



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)


ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Развитие сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»**

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

72,44 % авторского текста
Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована
« В » март 2021 г.
Зав. кафедрой П и ПД 
Доктор педагогических наук, доцент
Филиппова Оксана Геннадьевна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 502-097-5-1
Зюванова Марина Сергеевна
Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
кафедры П и ПД
Евтушенко Ирина Николаевна

Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1 Теоретические аспекты сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста.....	7
1.1 Анализ развития и воспитания ребенка раннего возраста в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста.....	13
1.3 Условия развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста	18
Выводы по 1 главе.....	29
ГЛАВА 2. Организация исследования по развитию сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста.....	31
2.1 Этапы, диагностика и методика изучения сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста.....	31
2.2 Реализация условий развития сюжетно-отобразительной игры.....	40
2.3 Выборка результатов на заключительном этапе исследования и их характеристика.....	49
Вывод по 2 главе.....	52
Заключение.....	54
Список использованных источников.....	68
Приложение I.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что основой становления личности является игра, которая у современных детей недостаточно сформирована из-за большого разнообразия модифицированных игр [4].

По мнению педагогов, психологов игра в дошкольном возрасте открывает широкие возможности для воспитания ребенка. Каждому возрастному периоду соответствует наиболее доступный и важный для воспитания и психического развития вид деятельности. Известно, что в играх дети отображают разные стороны окружающей действительности. В сюжетно-отобразительной игре малыши осваивают назначения и свойства предметов. Задачей педагога является в правильной организации игры. Также педагог должен помочь ребенку переносить уже имеющиеся знания в игру, формировать у детей предметные способы решения игровых задач: решение игровых задач с игрушками, предметами-заместителями, с воображаемыми предметами [35].

В исследованиях Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина игра возникает и формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В ней создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, невозможно изучать психологические аспекты деятельности ребенка, не анализируя ее как деятельность личности [23].

Особый интерес представляют работы, изучающие проблемы интеллектуальной активности, в структуру которой входят как качественные способности, так и мотивационные факторы. Поэтому уже в раннем детстве у детей формируется творческие процессы, которые формируются лучше всего в игре [2].

Ранний возраст является самым ответственным периодом жизни ребенка, когда формируются наиболее фундаментальные способности,

определяющие дальнейшее развитие человека. В детстве ребёнок, как губка, впитывает все впечатления, которые, по определению ученых, являются самыми сильными. В этот период закладываются такие качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, общая жизненная активность и многое другое [35].

Игровая деятельность влияет на развитие творческих способностей детей, личностных качеств, игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. В последнее время наблюдаются тенденции к изменению стадий начального обучения, что неизбежно ведет к изменению видов игры [23].

Цель исследования – теоретически изучить и экспериментально проверить условия развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста и реализовать их в практике дошкольной образовательной организации.

Объект исследования – процесс развития сюжетно-отобразительной игры в раннем возрасте.

Предмет исследования – условия развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста.

Гипотеза исследования – развитие сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста будет эффективнее при организации следующих условий

- создание пространственной предметно-развивающей среды для организации сюжетно-отобразительных игр в раннем возрасте.

- взаимодействие ДОО и семьи по организации сюжетно-отобразительной игры детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть проблему развития сюжетно-отобразительной игры в психолого-педагогической литературе.

2. Изучить особенности сюжетно-отобразительной игры в раннем возрасте.
3. Теоретически обосновать и апробировать условия развития сюжетно-отобразительной игры детей раннего возраста.
4. Разработать проект организации предметно-пространственной среды в ДОО.
5. Проанализировать результаты эмпирического исследования.

Методологической основой исследования в развитие детей в раннем возрасте и игровой деятельности являются труды ученых как Л.С. Выгодский, который создал первую периодизацию развития детей, педагог Н.М. Аксарина изучала вопросы в воспитания и обучения детей третьего года жизни в условиях коллектива, А.В. Запорожец, С.Л. Новоселова, Л.Н. Галигузова, Ф.И. Фрадкина, Е.В. Зворыгина, Н.Н. Палагина, занимались изучением игровой деятельностью. Организация предметно-развивающей среды в детском саду разрабатывалась рядом известных психологов и педагогов (О.В. Артамонова, Т.Н. Доронова, Л.М. Кларина, В.И. Логинова, С.Л. Новоселова, Г.Н. Пантелеев, Л.Н. Пантелеева, Л.А. Парамонова, В.А. Петровский, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова).

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования:

- теоретические (анализ психологической и педагогической литературы по исследуемой проблеме; моделирование гипотезы исследования и проектирование результатов и процессов их достижения на различных этапах дипломной работы);
- эмпирические (сравнение, наблюдение, беседа с детьми; анализ результатов констатирующего эксперимента);
- методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования, метод наглядного представления материалов).

Выбранная теоретическая основа и поставленные задачи определили этапы исследования:

Первый этап – поисково-теоретический. На данном этапе осуществлялось теоретическое осмысление проблемы исследования, формулировались исходные позиции исследования, разрабатывался его понятийный аппарат.

Второй этап – опытно-экспериментальный. На данном этапе была осуществлена проверка гипотезы, проверены психолого-педагогические условия организации работы по развития сюжетно-отобразительной игры детей раннего возраста.

Третий этап – заключительно-оценочный. На данном этапе была осуществлена проверка и уточнение выводов, оформлены результаты работы и завершено оформление дипломной работы.

Теоритическая значимость состоит в расширении представлений о возможностях использования сюжетно-отобразительных играх у детей в раннем возрасте.

Практическая значимость: заключается в том, что полученные результаты исследования могут быть использованы в работе детского психолога.

База исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась в МБДОУ «ДС № 219 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 2 групп детей раннего возраста, в количестве 20 детей.

Структура исследования: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, список использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЮЖЕТНО-ОТООБРАЗИТЕЛЬНОЙ ИГРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

1.1 Анализ проблемы развития и воспитания ребенка раннего возраста в психолого-педагогической литературе

Ранний возраст – это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Основными этапами раннего детства, которые определяют развитие психики ребенка, являются: владением телом, речью, развитие предметной деятельности. Преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года, очень значительны[23].

В советской психологии первая возрастная периодизация психического развития была разработана педагогом Л.С Выготским и в дальнейшем изучалась психологом Д. Б. Элькониным. Л.С. Выготский определил хронологические границы раннего возраста - от 1 года до 3 лет, а Д.Б. Эльконин отнёс его вместе с младенчеством к эпохе раннего детства. Ранний возраст начинается после кризиса первого года жизни и заканчивается кризисом трёх лет[14].

Физическое развитие в раннем детстве характеризуется интенсивным ростом и увеличением массы тела. Растет грудная клетка, опускается диафрагма и её мышцы становятся крепче. Также развиваются дыхательная система, иммунная, кровеносная, пищеварительная и нервная.

Примерно с 1 года до 2 лет совершенствуются двигательные навыки ребенка. Он уже может подолгу ходить, менять положение, перешагивать через невысокие препятствия. Несмотря на активное развитие нервной системы, в этот период отмечается низкий уровень работоспособности

нервных клеток коры головного мозга, что приводит к быстрому утомлению ребёнка[4].

Для раннего возраста характерно такое взаимоотношение отдельных процессов, при котором аффективно окрашенное восприятие приводит к действию и является доминирующим. Неравномерность в развитии ребенка определяется созреванием различных функций в определенные сроки. Наблюдая эту закономерность в развитии детей Н.М. Щелованов и Н.М. Аксарина выявили периоды особой чувствительности к определенным видам воздействия и выделили ведущие линии в его развитии. Они подчеркивали, что при воспитании детей особое внимание должно быть уделено формированию тех реакций, которые созревают вновь, впервые и которые не могут развиваться самостоятельно, без целенаправленных воздействий взрослого.

С 2 лет заметно повышается сопротивляемость организма инфекциям, то есть активно развивается иммунная система, а также система терморегуляции. Значительно повышается работоспособность нервной системы. Однако повышенная возбудимость подкорковых отделов приводит к тому, что все реакции ребенка сопровождаются сильными эмоциями.

На третьем году жизни начинает функционировать долгосрочная память. Ребенок мыслит преимущественно обобщенными восприятиями, которые является здесь первой выступающей формой осмысления детского слова. Обобщенное восприятие предметов и составляет в первую очередь структуру значения детского слова, что приводит к очень важному выводу: в этом возрасте ребенок уже говорит, а к концу 3-го года ребенок довольно хорошо. В его распоряжении материал громадного содержания, ребенок теперь не находится во власти только видимых ситуаций[8].

Восприятие, являясь основной функцией этого возраста, вызревает рано. Здесь происходят важнейшие перемены восприятия, особенно

связанные с внутренними переживаниями. Появляется восприятие величины, формы и т. д.

Общий закон психического развития гласит, что те функции, которые доминируют в данном возрасте, поставлены в максимально благоприятные условия. Это объясняет все те изменения, которые имеются в восприятии.

Память реализуется в активном восприятии (узнавании). Она выступает как определенный момент в самом акте восприятия, являясь его продолжением и развитием. Внимание также проходит через призму восприятия. Сильнее всего мышление развито в обобщении.

Активно идет развитие второй сигнальной системы: у ребенка расширяется словарный запас, он лучше понимает речь взрослого. К концу года свободное владение речью достигает степени автоматизма. Также происходит развитие мелкой моторики, и оно оказывает влияние на развитие речевого центра и артикуляционного аппарата[27].

К трем годам у ребенка появляется новый тип ведущей деятельности. Психологи называют его предметно орудийным и выделяют следующие этапы:

1. Неспецифическое использование орудия (например, овладевая ложкой, ребенок пробует использовать её в разных функциях, непригодных для еды (стучание, дотягивание ложкой до других предметов));

2. Ребёнок уже выделяет функцию орудия (ложка нужна для того, чтобы есть), но ещё не выделяет способа действия (например, ребёнок может перевернуть ложку другим концом и пытаться им зачерпнуть еду);

3. Ребёнок уже выделяет способ действия с ложкой, но согласованных движений руки пока ещё нет;

4. Ребёнок овладевает адекватной системой движения руки, и таким образом на последнем этапе происходит полное овладение логикой орудия.

Типичной формой общения в раннем возрасте является ситуативно-деловое общение с близким ему взрослым.

Детский психолог М. И. Лисина выделила 4 признака, когда у ребенка проявляется потребность в сотрудничестве со взрослым:

1. Ребёнок пытается привлечь внимание взрослого к своей деятельности, даже переходя «границы»;
2. Ребёнок ждёт оценки взрослого в случае успеха, даже если для взрослого это незначимо;
3. Ребёнок ждёт поддержки со стороны взрослого в случае неуспеха;
4. Ребёнок уклоняется от «чистой» ласки, однако с удовольствием её принимает как поощрение успехов и достижений.

Следствие того, что предметно-орудийная деятельность в раннем возрасте приобретает характер ведущей, то с её появлением начинает развиваться и предметная игра.

Ф. И. Фрадкина выделила 3 этапа развития предметной игры:

1. Игра заключается в узко подражательном манипулировании с предметом по образцу взрослого (данный этап проявляется в начале второго года жизни);
2. Способ предметных действий ребёнка расширяется, взрослый может создавать сложные цепочки действий для ребёнка, и они могут быть выполнены им (данный этап проявляется примерно с 1,6 года до 3 лет);
3. Возникают элементы воображаемой ситуации, а именно: ребенок может заменить один предмет другим. Таким образом впервые появляется роль [14].

Развитие предметной игры в дальнейшем формирует предпосылки для развития отобразительной и ролевой игры. Исследования показывают, что игры с переносом значений, с мнимыми ситуациями появляются в зачаточной форме только к концу раннего возраста. А уже на 3-м году появляются игры, связанные с внесением в ситуацию

элементов воображения.

Развитие речи является центральной линией развития в раннем возрасте. Выделяют 2 основных периода развития речи в раннем возрасте:

1. от 1 до 1,8 года - переходный период, который характеризуется следующими особенностями: пассивная речь развивается быстрее, чем активная. И в тоже время активная речь ребенка многозначна по семантике: под одним словом ребенок может понимать несколько предметов. В этом период ребёнок говорит преимущественно однословными предложениями.

2. от 1,8 года до 3 лет – практическое овладение речью. Объём активного словаря увеличивается, и ребёнок начинает задавать вопросы о названиях предметов («Кто это?», «Что это?»).

Он в этом возрасте не может говорить ни о чем другом, кроме того, что находится перед его глазами, или о том, что звучит в его ушах [26].

Понять новое в отношениях ребенка со средой в раннем детстве можно в свете анализа развития детской речи, ибо развитие речи как средства общения, как средства понимания речи окружающих представляет собой центральную линию развития ребенка этого возраста и существенно меняет отношения ребенка к окружающей среде. Речь выступает в функции сообщения, выступает как деятельность, связанная с людьми, т. е. внешняя и совместная - в форме диалога[24].

Таким образом, ранний возраст - чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Причём, все эти способности не возникают сами по себе как следствие маленького возраста

ребёнка, но требуют неперенного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

1.2 Особенности развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста

Игра – ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие прежде всего потому, что игре присуща воображаемая ситуация. Благодаря ей ребенок учится мыслить о реальных вещах и реальных действиях. С этим связано и возникновение замысла в игре[1].

Это вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе. И она имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Игра сопровождает человека на протяжении всей его жизни, тесно переплетаясь с повседневной деятельностью, спортом, искусством и т.д. По сути дела, игра – это имитация какого-либо действия, совершаемого в реальной жизни. Играть можно «в войну», «в больницу», «в магазин» и т.д. Но самое главное, что разграничивает игру и реальную деятельность – это её непродуктивность. То есть, играя в войну, дети не по-настоящему убивают, а играя в больницу, не по-настоящему лечат.

В игре все условно, «понарошку». Благодаря этому можно преодолеть неприязнь, страх, получив взамен внутренний эмоциональный комфорт. А научившись управлять собой через воображаемую ситуацию, приобрести способность к реализации собственных намерений в реальной жизни. Именно поэтому специалисты считают, что сюжетная игра обладает определенным психотерапевтическим эффектом[5].

Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития детей раннего возраста. Особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. С раннего возраста для ребенка привлекательно все, что делают взрослые,

появляется стремление жить общей жизнью с ними. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления в раннем возрасте особого вида детской деятельности – предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый. Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является воображаемым. Чаще всего ребенок имитирует ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых и переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи[34].

Развитие процессуальной игры изучалось в работах ряда отечественных педагогов-психологов: Ф.И. Фрадкиной, Е.В. Зворыгиной, Н.Н. Палагиной, Л.Н. Галигузовой и др. В результате были выявлены особенности становления процессуальной игры и ее роль в психическом развитии ребенка раннего возраста[26].

Игра помогает педагогу приблизиться и лучше узнать детей. Совместная игра – уникальный вид сотрудничества между ребятами и взрослыми. В ней все равны: мама, папа, педагог, ребенок. Не случайно психологи считают, что подлинно демократические отношения между взрослыми и детьми возможны только в игре. И с возрастом их характер и деятельность конечно меняется[2].

Сюжетно-отобразительная игра зависит от наполняемости предметно-пространственной среды. Эффективность влияния ее на личность ребёнка в ДОО в значительной степени зависит от способности педагогов правильно ее организовать. От этого во многом зависит характер игры, действия, которые ребёнок выполняет, его чувства.

Изменение игрового материала детей предполагает изменения и другого пространства. Правильно организованная предметная среда выполняет ответственную функцию: она побуждает к игре, формирует разнообразие воображений. Она как бы является материальной средой мысли ребенка. Правильно организованная предметно-развивающая среда

позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. А именно это и лежит в основе развивающего обучения[56].

В дошкольном возрасте поведение ребёнка, А.Н. Леонтьев указывает, определяется образом действий взрослого. Взрослые, их отношения к предметам и друг к другу варьирует отношение ребёнка к предметам и другим людям. И ребенок теперь хочет действовать, как взрослый. А это и служит основой всех новообразований.

Существующие в мире детские игры содержат почти все основные виды человеческой деятельности, которые сказываются на психическом и физическом развитии детей. Не случайно П.Ф. Лесгафт говорил «Детская игра – это не забава», подчеркивая, что в игре дети готовятся к жизни приобретают определенные навыки и привычки, усваивают социальный опыт, формируют в себе черты будущего характера[23].

Детская игра – это не бесполезное препровождение времени, а умный педагогический прием воспитания юной личности. В ходе игры малыши всерьез заняты овладением новыми для них сенсорными и моторными навыками. Игра расширяет познания ребенка о себе и о мире, дает ему ощущение господства над тем, что его окружает. Играя, ребенок накапливает знания, осваивает язык, общается и развивает воображение. Надо иметь в виду, что не каждая игра приносит ожидаемые результаты. Иногда они могут носить и отрицательный характер[45].

Важнейшим достижением раннего возраста является бурный рост воображения, для которого игра служит наиболее благоприятной почвой. На третьем году жизни, и особенно во второй его половине, ребенок начинает активно и самостоятельно пользоваться «предметами-заместителями». Появление символических замещений расширяет возможности игры, дает простор фантазии, освобождает ребенка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер.

Типичным для игры детей третьего года жизни является домысливание отсутствующих предметов. Ребенку не составляет труда изобретать разнообразные меню в процессе кормления куклы из пустой посуды, часто он просто протягивает ей пустую ладонку, называя то или иное блюдо. Кормление из пустой ладонки можно наблюдать и в более раннем возрасте. Отличие таких действий на третьем году жизни заключается в том, что ребенок не просто протягивает ладонку кукле или собачке, а предлагает им совершенно определенный вид пищи, обсуждает ее качество, интересуется у игрового персонажа, понравилась ли ему еда, и т.п. Такая игра моделирует полноценное общение, при котором ребенок применяет разные речевые обращения к предметам. Он даже рассчитывает на ответ[37].

Сюжетно - ообразительная игра начинает зарождаться в возрастном диапазоне 2-3 лет. В этом возрасте ведущая деятельность предметная, основным содержанием которой является знакомство с назначением предметов, их свойства. Характерной чертой самостоятельной сюжетно-ообразительной игры является стремление многократно повторять те или иные игровые действия. Например, девочка может мерить кукле температуру ставя ей под мышку палочку. Потом вынуть, посмотреть, определить температуру и опять поставить[28].

У детей третьего года жизни преимущественно сохраняется характер ообразительных игр, но действия становятся более разнообразными. Каждое сюжетное действие само по себе имеет свою логику: зайчик шел - «топ-топ»; упал и хнычет - «ой-ой»; кушает - «ням-ням». Однако комбинируются они в произвольной последовательности[3].

Игра - легкая и радостная для ребенка деятельность. Одновременно она - наиболее естественный и продуктивный способ обучения маленьких детей, поскольку усвоение различных знаний и умений осуществляется в привлекательной и мотивированной для них деятельности. В ней создаются наиболее благоприятные условия развития наглядно-ообразного

мышления, закладываются основы творчества и предпосылки становления сюжетно-образительной игры – ведущей деятельности в дошкольном возрасте[19].

Таким образом, игра вносит особый вклад в развитие ребенка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, также как и в предметной деятельности, ребенок осваивает общественную функцию предметов и смысл деятельности взрослых. Игра позволяет ему расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых. Все это является важным фактором социального развития детей, так как способствует формированию навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им.

Особенности сюжетно-образительной игры заключается в знакомстве с предметами. Действуя с ними, ребенок открывает для себя их физическое и динамические свойства, пространственные отношения, разделение целого на части и составление целого из частей. Дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни. Сначала она состоит из одного действия, а затем из нескольких взаимодействий, отражающих целое событие действий.

1.3 Условия развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста

К одному году самостоятельная деятельность ребенка с игрушками начинает протекать преимущественно в форме отобразительной игры. Отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действий, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определенного эффекта [15].

Рассмотрим первое педагогическое условие, направленное на развитие сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста – организацию предметно-пространственной среды. Анализ литературы позволил нам под предметно-пространственной средой понимать: систему материальных объектов, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Она – объективно – через свое содержание и свойства – создает условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования. Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [15].

К настоящему времени в отечественной педагогике и психологии накоплен большой опыт работы по проблеме воспитания и обучения детей посредством игровой деятельности (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, С.А. Новоселова, Е.В. Зворыгина, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, Н.В. Нищева и др.). Особенностью этих исследований является акцентирование внимания на построении предметно-игровой среды, что предполагает поиск новых подходов к ее организации в дошкольном учреждении, работающем в новых условиях – в русле личностно-ориентированной концепции. Именно в детском саду возможна организация такой среды, направленной на разнообразия, неординарности,

изменчивости, степени влияния на личность ребенка (Р.Б. Стеркина) всех ее компонентов, которая способствует развитию личности детей, становится источником его знаний и социального и игрового опыта[4].

Исходя из сказанного важной задачей современного ребенка образования становится совершенствование педагогического процесса и повышение качества работы с детьми посредством правильной организации игровой среды, в которой он сможет проявить собственную активность и полностью реализовать себя.

По мнению В.А. Петровского, обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Обогащение воспитательно-образовательного процесса развивающей предметной среды находится в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста и уровня развития детей и их деятельности.

При формировании пространственной предметно-развивающей среды необходимо:

- избавляться от загромождения пространства мало используемыми и не сочетаемыми друг с другом предметами;
- создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук;
- исходить из физиологических и психологических особенностей ребенка этой среды.

А именно для этого следует придерживаться следующих принципов (по В. А. Петровскому):

- выбор соответствующий позиции для общения взрослого с ребенком в «глаза в глаза», что становится оптимальным условием контакта с детьми.
- активности, самостоятельности, творчества – возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

– стабильности – динамичности, предусматривающий создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода обучения, образовательной программы;

– комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;

– эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, осуществляемый при оптимальном выборе стимулов по количеству и качеству, эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов (в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво); открытости – закрытости, т. е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию (реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и собственному "Я"); половых и возрастных различий как возможности девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности[36].

Построение развивающей среды с учетом перечисленных выше принципов и обеспечивает чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. А созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию[46].

Своевременное изменение игровой среды, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребенка

недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, нацеливают на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре. Предметно-игровую среду нужно изменять с учетом практического и игрового опыта детей. Но при этом не надо забывать об ее безопасности [28].

Таким образом, как уже отмечалось, важным условием организации предметно-развивающей среды является непрерывное ее обогащение. Группы меняются в зависимости от возрастных и половых особенностей, периода обучения, образовательной программы. Так, например, если в группе больше мальчиков, необходимо оборудовать предметно-развивающую среду кубиками, машинами и т.п., что позволит детям конструировать не только на столе, но и на полу. Если больше девочек, чаще нужно организовывать в игре «семью», «больницу», «магазин», создавая для этого большие группы. Важно помнить, что ребенок перерастает среду, и от воспитателя требуется постоянно менять ее. Тем самым меняется восприятие и его окружение.

Рассмотрим второе педагогическое условие – взаимодействие ДОО и семьи по организации сюжетно-отобразительной игры детей раннего возраста.

В современных исследованиях, документах по проблемам дошкольного образования подчеркивается особое значение семейного воспитания в развитии ребенка. Новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения строится на основе идеи о том, что основную ответственность за воспитание, развитие и образование детей несут родители. Все остальные воспитательные институты – дошкольные учреждения, школы, дома творчества, музыкальные школы – должны дополнить, поддержать, помочь в организации, направить их воспитательную деятельность (Т.А. Куликова)[17].

Такая философия требует и иных линий отношений семьи и ДОО, которые чаще всего определяются как взаимодействие и сотрудничество. Многие авторы в качестве результата такого взаимодействия выделяют особые взаимоотношения между педагогами и родителями, характеризующие общей заинтересованностью, готовностью к контактам, доверительностью, взаимодоверием, взаимодействием (Е.П. Арнаутова, Т.И. Бабаева, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева). Важно отметить, что в процессе взаимодействия и педагоги, и родители занимают субъективную позицию, стремятся при всем этом к совместной деятельности по воспитанию детей, разрешению возникающих трудностей, проявляют активность, инициативу.

Эффективно организованное взаимодействие с родителями в ДОО, как один из методов развития сюжетно-отобразительной игры детей раннего возраста, даёт возможность значительно повысить самостоятельную игровую деятельность детей, развить игровые умения и навыки, воображение. И это делает не менее важным образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей[58].

В период всего дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняет основную роль в развитии ребенка. Развертывая общение, взаимодействие с детьми, необходимо учитывать их возрастные и половые особенности, индивидуальные склонности и интересы.

Приобретая опыт игрового общения, родители освобождаются от эмоциональной напряжённости в общении с детьми, уважительно относятся к ребёнку, его «Я», темпераменту, знакомятся с играми и правилами, тем самым развивая и свои творческие способности, и даже, как ни удивительно учась у детей.

И практика показывает, что специальные занятия с ребенком в детском саду требуют их продолжения в семье. Чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность «втягивания» детей в мир игры, является сам характер поведения взрослого. Дело в том, что нередко взрослые осуществляют общение с детьми, занимая позицию

учителя. Но в совместной игре с детьми взрослый должен сменить ее на позицию «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо - плохо; правильно - неправильно и т.п.[26].

Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет действительно игрой для ребенка, а не учебным занятием, если он почувствует в этой деятельности не моральное превосходство учителя, которому в любом случае надо подчиняться, а лишь превосходство умеющего интересно играть партнера. Такого рода смена позиции и естественное эмоциональное поведение взрослого, обнаруживающего и демонстрирующего собственную заинтересованность в игре, - гарантия возникновения у ребенка побуждения к игре, освоения им тех способов, которые использует в общении взрослый[36].

Беседы воспитателя с родителями – наиболее доступная и распространенная форма установления систематической связи педагога с семьей. Беседа может использоваться в работе с родителями как самостоятельная форма и в сочетании с другими методами: родительское собрание, консультации и др.

Работа воспитателей групп раннего возраста с родителями является первой ступенью единой системы взаимодействия детского сада и семьи, что является важным для полноценного развития физических и духовных сил ребенка[49].

Своеобразие развития детей раннего возраста, а также задач содержание и методов их воспитания должно найти отражение в повседневном общении воспитателей и родителей, в тематике бесед, консультаций. Оно требует наиболее тесных и частых контактов.

Наряду с педагогическими беседами и докладами на групповых собраниях большое место должны занять индивидуальные беседы и консультации, которым в соответствии с указанными возрастными

особенностями детей раннего возраста принадлежит ведущее место. Полезно предлагать соответствующую литературу. Последующая беседа о прочитанном поможет родителям применить полученные знания при воспитании ребенка. Надо иметь в виду, что быстро меняющиеся социально – экономические условия требуют дополнительной помощи родителям в организации и проведении игры в домашней обстановке[38].

Чтобы сделать эту форму работы более действенной, серьезное внимание следует уделить педагогической ценности материала и его эстетическому оформлению, тщательно подбирая их. Учитываются возрастные особенности с теоретическими и практическими советами. Многие родители сами заинтересованы в изучении данных материалов, а вот некоторым приходится настойчиво рекомендовать познакомиться с ними.

Большое внимание стоит уделить развитию сюжетно-игровой деятельности детей в семье, так как именно она предполагает сравнительно полное раскрытие и развитие творческих способностей. С этой целью создается картотека игр, игровых ситуаций, оформление списков литературы.

Семья может и должна расширять, закреплять работу детского сада по развитию сюжетно-игровой деятельности детей, так как она располагает большими возможностями для развития у них творчества, интереса к игре, общительности, увлечении игрой длительное время, самостоятельности[6].

Одной из очень важных форм работы с семьей являются родительские собрания. Подобная модель работы с семьей позволяет сотрудничать с родителями. Их проводят один раз в 1– 2 месяца. Пять – шесть раз в год оказывается достаточно для обсуждения наиболее важных психоло-педагогических и методических вопросов со всеми родителями детей данных возрастных групп при условии систематического проведения групповых и индивидуальных бесед, консультаций,

анкетирования и других форм при повседневном тесном контакте с родителями.

В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями[38].

Семейные клубы – динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, – все зависит от тематики встречи и замысла устроителей. С целью выявления запроса участников и получения дополнительной информации перед началом каждого заседания клуба проводится анкетирование[29].

В настоящее время (в связи с перестройкой системы дошкольного воспитания) практические работники ДОУ ищут новые, нетрадиционные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей. К примеру, вечера вопросов и ответов представляют собой концентрированную педагогическую информацию по самым разнообразным вопросам, которые зачастую носят дискуссионный характер, и ответы на них нередко переходят в горячее, заинтересованное обсуждение. Вечера вопросов и ответов вооружают родителей педагогическими знаниями. И в этом плане очень важны и формы проведения этих вечеров и полученные ответы. Они должны проходить как непринужденное, равноправное общение родителей и педагогов, как уроки педагогических раздумий[18].

Осуществляя педагогическую пропаганду, можно использовать сочетание различных видов наглядности, что способствует повышению педагогических знаний родителей, побуждает их пересматривать неправильные методы и приемы домашнего воспитания. Кроме того, это

позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок и др., но и непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно давать родителям нужную педагогическую информацию[59].

В годовом плане необходимо заранее предусмотреть темы папок, чтобы педагоги могли подобрать иллюстрации, подготовить текстовый материал. Темы папок могут быть разнообразными. Вот, например, какие материалы можно поместить в папке на тему «Игра детей как средство воспитания»:

- высказывания классиков педагогики о назначении игры для развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- какие игрушки необходимы ребенку того или иного возраста, перечень игрушек и фотографий;
- как организовать игровой уголок дома;
- краткая характеристика видов игровой деятельности в разном возрасте, ее роль в нравственном воспитании, примеры сюжетно-образительных игр;
- рекомендации по руководству детской игрой в семье;
- список рекомендуемой литературы.

О папках-передвижках следует упоминать на родительских собраниях, рекомендовать ознакомиться с папками, давать их для ознакомления на дом. Когда родители возвращают папки, воспитателям или социальным педагогам желательно провести беседу о прочитанном, выслушать вопросы и предложения.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей как «Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т. д.

Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Нетрадиционной формой взаимодействия с семьей является и библиотека игр. Поскольку они требуют участия взрослого, это вынуждает родителей общаться с ребенком. Если традиция совместных домашних игр прививается, в библиотеке появляются новые игры, придуманные взрослыми вместе с детьми.

Бабушек привлекает кружок «Очумелые ручки». Современная суэта и спешка, а также теснота или, наоборот, излишняя роскошь современных квартир почти исключили из жизни ребенка возможность заниматься рукоделием, изготовлением поделок. В помещении, где работает кружок, дети и взрослые могут найти все необходимое для художественного творчества: бумагу, картон, бросовые материалы и др.

Встречи за «круглым столом» расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов. Темы встречи могут быть различными. Беседу следует начинать активистам-родителям, затем в нее должны включиться психолог, врач, дефектолог, воспитатели, социальный педагог, остальные родители. Можно предложить для обсуждения различные ситуации из семейной жизни, проблемы, возникающие при воспитании детей в различных типах семей, что еще больше активизирует участников встреч. В этой форме работы примечательно то, что практически ни один родитель не остается в стороне, почти каждый принимает активное участие, делась интересными наблюдениями, высказывая дельные советы. Обобщить и закончить встречу может психолог или социальный педагог[49].

Сотрудничество психолога, воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между

педагогом-психологом, воспитателем и родителями. Они характеризуются тем, что у родителей формируется установка на контакт, возникают доверительные отношения к специалистам, которые, однако, не означают полного согласия, оставляя право на собственную точку зрения. Взаимоотношения протекают в духе равноправия партнеров. Родители не пассивно выслушивают рекомендации специалистов, а сами участвуют в составлении плана работы с ребенком дома.

Большее, по сравнению с дошкольными группами, количество собраний, проводимых с родителями детей раннего возраста, обусловлено высоким темпом развития детей и связанным с этим более частым изменением задач, содержания и методов воспитания.

Успех взаимодействия в психолого-педагогической системе «педагог-ребенок-родитель» зависит от системы взаимодействия участников этого процесса. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. На основе анализа результатов педагогического анкетирования, он определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей, например: «Инициатива взрослого в игровом общении с ребенком»[38].

Таким образом, педагоги, воспитатели дошкольного учреждения должны вести систематическую работу по повышению уровня знаний, умений и навыков воспитателей в области сотрудничества с семьей. Родители должны знать, что совместные игры обогащают внутрисемейные отношения, расширяют круг интересов, эмоционально удовлетворяют взрослых и детей, дают возможность более глубоко понимать ребенка, целенаправленно осуществлять его развития.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

В 1 главе были рассмотрены основные понятия, такие как ранний возраст, сюжетно-отобразительная игра, предметно-развивающая среда, игра и др. Проанализировав основные труды выдающихся педагогов, таких как Н.М. Аксарина, Л.С. Выгодский, А.В. Запорожец и др.

Ученые определяют период раннего детства, как особый, важнейший стартовый этап в жизни человека. Это период бурного сенсорного развития, наглядно-действенного мышления, формирование второй сигнальной системы и основных ее функций, начального формирования личности ребенка. Большинство ученых мира считаю, что половину умственного развития ребенок проходит в первые 3 года жизни.

Сюжетно-отобразительная игра вносит особый вклад в развитие ребенка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, так же как и в предметной деятельности, ребенок осваивает общественную функцию предметов и смысл деятельности взрослых. Игра позволяет ему расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Все это является важным фактором социального развития детей, так как способствует формированию навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им.

Предметно-развивающая среда является важным фактором развития детей раннего возраста. Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо создать такие условия, чтобы дети воспринимали яркий, насыщенный впечатлениями мир. В группе детей раннего возраста создание предметно-развивающей (игровой) среды является необходимым условием для полноценного развития ребенка, для реализации ведущих видов деятельности: предметной и сюжетно-отобразительной игры, познавательной и продуктивной деятельности.

Сюжетно-отобразительная игра в значительной степени зависит от взрослых: родителей и воспитателей, а также от их взаимодействия. Комплекс рекомендуемых форм и методов общения с семьей поможет установить контакт педагога с родителями, заинтересовать последних вопросами развития сюжетно-отобразительных игр с детьми раннего возраста, помочь им переосмыслить свои методы воспитания и проведения игр, грамотно их использовать, что в конечном итоге скажется на изменениях развития сюжетно-отобразительных игр детей в раннем возрасте.

Весь комплекс особенностей раннего детства был сформулирован одним из основателей ясельного дела в нашей стране профессором Н.М. Аксариной, а также вопросами организации жизни детей раннего возраста в детском саду занимались Л.Н. Павлова, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт и др. В исследовании первой возрастной периодизации психического развития детей в раннем возрасте изучал Л.С. Выготский, психолого-педагогическими особенностями детей занимались М.П. Денисова, Л.Т. Журба, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.М. Мастюкова, С.Ю. Мещерякова, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, Н.М. Щелованов, и др.

Организация предметно-развивающей среды в детском саду разрабатывалась рядом известных психологов и педагогов (О.В. Артамонова, Т.Н. Доронова, Л.М. Кларина, В.И. Логинова, С.Л. Новоселова, Г.Н. Пантелеев, Л.Н. Пантелеева, Л.А. Парамонова, В.А. Петровский, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова).

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ СЮЖЕТНО-ОТОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

2.1 Этапы, диагностика и методики исследования сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста

На основе многочисленных исследований установлено, что в возрастном диапазоне 1,5 – 3 года ребенок может осуществлять условные действия с игрушками и предметами заместителями, выстраивая их в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстниками.

Экспериментальная работа проводилась МБДОУ «ДС № 219 г. Челябинска» в исследовании принимали участие 2 группы детей раннего возраста, в количестве 20 детей.

В основу исследования положена гипотеза: развитие сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста будет эффективнее при организации следующих условий:

- создание пространственной предметно-развивающей среды для организации сюжетно-отобразительных игр детей раннего возраста.
- взаимодействие ДОО и семьи по организации сюжетно-отобразительных игр детей раннего возраста.

Для подтверждения гипотезы необходимо решить следующие задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Выявить уровень развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста
2. Проанализировать предметно-пространственную среду для развития сюжетно-отобразительных игр у детей
3. Провести анкетирование родителей в грамотности развития сюжетно-отобразительных игр у детей

Программа проведения экспериментальной части нашей работы

предусматривает три этапа:

Констатирующий этап проводился в с 11 мая по 21 мая 2021г. выявление уровни развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста и в грамотности родителей в развитии сюжетно-отобразительной игры у детей и анализа предметно-игровой среды.

Формирующий этап с 24 мая по 25 июня 2021г. разработка проекта по изменению предметно-игровой среды вместе с родителями, проведение консультаций по раскрытию темы о сюжетно-отобразительной игре детей раннего возраста и создание картотеки сюжетно-отобразительных игр для детей раннего возраста.

Контрольный этап проводился в 28 июня по 6 июля 2021, проверка эффективности реализации условий

Для решения первой задачи практической части исследования нам необходимо выявить уровень развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста в экспериментальной группе. Исследование проводили по диагностической методике Н.Ф Комаровой.

Для полноты анализа игры было выделено четыре группы показателей. Рассмотрим каждую из них.

I. Содержание игры

1. Как у играющих возникает замысел?
2. Насколько разнообразны замыслы игр у детей?
3. Сколько игровых задач ставит ребенок?
4. Насколько разнообразны поставленные игровые задачи?
5. Какова степень самостоятельности детей при постановке игровых задач?

II. Способы решения детьми игровых задач

1. Насколько разнообразны игровые действия с игрушками?
2. Степень обобщенности игровых действий с игрушками.
3. Наличие в игре игровых действий с предметами-заместителями.
4. Наличие в игре игровых действий с воображаемыми предметами.

III. Взаимодействие детей в игре

1. Вступает ли ребенок во взаимодействие?
2. Кому ребенок ставит игровые задачи?
3. Умеет ли ребенок принимать игровые задачи?
4. Какова длительность взаимодействия?

На основе выделенных показателей были разработаны два диагностических листа по определению уровня развития игры детей, для нашей диагностики мы взяли диагностический лист 2.

Для аналитической обработки результатов исследования были выделены три уровня развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста.

Таблица 1– Критериально-уровневая шкала

	Высокий	Средний	Низкий
Замысел	Замысел игры ребенка возникает преимущественно по собственной инициативе, только в некоторых случаях взрослый помогает. В игре он отображает знакомые события, комбинируя их между собой. Заинтересованность события может повторяться в игре многократно.	Замысел игры появляется как, по инициативе ребенка, так и после предложения взрослого. В игре отображает знакомые события, с удовольствием повторяет одну какую-то ситуацию. Игровые задачи ребенок может ставить как самостоятельно, так и с помощью взрослого. Количество поставленных игровых задач может быть от 1 до 3—5, они могут быть взаимосвязанные и разрозненные	Чаще всего играть ребенок начинает после предложения взрослого, т.е. он помогает малышу в появлении замысла. Отображает знакомые события, многократно повторяя одну ситуацию. Игровые задачи также помогает ребенку поставить взрослый, в отдельных случаях некоторые игровые задачи он ставит самостоятельно. Их количество не более 1—2.
Задача	Игровые задачи ставит самостоятельно, лишь иногда требуется незначительная помощь взрослого.	У ребенка сформированы предметные способы решения игровых задач.	Предметные способы решения игровых задач недостаточно сформированы.

Продолжение таблицы 1

Задача	Высокий	Средний	Низкий
	Количество игровых задач, поставленных в игре, колеблется от 1 до 5-6. Они могут взаимосвязаны между собой и разрозненные.	Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности развернутые и обобщенные.	
Способы решения	У ребенка хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности могут быть как развернутые так и обобщенные. Ребенок самостоятельно использует в играх знакомые и новые предметы, предметы-заместители, воображаемые предметы. Иногда малыш принимает роль взрослого, в некоторых случаях обозначает ее словом. Игра носит	Самостоятельно использует в играх только знакомые предметы-заместители в известном значении, по мере необходимости включает в игру воображаемые предметы. Возможна и помощь взрослого в выборе любого способа. Роль взрослого не принимает. Игра носит индивидуальный характер, но ребенок проявляет интерес к играм сверстников.	Игровые действия с игрушками чаще всего однообразные, по степени обобщенности они только развернутые. Не использует в играх предметы-заместители и воображаемые, предметы. Игра индивидуальная, ребенок почти не проявляет интереса к играм сверстников

Для подведения результатов исследования весь материал необходимо представить в форме таблицы №1 для этого была выбрана трехбалльная система: низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла.

Диагностика включала в себя следующие задания:

«Кукла Катя заболела»

Цель: Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.

Оборудование: Игровой набор «Больница».

Ход игры: Воспитатель сообщает детям, что кукла Катя заболела. Нужно вызвать доктора. Воспитатель выбирает из детей «Доктора» и одевает его в белый халат и шапочку и предлагает ему осмотреть больную.

Далее воспитатель направляет игру детей и наблюдает за её ходом.

«Кукла Катя пошла в магазин»

Цель: Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения. Ход игры: Воспитатель говорит детям, что кукла Катя собирается в магазин за продуктами, но она не хочет идти одна, потому что ей нужно купить много продуктов. Потом выбирает из детей помощников для куклы. «Возьмите сумку и «отправляйтесь». Складывайте в сумку игрушки, коробки, баночки, комментируя свои действия. «Этот кубик будет у нас сливочным маслом. А вот эта коробка - кукурузными хлопьями. Кольца от пирамидки - это сушки, а детали от конструктора - печенье». Далее воспитатель подталкивает детей на игровые действия и следит за ходом игры.

«Парикмахерская»

Цель: Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.

Материал и оборудование: Инструменты для игры в парикмахерскую.

Ход игры: Воспитатель сообщает: «Кукла Катя собирается на бал и ей нужна очень красивая причёска, поэтому она пришла в ваш салон к самому лучшему мастеру». Выбирает из детей мастера. Далее воспитатель подталкивает детей на игровые действия и следит за ходом игры. На каждого ребенка заведен диагностический лист (см. приложение I).

Таблица 2 – Уровни развития сюжетно-отобразительной игры в экспериментальной группе

	Количество детей 10
	Средний балл
1. игра «кукла Катя заболела»	1
2. игра «кукла Катя пошла в магазин»	2
3. игра «Парикмахерская»	1

По результатам диагностических листов подведены итоги. Анализ исследования в экспериментальной группе показал, что основная часть детей имеют низкий уровень развития сюжетно-отобразительной игры.

Таблице 3 – Результаты уровней развития сюжетно-отобразительной игры в контрольной группе

	Количество детей 10
	Средний балл
1. игра «кукла Катя заболела»	2
2. игра «кукла Катя пола в магазин»	2
3. игра «Парикмахерская»	3

По результатам диагностических листов подведены итоги. Анализ исследования в контрольной группе показал, что основная часть детей имеют средний уровень развития сюжетно-отобразительной игры.

Таблица 4 – Соотношение количества детей контрольной и экспериментальной групп по уровням

Уровень развития сюжетно-отобразительной игры	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Высокий	6	0
Средний	3	7
Низкий	1	3

Для большей наглядности полученные данные таблицы 4 представлены на рисунке 1

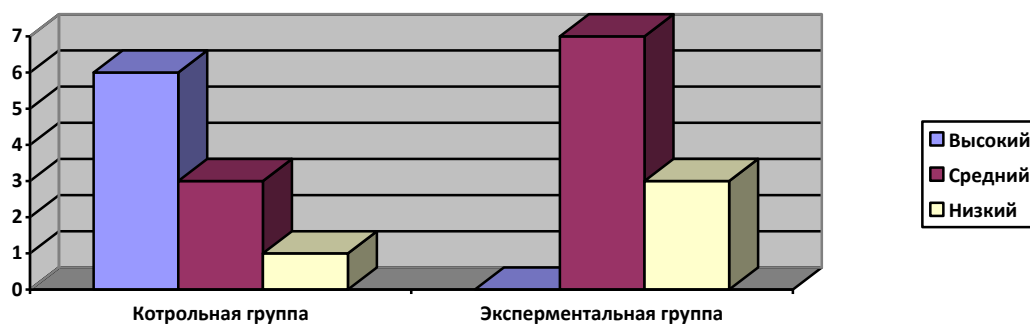


Рисунок 1 – Результаты констатирующего этапа эксперимента

Результаты диагностики свидетельствуют о том, что уровень сюжетно-отобразительной игры у детей в экспериментальной группе ниже, чем в контрольной группе.

Таким образом, мы сможем сделать вывод, что сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности развернутые и обобщенные. Самостоятельно использует в играх только знакомые предметы-заместители в известном значении, по мере необходимости включает в игру воображаемые предметы. Возможна и помощь взрослого в выборе любого способа. Роль взрослого не принимает. Игра носит индивидуальный характер, но ребенок проявляет интерес к играм сверстников.

При решении второй задачи мы определили несколько нарушений :

На I этапе работы изучена нормативно-правовая база и методическая литература. Педагогами ДООУ проведен анализ РППС.

По результатам анализа определили ряд проблем:

1. Подход к определению способов организации пространства не соответствует требованиям ФГОС ДО.
2. Жесткое зонирование пространства, статичность среды.
3. Стихийность (иногда одно направленность) при отборе игровых и учебно-методических пособий, материалов.
4. Непродуманность и нерациональная организация среды не как целостного пространства.
5. Нарушение эстетической гармонии в оформлении, использование большого числа не сочетающихся художественных предметов, разного цветового решения, ярких негармоничных цветов.

Огромное значение для развития у детей сюжетно-отобразительных игр имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных играх. Предметная

среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными игрушками и оборудованием. Предметно-игровая среда должна быть очень насыщенной и разнообразной. В ней должно быть современное оборудование и большое разнообразие игровых атрибутов.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

Она должна быть содержательной – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования делится по секторам (центрам развития) позволяет объединиться по подгруппам по общим интересам. Необходимый материал, учитывающий интересы как мальчиков, так и девочек, как в игре так и в труде. Среда должна обеспечивать в группе безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливания организма каждого ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

В решении третьей задачи нами была предложена анкета на тему «Отношение родителей к детской игре» (см. приложение II). Ее мы расположили в зоне информации для родителей в комнате приема детей, после организовали родительское собрание, где обсудили все волнующие нас вопросы.

Родительское собрание во 1 младшей группе
«Игра и игрушка в жизни ребенка».

Цель: Повышение компетентности родителей в вопросе влияния игрушек на развитие сюжетно-отобразительной игры ребенка.

Задачи:

1. Обобщить и закрепить представления родителей об игре детей как о ведущем виде деятельности в раннем возрасте.
2. Формировать взаимоотношения родителей с детьми в процессе игры.
3. Дать понять родителям, что они такие же активные участники педагогического процесса, как их дети и педагоги.

Содержание родительского собрания:

1. Вступительное слово. Сообщение темы родительского собрания.
2. Доклад на тему «важность игры в жизни детей»
3. Игра-задание
4. Виды игр.
- 5 Доклад по проекту на тему «предметно-пространственная среда в 1 группе»
6. Обобщение результатов анкетирования и разбор возникших вопросов
7. Подведение итогов родительского собрания (рефлексия).

Таким образом на констатирующем этапе мы проанализировали уровни сюжетно-отобразительной игры в экспериментальной и контрольной группах, провели диагностику и выявили нарушения сюжетно-пространственной среды в группе. На родительском собрании, по результатам анкетирования, выявили, что родители не знают, как правильно организовать сюжетно-отобразительную игру с детьми.

2.2 Реализация условий развития сюжетно-отобразительной игры

Результаты констатирующего этапа работы подвели нас к необходимости реализовать обозначенные условия:

1. Организовать проект на тему «Предметно-пространственная среда в 1 группе»
2. Разработать картотеку сюжетно-отобразительных игр для детей раннего возраста и ознакомить с родителями.
3. Провести консультирование родителей на тему «Сюжетно-отобразительные игры с детьми раннего возраста».

При реализации первого условия была проведена следующая работа. Нами был разработан дополнительный проект - «Развитие предметно-пространственной среды в 1 группе раннего возраста».

Информационная справка проекта

Тип проекта: практико-ориентированный.

Участники проекта: администрация ДОО, воспитатели, родители.

Продолжительность: с 24 мая по 25 июня 2021 г.

Обеспечение проекта: материально-техническое, учебно-методическое.

Нормативно-правовая база:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155)

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» (постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493)

Конвенция ООН «О правах ребенка»

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Педагогами изучены новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников

2. Организована развивающая предметно-пространственная среда согласно требованиям ФГОС, которая способствует полноценному развитию детей с учетом их возрастных потребностей и интересов

3. У педагогов сформированы понятия: развивающей предметно-пространственной среды, принципы, функции развивающей предметно-пространственной среды, а также практические навыки в построении в группах развивающей среды соответственно ФГОС

4. Родители содействуют созданию комфортной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Планируемый результат для педагогов:

1. Повышение образовательного уровня и квалификации педагогов в вопросах инновационного подхода к созданию предметно-пространственной среды.

2. Умение проектировать, представлять и защищать реализуемую модель организации предметно-пространственной среды группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы ДО, рабочей программы.

3. Повышение эффективности педагогической деятельности по организации предметно-пространственной среды, выраженной образовательными (интеллектуальными, личностными, физическими качествами) и личностными достижениями детей каждой возрастной группы.

4. Обобщение опыта работы по организации развивающих центров активности детей в предметно-пространственном окружении на принципах интеграции образовательных областей основной общеобразовательной программы ДО.

Планируемый результат для воспитанников:

1. Активно развиваются, усваиваемую информацию об окружающем мире в ходе-игр и других видов детской деятельности.
2. Проходят через закономерные стадии развития
3. Обеспечены социальным взаимодействием, направленным на эмоциональное и когнитивное развитие
4. Неповторимо и индивидуально развиваются каждый в своем темпе

Планируемый результат для ДОУ:

1. Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей
2. Высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей и всего общества
3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников
4. Комфортное состояние воспитанников и педагогических работников.

Мы разработали и реализовали совместно с родителями дизайн – проекта «Развитие предметно-пространственной среды в 1 группе раннего возраста», составили алгоритм проектирования развивающей среды, подобрали учебно-методических пособия, игры и игровой материал, провели ревизию имеющегося оборудования, определили центры размещения, составили план-схему, разместили мебель по плану.

Групповая комната.

Планировка группы должна быть такой, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное для занятий, игры, отдыха. В групповом помещении организованы центры для:

- приема пищи и занятий с дидактическими играми и игрушками (столики со стульчиками);
- развития движений;

- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- экспериментирования и игр с песком и водой;
- уголок природы;
- место для игр с двигателями, строительным материалом;
- уголок отдыха (уголок уединения).

Центр сенсорного развития включает в себя:

Дидактические игрушки: цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки, игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; бизиборды; специальные приспособления предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большие напольные пирамиды для совместных игр со сверстниками; матрешки; наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);

Центр дидактические игры

«Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами. Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику.

Центр развития движений.

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно-развивающей среды. В зоне двигательной активности

расположено оборудование для проведения подвижных игр, утренней гимнастики, а также для самостоятельных игр детей. Для удовлетворения двигательной активности имеются мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, погремушки, легкие пластмассовые шарики для метания вдаль, мячи большие и маленькие, в том числе массажные, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч. Для развития двигательной активности детей (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков): разборный домик; сухой бассейн, игрушки-качалки; модули, веревки, дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием, мини-мат.

Центр музыкальных занятий: -аудиосредства (магнитофон, наборы дисков с записями музыкальных произведений, звуков природы, детских песен); музыкальные игрушки: волчки, шкатулка, не озвученные плоскостные игрушки –гитара, микрофон, звуковая дорожка, народные игрушки; музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчик.

Центр где располагаются книги: 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг по программе, игрушки для обыгрывания иллюстрации, (сюжетные картинки, книжки с картинками сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки); разрезные картинки, наборы парных картинок; серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации); лото, домино; диски с записями детских потешек, сказок.

Театр (рядом с книжным уголком)

- театр игрушки,
- настольный плоскостной,
- театр на палочках,
- пальчиковый театр,

- звуковые книжки, открытки;
- маски (сшиты из фетра родителями, шапочки животных, элементы костюмов).

Центр уединения.

Здесь малыш может отдохнуть, или, испытывая коммуникативные перегрузки, некоторое время побыть в одиночестве. Уют и тепло создает диванчик, на котором малыши могут играть самостоятельно или вместе с воспитателем. Это способствует поддержанию доверительных отношений между взрослым и детьми.

Центр сюжетных игр.

Кукольный уголок, где производят игровые действия с ними: стол, стулья, кровать с комплектом постельных принадлежностей. Набор кукол 30-50 см, с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; пупс, имитирующий ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Коляски для кукол. Атрибутика для создания интерьера: сервизы столовый и чайный соразмерный по величине кукол, вазочки, телефоны, часы, муляжи овощей, фруктов. Ванночка для купания кукол, тазик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, гладильная доска, утюжки; контейнер с сюжетно-ролевой игрой «Больница Доктора Айболита», животные с детенышами разного размера.

Центр ряженья: стойка с одеждой на плечиках (изготовлена руками родителей). Наряды предусмотрены как для девочек, так и для мальчиков. Аксессуары сказочных героев, шапочки, элементы профессиональной одежды, воротнички, юбки, блузки, платья, фартучки, бусы, ленты, косынки, жилетки, шапки для мальчиков, сумки. Наборы «парикмахерская», «магазин», «больница» размещены в специальных контейнерах и расположены так, чтобы дети могли самостоятельно подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители для игр.

Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр:

1. Парикмахерская для игры с куклами и игровых действий: зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерской.

2. Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.)

3. Поликлиника: одежде с символом (медицина - красный крест, тематический набор.

4. Гараж: различные машин. Набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.

Центр для игр с двигателями, строительным материалом соседствует с зоной сюжетных игр.

Таким образом, ребенок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалеку кубики и построить домик и дорожку для кукол). Сюжетное конструирование легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор, рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.).

Анализ результатов:

Пространство организовали по принципу небольших микро пространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2 – 4 человека. Развивающая среда создает благоприятные условия для развития: ребенок осваивает свойства

и признаки предметов (цвет, форма, фактура), овладевает пространственными отношениями; постигает социальные отношения между людьми; узнает о человеке, животных и растительном мире, временах года и т. д.; овладевает миром звуков, приобщается к музыкальной культуре; развивается физически; экспериментирует с цветом, формой, создает продукты собственного творчества; приобретает полезные социальные навыки и т. д. Иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др., становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка. При этом развиваются любознательность и творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки (навыки общения). Происходит развитие личности.

При реализации следующего условия – взаимодействия ДОО и семьи, нами была произведена следующие действия. При работе с семьей использовали сочетание различных видов наглядности, что способствует повышению педагогических знаний родителей, побуждало их пересматривать неправильные методы и приемы домашнего воспитания. Кроме того, это позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок и др., но и непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно давать родителям нужную педагогическую информацию.

Мы разработали картотеку сюжетных-отобразительных игр для родителей (см. Приложение III), чтобы совместно проводилась игровая деятельность с детьми, в не дошкольного учреждения.

Цель подбора данной картотеки заключается – привлечь современных родителей к более тесному сотрудничеству с педагогами, постоянному взаимодействию со своими детьми.

Карточки удобнее всего расположить в альбоме, который будет находиться в приемной группы детского сада, в уголке для родителей. (Например «Информация и консультации для родителей».) Родители в любое время могут ознакомиться с картотекой игр, задать вопросы педагогу, если им что-то непонятно по содержанию игры или подборе атрибутов и игрушек. Пополнять карточки с содержанием сюжетных игр планируется по мере заинтересованности родителей и накоплением данного материала педагогом. Их мы представили в приложении.

При выполнении третьей задачи, нами были проведены консультации родителей на тему «Сюжетные игры с детьми раннего возраста» (см. приложение IV), на которых мы рассказали, что представляют сюжетно-образительные игры с детьми в самом раннем возрасте, как их проводить, какие сюжеты наиболее интересны малышам, и зачем вообще нужны сюжетные игры маленькому ребенку. Были затронуты следующие вопросы:

Зачем нужны сюжетные игры?

С каких сюжетных игр начинать?

Какие еще сюжеты можно разыграть с малышом?

Как развивать фантазию у детей?

В какие игрушки-заместители необходимо играть в сюжетно-образительные игры?

Таким образом, полученные данные дают нам основание сделать необходимый вывод о том, создание предметно-пространственной среды, картотеку игр и проведенные консультации способствуют формированию сюжетно-образительной игры детям раннего возраста. Игры стали разнообразнее, обстановка стало доброжелательной и располагающей в становлении новых игровых задач.

2.3 Выборка результатов на заключительном этапе исследования и их характеристики

Нами были проведен контрольный этап исследования. Методика контрольного эксперимента была идентична той, которую проводили в констатирующем этапе работы. Для анализа данных были использована та же критериально-уровневая шкала.

Данные исследования уровня развития сюжетно-ролевой игры с детьми на этапе контрольного эксперимента представлены в таблице 5

Таблица 5– Результаты контрольного этапа эксперимента

Уровень знаний	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Высокий	5		6	
Средний	5		4	
Низкий	0		0	

Сравнительные данные на этапах констатирующего и контрольного экспериментов представлены в таблице 6 и на рисунке 2

Таблица 6– Сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов

Уровень знаний	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Высокий	0	6	6	7
Средний	7	4	3	3
Низкий	3	0	1	0

Для большей наглядности полученные данные таблицы 6 представлены на рисунке 2.

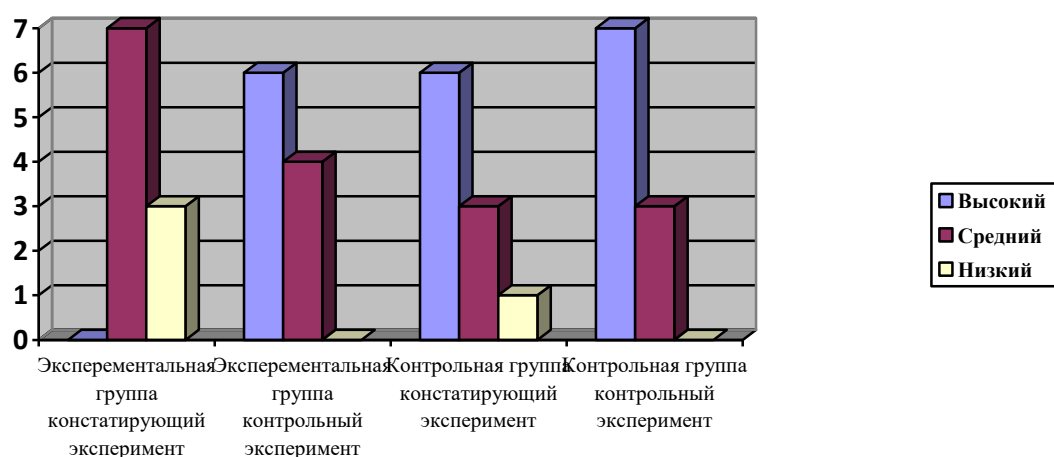


Рисунок 2– Сравнительные результаты констатирующего и контрольного эксперимента

Анализ количественных и качественных данных, приведенных в таблице 6, позволил нам сделать следующие выводы.

– высокий уровень. По сравнению с констатирующим экспериментом количество значительно увеличилось. Дети этой группы стали лучше отображать действия взрослых, у них появился ярко выраженный подражательный характер: он причесывает куклу расческой, ставит градусник мишке, то есть выполняет знакомые по опыту действия. Замысел игры возникает по собственной инициативе, взрослый приходит на помощь только в некоторых случаях. Появилось стремление многократно повторять те или иные игровые действия с игрушками или предметами заместителями. Игровые задачи дети стали ставить самостоятельно, лишь иногда требовалась участие взрослого.

– средний уровень. У детей этой группы сюжетно-отобразительная игра более однообразна. Замысел игры появляется больше всего при участии взрослого, и в ней дети отображают знакомые события, с удовольствием повторяют одну какую-то ситуацию. Самостоятельно используют в играх только знакомые предметы-заместители в известном

значении, по мере необходимости включают в игру воображаемые предметы. Игровые задачи ставят чаще всего с участием взрослого.

– детей, относящихся к низкому уровню не обнаружено.

Анализ уровней показал увеличение количества испытуемых на высоком и среднем уровне и уменьшение на низком уровне. Таким образом, результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о том что педагогам, после проведения проекта, предметно-пространственная среда, стала удобнее в организации проведения сюжетно-отобразительных игр. Им стало удобнее и проще направлять и мотивировать в игре. Дети стали спокойнее и веселее, лучше ориентируются в группе и играют самостоятельно, сами ставят игровые задачи.

Также нами было отмечено изменение взаимоотношения родителей с детьми. После консультаций у родителей появилось осознанное отношение к сюжетно-отобразительной игре, они теперь знают во что и как играть со своим ребенком. Осознали важность и значение сюжетно-отобразительной игры в его жизни, затем организовали дома предметно-развивающую среду по возрасту, наполнили ее игрушками-заместителями. Кроме того, родители стали сами проявлять инициативу к взаимодействию с педагогами по поводу развития сюжетно-отобразительных игр.

Таким образом, на основании полученных данных мы сделали вывод о том, что использование картотеки способствуют разнообразию сюжетно-отобразительных игр родителей с детьми, а правильно организованная предметно-пространственная среда благоприятно сказывается на настроении детей и комфортных условий для их развития. Консультирование родителей повысила уровень знаний о том что такое сюжетно-отобразительная игра, как в нее играть с ребенком и для чего она необходима им.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Опытно-экспериментальная работа по развития сюжетно-отобразительных игр у детей раннего возраста позволила сделать следующие выводы: результаты констатирующего эксперимента показали, что есть необходимость в организации предметно-пространственной среды и взаимодействие с родителями в развитии сюжетно-отобразительных игр у детей в раннем возрасте. Это способствует повышению теоретического уровня знаний родителей и также создает улучшенные условия для игр. Для изучения уровня сформированности сюжетно-отобразительной игры нами была проведена педагогическая диагностика Н.Ф. Комаровой, которая помогла выявить уровни развития сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста.

Результаты анкетирования родителей помогли эффективно выстроить данное направление работы. Выявление данных послужило основанием для реализации формирующего этапа эксперимента. Мы предполагали, что развитие сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста, будет более эффективным при использовании следующих психолого-педагогических условий:

- создание пространственной предметно-развивающей среды для организации сюжетно-отобразительных игр у детей раннего возраста
- взаимодействие ДОО и семьи по организации сюжетно-отобразительной игры детей раннего возраста.

Для реализации данных условий и развития сюжетно-отобразительной игры нами осуществлен проект «предметно-пространственная среда в 1 группе», проведена консультация родителям и сделана картотека сюжетно-отобразительных игр. Прделанная работа на формирующем этапе эксперимента позволила сделать следующий вывод: расширение и углубление знаний и представлений детей о сюжетно-отобразительной игре повысили интерес, создали основу для развития;

предложенные игры обогатили разнообразие сюжетов. Работа ДОО с семьей обеспечила повышение теоретического уровня знаний о сюжетно-отобразительных играх и улучшила взаимопонимание между детьми и их родителями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выбранная нами тема исследования «Развитие сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста» является актуальной в настоящее время и представляет собой сложное и противоречивое явление, чем и был обусловлен её выбор для исследования. Актуальность исследования на научно-теоретическом уровне определяется необходимостью изучения условий для разработки адекватной стратегии дошкольного образования.

Современность работы на педагогическом уровне заключается в том, что в детском саду уделяют большое внимание материальному оснащению игры, а не развитию самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. На научно-методическом уровне актуальность исследования определяется тем, что теория и практика дошкольного образования нуждается в использовании форм и методов формирования игровых умений в сюжетно-отобразительной игре и организации предметно-пространственной среды в группе, что особенно актуально в условиях введения ФГОС ДО.

Решая первую задачу, мы изучили состояние исследуемой проблемы, определили перспективные подходы к ее решению и уточнили понятийный аппарат. Проанализировав основные труды выдающихся педагогов, таких как Н.М. Аксарина, Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин,

А.В. Запорожец, С.Л. Новоселова, Л.Н. Галигузовой, психолого-педагогическими особенностями детей занимались М.П. Денисова, Л.Т. Журба, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.М. Мастюкова, С.Ю. Мещерякова, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, Н.М. Щелованов, и др.

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что педагогическое сопровождение игры является стержневой линией в дошкольном образовании, поскольку любая игра способствует

становлению личности ребенка, его самостоятельности, инициативности и ответственности. Т.М. Чурекова под педагогическим сопровождением понимает работу педагога как систему профессиональной деятельности, направленной на создание педагогических условий для успешного личностного развития ребенка. Ознакомились с сущностной характеристикой сюжетно-отобразительной игры детей раннего возраста, выявили, что в игре формируются все стороны личности ребенка.

Уточнила знания о том, что ранний возраст является самым ответственным периодом жизни ребенка, когда формируется наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Что сюжетно-отобразительная игра начинает зарождаться в возрасте 2 – 3 лет. В этом возрасте ведущая деятельность предметная, основным содержанием которой является знакомство с назначением предметов, их свойствами, и их использованием.

Решая вторую задачу мы обосновали и проверили условия развития сюжетно-отобразительных игры у детей в раннем возрасте и пришли к выводу что важно организовывать предметно-пространственной среду и информировать родителей о сюжетно-отобразительных игре в раннем возрасте. Это способствует повышению теоретического уровня знаний и также создает улучшенные условия для игр.

Для изучения уровня развития сюжетно-отобразительной игры нами была проведена педагогическая диагностика Н.Ф. Комаровой, которая помогла их выявить.

Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические и динамические свойства, пространственные отношения, разделение целого на части и составление целого из частей. Дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни. Сначала сюжетно-отобразительная игра состоит из одного действия, а затем из нескольких взаимосвязанных действий, отражающих целое событие действий.

Для выявления развития сюжетно-отобразительной игры детей в раннем возрасте были взяты методические рекомендации Н.Ф Комаровой. Она рекомендует для своевременного формирования сюжетно-отобразительной игры использование метода комплексного руководства. Он представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей, исходя из ее возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития интеллекта.

Решая третью задачу, мы провели анализ эмпирического исследования, обосновали и экспериментально проверили комплекс психолого-педагогических условий развития сюжетно-отобразительных игр. По мнению С. И. Ожегова, педагогическое условие – это внешнее обстоятельство, фактор, оказывающий существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированный педагогом, интернационально предполагающий, но не гарантирующий определенный результат процесса.

Воспитатель должен помочь овладеть детям игровыми умениями. Для этого педагог должен соблюдать условия. Одно из условий, заключается в том, что для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

Нами были определены следующие педагогические условия, способствующие развитию сюжетно-отобразительных игр:

Показ воспитателем действия с предметами, сопровождая словом, раскрывающим результат действия (перелили воду) его значения (перелили воду в чашку, чтобы пить), оценку действия (ловко получилось – воду не пролили)

Создание игровых ситуаций с показом новых способов использования сюжетных игрушек, предметов-заместителей

Проигрывание ролевых диалогов с игрушками (воспитатель с игрушкой – ребенок с игрушкой, ребенок с двумя игрушками)

Проигрывание воспитателем жизненных ситуаций, эпизодов из книг, мультфильмов с последующим вовлечением в игру детей.

Результаты исследования показали, что после формирующего этапа эксперимента у детей экспериментальной группы значительно повысился уровень освоения сюжетно-отобразительной игры. Дети начали самостоятельно устанавливать игровые задачи, иногда только прибегать к помощи взрослого, игровые действия с игрушками теперь разнообразные, знакомые и новые предметы-заместители самостоятельно используются в разных значениях.

Взаимодействие с родителями повысило теоретический уровень знаний о игровых умениях детей, создание игровой предметно-пространственной среды позволило эффективно сформировать игровые действия у детей раннего возраста и способствовали развитию сюжетно-отобразительной игры в целом.

Таким образом, результаты исследования дают основания сделать вывод о том, что выдвинутая нами гипотеза доказана, поставленные задачи исследования решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулаева, Е. А. Жестово-образные игры для младшего дошкольного возраста / Е. А. Абдулаева // Дошкольное воспитание. – 2010. - №10. - С. 26-36.
2. Авдулова, Т. П. Психология игры : современный подход : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Т. П. Авдулова. - М.: Академия, 2009. - 208 с.
3. Агапова, И. А. Подвижные игры для дошкольников / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: АРКТИ, 2008. – 150 с.
4. Арсентьева, В. П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. – М.: Форум, 2009.– 144 с.
5. Бачурина, В. Н. Развивающие игры для дошкольников / В. Н. Бачурина; худ. Л. Кривенко. - М.: «ИКТЦ Лада», 2011. – 176 с.
6. Белошистая, А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста / А. В. Белошистая // Пед. технологии. - 2010. - № 2. – С. 3-8.
7. Березенкова, Т. В. Моделирование игрового опыта детей 3-4 лет на основе сюжетно-ролевых игр: технологические карты / авт.-сост. Т. В. Березенкова. – Волгоград: Учитель. – 55 с.
8. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
9. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 128 с.
10. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Психология развития. СПб, Питер, 2001. С.56-79.
11. Глушкова, Л. А. Вижу, действую, познаю : игры-занятия с детьми младшего дошкольного возраста / Л. А. Глушкова // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 9. – С. 59-63. 79
12. Григорян, К. И. Игра как средство всестороннего воспитания

личности младших дошкольников / К. И. Григорян, Ю. В. Пистун, Г. П. Ковачева // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 474-476.

13. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н. Ф. Губанова. — М.: Мозаика – Синтез, 2006. — 128 с.

14. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. — М.: МозаикаСинтез, 2009. — 128 с.

15. Давидчук, А. Н. Обучение и игра: Методическое пособие / А. Н. Давидчук. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 168 с.

16. Давыдова, О. И. Работа с родителями в ДОУ / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер – М.: ТЦ Сфера, 2006. — 144 с.

17. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. — 528 с.

18. Доронова, Т. Н. Игра дошкольника / Т. Н. Доронова, С. Г. Доронов. — М.: Детям XXI века, 2005. — 62 с.

19. Дыкман, Л. Я. Гармоничный ребенок. Как этого достичь? / Л. Я. Дыкман. — СПб.: Дементра, 2012. — 176 с.

20. Ермолаева, М. В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками / М. В. Ермолаева. — М.: Московский психологосоциальный институт; Воронеж: Издательство НПО «Модэк», 2002. — 176 с.

21. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. — М.: Сфера, 2006. — 144 с.

22. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с. 80

23. Калинин, А. В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Метод. Пособие / А. В. Калинин, Ю. В. Микляева, В. Н. Сидоренко. — М.: Айрис-пресс, 2004.- 107 с.

24. Карабанова, О. А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей / О. А. Карабанова. -М.: Просвещение, 2010. — 96 с.
25. Касаткина, Е. И. Игра в педагогическом процессе современного детского сада / Е. И. Касаткина. – Вологда, 2007.
26. Качанова, И. А. Зачем нужна игра и как играют дошкольники / И. А. Качанова, Е. В. Трифонова // Современный детский сад. 2011, № 2, с. 48-57.
27. Качанова, И. А., Игры дошкольников как проблема педагогической теории и практики: генезис и современное состояние / И. А. Качанова, Е. В. Трифонова // В кн.: Актуальные проблемы игровой культуры современного детства – Курск, КГУ, 2008. – С. 93-106.
28. Качанова, И. А. О детской игре, или как ребенок выходит за пределы семейного круга / И. А. Качанова, Е. В. Трифонова // Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы. – М. Издательский дом «Карапуз», 2010. - С. 53-65.
29. Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-полевыми играми в детском саду / Н. Ф. Комарова. – М. : Скрипторий, 2010.
30. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989), (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
31. Корепанова, М. В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100», Пособие для педагогов и родителей / М. В. Корепанова, Е. В. Харламова. - М.:Изд.Дом РАО; Баласс, 2005. – 144 с.
32. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 251 с. - (Школа развития). 81
33. Крупская, Н. К. Роль игры в детском саду / Н. К. Крупская. – Пед. соч. М., 1959, т. 6, 345 с.
34. Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко – М.:

Издательство политической литературы, 1990. - 416 с.

35. Максаков, А. И. Учителе, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада / А. И. Максаков. – М. : Просвещение, 2011. – 144 с.

36. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Д. В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.

37. Михайленко, Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. Я. Короткова. - М.: Академический проект, 4-е изд. 2002. -160 с. - (Серия «Руководство практического психолога»)

38. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. Я. Короткова. - М., Издательство: Линка-Пресс, 2012. – 160 с.

39. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателей / Н. Я. Михайленко, Н. Я. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.

40. Моница, Г. Б. Игры для детей от трех до семи лет / Г. Б. Моница, Ю. В. Гурина – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.

41. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. – М., 2001 – 74 с.

42. Новоселова, С. Л. Система «Модуль – игра». Новая развивающая предметно – игровая среда для дошкольников и педагогические технологии ее использования / С. Л. Новоселова. – М., 2004 – 41 с.

*Источник не переиздавался 82

43. Оверчук, Т. И. Игры и игрушки в жизни детей : пособие для педагогов ДОУ / Т. И. Оверчук, Р. А. Горб. - М. : ГНОМ и Д, 2006. – 240 с.

44. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: Около 57000 слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. - 13-е изд., испр. - М.: Русский язык, 1981. — 816 с.

45. От рождения до школы. Основная общеобразовательная

программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.

46. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография / под ред. Л.В.Трубайчук. – Челябинск: изд-во ЧИПКРО, 2014. – 204 с.

47. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.

48. Репринцева, Г. И. Игра-ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром: методическое пособие / Г. И. Репринцева. – М.: ФОРУМ, 2008. – 240 с.

49. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. Т.2. – М.: Просвещение, 1989. – 315 с.

50. Свинаярева, О. В. Интерпретация понятия «педагогическое сопровождение» в современной науке // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XI междунар. науч.-практ. конф. № 12(37). – Новосибирск: СибАК, 2014.

51. Смирнова, Е. О. Во что играют наши дети? Игры и игрушки в зеркале психологии / Е. О. Смирнова и др. – М.: Ломоносов, 2009. – 224 с.

52. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова – СПб.: Питер, 2013. – 368 с. Источник не переиздавался

ПРИЛОЖЕНИЕ I

Диагностический лист 2 предназначается для воспитателей, в нем выделены только основные показатели развития игры.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЛИСТ 2

Показатели развития игры	Имена детей		
1	2		
Содержание игры			
1. Замысел игры появляется:			
а) с помощью взрослого;			
б) самостоятельно			
2. Разнообразие замыслов			
3. Самостоятельность при постановке игровых задач			
а) ставит взрослый;			
б) с помощью взрослого;			
в) самостоятельно			
Способы решения игровых задач			
4. Разнообразие игровых действий с игрушками			
5. Наличие игровых действий с предметами-заместителями			
а) с помощью взрослого;			
б) самостоятельно.			
6. Наличие игровых действий с воображаемыми предметами:			
а) с помощью взрослого;			
б) самостоятельно.			
7. Принимает роль			
1	2		
8. Разнообразие ролевых действий			
9. Выразительность ролевых действий			
10. Наличие ролевых высказываний			
11. Наличие ролевой беседы:			
а) со взрослым;			
б) со сверстниками.			
Взаимодействие детей в игре			
12. Вступает во взаимодействие:			
а) со взрослыми;			
б) со сверстниками.			

ПРИЛОЖЕНИЕ II

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

Игра в жизни каждого ребенка имеет большое значение. В процессе игры дети развиваются, учатся общаться, осваивают социальный опыт. Особого внимания требует вопрос выбора игрушек для ребенка. Для того чтобы детская игра была содержательной и эмоционально насыщенной не только в дошкольном образовательном учреждении, но в условиях семьи, просим вас ответить на вопросы данной анкеты.

1. Часто ли вы играете с ребенком дома?
 - часто;
 - редко;
 - иногда;
2. В какие игры вы играете с ребенком? _____
3. В какие игры чаще всего играет ваш ребенок? _____
4. Любите ли наблюдать, как играет ваш ребенок? _____
5. Можно ли, на ваш взгляд, наблюдая игру ребенка, увидеть в его поведении положительные и отрицательные качества?
 - да;
 - нет;
 - затрудняюсь ответить.
6. Какие черты характера особенно ярко проявляются у вашего ребенка в процессе игры? _____
7. Как ваш ребенок ведет себя в совместной ролевой игре со сверстниками?
 - считается с интересами других детей;
 - оказывает посильную помощь;
 - играет с 3–5 детьми;
 - играет один;

8. Отражает ли ребенок в игре то, что происходит в данный период времени в семье?

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

9. Как часто вы покупаете своему ребенку новые игрушки?

- очень часто;
- достаточно часто;
- редко;
- только по случаю (день рождения или другой праздник);
- когда ребенок сам попросит.

10. Каких игрушек больше всего у вашего ребенка? _____

11. Каким игрушкам вы отдаете предпочтение? _____

12. Какое из приведенных утверждений, на ваш взгляд, наиболее верное:

- игрушек у ребенка должно быть как можно больше;
- ребенка не стоит баловать большим количеством игрушек;
- другое _____

Спасибо за сотрудничество!

ПРИЛОЖЕНИЕ III

Содержание картотеки для родителей по теме:

« Сюжетно-отобразительные игры для детей раннего возраста»

Карточка №1

«Волшебна дудка пастушка Леля»

Игровая задача:

Закрепить и расширять знания о домашних животных. Включать в игровые сюжеты знакомых детям животных, умение изображать их повадки, отношение к ним людей.

Игрушки: Кукла- пастушок Лель. Дудочка

Картинки – эмблемы, изображающие домашних животных.

Содержание игры:

Мама показывает детям куклу – пастушка Леля. Говорит, что у Леля есть дудочка, на которой он играет (показывает). Исполняет песенку:

«На зеленом на лугу, их, вох!

Раз нашел я дуду, их , вох!

То не дудка была, их, вох!

Веселушка была, их, вох!

Стал я в дудочку играть, их, вох!

Стали все подпевать, их , вох!

Да под дудку плясать, их, вох!

Взрослый обращает внимание, на дудочку Леля, поясняет: « Очень любят дудочку коровы, овцы, козы, телята, ягнята, козлята. Как услышат дудочку, идут к Лелю, на лужок. Он их любит, ласкает, угощает сочной травкой и даже песенки поет и стихи читает.

Мама раздает детям каринки – эмблемы на ленточках, ленточки надеваются на шею.

"Ты – козленок, как козленок кричит, а как скачет? Ты – резвый жеребенок, ты– коровка, ты – ягненок, сын овечки и т.д."

Сюжет игры заключается в том, чтобы дети по сигналу дудочки Леля собирались вместе, около него. Козы показывали, как они умеют бодаться рогами и кричать: "Ме-ме-ме!"; жеребята показывали, как они умеют красиво бегать, кричать "И-го-го!"; телята скачут и зовут коровку "Му-му-му!"

Взрослый старается создать у детей настроение игрового веселья.

Мама играет на дудочке, разговаривает за пастушка, хвалит "козочек", "теляток", "жеребят" и др. В процессе игры читает стихи:

Карточка №2

О жеребенке:

"Выгнул шейку жеребенок –

Сильной лошади ребенок,

Только на копытца встал,

Вслед за мамой побежал";

о теленке: "На лугу теленок скачет

"Му-му" кричит, но он не плачет –

Мать-коровушку зовет,

Молоком поит она и теленка, и - тебя";

о козленке: "У козленка мать - коза,

Лижет рожки дреза,

Рожки милого ребенка -

Крутолобого козленка".

(Л. Павлова)

Дети прыгают, резвятся, изображая животных. Взрослый ласкает их, спрашивает, как зовут козленка, жеребенка, коровку. Далее игровой сюжет разворачивается произвольно.

Карточка №3

«Летите, голуби, летите»

Игровая задача:

Создать на поляне интересную игровую ситуацию.

Игрушки:

"Голуби" – выполнены из бумаги методом оригами. Корзинка, в которой находятся "голуби".

Содержание игры:

Мама приносит на поляну корзину, накрытую салфеткой. "Кто же сидит в корзине?" – спрашивает она, наклоняясь и произнося: "Гуль-гуль-гуль". Мама снимает салфетку и достает "голубей" (лист белой или голубовато-серооатой бумаги, прямоугольной формы (10x20 см), сложен по длинной стороне пополам, уголки с короткой стороны согнуты строго к середине листа. Образовавшийся "клювик" на 1,5 см сгибается к спинке заготовки, сложенной пополам. Края ее загибают слева и справа, это крылышки "голубя".

Мама раздает ребятам "птичек", показывает, как взять "голубка" под брюшко и, подняв вверх, пустить в полет. Дети бегают по поляне, запускают "голубей", смотрят, чей улетел выше, а чей дальше. В процессе игры взрослый может прочитать стихотворение:

"Гуленьки мои!

Прилетайте в гости,

Полны у нас горсти!

Клюйте, гостюете,

Не пугайтесь, клюйте!

Гуль-гуль-гуль!"

(Е. Благинина)

Карточка №4

«Солнечные зайчики»

Игровая задача:

показать, как с помощью зеркала можно отражать солнечный луч, вызывая блики на траве. Эмоционально порадовать детей интересной игровой ситуацией.

Игрушки:

два входящих в ладонь зеркала. Зайчики - мягкая игрушка (30-40 см)
– 2 шт. Игрушки мама прячет под кустик или в игровой дом.

Содержание игры:

Мама собирает детей на полянке в солнечный день и предлагает посмотреть, как резвятся "зайчики". Игра разворачивается ситуативно, по желанию детей: можно просто наблюдать, можно "ловить" солнечных зайчиков и пытаться взять в руки.

Когда дети напрыгаются, резвясь на полянке, взрослый уводит лучи от зеркал под кустик или в игровой домик. Возникает эффект, как будто солнечные зайчики там спрятались. "Пойдем, посмотрим, кто в домике (под кустиком)?" - предлагает мама. Ребята направляются в домик (под кустик) и находят там двух игрушечных зайчат.

Этот момент необходимо эмоционально обыграть, "поговорить" с зайчиками, попрыгать вместе с ними, спеть песенку:

"Скачет между травками
Быстроногий зайчик,
Смял своими лапками
Белый одуванчик,
Полетели высоко
Белые пушинки,
Скачет зайчик далеко
По лесной тропинке".

(М. Клокова)

Карточка №5

«Жуки и божьи коровки»

Игровая задача:

в летнее время года на прогулке создать игровые ситуации, позволяющие активно отдыхать, почувствовать свободу пространства и движений.

Игрушки:

картинки-эмблемы, изображающие божьих коровок и жуков.

Содержание игры:

Мама раздает детям эмблемы – девочкам "божьих коровок", мальчикам – "майских жуков" и предлагает детям полетать, пожужжать, помахать лапками и т.п. По сигналу "Жуки полетели!" мальчики бегают по площадке в разных направлениях. По сигналу "Жуки сели на цветочки" ребята присаживаются на корточки. Затем аналогично действуют девочки – "божьи коровки", которые облетают жуков, выбирая свободное пространство. Затем "жуки" и "божьи коровки" выстраиваются и летают по кругу. По сигналу: "Жуки и божьи коровки устали!" – дети ложатся на спину, на травку и делают свободные движения руками и ногами – барахтаются.

Примечание:

Игра имеет множество нюансов: жуки и коровки летают попеременно, машут крылышками, кружатся, выстраиваются то в колонну, то в круг, танцуют. В игре можно использовать музыкальное сопровождение.

Карточка №6

«Резвящиеся бабочки»

Игровая задача:

В занимательной игровой форме оживить знания детей о цвете предметов; уметь соотносить предметы по цвету; ориентироваться в семи цветах спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Развивать ориентировку в пространстве.

Игрушки:

Взрослый вырезает из цветной бумаги: семь цветочков и семь бабочек. Цветочки должны соответствовать цвету бабочек: каждая бабочка «садится» на свой цветочек. Цветы в диаметре – 20 см, бабочки – 10 x 15 см. Каждая бабочка имеет идентичные по цвету крылышки, между ними клеивается тонкая ленточка (30-40 см).

Содержание игры:

Мама показывает детям разноцветных бабочек и называет их цвет. Если дети знают названия цветов, то отвечают на ее вопрос: "А эта бабочка, какого цвета?" Взрослый создает ситуацию, позволяющую ребятам вспомнить названия цветов. Если они затрудняются, взрослый сам называет их в процессе игры. Мама обращает внимание малышей на то, что у каждой бабочки есть свой цветочек, точно такой же, как ее крылышки.

Взрослый демонстрирует, как "летает" бабочка, если ее держать за ленточку и перебегать с одного места на другое. Взрослый предлагает малышам "полетать", побегать вместе с бабочками. По сигналу мамы бабочки "слетаются" к ней и вновь разлетаются. Таким сигналом может стать условное слово, например, "дождик": бабочки прячутся от дождя, а при солнышке вновь начинают резвиться и летать на полянке. Условным сигналом может быть звон металлофона или веселая мелодия (магнитофон).

Когда дети освоят игровые действия с "летающими" бабочками, мама усложняет задачу, предлагая каждой бабочке найти свой цветочек. Игра повторяется в этом варианте: дети помещают бабочек на трафареты соответствующего цвета. Трафареты цветов раскладываются по всему пространству поляны ("Найди домик для своей бабочки"). Варианты: Дети обмениваются бабочками. Трафареты меняют свое место.

Карточка №7

«Мы в лесок пойдем»

Игровая задача

В игровой форме оживить впечатления детей от посещения леса. Создать на прогулке настроение радостной встречи с неожиданным, с забавными приключениями.

Игрушки:

Игрушечные грибочки (деревянные или вылепленные из глины и

покрашенные). Корзиночки.

Подготовка к игре

Мама заранее выбирает место игры на участке в саду. Кладет в нужном месте доску – "мостик", параллельно располагает две веревочки – это "ручеек". В травке раскладывает "грибочки".

Содержание игры:

Мама предлагает ребятам пойти в лес за грибами. "Возьмем корзинки", – говорит она и декламирует:

"В руки возьмем по корзинке,
В лес за грибами пойдем,
Пахнут лесные тропинки
Свежим осенним грибком".

(М.Ивенсен)

Дети идут в "лес". Мама ситуативно использует все, что возникает на их пути: "Послушайте, как чирикают птички", "Посмотрите как "солнечные зайчики" прыгают по травке" и т.п.

Взрослый подводит детей к "ручейку" (параллельно лежащие веревочки), дети, резвясь, перескакивают, затем преодолевают канавку через "мостик" (положенная на землю доска).

Придя на полянку, мама предлагает ребятам присесть, отдохнуть, а затем поискать грибочки. Дети расходятся по всему саду (в поле зрения мамы) и собирают грибки. В процессе игры возникают разные неожиданные коллизии сюжета: как будто налетел ветер или пошел дождь, пролетела птица и т.п.

Дети показывают, кто что нашел, у кого грибов больше всех и т.п. Ребята возвращаются тем же путем, преодолевая канавку и "ручеек". Еще раз просматривают свои находки и сортируют грибочки по цвету и величине.

Карточка №8

«Кого мы встретили в лесу»

Игровая задача

Обогащать детей яркими впечатлениями, создавать интересные игровые ситуации.

Игрушки:

обитатели леса: заяц, белка, лисичка, волк (мягкие игрушки).

Подготовка к игре

мама, по маршруту предстоящей прогулки в "лес", прячет игрушки в разных местах.

Содержание игры

мама приглашает детей поиграть: "Пойдем на прогулку как будто в лес. Там живут наши любимые зверушки - зайцы, белки, лисы, а может быть и волк встретится".

Взрослый разыгрывает ситуацию прогулки, стараясь заинтересовать детей, обращает внимание на цветочки, птичек, шуршание листвы.

Дети продвигаются вперед, но мама останавливает их: "Дети, посмотрите, чьи-то ушки торчат из травки! Кто это прячется в травке?" Ребята обнаруживают зайчика. Дети разговаривают с зайчишкой, спрашивают, где он живет, приглашают в гости. Мама говорит высоким голосом, как бы отвечая за зайчика. Выясняется, что зайчик живет в лесу, в гости идти не может, потому что у него маленькие детки-зайчатки, их может съесть волк. Ребята прощаются с зайчиком, приглашают прийти к ним в гости. Зайчик обещает и убегает в лес (мама прячет игрушку за дерево или за кустик).

Прогулка продолжается. Аналогично проходит встреча с белочкой, которую дети увидели на пенечке. Ей необходимо заготавливать орехи, грибы, шишки на зиму, поэтому она не может идти вместе с ребятами, но обещает прийти в гости. Белку мама помещает на ветку дерева.

Дети идут дальше. Им встречается лисичка-сестричка. Она пасет

уточек у пруда, но тоже обещает прийти в гости. Далее может повстречаться еж или сова. Игра разворачивается ситуативно, дети задают зверушкам разные вопросы.

Встреча с волком проходит напряженно, дети спрашивают, почему он обижает маленьких зайчат. Волк оправдывается, говорит, что любит играть с зайчатами. Волк обещает не обижать маленьких зверушек в лесу. Доброго волка ребята приглашают в гости.

Прогулка заканчивается возвращением "домой" (мама водит их по кругу). Она старается включить детей в диалог по поводу состоявшейся прогулки. "Пойдем расскажем бабушке (папе), кого мы встретили в лесу", – говорит мама, уводя детей в дом.

Примечание:

Игра имеет множество сюжетов, например, "Идем в гости к зайке (лисичке, белке)", "День рождения у ежа" и т.п.

Карточка №9

«Курочки»

Игровая задача

Обогащать детей впечатлениями лета. Создать игровую ситуацию, отражающую наблюдения живой природы.

Игрушки:

Круглые речные камушки - галька (1-1,5 см).

Содержание игры:

Дети, изображают курочек. Они собираются на лужайке, на травке, "гуляют". На зов взрослого, находящегося на расстоянии 2-3 м: "Цып-цып, курочки, сюда, я вам зерен принесла!" - малыши бегут к нему.

Взрослый, не дожидаясь, чтобы дети до него добежали, бросает горсть камешков, которые разлетаются в стороны - это "зернышки".

"Курочки" собирают "зернышки", наклоняясь или присаживаясь на корточки. Когда все будет собрано, ребята собираются и выкладывают все камушки на блюдо, отмечают, у кого больше "зернышек".

ПРИЛОЖЕНИЕ IV

Консультация для родителей по раскрытию темы о сюжетно-образительной игре детей раннего возраста.

Во время ваших небольших инсценировок малыш не просто наблюдает за вашими действиями с игрушками, он потихоньку начинает понимать причины того или иного поведения: кукла плачет, потому что она упала, мишка обрадовался, потому что ему подарили подарок и т.д. Так как ваши ролевые игры будут отражать жизнь самого ребенка, окружающий мир станет ему более близким и понятным, ребенок будет лучше понимать человеческие эмоции.

В процессе игры у ребенка постоянно будет возникать необходимость называть какие-то предметы и действия с ними, он будет стремиться повторять за вами новые слова, таким образом игра замечательно способствует развитию речи.

Еще сюжетные игры здорово помогают в процессе воспитания ребенка, в игре вы можете без назиданий объяснять ребенку как нужно себя вести, а как нет, какие последствия могут быть у того или иного поступка. Например, мишка не хотел надевать шапку, простыл на улице и заболел, потом ему пришлось лечиться и делать уколы. Или мишка так долго одевался, что на улице уже стало темно и ему пришлось идти домой, так и не погуляв. Впоследствии, когда ваш ребёнок будет протестовать при одевании на прогулку, вы можете как бы, между прочим, напомнить ему эту историю. Как правило, ребенок сразу проникается и становится более послушным.

Стоит заметить, что сюжетно-ролевые игрушки делают жизнь малыша более разнообразной, с ними ведь веселее и на горшок ходить и книжки читать. По своему опыту могу сказать, что любая развивающая

игра становится гораздо интереснее и привлекательнее для ребенка, когда в ней начинают участвовать любимые мишки и зайки.

С каких сюжетных игр начинать?

Как правило, малышам становятся понятны и интересны не только сами предметы и игрушки как таковые, но и действия и простые сценки с их участием. Наверняка, вы и раньше показывали малышу куклу, мишку или зайчика, говорили при этом «Смотри, это собачка, гав-гав» или «Где кукла?». Но теперь к обычному показу игрушек очень полезно добавлять первые сюжетно-ролевые игры.

Начинать нужно с самого простого: показывать малышу как кукла ходит, плачет, кушает. Показывая малышу инсценировку, коротко комментируйте свои действия. По мере того, как малыш будет вникать в суть игры, можно вводить все более сложные и развернутые сюжеты. Конечно, поначалу ребенок будет лишь зрителем, наблюдающим сценку, которую разыгрывает перед ним мама, но пройдет некоторое время, и малыш потихоньку начнет подключаться к игре.

Какие еще сюжеты можно разыграть с малышом?

Варианты сюжетов :

- кукла пошла, упала, заплакала, нужно ее пожалеть;
- зайка сел в машину, поехал кататься, потом позвал с собой куклу;
- собачка потанцевала, устала, захотела спать, нужно уложить ее в кроватку под одеялко (платочек);
- куклы пьют чай;
- кукла собирается с вами на прогулку, одевается, садится в колясочку;
- кукла купается в небольшом тазике, потрите ее губкой, вытрите полотенцем;
- мишка пришел, поздоровался, потанцевал, спел песню, попрощался и ушел;

- мишка стукнул лапку, нужно ее полечить (замотать бинтиком), тогда лапка больше не будет болеть;
- объявите малышу, что стульчик сломался, и вместе отремонтируйте его при помощи игрушечных инструментов: молоточка, отвертки и т.п.

Игра будет интереснее и разнообразнее, если вы будете использовать разнообразные аксессуары и игрушечные предметы быта. В числе самых первых лучше всего приобрести:

- куклу-пупса с комплектом принадлежностей: бутылочка, соска, горшок, расческа, ложечка, тарелочка, коляска и т.п.
- набор игрушечной посуды: чайник, чашечки, тарелочки, ложечки и т.п.
- набор игрушечных инструментов: молоточек, пила и т.п.

Прогуливаясь с ребенком по улице, показывайте и объясняйте ему простые сюжеты, разворачивающиеся вокруг него в повседневной жизни. Если раньше вы бы просто сказали «это мальчик», «это птички», «это собачка», то теперь ребенку, показывая, можно кратко рассказать «Мальчик катается на качелях», «Птички клюют хлебные крошки», «Собачка бегаёт по траве и лает». Чем старше становится малыш, тем более развернутым должен становиться ваш рассказ.

Очень полезно разыгрывать с малышом увиденные в реальной жизни ситуации. Например, если малыш видел, как из машины сгружают кирпичи, можно дома с ним вместе нагрузить машинку кубиками, отвезти их в другую часть комнаты и построить из них башенку. Или, увидев на улице как бабушка кормит голубей, можно разыграть дома ситуацию, как тоже самое делает любимая кукла. Играя с малышом таким образом, вы способствуете формированию ассоциативных связей, развитию воображения.

По мере взросления ребенка можно усложнять сценки-сюжеты, увеличивать число задействованных персонажей, аксессуаров, вводить больше деталей.

– у мишки день рождения, другие игрушки пришли его поздравить и подарить подарки;

– куклы играют в прятки;

– зайка заболел, другие игрушки пришли его навестить;

– куклы слушают, как мама читает сказку;

– мишка гулял на улице без шарфа и заболел, мама посмотрела горлышко – а оно красное, начинаем мишку лечить;

– зайка пришел в магазин, где ваш малыш работает продавцом (либо наоборот), дальше, думаю, рассказывать не надо, с этой игрой знаком каждый. У дочки интерес к этой игре появился примерно в 1 год 9 месяцев, игра ей очень понравилась, она с рвением принялась продавать все, что плохо лежало. Вообще игра «Магазин» очень полезная, в ней можно попутно учить цифры, считать денежки, продавать буквы, элементы развивающего лото, карточки со словами и т.д. В общем, магазин оживит любую развивающую игру.

– разыгрываем перед ребенком сюжеты простых и знакомых сказок, стихов;

– строим небольшой дом из кубиков, селим в нем игрушки и разыгрываем излюбленные сцены: девочка поспала, покушала, приняла гостей и т.д.

Вот какие еще игрушки, скорее всего, понравятся ребенку на этом этапе:

– набор доктора: стетоскоп, шприц, градусник и т.п. Дети с удовольствием воспроизводят процесс осмотра у доктора, в котором они неоднократно участвовали в реальной жизни. Игра не потеряет своей привлекательности для ребенка и в 2, и в 3, и в 4 года.

– набор игрушечной кухонной утвари: сковородки, кастрюли, игрушечная плита и т.п., наборы овощей и фруктов – малышу будет очень интересно вместе с вами варить для игрушечных друзей супы и компоты, жарить котлетки и т.п.

– одежда и обувь для кукол – одевать и раздевать куклу пока что придется вам, но старайтесь организовать игру так, чтобы малыш вам помогал. Обязательно комментируйте свои действия, рассказывайте, зачем нужен тот или иной элемент одежды.

– мебель и бытовая техника для кукол, постельные принадлежности.

Развиваем воображение

Проявляйте в ваших играх фантазию, и ваш ребёнок научится фантазировать вместе с вами. Уже с раннего возраста ребенок может понять многие образы. Например, кубик в вашей игре может быть мылом для куклы, палочка – ложкой или градусником. Можно представить что травка – это макароны, а камушки – это картошка и сварить из них суп. Такие образы здорово развивают воображение ребенка.

Время от времени в играх с детьми мы использовали подобные образы и заметили, что они стали фантазировать, придумывать совершенно новые ассоциации, которым мы их не учили.