



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ЮУрГППУ»

Профессионально-педагогический институт  
Кафедра Экономики, управления и права

«Реализация метода проектов в процессе изучения дисциплины  
«Экономика организации»»

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Направленность программы бакалавриата «Экономика и управление»

**Выполнила:**

студентка группы ОФ-409/081-4-1  
Егорова Наталья Игоревна

**Научный руководитель:**

к.э.н., доцент кафедры ЭУиП ППИ  
Кострюкова Людмила Александровна

Проверка на объем заимствований:

75,6 % авторского текста

Работа \_\_\_\_\_ к защите  
рекомендована/ не рекомендована

«30» 04 2017 г.

зав. кафедрой ЭУиП ППИ

к.э.н. доцент

П.Г. Рябчук

Челябинск  
2017

## Содержание

Введение .....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	
1.1 Сущность метода проектов, его роль, значение и место в процессе обучения.....	8
1.2 Анализ возможностей и особенностей применения метода проектов в педагогической и методической литературе.....	14
1.3 Методика организации проектной деятельности студентов в процессе обучения.....	19
Выводы по Главе I.....	30
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ».....	
2.1. Анализ особенностей применения проектной деятельности студентов в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж».....	31
2.2. Разработка рекомендаций по организации проектной деятельности студентов в процессе изучения темы «Продвижение услуг на рынке» по дисциплине «Экономика организации».....	37
Выводы по Главе II.....	47
Заключение.....	49
Библиографический список.....	54
Приложения.....	60

## Введение

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) предполагает изменение подходов к профессиональному образованию. Лейтмотив обучения в СПО - проблема качества образования как основы качества жизни человека и общества. Квинтэссенцией образования является проблема качества деятельности преподавателей, их квалификации и компетентности. Эта проблема обусловлена быстрым расширением сферы образования, большой напряженностью труда педагогов, оттоком квалифицированных кадров из системы СПО и недостаточной финансовой обеспеченности. Проблема качества образования получила вектор ускорения и в связи с непрерывно растущим объемом человеческих знаний. В этих условиях важно научить студента умениям добывать и распознавать актуальные знания.

ФГОС СПО требуют овладение студентами общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК). И если ПК мы сформируем через содержание обучения, то ОК крайне редко можно сформировать через содержание, в основном через методы обучения.

Значит, нам, педагогам необходимо кардинально менять стиль работы, умело сочетая старые и проверенные временем теории гуманистического обучения (В. Сухомлинский, Ш. Амонашвили и др.) и современные педагогические технологии (групповая работа, педагогическая мастерская, работа в парах, кейс – методика, метод модернизации, проектная методика и т.д.). Все эти технологии можно отнести к числу аксиологических, т.е. прогрессивных и перспективных для современного профессионального образования. Преподаватели профессиональной школы в настоящее время разрабатывают и апробируют технологии, позволяющие формировать компетенции и отслеживать уровень их сформированности.

Компетентностный подход является отражением этой потребности общества в подготовке специалистов не столько знающих, сколько умеющих применить свои знания. Именно деятельность педагогов является краеугольным камнем развития той или иной парадигмы образования. Пока преподаватель не будет ориентирован на деятельность каждого студента, не будет убежден в том, что только в партнерском взаимодействии происходит развитие и саморазвитие, сам не будет компетентным педагогом, все провозглашенные нововведения останутся лишь декларацией.

Одним из вариантов комплексного решения задач современного профессионального образования являются учебные проекты, позволяющие формировать у студентов способность к осуществлению практической деятельности - способность определять цель деятельности и планировать пути ее достижения, анализировать и оценивать результаты.

Этот метод способствует формированию у студентов следующих умений: составлять план работы по выполнению проекта, разбиваться на группы, распределять роли внутри группы, определять сроки выполнения проекта, определять необходимые для реализации проекта материалы, данные и выяснять места, откуда они будут браться, обобщать полученную информацию, представлять результат проделанной работы.

За последние десять лет метод проектов как общепедагогическая технология стал предметом многих исследований. Информация по данному методу имеется в педагогической и методической литературе.

Анализ практики формирования проектной деятельности студентов позволяет сделать вывод о том, что современная система профессионального образования не в полной мере реализует педагогический потенциал метода проектов как личностно ориентированной технологии обучения.

Актуальность выбранного нами направления исследования подтверждается противоречиями, выявленными в сфере профессионального образования. Это противоречия между необходимостью формирования у

студентов умений, которые развиваются в процессе осуществления проектной деятельности, и недостаточным уровнем освещенности этого материала в методической и педагогической литературе.

**Проблема**, поставленная в данном исследовании, заключается в необходимости выявления педагогических условий формирования умений, необходимых для осуществления проектной деятельности студентов.

**Объект** нашего исследования – метод проектов.

**Предмет** исследования – процесс реализации метода проектной деятельности студентов в процессе обучения.

**Цель исследования:** разработать рекомендации по реализации метода проектов в процессе обучения дисциплине «Экономика организации».

Для достижения цели исследования нами поставлены следующие **задачи:**

1. Исследовать сущность метода проектов, как форму организации проектной деятельности и особенностей применения метода проектов в педагогической и методической литературе;
2. Охарактеризовать базу исследования;
3. Проанализировать методику организации проектной деятельности в СПО;
4. Разработать и апробировать рекомендации по организации проектной деятельности студентов.

**Практическая значимость:** разработанные рекомендации будут способствовать повышению навыков и формированию компетенций проектной деятельности студентов колледжа.

**Теоретическая значимость** проведенного исследования заключается в проведении анализа педагогической и методической литературы, в результате которого выделены основные составляющие организации проектной деятельности студентов.

**Теоретико-методологической базой исследования** послужили научные труды Н. Ю. Пахомовой, Е. С. Полат, И. Д. Чечель, И.К. Баталиной, М.А. Барсуковой, С. Шишовав которых раскрыт педагогический потенциал проектной деятельности; Г.В. Нарыковой, Е.А.Гилевой, Ю.С. Егоровым, Е.В. охарактеризованы этапы учебного проекта, роль педагога на каждом из них; И.Д. Чечель, С. Лернер предложили различные подходы в оценивании проектной деятельности.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** анализ педагогической и методической литературы; теоретические методы для разработки методики организации проектной деятельности и непосредственной реализации этой разработки; эмпирические методы для внедрения разработанной методики; математические методы для обработки данных, полученных в ходе внедрения разработанной методики.

**База исследования:** ГБПОУ «Южно-уральский государственный технический колледж», который располагается по адресу 454048, Челябинск, ул. Горького, 15.

Колледж сохраняет традицию подготовки специалистов технического профиля, причем доля технических специальностей неуклонно растет.

Колледж осуществляет подготовку по 5 направлениям: подготовка специалистов для строительной отрасли, для предприятий машиностроения, подготовка специалистов связи, специалистов в области информационных технологий, специалистов в сфере землеустройства. А также 23 образовательные программы, 180 квалифицированных преподавателей, 1200 абитуриентов ежегодно, 3500 студентов.

**Структура работы:** работа состоит из двух глав, введения, заключения и приложений.

Во введении ставится цель исследования, определяются задачи и этапы исследования, раскрывается историография исследования. Отмечена практическая и теоретическая значимость данного исследования.

Первая глава направлена на раскрытие сущности проектной деятельности и метода проектов, как формы организации проектной деятельности, разработанность этих вопросов в методической и педагогической литературе, включает три параграфа. Метод проектов развивает самостоятельность всех сфер личности и рассматривает обучение как средство активизации познавательной деятельности и повышения качества образовательного процесса. Таким образом, сегодня метод проектов понимается не только как один из способов организации взаимосвязанной деятельности педагога и студента («метод обучения»), но и как целостная «педагогическая технология».

Вторая глава также содержит три параграфа, в которых описывается организационная характеристика и основные виды деятельности базы исследования, дается развернутый анализ особенностей применения проектной деятельности студентов в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», разработаны рекомендации по организации проектной деятельности студентов в процессе изучения темы «Продвижение услуг на рынке» анализируется ее внедрение в учебный процесс и анализируются результаты проведенной работы.

В заключении подводятся итоги исследования, приводятся результаты исследования, делается вывод о уровне эффективности проведенного исследования.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Сущность метода проектов, его роль, значение и место в процессе обучения

В настоящее время в образовательную деятельность образовательных организаций вводят новые педагогические технологии, используют активные методы обучения, в том числе и метод проектов. Это происходит потому, образовательная система, в которой студент выступает объектом обучения, теряет свою актуальность. На ее место приходит другая система, в которой студенты могут проявить свои таланты и индивидуальность, научиться выбирать и принимать решения.

О.В Рыбина считает, что перед такой системой стоят новые задачи. Педагог должен создать среду, которая мотивирует обучаемого самостоятельно находить, обрабатывать и обмениваться информацией, а также быстро и свободно ориентироваться в окружающем информационном пространстве. Для студентов должны быть созданы условия, которые способствуют их развитию по разным предметам, а так же необходимо снизить нагрузку [42, с. 326].

Со временем идея метода проектов изменилась, отмечает В. Рохлов. Суть состоит в стимулировании интереса обучающегося к проблемам, которые предполагают наличие знаний о проектной деятельности. В современной педагогике метод проектов является одной из личностно - ориентированных технологий, которые включают в себя групповые методы, поисковые методики, исследовательские и рефлексивные методики, а так же проблемный подход. Ну и конечно же проектная деятельность должна использоваться наряду с аудиторно - лекционной формой обучения.

Метод проектов развивает самостоятельность всех сфер личности и рассматривает обучение как средство активизации познавательной

деятельности и повышения качества образовательного процесса. Таким образом, сегодня метод проектов понимается не только как один из способов организации взаимосвязанной деятельности педагога и студента («метод обучения»), но и как целостная «педагогическая технология», которая:

а) применяется при изучении разных учебных предметов в образовательных организациях различного типа.

б) предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования и проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов;

в) включает в себя обоснованную систему приемов и форм деятельности педагога и студента на различных этапах реализации учебного проекта, сформулированные критерии оценки результатов этой деятельности [27, с. 9].

В настоящее время авторы дают различные определения проекту.

В словарях "проект" рассматривается как "план, замысел или чертёж , предваряющий его создание". Н. Ю. Пахомова определяет проект, как совместную игровую, учебно-познавательную или творческую деятельность студентов, которая имеет цель, способы и согласованные методы деятельности, а так же достижение единого результата [35, с. 112].

Н.В. Ивочкина придерживается мнения, что проект - это метод обучения, использующийся для изучения предмета, может применяться как на занятиях, так и во внеаудиторной работе. То есть проект ориентирован на формирование умений и навыков, и на достижение целей студентов [34, с. 72].

Е.В. Иванова дает следующее определение. Проект - это творческая и самое главное самостоятельная работа, которая воплощается в жизнь при помощи консультаций педагога. Поэтому в нашем исследовании за основу возьмем именно определение, данное Е.В. Ивановой [14, с. 25].

Под проектной деятельностью будем понимать деятельность, в основе которой лежит познавательная и практическая составляющие, и результатом станет продукт, обладающий субъективной или объективной новизной.

Проектное обучение - организация образовательного процесса, направленная на решение обучающимися учебных задач на основе самостоятельного сбора по данным признакам и интерпретации информации, обязательного обоснования и корректировки последующей продуктивной учебной деятельности, ее самооценки и презентации результата. Обучение при этом принимает большой личностный смысл, что заметно повышает мотивацию учения [19, с. 448].

Основной формой проектного обучения является метод проектов, которому в литературе даются различные определения. Рассмотрим их подробнее.

Г.И. Кругликов считает, что метод проектов - это система учебно-познавательных приемов, решения конкретной задачи, совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности [22, с. 28].

Л.О.Филатова представляет определение Г.Д. Кириллова: «Метод проектов - целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность студента, осуществляемая под гибким руководством педагога, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и (или) идеального продукта». Примем его в качестве основного [17, с. 46].

Сущность метода проектов тоже неоднозначна. Перейдем к ее рассмотрению.

В своей работе Г.В. Нарыкова приводит точки зрения авторов В.В.Гузеева и Г.К.Селевко на основы проектного метода. В.В.Гузеев отмечает, что технология обучения на основе метода проектов представляет один из возможных способов проблемного обучения. По мнению автора, суть

данной технологии заключается в следующем. Педагог ставит студентам учебную задачу, представляя тем самым исходные данные и очерчивая планируемые результаты. Все остальное студенты выполняют самостоятельно: намечают промежуточные задачи, ищут пути их решения, действуют, сравнивают полученное с требуемым результатом, корректируют деятельность. Такого же мнения придерживается и Н.Ю. Пахомова [36, с. 42].

Г.К. Селевко рассматривает метод проектов как системообразующий компонент при описании и характеристике различных технологий [43, с. 25]. Он этот метод представляет так:

- способ группового обучения;
- вариант технологии проблемного обучения;
- комплексный обучающий метод, позволяющий индивидуализировать учебный процесс, дающий возможность студенту проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности;
- технология саморазвивающего обучения.
- технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности [21].
- альтернативная технология свободного труда;

Таким образом, Г.К. Селевко шире определяет сущность метода проектов в условиях современного образования.

Давайте обсудим положительные факторы проектной деятельности.

Т. Громова и О. Быкова выделяют следующие достоинства метода проектов:

- студенты видят перед собой конечный результат - вещь, которую они сделали своими руками, вложили в нее душу;

- ведение занятий методом творческих проектов позволяет выявить и развить творческие возможности и способности студента, научить решать новые, нетиповые задачи, выявить деловые качества;

- профессиональное самоопределение. Именно при выполнении творческого проекта студента задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания?

- при выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности студента [7, с. 156].

Многие авторы отмечают, что метод проектов учит правильно и объективно оценить свою деятельность, развивает коммуникативные навыки и самостоятельность действий, рефлексивные и организационные способности [25].

Н.В. Матяш и В.А. Кальней, Т.М. Матвеева, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишов полагают, что в процессе проектная деятельность способствует развитию следующих способностей у студентов:

- коммуникативных, которые развиваются в процессе обсуждения творческих заданий, организации консультации с педагогом;

- личностных, а именно самобытности и гибкости мышления, фантазии, любознательности, здоровых творческих амбиций;

- социальных: способности к коллективной деятельности, готовности соблюдать самодисциплину, терпимости к мнению других;

- математических: расчет затрат, соотнесение формы и объема, пространства и времени;

- технологических: наглядно-образная память, абстрактно-логическое мышление [29, с. 285].

В.В. Гузеев, Ю.С. Егоров утверждают, что метод проектов формирует чувство ответственности, умение анализировать свою деятельность и результаты, уметь применять свои знания на практике, способность работать в группе. Таким образом, метод проектов позволяет формировать

технологические элементы и культуру проектного мышления у студентов [8, с. 40].

В литературных источниках обозначают некоторые трудности и скрытые отрицательные моменты проектной деятельности, а именно:

— банальная трактовка проекта, то есть выполнение создания проекта по определенному алгоритму;

— догматизм, то есть недопущение рассматривания метода проектов как единственного средства обучения, а наоборот, поиск индивидуальных подходов и особенностей;

— необходимость проведения междисциплинарных проектов, поскольку ценности воспитываются в процессе изучения разных предметов, учет этого обстоятельства ведет к использованию межпредметных связей с другими учебными дисциплинами;

— опасность в недооценке процесса и переоценке результата проекта (связано с тем, что оценка дается по результатам презентации, чтобы оценка была более объективной, необходимо так же обратить внимание на составление, выполнение и завершение проекта) [38, с. 567];

— реализация воспитательных задач в проектной деятельности;

— некомпетентность педагога в области проектной деятельности;

— овладение новыми технологиями;

— применение новых форм учебной деятельности (например, «мозговой штурм», «мозговая атака») и т. д.

Сложности при освоении проектной деятельности также возникают и у студентов, потому что совсем недавно стала вводиться проектная деятельность и только на старших курсах, а так как они раньше с ней не сталкивались, то возникают затруднения [24, с. 213].

М. С. Шиманьски выделяет 4 категории, которые отличают метод проектов от других методов обучения:

1. Прогрессивная роль педагога, который руководит деятельностью студентов, оказывает им помощь и вмешивается лишь в том случае, если в этом есть необходимость;

2. Субъективность студента (в работе над проектом важен не его результат, а непосредственно сам процесс работы воплощения проекта, когда студенты сами всему учатся, получают новые знания, навыки);

3. Отсутствие традиционной оценки (участие студента в создании и осуществлении проекта уже показывает его прогресс, стремление и поэтому оценка становится лишней. То есть студент сам применяет свои знания на практике);

4. Отсутствие границ между аудиторной и внеаудиторной деятельностью (проекты учат целостному видению мира студентом, поскольку в процессе осуществления проекта, студент сам должен овладеть различными областями, получить знания при помощи своих умственных навыков, знаний, умений, а также эмоций) [52, с. 288].

## **1.2. Анализ возможностей и особенностей применения метода проектов в педагогической и методической литературе**

Метод проектов достаточно полно освещен в различных источниках, поэтому при его внедрении в образовательную практику следует учесть некоторые принципы.

Е.С. Полат раскрывает и формулирует следующие принципы проектной деятельности:

1) принцип пошаговости - предполагает постепенный переход от замысла к цели и действиям, для ее реализации, причем каждое последующее действие основывается на предыдущем;

2) принцип нормирования - предполагает прохождение всех этапов проекта, которые установлены регламентом;

3) принцип обратной связи - говорит о необходимости получения информации по результатам проектной деятельности и если нужно, то корректировать действия;

4) Принцип саморазвития - направлен на решение проблем и поставленных задач, которые приводят к появлению новых задач и проблем, стимулирующих развитие и появление новых форм проектирования;

5) принцип продуктивности - показывает обязательность проектной деятельности на получение результата, имеющего прикладную значимость.

За основу примем принципы, предложенные Е.С. Полат [39].

Е.С. Полат выделяет следующие требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов;

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»); выдвижение гипотез и их решение; обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений и пр.); обсуждение способов оформления конечных результатов (презентации, защиты, творческих отчетов, просмотров и т.д.); сбор, систематизация и анализ полученных

данных; подведение итогов, оформление результатов, их презентация; выводы, выдвижение новых проблем исследования.

За основу примем требования, которые выдвигает Е.С. Полат [40, с. 13].

В литературе существуют различные классификации проектов.

В качестве основной примем классификацию, предложенную Е.С.Полат.

В настоящее время чаще всего встречаются смешанные типы проектов. Каждый тип имеет свои требования и структуру. Поэтому, работая над проектом, следует иметь в виду отличительные признаки и характерные особенности [12].

Некоторые авторы в своих исследованиях выделяют фазы проектной деятельности.

Например, С.Н. Поздняк выделяет три фазы проектной деятельности:

1. проектировочная фаза - предполагает последовательное выполнение стадий, таких как: концептуальная, конструирование, моделирование, технологическая подготовка проекта. Также большую роль играет прогнозирование, которое основывается на действиях;

2. технологическая фаза - показывает реализацию проекта и оформление результатов;

3. рефлексивная фаза - это подведение итогов, контроль полученных результатов, их оценка, рефлексия.

Б. Валясэк считает, что проектная деятельность проходит в пяти фазах [4, с. 178].

1. первая фаза - спонтанное выступление с инициативой ( задачами) проекта;

2. вторая фаза - определение правил игры, которые касаются первой фазы. Заканчивается фаза принятием проекта и его эскизом;

3. третья фаза - происходит разработка плана. Решаются организационные вопросы, материалы и средства, сроки выполнения и результаты;

4. четвертая фаза - здесь происходит групповая работа студентов, происходит индивидуализация образования, введение нового материала и закрепление полученных знаний;

5. пятая фаза - окончание проекта. Происходит оценка приобретенных знаний и умений, презентация проекта. Если конечный продукт не появился, то происходит сравнение результатов с намерениями, поиск причин, которые помешали окончанию проекта.

В различных источниках литературы авторы наряду с фазами выделяют этапы работы над проектной деятельностью. Давайте рассмотрим их подробнее [11].

На сайте Интернет предлагаются рассмотрению этапы организации проектной деятельности аналогичные тем, которых придерживаются Н. Мансуров, Т. Герасимова, В. Рохлов. Рассмотрим их подробнее [41, с. 44].

1. Планирование - происходит коллективное обсуждение; обмен мнениями студентов и их интересами; выдвигаются первые идеи для решения поставленной проблемы; в конце происходит окончательный выбор темы.

2. Аналитический этап - один из важных этапов. Студенты самостоятельно собирают информацию для решения проблемы, анализируют ее. Происходит распределение функций в группе и каждый выполняет свою роль, свои задачи [20]. Также группа, по своему усмотрению, может вести журнал, где будет записываться ход работы, это в дальнейшем поможет определить кто какой внес вклад в ходе работы над проектом.

3. Этап обобщения информации - на этом этапе осуществляется анализ, структурирование и обсуждение полученных знаний, умений и навыков.

4. Этап представления полученных результатов работы над проектом (презентация) - на данном этапе представляются результаты, проходит презентация проектов, затем обсуждаются все итоги, какие приемы и методы были использованы, с какими проблемами пришлось столкнуться.

Мы за основу примем этапы, предложенные Н. Мансуровым, Т. Герасимовой, В. Рохловым.

В методической литературе есть информация о применении метода проектов в общеобразовательной практике СПО. Проанализируем литературу, содержащую данную информацию [18, с. 160].

И.К. Баталина и М.В. Игнатъев предполагают, что при внедрении метода проектов возникают проблемы с преподаванием маркетинга. Самое трудное возникает тогда, когда перед студентом стоит нестандартная задача и он не знает какие приемы использовать, чтобы прийти к правильному решению, а главным препятствием являются стереотипы и страх совершить ошибку [3, с. 240].

М.А. Барсукова утверждает, что реализация метода проектов, способствует деятельностному подходу в обучении, интегрированию знаний и умений [2, с. 92].

Главной целью проектной деятельности является развитие у обучающихся устойчивых и глубоких интересов, которые основываются на познавательной активности и любознательности студента. Для достижения этой цели выделяются задачи: развитие самостоятельности, формирование опыта, мотивация к учебной деятельности и ее совершенствование, саморазвитие и даже самообразование, а так же формирование различных способностей и навыков у студентов [26].

В литературе очень мало разработанных проектов. Статьи, в которых есть методика проведения проектов, включают в себя описание организации проектной деятельности.

### **1.3. Методика организации проектной деятельности студентов в процессе обучения**

Основной целью метода проектов является предоставление возможности студентам самостоятельно получать знания в решении различных задач и проблем, которые требуют знаний из других областей [10].

М.А.Агафонова и О.В.Рыбина выделяют следующие основные цели метода проектов:

- научить самостоятельному достижению намеченной цели, а также конструированию полученных знаний;
- получить навыки обработки информации;
- сформировать навыки проведения исследований; сформировать навыки работы и делового общения в группе;
- научить предвидеть мини-проблемы, которые предстоит решить;
- сформировать умение ориентироваться в информационном пространстве: находить источники, из которых можно почерпнуть информацию;
- сформировать навыки передачи и презентации полученных знаний и опыта [1, с. 72].

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие в плане проблемы или задача, которая требует интеграции знаний, поиска ее решений ( например, влияние кислотных дождей на окружающую среду или демографическая проблема регионов);
2. Практическая, теоретическая и познавательная значимость результатов ( например, доклад в соответствующие службы о демографической проблеме регионов);
3. Самостоятельная работа студентов ( индивидуальная, групповая или парная);
4. Определение конечных целей проектов;

5. Определение базовых знаний из различных областей;

6. Структурирование содержательной части, включая результаты на каждом этапе [45, с. 80].

7. Использование исследовательских методов:

- определение проблемы и задач исследования;
- рассмотрение методов, средств и гипотез решения поставленной проблемы или задачи;

- оформление и рассмотрение конечных результатов;

- анализ всех полученных данных;

- подведение и корректировка итогов, выводы [33, с. 43].

Большинство авторов считают немаловажным описать деятельность педагога и студента на всех этапах создания проекта. Рассмотрим примеры описаний [5].

Т. Громова, О. Быкова процесс работы над созданием творческого проекта представляют в виде таблицы 1.

Таблица 1.

Процесс работы над созданием творческого проекта

Этап работы над проектом	Содержание работы	Деятельность студента	Деятельность педагога
1. Подготовка	а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения; б) Подбор рабочей группы	Обсуждают тему проекта с педагогом и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта.	Знакомят со смыслом проектного подхода и мотивирует студентов. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой студентов.
2. Планирование	а) Определение источников необходимой информации; б) Определение способов сбора и анализа информации; в) Определение способа представления результатов (Формы	Формулируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности.	Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой студентов.

	проекта); г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта; д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы		
3. Исследование	а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.д.); б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникающих в ходе выполнения проекта; в) Выбор оптимального варианта хода проекта; г) поэтапное выполнение исследовательских задач	Поэтапно выполняют задачи проекта.	Наблюдает, советует, руководит деятельностью студентов.
4. Выводы	а) Анализ информации; б) Формулирование выводов	Выполняют исследование и работают над проектом. Анализируют информацию. Оформляют проект.	Наблюдает, советует (по просьбе студентов).
5. Представление проекта и оценка его результатов	а) Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет); б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого	Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке.	Слушает, задает вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия студентов, качество отчета, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения проекта.

Пахомова Н.Ю. , деятельность каждого участника проектной работы на разных этапах представляет также в виде таблицы 2.

Таблица 2.

Деятельность участников проектной деятельности

<i>Педагог</i>	<i>Студент</i>
<b>1-й этап - погружение в проект</b>	
Формулирует: ( <i>формулирование учебного проекта производится с учетом возраста студента</i> )	Осуществляют
1) проблему проекта;	1) личностное присвоение проблемы;
2) сюжетную ситуацию;	2) вживание в ситуацию;
3) цель и задачи;	3) принятие, уточнение и конкретизация цели и задач;
<b>2-й этап - организация деятельности</b>	
Организует деятельность - предлагает ( <i>оснащает всем необходимым и создает условия для самостоятельной работы</i> ):	Осуществляют:
4) организовать группы;	4)разбивку на группы;
5) распределить амплуа в группах;	5)распределение ролей в группе;
6) спланировать деятельность по решению задач проекта;	6)планирование работы;
7) возможные формы презентации результатов.	7)выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов.
<b>3-й этап - осуществление деятельности</b>	
Не участвует, но:	Работают активно и самостоятельно:
8) контролирует студентов по необходимости;	8) каждый в соответствии со своим амплуа и сообща;
9) ненавязчиво контролирует;	9) консультируются по необходимости;
10) дает новые знания, когда у студентов возникает в этом необходимость;	10) «добывают» недостающие знания;

11) репетирует со студентами предстоящую презентацию результатов.	11) подготавливают презентацию результатов.
<b>4-й этап – презентация</b>	
Принимает отчет	Демонстрируют
12) обобщает и резюмирует полученные результаты;	12) понимание проблемы, цели и задач;
13) подводит итоги обучения;	13) умение планировать и осуществлять работу;
14) оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и т.д.	14) найденный способ решения проблемы;
15) акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и т.д.	15) рефлексию деятельности и результата;
	16) дают взаимооценку деятельности и ее результативности.

Пахомова Н.Ю. подробно рассматривает весь процесс создания проекта, но особое внимание уделяет первому этапу, потому что именно на нем у педагога возникают трудности.

Обобщим методику работы над проектами, предложенную Н. Мансуровым, Т. Герасимовой, В. С. Рохловым, и Н.Ю. Пахомовой [31, с. 27].

#### I. Планирование.

Работу над проектом следует начать с обсуждения темы, где происходит обмен мнениями, выдвигаются варианты решения проблемы или ситуации.

Вопросы, которые может задать педагог участникам проектной деятельности на этапе планирования

Для выявления уже имеющихся знаний:	§ Что вы можете сказать по этой теме (проблеме)? § Что вы читали (слышали, изучали на уроках, самостоятельно) по этой теме, проблеме? § Как вы относитесь к этой теме (проблеме)? § Какие способы решения этой проблемы вы знаете?
-------------------------------------	---

	§ Что, по- вашему, необходимо для этого сделать? § Что еще вы бы хотели изучить (понять), чтобы найти способ решения этой проблемы?
Для выявления склонности и интересов студентов:	§ Что еще интересно вам было бы узнать в этой области? § В чем вы хотели бы лучше разобраться? § Ваше любимое занятие вне школы? § Чему вы больше всего хотели бы научиться? § Кем бы вы хотели стать? В чем вы хотели бы разбираться профессионально? § Что бы вы хотели предпринять для осуществления вашего замысла? При каких условиях это было бы возможно?
Для выявления затруднений студентов:	§ О чем (или о ком) вы бы хотели получить более подробную информацию? § Что нового вам было бы интересно узнать? § В каких вопросах вы бы хотели стать более компетентными?
Для определения темы проекта:	§ Какие из предложенных тем больше всего отвечают вашим склонностям, интересам? § Почему вы предпочли именно эту тему? § Каким образом вы могли бы помочь классу (группе) раскрыть эту тему? § Какие, по-вашему, существуют критерии итоговой оценки работы над проектом? Как можно определить «программу-максимум» и «программу-минимум»?

На этом этапе, как и на всех, педагог выступает в роли консультанта (студенты советуются с педагогом, он в свое время выявляет ошибки, дает советы и делает замечания) [6, с. 304].

## II. Аналитический этап.

На данном этапе студенты самостоятельно ищут информацию, которой не хватает, проводят исследования, каждый выполняет свои задачи для достижения задач проекта. При поиске информации, следует учитывать:

1. опыт;
2. результаты, полученные от обмена информацией с другими участниками, педагогом, внутри группы;
3. данные, полученные из литературных источников, Интернета.

На этом этапе можно вести общий или индивидуальный журнал, в котором будет отмечаться то, что каждый участник выполнял в течении

работы над проектом, это поможет педагогу, в конце проекта, оценить работу каждого студента [13].

Предлагается следующая последовательность работы:

1. Уточнение и формулировка задач (формулируются задачи; оценивается работа каждого члена в группе, чтобы каждый внес свой вклад в создание проекта; студенты обучаются навыкам самостоятельной работы).

2. Поиск и сбор информации (студенты обсуждают, где и какую искать недостающую информацию, выбирают способы сбора информации: анкетирование, опрос, интервьюирование, эксперимент, наблюдение. Педагог выступает как консультант, отслеживает правильность поставленных задач, их выполнение, дает какие то советы. Также педагог выступает как наблюдатель, то есть отслеживает весь процесс работы над проектом, соответствуют ли действия студентов задачам и целям проекта, помогает, если нужно, дает советы, обобщает результаты исследования для подведения итогов. На данном этапе студенты учатся искать информацию, отсортировывают нужную).

3. Обработка полученной информации (каждый студент должен понимать критерии отбора информации, задача педагога - помочь группе определить критерии. Для обработка полученной информации, студентам потребуется умение правильно делать выводы, сопоставлять факты и формировать собственные суждения. Именно этот этап является самым сложным для студентов, потому что они привыкли искать все ответы на вопросы из Интернета, других источников, а не сами) [30, с. 149].

III. Этап обобщения информации.

На этом этапе происходит обобщение и структурирование всей информации, а также новых знаний, умений и навыков. Студенты обобщают все полученные данные и сведения каждой из групп, объединяют все это в единое целое и формулируют свои выводы и результаты [32, с. 191].

Педагог должен отследить, чтобы студенты обменялись знаниями и умениями, которые были получены в ходе работы над проектом [44, с. 80].

Цель данного этапа - это обобщение информации, и формирование вывод по проделанной работе. На этом этапе педагог должен предоставить студентам полную свободу и самостоятельность действий, а также самим сделать выводы и результаты, которые раскроют творческий потенциал каждого, если же ребята затрудняются с выводами, то педагог должен прийти им на помощь, но только, если они сами попросят его об этом. Процесс обобщения информации важен, так как каждый студент прослушивает все полученные группой знания, умения и навыки, и в любом случае будет участвовать в подведении итогов и презентации проекта [16, с. 180].

#### IV. Представление полученных результатов работы (презентация).

На данном этапе студенты анализируют данные и методы при помощи которых были достигнуты результаты, а также подготавливают презентации для представления проектов; демонстрируют знания, которые были приобретены в ходе работы; обсуждаются проблемы с которыми столкнулись студенты [23, с. 25].

Основные требования к презентации: соответствие проекта целям и задачам, возрасту и уровню развития аудитории. Задачей педагога является - объяснить студентам как себя вести во время дискуссий и делового общения, а также объяснить, что существуют различные точки зрения и нельзя утверждать, что одна из них является неверной. Также педагогу следует помнить, что для того, чтобы успешно выполнить проект, должны присутствовать радость и чувство удовлетворения всех участников, что они сами выполнили проект и приобрели новые знания и навыки. Из вышесказанного мы видим, что роль педагога высока лишь на первом и последнем этапах. Если педагог правильно сумеет объяснить цели проекта и вовлечь студентов в работу над проектом, то проект будет успешным. На последнем этапе роль педагога важна, потому что студенты сами не смогут

собрать и обобщить всю информацию, прийти к тем результатам и умозаключениям, которые они сами не смогут объяснить, а педагог им поможет в этом, имея опыт, мышление и знания из различных областей [37].

И.Д. Чечель отмечает, что при использовании метода проектов существует два результата:

1. скрытый - педагогический эффект от включения студентов в "добывание знаний" и их применение в выборе и осмыслении последствий данного выбора, также результатов собственной деятельности, формирование мотивации, рефлексии, личностных качеств и самооценки. Чечель советует начинающему руководителю проекта делать себе пометки, наблюдая за студентами во время работы над проектом, чтобы потом объективно оценивать защиту.

2. сам проект, в котором оценивается применение информации для достижения поставленных целей, а не объем информации [50, с. 13].

Таким образом, для оценки проектов И.Д. Чечель советует применять рейтинговую систему. Оценивать проектную деятельность И.Д. Чечель предлагает по двум направлениям:

1. Индивидуальный проект (составляется индивидуальная карта каждого студента, которая заполняется педагогом и студентами во время защиты и в конце, подсчитывается среднеарифметическая величина).

Суммирование в этом случае выглядит следующим образом:

85 - 100 баллов - «5»;

70 - 85 баллов - «4»;

50 - 70 баллов - «3»;

менее 50 баллов - «2» [9, с. 241].

Если студент получает двойку, то ему предлагается переделать или доделать итоговый проект. Избежать таких последствий можно проводя консультации, семинары или другие интерактивные виды обучения [51, с. 9].

2. И.Д. Чечель предлагает для старших курсов сложный рейтинговый подход, который выделяет и оценивается в 10 критериев на 4 уровнях (0, 5, 10, 20 баллов).

Выделяются 5 критериев выполнения и 5 критериев защиты проекта, каждый из них оценивается отдельно.

Вот как выглядят критерии оценки.

Оформление и выполнение проекта:

1. Актуальность темы, практическая направленность и значимость работы;
2. Объём разработок, их самостоятельность и законченность;
3. Оригинальность темы, подходов, решений, уровень творчества;
4. Аргументированные решения, выводы и методы, цитируемость;
5. Качество записки: соответствие требованиям, структура текста, оформление, качество схем и рисунков [48, с. 122].

Защита:

1. Качество доклада: полнота работы, результатов, аргументированные и убедительные тезисы;
2. Объём и глубина знаний, межпредметные связи;
3. Педагогическая ориентация: культурная речь и манеры, правильный расчет времени, удержание аудитории, импровизация, наглядные средства;
4. Ответы на вопросы: полнота ответов, аргументированность и убедительность, стремление к раскрытию темы работы, дружелюбность;
5. Деловые и волевые качества докладчика: готовность дискутировать, способность работать сверх нормы, ответственность решений, достижение высоких показателей, доброжелательность [15, с. 44].

Суммарная оценка работы и защиты:

отлично- 155-200 баллов

хорошо- 100-154 балла

удовлетворительно - менее 100 баллов.

Педагогу нужно подготовить экспертную таблицу с критериями от 1 до 10 [28, с. 52].

Параметры оценки результатов проектной деятельности:

1. реальность и значимость работы;
2. соответствие целям и задачам проекта;
3. актуальность проблем, взятых для проекта;
4. последовательность и логичность изложения;
5. аргументированные решения и выводы;
6. привлечение знаний из других областей;
7. корректность используемых методов получения результатов;
8. чёткость формулировок, обобщений и выводов;
9. умение аргументировать свои выводы, результаты;
10. активное принятие каждого участника проекта;
11. взаимопомощь в ходе работы над проектом;
12. соответствие проекта требованиям;
13. умение отвечать на вопросы и дискутировать;
14. стилистическая и языковая культура изложения;
15. правильно оформление результатов, схем и рисунков [46, с. 49].

Критерии оценки защиты проекта:

- глубина знаний по теме проекта, межпредметные связи;
- использование наглядных средств;
- умение удержать аудиторию;
- умение дискутировать;
- культура речи;
- доброжелательность [47, с. 78].

Для успешной реализации проектной деятельности, студенты должны: уметь выявить проблемы, поставить цель и задачи работы над проектом, и уметь оценить полученный результат; уметь искать информацию и выделять из неё нужную; владеть письменными и групповыми коммуникациями; не

бояться выступать публично. Проанализировав имеющуюся информацию в литературе, нами обобщены и уточнены критерии сформированности вышеуказанных качеств, результаты проделанной работы представлены в приложении 1.

### **Вывод по I главе**

В настоящее время в образовании происходят изменения, которые направлены на создание среды, мотивирующей студентов к самостоятельному добыванию информации, её обработке и обмену, а также умению быстро ориентироваться в информационном пространстве. Метод проектов позволяет решить поставленные задачи.

В современной педагогике проектную деятельность рассматривают как личностно ориентированную технологию обучения, которая включает в себя групповые методы, проблемный подход, исследовательские, рефлексивные и прочие методики. Он используется наряду с предметным обучением, как компонент системы образования.

Вообще метод проектов изучен недостаточно полно и глубоко, что нам и показывают определения, данные разными учеными и которые расходятся в своих суждениях, а также история развития проектной деятельности. Также ученые не сходятся в том, что лежит в основании проектной деятельности, её сущности, достоинствах и недостатках, этапах и фазах создания, принципах и классификациях.

Для того, чтобы педагог мог успешно организовать проектную деятельность, ему необходимо знать сущность метода проектов, какие этапы создания проекта, принципы и критерии работы над проектом, оценка проекта и результатов, а также то, какие знания, умения и навыки сформировались у студентов при создании проекта.

## **Глава II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: «ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»**

### **2.1. Анализ особенностей применения практической деятельности студентов в ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»**

Колледж сохраняет традицию подготовки специалистов технического профиля, причем доля технических специальностей неуклонно растет.

Колледж осуществляет подготовку по 5 направлениям: подготовка специалистов для строительной отрасли, для предприятий машиностроения, подготовка специалистов связи, специалистов в области информационных технологий, специалистов в сфере землеустройства. А также 23 образовательные программы, 180 квалифицированных преподавателей, 1200 абитуриентов ежегодно, 3500 студентов.

Показателем высокой квалификации преподавателя является умение правильно реализовать проектную деятельность. Не зря эту технологию относят к технологиям XXI века, которые предусматривают и учат человека адаптироваться к меняющимся условиям постиндустриального общества. В теории и практике образования потенциал метода проектов используется для развития личностных качеств студента, изменения содержания образования и углубления предметных знаний и умений. Однако педагоги часто отстают от быстро развивающегося проектирования, не успевают изменить свою деятельность, то есть приемы, формы, способы работы, в итоге проектная деятельность является лишь красивым дополнением к учебному процессу.

Для того, чтобы понять, как педагоги понимают проектную деятельность, применяют ее и какие трудности преодолевают, нами было проведено анкетирование среди преподавателей.

Вопросы анкеты:

1. Что вы понимаете под проектной деятельностью?

2. Как вы думаете, каковы возможности этой деятельности?

- а) в обучении студентов,
- б) в воспитании студентов,
- в) в развитии студентов.

3. Какие виды (формы) организации проектной деятельности вы реализовывали? Какие из них были наиболее успешны?

4. Укажите, насколько часто и в какой сфере вы реализовывали проектную деятельность:

- а) регулярно в урочной и внеурочной деятельности;
- б) регулярно во внеурочной деятельности;
- в) иногда в урочной и внеурочной деятельности;
- г) иногда во внеурочной деятельности;
- д) редко в урочной и внеурочной деятельности;
- е) редко во внеурочной деятельности;
- ж) вообще не занимаетесь реализацией проектной деятельности.

(Позволит выявить масштаб реализации проектной деятельности.)

5. Укажите, с какими трудностями вы сталкивались в организации проектной деятельности.

- а) с организацией самостоятельной работы студента;
- б) с недостатком времени, которое необходимо затратить на тот или иной проект;
- в) с интеграцией знаний и умений из различных учебных предметов, техники, творческих областей;
- г) с применением исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов;
- д) с самостоятельным изучением какого-либо объема информации;
- е) с неумением презентовать результаты своей деятельности;
- ж) с переходом педагога от роли наставника к роли консультанта, сотрудника;

- з) с созданием материально-технических условий для проектной деятельности;
- и) с недостаточной подготовкой педагога;
- к) с жестким учебно-тематическим планированием;
- л) др.

6. Укажите, какой примерно процент педагогов вашей организации занимается организацией проектной деятельности. (Позволит узнать, идет ли внутри организации обмен опытом по реализации проектной деятельности.)

В анкетировании участвовали: 10 преподавателей, стаж которых от 10 до 35 лет, возраст от 35 до 60 лет, все с высшим образованием.

Педагоги отмечают, что в образовательных организациях примерно 54% педагогов реализуют метод проектов. Понимание педагогом проектной деятельности отождествляется при помощи самостоятельной, лично - ориентированной и исследовательской работы.

Наиболее типичными стали формулировки: «проектная деятельность – это организация поисковой работы», «это самостоятельная исследовательская и творческая деятельность по решению определенных проблем», «это разновидность лично ориентированного обучения с ярко выраженными деятельностными и творческими аспектами», «это деятельность, направленная на создание определенного продукта, результата», «это групповая самостоятельная работа студентов по проблеме». Многие педагоги в определении понятия проектной деятельности указали, что ее результат должен быть спланирован заранее: «процесс организован, заранее спланирован результат». Кроме того, они считают, что постановка цели, планирование, этапы должны быть предложены студентам в готовом виде: «это деятельность, направленная на реализацию четко сформулированных задач в соответствии с подробно разработанным планом».

Некоторые педагоги также отмечают, что проектная деятельность является областью применения и закрепления полученных знаний.

О возможностях применения проектной деятельности в обучении, воспитании и развитии педагоги ответили, что она имеет большие возможности. В плане обучения учит формулировать тематику занятия, самостоятельному поиску информации, интеграции знаний и умений, планированию деятельности; дает глубокие знания в различных областях науки и возможностью связать теорию и практику. С точки зрения воспитания – это возможность самореализации, научиться сотрудничеству, дисциплинированности, создание ситуации успеха, формирование самостоятельности, активности, умственного труда и коммуникативности. Также педагоги считают, что метод проектов расширяет кругозор и словарный запас, развивает мышление, креативность, интерес к предмету. Основная часть педагогов иногда использует проектную деятельность на 41 % в урочной и внеурочной деятельности, на 29% регулярно в урочной и внеурочной деятельности, иногда во внеурочной деятельности – 12 %, на 6 % регулярно используется в урочной деятельности, а также на 6 % в регулярно используется во внеурочной деятельности. В итоге хотелось бы отметить, что внеурочная деятельность преобладает в применении проектной деятельности.

Вопрос о организации проектной деятельности вызвал трудности у педагогов, это говорит о том, что скорей всего, они редко используют проектную деятельность, поэтому они не могут определить формы реализации и выявить успешные и продуктивные стороны. Также хотелось бы отметить, что на вопрос «Насколько часто и в какой сфере вы реализовывали проектную деятельность?», эти педагоги отвечали «редко» и «иногда» . Но тем не менее, нам удалось выявить формы организации проектной деятельности, которые используются чаще всего: практические, классные часы, участие в конкурсах и групповая работа, обобщение знаний, а также творческие и исследовательские работы.

В проведённом анкетировании педагоги указали на трудности, с которыми они столкнулись. Давайте разберем самые распространённые:

– трудности, связанные с нехваткой времени, которое требуется затратить педагогу для проекта (примерно 71%);

– трудности, связанные с самостоятельной работой студента, изучением материала и поиском информации (около 53%) – в настоящее время студенты не хотят самостоятельно изучать и читать дополнительную литературу, посещать курсы, факультативы и даже не посещают музеи, предпочитают компьютеры и телевизоры;

– трудности, связанные с неумением студентов правильно и грамотно презентовать результаты проектной деятельности (41%) – боязнь выступать публично перед аудиторией, отсутствие грамотной речи, стеснение и боязнь быть непонятыми;

– трудности с созданием материально-технической базы для проектной деятельности (около 47%) – педагоги отмечают, что многие образовательные организации не оснащены современным оборудованием, литературой и Интернет-ресурсами;

– трудности, связанные с организацией самостоятельной работы студентов (примерно 24%) – педагог должен отслеживать, чтобы при выполнении самостоятельной работы студенты изучили вопрос в полном объёме и не перегрузили его «лишней» информацией, а также не допустили ошибок;

– трудности, связанные с жёстким учебно-тематическим планированием (около 41%) – тема будущего проекта определяется студентами, это не всегда соответствует тематическому плану, поэтому нужно так организовать процесс, чтобы не случилось отклонений от установленных норм, что требует от педагога подготовки и усилий, а именно: заинтересовать студента и вызвать у него интерес к изучению вопроса;

– трудности, связанные с интеграцией знаний и умений из различных предметов и областей (12%) ; с переходом роли педагога от наставника к консультанту (6%); применение поисковых, исследовательских и творческих

методов (12%); недостаток времени, которое нужно студенту для проекта (6%) – данная проблема была дана педагогами самостоятельно, вне анкетирования.

Между стажем работы педагога и частотой применения проектной деятельности взаимосвязи не было выявлено. В реализации метода проектов участвуют и молодые педагоги, и те, которые уже имеют опыт работы. Однако было установлено, что преподаватели с опытом отмечают трудности в реализации проектной деятельности чаще, чем молодые педагоги.

Хотелось бы отметить, что существует различие в ответах педагогов в вопросе о том, какой процент педагогов занимается организацией проектной деятельности.

Таким образом, анкетирование показало, что у большинства педагогов нет чёткого понимания «проектная деятельность». Однако, не имея представления о ней, они отмечают, что проектная деятельность имеет большие возможности для реализации.

Все это говорит о том, что педагоги лишь слышали о проектной деятельности, возможно где то наблюдали как она реализуется, но на практике используют не все. Кроме этого, осуществление проектной деятельности происходит в основном во внеурочной деятельности. В процессе работы над проектом педагоги сталкивались со множеством проблем и трудностей: слабая подготовка студентов, нехватка времени, недостаточное материально-техническое обеспечение и жесткость тематического планирования. При этом наиболее меньшая часть педагогов говорит об отсутствии достаточной подготовки и необходимости изменить свою позицию в организации совместной проектной деятельности со студентами.

## **2.2. Разработка рекомендаций по организации проектной деятельности студентов в процессе изучения темы «Продвижение услуг на рынке» по дисциплине «Экономика организации»**

Метод проектов – это способ образования познавательно-трудовой деятельности студентов, целью которой является решение проблем, связанных с проектированием, созданием и изготовлением реального продукта, объекта.

Данный метод направлен на организацию самостоятельной деятельности обучающихся. Самостоятельная работа выполняется студентами индивидуально или в группах, но всегда под руководством преподавателя. В образовательной области «Профессиональное обучение» метод проектов – комплексный процесс, который формирует у студентов общеучебные умения, культуру труда и овладение ею, основы технологической грамотности, способы преобразования материалов, информации и технологий их обработки.

Метод проектов позволяет развить у студентов различные виды мышления и творческие способности, стремление самому создавать новый продукт, почувствовать себя творцом с различными конструкциями, инструментами, материалами и системами.

У обучающихся должна выработаться и закрепиться способность анализировать экономические, потребительские и технологические ситуации. Они должны сформировать способность правильно оценивать идеи на основе реальных потребностей, умений и материальных возможностей, уметь выбрать более экономичный и отвечающий требованиям дизайна способ изготовления объекта проектной деятельности.

Проектная деятельность основана на гибкой организации процесса обучения студентов. В конце проектной деятельности обеспечиваются

требования к развитию личности студентов, учитываются их индивидуальные качества, интересы и способности, выполняются не только конкретные трудовые действия, но и решаются различные конструкторско-технологические и технические задачи.

Задачей педагога является не последовательное соблюдение этапов, а знание студентов целостной культуры создания проектной деятельности, развитие генерации идей и их анализ, самостоятельные решения, формирование собственного мнения, а также взаимодействие и диалог в процессе решения совместных задач. Логика выполнения проекта основана на привлечении студентов во все этапы создания проектной деятельности, а также в групповую и индивидуальную работу.

Разрешение внутригрупповых проблем очень сближает студентов, придаёт значимость проблемам, которые они решают совместными усилиями. Через приобретённый опыт происходит первое знакомство с маркетингом, производством и предпринимательством, создаётся связь теоретических знаний с практическими умениями.

В таблице 5 представлена система действий преподавателя и студентов на этапах разработки проекта.

Обязательное требование - каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Таблица 4.

Системы действий преподавателя и студентов на разных стадиях работы над проектом

Стадии	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
1. Разработка проектного задания	Преподаватель отбирает возможные темы и предлагает их студентам	Студенты обсуждают и принимают общее решение по теме
1.1. Выбор темы проекта	Преподаватель предлагает студентам совместно отобрать тему проекта Преподаватель участвует в	Группа студентов совместно с преподавателем отбирает темы и предлагает группе для обсуждения

	обсуждении тем, предложенных учащимися	Студенты самостоятельно подбирают темы и предлагают группе для обсуждения
1.2. Выделение подтем и тем проекта	Преподаватель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора  Преподаватель принимает участие в обсуждении со студентами подтем проекта	Каждый студент выбирает себе подтему или предлагает новую  Студенты активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый студент выбирает одну из них для себя (т.е. выбирает себе роль)
1.3. Формирование творческих групп	Преподаватель проводит организационную работу по объединению студентов, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности	Студенты уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды
1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы	Если проект объемный, то преподаватель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу	Отдельные студенты группы принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа могут выработываться в командах с последующим обсуждением группой
1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности	Преподаватель принимает участие в обсуждении	Студенты в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности: видеофильм, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т.д.
2. Разработка проекта	Преподаватель консультирует, координирует работу студентов, стимулирует их деятельность	Студенты осуществляют поисковую деятельность
3. Оформление результатов	Преподаватель консультирует, координирует работу студентов, стимулирует их деятельность	Студенты вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами
4. Презентация	Преподаватель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов других студентов или параллельную группу,	Докладывают о результатах своей работы

	родителей и др).	
5. Рефлексия	Оценивает свою деятельность по качеству оценок и активности студентов	Подводят итоги работы, высказывают пожелания, коллективно обсуждают оценки за работу

Проектный метод предполагает принципиально новый подход: подумать и вообразить над тем, как и с помощью каких средств это будет выполнено.

### **Разработка и реализация творческого проекта**

#### **«Продвижение услуг на рынке»**

Рассмотрим проектное обучение на примере работы: «Продвижение услуг на рынке». Работа над проектом проводилась совместно с группой СЗ 464/б, в которой учится 22 студента, их них 13 мальчиков и 9 девочек 4 курса специальности "Строительство и эксплуатация зданий и сооружений" ГБПОУ ЮУрГТК.

Работая над проектом, студенты выявляют потребности семьи, общества и колледжа в тех или иных потребностях и услугах, оценивают технические возможности и экономическую целесообразность.

Из студентов, которые принимали участие, было создано 3 группы. Группа №1 изучала и рассматривала классические способы продвижения услуг, группа №2 – современные способы и группа №3 – инновационные способы продвижения. В их задачи входит: сбор информации о видах продвижения услуг, разработка программ продвижения, оформление отчёта о проделанной работе.

Вся работа выполнялась в несколько этапов (Таблица 6).

Таблица 5.

#### **Этапы работы над проектом**

Этапы работы	Содержание	Деятельность студентов	Деятельность преподавателя
Подготовите	Определение темы и целей	Обсуждают предмет с	Объясняет цели

льный	проекта.	преподавателем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели.	проекта, наблюдает.
Организа онный	а) определение источников информации; б) определение способа представления результатов; в) разделение задач (обязанности между членами команды); д) установление процедур и критериев оценки результатов и процесса.	Вырабатывают план действий. Формируют задачи.	Помогает в анализе и синтезе (по просьбе), наблюдает.
Исследовате льский	Сбор и уточнение информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты: исследование литературных и интернет-источников, опросы, наблюдения.	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи.	Консультирует.
Технологиче ский	Выполнение технологических операций, предусматриваемых технологическим процессом. Самоконтроль своей деятельности. Соблюдение технологической, трудовой дисциплины, культуры труда.	Выполняют эскизные проекты, конструирование, моделирование. Составляют технологические карты. Проводят дальнейшую разработку изделия.	Советует, помогает (по просьбе), наблюдает.
Результаты и выводы	Анализ информации. Формулирование выводов.	Анализируют информацию. Готовят презентацию, отчет.	Наблюдает, направляет процесс анализа (если это необходимо).
Представлен ие	Возможные формы представления результатов: устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет, презентация.	Отчитываются, обсуждают.	Слушает, оценивает готовые работы студентов.
Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения с преподавателем и самооценок.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

Методическое представление проекта студентов группы СЗ 464/б.

Для этой ступени образования роль проектной деятельности определяется двумя факторами:

В возрасте около 16 лет наступает период, называемый психологами «проектирование будущего». Единственным предметом, где такие размышления могут перейти из разряда «мечтаний» в разряд целеполагания, является образование. Поэтому в это время важно вывести обучающихся через образовательные ситуации на проживание ситуаций социальных, тем более что образ идеального будущего формируется в раннем юношеском возрасте под влиянием успешного настоящего. Поэтому помимо «академического настоящего» у студента должен появиться опыт реальной деятельности в рамках наиболее общих профессиональных направлений с тем, чтобы он смог примерить на себя ту или иную социальную роль. Поэтому проектную деятельность обучающегося в этот период можно рассматривать как социальные практики.

С другой стороны, в первые годы обучения в колледже более четко проявляются образовательные интересы обучающихся, связанные с планами на дальнейшую трудовую деятельность. Поэтому проекты могут выполняться на основе расширенной и / или углубленной информационной базы в рамках предметных областей.

Проектное обучение студентов колледжа на предмете «Экономика организации» состоит из следующих разделов:

- осуществление учебного проекта.
- подведение итогов. Анализ проделанной работы.
- остановимся на них более подробно.
- методический паспорт учебного проекта.

Данный творческий проект предназначен для осуществления обучающимися колледжа работы на занятиях для профессионального самоопределения. Тема учебного проекта тесно связана с изучением своих

склонностей и интересов, познанием методики маркетинга, рассмотрением наиболее распространенных стилей продвижения, погружением в практику.

Цели проекта:

- вовлечение каждого участника в активный познавательный процесс;
- систематизировать знания обучающихся о направлениях продвижения услуг;
- воспитание чувства ответственности при выборе профессии.

Задачи проекта:

- приобщение к полезной деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие аналитических способностей;
- формирование навыков по исследовательской деятельности.

Возраст учащихся: 15-16 лет.

Время работы над проектом: 3-30 октября 2016г.

Режим работы: 15 учебных часов.

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение: личные компьютеры, личные модемы, интернет - источники.

Мотивация к познанию, работе: личный интерес студентов, самореализация.

Новые практические приемы: погружение в практику, «примерка» будущей профессии.

Знания, на получение которых нацелен результат проекта: знания по методам продвижения услуг, использование наработанных материалов в качестве методического пособия для овладения представления о современных реалиях маркетингового продвижения.

Развитие навыков:

- самостоятельной работы с источниками, информационными технологиями;
- самостоятельного принятия решения;

— коммуникативности в ролевом взаимодействии, обмене информацией;

— мыслительной деятельности при планировании деятельности, работе с источниками информации, анализе, синтезе, структурировании информации;

— творческих способностей;

— самоанализа и рефлексии.

Осуществление учебного проекта «Продвижение услуг на рынке».

Работа построена по типу дискуссионный клуб, где каждый имеет свое рабочее место, необходимые инструменты и может получить консультацию преподавателя и обсудить с одногруппниками возникающие вопросы.

Работа над проектом была разбита на шесть этапов:

Этап 1. Подготовка.

Студентам предлагается подготовить описание конкретных методов продвижения услуг, плюсы и минусы их применения, с указанием специфики и особенностей применения. Могут быть представлены различные наглядные пособия.

Преподаватель проводит беседу, рассказывает о истории маркетинга в сфере продвижения услуг. Вводное занятие проводится с показом презентации разработанной педагогом. Студенты самостоятельно посещают библиотеку колледжа для сбора наибольшего количества информации, определяют цели проекта.

Этап 2. Планирование.

Определив задачи и цели проекта, обучающиеся делятся на три группы:

1-ая группа (4 человека) занимаются изучением классических способов продвижения услуг;

2-ая группа (4 человека) занимаются изучением современных способов продвижения;

3-я группа (4 человека) занимается изучением инновационных способов продвижения.

В ходе разбора и обсуждения проекта вырабатывается план действий, проводится анализ существующего положения. Что уже есть и что нужно было бы сделать? Создается банк идей и предложений. На протяжении всей работы педагог помогает в постановке цели, корректирует работу.

### Этап 3. Исследование.

Варианты выполнения проекта сопровождаются краткими описаниями, схемами того или иного составляющего элемента продвижения. Собирается и обсуждается информация по теме.

После совместного обсуждения выбирается базовый вариант.

Преподаватель помогает составить план действий. Студенты, выбрав оптимальные технологии продвижения, представляют описание, уточняют, анализируют собранную информацию, формируют выводы.

Составляется технология изготовления проекта, подбираются возможные материалы и данные. Преподаватель корректирует последовательность технологических операций в каждой группе.

### Этап 4. Результаты и выводы.

Студенты, выбрав оптимальные технологии изготовления, выполняют практическую работу по проектированию выбранного направления продвижения. Вся работа ведется под наблюдением и с помощью педагога.

### Этап 5. Презентация.

Результаты работы представляется на обсуждение в виде творческой работы включающей в себя: готовое изделие, дневник проектной деятельности в программе MicrosoftWord или презентации из 6-10 слайдов, выполненных в программе MicrosoftPowerPoint.

### Этап 6. Оценка результатов.

Участники проекта делятся мнениями, отвечают на поставленные вопросы в группе. Преподаватель и сами участники оценивает усилия друг

друга, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения, качество отчета.

Роль преподавателя в проектной деятельности:

- помогает обучающимся в поиске источников,
- сам является источником информации,
- координирует весь процесс,
- поддерживает и поощряет студентов,
- поддерживает непрерывную связь.

Продумывая для себя учебный проект, педагог мысленно представляет реакцию студентов, предложение рассмотреть проблему, найти решение задачи проекта, окунуться в ситуацию сюжета. Обучающиеся, лично присваивая проблему проекта, стремятся к оптимальной форме ее разрешения, что повышает качество обучения.

Перейдем к вопросу планирования. Успешное осуществление проектного обучения студентов на занятиях во многом зависит от умения преподавателем планировать свою деятельность. Планирование занятий предусматривает составление календарного плана на учебную четверть или полугодие и рабочих планов на каждое занятие. От преподавателя требуется тщательная подготовка как к изучаемой теме в целом, так и к каждому отдельному занятию. Необходимо тщательно подбирать разделы таким образом, чтобы соблюдались следующие принципы: систематичности и последовательности, от простого к сложному, связи теории с практикой, сознательного и активного участия обучающихся в процессе обучения.

Проектное обучение студентов колледжа предполагает наличие самостоятельных занятий, тем не менее, аудиторное занятие является основной формой организации учебной работы в колледже. Преподаватель обязан планировать каждое занятие таким образом, чтобы максимально активизировать мыслительную и творческую деятельность каждого студента.

Структура занятия состоит из нескольких частей, которые могут меняться в зависимости от поставленной дидактической задачи. При выполнении проектов, как правило, наиболее ярким, значимым и показательным бывает заключительный этап - защита творческих проектов.

Система оценки проектных работ.

Критерии оценки должны быть выбраны, исходя из оптимальности их числа и доступности для обучающихся каждого возраста. Оцениваться должна не столько презентация, сколько качество проекта в целом. Очевидно, что критерии должны быть известны всем проектантам задолго до защиты. Таким образом, практическое применение проектной методики студентов колледжа на занятиях, предполагает многоуровневое, комплексное развитие творческих и технологических умений на каждом из этапов выполнения проекта.

Мы полагаем, что проектное обучение активно влияет на развитие творческой личности в образовательном процессе СПО, вырабатывает навыки отбора целей и разработки актуальных и нестандартных решений проектной деятельности.

## **Выводы по Главе II**

Умение реализовать проектную деятельность – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития студента. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI в., предусматривающим прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества. В теории и практике образования осознается и используется потенциал проектной деятельности для изменения содержания образования, развития личностных качеств студента и углубления предметных знаний и умений. Однако при этом педагоги часто отстают от стремительно развивающейся практики проектирования, не успевают перестраивать свою деятельность,

т. е. формы, способы, приемы работы, в результате чего проектная деятельность становится лишь некоторым красивым дополнением к традиционному учебному режиму.

Метод проектов позволяет активно развивать у обучающихся основные виды мышления и творческие способности, стремление самому создавать и осознавать себя творцом при работе с «непослушными» инструментами и «неподатливыми» материалами, «умными» конструкциями и «технологическими» системами.

Мы полагаем, что проектное обучение активно влияет на развитие творческой личности в образовательном процессе СПО, вырабатывает навыки отбора целей и разработки актуальных и нестандартных решений проектной деятельности.

## **Заключение**

Метод проектов – это способ образования, образовательно-трудовой деятельности студентов, целью которой является решение проблем, связанных с разработкой, созданием и производством реального продукта, объекта.

В настоящее время в образовательной деятельности образовательных организаций для внедрения новых педагогических технологий, использовании активных методов обучения, в том числе и метод проектов. Это происходит потому, что система образования, в которой студент выступает объектом обучения, теряет свою актуальность. На ее место приходит другая система, в которой студенты могут продемонстрировать свои таланты и индивидуальность, научиться выбирать и принимать решения.

В современной педагогике проектная деятельность воспринимают как личность ориентированную технологии обучения, которая включает в себя и групповые методы, проблемный подход, исследовательские, рефлексивные и другие методы. Он используется наряду с предметным обучением, как элемент системы образования.

В целом метод проектов изучен недостаточно полно и глубоко, что нам показывают определения, данные различными учеными, и которые отличаются друг от друга в своих решениях, как и история развития проектной деятельности. Также ученые не сходятся во мнении о том, что лежит в основе проектной деятельности, его сущность, достоинства и недостатки, этапы и фазы становления, принципы и классификации.

О.В Рыбина считает, что до такой системы, стоят новые вызовы. Учитель должен создать среду, которая мотивирует поведение ребенка самостоятельно находить, обрабатывать и обмениваться информацией, а также быстро и свободно ориентироваться в окружающем информационном пространстве. Для студентов должны быть созданы условия, которые

способствуют их развитию на различные темы, а также необходимо снизить нагрузки.

Со временем идея метода проектов изменилась, отмечает. Рохлов. Суть состоит в стимулировании интереса) проблем, которые предполагают наличие знаний о деятельности по проекту. В современной педагогике метод проектов - одна из личностно - ориентированных технологий, которые включают в себя групповые методы поиска методологии, научно-исследовательские и рефлексивные методы, а также проблемный подход. И, конечно, проектные работы должны быть использованы вместе с аудиторно - лекционной формы обучения.

Метод проектов развивает самостоятельность во всех сферах личности, и рассматривает обучение как средство активизации познавательной деятельности и повышения качества образовательного процесса. Таким образом, сегодня метод проектов понимается не только как один из способов организации взаимосвязанной деятельности учителя и ученика ("метод обучения"), но и как целостная "педагогическая технология".

Смена концепции вызывает лавинообразный процесс локальных изменений в системе образования в целом и в каждом ее звене в отдельности. Каждый преподаватель может внести свой вклад в совершенствование нашего образования, применяя новые приемы и методы обучения.

Зачем нужны такие серьезные перемены в обучении? Почему нельзя обойтись прежними, проверенными временем методами? Ответ очевиден: потому что новая ситуация требует новых подходов.

Если студент сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в профессиональной деятельности он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Таким образом, нами проведен анализ сущности проектного обучения студентов на уроках производственного обучения, теоретически обосновано и изучено влияние проектного обучения на развитие творческого потенциала обучающихся колледжа.

Навык для реализации проектной деятельности – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития студентов. Неудивительно, что эти технологии - это технологии XXI века, обеспечивает, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества. В теории и практике образования осознается и используется потенциал проектной деятельности для изменения содержания образования, развития личностных качеств учащихся и углубления объективных знаний и навыков. Тем не менее, учителя и часто отстают от быстро развивающейся практики проектирования, не имеют времени, чтобы восстановить его деятельность, т.е. формы, способы, методы, работы, в результате чего проектная деятельность становится лишь некоторым красивым дополнением к традиционному учебному режиму.

Метод проектов позволяет активно развивать у изучение основных видов мышления и творческие способности, стремление самостоятельно созидать и осознавать себя творцом при работе с "непослушными" инструментами "и " неподатливыми" материалы "умных" проектов и "системы".

В заключении отметим, что проведенная работа позволила выявить особенности выполнения творческих проектов, при которых обеспечивается повышение эффективности творческого развития студентов и мотивационной готовности личности к проектной деятельности.

Можно предположить, что новые технологические решения, рассмотренные и описанные нами, будут способствовать расширению и обогащению исследовательского поля педагогической науки и позволят

повысить уровень проектного обучения студентов на уроках производственного обучения.

Комплексное использование положений дипломной работы, системы и технологии проектного обучения позволило обеспечить устойчивое развитие творческого потенциала студентов.

Итак, проектная деятельность, используемая на занятиях производственного обучения - полезная альтернатива классно-урочной системе, тем не менее она не должна вытеснять её. Мы считаем, что его следует использовать как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в личностном смысле, и в академическом, как повышение мотивации труда и интереса к предмету. Проблема создания системы проектных заданий, охватывающих образовательный стандарт, остается актуальной и требует дальнейшей разработки.

По данным отечественных и зарубежных исследований, одноклассники, оказавшиеся с ними в одной проектной группе, в ходе работы над проектом почти всегда «становятся лучшими друзьями».

Между тем, интерес к проекту зависит от степени самостоятельности: для многих проект интересен потому, что выполнялся лишь при небольшой помощи руководителя. Напротив, кто выбрал тему, руководствуясь чьим-либо советом, или получил ее от преподавателя, интерес к проектной деятельности был низким.

По итогам выполнения проектов обучающиеся стали выше оценивать свои возможности и способности.

На этапе подведения итогов проекта на вопрос «Чему удалось научиться в ходе работы над проектом?» студенты дали такие ответы: распределять правильно время; анализировать собственные действия; презентовать результаты своего труда; доделывать все до конца; достигать поставленной цели; рассматривать тему с разных точек зрения.

Итак, мы видим, что проектное обучение способствует развитию творческого мышления и навыков самостоятельной работы. Выполняя проекты, студенты развивают навыки мышления, учатся искать информацию, анализировать, экспериментировать, принимать решения, работать самостоятельно и в группах. Они занимаются моделированием, приобретают навыки изготовления изделий, получают более глубокие знания по использованию материалов, знакомятся с производственными процессами и новыми профессиями. Студенты способны применить и углубить знания, полученные в области естественных наук, математики, искусства, экономических и гуманитарных наук. Благодаря этому методу развиваются творческие, активные, всесторонне развитые личности, способные обучаться самостоятельно.

В начале работы перед нами стояли следующие задачи:

- исследовать сущность метода проектов, как форму организации проектной деятельности и особенностей применения метода проектов в педагогической и методической литературе – мы спешно справились с этой задачей, исследовав сущность метода проектов;

- охарактеризовать базу исследования – раскрыли и охарактеризовали базу исследования;

- проанализировать методику организации проектной деятельности в СПО – в ходе нашей работы мы полностью проанализировали методику организации проектной деятельности;

- разработать и апробировать рекомендации по организации проектной деятельности студентов – так же мы разработали рекомендации для организации проектной деятельности обучающихся.

Таким образом цель достигнута, задачи выполнены.

## Библиографический список

1. Агафонова, М.А. Возрастная психология: учеб.пособие для вузов [Текст] / Г.С. Абрамова. - М.: Академия, 2013. – 72 с.
2. Барсукова, М.А. Проектная методика обучения как средство активизации познавательной деятельности студентов [Текст]/М.В. Моор //Среднее профессиональное образование.- 2012.- №4.- стр. 92.
3. Баталина, И.К. Планирование результатов образования и образовательная технология [Текст]/В.В. Гузеев. М.: Народное образование, 2015. – 240 с.
4. Валясэк, Б. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации [Текст]/В. Васильев//Народное образование. - 2013. - №9. - С. 177-180.
5. Взятыхшев, В.Ф. Методология проектирования в инновационном образовании [Текст]/В.Ф. Взятыхшев//Инновационное образование и инженерное творчество. – М.: Ассоциация НТТ «Эвристика», 2014.
6. Выготский, Л.С. В поисках новой психологии [Текст] /Л.С. Выготский. - СПб.: ЛКИ, 2014. - 304 с.
7. Громова Т. О. Проблемы формирования мотивации учения и труда у учащихся средних профучилищ [Текст]/О.С. Гребенюк. - М.: Педагогика, 2015.- 156 с.
8. Гузеев, В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]/В.В. Гузеев//Директор школы. – 2014. - № 6.- С. 39–47.
9. Дидактика технологического образования: книга для учителя. Часть 2 [Текст] /под ред. Мансуров, Н. - М.: Просвещение, 2014.- 241с.
10. Дубровская, Л.И. Метод проектов в образовательной области «Технология»: Методические рекомендации [Текст]/Л.И. Дубровская. - М.: МИПКРО, 2014.

11. Есипов, Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках [Текст]/Б.П. Есипов. – М.: Учпедгиз, 2013. – 239 с.
12. Жак, Д. Организация и контроль работы с проектами [Текст]/Д. Жак//Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. Сборник рефератов по дидактике высшей школы / Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. - Мн., Профилен, 2014. - С. 121-141.
13. Зыкова, С.С. Акмеологический подход в современном профессиональном образовании [Текст]/С.С. Зыкова//Среднее профессиональное образование.- 2012.- №2.- стр. 99.
14. Иванова, Е.В. Педагогическое проектирование учебного процесса [Текст]/Г.Г. Даниленкова//Сб. научн. ст./Калинингр. ун-т. - 2013. - С. 25-27.
15. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник статей [Текст] / под общей редакцией А.С. Обухова. - М.: НИИ школьных технологий, 2013.- С. 44–50.
16. Касьянов, В.П. Дизайн. От идеи до патента: метод. пособие [Текст]/В.П. Касьянов - Омск.: Центр оператив. печати «То, что надо», 2014.- 180 с.
17. Кириллова, Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения: учеб.пособие [Текст] / Г.Д. Кириллова. - М.: Просвещение, 2013.- 159 с.
18. Климов, Е.А. Как выбирать профессию: учеб.пособие [Текст] / Е.А. Климов. - М.: Просвещение, 2012.-160 с.
19. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Словарь по педагогике [Текст]/Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: МКЦ «МарТ», 2013. – 448 с.

20. Колесникова, И.А, Горчакова-Сибирская, М.П. Педагогическое проектирование: учеб.пособие для высш. учеб. заведений [Текст] / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская.- М.: Академия, 2012.-288 с.
21. Коллингс, Е. Опыт работы американской школы по методу проектов [Текст]/Е. Коллингс. - М.: Новая Москва, 2014.
22. Кругликов, Г.И. Теоретические основы методики преподавания технологии [Текст]/Г.И. Кругликов. – Курск.: Издательство Курского государственного университета, 2012.-252 с.
23. Круглова, О.С. Технология проектного обучения [Текст]/ О.С. Круглова//Завуч. - 2013.- №6.- С. 15-22.
24. Кукушин, В.С. Педагогика начального образования: учеб.пособие [Текст] /В.С. Кукушин, А.В. Болдырева-Вараксина. - М.: МарТ, 2013. - 213 с.
25. Кулакова, Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности//Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник статей [Текст] /под общей редакцией А.С. Обухова. - М.: НИИ школьных технологий, 2012.
26. Лазарев, Т.В. Проектный метод: ошибки в использовании [Текст]/Т.В. Лазарев//Первое сентября. – 2014. - № 1. – С. 9-10
27. Латышина, Д.И. История педагогики. История образования в педагогической мысли [Текст]/Д.И. Латышина. – М.: Гардарики, 2013. – 603 с.
28. Масленникова, А.В. Педагогические и образовательные технологии: определение и классификация [Текст]/А.В. Масленникова//Директор школы. – 2014. – № 7. – С. 50–56.
29. Матяш, Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования: дис. работа [Текст] /под ред. В.В. Рубцова. – Мозырь.: РИФ, 2012.-285 с.

30. Митрофанова, Г.Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении [Текст]/Г.Г. Митрофанова//Молодой ученый. - 2012. -№5. Т.2. - С. 148-151.
31. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров [Текст] /Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, Мансуровым, Н.И. А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 2013. -27 с.
32. Основы методики трудового и профессионального обучения [Текст]/В.А. Кальней, В.С. Капралова, В.А. Поляков; под ред. В.А. Полякова. - М.: Просвещение, 2012.-191 с.
33. Павлова, М.Б. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: учеб.пособие для учителя [Текст] / М.Б. Павлова, Д. Питт, М.И. Гуревич, И.А. Сасова.- М.: Вентана-Граф, 2013.-144 с.
34. Павлова, М.Б., Питт Д. Образовательная область технология: Теоретические подходы и методические рекомендации [Текст]//Технологическое и предпринимательское образование в России. - Йорк, 2014.
35. Пахомова, Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов [Текст] / Н.Ю. Пахомова. - М.: АРКТИ, 2013. – 112 с.
36. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение - что это? [Текст]/ Н.Ю. Пахомова//Методист.- 2014.- №1. - стр. 42.
37. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей [Текст]/под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 640 с.
38. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: учебник для студ. высших учеб.заведений: В 2-х кн. [Текст]/И.П. Подласый – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. – Книга 1.: Общие основы. Процесс обучения. – 567 с.

39. Полат, Е.С. Новые педагогические технологии: пособие для учителей [Текст] / Е.С. Полат. - М., 2013.
40. Полат, Е.С. Типология телекоммуникационных проектов [Текст]/ Е.С. Полат//Наука и школа.- 2014.- № 4.- С. 12-17.
41. Рохловым, В. С. Проектные технологии на уроках и внеурочной деятельности [Текст]/Т.А. Новикова//Народное образование.- 2013.-№ 2.- С. 43-53.
42. Рыбина, О.В Методы проектирования [Текст] / Дж. Джонс. - М.: Мир, 2012.- 326 с.
43. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб.пособие [Текст] /Г.К. Селевко. - М.: Народное образование, 2014.- 25 с.
44. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений [Текст] / И.С. Сергеев.- М.: АРКТИ, 2014.- 80 с.
45. Сибирская, Н.П. Проектирование педагогических технологий. Т.2. [Текст]/Н.П. Сибирская//Энциклопедия профессионального образования в 3 т. - М, 2012.- С. 344-345.
46. Слостенин, В.А. Учеб.пособие для студентов. высших. педагогических. учебных. Заведений [Текст]/В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. - М.: Академия, 2012. - 576 с.
47. Современные проблемы методики преподавания (Методика как теория конкретно-предметной педагогики): Методические рекомендации к спецкурсу [Текст]/сост. В.А. Извозчиков и др.; под ред. Г.А. Бордовского.- Л.: ЛГПИ им. А.И.Герцена, 2012.- 88 с.
48. Судакова, С.В. Пути формирования общих компетенций при использовании интегрированных занятий [Текст]/С.В. Судакова //Среднее профессиональное образование.- 2012.- №6.- стр. 122.

49. Хуторской, А.В. Ключевые компетентности как компонент личностно-ориентированного образования [Текст]/А.В. Хуторской//Народное образование.- 2013. - №2. – С. 58-64.

50. Чечель, И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов [Текст]/ И.Д. Чечель//Директор школы. -2012. -№4. - С. 7-12.

51. Чечель, И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]/И.Д. Чечель//Директор школы.- 2013.- № 3.-С. 11-17.

52. Шиманьски, М. С. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб.пособие для студ. высшпед. учеб. заведений [Текст] / Г.И. Кругликов. - М.: Академия, 2012.- 288 с.

## Приложения

### Приложение 1.

#### Критерии сформированности качеств

Решение проблемы	
Постановка проблемы	
Уровень I	§ называет причины, по которым он приступил к работе над конкретным проектом
Уровень II	§ описывает идеальную с его точки зрения (желаемую) ситуацию § указывает на то, что надо изменить в реальной ситуации
Уровень III	§ самостоятельно формулирует противоречие между реальной и идеальной ситуацией, обращая его в проблему с помощью педагога
Уровень IV	§ самостоятельно формулирует проблему на основе анализа ситуации § указывает на возможные последствия существования проблемы § называет тех субъектов, которые могут быть заинтересованы в решении проблемы.
Целеполагание и планирование	
Уровень I	§ демонстрирует понимание цели проекта, выработанной совместно с педагогом § расставляет в хронологической последовательности шаги (действия), которые необходимо сделать для достижения цели проекта § дает описание продукта, который будет получен в результате реализации проекта
Уровень II	§ самостоятельно ставит задачи на основе цели, сформулированной с помощью педагога § дает полную характеристику продукта своей деятельности в рамках проекта § контролирует соблюдение последовательности действий
Уровень III	§ самостоятельно ставит цель проекта на основании проблемы § самостоятельно определяет, какие действия следует предпринять для решения задач на основе общего подхода (стратегии, технологии),

	<p>выработанного совместно с педагогом</p> <p>§ определяет внешнюю (социальную, научную и т.п.) потребность в планируемом продукте</p> <p>§ оценивает промежуточные результаты</p>
Уровень IV	<p>§ предлагает стратегию (технологии, процедуру) достижения цели на основе анализа альтернатив;</p> <p>§ анализирует необходимые ресурсы,</p> <p>§ прогнозирует последствия появления продукта,</p> <p>§ корректирует план на основании оценки промежуточных результатов</p>
Оценка результата	
Уровень I	<p>§ сравнивает полученный продукт с его описанием</p> <p>§ определяет, какие новые знания он получил в рамках реализации проекта</p> <p>§ определяет, какие действия по проекту вызвали трудности и почему</p>
Уровень II	<p>§ определяет соответствие полученного продукта запланированному, на основе заранее заданных критериев</p> <p>§ определяет как изменились его интересы, какие новые знания и умения он получил в ходе реализации проекта</p> <p>§ обосновывает, что из своего замысла ему удалось реализовать полностью, в чем не достиг успеха, почему</p>
Уровень III	<p>§ разрабатывает критерии оценки качества полученного продукта, оценивает продукт по этим критериям</p> <p>§ дает рекомендации по использованию полученного продукта</p> <p>§ определяет, какие новые способы деятельности он освоил при реализации проекта</p> <p>§ обоснованно указывает на сильные стороны своей работы, анализирует причины неудач</p>
Уровень IV	<p>§ определяет возможные дальнейшие действия, связанные с полученным продуктом</p> <p>§ определяет, в чем состоят его основные личные достижения при работе над проектом</p> <p>§ предлагает пути преодоления трудностей и снижения риска неудачи в дальнейшем</p> <p>§ оценивает степень достижения цели выступления на основе обратной связи с аудиторией</p>
Работа с информацией	

Поиск информации	
Уровень I	<p>§ задает вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для того или иного действия в рамках проекта</p> <p>§ следует технологии работы с конкретным источником информации, предложенной педагогом</p>
Уровень II	<p>§ определяет, какие его знания могут быть использованы при работе над проектом</p> <p>§ определяет «белые пятна» в имеющейся информации</p> <p>§ демонстрирует владение технологиями поиска информации в источнике определенного типа (источник задает педагог)</p> <p>§ использует бумажные и электронные каталоги</p>
Уровень III	<p>§ определяет общее направление поиска и возможные источники недостающей информации</p> <p>§ прогнозирует минимальный и максимальный объем информации по тому или иному вопросу, необходимый для выполнения проекта</p> <p>§ формирует тематические каталоги любым способом, на любом носителе</p>
Уровень IV	<p>§ указывает противоречия или неполноту информации, которой он располагает на предпроектном этапе</p> <p>§ обосновывает свой выбор источников информации по тому или иному вопросу, дает их характеристику</p> <p>§ вырабатывает критерии для отбора и первичной систематизации информации</p>
Обработка информации	
Уровень I	<p>§ структурирует полученную информацию в форме и на носителях, предложенной учителем</p> <p>§ высказывает свое отношение к полученной информации на основе имеющегося опыта</p> <p>§ делает выводы, касающиеся темы проекта, аргументируя их на основе полученной информации</p>
Уровень II	<p>§ систематизирует и структурирует полученную информацию в соответствии с принципами, определенными совместно с педагогом</p> <p>§ высказывает свое понимание (интерпретирует) самостоятельно полученных данных (статистических данных, свидетельств, расчетов и т.п.)</p> <p>§ указывает на свое согласие или несогласие с имеющимися сведениями</p> <p>§ определяет необходимость той или иной информации для реализации проекта</p>

	<p>§ использует полученную информацию для аргументации (опровержения) идей, лежащих в основе проекта, уточнения или изменения плана деятельности</p>
Уровень III	<p>§ самостоятельно определяет структуру для размещения полученных данных и сведений</p> <p>§ интерпретирует полученную информацию в контексте темы проекта</p> <p>§ дает объяснение выявленным противоречиям в информации и входящим из общего ряда данным</p> <p>§ сопоставляют информацию, полученную из разных источников</p> <p>§ делает самостоятельные выводы на основе полученной информации с использованием основных логических операций (анализ, синтез, аналогия)</p>
Уровень IV	<p>§ предлагает и реализует способы проверки новой для себя или противоречивой информации,</p> <p>§ делает аргументированный вывод на основе информации, полученной из всей совокупности источников</p>
Коммуникация	
Публичное выступление	
Уровень I	<p>§ готовит выступление и грамотно рассказывает о цели, ходе или результатах работы по проекту</p> <p>§ отвечает на уточняющие вопросы</p>
Уровень II	<p>§ готовит по образцу (жанр, форма), предложенному педагогом, и делает публичное выступление о цели, ходе, содержании полученной информации или результатах проекта</p> <p>§ обращает аудиторию к наглядным материалам</p> <p>§ отвечает на вопросы, нацеленные на понимание содержания выступления.</p>
Уровень III	<p>§ самостоятельно ставит цель публичного выступления</p> <p>§ самостоятельно выбирает жанр публичного выступления, в соответствии с его целью и характером информации</p> <p>§ использует общепринятые средства невербального воздействия на аудиторию</p> <p>§ отвечает на вопросы, направленные на развитие содержания выступления</p>
Уровень IV	<p>§ демонстрирует владение способами (риторические, невербальные, логические и т.п.) воздействия на аудиторию</p> <p>§ отвечает на вопросы, направленные на дискредитацию его позиции,</p> <p>§ организует обратную связь с аудиторией</p>

Групповая коммуникация	
Уровень I	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ принимает и выполняет правила группового обсуждения, предложенные педагогом</li> <li>§ предлагает группе свои идеи</li> <li>§ выражает свое отношение к чужим идеям</li> <li>§ выполняет порученную часть работы, понимая ее значение для общего результата</li> </ul>
Уровень II	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ договаривается о правилах обсуждения в группе</li> <li>§ убеждается в том, что его идея правильно понята другими членами группы</li> <li>§ задает вопросы, направленные на понимание идей других членов группы</li> <li>§ самостоятельно определяет свою зону ответственности в работе группы, берет на себя определенные обязанности и участки работ</li> </ul>
Уровень III	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ высказывает свои ожидания от группового обсуждения</li> <li>§ использует эффективную процедуру группового обсуждения</li> <li>§ развернуто аргументирует свои высказывания</li> <li>§ подвергает аргументированной критике идеи других членов группы</li> <li>§ указывает собеседнику на точки совпадения и расхождения мнений</li> <li>§ использует идеи других членов группы для развития своих идей</li> <li>§ согласует распределение зон ответственности в работе над проектом</li> <li>§ оценивает успешность работы группы</li> </ul>
Уровень IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ определяет цель группового обсуждения, оценивает ее достижение</li> <li>§ корректирует цель и содержание коммуникации в зависимости от полученной обратной связи</li> <li>§ оценивает эффективность процедуры группового обсуждения и предлагает новую процедуру, в случае необходимости</li> <li>§ использует высказывания собеседника для построения своих аргументов</li> <li>§ осознанно выполняет свою роль в группе</li> <li>§ оценивает эффективность распределения ролей и вклад каждого участника в результат работы группы</li> </ul>
Письменная коммуникация	
Уровень I	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ соблюдает правила оформления документов (материалов, выводов и т.п.), предложенные педагогом</li> </ul>

Уровень II	<p>§ демонстрирует владение способами представления информации в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т.п.)</p> <p>§ соблюдает жанр, нормы и правила оформления документа, согласованные с педагогом</p>
Уровень III	<p>§ определяет цель и аудиторию для предъявления информации</p> <p>§ использует ясную структуру и вспомогательные средства (справочный аппарат, анонсы, ссылки, резюме)</p>
Уровень IV	<p>§ самостоятельно определяет адекватные форму и структуру представления информации и носители информации, в зависимости от цели ее предъявления и предполагаемых потребителей продукта.</p>