальных снижается мотивация к учению вообще.

В качестве примера приведем воспоминание одного из выпускников одной из школ.

... Однажды в школе

Он, как часто с ним бывает, уставился в окно. Сквозь запорошенные снегом ветки всходило солнце, обещая прекрасный зимний день. Он замер, завороженный торжеством момента. И тут что-то случилось. Это нельзя было описать словами. Что-то переключилось где-то глубоко внутри, позволив ему увидеть все как в первый раз. Этот Рассвет совпал с тысячами, миллионами других рассветов и слился с ними в одно целое. Был только один единственный рассвет, а остальные – просто он же, но с другой Точки Зрения. Он боялся моргнуть и спугнуть это чудо. Все замерло вокруг. Теперь уже он видел Закат, вмещавший в себя все остальные закаты, и который был тем же Рассветом только чуть с другой Точки Зрения. Он попробовал посмотреть еще с одной Точки Зрения, и, вот это да! Совпали День и Ночь, Луна и Солнце, Земля и Небо... Его просто разрывало от ликования! Это единство всего существовало в одном бесконечно маленьком моменте. Все остальное было уже как-то неуместно.

– Касторкин! – злобный голос учительницы истории вернул его в класс. – Касторкин! Ну-ка, повтори, что я щас рассказывала! Ты опять в облаках витаешь? Откуда только такие бездари как ты берутся? Быстро дневник мне на стол! Ты что, опять не слышишь? – угрозы и оскорбления продолжали доноситься со стороны учительского стола.

Касторкин посмотрел на учительницу без страха. Наверное, впервые. Он улыбался – он знал, что теперь делать. Изменив немного Точку Зрения, он увидел, как медленно тает класс. Вопли учительницы заглушил шум прибоя. Касторкин сидел на теплом песке на берегу моря, устремив взгляд в горизонт. «Жизнь прекрасна!» – подумал он, наблюдая как неторопливо восходит солнце, обещая прекрасный летний день...

Конфликты поступков всякая ошибка учителя при разрешении конфликта порождает новые проблемы и конфликты, в которые включаются другие ученики; конфликт в педагогической деятельности легче предупредить, чем успешно разрешить. Важно, чтобы учитель умел *правильно определить свою*

позицию в конфликте, так как если на его стороне выступает коллектив класса, то ему легче найти оптимальный выход из сложившейся ситуации. Если же класс начинает развлекаться вместе с нарушителем дисциплины или занимает двойственную позицию, это ведет к негативным последствиям.

Конфликты отношений часто возникают в результате неумелого разрешения педагогом проблемных ситуаций и имеют, как правило, длительный характер. Эти конфликты приобретают личностный смысл, порождают длительную неприязнь ученика к учителю, надолго нарушают их взаимодействие.

10 практических рекомендаций, направленных на предупреждение конфликтов за счет компетентного общения:

- Очень важно сформировать у себя привычку терпимо и даже с интересом относиться к мнению других людей, даже тогда, когда они противоположны вашему;
- Всеми силами боритесь с негативными эмоциями по отношению к другим людям или хотя бы с их внешними проявлениями;
- Избегайте в общении крайних, резких и категоричных оценок;
- Общаясь с окружающими, старайтесь видеть и опираться на положительное в них. Оценивайте людей в большей степени по тому, что они сделали, а не по тому, что они не сделали;
- Критика воспринимается более конструктивно, если компенсировать ее искренней и заслуженной похвалой, предваряющей критику;
- Критиковать можно конкретные поступки и конкретные результаты деятельности человека, а не его личность и работу в целом.
- Критикуя одного человека, не стоит сравнивать его с другими, более лучшими;
- Прежде, чем начинать спор, нужно определить его предмет, возможность решить проблему в результате спора, вашу цель в споре и вероятность ее достижения;
- Фундаментальный принцип конструктивного ведения спора – уважительное отношение к оппоненту;
- Излишние эмоции представляют главную опасность конструктивному развитию спора.

Особенности педагогических конфликтов

- ответственность учителя за педагогически правильное разрешение проблемных ситуаций: ведь школа – модель общества, где ученики усваивают нормы отношений между людьми;
- участники конфликтов имеют разный социальный статус (учитель – ученик), чем и определяется их поведение в конфликте;
- разница в жизненном опыте участников порождает разную степень ответственности за ошибки при разрешении конфликтов;
- различное понимание событий и их причин (конфликт «глазами учителя» и «глазами ученика» видится по-разному), поэтому учителю не всегда легко понять глубину переживаний ребенка, а ученику – справиться с эмоциями, подчинить их разуму;

- присутствие других учеников делает их из свидетелей участниками, а конфликт приобретает воспитательный смысл и для них; об этом всегда приходится помнить учителю;
- профессиональная позиция учителя в конфликте обязывает его взять на себя инициативу в его разрешении и на первое место суметь поставить интересы ученика как формирующейся личности;
- контролируя свои эмоции, быть объективным, дать возможность учащимся обосновать свои претензии, «выпустить пар»;
- не приписывать ученику свое понимание его позиции, перейти на «Я-высказывания (не «ты меня обманываешь», а «я чувствую себя обманутым»);
- не оскорблять ученика (есть слова, которые, прозвучав, наносят такой ущерб отношениям, что все последующие «компенсирующие» действия не могут их исправить);
 - стараться не выгонять ученика из класса;
 - по возможности не обращаться к администрации;
 - не отвечать на агрессию агрессией, не затрагивать его личности,
 - давать оценку только его конкретным действиям;
- дать себе и ребенку право на ошибку, не забывая что «не ошибается только тот, кто ничего не делает»;
- независимо от результатов разрешения противоречия постараться не разрушить отношений с ребенком (высказать сожаление по поводу конфликта, выразить свое расположение к ученику);
- не бояться конфликтов с учащимися, а брать на себя инициативу их конструктивного разрешения.

Специфика педагогических конфликтов

Успешное разрешение конфликта обычно состоит из определения проблемы, ее анализа, действия по ее разрешению и оценке результата. В любой конкретной ситуации следует выявить источник конфликта до того, как заняться разработкой политики по его разрешению.

Прежде всего, надо выяснить, что произошло. В чем проблема? На этом этапе важно изложить факты, чтобы все согласилось с определением проблемы.

Затем спросим у всех заинтересованных лиц: какие чувства они испытывают и чтобы хотели увидеть в качестве идеального решения? Возможно несколько вариантов.

Когда конфликт проанализирован, можно переходить к совместному в духе сотрудничества поиску шагов, чтобы привести всех к примирению. Попадая в конфликтную ситуацию, учитель может направлять свою активность либо на то, чтобы лучше понять своего собеседника, либо на регуляцию собственного психологического состояния с целью погашения конфликта или его профилактики. В первом случае разрешение конфликтной ситуации достигается путем налаживания взаимопонимания между людьми, устранения недомолвок, несогласованности. Опытные педагоги знают, что следует сказать (отбор содержания в диалоге), как сказать (эмоциональное сопровождение разговора), когда сказать, чтобы достигнуть цели обращенной к ребенку речи (время и место), при

ком сказать и зачем сказать (уверенность в результате). В подтверждение сказанному приведем в качестве примера народную мудрость.

...Не что, а как

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он позвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал:

– Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких.

Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и позвать другого толкователя снов, который, выслушав сон сказал:

– Я счастлив сообщить тебе радостную весть – ты переживешь всех своих родных.

Властелин был обрадован и щедро наградил его за это предсказание. Придворные очень удивились:

– Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознагражден? – спрашивали они.

На что последовал ответ:

– Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит от того, не что сказать, а как сказать...

В общении педагога с учениками большое значение имеют не только содержание речи, но и ее тон, интонация, мимика. Если при общении взрослых интонация может нести до 40% информации, то в процессе общения с ребенком воздействие интонации существенно увеличивается. Принципиально важно уметь слушать и слышать ученика. Это не так легко сделать по ряду причин: во-первых, трудно ждать от ученика плавной и связной речи, в силу чего взрослые часто прерывают его, чем еще больше затрудняют высказывание («Ладно, все понятно, иди!»). Во-вторых, учителям часто некогда выслушать ученика, хотя у того есть потребность поговорить, а когда учителю надо что-то узнать, ученик уже потерял интерес к разговору.

Говорить с ребенком намного труднее, чем со взрослым; для этого надо уметь адекватно оценивать по внешним проявлениям его противоречивый внутренний мир, предвидеть его возможную ответную эмоциональную реакцию на обращенное к нему слово, его чувствительность к фальши в общении со взрослыми. Слово педагога обретает убедительную силу воздействия лишь в том случае, если он хорошо знает ученика, проявил к нему внимание; в чем-то помог ему, т.е. установил с ним соответствующие отношения через совместную деятельность. Между тем начинающие учителя склонны считать, что их слово само по себе должно привести ребенка к послушанию и принятию их требований и установок.

Объективными причинами возникновения конфликтов на уроке могут быть: а) утомление учащихся; б) конфликты на предыдущем уроке; в) ответственная контрольная работа; г) ссора на перемене, настроение учителя; д) его неумение организовать работу на уроке; е) состояние здоровья и личностные качества.

Конфликт часто вырастает из стремления учителя утвердить свою педагогическую позицию, а также от протеста ученика против несправедливого наказания, неправильной оценки его деятельности, поступка. Правильно реагируя

на поведение подростка, педагог берет ситуацию под свой контроль и тем самым восстанавливает порядок.

Существенную помощь педагогу может оказать прогнозирование ответных реакций и действий учеников в конфликтных ситуациях. На это указывали многие педагоги-исследователи (Б.С. Гершунский, В.И. Загвязинский, Н.Н. Лобанова, М.И. Поташник, М.М. Рыбакова, Л.Ф. Спирин и др.). Так, М.М. Поташник рекомендует либо вынужденно примиряться, приспособливаться к ситуации, либо сознательно и целенаправленно влиять на нее, т.е. творить новое.

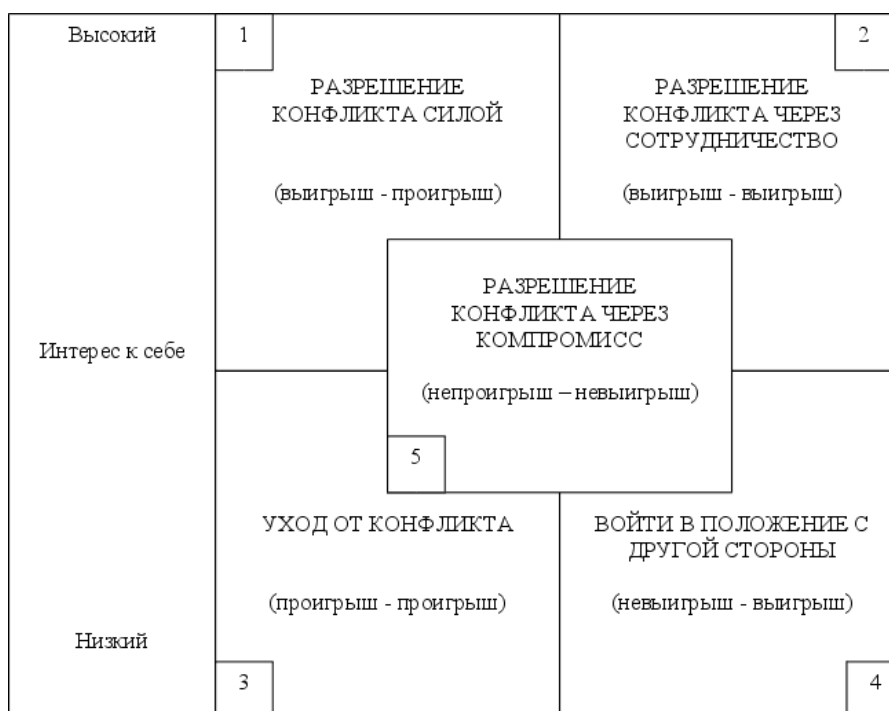
Из педагогической практики известно, что разрешение конфликтной ситуации целесообразно осуществлять по следующему алгоритму:

- анализ данных о ситуации, выявление главных и сопутствующих противоречий, постановка воспитательной цели, выделение иерархии задач, определение действий;
- определение средств и путей разрешения ситуации с учетом возможных последствий на основе анализа взаимодействий воспитатель – ученик, семья – ученик, ученик – коллектив класса;
- планирование хода педагогического воздействия с учетом возможных ответных действий учеников, родителей, других участников ситуации;
- анализ результатов;
- корректировка результатов педагогического воздействия;
- самооценка классного руководителя, мобилизация им своих духовных и умственных сил.

Основным условием разрешения конструктивного конфликта психологи считают открытое и эффективное общение конфликтующих сторон, которое может принимать различные формы:

1. **высказывания**, передающие то, как человек понял слова и действия, и стремление получить подтверждение того, что он понял их правильно;
2. **открытые и личностно окрашенные высказывания**, касающиеся состояния, чувств и намерений;
3. **информация**, содержащая обратную связь относительно того, как участник конфликта воспринимает партнера и толкует его поведение;
4. **демонстрация** того, что партнер воспринимается как личность вопреки критике или сопротивлению в отношении его конкретных поступков.

Существуют пять основных стратегий разрешения конфликта. В основу их положена система, называемая методом Томаса – Килменна. Метод был разработан К.У. Томасом и Р.Х. Килменном в 1972 году. Система позволяет создать для каждого человека свой собственный стиль разрешения конфликта. Стиль поведения в конкретном конфликте определяется той мерой, в которой член коллектива хочет удовлетворить собственные интересы (действуя активно или пассивно) и интересы другой стороны (действуя совместно или индивидуально). Если представить это в графической форме, то получится сетка Томаса – Килменна, позволяющая определить место и название для каждого из пяти основных стратегий разрешения конфликта.



Сетка Томаса – Килменна

Интерпретируя систему К.У. Томаса и Р.Х. Килменна можно более подробно раскрывать содержание способов разрешения конфликта.

№ п/п	Стиль	Сущность стратегии стратегии	Условия эффективного применения	Недостатки
1.	Соревнование (конкуренция)	Стремление добиться своего в ущерб другому; предполагает сосредоточение внимания только на своих интересах, полное игнорирование интересов партнера.	Исход очень важен. Обладание определенной властью. Необходимость срочного решения.	При поражении – неудовлетворенность; при победе – чувство вины; непопулярность; испорченные отношения.
2.	Уклонение (избегание)	Уход от ответственности за решения; характеризуется отсутствием внимания, как к своим интересам, так и к интересам партнера	Исход не очень важен. Отсутствие власти. Сохранение покоя. Желание выиграть время.	Переход конфликта в скрытую форму.
3.	Приспособление	Сглаживание разногласий за счет собственных интересов; предполагает повышенное внимание к интересам другого, при этом собственные интересы отходят на задний план.	Предмет разногласия более важен, для другого. Желание сохранить мир. Правда, на другой стороне. Отсутствие власти	Вы уступили. Решение откладывается
4.	Компромисс	Поиск решений за счет взаимных уступок; представляет собой достижения «половинчатой» выгоды каждой стороной.	Одинаковая власть. Взаимоисключающие интересы. Нет резерва времени. Другие стили неэффективны	Получение только половины ожидаемого. Причины конфликта полностью не устранены
5.	Сотрудничество	Поиск решения. Удовле-	Есть время. Решение	Временные и энер-

		творящего всех участников; является стратегией, позволяющей учесть интересы обеих сторон.	важно обеим сторонам. Четкое понимание точки зрения другого. Желание сохранить отношения	гетические затраты. Не гарантированность
--	--	---	--	--

Пошагово это будет выглядеть так:

1. Избежание конфликта или его понимание

Первая стадия разрешения конфликта – это поступить так, как поступает большинство из нас, сталкиваясь с ним, – постараться избежать его. Забудьте о нем. Постарайтесь проигнорировать его и вести себя миролюбиво. Если это не помогает, а обычно так и происходит, следующие идеи дополнительно помогут вашему желанию избежать конфликта.

2. Признаки конфликта

После первых попыток избежать конфликта, следующей стадией работы по его разрешению является выделение его признаков. Иногда конфликт нелегко заметить, иногда он может быть скрытым. Вот некоторые характерные признаки и симптомы конфликта:

- словесное несогласие;
- отсутствие открытого и доверительного общения;
- сохраняющееся разделение во времени или пространстве;
- сплетничанье о противнике;
- негативные образы или фантазии о противнике;
- подозрительность и недоверчивость по отношению к другому.

3. Степень злокачественности конфликта

Некоторые конфликты серьезны, некоторые – не очень. Конфликты, которые угрожают разрушить чей-то дом, жизнь, бизнес, семью и т.п. – это злокачественные конфликты.

Если вы обнаружили конфликт, стоит ли работать с ним? Зачем связываться с каждым конфликтом? Всегда ли обязательно разрешение конфликтов? Если конфликт носит злокачественный характер, то он должен привлечь все ваше внимание.

4. Сделать сознательный выбор о своем вступлении в конфликт

Если вы хотите решить данный конфликт, то должны к нему подготовиться. Момент вступления в конфликт – это дело вашего личного выбора. Тот, кто вступает в конфликт неподготовленным, может действовать хорошо, но тот, кто принял сознательное решение о своем вступлении в злокачественный конфликт, несомненно, будет действовать успешно и больше в нем добьется. Далее, если в конфликт вовлекаются другие люди, никуда не принуждайте их к этому. Им тоже нужно время для подготовки.

5. Обращение к партнеру конфликта

Если вы заметили злокачественный конфликт и подготовлены к вступлению в него, то можете обнаружить, что теперь готовы обратиться к решению проблемы. Проверьте свою готовность к разрешению конфликта.

Если вы готовы к вступлению в конфликт, организуйте его. Не кидайтесь в него сломя голову, а постарайтесь организовать церемонию, ритуал конфлик-

та. Помните установку боевых искусств на тщательность подготовки к конфликту и его осознание. Установите место и время для разрешения конфликта, удобное для обеих сторон.

6. Осознание конфликта

Предположим, что вы и ваш партнер по конфликту готовы приступить к вашему способу разрешения конфликта. Следующим шагом будет осознание вами того, в какой из стадий конфликта вы находитесь – нейтральны, на стороне вашего противника или отстаиваете собственную позицию?

Эти вопросы касаются только вас самих, а не вашего противника. Только от вас требуется осознание этого; не требуйте того, чтобы ваш противник изменился или достиг бы такой же сознательности. Требование от вашего противника того, чтобы он изменился или что-нибудь сделал, может быть нереалистичным или проявлением вашего высокомерия по отношению к нему.

7. Стойте на своем

Многие пропускают эту стадию конфликта и сразу принимают чью-нибудь сторону или выражают свой нейтралитет. Однако, рано или поздно, независимо от того, что происходит, вы почувствуете необходимость отстоять свою позицию.

Констатируйте свои ощущения немедленно. Будьте точными в оценке своих эмоциональных переживаний. Если вы расстроены расстраивайтесь. Не пытайтесь справиться с этим чувством. Покажите его, проявите и затем дайте ему уйти, когда это происходит. Будьте земными, насколько это возможно в выражении своих потребностей, боли, страха, гнева, обиды или ревности.

8. Отход на нейтральную позицию

Отметьте возникающее чувство дискомфорта при разрешении конфликта. После того как вы заняли свою позицию и выразили свои чувства полно и искренне, вы можете почувствовать себя в этой позиции неуютно из-за того, что чувствуете свою вину перед партнером, или из-за того, что чувствуете ограниченность своей позиции или возможно заметили, что больше не находитесь в согласии с самим собой.

Некоторые люди чувствуют себя неловко, пережив только что сильные эмоции. Культурные нормы подавляют чувство, особенно в конфликте, и заставляют нас чувствовать себя виноватыми за бурно выраженные чувства. Если вы чувствуете свою вину за развитие конфликта, не принуждайте себя идти дальше. Отступите.

9. Врожденный нейтралитет

Некоторые люди обнаруживают себя в позиции нейтралитета. Для этого имеется немало причин. Бывают люди нейтральные по своей природе. Часто вы чувствуете себя безразличным к происходящему, так как ваши эмоции по этому поводу уже перегорели. Когда вы это почувствуете, остановитесь и признайтесь в этом; иначе ваш партнер заметит это и обвинит вас в равнодушии.

10. Занять позицию своего партнера

Этот прием будет работать как метод разрешения конфликта в том случае, если вы при этом будете искренне. Многие из нас принимали сторону другого, когда не чувствовали, что делают это искренне. Мы можем слишком быстро подчиниться и приспособиться к другому или же стать великодушным

покровителем. Если вы несовместимым образом становитесь на сторону своего партнера, то рано или поздно обнаружите, что или остаетесь на своей позиции, или почувствуете себя нейтральным.

11. Пересмотр позиции при разрешении конфликтов

После того как вы использовали свое знание, чтобы отстаивать свою позицию, встать на сторону противника или занять, нейтральную позицию, конфликт приостанавливается или возобновляется и переходит на новый уровень. Возможно, вы или ваш противник извинитесь за нанесенную обиду. Появляются новые проблемы, новые реакции или новые чувства. На этой стадии конфликта работа продолжается как и раньше. Применяйте свое знание, прислушиваясь к себе, проверяя свои чувства и то, чью сторону вы занимаете в конфликте. Если вы не уверены в своих чувствах или вам кажется, что вы ведете себя бессознательно и неконгруэнтно, отступите на нейтральную позицию. Хорошенько посмотрите на себя со стороны и подскажите себе с этой позиции, как поступить.

12. Выход из поля конфликта

Отступление. Если вы правильно определили, на чьей вы стороне, выразили эту позицию и следовали всем изменениям, то вы и ваш партнер можете обнаружить, что автоматически отступаете. Надо не пропустить этот тонкий момент. Используйте свое знание, чтобы увидеть легкий момент расслабления, тень улыбки, тихий вздох облегчения. Если так, то покиньте поле.

13. Групповая работа во время разрешения конфликта

Простейшая ситуация – это когда стороны конфликта расходятся и все налаживается. Обычная ситуация – когда друзья или соседи продолжают обсуждать конфликт даже после того, как обе стороны закончили свою работу. Это означает, что еще присутствуют проявления, отличные от тех, над которыми в основном работали конфликтующие стороны. Конфликт становится социальной проблемой и требует для своего разрешения обращения к групповой работе. Наступает момент установление ролей и требование от членов группы их исполнения до тех пор, пока конфликт не будет разрешен на общественном уровне.

14. Индивидуальная работа

Если работа в большой группе по разрешению конфликта не достигает успеха, тогда проблема должна быть решена на индивидуальном уровне. Каждый, имеющий к этому отношение, должен рассматривать конфликтующие стороны как две внутренние части своего «я», которые требуют индивидуального решения.

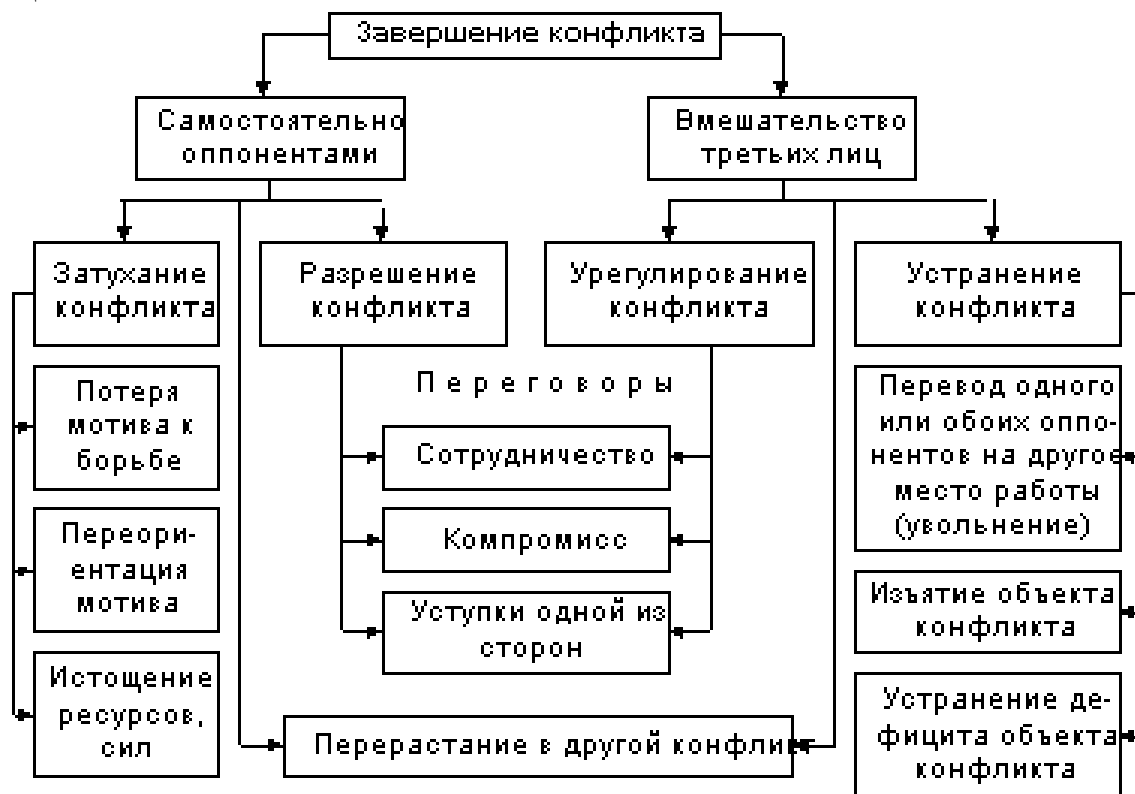
Методика урегулирования конфликтов

- воспринимать ситуацию такой, какая она на самом деле;
- не делать поспешных выводов;
- при обсуждении следует анализировать мнения противоположных сторон, избегать взаимных обвинений;
- научиться ставить себя на место другой стороны;
- не давать конфликту разрастись;
- проблемы должны решаться теми, кто их создал;
- уважительно относиться к людям, с которыми общаешься;

- всегда искать компромисс;
- преодолеть конфликт может общая деятельность и постоянная коммуникация между общающимися.

Основные формы завершения конфликта: разрешение, урегулирование, затухание, устранение, перерастание в другой конфликт. **Разрешение конфликта – это совместная деятельность его участников, направленная на прекращение противодействия и решение проблемы, которая привела к столкновению.**

Разрешение конфликта предполагает активность обеих сторон по преобразованию условий, в которых они взаимодействуют, по устранению причин конфликта. Для разрешения конфликта необходимо изменение самих оппонентов (или хотя бы одного из них), их позиций, которые они отстаивали в конфликте. Часто разрешение конфликта основывается на изменении отношения оппонентов к его объекту или друг к другу. Урегулирование конфликта отличается от разрешения тем, то в устранении противоречия между оппонентами принимает участие третья сторона. При завершении конфликта не всегда разрешается противоречие, лежащее в его основе.



Варианты завершения конфликта

Затухание конфликта – это временное прекращение противодействия при сохранении основных признаков конфликта: противоречия и напряженных отношений. Конфликт переходит из «явной» формы в скрытую. Затухание конфликта обычно происходит в результате:

- истощения ресурсов обеих сторон, необходимых для борьбы;
- потери мотива к борьбе, снижения важности объекта конфликта;
- переориентации мотивации оппонентов. **Под устранением конфликта** понимают такое воздействие на него, в результате которого ликвидируются основ-

ные структурные элементы конфликта. Существуют ситуации, которые требуют быстрых и решительных воздействий на конфликт (угроза насилия, гибели людей, дефицит времени или материальных возможностей).

Устранение конфликта возможно с помощью следующих способов:

- изъятие из конфликта одного из участников;
- исключение взаимодействия участников на длительное время;
- устранение объекта конфликта.

Перерастание в другой конфликт происходит, когда в отношениях сторон возникает новое, более значимое противоречие и происходит смена объекта конфликта. *Исход конфликта* рассматривается как результат борьбы с точки зрения состояния сторон и их отношения к объекту конфликта. Исходами конфликта могут быть:

- устранение одной или обеих сторон;
- приостановка конфликта с возможностью его возобновления;
- победа одной из сторон (овладение объектом конфликта);
- деление объекта конфликта (симметричное или асимметричное);
- согласие о правилах совместного использования объекта;
- равнозначная компенсация одной из сторон за овладение объектом другой стороной;
- отказ обеих сторон от посягательств на данный объект.

Важно понять, что проблему, из-за которой возник конфликт, лучше решать сообща, объединив усилия. Этому способствует, во-первых, критический анализ собственной позиции и действий. Выявление и признание собственных ошибок снижает негативное восприятие участника. Во-вторых, необходимо постараться понять интересы другого. Понять – не значит принять или оправдать. Однако это расширит представление об оппоненте, сделает его более объективным. В-третьих, целесообразно выделить конструктивное начало в поведении или даже в намерениях участника. Не бывает абсолютно плохих или абсолютно хороших людей или социальных групп. В каждом есть что-то положительное, на него и необходимо опереться при разрешении конфликта.

Рекомендации молодым учителям, родителям и учащимся по эффективному разрешению конфликтов

Что можно и что нельзя

1. Педагогу необходимо знать знаки превосходства – запрещенные приемы общения, которые нельзя демонстрировать ни прямо, ни косвенно. К ним относятся снисходительное похлопывание по плечу, такие высказывания, как «Да бросьте вы!», «Вы умный человек, а говорите...» «Разве вы не понимаете, что...».

2. Нельзя проявлять чрезмерную уверенность в себе. Любое предложение делайте в порядке обсуждения. Резкая подача даже правильной мысли действует отрицательно. Употребляйте слова «мне кажется», «не ошибаюсь ли я, думая...», «мне близка другая точка зрения».

3. Не проявляйте категорического несогласия с родителями. Лучше сказать «это непонятно для меня», чем «я с вами категорически не согласен».

4. Критикуя, избегайте жесткости в высказываниях. Уберите «язвительное жало», будьте конструктивны. Используйте «критику рикошетом», т.е. направьте ее как бы на абстрактное лицо. Расскажите о похожем случае в вашей практике или придумайте его. Не помешает также аргументированная самокритика, признание своих ошибок.

Есть еще один прием критики, который называется детским психологическим принципом или «принципом Буратино». Он призывает оценивать конкретные поступки человека, а не личность в целом: «Ты, конечно, хороший. Ты Буратино. Но в данном конкретном случае ты поступил, как Карабас-Барабас».

5. Будьте осторожны с чувством юмора. Не острийте на счет собеседника: «Вы что, шуток не понимаете?» Человек действительно может их не понимать. Направляйте юмор не на зачинщика конфликта, а на себя или на «нас»: «Какие мы с вами смешные!»

6. Существуют слова, которые действуют, как красная тряпка на быка: «вы должны» и «почему». Не произносите их, найдите им замену. Помните также, что в состоянии возбуждения человек не воспринимает частицу «не». Поэтому ваш призыв не волноваться и не беспокоиться будет для него прямым указанием нервничать. Старайтесь использовать только утвердительные выражения.

7. Соблюдайте гласность. Активно покажите человеку, что у вас от него нет тайн. Расскажите родителям, что вы собираетесь дальше делать, что вы хотите предпринять.

8. Помните о законе, сформулированном еще К.Д. Ушинским, – ни в коем случае не сравнивать ребенка с другим: «Посмотрите, как грамотно пишет его сосед по парте». В родителях это может вызвать только зависть и раздражение. А если вам нужно привести пример, сделайте это абстрактно или сравните ученика... с ним самим: «Вчера он не допустил ни одной ошибки. Ведь может же!».

«Что такое хорошо и что такое плохо» для личной конфликтоустойчивости

Хорошо	Плохо
<ul style="list-style-type: none"> - Считать, что имеешь дело с человеком, не владеющим искусством общения. - Избегать всего, что может быть расценено оппонентом, как принижение его значимости. - Держать дружелюбный тон и настрой на сотрудничество. Не отвечать на выпады. - Показывать уважение и интерес к мнению оппонента. - Открыто излагать свою позицию. - Приводить документально подтвержденные факты. - Меньше говорить, больше слушать. - Обсуждать только конкретный 	<ul style="list-style-type: none"> - Думать, что оппонент будет щадить твое достоинство - Выражать агрессивность - Обвинять оппонента - Предъявлять другой стороне претензии. - Показывать недовольство. - Приписывать оппоненту агрессивные или злые намерения, либо корыстные мотивы. - Припоминать старые обиды. - Ссылаться на прошлые, не имеющие отношения к делу ошибки оппонента. - Открыто говорить человеку, что он не прав. - Не считаться с доводами оппонента.

8. Конфликт можно блокировать так: на время уведите родителя от разговора, попросив чем-нибудь вам помочь: «Как хорошо, что вы зашли! Столько дел, мне тут одному не справиться».

9. «Да, я 25 лет проработал в школе!» – восклицает иной учитель, взывая к своему авторитету. Между тем специалисты утверждают, что авторитет объективный – стаж, возраст, квалификация, звания – не всегда действует, если он не подкреплен авторитетом субъективным, который складывается из нравственных качеств человека, деловых способностей и пр.

17 шагов для разрешения конфликтов

Анатолий Яковлевич Анцупов, эксперт, профессор Российской академии государственной службы при Президенте РФ, автор первого отечественного учебника по конфликтологии

Очень часто конфликтующие стороны видят борьбу единственно возможным способом бытия. Они забывают о других возможностях, упускают из виду, что могут добиться большего, если конструктивно разрешат проблемы. Завершение конфликта иногда достигается просто потому, что оппоненты устают враждовать и приспособляются к сосуществованию. Проявив достаточную терпимость, они, если контакты неизбежны, постепенно приучаются жить в мире, не требуя друг от друга полного согласия взглядов и привычек.

1. Прекратить борьбу с оппонентом. Понять, что путем конфликта мне не удастся защитить свои интересы. Оценить возможные непосредственные и перспективные последствия конфликта для меня.

2. Внутренне согласиться, что когда два человека конфликтуют, то не прав тот из них, кто умнее. Трудно ждать инициативы от этого упрямого оппонента. Гораздо реальнее мне самому изменить свое поведение в конфликте. Я от этого только выиграю или, по крайней мере, не проиграю.

3. Минимизировать мои негативные эмоции по отношению к оппоненту. Постараться найти возможность уменьшить его негативные эмоции по отношению ко мне.

4. Настроиться на то, что потребуются определенные усилия для решения проблемы путем сотрудничества либо компромисса.

Однажды к Насреддину пришли несколько будущих учеников и попросили его почитать им лекцию.

– Хорошо, – сказал он, – следуйте за мной в лекционный зал.

Повинуясь приказу, все выстроились в цепочку, и пошли за Насреддином, сидевшим задом наперёд на своём осле. Сначала молодые люди были несколько смущены этим обстоятельством, но потом вспомнили, что они не должны подвергать сомнению даже самые невероятные поступки учителя. Однако, в конце концов, они уже не могли сносить насмешки обычных прохожих. Почувствовав их неловкость, мулла остановился и посмотрел на них. Самый смелый из них подошёл к Насреддину:

– Мулла, нам не совсем ясно, почему ты сидишь на осле задом наперёд?

– Это очень просто, – сказал Насреддин. – Видите ли, если бы вы шли впереди меня, это было бы неуважением по отношению ко мне, а если бы я ехал спи-

ной к вам, это было бы неуважением к вам. Таким образом, это единственно возможный компромисс.

5. Попытаться понять и согласиться с тем, что оппонент, как и я, преследует свои интересы в конфликте. То, что он их отстаивает, так же естественно, как и защита мною собственных интересов.

6. Оценить суть конфликта как бы со стороны, представив на моем месте и месте оппонента наших двойников. Для этого необходимо мысленно выйти из конфликтной ситуации и представить, что точно такой же конфликт происходит в другом коллективе. В нем участвует мой двойник и двойник оппонента. Важно увидеть сильные стороны, частичную правоту в позиции двойника оппонента и слабые стороны и частичную неправоту в позиции моего двойника.

7. Выявить, каковы истинные интересы моего оппонента в этом конфликте. Чего он, в конечном счете, хочет добиться. Увидеть за поводом и внешней картиной конфликта его скрытую суть.

8. Понять основные опасения оппонента. Определить, что он боится потерять. Выявить, какой возможный ущерб для себя оппонент старается предотвратить.

9. Отделить проблему конфликта от людей. Понять, в чем главная причина конфликта, если не учитывать индивидуальные особенности его участников.

10. Продумать и разработать программу-максимум, нацеленную на оптимальное решение проблемы с учетом интересов не только моих, но и оппонента. Игнорирование интересов оппонента сделает программу разрешения конфликта благим пожеланием. Подготовить 3-4 варианта решения проблемы.

11. Продумать и разработать программу-минимум, нацеленную на то, чтобы максимально смягчить конфликт. Практика показывает, что смягчение конфликта, снижение остроты создают хорошую основу для последующего разрешения противоречия. Подготовить 3-4 варианта частичного решения проблемы или смягчения конфликта.

12. Определить по возможности объективные критерии разрешения конфликта.

13. Спрогнозировать возможные ответные действия оппонента и свои реакции на них по мере развития конфликта: если верен мой прогноз развития конфликта, это сделает мое поведение более конструктивным. Чем лучше прогноз на развитие ситуации, тем меньше потери обеих сторон в конфликте.

14. Провести открытый разговор с оппонентом с целью разрешения конфликта. Логика разговора может быть следующей:

- конфликт нам невыгоден: работать и жить придется вместе, поэтому лучше помогать, а не вредить друг другу;
- предлагаю борьбу прекратить и обсудить, как мирно решить проблему;
- признать свои ошибки, приведшие к конфликту;
- сделать уступки оппоненту в части того, что для меня в данной ситуации не является главным;
- в мягкой форме высказать пожелание об уступках со стороны оппонента и аргументировать свое предложение;
- обсудить взаимные уступки;
- полностью или частично разрешить конфликт;

– если разговор не удался, не обострять ситуацию, а предложить вернуться к обсуждению проблемы еще раз через 2-3 дня.

Естественно, что в основу техники открытого разговора чаще всего бывает положена идея достижения компромисса, в котором мы идем по пути постепенного сближения. Решение, принятое на основе предложенной техники, в большинстве случаев несет в себе конструктивную составляющую, а главное, позволяет уйти от противодействия и разрешать противоречие, продвигаясь к обоюдному согласию.

15. Попытайтесь разрешить конфликт, постоянно корректируя не только тактику, но и стратегию своего поведения в соответствии с конкретной ситуацией.

16. Еще раз оценить свои действия на этапах возникновения, развития и завершения конфликта. Определить, что было сделано правильно, а где были совершены ошибки.

17. Оценить поведение других участников конфликта, тех, кто поддерживал меня или оппонента. Конфликт сам по себе тестирует людей и выявляет те особенности, которые до этого были скрыты.

РЕЗЮМЕ

Конфликт – это процесс резкого обострения противоречия и борьбы двух и более сторон при решении проблемы, имеющей личностную значимость для каждого из его участников. Межличностный конфликт – это наиболее острый способ разрешения значимых противоречий социального взаимодействия между людьми. Специалисты предлагают разграничивать объект и предмет конфликта для более детального его изучения, а, следовательно, выбора новых механизмов разрешения и предупреждения. Межличностные конфликты подразделяются на несколько видов, образуя тем самым определенную систему межличностных конфликтов: конфликты в системе «ученик – родитель», «ученик – ученик», «ученик – учитель», связанную одним общим параметром – взаимодействием между личностью с ее определенными требованиями и системой мировоззрения.

Основная причина возникновения межличностных конфликтов кроется в рассогласовании требования институтов общества и государства (семьи, школы, микросоциума, средств массовой коммуникации), непосредственно влияющих на первичную социализацию ребенка. Рассогласованность этих требований порождает противоречия на более низком уровне взаимодействия уже не общественных институтов, а собственно личностном, на основе постоянного контакта и жизнедеятельности. Смена ориентиров и конфликт поколений без формирования новой гуманистической идеологии порождает конфликты в системе «ученик – учитель» и «ученик – родитель», так как еще на раннем этапе социализации не всегда сохраняются связи взаимоуважения и взаимоподдержки. Конфликты в системе «ученик – ученик» происходят как на почве социального неравенства, так и на фоне взросления ребенка, что характерно и для других видов межличностных конфликтов, но и также все на том же уровне обесценивания общечеловеческих ценностей недостаточно сформированных в семье и начальной школе, и замененных в свое время на корысть, прагматизм.

Предотвращение и разрешение межличностных конфликтов сложный и многоступенчатый процесс, включающий ряд этапов. Профилактика межличностных конфликтов проходит в несколько ступеней: диагностический, прогностический, этап планирования, профилактический. При разрешении конфликта схема видоизменяется и включает в себя: анализ и оценку ситуации; выбор способа разрешения конфликта; формирование плана действий; его реализацию; оценку эффективности действий; технологическая схема остается прежней. Учителю, особенно начинающему, есть над чем работать, о чем напоминает нам мудрая притча.

...Белый лист и черная точка

Учитель подозвал своих учеников и показал им лист белой бумаги.

– Что вы здесь видите? – спросил Мудрец.

– Точку, – ответил один.

Все остальные ученики закивали головами в знак того, что тоже видят точку.

– Приглядитесь внимательнее, – сказал Учитель.

– Здесь черная точка, – сказал другой ученик.

– Нет! – возразил третий ученик, – здесь маленькая черная точка. Так ведь?

Все остальные ученики закивали головами, в знак согласия.

После долгой паузы все ученики ожидающе посмотрели на Учителя.

– Жаль, что все мои ученики увидели только маленькую черную точку, и никто не заметил чистого белого листа...

И добавил, после долгой паузы:

– Значит, мне есть еще чему вас учить.

Усвойте и придерживайтесь в работе семи заповедей:

1. Работайте с конфликтами в момент их возникновения. Не ждите, пока они станут излишне поляризованными.

2. Если вы избегаете конфликта потому, что считаете себя бессильным или опасаетесь его, избавьтесь от этого, упражняясь в работе с конфликтами.

3. Используйте свое знание для того, чтобы определить, в какой позиции вы находитесь: на своей стороне, на стороне противника или в нейтральной позиции.

4. Если вы увязли в своей собственной позиции, то не сможете до конца выразить истинные ваши чувства или будете обижены другим человеком и не сможете выразить собственные обиду и гнев.

5. Если вы чувствуете себя нейтральным, не используйте эту позицию лишь для того, чтобы избежать конфликта или действовать покровительственно и отстранение. Используйте ваш нейтралитет для того, чтобы помочь себе и своему противнику наблюдать за конфликтом со стороны и давать полезные рекомендации.

6. То, в чем обвиняет вас ваш противник, даже в малой степени, – это ваши собственные двойные сигналы, чувства и эмоции, которые вы имеете или имели. Не забывайте о том, что ваш оппонент – это также та часть вас самих, которая вас почему-то тревожит.

7. Ни одна из сторон не победит в конфликте, пока обе не поймут и не прольют свет на характер и природу другой из сторон. Просвещение – общая задача: пока не будут просвещены все, не будет просвещен никто.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамский, А.И. Российская педагогическая энциклопедия / А.И. Адамский, В.А. Караковский. – М., 1993. – Т. 1.
2. Анцупов, А.Я. Конфликтология: учебник для ВУЗов / А.Я. Анцупов. – М., 2008.
3. Бабанский, Ю.К. Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса / Ю.К. Бабанский. – 1982. – 480 с.
4. Бородкин, Ф.М. Внимание! Конфликт / Ф.М. Бородкин, Н.М. Коряк. – Новосибирск, 2010.
5. Васильев, Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов / Н.Н. Васильев. – СПб: Речь, 2005.
6. Владимир Караковский. – М: Издательско-книготорговый дом «Логос», 2004.
7. Гришина, Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. – СПб.: Питер, 2004.
8. Громова, О.Н. Конфликтология / О.Н. Громова. – М: Экмос. 2008.
9. Джурицкий, А.Н. Развитие образования в современном мире: учебное пособие / А.Н. Джурицкий. – М., 2010.
10. Дмитриев, А.В. Конфликтология / А.В. Дмитриев. – М.: Гардарики, 2009.
11. Змановская, Е.В. Девиантология: учеб. пособие для ВУЗов / Е.В. Змановская. – М., 2003.
12. История педагогики и образования / Под ред. А.И. Пискунова. – М., 2008.
13. Караковский, В.А. «Воспитание? Воспитание... Воспитание!» / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. – М., 2004.
14. Караковский, В.А. Воспитание в кризисном обществе / В.А. Караковский // Тульская школа. – 2009. – № 2.
15. Караковский, В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Караковский. – М., 2008.
16. Караковский, В.А. Директор – учитель – ученик / В.А. Караковский. – М.: Знание, 1982.
17. Караковский, В.А. Пути формирования школьного ученического коллектива / В.А. Караковский. – М., 1978.
18. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / В.И. Ковалько. – М.: «ВАКО», 2004. – 296 с.
19. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий. Материалы специалиста образовательного учреждения / А.К. Колеченко. – М.: КАРО, 2006.
20. Кукушин, В.С. Теория и методика обучения / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 474 с.
21. Лукашенок, О.Н. Конфликтологический этюд для учителя / О.Н. Лукашенок, Н.Е. Щуркова. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
22. Менчинская, Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 112 с.

23. Молодежные интенсивные школы инновационной эпохи / А.В. Джеус, И.В. Романец, А.В. Козлов, Т.В. Погребная, О.В. Сидоркина – Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2006.
24. Муравьева, И. Конфликты в нашей жизни / И. Муравьева // Воспитание школьников. – 2005. – №3.
25. Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации / авт.-сост. Н.Н. Шапцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 184 с.
26. Орехова, В.А. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие / В.А. Орехова. – М.: КНОРУС, 2006. – С.147.
27. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.
28. Профилактика агрессивных и террористических проявлений у подростков: метод. пособие / под ред. И. Соковни. – М., 2005.
29. Рыбакова, М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе: кн. для учителя / М.М. Рыбакова. – М.: Просвещение, 2005.
30. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
31. Системное построение процесса воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина // Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
32. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2009. – с. 62.
33. Советова, Е.В. Эффективные образовательные технологии / Е.В. Советова. – Ростов на Дону: Феникс, 2007 – 285 с.
34. Школа воспитания: 825-й маршрут. Авторы: учителя, ученики и выпускники школы. Педагогическое общество России. – Москва, 2004.
35. http://www.ug.ru/old/96.46/tl8_1.html
36. <http://psyfactor.org/conflict2.html>
37. <http://area7.ru>
38. <http://dictionary.fio.ru/>
39. <http://inoskaz.com>
40. <http://karakovski.msk.ru>
41. http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00016264_O.html
42. <http://pritchi.castle.by/ras-7-3.html>
43. <http://psylist.net/pedagogika/00269.html>
44. http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00258108_0.html
45. <http://school32-volzhsy,narod.ru/distancionnay2.html>
46. <http://school825.ru/index/0-26>
47. <http://www.5november.ru>
48. <http://www.abc-people.com/typework/economy/e-confli-2.html>
49. <http://www.ballov.net>
50. <http://www.conflictus.com>
51. <http://www.mybloginfo.ru>
52. <http://www.openclass.ru/io/9/kostenko>
53. <http://www.shkolnymir.info/>

54. <http://www.ug.ru>

55. <http://www.ust-kamenogorsk.net/news/492>

56. <http://zdd.1september.ru/>

Учебно-методическое пособие

Зайцев Владимир Сергеевич

Современные технологии
воспитания школьников:
концепции, структура, методы

Издатель Татьяна Лурье

Объем 5,5 п.л. Тираж 100 экз. Подписано к печати 24.11.2017

Формат 60 x 84 1/16 Бумага Sveto Copy.

Отпечатано с готового оригинал-макета Петров А.И.

454064 г. Челябинск, ул. Бр. Кашириных, 108