



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет дошкольного образования
Кафедра педагогики и психологии детства

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»

Проверка на объем заимствований

42,79 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/ не
рекомендована

« 22 » мая 2019 г.

Зав. кафедрой ПиПД

И.Е.Емельянова

Выполнила:
Студентка группы
ЗФ-502/097 – 5-1

Яблонская Анна Николаевна
Научный руководитель:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры ПиПД
Евтушенко Ирина Николаевна

Челябинск
2019г

Введение.....	3
Глава 1.Формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема.....	7
1.1.Теоретические подходы к исследованию проблемы коммуникативной культуры.....	7
1.2.Особенности коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3 Психолого-педагогические условия формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, обосновать роль родителей и педагогов в формировании коммуникативной культуры у старших дошкольников.....	14
Выводы по первой главе.....	20
Глава 2.Реализация психолого-педагогических условий формирования навыков коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста	22
2.1 Изучение навыков коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	22
2.2 Система работы по формированию навыков коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, работа с родителями и педагогами	38
2.3 Анализ результатов работы по формированию навыков коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	69
Выводы по второй главе.....	77
Заключение.....	77
Список литературы.....	81
Приложение.....	87

Сегодня никому уже не надо доказывать, какое большое теоретическое и практическое значение имеет исследование такой проблемы, как проблема коммуникативной культуры – ее сущности, структуры, функции. Жизнь современного Российского общества – современный уклад жизни, трудовые, общественные отношения людей создают предпосылки для социального развития ребенка.

Проблема современных дошкольников заключается в серьезных трудностях при общении с окружающими, особенно со сверстниками, что отмечают педагоги, психологи и родители. Дети испытывают сложности в обращении к другому человеку, не умеют по собственной инициативе устанавливать, поддерживать и развивать контакт, не приобретают опыт сотрудничества, не умеют согласовывать свои действия с партнерами, адекватно выражать им свою симпатию или антипатию, поэтому часто конфликтуют с ними или замыкаются в одиночестве. Полноценное умственное и физическое развитие, моральная чистота, эмоциональное благополучие каждого ребенка и активное приобщение к общечеловеческим ценностям характеризуют целостную, гармонически развитую личность.

Актуальность темы исследования характеризуется изменениями, происходящими в системе образования. Один из основных принципов в Законе Российской Федерации об образовании, выделяет: приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, гуманистический характер образования, свободное развитие личности. Осуществление этого принципа приобрело особое значение для становления личности ребенка, его психического развития, которое включает как развитие деятельности, интеллектуальной, мотивационной, эмоционально-волевой сфер, так и коммуникативной культуры.

Пересматривается взгляд на период дошкольного детства, как самоценный в развитии личности дошкольника, как важный этап процесса интеграции ребенка дошкольника в современное социально-культурное пространство. В Федеральных государственных стандартах определяется в

качестве ведущего ориентира развитие социально - адаптированной личности, способной выстраивать взаимоотношения с окружающими людьми. Группа детского сада является первым социальным объединением детей, где проявляются дружеские и конфликтные взаимоотношения, выделяются дети, испытывающие трудности в общении. Очень важно правильное и своевременное развитие коммуникативных навыков и умений дошкольников, воспитание гуманного отношения друг к другу; способствовать объединению детей в группу, чтобы в короткий срок, создать коллектив, который обеспечит многообразные формы общения, даст возможность для развития ребенка, как личности. Однако в детском саду больше внимания уделяется формированию определенных знаний, умений, навыков детей, и не достаточно оценивается роль детского коллектива. Воспитатели не ведут целенаправленной работы по формированию навыков взаимодействия с окружающими, недостаточно создаются условия для установления взаимоотношений в коллективе. Пытаясь устранить конфликт между детьми, воспитатель прибегает к замечаниям, к проведению бесед по этике, порицанию конфликтных ситуаций, нежели формированию коммуникативной культуры в совместной деятельности. На наш взгляд педагоги недостаточно владеют различными методами и средствами формирования коммуникативной культуры дошкольников.

Данная работа может иметь значимость для практической деятельности воспитания, так как раскрывает возможности использования психолого-педагогических условий, способствующих развитию коммуникативной культуры старших дошкольников. Поэтому была выбрана тема квалификационного исследования: **«Формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста».**

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия формирования навыков коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста будет успешным при реализации **психолого-педагогических условий:**

— Повышение педагогической грамотности родителей при вовлечении родителей в образовательный процесс.

— Повышение профессиональной компетентности педагогов

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ подходов к проблеме «коммуникативной культуры».
2. Выявить и изучить особенности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и апробировать программу формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.
4. Провести анализ результатов исследования.
5. Разработать рекомендации педагогам и родителям по формированию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретические: изучение источников по проблеме навыков коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

2. Эмпирические: методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника (по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой); методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной); методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

3. Методы компетентной и качественной обработки результатов исследования (Т – критерий Вилкоксона).

База исследования: МБДОУ ДС № 442. В исследовании приняли участие дошкольники в количестве 20 человек в возрасте от 5 лет (из них 10 мальчиков и 10 девочек).

Глава 1 Формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема

1.1. Теоретические подходы к исследованию проблемы коммуникативной культуры

Коммуникативную культуру старшего дошкольного возраста можно рассматривать как совокупность знаний, умений и навыков общения, которые

неизбежно требуются в дошкольном возрасте, так как определяют продуктивность взаимоотношений маленького человека с окружающим, в том числе, социальным.

Проблема коммуникативной культуры является предметом теоретических и экспериментальных исследований.

Коммуникативная деятельность стала предметом анализа психологов (А.А. Бодалев, А.Г. Ковалев, Е.С. Кузьмин, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский, Ю.Л. Ханин), психотерапевтов (А.Б. Добрович, В.Л. Леви, В.Н. Мясищев), социологов (Г.М. Андреева, И.О. Кон, Н.В. Телюк, В.М. Тисленко), философов (А.А. Брудный, Л.П. Буева, Б.Д. Парыгин, В.М. Соковнин), педагогов (С.В. Кондратьева, Т.Е. Конникова, Т.А. Малько)

Коммуникация - в широком смысле это обмен информацией между индивидами через посредство общей системы символов. Коммуникация может осуществляться вербальными и невербальными средствами. Различают механистический и деятельностный подход к коммуникации. Коммуникация - в механистическом подходе - однонаправленный процесс кодирования и передачи информации от источника и приема информации получателем сообщения. Коммуникация - в деятельностном подходе - совместная деятельность участников коммуникации (коммуникантов), в ходе которой вырабатывается общий (до определенного предела) взгляд на вещи и действия с ними [4С.12].

В психолого-педагогической литературе описываются термины «коммуникативные умения», «коммуникативные навыки», «коммуникативная компетентность».

Под коммуникативными умениями, с одной стороны, понимаются умения, связанные с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника,

выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения [17 С. 26].

На основании теоретических исследований: изучение источников по проблеме навыков коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, целесообразно выделить четыре основных компонента коммуникативной культуры дошкольника: когнитивный компонент, эмоционально-волевой компонент, мотивационный компонент, поведенческий компонент.

В настоящее время развитие личности ребенка в возрасте 3 -7 лет производится через семейную и образовательную среду дошкольного образовательного учреждения. Важным фактором развития личности дошкольника определяется безопасная его окружающая среда. Соответственно детерминанта оптимального формирования коммуникативной культуры является безопасная образовательная среда.

Когнитивный (рациональный) *компонент* определяет, что наличие у человека знаний и представлений о том, что среда в которой он находится, в данном случае - детский сад, развивает его личность, интеллект, способности. Когнитивный компонент безопасной среды обеспечивает формирование когнитивного компонента коммуникативной культуры дошкольника.

Наиболее значимым для формирования коммуникативной культуры дошкольника является *эмоциональный компонент*. Он представляет собой эмоции, которые переживает человек по отношению к образовательному учреждению в данном случае - детскому саду, и занятиям в нем.

Т.Н. Березина относит эмоциональную безопасность образовательной среды к переживаниям подлинных эмоций. По мнению Т.Н. Березиной безопасная образовательная среда предполагает возникновение у ее субъектов подлинных положительных или нейтральных эмоций (в зависимости от контекста ситуации) и отсутствие подлинных отрицательных эмоций (таких как гнев, страх или отвращение).

Эмоциональная безопасность окружающей среды обеспечивает формирование эмоционально-волевого компонента, мотивационного компонента коммуникативной культуры, частично и всех остальных.

Поведенческий компонент- это волевой компонент, он определяет способность человека управлять своим поведением. Поведенческий компонент безопасной среды обеспечивает формирование поведенческого компонента коммуникативной культуры и частично эмоционально-волевого.

Важно развивать коммуникативную культуру дошкольника для развития и существования общества и отдельного ребенка, это объясняется функцией информативности. Информационный обмен выступает в качестве канала прямой и обратной связи в общении. Изменения, происходящие в социуме, вызывают потребность в новой информации как средстве корректировки человеком своего поведения в социальной среде. Ребенок же без учета информации обратной связи не в состоянии ориентироваться в системе индивидуальных и социальных отношений.

В зависимости от выполняемой роли выделяются следующие функции общения. Внутренние связи коммуникативной функции психики с когнитивной и регулятивной определяют три класса функций общения: информационно - коммуникативную, регуляционно-коммуникативную и аффективно-коммуникативную [4 С. 78].

Первый класс объединяет процессы, которые можно объединить по принципу прием - передача информации. Подчеркивается информационный характер взаимодействия, а также необходимость адресации, направленного характера общения. Кроме того, информация в процессе общения не только передается и воспринимается, но и формируется. Такой процесс типичен при совместном решении поставленной задачи. В процессе общения, включенного в совместную деятельность, происходит выравнивание исходной информированности коммуникантов через прямое сообщение некоторых значений, обучение, инструктирование. Целью же этих действий является

стремление понять друг друга, достичь согласия, оценить результаты деятельности, оптимизировать ее.

Следующий класс функций общения связан с регуляцией поведения в общении. Используя коммуникативную деятельность, человек в состоянии управлять не только своим собственным поведением, но и воздействовать на поведение партнеров или окружающих. Через механизмы обратной связи индивид испытывает ответное воздействие окружающих на себя. В процессе коммуникативной деятельности осуществляется воздействие на мотив деятельности, ее программу. В зависимости от значимости мотивов и стимулов эффект от взаимодействия может сохраняться в течение длительного времени или даже оказать влияние на личность человека.

Класс функций общения аффективно-коммуникативный относится к эмоциональной сфере человека. Здесь коммуникативная деятельность выступает в качестве важнейшей детерминанты эмоциональных состояний человека. Потребность в коммуникативной деятельности возникает в связи с необходимостью сменить эмоциональное состояние, с целью осуществить эмоциональную разрядку, отмечается в работах М.И. Лисиной [35 С. 89].

Таким образом, коммуникативную культуру старших дошкольников можно отнести к совокупности знаний, умений и навыков общения, которые в дошкольном детстве определяются эффективностью взаимоотношений ребенка с окружающим, в том числе, и социальным.

В настоящее время существует несколько определений феномена общения. Так, А.А. Леонтьевым общение определяется как постоянное динамическое взаимодействие общества и личности, согласно Б.Д. Парыгину, общение - это система последовательно развертывающихся действий, система взаимодействия людей; вопрос об общении как специфическом процессе или особом виде деятельности придерживает

А.А. Бодалев; С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев рассматривают *общение* как универсальную коммуникативную деятельность (именно данной позиции мы будем придерживаться в работе).

1.2. Особенности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст это возраст, когда основные составляющие коммуникативной культуры первого этапа у ребенка пяти лет должны быть сформированы, а элементы коммуникативной культуры следующего уровня могут появляться.

Развитие коммуникативной культуры дошкольника в возрасте 5 лет

Когнитивный компонент развития коммуникативной культуры. Когнитивное развитие ребенка, в том числе развитие речи в 5 лет должно соответствовать возрастной норме. К 5 годам развит словарный запас, мыслительный процесс - дети могут ясно и логично отвечать на вопросы, а также лучше выражают свои чувства [67].

Мотивационный компонент коммуникативной культуры. Строптивость и упрямство, которые ребенок демонстрирует в поведении, к возрасту 5 лет должны уменьшиться. На предыдущем возрастном этапе ребенок приобрел способность спорить со взрослым. В пять лет спор переориентируется, он перестает быть спором против взрослого. Кроме этого, в пять лет в совместной деятельности взрослого и ребенка появляются элементы убеждения, взрослый может не заставить, а убедить ребенка в чем-то.

Эмоционально-волевой компонент коммуникативной культуры. К пяти годам роль «я сам» уже сформирована, так же могут быть сформированы несколько видов деятельности, про которые ребенок знает, что эти виды деятельности доступны и он, действительно, может сделать их сам.

Поведенческий компонент коммуникативной культуры. В пять лет этот компонент только начинает развиваться. Наличие этого компонента, можно оценить по появлению элементов сопереживания и использованию ребенком вежливых слов.

Развитие коммуникативной культуры дошкольника в возрасте 6-7 лет.

Основным новообразованием этого периода, по Л.С.Выготскому, является осознанность, произвольность и интеллектуализация психических процессов.

Формирование коммуникативной культуры у ребенка связано с открытием им новой социальной позиции - позиции школьника, которая связана с выполнением учебной работы, которая высоко ценится взрослыми.

Когнитивный компонент развития коммуникативной культуры.

К старшему дошкольному возрасту продолжается когнитивное развитие ребенка. По Ж.Пиаже оно соответствует второй подстадии, дооперациональной стадии (интуитивной). Эта подстадия соответствует возрасту 5 - 7 лет. Согласно характеристикам этой подстадии ребенок отделяет ментальную реальность от физической (то есть понимает, что кукла движется, потому что её кто-то завел, а не, потому что она живая). Он начинает понимать, что существует несколько точек зрения на один и тот же предмет, осознает наличие других сил кроме воли человека и т.д.. Однако ребенку старшего дошкольного возраста все равно не хватает систематичности и последовательности в его размышлениях. Также в этом возрасте происходит значительное улучшение речевых навыков ребенка, у него увеличивается словарный запас, улучшается произношение слов, многих детей к этому возрасту уже научили читать (а иногда и писать).

Мотивационный компонент коммуникативной культуры оказывается связанным с формированием внутренней позиции школьника и развитием мотивационной готовности ребенка к школе. Согласно определению, мотивационная готовность является составляющей личностной готовности ребенка к школе. Мотивационная готовность включает в себя систему мотивов, которые определяют желание ребёнка идти или не идти в школу. Это во многом зависит от безопасности образовательной среды школы реальной и ожидаемой. Мы предполагаем, что мотивационный компонент коммуникативной культуры должен включать в себе адекватные мотивы для

поступления в школу (социальный, познавательный и оценочный), если этот компонент не сформирован, то у ребенка оказываются неадекватные мотивы (игровой, позиционный, внешний и др.). Необходимо оценить, какой мотив является доминирующим, поскольку в той или иной степени каждый мотив присутствует в мотивационной сфере ребёнка. Также мы считаем очень важным наличие у ребенка интереса и положительного отношения к школе.

Эмоционально-волевой компонент коммуникативной культуры. Возникшая в 3-4 года позиция «Я сам», переходит во внутреннюю позицию школьника. Внутренняя позиция школьника определяется тогда, когда ребенок будет сознательно выбирать роль ученика при взаимодействии с взрослым, а роль учителя передавать взрослому. Важным является формирование у ребенка устойчивых эмоций, в том числе и устойчивого интереса к учебной деятельности. Все вместе это может быть охарактеризовано как развитие произвольности, которая позволяет ребенку выполнять заданную ему деятельность, даже трудную и не очень интересную.

Поведенческий компонент коммуникативной культуры. Выше мы писали, что поведенческим компонентом коммуникативной культуры являются нормы, стили, правила, этические ценности общения. Критерием устойчивой сформированности этого компонента мы можем считать наличие элементов сопереживания другим живым существам, а также использование вежливых слов и выражений.

Таким образом, коммуникативная культура старших дошкольников это комплекс знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность протекания коммуникативных процессов (овладение навыками речевого общения, восприятие, планирование ситуации общения, оценка и интерпретация коммуникативных действий), включающих воздействие на мотивационную сферу (изменение ценностных ориентаций и установок личности, формирование коммуникативной культуры).

1.3. Психолого-педагогические условия формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста

В начале исследования нами была поставлена гипотеза о том, что формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста будет успешным при реализации психолого-педагогических условий:

- Повышение педагогической грамотности родителей и вовлечении родителей в образовательный процесс;
- Повышение профессиональной компетентности педагогов

Рассмотрим первое условие, направленное на повышение педагогической грамотности родителей в формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с Конституцией РФ, с учетом Конвенции ООН, Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным Государственным Стандартом дошкольного образования (Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155) одна из основных задач, детского сада, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка», а также «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей»; формировать педагогическую грамотность семьи в воспитании гуманных чувств и отношений у дошкольников в процессе взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников. ФГОС ДО п.3.2.5.п.п.5 предписывает работникам дошкольного образования развивать формы работы с семьями воспитанников. Родители должны стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. На основании этого, важной задачей становится повышение психолого-педагогической грамотности родителей в вопросе формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо раскрыть понятие «педагогическая грамотность». Педагогическая грамотность психологами и педагогами характеризуется как определенный уровень образованности, свободное владение средствами определенного вида деятельности и включающего в себя следующие компоненты:

- знание основ безопасности жизнедеятельности, общения в семье, формальной группе;
- самоидентификация в обществе и окружающей социальной среде;
- знание основ культуры и этикета, владение ими в достаточной мере для межличностного и межэтнического общения и взаимодействия;
- знание основ возрастной и педагогической психологии, теории и методики обучения и воспитания;
- знание и защита прав детей и взрослых.

Таким образом, педагогическая грамотность родителей в области формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста. - это уровень владения родителями элементарных знаний о формировании коммуникативной культуры ребенка и владение приемами развития этих способностей; знание возрастных особенностей детей

Основные задачи взаимодействия с родителями:

- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, и повысить педагогическую грамотность родителей в формировании коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста;
- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, целей, эмоциональной взаимоподдержки между педагогами и семьей.
- Поддерживать уверенность в собственных педагогических умениях.

Принципы партнерства:

- Позитивный настрой на общение
- Индивидуальный подход
- Сотрудничество, а не наставничество
- Динамичность
- Открытость

Традиционные формы работы взаимодействия с родителями

Коллективные:

- Общие и групповые родительские собрания
- Консультации
- Дискуссии
- Круглый стол

Индивидуальные:

- Консультации эпизодические и систематические
- По запросам родителей
- Анкетирование

Наглядные;

- Памятки
- Тематические выставки
- Папки – передвижки
- Ширмы
- Информационные стенды
- Стенгазеты
- Объявления

Нетрадиционные формы работы взаимодействия с родителями

- Информация о группе, детском саду на сайте ДОУ, воспитателей.
- Вовлечение в конкурсы
- Устные педагогические журналы, педагогическая библиотека
- Тематические досуги, концерты
- Оформление стенгазет и буклетов, фотомонтажей

- Семинары– практикумы, мастер – классы Клубы для родителей
- Театрализованные представления для детей с участием родителей
- Дни открытых дверей, открытые показы занятий
- Участие родителей в подготовке к праздникам
- Совместное создание развивающей предметно - пространственной среды
- Тематические выставки, акции ,творческие задания
- Интервью с родителями и детьми на определенные темы
- Конкурс семейных талантов
- Книга пожеланий в группе
- Интерактивные игры.

На первом этапе с родителями проводятся анкетирования и опросы, для сбора информации о компетентности родителей в вопросе развития коммуникативной культуры, потребностях в психолого-педагогической информации. Опросы родителей показывают, что они не всегда компетентны в вопросах психического развития ребёнка. Родители дошкольников старшего возраста испытывают трудности, связанные с кризисом семи лет, капризами, упрямством, агрессией. Эти темы можно обсудить в индивидуальных беседах с родителями, на родительских собраниях и поместить информацию в уголок для родителей.

Повышение уровня педагогической грамотности родителей по формированию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, в данном случае, мы будем понимать как систему работы по пополнению знаний, формированию представлений и практических умений родителей по формированию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим второе условие, направленное на повышение профессиональной компетентности педагогов в формировании коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Федеральный Государственный Стандарт дошкольного образования (Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155) в п.3.4.2. указывает, что «педагогические работники, реализующие программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей». Профессиональный Стандарт педагога, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 раскрывает общие требования, предъявляемые к педагогу, они заключаются в образовании, опыте работы, трудовых действиях, одно из них – развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы работы взаимодействия с педагогами

- Анкетирование
- Деловая игра
- Аукцион дидактических игр
- Лектории
- Мастер-классы
- Консультации
- Деловая игра
- Конкурсы
- Решение «педагогической ситуации»
- Банк идей

Работа с педагогами может быть реализована посредством проведения индивидуальных и групповых консультаций, а также обучение педагогов проведению игр в свободной деятельности с детьми во время режимных моментов.

Работа по формированию коммуникативной культуры включает в себя четыре основных этапа: диагностический, установочный, коррекционный, оценка эффективности коррекционных воздействий. На диагностическом

этапе проводится диагностика коммуникативной культуры дошкольников, составляется общая программа работы. На установочном этапе проводятся игры на развитие желания взаимодействовать. На коррекционном этапе проводится основная развивающая работа, формируются навыки коммуникативной культуры. На этапе оценки эффективности коррекционных воздействий проводится анализ результатов проведенной работы.

Для достижения поставленных задач в работе, необходимо использовать комплекс методов. Психодиагностические методы реализуются при помощи использования тестов.

Под тестом понимается специфический инструмент для оценивания психологических качеств личности. Он состоит из совокупности заданий или вопросов, предлагаемых в стандартных условиях и предназначенных для выявления частичных типов поведения. Данный метод был реализован при использовании методики изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника (по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой), методики изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной), методики «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Используется также метод эксперимента: констатирующий эксперимент (направлен на изучение состояния коммуникативной культуры старших дошкольников); формирующий эксперимент (разрабатывается гипотеза исследования, составляется и реализуется программа работы с детьми, педагогами и родителями); контрольный эксперимент (проводится в конце исследования и позволяет проверить эффективность работы).

Для оценки эффективности работы необходимо использовать методы математической статистики: Т - критерий Вилкоксона. Назначение критерия: критерий применяется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых.

Выводы по первой главе

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что данной проблемой занимались многие ученые психологи А.А. Бодалев, А.Г. Ковалев, Е.С. Кузьмин, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский, Ю.Л. Ханин, психотерапевты А.Б. Добрович, В.Л. Леви, В.Н. Мясищев, социологи Г.М. Андреева, И.О. Кон, Н.В. Телюк, В.М. Тисленко, философы А.А. Брудный, Л.П. Буева, Б.Д. Парыгин, В.М. Соковнин, педагоги С.В. Кондратьева, Т.Е. Конникова, Т.А. Малько.

Изученный нами материал привел нас к осознанию основного определения. Придерживаясь работ А.А. Бодалев; С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, они рассматривают *общение* как универсальную коммуникативную деятельность, мы понимаем под коммуникативной культурой дошкольника совокупность знаний, умений и навыков общения, которые необходимы в данном возрасте и которые определяют эффективность взаимоотношений маленького человека с окружающим, в том числе, и социальным.

Рассматривая особенности формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, нами были выделены компоненты: когнитивный компонент, мотивационный компонент, эмоционально-волевой компонент, поведенческий компонент. У детей формируется комплекс знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность протекания коммуникативных процессов (овладение навыками речевого общения, восприятие, планирование ситуации общения, оценка и интерпретация коммуникативных действий), включающих воздействие на мотивационную сферу (изменение ценностных ориентаций и установок личности, формирование коммуникативной культуры).

Также мы выявили эффективные психолого-педагогические условия формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста:

- Повышение педагогической грамотности родителей при вовлечении родителей в образовательный процесс.

- Повышение профессиональной компетентности педагогов.

Проанализировав работы А.А. Бодалев; С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев выявили, что одним из важных средств коммуникативной культуры является общение. Оно предусматривает овладение навыками речевого общения, восприятие, планирование ситуации общения.

Также изучив психолого-педагогическую литературу, выявили, что педагогическая грамотность – это степень владения родителем элементарных знаний о развитии коммуникативной культуры ребенка и владение приемами развития этих способностей.

Изучая нормативные документы, мы определили, что основными участниками образовательного процесса являются родители и педагоги. Мы предполагаем, что повышение педагогической грамотности родителей и профессиональной компетентности педагогов будет способствовать повышению уровня коммуникативной культуры у старших дошкольников.

Глава 2 Реализация педагогических условий формирования навыков коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста

2.1. Изучение навыков коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста

Цель исследования: изучить эффективность выявленных психолого-педагогических условий формирования навыков коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста. Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

- определить условия проведения исследования, выявить и теоретически обосновать критерии, определяющие эффективность предлагаемой работы;
- определить и апробировать методику для отслеживания результатов по выбранным критериям;
- экспериментально проверить эффективность психолого-педагогических условий формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование

проводилось в несколько этапов:

Первый этап – констатирующий. Цель: изучение уровня сформированности коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста. С этой целью нами было проведено обследование и фиксирование начального уровня коммуникативных навыков. Основные методы исследования на данном этапе: (изучения и анализа литературных источников, наблюдение, мониторинг).

Второй этап – формирующий. Цель: системная работа по проверке эффективности предложенных нами психолого-педагогических условий, влияющих на формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

На третьем этапе – контрольном, предполагается фиксация и анализ полученных результатов проведенной работы.

Исследование проводилось на базе МБДОУДС №442Тракторозаводского района г. Челябинска в старшей группе. Списочный состав исследуемой группы составляет 26 человек (в эксперименте участвуют 20 детей, т.к. родители 6 детей отказались от диагностического мониторинга детей). Группа была сформирована в июне 2017 года(средняя группа).На

первом этапе исследования, в ходе изучения и анализа литературных источников, были отобраны три методики диагностики навыков коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста:

1. Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника (по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой).
2. Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной).
3. Методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Данные методики позволяют выявить качественную и количественную характеристики уровня развития коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Для обоснования выводов и подтверждения гипотезы исследования нами использовался T – критерий Вилкоксона [53 С. 158].

Назначение критерия. Критерий применяется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Он позволяет установить не только направленность изменений, но и их выраженность. С его помощью мы определяем, является ли сдвиг показателей в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом.

1. Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой

Цель методики: выявление представлений ребенка о состояниях или переживаниях сверстника.

Суть методики заключается в том, что с детьми проводится индивидуальная беседа.

Вопросы к беседе:

1. Нравится ли тебе ходить в детский сад, почему?
2. Как ты думаешь, хорошие или плохие дети в твоей группе? Кто? Почему?

3. Если ты дашь другу игрушку поиграть и сразу заберешь ее, когда он еще не успел наиграться, как ты думаешь, какое настроение будет у него?
4. Смог бы ты подарить другу какую-нибудь игрушку насовсем? Как думаешь, какое настроение будет у него, если ты подаришь ему игрушку?
5. Если твоего друга (сверстника) накажут, как ты думаешь, каково ему будет? Почему?
6. Когда тебя наказывают, какое у тебя бывает настроение, как ты себя чувствуешь?
7. Если воспитательница хвалит тебя за что-нибудь, какое у тебя бывает настроение?
8. Если похвалят твоего друга, как ты думаешь, что будет чувствовать он?
9. Если у твоего друга не получается какое-то дело, как думаешь, какое у него будет настроение? А ты бы смог ему помочь?
10. Мама пообещала сходить с тобой в выходной день в цирк, а когда наступил выходной, оказалось, что ей надо сделать домашние дела (убраться, постирать и др.) и она не может идти с тобой в цирк? Какое у тебя будет тогда настроение?

Обработка результатов. Вопросы 3» 4, 5, 8, 9 позволяют судить об уровне сформированности представлений ребенка о состояниях сверстника и адекватности их оценки.

Выделены следующие критерии оценки. Высокий уровень – 9–10 баллов. Средний уровень – 5–8 баллов. Низкий уровень – 0–4 баллов.

2. Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной).

Цель: выявление коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками: умение понимать чувства других людей, встать на точку зрения другого человека, находить продуктивный выход из конфликтной ситуации.

Ребенок должен рассказать, что он видит, и найти выход из этой ситуации с позиции обиженного персонажа.

Стимульный материал: изображение конфликтных проблемных ситуаций:

- 1) группа детей не принимает своего сверстника в игру;
- 2) девочка сломала у другой девочки ее куклу;
- 3) мальчик взял без спроса игрушку девочки;
- 4) мальчик рушит постройку из кубиков у детей

Проведение исследования: Ребенок должен рассказать, что он видит, и найти выход из этой ситуации с позиции обиженного персонажа.

Обработка результатов. Выделяют четыре варианта ответов:

1. Агрессия («Всех прогоню»; «Побью»; «Расстреляю»; «Покусаю») — 0 баллов.
2. Уход от ситуации, обращение за помощью («Не знаю, что делать»; «Пожалуюсь маме»; «Обижусь») — 1 балл.
3. Вербальное воздействие («Я попрошу, чтобы они так не делали»; «Уговорю, чтобы вернули»; «Скажу, что так нельзя»; «Объясню, как надо») — 2 балла.
4. Бесконфликтное решение в пользу других («Построю еще один домик, он случайно сломал»; «Не буду мешать») — 2 балла.

Выделены следующие критерии оценки. Высокий уровень — 7-8 баллов. Средний уровень – 4–7 баллов. Низкий уровень – 0–4 баллов.

3. Методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение коммуникативных умений у детей.

Материал: силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Обработка данных: анализируются особенности взаимодействия детей в каждой серии по следующим признакам:

- 1) умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т. д.;

2) как осуществляют контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

3) как относятся к результату деятельности — своему и партнера;

4) осуществляют ли помощь по ходу рисования, в чем она выражается;

5) умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии).

Анализ результатов. Анализируются умения детей договориться, придти к общему решению, осуществлять взаимный контроль по ходу выполнения деятельности, взаимопомощь во время рисования и др. На этой основе педагог делает выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

Высокий уровень – умеет договариваться, придти к общему решению, решать конфликты, к результату деятельности партнера относятся уважительно.

Средний уровень – не всегда способны найти общее решение со сверстниками, не всегда делятся с ними, к результату деятельности своему и партнера относятся по-разному.

Низкий уровень – дети не умеют договариваться, решать споры, не делятся с партнерами по делу, не оказывают помощь другу, замечают ошибки только у партнера.

Итак, нами подобраны методы и методики, позволяющие решить поставленные задачи, проверить гипотезу исследования и достичь цели работы. Кроме того, мы использовали методы статистической обработки данных для подтверждения достоверности полученных выводов.

В исследовании приняли участие дошкольники в количестве 20 человек в возрасте от 5 лет (из них 10 девочек и 10 мальчиков). Педагог группы К.И.Г. (55 лет, педагог первой категории) отмечает, что дети из полных семей, чаще всего это дети служащих (60%). К.И.Г. характеризует группу как недостаточно ровную. У 50% детей отмечаются трудности общения,

которые проявляются в проявлении агрессивности по отношению к сверстникам, трудностями в установлении контакта с новыми детьми. Психическое развитие всех детей соответствует возрасту.

Таблица 1

Результаты исследования сформированности навыков общения по методике «Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой»

№	Фамилия Имя ребенка	балл	уровень
1.	Арепринцев Саша	4	низкий
2.	Агуров Андрей	3	низкий
3.	Байгузина Арина	7	средний
4.	Банников Сережа	3	низкий
5.	Дюсупов Кирилл	4	низкий
6.	Дмитриева Маша	7	средний
7.	Ешметова Виолетта	9	высокий
8.	Елфимова Милана	4	низкий
9.	Жемчугов Даниил	4	низкий
10.	Камшилова Алиса	4	низкий
11.	Мирасов Рафаэль	4	низкий
12.	Михайлина Юля	4	низкий
13.	Поляков Савелий	3	низкий
14.	Прихода Артем	3	низкий
15.	Рассыльных Ксюша	6	средний
16.	Савченко Рома	9	высокий

Продолжение таблицы 1

17.	Сезганова Маша	9	высокий
18.	Усова Злата	9	высокий
19.	Шемет Саша	3	низкий
20.	Шумакова Соня	9	высокий

Высокий уровень – 9–10 баллов. Средний уровень – 5–8 баллов. Низкий уровень – 0–4 баллов.

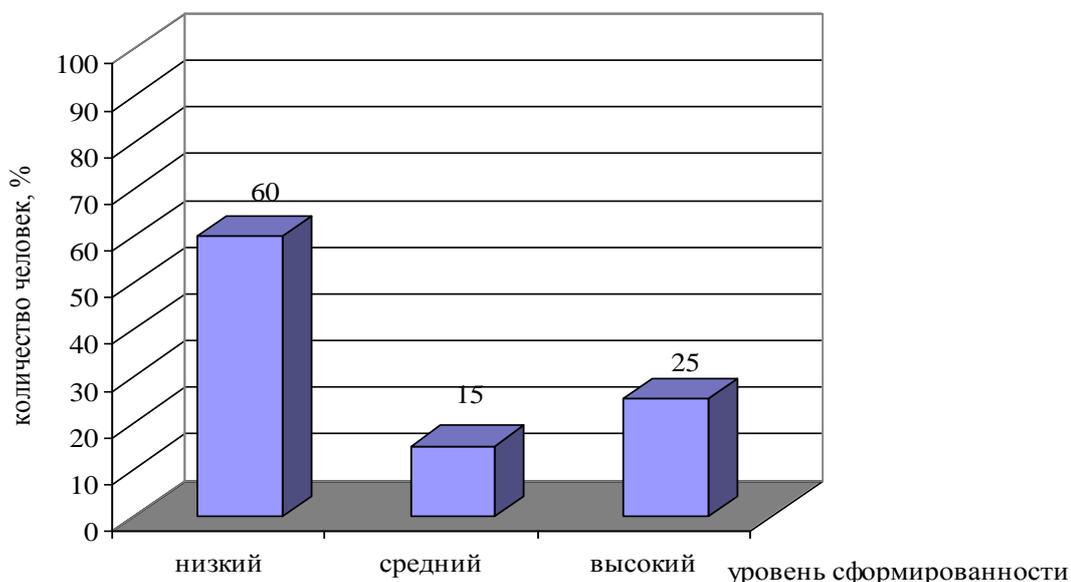


Рисунок 1 - Результаты исследования сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника по методике «Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой».

Анализируя результаты, отраженные на рисунке 1, видим, что уровень сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника у детей различен.

60% дошкольников (12 человек) показали низкий уровень сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника. Данные дети не смогли оценить эмоциональное состояние партнера по общению в разных ситуациях: обиды, радости; дошкольники не смогли объяснить причину грустного настроения ребенка, получившего наказание; дети не проявили желания помочь сверстникам.

15% дошкольников (3 человека) показали средний уровень сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника. Данные дети не всегда смогли правильно оценить эмоциональное состояние партнера по общению, игре; дети не всегда могли оказать помощь партнеру.

25% дошкольников (5 человек) показали высокий уровень сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника. Данные дети смогли верно, оценить эмоциональное состояние партнера по общению; дети проявили желание помочь сверстникам в случае неудачи в делах.

Наше внимание было привлечено к группе детей (60%) так как в данной группе есть дошкольники, не имеющие достаточного уровня сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника.

Таблица 2

Результаты исследования сформированности навыков общения по методике «Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной)»

№Фамилия Имя ребенка	балл	уровень
1. Арепринцев Саша	2	низкий
2. Агуров Андрей	3	низкий
3. Байгузина Арина	8	высокий
4. Банников Сережа	3	низкий
5. Дюсупов Кирилл	3	низкий
6. Дмитриева Маша	7	средний
7. Ешметова Виолетта	2	низкий
8. Елфимова Милана	3	низкий
9. Жемчугов Даниил	3	низкий
10. Камшилова Алиса	7	средний
11. Мирасов Рафаэль	3	низкий

Продолжение таблицы 2

12. Михайлина Юлия	5	средний
13. Поляков Савелий	2	низкий
14. Прихода Артем	3	низкий
15. Рассыльных Ксюша	6	средний

16. Савченко Рома	8	высокий
17. Сызганова Маша	3	низкий
18. Усова Злата	7	средний
19. Шемет Саша	7	средний
20. Шумакова Соня	8	высокий

Высокий уровень — 7-8 баллов. Средний уровень — 4-7 баллов. Низкий уровень — 0-4 баллов.

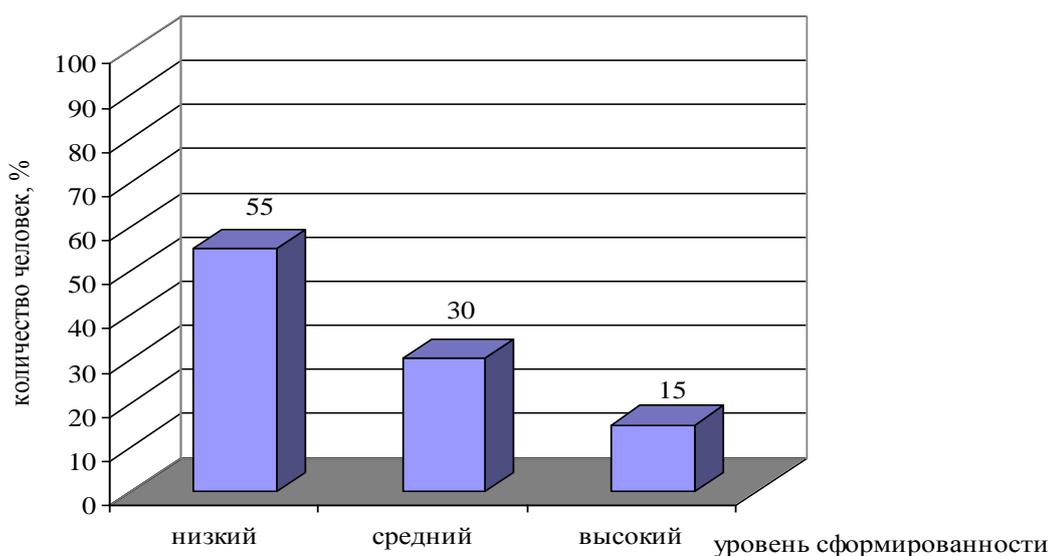


Рисунок 2 - Результаты исследования коммуникативной компетентности дошкольников по методике «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной).

Анализируя результаты, отраженные на рисунке 2, видим, что уровень сформированности коммуникативной компетентности у детей различен.

55% дошкольников (11 человек) показали низкий уровень сформированности коммуникативной компетентности. Данные дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию агрессии для решения конфликта либо уход от ситуации.

30% дошкольников (6 человек) показали средний уровень сформированности коммуникативной компетентности. Данные дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию ухода от ситуации или бесконфликтное решение в пользу других.

15% дошкольников (3 человека) показали высокий уровень сформированности коммуникативной компетентности. Данные дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию вербального воздействия: «Уговорю, чтобы вернули»; «Скажу, что так нельзя»; «Объясню, как надо».

Нам важно помнить, что в дошкольном возрасте не все дети имеют высокий уровень сформированности коммуникативной компетентности, необходимый для осуществления общения детей со сверстниками (55%).

Таблица 3

Результаты изучения коммуникативных умений у детей по методике «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

№ Фамилия Имя ребенка	уровень
1. Арепринцев Саша	низкий
2. Агуров Андрей	низкий
3. Байгузина Арина	средний
4. Банников Сережа	низкий
5. Дюсупов Кирилл	низкий
6. Дмитриева Маша	высокий
7. Ешметова Виолетта	низкий
8. Елфимова Милана	средний
9. Жемчугов Даниил	низкий

Продолжение таблицы 3

10. Камшилова Алиса	средний
11. Мирасов Рафаэль	низкий
12. Михайлина Юлия	низкий

13. Поляков Савелий	низкий
14. Прихода Артем	низкий
15. Рассыльных Ксюша	высокий
16. Савченко Рома	низкий
17. Сызганова Маша	низкий
18. Усова Злата	средний
19. Шемет Саша	средний
20. Шумакова Соня	средний

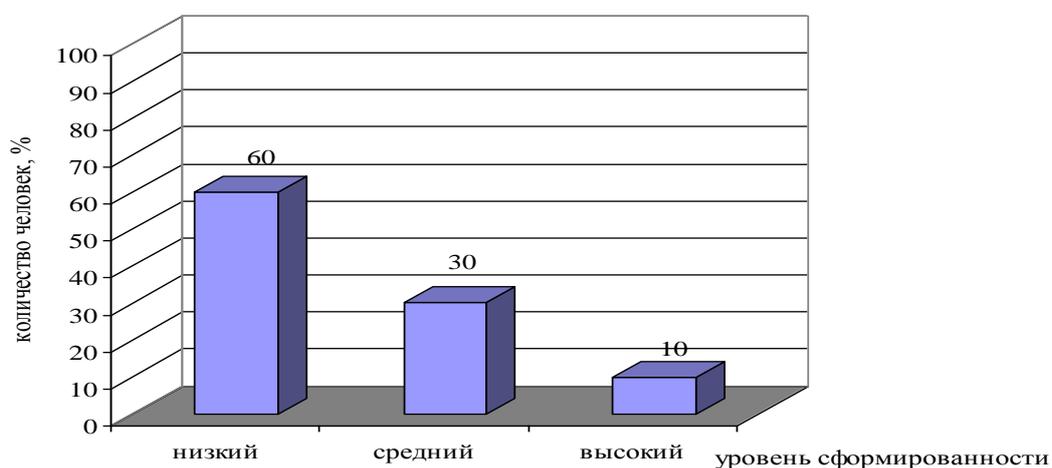


Рисунок 3 - Результаты изучения коммуникативных умений у детей по методике «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Анализируя результаты, отраженные на рисунке 3, видим, что уровень сформированности коммуникативных умений у детей различен.

60% дошкольников (12 человек) показали низкий уровень сформированности коммуникативных умений. Данные дети не умеют договариваться, решать споры, не делятся с партнерами по делу, не оказывают помощь другу, замечают ошибки только у партнера, ругают его работу. Данные показатели говорят о том, что данные дети не обладают гуманными проявлениями в общении.

30% дошкольников (6 человек) показали средний уровень сформированности коммуникативных умений. Данные дети не всегда способны найти общее решение со сверстниками, не всегда делятся с ними, к результату деятельности своему и партнера относятся по-разному: иногда свой хвалят, а партнера, наоборот, критикуют обидными словами.

10% дошкольников (2 человека) показали высокий уровень сформированности коммуникативных умений. Данные дети показали умение решать возникающие конфликты, умение договариваться, что говорит о том, что данные дети могут проявлять гуманные отношения к сверстникам.

Таблица 4

Сводная таблица результатов изучения сформированности навыков общения со сверстниками у детей дошкольного возраста

№	«Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О.Смирновой, В.М.Холмогоровой»	«Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О.Смирновой, Е.А.Калягиной)»	Методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина)	Общий уровень сформированности навыков общения со сверстниками
1	низкий	низкий	низкий	низкий
2	низкий	низкий	низкий	низкий
3	средний	высокий	средний	средний
4	низкий	низкий	низкий	низкий
5	низкий	низкий	низкий	Низкий

Продолжение таблицы 4

6	средний	средний	высокий	средний
7	высокий	низкий	низкий	средний
8	низкий	низкий	средний	низкий
9	низкий	низкий	низкий	низкий

10	низкий	средний	средний	средний
11	низкий	низкий	низкий	низкий
12	низкий	средний	низкий	низкий
13	низкий	низкий	низкий	низкий
14	низкий	низкий	низкий	низкий
15	средний	средний	высокий	средний
16	высокий	высокий	низкий	высокий
17	высокий	низкий	низкий	высокий
18	высокий	средний	средний	средний
19	низкий	средний	средний	средний
20	высокий	высокий	средний	высокий

Важно отметить, что не все дети имеют достаточно развитые коммуникативные умения, что будет негативно сказываться на общении детей со сверстниками.

На основании трех методик нами была сформирована группа дошкольников из десяти человек, имеющих низкий уровень сформированности навыков коммуникативной культуры дошкольников, с которым планируется реализация программы по формированию навыков общения дошкольников со сверстниками.

Анкетирование родителей

В результате анкетирования было опрошено 20 родителей.

2 вопрос: да - 43,75%; нет - 56,25%

3 вопрос: беседа – 37,5%; сравнение с героями произведений - 12,5%; указания - 50%

4 вопрос: искажение речи и недостаточный словарный запас - 37,5% ничего не беспокоит – 62,5%

5 вопрос: неудовлетворительно - 25%; удовлетворительно - 25%; хорошие – 50%

6 вопрос: да - 100%

7 вопрос: в игре – 37,5%; общении – 25%; познавательно – исследовательской деятельности – 6,25%, других видах деятельности – 12,5%

8 вопрос: да - 100%

9 вопрос: да - 15,75%, нет - 83,25%

10 вопрос: да – 87,5%, нет-12,5%

Вывод: Анкетирование показало заинтересованность родителей в развитие коммуникативного общения своих детей, однако не все понимают свою роль в формировании и развитии процесса приобретения умений и навыков, необходимых для освоения социальных отношений. Только 15,75% родителей играют с детьми в игры, способствующие развитию коммуникативных навыков и умений детей. При этом 25% родителей оценивают коммуникативные умения своего ребенка неудовлетворительно.

Анкетирование педагогов.

1. концепцией воспитания и обучения 54% , примером воспитания детей другим воспитателем 46%

6. часто 88%, иногда 22%, всегда-

7. повышенным 20%, строгим 27%, спокойным 53%

8. часто-, иногда 6%, никогда 94%

9 часто-, иногда 3%, никогда 97%

11. да 68%, иногда 13%, никогда 19%

12 по фамилии 24%, по имени 76%

13. часто 15%, иногда 30%, никогда 55%

14. при помощи указаний 17%, убеждений 13%, просьб 25%, внушений 15%, объяснений 30%

15. всегда 58%, иногда 42%

16. беседы 80% игры 20%

Вывод: Анкетирование коммуникативного взаимодействия педагогов с детьми показало, что некоторые аспекты требуют коррекции.

2.2 Система работы по формированию навыков коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста, работа с родителями и педагогами

Нами была разработана программа по формированию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Сформировать навык управления своим эмоциональным состоянием.
2. Сформировать навык понимания эмоционального состояния других.
3. Развивать навыки общения, коммуникабельности, чувства доверия к окружающим людям.

4. Развитие понимания себя и других, способности к самовыражению. Снятие психического напряжения. Способствовать сплочению коллектива

Психолого-педагогические условия:

1. Работа с родителями.
2. Работа с педагогами.

Принципы формирования коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

1. Принцип ведущей деятельности, которая на каждом возрастном этапе выступает основным механизмом формирования психологических новообразований (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.). Предпочтение следует отдавать тем из них, которые могут быть лучше организованы взрослым и к которым испытывает большую склонность сам ребенок.

2. Принцип управления психическим развитием. Реализация этого принципа предполагает организацию совместно распределенной деятельности взрослого и ребенка, в которой первый выступает, прежде всего, в качестве носителя образца действия. Помощь его на начальном этапе максимальна, но постепенно уменьшается, и каждый очередной шаг в деятельности передается ребенку на уровень самостоятельного исполнения. Во-вторых, управление развитием опирается на теорию планомерно-поэтапного формирования деятельности (П.Я. Гальперина): переход внешнего практического действия во внутреннее, умственное - есть многоэтапный процесс. Введение поэтапности формирования действий носит последовательный характер, однако иногда требуется выделение и усиление какого-либо одного этапа.

3. Принцип смены психологической позиции связан с изменением отношения ребенка к себе, с развитием у него позиции субъекта деятельности. Освоив игровые, познавательные и иные действия, ребенок на заключительном этапе работы с готовностью идет на изменение принятой ранее позиции ведомого, принимает роль ведущего, организатора игры, учебного общения и т. д.

Мы, при проведении развивающей работы руководствовались также следующими положениями:

1. Обеспечение чувства безопасности и защищенности.
2. Установление и поддержание продуктивного контакта.
3. Эмпатия.
4. Субъектное отношение к ребенку.
5. Соответствие применяемых методов возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Программа представляет собой систему из 10 занятий, которые проводятся два раза в неделю, продолжительностью 25-30 минут, в течение двух месяцев. Занятия взаимосвязаны и выстроены в определенной логике и предполагают формирование у старших дошкольников необходимого уровня коммуникативной культуры.

Форма работы: групповые занятия.

Структура занятий.

1. Приветствие, создание эмоционального настроения на занятие.
2. Проговаривание своего эмоционального состояния в данный момент.
3. Вживание в игровую ситуацию, подготовка к основным упражнениям - играм.
4. Тематические игры.
5. Обсуждение игр.
6. Релаксационное упражнение.
7. Прощание друг с другом.
8. Для создания и поддержания эмоционального фона, наряду со специальными приемами используется музыкальное сопровождение.

Ожидаемый результат: сформированные навыки коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

В работе использовался игровой метод, где игры, используемые на занятиях, распределены на блоки. Опишем каждый из них.

I блок: Игры направленные на развитие невербального общения.

Задачи:

- 1) Отказ от речевых способов общения.
- 2) Развивать умения правильно выражать свое эмоциональное состояние посредством мимики, пантомимики.

Общее правило для игр этого блока: запрещение разговоров между детьми.

II блок: Игры на доверие.

Задачи:

- 1) Научить взаимодействовать детей в группе и действовать согласованно.
- 2) Укреплять доверие внутри группы, развивать любознательность и тактильное восприятие.
- 3) Воспитать дружеские отношения между детьми, развивать доверительные отношения.

III блок: игры направленные на развитие положительных эмоций, развитие эмпатии, знакомство детей друг с другом.

Задачи:

- 1) Осознать свою индивидуальность (во внешности, в особенностях поведения, характера).
- 2) Развивать умение различать индивидуальные особенности других детей.
- 3) Развивать способность к эмпатии, сопереживанию (их выражение во вне, вербализация своих чувств и чувств партнера).

IV блок: Упражнения направленные на снятие психо-эмоционального и мышечного напряжения.

Задачи:

- 1) Развивать творческое воображение и фантазию.
- 2) Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения.
- 3) Способствовать овладению приемами саморегуляции.

V блок: Игры направленные на развитие навыков взаимодействия.

Задачи:

- 1) Развивать чувство взаимопомощи, способности находить компромиссное решение в конфликтной ситуации.
- 2) Развивать умения согласовывать действия для достижения общего результата.
- 3) Способствовать овладению приемами вежливого обращения с окружающими, употребляя в речи «волшебные слова».

VI блок: Игры направленные на развитие уверенности в себе, повышение самооценки.

Задачи:

- 1) Формировать позитивную самооценку, осознание себя, как ценности.
- 2) Развивать умения овладения собой, контролировать свое поведение в общении с окружающими людьми (эмоциональный самоконтроль)

Программа включает три этапа.

1 этап – ориентировочный.

Цель этапа: Снятие эмоциональных барьеров, сплочение группы.

Этап состоит из одного занятия.

2 этап: развивающий.

Цель этапа: развитие навыков общения.

Этап состоит из восьми занятий.

3 этап. Закрепляющий.

Цель этапа: рефлексия полученного опыта.

Продолжительность этапа - одно занятие.

В программу входит работа с родителями и работа с педагогами.

При реализации работы с родителями предусмотрено: привлечение к формированию навыков коммуникативной культуры посредством проведения индивидуальных консультаций.

Работа с педагогами включает: проведение индивидуальных консультаций по вопросам развития коммуникативной культуры детей.

Таким образом, нами разработана программа формирования коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста со сверстниками.

Психолого-педагогические условия: работа с родителями; работа с детьми; работа с педагогами. Принципы формирования коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста: принцип учета ведущей деятельности; принцип управления психическим развитием; принцип смены психологической позиции.

, Программа представляет собой систему из 10 занятий, которые проводятся два раза в неделю, продолжительностью 25-30 минут, в течение двух месяцев. Ожидаемый результат: сформированные навыки коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста со сверстниками.

В работе использовался игровой метод. Все игры, использованные на занятиях распределены на блоки: игры направленные на развитие невербального общения; игры на доверие; игры направленные на развитие положительных эмоций, развитие эмпатии, знакомство детей друг с другом; упражнения направленные на снятие психо-эмоционального и мышечного напряжения; игры направленные на развитие навыков взаимодействия; игры направленные на развитие уверенности в себе, повышение самооценки. Программа включает три этапа: ориентировочный, развивающий, закрепляющий.

**Программа работы с детьми дошкольного возраста по
формированию коммуникативной культуры у детей
старшего дошкольного возраста**

Занятие 1

Цель: сплочение группы, настрой на работу.

«Здравствуй, это Я!» (ритуал начала занятия)

Задачи: развивать навыки общения, коммуникабельности. Обучать преодолению стеснительности, замкнутости. Воспитывать доброжелательность, уважение к своим сверстникам.

Содержание: один ребенок встает в центр круга (выбираются стеснительные, замкнутые дети). Дети водят хоровод вокруг него и поют:

Мы сейчас пойдём направо - раз, два, три!

А потом пойдём налево - раз, два, три!
Быстро к Саше соберёмся -раз, два, три!
Так же быстро разойдёмся - раз, два, три!
Мы тихонечко присядем - раз, два, три!
И тихонечко привстанем -раз, два, три!
Попляшите, наши ножки, - раз, два, три!
И похлопайте, ладошки, -раз, два, три!
Затем Саша подходит к каждому ребёнку со словами:
- Здравствуй! Я - Саша, а ты кто?

Таким образом ребёнок преодолевает стеснение и замкнутость; воспитывается доброжелательность и уважение у детей.

Тренинг узнавания эмоций по внешним сигналам

Задачи: Развитие способности понимать эмоциональное состояние окружающих людей, возможности к самовыражению, снятие барьеров в общении. Формирование моральных представлений, коррекция поведения. Снятие психомоторного напряжения.

Содержание: каждый ребёнок по очереди задумывает эмоцию и показывает с помощью мимики. Остальные угадывают эмоцию, выдвигают версии когда это бывает.

Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развитие навыков невербального общения.

Содержание: Упражнение выполняется в парах, с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый даёт задание (каждое задание выполняется 2-3 минуты);

- Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа. Опустите руки.
- Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.
- Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы снова друзья.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

Аутотренинг «Волшебный сон»

Задачи: Развитие и коррекция эмоциональной сферы психики. Снятие психоэмоционального напряжения, мышечных зажимов.

Содержание: Дети ложатся на пол, на ковер. Руки немного согнуты в локтях, лежат вдоль тела ладонями вниз, ноги немного разведены в стороны. Ведущий обращается к детям: «Сейчас, когда я начну читать стихи и заиграет тихая, спокойная музыка, вы закроите глаза и начнется игра «Волшебный сон» .Вы не заснете по-настоящему и будете все слышать, но не будете двигаться и открывать глаза, пока я вам не разрешу. Внимательно слушайте и повторяйте про себя мои слова. Шептать не надо. Спокойно отдыхайте, закрыв глаза. «Волшебный сон »закончится тогда, когда я громко скажу: «Открой глаза! Встань!». Внимание... Наступает «Волшебный сон»...

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем...(2 раза)

Сном волшебным засыпаем...

Дышится легко...равно...глубоко...

Наши ручки отдыхают...

Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают...засыпают...(2 раза)

Шея не напряжена

И рас – сла - а - аб - ле - на...

Губы чуть приоткрываются...

Все чудесно расслабляется...(2 раза)

Дышится легко...равно...глубоко...

Напряженье улетело...

И расслаблено все тело...(2 раза)

Греет солнышко сейчас...

Руки теплые у нас...
Жарче солнышко сейчас...
Ноги теплые у нас
Дышится легко... ровно... глубоко...
Губы теплые и вялые,
Но нисколько не усталые...
Губы чуть приоткрываются...
Все чудесно расслабляется... (2 раза)
Нам понятно, что такое...
Состояние покоя... (2 раза)»

Долгая пауза (до конца медленной музыки). Начинает звучать бодрая, веселая музыка. Дети продолжают лежать с закрытыми глазами. Ведущий обращается к детям:

«Мы спокойно отдыхали, Сном волшебным засыпали...»

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепко кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться! Всем открыть глаза и встать!»

Рефлексия занятия (что понравилось, что не понравилось).

«Эстафета дружбы» (ритуал окончания занятия)

Цель: способствовать сплочению коллектива.

Содержание: взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает педагог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д., и наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из нас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

Занятие 2

Ритуал начала занятия «Здравствуй, это Я!» (см. занятие 1)

Рисование своего настроения

Задачи: научить понимать собственное эмоциональное состояние. Создать условия, обеспечивающие свободное выражение эмоциональных состояний, чувств.

Содержание: обсуждении причин плохого и хорошего настроения.

Игра «Поиск пропавшего»

Задачи: Совершенствовать развитие мелкой моторики. Способствовать развитию восприятия, воображения и речи.

Содержание: ведущий «Посмотрите, пожалуйста, внимательно: в ваших мисочках есть крупы и еще кое-что. Сейчас вам нужно будет откладывать на тарелочки, которые также находятся перед вами, - все, что в ваших мисочках НЕ крупа. Смотрите внимательно, надо выбрать всю НЕ крупу». Дети выбирают предметы. Хорошо, у вас получилось? Теперь посмотрите, что у вас на тарелочке? Дети называют.

Я предлагаю вам придумать сказку, про тех героев, которых вы смогли отыскать среди круп.

Дети придумывают и рассказывают сказки.

Очень интересные и добрые сказки у вас получились, приятно послушать, спасибо! Это было легко или сложно? Почему?

Этюд «Смелый заяц»

Задачи: Развитие способности к самовыражению. Формирование моральных представлений, коррекция поведения.

Содержание: Заяц любит стоять на пеньке, громко петь песни и читать стихи. Он не боится, что его может услышать волк.

Выразительная поза: положение стоя, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят. Мимика: уверенный взгляд.

Среди нас есть «смелые зайцы»? Покажите... Молодцы я вижу, что вы очень смелые.

Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»(см. занятие 1)

Занятие 3

Ритуал начала занятия «Здравствуй, это Я!» (см. занятие 1)

«Волшебный стульчик»

Задачи: Воспитывать доброе отношение детей друг к другу, умение быть ласковыми, приветливыми. Развитие положительного отношения, уважения к сверстникам. Повышать самооценку ребенка. Активизировать ласковые слова.

Содержание: в эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени каждого ребенка — его происхождение, что оно означает. Кроме этого надо изготовить корону и «Волшебный стул» — он должен быть обязательно высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (группа не должна быть более 5-6 человек), причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне.

В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.

«Ласковое имя»

Задачи: Развитие положительных эмоций, развитие эмпатии. Формирование положительной самооценки.

Содержание: «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадает, называет одно или несколько ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а кроме того, произнести его ласковое имя».

Игра «Опиши друга»

Цель: развитие эмпатии.

Содержание: упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу,

одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок точен.

Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»(см. занятие 1)

Занятие 4

Ритуал начала занятия «Здравствуй, это Я!» (см. занятие 1)

«Давайте поздороваемся!»

Задачи: развитие эмпатии, настрой на работу.

Содержание: в начале упражнения ведущий рассказывает о разных способах приветствия, принятых и шуточных. Затем детям предлагается поздороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться посредством его.

«Гусеница»

Задачи: формирование чувства доверия к окружающим людям.

Содержание: Почти всегда партнеров не видно, хотя и слышно. Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников.

«Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках.

Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту».

Для наблюдающих: обратите внимание, где располагаются лидеры, кто регулирует движение «живой гусеницы».

Этюд «Игра с камушками»

Задачи: Снятие психического напряжения.

Содержание: дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за пригланувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками: то подбрасывают их вверх, то кидают вдаль.

Этюд «Дружная семья»

Цель: Развитие понимания себя и других, способности к самовыражению.

Содержание: дети сидят на стульях, расставленных по кругу. Каждый занят каким-нибудь делом: один лепит из пластилина шарики, другой вкалчивает в дощечку маленькие гвоздики, кто-то рисует, кто-то шьет или вяжет и т.п. Дети должны производить руками манипуляции так, словно в руках у них невообразимые предметы, а вполне реальные.

Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы»(см. занятие 1)

Занятие 5

Ритуал начала занятия «Здравствуй, это Я!» (см. занятие 1)

Игра «Передача чувств»

Цель: развитие навыков невербального общения, развитие положительных эмоций.

Содержание: Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побыть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, воспитатель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.

Тренинг узнавания эмоций по внешним признакам.

Задачи: Закрепление понятия «эмоции». Развитие способности понимать эмоциональное состояние окружающих людей, возможности к самовыражению, снятие барьеров в общении. Каждый ребенок выбирает себе одну карточку с изображением какого-либо эмоционального состояния и

рассказывает, когда, в какой ситуации он бывает таким («Я радуюсь, когда...», «Я злюсь, когда...», «Я огорчаюсь, когда...» и т.д.).

Содержание:

– Дети вспоминают что -нибудь веселое и стараются выразить это мимикой, жестами, пластикой – всем телом. Наблюдают, как это делают другие.

– Дети вспоминают что –нибудь, печальное.

– Дети вспоминают что –нибудь, вызывающее злость.

Игры в воображаемые ситуации.

Задачи: Формирование моральных представлений, коррекция поведения. Снятие психомоторного напряжения.

Содержание: Производится физическое действие, которое связано с определенной эмоцией, т. е. с обыгрыванием своего «отношения» к происходящему:

- переход по узенькому мостику или бревну через глубокую канаву;
- прогулка в одиночку по ночному лесу или улице;
- раскапывание ямы, поиски сокровищ;
- катание на воображаемых каруселях и т. д.

Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы» (см. занятие 1)

Занятие 6

Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек»

Задачи: Развивать навыки общения. Воспитывать доброжелательность, уважение к своим сверстникам.

Содержание: Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Педагог передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п.

Затем передает клубок следующему ребенку, пока не дойдет очередь до педагога.

Игра – перевоплощение «Ты - маленькое деревце»

Задачи: Развитие навыков невербального общения, навыков взаимодействия.

Содержание: педагог говорит ребенку «ты маленькое деревце.

- какое ты? Опиши...
- тебе хорошо или плохо? Почему?
- чего ты боишься?
- что тебя радует?
- тебе понравилось быть деревцем? »

«Что ты знаешь о своем друге»

Задачи: Развитие эмпатии.

Содержание: участникам группы предлагается рассказать о своем друге.

«Передай другу улыбку»

Задачи: развитие эмпатии, настрой на работу.

Содержание: Участники группы предлагается взяться за руки, пожать их, улыбнуться соседу.

Ритуал окончания занятия «Круг друзей»

Содержание: Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.

Речевка «Все мы дружные ребята»

Все мы дружные ребята.

Мы ребята – дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

Занятие 7

Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» (см. занятие 6)

«Волшебные очки»

Цель: развитие эмпатии, настрой на работу.

Содержание: Взрослый торжественно объявляет, что у него есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что человек иногда прячет от всех. «Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, у кого-то новая кукла, кто-то хорошо застилает свою кровать). «А теперь пусть каждый из вас примерит очки, посмотрит на других и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом, может быть, даже то, чего раньше не замечал». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, можно помочь ему и подсказать какое-либо достоинство его товарища. Повторения здесь не страшны, хотя по возможности желательно расширять круг хороших качеств.

«Театр теней»

Цель: развитие навыков невербального общения.

Содержание: Инструкция: «У каждого из вас есть тень, мы часто не обращаем на нее внимания, хотя она – наш самый верный друг. Она следует за нами повсюду и в точности повторяет все наши движения: гуляет, бегают, занимается и спит вместе с нами. Она дружит с тенями наших мам и пап. Она как две капли воды похожа на нас, только она не умеет разговаривать и издавать звуков: она все делает бесшумно. Давайте представим, что мы – наши тени. Погуляем по комнате, посмотрим друг на друга, попробуем друг с другом пообщаться, а потом вместе построим что-нибудь из воображаемых кубиков. Но при этом мы будем стараться делать это тихо-тихо, не издавая ни единого звука. Хорошо? Тогда начали». Дети вместе с взрослым молча передвигаются по комнате, смотрят друг на друга, здороваются за руку. Взрослый показывает детям пример игры с воображаемыми кубиками: берет в руки воображаемый предмет, осматривает его, кладет на пол, берет следующий, кладет его на предыдущий кубик, поправляет, подзывает детей к

себе, показывает им, что получилось, жестами просит их помочь строить дальше.

«Щенок Пиф»

Цель: развитие навыков общения.

Содержание: Жил-был сказочный лес. В жаркую погоду укрывал всех своих жителей от палящих лучей солнца. В дождь давал странникам пристанище и защиту. Лес был заботливым и внимательным, и его жители платили ему тем же. Каждое утро щенок Пиф подметал лесные дорожки, убирал поломанные ветки и следил за чистотой пруда. У него был друг — медвежонок Тимка, который осматривал все деревья в лесу и отмечал, какое из них выросло, какое зацвело, а какое нуждается в медицинской помощи. А еще в лесу жил дядюшка медведь — Михаиле Иванович, и был он самым мудрым, добрым и внимательным зверем в лесу. Если случалась беда, он всегда приходил на помощь.

И вот однажды идет щенок Пиф по тропинке и слышит: "У-гу-гу". Попятился он, да вдруг прямо перед ним с ревом пролетело "Оно" и стало Пифа пугать. От страха шерсть на щенке встала дыбом. Он залаял, но страшилка не пропала, а продолжала летать вокруг и толкаться. Пиф побежал искать своего друга медвежонка Тима. А Тим в это время осматривал елочки, которые растил для предстоящего Нового Года. И вдруг сзади на него кто-то налетел и толкнул изо всех сил. Медвежонок упал и увидел что-то мохнатое. Это "что-то" летало вокруг и завывало страшным голосом. Медвежонок испугался и побежал на поиски друга. Встретились они у дома дядюшки медведя и стали думать, что же им дальше делать. Тут выходит из дома Михайло Иванович и спрашивает:

— Что с вами произошло?

Стали друзья наперебой рассказывать, а напоследок решили:

— Поймаем того, кто нас пугал, накажем и выгоним из леса.

Так и сделали. Поймали и хотели было взгреть хорошенько, но дядя Миша предложил не наказывать страшилку, а подружиться с ней, — может

быть, что-то и получится. Окружили ее звери и сорвали покрывало, под которым «Оно» пряталось. А предстала перед всеми страшилка Одюдюка во всей своей красе и давай ругаться:

— Что вам от меня надо? Видно, мало я вас попугала!

— Да погоди ты, не ругайся, лучше расскажи, зачем в наш лес пришла.

Видит Одюдюка, деваться ей некуда, пришлось рассказать о себе. История получилась очень печальная.

— Мама и папа у меня потомственные Одюдюки. Мы всегда всех пугаем. Мама — папу и меня, папа — маму и меня. Мне за всю мою жизнь никто доброго слова не сказал. Вот и решила я навредить всем в этом добром лесу. Не хочу, чтобы все дружно жили, чистоту и порядок везде наводили... А сейчас делайте со мной, что хотите.

- хотите — напугайте, хотите — поколотите, а хотите — придумайте что-то страшное, чтобы у меня кровь в жилах застыла.

Стали звери совет держать. Думали-думали, как ее лучше наказать а потом вдруг кто-то предложил ее пожалеть. Ведь никто и никогда не говорил ей добрые слова. (Как вы думаете, какие слова говорили звери Одюдюке?) А потом звери научили Одюдюку улыбаться, и перестала она быть злой и страшной.

Теперь давайте разыграем этих героев.

Молодцы! Вы можете научить Одюдюку улыбаться? Замечательно!

Рефлексия.

Ритуал окончания занятия «Круг друзей» (см. занятие 6)

Речевка «Все мы дружные ребята» (см. занятие 6)

Занятие 8

Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» (см. занятие 6)

«Связующая нить»

Задачи: развитие эмпатии, настрой на работу.

Содержание: Дети сидят в кругу, передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все кто уже держал клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается

высказываниями о том, что дети хотели бы пожелать другим. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Затем он обращается к детям, спрашивая, хотят ли они что-нибудь сказать. Когда клубок вернется к ведущему, дети по просьбе воспитателя натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

«Неожиданные картинки»

Задачи: развитие навыков взаимодействия.

Материалы: каждому ребенку нужны бумага и восковые мелки.

Содержание: Сядьте в один общий круг. Возьмите себе каждый лист бумаги и начните рисовать какую-нибудь картинку (2-3 минуты). По моей команде перестаньте рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст сосед справа и продолжите рисовать начатую им картинку (2-3 минуты). Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева, продолжайте пока все рисунки сделают полный круг. Если группа большая попросите передавать рисунки через одного. Игру можно оживить музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками.

В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.

Анализ игры:

- Нравится ли тебе рисунок, который ты начал рисовать?
- Понравилось ли тебе дорисовывать чужие рисунки?
- Какой рисунок тебе нравится больше всего?
- Отличаются ли рисунки от тех, которые вы рисуете обычно?
- Чем?

«Волшебный стул» (см. занятие 3)

Ритуал окончания занятия «Круг друзей» (см. занятие 6)

Речевка «Все мы дружные ребята» (см. занятие 6)

Занятие 9

Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» (см. занятие 6)

«Справа, справа от меня есть одно местечко...»

Цель: развитие эмпатии, настрой на работу.

Содержание: «Справа, справа от меня есть одно местечко, я хочу, чтоб... (игрок называет имя одного из участников, стоящих в кругу) встал, со мной рядом постоял» Названный игрок занимает место справа от позвавшего. Теперь следующий игрок, рядом с которым свободное место, называет другого участника.

Этюд на различные позиции в общении. «Картонные башни»

Цель: развитие навыков взаимодействия.

Содержание: Дети разбиваются на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр. Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем партнеры, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор. В заключение, у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения: как больше понравилось общаться, почему?

«Похвалилки»

Цель: развитие уверенности в себе, повышение самооценки.

Содержание: Все дети сидят в кругу (или за партами). Каждый получает карточку, на которой зафиксировано какое-либо одобряемое окружающими действие, ребенок должен «озвучить» карточку. Причем, начав словами «Однажды я...» Например: «Однажды я помог товарищу в школе» и т.д.

На обдумывание задания дается 2-3 минуты, после чего каждый ребенок по кругу делает краткое сообщение о том, как однажды он здорово выполнил то действие, или совершил тот позитивный поступок, который указан в его карточке.

После того, как все дети выскажутся, взрослый может обобщить сказанное. Если уже дети готовы к обобщению без помощи взрослого, пусть они сделают это сами. В заключении можно провести беседу о том, что

каждый ребенок обладает какими-либо талантами, но для того, чтобы это заметить, необходимо очень внимательно, заботливо и доброжелательно относиться к людям.

Игра «Картонные башни»

Цель: развитие навыков взаимодействия.

Два варианта игры:

Невербальный. В этом случае дети не имеют права говорить друг с другом в ходе выполнения задания, а могут общаться только без слов.

Вербальный. В этом варианте дети могут обсуждать между собой процесс выполнения задания.

Невербальный вариант имеет преимущество. Что заставляет детей быть более внимательными. Возможно, этот вариант проведения игры более подойдет для первой игры, а через некоторое время игру можно повторить в вербальном варианте.

Материалы: Для каждой малой группы необходимо 20 листов цветного картона размером 6 : 10 см (цвет картона для каждой группы – свой), кроме того каждой группе необходимо иметь по одной ленте скотча.

Инструкция: Разбейтесь на группы по шесть человек. Каждая группа должна построить сейчас свою башню. Для этого вы получаете картон и скотч. В своей работе использовать больше ничего нельзя. У вас ровно 10 минут, чтобы построить башню. А теперь важный момент – разговаривать во время работы друг с другом нельзя, найдите другие способы взаимодействия между собой. Остановите игру через 10 минут и попросите каждую группу представить свою башню.

Анализ упражнения:

- Хватило ли твоей группе материала?
- Хотелось ли тебе, чтобы материала было больше? Меньше?
- Как работала ваша группа?
- Кто из детей в вашей группе начал строительство?
- Все ли дети участвовали в игре?

- Был ли у вас ведущий?
- Какое настроение царило в вашей группе?
- Как ты чувствовал в ходе работы?
- Что самое приятное было в вашей работе?
- Как вы понимали друг друга?
- Доволен ли ты своей работой в группе?
- Ты был хорошим членом команды?
- Сердился ли ты на кого-нибудь?
- Что бы в следующий раз сделал по- другому?
- Доволен ли ты башней своей команды?
- От чего зависит работа в такой команде?

Рефлексия.

Ритуал окончания занятия «Круг друзей» (см. занятие 6)

Речевка «Все мы дружные ребята» (см. занятие 6)

Занятие 10

Ритуал начала занятия «Волшебный клубочек» (см. занятие 6)

«Общий круг»

Цель: развитие положительных эмоций, развитие эмпатии.

Инструкция: «Давайте сейчас сядем на пол, но так, чтобы каждый из вас видел всех других ребят и меня, и чтобы я могла видеть каждого из вас» (в круг). «А теперь, чтобы убедиться, что никто не спрятался, и я вижу всех, и все видят меня, пусть каждый из вас поздоровается глазами со всеми по кругу. Я начну первая, когда я поздороваюсь со всеми, начнет здороваться мой сосед» (воспитатель заглядывает в глаза каждому ребенку по кругу и слегка кивает головой, когда он поздоровался со всеми детьми, он дотрагивается до плеча своего соседа, предлагая ему здороваться с ребятами).

«Капитан»

Цель: развитие навыков взаимодействия.

Инструкция: «Давайте сейчас поиграем в капитанов. Капитаном будет каждый из вас, кто захочет, по очереди. Задача капитана – перевезти как можно больше пассажиров на своем корабле (корабль — сдвинутые спинками вплотную два стула). Капитан будет по одному подводить к «кораблю» пассажиров и размещать их так, чтобы никто из них не касался ногами земли и ни в коем случае не упал. Когда останется место только для одного человека, капитан сам занимает его и кричит: «Вперед!». Я засекаю время и в течение одной минуты ни один из пассажиров не должен упасть за борт, т.е. коснуться пола ногами или руками. После этого капитан запоминает, сколько пассажиров ему удалось перевезти и занимает место среди пассажиров».

В этой игре ведущему нужно находиться около стульев и страховать детей. В начале игры он может помогать капитану размещать детей на стульях.

«Рисуем всей группой»

Цель: развитие навыков взаимодействия

Материал: лист ватмана, восковые мелки или фломастеры.

Инструкция: «Сегодня вы будете рисовать на одном листе бумаги одновременно. Придумайте, что вы хотите нарисовать и выберите себе место. Для рисования я дам каждому только один мелок (фломастер), но наверняка захочется сделать свои рисунки разноцветными? Тогда нужно будет обмениваться друг с другом мелками».

Рисование лучше проводить на большом ковре, чтобы дети могли занять удобное положение. Взрослый наблюдает за процессом и предлагает в случае возникновения конфликтных ситуаций компромиссные варианты их решения.

Рефлексия.

Ритуал окончания занятия «Круг друзей» (см. занятие 6)

Речевка «Все мы дружные ребята» (см. занятие 6)

Повышение педагогической грамотности родителей в формировании коммуникативной культуры у детей старшего возраста

Организация семейной гостиной (проводится 1р. в месяц тема по запросу родителей) «Семейные чтения» - роль книги в формировании коммуникативной культуры у детей старшего возраста.

Чтение произведений художественной литературы для воспитания гуманных чувств, формирования представлений о добре и зле.

«Царевна – лягушка» (рус. нар. сказка в обраб. М. Булатова) -воспитание гуманных чувств. Формирование представлений о добре и зле, умения дать сравнительную оценку образам.

С. Аксаков. «Аленький цветочек» - воспитание доброжелательности, чуткости. Формирование представлений о доброте и зле.

В. Одоевский. «Мороз Иванович» -воспитание чуткости, честного отношения к труду: лень, грубость и легкомыслие наказываются, осуждаются людьми. Формирование способности давать оценку художественным образам сказки.

С. Маршак. «Двенадцать месяцев» (славянская сказка) - воспитание сочувствия к несправедливо обиженным. Формирование представлений о добре и зле: зло наказывается, добро вознаграждается.

Л. Толстой. «Два товарища» - формирование представлений о товариществе, о смелости и находчивости.

С. Вангели. «Парта Гугуцэ» (из книги «Шапка Гугуцэ», перевод с молд. В. Берестова) - воспитание желания учиться. Развитие нравственно – волевых качеств, целеустремленности, настойчивости. Формирование у детей положительного отношения к учению.

«Снегурочка» (рус. нар. сказка) - воспитание доброжелательности и сочувствия. Формирование способности детей всесторонне характеризовать главный персонаж сказки.

«Голубая птица» (туркм. сказка в обраб. А Александровой и М.Туберовского) - воспитание отрицательного отношения к плохому и положительного – к хорошему. Формирование представлений о доброте и зле, способности детей правильно оценивать и характеризовать поступки героев сказки.

«Василиса Прекрасная» (рус. нар. сказка в обраб. А. Афанасьева) - формирование представлений о доброте и зле (добро побеждает, зло наказывается). Формирование способности характеризовать образы сказки.

Памятка для родителей

10 ПРИМЕРОВ ДРУГИХ СЛОВ ПРИ ОБЩЕНИИ С РЕБЁНКОМ

1. Вместо раздраженного: “Пошли скорее, сколько тебя ждать!”
Скомандовать: “На старт, внимание... марш! Побежали!”

2. Вместо угрожающего: “Ешь, иначе не получишь десерт.” Обрадовать: “После того, как исчезнет эта крооохотная котлетка, к тебе прилетит что-то вкусное.”

3. Вместо грубого: “Убери за собой” Произнести мечтательным голосом: “Вот если бы ты был волшебником, и смог бы заколдовать порядок на столе...”

4. Вместо рассерженного: “Не мешай!” Сказать: “Иди, поиграй немного сам. А когда я освобожусь, мы устроим мини-праздник.”

5. Вместо недовольного: “Не капризничай, пиратская футболка в стирке, надевай ту, которая есть.” Примирить с неприятностью: “Смотри-ка, а вот родственница твоей пиратской футболки. Давай ее наденем?”

6. Вместо риторического: “Ляжешь ты, наконец, спать!” Поинтересоваться: “Показать тебе хитрый способ укрывания одеялом?”

7. Вместо злого: “По попе захотел?” Выпустить пар: “Интересно, кому это я сейчас уши оторву и шею намылю?”

8. Вместо бессильного: “Чтобы я никаких “не хочу” не слышала!” Неожиданно закричать: “Ой, смотри, капризка прибежал. Лови, лови его, чтобы он нам настроение не портил!”

9. Вместо нудного: “Сколько раз повторять” Сказать таинственным шепотом: “Раз-два-три, передаю секретную информацию... Повторите, как слышали.”

10. Вместо менторского: “Руки помыл?” Предложить: “Спорим, что вода с твоих рук потечет черная?”

Удивительно, что стоит заменить привычные замечания новыми словами и меняется все – интонация, ваше настроение, реакция ребенка[69].

День открытых дверей – знакомство родителей с коллективом детей, обучение родителей методу наблюдения за детьми и фиксирования коммуникативных проявлений. Совместная деятельность с детьми по формированию коммуникативной культуры детей старшего возраста.

Оформление стендов по теме «Особенности развития коммуникативной культуры детей старшего возраста».

Индивидуальное консультирование «Застенчивый ребенок», «Мой ребенок агрессивен», «Ребенок-одиночка» и т.д.

Совместно с родителями организуем мини – музей «Эмоции».

Акция «Подари улыбку».

Родительское собрание «Роль семьи в формировании коммуникативной культуры у детей старшего возраста».

Фотовыставка «Наши добрые дела».

Результаты использования эффективных форм работы с родителями

- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям.
- Рост посещаемости родительских мероприятий.
- Инициатива со стороны родителей по проведению новых форм общения семей группы.
- Изменение взаимоотношений воспитателя с родителями.
- Осознание родителями значимости их помощи ДОУ в педагогической деятельности.
- Положительное отношение родителей к ДОУ.
- Положительная оценка его деятельности.

- Повышение профессиональной компетентности педагогов.

Предложить воспитателям для чтения детям «Лабиринт души: Терапевтические сказки». Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева О.Е. (тексты сказок в приложении 1)

Лекторий «Реализации образовательной области «Социально-коммуникативной развитие» в условиях введения ФГОС».

Детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий яркое выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни.

Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, они живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Использование компьютера расширяет возможности интеллектуального развития ребёнка, создаёт условия для обогащения его кругозора. Современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощёнными, открытыми, самостоятельными, инициативными, у них появляется чувство свободы и независимости.

В ФГОС предусматривается развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений обеспокоены изменениями в нравственном, социально-коммуникативном развитии дошкольников, их поведении. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью

ребёнка). Анализируя проблемы современных дошкольников, можно выделить следующие типичные особенности:

- несмотря на изменения в мире, обществе и семье, дошкольники остаются детьми, они любят играть (содержание игр изменилось, наряду с сюжетно-ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами);
- произошли существенные изменения в интеллектуальной сфере детей, они стали более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, во взрослой жизни, чему способствует насыщенность среды в детском саду и дома;
- отмечаются изменения в нравственном, социально-личностном развитии детей, в их поведении, общении.

Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются в том числе неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием.

Главная задача государства и общества по отношению к детям – обеспечение оптимальных условий для развития их индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирование у ребёнка основ уважительного отношения к окружающим, умение общаться и взаимодействовать, приобщение к общечеловеческим ценностям. В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышение интереса к личности ребёнка дошкольного возраста, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических

норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Опыт работы ДОО показывает, что важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах. Детский сад также проводит с дошкольниками работу по данному направлению. Мы предлагаем вам сегодня вспомнить, систематизировать знания о работе по воспитанию ребенка в мире социальных отношений. Желаю вам хорошего делового настроения.

Мастер-класс «Тренируем эмоции».

Попросите ребенка (роль ребенка выполняет взрослый) нахмуриться - как:

- осенняя туча
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

позлишь, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

. Решение педагогической ситуации.

2 команды - каждая команда должна выдвинуть два педагога. Один играет роль воспитателя, второй- ребенка. Педагог, играющий роль «воспитателя», отвечает «ребенку» как невнимательный слушатель.

Инструкция «воспитателю».

«Представьте себе, что Вы в группе чем-то заняты. К вам подходит ребенок и говорит одну из следующих фраз: «Они не принимают меня играть!»

Вы должны ответить «ребенку» как не внимательный воспитатель.

Представители второй команды должны обыграть эту ситуацию как противоположную: ответ должен быть как внимательного воспитателя.

Что он должен ответить?

После окончания ситуации происходит обсуждение.

-Что вы чувствовали, когда воспитатель не услышал ваше обращение?

(роль-ребенок)

-Какие трудности возникли у вас при выполнении задания? (вопрос каждому участнику)

- Дайте оценку поведения педагога

Банк идей. - предложить всем участникам игры пополнить банк идей, ответив на вопрос: «как сделать общение с детьми и родителями наиболее продуктивным?».

«Аукцион дидактических игр на развитие эмоций и коммуникативных качеств детей »Сегодня мы проводим «Аукцион дидактических игр».Представляем вашему вниманию:

Аукционист...

Аукционеры..имеют право ознакомиться и оценить ту или иную заинтересовавшую их игру. Оцениваться будет содержание игры от 1 до 5 баллов.

Обратите внимание у вас на столах приготовлены веера с цифрами для оценки игр.

Аукционист: Аукцион открыт! (стук молотка). Объявляется аукциондидактических игр.Тема аукциона «Игры на развитие эмоций и коммуникативных качеств детей»

Сегодня на аукцион выставлены следующие игры участников:

1 лот. и т. д

Аукционист: Вот и завершился Аукцион дидактических игр. Сегодня вы познакомились с играми на развитие эмоций и коммуникативных качеств детей». А так же вы имели возможность оценить понравившиеся вам игры.

Аукционист: Аукцион закрыт! (стук молотка)

Консультация на тему «Сюжетная игра». При проведении работы по формированию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста основным методом воздействия является использование сюжетно-ролевой игры. В ходе работы с детьми рекомендуется соблюдать педагогические условия:

1. Подготовка к проведению сюжетно-ролевой игры, ее проведение и анализ.
2. Руководство сюжетно-ролевой игрой.
3. Учет особенностей развития детей.
4. Использование разных игр.
5. Поддержание интереса к игре.
6. Гуманное отношение к ребенку во время игры.

На начальном этапе освоения сюжетосложения необходимо, чтобы материал помогал ребенку что-то домыслить, вообразить, опираясь на предложенную взрослым предметную ситуацию. Организуя игры детей, педагог выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций, направляющих замыслы режиссерской игры.

Сюжетная игра

Игровой материал должен выступать в роли «пускового механизма», способствующего разворачиванию воображения и детского творчества. Опора делается на опыт детей, который активизируется при помощи содержания и структуры материала, а также постановки «сказочной» игровой проблемы, требующей разрешения. Владея сказочными способами борьбы и победы добра над злом, дети становятся способными справляться с проблемами, проявляя игровое творчество.

Педагог, не принимая непосредственного участия в игре, лишь направляет замыслы детей вопросами: «Что было дальше? Кого они

встретили? Что с ними случилось?». Его позицию можно определить так: помощник в реализации детьми игровых замыслов.

Развитие воображения позволяет дошкольнику занять особую внутреннюю позицию, предоставляющую ему возможность самостоятельно задать предметные отношения, т.е. стать «автором» новой части игрового материала, на основании которой можно создать собственный сюжет и реализовать его. Изготовлению игрового материала предшествует обсуждение его содержания и названия с детьми. Организации сюжетно-ролевых игр предшествует обсуждение общего замысла. Педагог и дети садятся в круг. Каждый придумывает кусочек сюжета к выбранной теме. Задача педагога - научить детей согласовывать замыслы.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста

. Таблица 5 Сравнительный анализ сформированности навыков общения по методике «Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой»

№ Фамилия Имя ребенка	До		после	
	балл	уровень	балл	уровень
1. Арепринцев Саша	4	низкий	4	низкий
2. Агуров Андрей	3	низкий	6	средний
3. Банников Сережа	3	низкий	4	низкий
4. Дюсупов Кирилл	4	низкий	4	низкий
5. Елфимова Милана	4	низкий	8	высокий
6. Жемчугов Даниил	4	низкий	4	низкий
7. Мирасов Рафаэль	4	низкий	7	средний
8. Михайлина Юлия	4	низкий	7	средний
9. Поляков Савелий	3	низкий	4	низкий
10. Прихода Артем	3	низкий	4	низкий

Сравнительный анализ мониторинга сформированности навыков общения по методике «Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой»

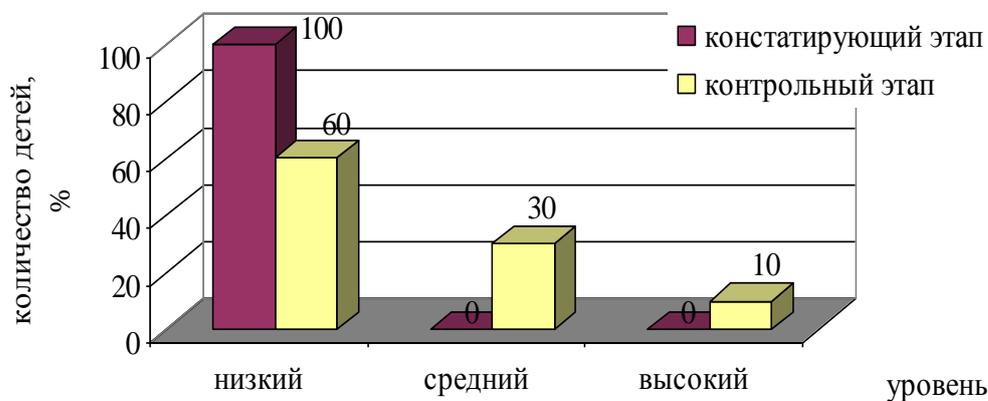


Рисунок 4 - Сравнительные результаты исследования сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника по методике «Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой».

Анализируя результаты, отраженные на рисунке 4, видим, что уровень сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника у детей по-прежнему различен, но положительная динамика выявлена у всех детей. 60% дошкольников (6 человек) показали низкий уровень сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника, что на 40% меньше, чем на этапе констатирующего исследования. Данные дети не смогли оценить эмоциональное состояние партнера по общению в разных ситуациях: обиды, радости; дошкольники смогли объяснить причину грустного настроения ребенка, но объяснение смогли дать только при подсказке взрослого и данное объяснение не было всегда гуманным; дети по-прежнему не проявили желания помочь сверстникам.

30% дошкольников (3 человека) показали средний уровень сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника, что на 30% больше, чем на этапе констатирующего исследования. Данные дети допускали неточности в оценке эмоционального состояния партнера по

общению, иногда ошибались; в ситуациях, требующих от них поддержки не всегда могли ее оказать, не всегда проявляли инициативу. 10% детей (1 ребенок) показал высокий уровень сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника. Ребенок смог верно оценить состояние партнера, всегда оказывал поддержку в трудных ситуациях, предлагал свою помощь. Таким образом, после реализации программы нам удалось развить представления дошкольников о состояниях сверстника, тем самым доказать эффективность проведенной работы.

Таблица 6

Сравнительный анализ сформированности навыков общения по методике «Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной)»

№ Фамилия Имя ребенка	До		после	
	балл	уровень	балл	уровень
1. Арепринцев Саша	2	низкий	3	низкий
2. Агуров Андрей	3	низкий	5	средний
3. Банников Сережа	3	низкий	3	низкий
4. Дюсупов Кирилл	3	низкий	4	низкий
5. Елфимова Милана	3	низкий	6	средний
6. Жемчугов Даниил	3	низкий	4	низкий
7. Мирасов Рафаэль	3	низкий	4	низкий
8. Михайлина Юля	5	средний	8	высокий
9. Поляков Савелий	2	низкий	3	низкий

10. Прихода Артем	3	низкий	4	низкий
-------------------	---	--------	---	--------

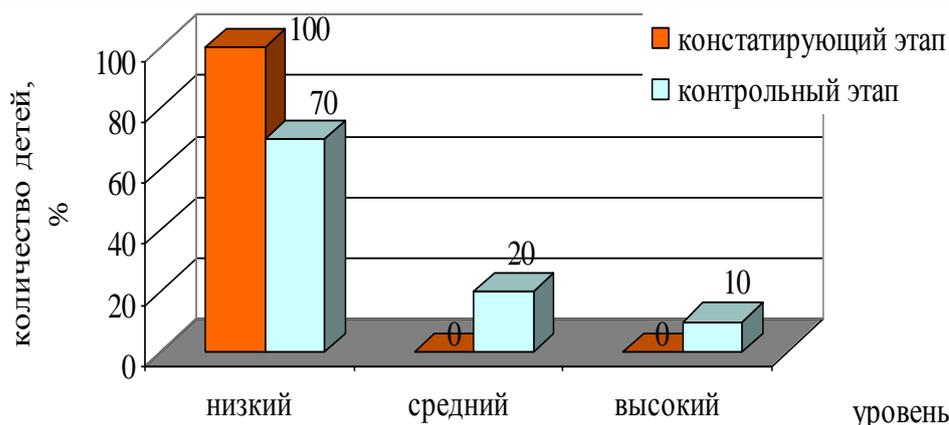


Рисунок 5 - Сравнительные результаты исследования коммуникативной компетентности дошкольников по методике «Картинки» (по Е.О.Смирновой, Е.А. Калягиной).

Анализируя результаты, видим, что уровень сформированности коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста после реализации программы стал выше, положительная динамика выявлена у всех детей.

70% дошкольников дошкольного возраста (7 человек) показали низкий уровень сформированности коммуникативной компетентности, что на 30% меньше, чем на этапе констатирующего эксперимента. Данные дети при оценке конфликтных ситуаций уже реже, но все-таки чаще всего выбрали стратегию агрессии для решения конфликта либо уход от ситуации. Так, они отвечали: «Я не знаю», «Я его ударю» и т.п.

20% дошкольников дошкольного возраста с (2 человека) показали средний уровень сформированности коммуникативной компетентности, что на 20% больше, чем на этапе констатирующего эксперимента. Данные дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбрали стратегию ухода от ситуации или бесконфликтное решение в пользу других, но иногда использовали и другие тактики. Так, дети при возникновении конфликтных ситуаций начинали сотрудничать с ребенком, но при неудаче могли его обидеть или просто уйти, пожаловаться педагогу.

10% детей (1 человек) показал высокий уровень сформированности коммуникативной компетентности. Он смог найти выход из конфликтной ситуации, не проявлял при этом агрессии, а чаще всего мог найти слова для разрешения конфликта, мог найти выход из трудной ситуации общения со сверстниками.

Итак, реализация программы позволила развить у детей дошкольного возраста коммуникативную компетентность, необходимую для осуществления общения детей со сверстниками, реализации ведущей игровой деятельности.

Таблица 7

Сравнительный анализ мониторинга изучения коммуникативных умений у детей по методике «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) показывает, что имеется положительная динамика.

№ Фамилия Имя ребенка	уровень	
	до	после
1. Арепринцев Саша	низкий	низкий
2. Агуров Андрей	низкий	низкий
3. Банников Сережа	низкий	низкий
4. Дюсупов Кирилл	низкий	низкий
5. Елфимова Милана	средний	средний
6. Жемчугов Даниил	низкий	низкий
7. Мирасов Рафаэль	низкий	средний
8. Михайлина Юля	низкий	средний

9. Поляков Савелий	низкий	низкий
10. Прихода Артем	низкий	низкий

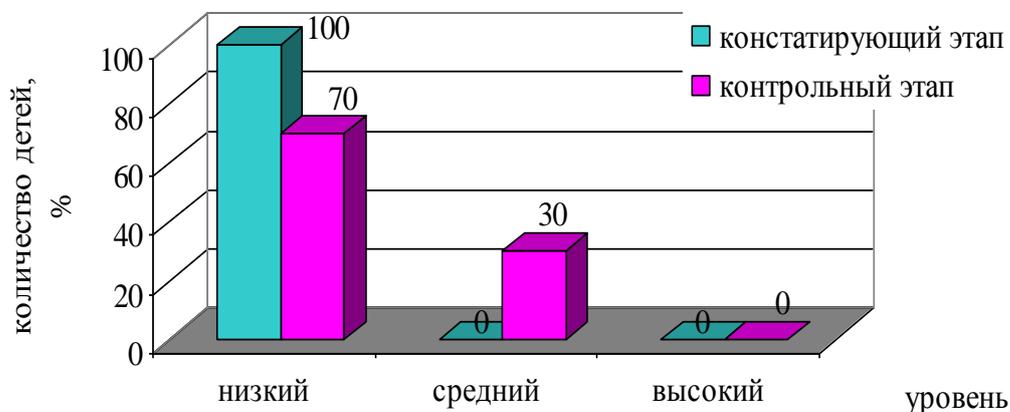


Рисунок 6 - Сравнительные результаты изучения коммуникативных умений у детей по методике «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Анализируя результаты, видим, что уровень сформированности коммуникативных умений у детей дошкольного возраста после реализации программы стал выше, положительная динамика была отмечена у 30% детей.

70% дошкольников (7 человек) дошкольного возраста показали низкий уровень сформированности коммуникативных умений, что на 30% меньше, чем на этапе констатирующего исследования. Данные дети по-прежнему не умеют договариваться, решать споры, не делятся с партнерами по игре игрушками. Чаще всего данные дети проявляли агрессивные тенденции, негативизм.

30% дошкольников (3 человек) дошкольного возраста показали средний уровень сформированности коммуникативных умений, что на 30% больше, чем на этапе констатирующего исследования. Данные дети стали способны иногда находить компромисс со сверстниками в ситуациях спора. Иногда стали делиться с партнерами по игре, общению, стали избирательно проявлять интерес и положительную оценку работе партнеров по игре, совместной деятельности.

Итак, видим, что реализации программы позволила повысить уровень сформированности коммуникативных умений у детей дошкольного возраста, что свидетельствует об эффективности проведенной работы.

Для проверки выдвинутой гипотезы мы использовали Т - критерий Вилкоксона.

Таблица 8

Математическая обработка результатов исследования

Расчеты по методике «Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой»

№	показатель уровня навыков общения дошкольников до коррекции	показатель уровня навыков общения после коррекции	Разнос	абсолютное значение разности	ранг
1.	4	3	1	1	3,5
2.	3	4	-1	1	3,5
3.	3	4	-1	1	3,5
4.	3	4	-1	1	3,5
5.	4	4	0	0	
6.	4	4	0	0	
7.	4	6	-2	2	7
8.	4	5	-1	1	3,5
9.	4	5	-1	1	3,5

10.	4	9	-5	5	8
сумм					
а					36

Сформулируем гипотезы:

H_0 : Интенсивность сдвигов в сторону повышения уровня навыков общения не превышает интенсивность сдвигов в сторону снижения уровня навыков общения.

H_1 : Интенсивность сдвигов в сторону повышения уровня навыков общения превосходит интенсивность сдвигов в сторону снижения уровня навыков общения H_0 отклоняется. Принимается H_1 . Интенсивность сдвигов в сторону повышения уровня навыков общения превосходит интенсивность сдвигов в сторону снижения уровня навыков общения (при $p \leq 0,05$).

Типичных сдвигов -7 (уровень психологической готовности повысился).

$$\sum(R)_p = N(N+1)/2$$

$$\sum(R)_r = 8(8+1)/2 = 36 \quad \sum(R)_p = \sum(R)_r \text{ Ранжирование проведено верно.}$$

$$T = \sum(R)_r T_{\alpha} = 3,5 \text{ (ранг нетипичного сдвига)} \quad T_{0,01} = 1 \quad T_{0,05} = 5$$



Рисунок 8 - Ось значимости

Таким образом, выделенные психолого-педагогические условия способствовали повышению навыков коммуникативной культуры дошкольников. Дети группы риска на этапе констатирующего эксперимента (10 человек), имеющие низкий уровень сформированности навыков коммуникативной культуры на контрольном этапе показали более сформированные навыки коммуникативной культуры.

Выводы по второй главе

В данной главе представлена программа формирования коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста со сверстниками. Программа рассчитана на занятия с детьми (10 занятий), а также содержит рекомендации для родителей и педагогов.

Нами выделены следующие психолого-педагогические условия реализации программы: работа с родителями, работа с детьми, работа с педагогами. Основными задачами программы мы определили следующие: сформировать навык управления своим эмоциональным состоянием; сформировать навык понимания эмоционального состояния других.

Психолого-педагогические условия формирования коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста показали свою эффективность, произошло повышение уровня развития навыков коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста в среднем на 30-40%. Достоверность изменений была подтверждена по T- критерию Вилкоксона, что и подтвердило выдвинутую гипотезу исследования. В период формирования коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста нами разработаны рекомендации родителям и педагогам, направленных на обучение взаимодействию с детьми.

Заключение

Решая первую задачу, мы проанализировали психолого-педагогическую литературу по вопросу формирования коммуникативной культуры старших дошкольников. и пришли к выводу, что данная проблема стала предметом анализа психологов (А.А. Бодалев, А.Г. Ковалев, Е.С. Кузьмин, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский, Ю.Л. Ханин), психотерапевтов (А.Б. Добрович, В.Л. Леви, В.Н. Мясищев), социологов (Г.М. Андреева, И.О. Кон, Н.В. Телюк, В.М. Тисленко), философов (А.А. Брудный, Л.П. Буюева, Б.Д. Парыгин, В.М. Соковнин), педагогов (С.В. Кондратьева, Т.Е. Конникова, Т.А. Малько)

Мы понимаем под коммуникативной культурой детей старшего дошкольного возраста это комплекс знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность протекания коммуникативных процессов (овладение навыками речевого общения, восприятие, планирование ситуации общения, оценка и интерпретация коммуникативных действий), включающих воздействие на мотивационную сферу (изменение ценностных ориентаций и установок личности, формирование коммуникативной культуры).

Решая вторую задачу, мы изучили особенности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст это возраст, когда основные составляющие коммуникативной культуры первого этапа у ребенка пяти лет должны быть сформированы, а элементы коммуникативной культуры следующего уровня могут появляться.

Решая третью задачу, мы обосновали и внедрили программу по формированию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста - это система взаимосвязанных между собой компонентов, таких, как цель, задачи, принципы, психолого-педагогические условия, этапы, методы и результат работы. Где каждый из компонентов выполняет определенную функцию, что способствует достижению цели, а именно формированию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Сформировать навык управления своим эмоциональным состоянием.
2. Сформировать навык понимания эмоционального состояния других.
3. Развивать навыки общения, коммуникабельности, чувства доверия к окружающим людям.
4. Развитие понимания себя и других, способности к самовыражению. Снятие психического напряжения. Способствовать сплочению коллектива

Психолого-педагогические условия:

- Повышение педагогической грамотности родителей при вовлечении родителей в образовательный процесс.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов

Решая четвертую задачу мы проверили эффективность положенной гипотезы экспериментальным путем. Базой исследования послужило МБДОУ ДС №442 г. Челябинска, 20 дошкольников в возрасте от 5 лет (из них 10 девочек и 10 мальчиков).

. Нами были, подобраны методики для проверки уровня, проверяющие гипотезу. провели анализ результатов исследования. Подобрали методики для проверки уровня:

1. Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой

Цель методики: выявление представлений ребенка о состояниях или переживаниях сверстника.

Суть методики заключается в том, что с детьми проводится индивидуальная беседа.;

2. Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной).

Цель: выявление коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками: умение понимать чувства других людей, встать на точку зрения другого человека, находить продуктивный выход из конфликтной ситуации.

Ребенок должен рассказать, что он видит, и найти выход из этой ситуации с позиции обиженного персонажа;

3. Методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение коммуникативных умений у детей.

Анализируются особенности взаимодействия детей

В ходе констатирующего этапа исследования нами было выявлено, что многие дошкольники не имеют достаточного уровня сформированности коммуникативной культуры: у дошкольников недостаточно развиты коммуникативные умения, коммуникативная компетентность, способность распознавать эмоциональное состояние партнера по общению, отличаются недостаточной развитой коммуникативной компетентностью, имеют низкий уровень коммуникативных умений.

Подобрали анкету для определения уровня педагогической грамотности родителей и педагогов в области коммуникативной культуры.

Анкетирование показало заинтересованность родителей в развитие коммуникативного общения своих детей, однако не все понимают свою роль в формировании и развитии процесса приобретения умений и навыков, необходимых для освоения социальных отношений. Только 15,75% родителей играют с детьми в игры, способствующие развитию коммуникативных навыков и умений детей. При этом 25% родителей оценивают коммуникативные умения своего ребенка неудовлетворительно.

Решая пятую задачу, разработали рекомендации педагогам и родителям по формированию коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Определили формы работы с родителями и педагогами, разработали рекомендации.

Гипотеза о том, что формирование коммуникативной культуры у детей старшего дошкольного возраста будет успешным при реализации психолого-педагогических условий подтверждена (при $p \leq 0,05$).

Таким образом, мы можем сделать вывод об успешности проведения формирующего этапа экспериментальной работы по реализации и внедрению психолого-педагогических условий развития сенсорных эталонов у детей раннего дошкольного возраста. Гипотеза исследования доказана, задачи исследования решены.

Список литературы

1. Абромьян, Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абромьян, Т.В. Атонова, Е.М. Гаспарова. – М. : Просвещение, 1990. – 394 с.
2. Бабаева, Т.И. О социально-эмоциональном развитии дошкольников / Т.И. Бабаева // Дошкольное воспитание. – 2006. – №6. – С. 13 -17
3. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М. : Педагогика, 2002. – 430 с.
4. Бодалев, А. А. Общая психология / А. А. Бодалев, В.В. Столин. – М. : Просвещение, 1987. – 110 с.
5. Божович, Л.И. Социальная ситуация и движущие силы развития личности /Л.И. Божович // Психология личности. – М. : Наука, 1982. – С. 166 - 171.
6. Вайнер, М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников / М.Э. Вайнер. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – 96 с.
7. Валлон, А. Психическое развитие ребенка /А. Валлон. – М. : Просвещение, 1987. – 196 с.
8. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. В. Петровского. – М. : Просвещение, 1973. – 384 с.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М. : Наука, 1959. – 496 с.
- 10.Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М. : Наука, 1959. – 685 с.
- 11.Выготский, Л.С. Вопросы теории и истории психологии/ Л.С. Выготский. – М. : Педагогика, 1982. – 291 с.
- 12.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ.1997. – 496 с.
- 13.Гаврилушкина, О.А. Проблемы коммуникативного поведения дошкольников / О.А. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. –2003. – №1. – С. 23 - 25.

14. Галигузова, Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога / Л.Н. Галигузова. – М. : АРКТИ, 2004. –143 с.
15. Долгова, В.И. Коррекционно-психологическая работа специального психолога / В.И. Долгова, Е.Г. Капитанец, О.А. Шумакова. – Библиотека специального психолога: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – Челябинск : АТОСКО, 2008. – 104 с.
16. Долгова, В. И. Формирование эмоциональной устойчивости личности / В. И. Долгова, А. А. Напримеров, Я. В. Латышин. – СПб. : РГПУ им. А.И.Герцена, 2002. – 167 с.
17. Дубина, Л. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л.Дубина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 11. – С. 3 - 9.
18. Жуковская, Р. И. Воспитание ребенка в игре / Р.И. Жуковская. - М. Просвещение, 1975. - 333 с.
19. Запорожец, А.В. Условия и движущие силы психического развития ребёнка. Хрестоматия / А. В. Запорожец. – М. : МПСИ, 2001. – С. 7 - 10.
20. Зимняя, И.А. Лингвопсихология речевой деятельности / И.А. Зимняя. – М. : Московский психолого-социальный институт, Воронеж: Модэк, 2001. – 432 с.
21. Калинина, Р.Р. Развитие и коррекция эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников / Р.Р. Калинина. – Ярославль : Гринго, 2007. – 90 с.
22. Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников / М.В. Корепанова. – М. :Балас, 2005. – 144 с.
23. Костина, Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми / Л.М. Костина. – СПб. : Речь, 2005. – 160 с.
24. Крайг, В. Психология развития / В. Крайг. – СПб. : Питер, 2000. – 385 с.
25. Кривцова, С.В. Воспитание: наука хороших привычек / С.В. Кривцова, Е.А. Мухаматулина. – М. : Глобус, 1996. –367 с.
26. Коменский, Я. А. Материнская школа, или О заботливом воспитании юношества в первые шесть лет // Коменский Я. А. // Антология гуманной

- педагогика. – М. : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1996. – 453 с.
27. Ключева, Н.В. Психолог и семья: диагностика, консультация, тренинг / Н.В. Ключева. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 160 с.
28. Короткова, Н.А. Педагогические принципы организации сюжетно-ролевой игры А.В. Короткова, Н.Я. Михайленко // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 4. – С. 33 - 39.
29. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. - М. : Просвещение, 1969. - 543 с.
30. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1983. – 323 с.
31. Леонтьев, А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. /А.А. Леонтьев. - М. : Наука, 1969. - 307 с.
32. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – М. : Мысль, 1999. – 572 с.
33. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М. : МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. – 390 с.
34. Лурия, А.Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия / Под редакцией Е.Д.Хомской. – Ростов н/Д. : Феникс, 1998. – 416 с.
35. Мельниченко, Н.Д. Детская психология / Н.Д. Мельниченко. – СПб. : Владос, 2003. – 321 с.
36. Немов, Р.С. Психология / Р.С. Немов. – М. : Прогресс, 2006. – 412 с.
37. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – М. : АСТ Астрель, 2006. – 496 с.
38. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст] / Н.Я. Михайленко. – М. : ГНОМ и Д, 2000. – 96 с.
39. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми / под ред. М.И. Лисиной. – М. : Педагогика, 1985. – 385 с.
40. Общая психология / Под ред. А.В. Петровского. – М. : Сфера, 2005. – 480 с.

41. Общение и оптимизация совместной деятельности / Под ред. Андреевой Г.М. – М. : 1987. – 297с.
42. Отношения между сверстниками в группе детского сада / Под ред. Т.А. Репиной. – М. : Просвещение, 1998. – 200 с.
43. Парыгин, Б.Д. Социально-психологический климат коллектива. – М. : Владос, 1999. – 390 с.
44. Петровский, А.В. Общая психология / А.В. петровский, 2005. – М. : Академия. – 590 с.
45. Поддькова, Н.Н. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект – М. : Просвещение, 1987. – 321 с.
46. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект/ Под ред. Н.Н. Поддькова, Н.Я. Михайленко. – М. : Просвещение, 1997. –190с.
47. Психология и педагогика игры дошкольника / Под. ред. А.В.Запорожца – М. : Просвещение, 1966. – 215 с.
48. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – 2-е изд. перераб. и допол. – М. : Педагогика-Пресс. 1996. – 440 с.
49. Романова, И. В. Режиссерская игра как средство воспитания гуманного отношения к сверстникам у старших дошкольников / И.В. Романова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С. 34 - 39.
50. Рубинштейн, С.Л., Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : Речь, 1988. – 452 с.
51. Рузская, А.Г. Развитие речи / А.Г. Рузская. – М. : Мозаика–Синтез, 2007. – 64 с.
52. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии / Е.В. Сидоренко. – СПб. : Речь, 2003. – 350 с.
53. Словарь практического психолога / сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест. 1999. – 80 с.
54. Смирнова, Е.О. Психология ребенка / Е.О. Смирнова. – М. : Сфера, 2003. – 290 с.

- 55.Смирнова, Е.О. Особенности отношений к сверстникам у популярных и непопулярных дошкольников / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 1993. – № 4. – С. 23 - 29.
- 56.Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М. : Сфера, 2003. – 376 с.
- 57.Солнцева, О.А. Играем в сюжетные игры / О.А. Солнцева // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 33 - 37.
- 58.Солнцева, О.А. Играем в сюжетные игры / О.А. Солнцева // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. –С. 33 - 37.
- 59.Спиваковская, А. С. Психотерапия: игра, детство, семья. / А.С. Спиваковская. – М. : Апрель Пресс, 2000. – 304 с.
- 60.Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова. - М. : Просвещение, 1976. - 339 с.
- 61.Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология. Учебное пособие / Г.А. Урунтаева. – М. : Академия,1997. – 454 с.
- 62.УрунтаеваГ.А. ,Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М. :Владос. 1995. – 455 с.
- 63.Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? / К.Фопель. – М. : Генезис, 2008. – 157с.
- 64.Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д. Б. Эльконин. – М. : МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 1995. – 490 с.
65. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 2000. – 108 с.
- 66.Березина В.А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005 .

67. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
68. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. - М.; Просвещение, 2015. - 126 с.
69. <https://ok.ru/happy.kids>
70. <http://www.twirpx.com/about/faq/downloading/>

Приложение 1

Анкетирование

Уважаемые родители!

Заполните, пожалуйста, анкету, цель анкетирования: выявление уровня усвоения общественных и социальных отношений воспитанниками группы; понимание родителями роли игры в развитии навыков общения детей дошкольного возраста

1. Фамилия, имя ребенка _____

2. Проводите ли Вы работу по совершенствованию развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками?

Да / нет

3. Если да, то какую? _____

4. Что беспокоит вас в общении ребенка со сверстниками и взрослыми?

5. Как Вы оцениваете коммуникативные умения вашего ребенка в целом? (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошие).

6. Вы следите за тем, как общается Ваш ребенок?

Да / нет.

7. В каких видах деятельности, по Вашему мнению, ребенок чаще проявляет инициативу и самостоятельность - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности и т. д.? _____

8. Вы исправляете ошибки, допускаемые ребенком при общении? Да / нет

9. Играете ли вы вместе со своим ребенком? Какие игры для социального развития Вы знаете?

10. Нуждаетесь ли Вы в психолого – педагогической поддержке по вопросу социализации и развитию коммуникативных умений вашего ребенка.

Да / нет

Спасибо!

Анкета для педагогов

1. Чем определяется ваш стиль отношений с ребенком:

-концепцией воспитания и обучения

-примером воспитания детей другим воспитателем?

2. Какие необходимые выражения вы используете для регулирования поведения детей? _____

3. Какие ласковые слова вы употребляете в работе с детьми? _____

4. Какие словесные эпитеты вы используете, когда ребенок не подчиняется вам? _____

5. Какие формулы вежливости вы используете в общении с детьми:

- приветствия

- прощания

- благодарности?

6. Как часто, занимаясь своими делами, вы делаете вид, что слушаете ребенка, но не слышите его (часто, иногда, всегда)

7. Каким тоном вы чаще разговариваете с детьми? _____

8. Как часто вы общаетесь с ребенком, повернувшись к нему спиной? (часто, иногда, никогда)

9. Как часто вы не выслушав ребенка до конца, перебиваете его? (часто, иногда, никогда)

10. Какой темп речи в общении с ребенком вы используете? _____

11. Сопровождаете ли вы общение с ребенком жестикуляцией? (да, иногда, никогда)

12. Как чаще всего вы обращаетесь к детям? (по фамилии, по имени)

13. Всегда ли вы способны признать свою ошибку в общении с ребенком? (часто, иногда, никогда)

14. Как чаще всего вы воздействуете на детей? (при помощи указаний, убеждений, просьб, внушений, объяснений)

15. Как часто вы понимаете выражение глаз, мимику ребенка? (всегда, иногда)

16. Какие приемы и методы вы используете для развития у детей умений общаться? _____

Приложение2

«Лабиринт души: Терапевтические сказки».

Маленький Котенок

Направленность: Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности. Одиночество. Ощущение себя «белой вороной».

Ключевая фраза: «Я не такой, как они».

Жил-был маленький-маленький Котенок. Жил он в маленьком и очень уютном домике, вместе со своей мамой-кошкой и папой-котом и братьями и сестрами - котятами. И был он самый маленький и очень рыжий. Да-да, совсем рыжий. Когда он шел по улице, сразу было видно, что это именно ОН идет, такой он был рыжий. И самое удивительное было то, что все вокруг него были серые: темно-серые, светло-серые, серые в черную и белую полоску - и ни одного, ну ни одного рыжего. Все в его семье - и мама-кошка, и папа-кот, и все котята - были очень красивых серых оттенков; и вся его родня была серая, и все знакомые. Словом, из всех, кого он знал, он один был такой рыжий! И вот однажды, случилась с ним совсем печальная история. Когда наш маленький Котенок гулял во дворе, он увидел двух сиамских котят, которые весело играли в мячик, прыгали и веселились.

- Привет,- сказал рыжий Котенок,- вы так здорово играете. Можно, япоиграюс вами?

- Не знаем,- сказали котята,- видишь, какие мы красивые: голубовато-серого цвета, а ты какой-то странный, почти красный, мы никогда таких не видели, и лучше будем играть вдвоем!

Тут к ним подошел большой непослушный котенок с соседнего двора; он был темно-серый в тонкую черную полоску. Он недобро усмехнулся и сказал: «Ты такой маленький и оранжевый... Очень может быть, что ты вовсе не маленький рыжий котенок, а просто-напросто большая, красная... МЫШЬ!!!»

Очень-очень грустно стало маленькому Котенку, он потерял аппетит, почти каждую ночь плохо спал, ворочаясь в своей кроватке, и все думал: «Я такой маленький, такой рыжий! Другие даже не хотят играть со мной и, наверное, никто никогда не будет со мной дружить!».

Маленькому Котенку было очень обидно и больно. И стал он такой печальный, совсем перестал гулять во дворе, а все больше сидел дома и смотрел в окно. Маме он говорил, что ему совсем не хочется гулять, но на самом деле он очень боялся, что будет гулять там совсем один и никто не захочет играть с ним!

Так он сидел целыми днями у окошка и грустил. Но однажды случилось вот что: с самого утра было сыро и пасмурно, все было серым и блеклым и всем было очень-очень грустно в такую погоду. И вдруг из-за туч выглянуло солнышко. Оно раскрасило все вокруг в яркие цвета, и всем стало очень весело и светло. «Как все любят солнышко, какое оно красивое. А ведь оно такое же оранжевое, как и я! - подумал маленький Котенок - Я буду таким же хорошим, и всем будет тепло и радостно рядом со мной!». И котенок решил выйти во двор и немного погулять.

На улице была ужасная суматоха: все столпились около самого большого дерева во дворе, на котором громко плакал маленький белый котенок. Он очень боялся, но никак не мог слезть вниз. Все очень беспокоились, что он упадет. Но наш рыжий Котенок храбро залез на дерево и снял малыша. Все вокруг очень радовались и говорили: «Смотрите, какой храбрый и добрый котенок!». «Да,- говорили другие,- он очень смелый, просто настоящий герой!». И все поздравляли Котенка, которому было от этого очень радостно. Он выпрямился во весь рост и распушил хвостик. «Смотрите, какой он красивый, добрый и яркий, как маленькое солнышко!» - сказал кто-то. И маленький Котенок шел домой очень-очень счастливый и светло улыбался всем вокруг.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Из-за чего грустил и переживал Котенок? Почему с ним не хотели играть?

Что понял Котенок, когда посмотрел на солнышко?

С тобой когда-нибудь случалось что-то похожее?

Чему ты мог бы научиться у котенка, а чему мог бы научить его сам?

Сказка о песике по имени Тобик

Направленность: Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата). Переживания, связанные с трудностью принятия роли старшего.

Ключевая фраза: «У меня родился братик и теперь родители меня совсем не любят!»

В одной семье жил песик по имени Тобик. Хозяева очень его любили, ласкали и часто с ним играли. Как и все собаки, Тобик мог наделать глупостей, но хозяева прощали ему его недостатки. Жизнь Тобика была очень счастливой. Но вот однажды в доме появился маленький котенок. Он был совсем крохотным и беспомощным, и хозяева уделяли ему гораздо больше времени, чем Тоби-ку. Котенка кормили из рук, ласкали и разрешали ему все то, что Тобику теперь запрещалось. «Ты уже большой,- говорили ему хозяева.- Веди себя как следует». А любимая хозяйка почти забыла о бедном песике и все время возилась с этим котенком. Тобику стало казаться, что его совсем не любят, у него пропал аппетит и он стал плохо спать по ночам, а однажды завыл от тоски, но его за это наказали. Тобик считал котенка виновником всех своих несчастий, но чем больше он на него злился, тем чаще хозяева наказывали бедного Тобика. И от этого он еще больше ненавидел противного котенка. Однажды его терпенье лопнуло: котенок посмел утащить его любимый мячик и стал гонять его по всему дому. Тобик не удержался и укусил котенка за хвост. Котенок завопил от боли, а хозяева отшлепали Тобика. От этого он еще больше возненавидел котенка и вечером уснул, мечтая о том, что завтра он его как следует отделает, Тобику приснился странный сон... Он оказался в незнакомом городе, вокруг никого не было. Он бежал по пустынным улицам и никак не мог найти свой дом. Наконец, уставший и голодный, он решил попроситься на ночлег и постучал в ближайшую дверь. Дверь открылась и из дома вышел... огромный кот! «Убирайся отсюда!»

закричал кот.- Это город кошек и тебе здесь не место». Тобик оглянулся и увидел, что его окружает целая толпа кошек: они злобно шипели и грозили ему острыми когтями. Испуганный Тобик бросился бежать.

Он был в отчаянии: один в чужом городе, все гонят его прочь... и неоткуда ждать помощи. И тут навстречу ему вышел маленький котенок, как две капли воды похожий на любимца хозяев. «Почему у тебя такой несчастный вид?»- спросил котенок.- Может, я смогу помочь?» Тобик рассказал ему о своих несчастьях, и котенок пожалел его. Он привел Тобика в свой дом, накормил и даже уступил ему свою постель, а сам устроился рядом. Они оба сладко заснули.

Проснулся Тобик в своем доме, но рядом с ним лежало что-то теплое и пушистое. Оказалось, это маленький котенок, который забыл про свой искалеченный хвост и пришел помириться со своим обидчиком. Тобик уже не злился на котенка, ему стало стыдно за то, что он обижал слабого малыша. Он нежно лизнул котенка в лоб, и с тех пор они жили очень дружно. Хозяева были просто счастливы, потому что на самом деле любили обоих одинаково.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Из-за чего Тобик думал, что хозяева его больше не любят?

Что было самое главное во сне, увиденном Тобиком?

Почему Тобик помирился с котенком? Правильно ли он сделал?

Сказка о подсолнечном семечке

Направленность: Тревога и беспокойство, связанные с отрывом от матери и вхождением в детский коллектив (детский сад). Страх самостоятельности, общая боязливость.

Ключевая фраза: «Не уходи. Я боюсь!»

В огороде на высоком подсолнухе жила большая семья семечек. Они жили дружно и весело.

Однажды - дело было в конце лета - их разбудили странные звуки. Это был голос Ветра. Он шелестел все громче и громче. «Пора! Пора!! Пора!!!»- звал Ветер. Семечки вдруг поняли, что им действительно пора покидать

корзинку родного подсолнуха. Они заторопились и стали прощаться друг с другом. Одних забирали птицы, другие улетали вместе с ветром, а самые нетерпеливые сами выпрыгивали из корзинки. Те, кто остался, с увлечением обсуждали предстоящее путешествие и то неизвестное, что ожидало их. Они знали, что их ждет какое-то необычайное превращение.

Только одно семечко грустило. Ему не хотелось покидать родную корзинку, которую все лето грело солнышко и в которой было так уютно.

«Куда вы торопитесь? Вы никогда раньше не покидали дома и не знаете, что там, снаружи! Я никуда не собираюсь уходить! Я останусь здесь!» - говорило оно. Братья и сестры смеялись над семечком, говорили: «Ты трус! Как можно отказаться от такого путешествия?». И с каждым днем в корзинке их оставалось все меньше и меньше. И вот, наконец, пришел день, когда семечко осталось в корзинке одиношенько. Никто над ним больше не смеялся, никто не называл его трусом, но и никто не звал его больше с собой. Семечку вдруг стало так одиноко! Ах! Ну почему оно не покинуло корзинку со своими братьями и сестрами! «Может я и правда трус?» - думало семечко. Пошел дождь. А тут еще и похолодало, и ветер стал злым и уже не шептал, а свистел: «Горопис-с-с-с-с-сь!». Подсолнух гнулся до земли под порывами ветра. Семечку стало страшно оставаться в корзинке, которая, казалось, вот-вот оторвется от стебля и покатится неизвестно куда.

«Что будет со мной? Куда унесет меня Ветер? Неужели я больше никогда не увижу своих братьев и сестер? - спрашивало оно себя. - Я хочу быть вместе с ними. Я не хочу оставаться здесь один. Неужели я не смогу преодолеть свой страх? «И тут семечко решилось. «Будь, что будет!» - и, собравшись с силами, прыгнуло вниз. Ветер подхватил его, чтобы оно не ушиблось, и бережно опустил на мягкую землю. Земля была теплой, где-то наверху Ветер уже завывал, но отсюда его шум казался колыбельной песней. Здесь было безопасно. Здесь было так же уютно, как когда-то в корзине подсолнуха, и семечко, утомленное и

измученное, незаметно для себя уснуло. Проснулось семечко ранней весной. Проснулось и не узнало самого себя. Теперь это было уже не семечко, а нежный зеленый росток, который тянулся к ласковому солнцу. А вокруг было множество таких же ростков, в которые превратились его братья и сестры-семечки. Они все были рады встретиться снова, а особенно они радовались нашему семечку. И теперь уже никто не называл его трусом. Все говорили ему: «Ты молодец! Ты оказался таким смелым! Ведь ты остался один, и некому было тебя поддержать». Все гордились им. И семечко было очень счастливо.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Чего боялось семечко?

Что решило сделать семечко? Правильно ли оно поступило или нет?

Что бы произошло, если бы семечко продолжало бояться?

Сказка про ежика Витю

Направленность: Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности. Ключевая фраза: «Я плохой. Со мной никто не будет дружить!»

В одном лесу под старой сосной жил в своей маленькой норке ежик Витя. Он был маленьким серым ежиком с кривыми лапками и множеством колючек на спинке. Вите очень плохо жилось в этом лесу. Никто из зверей не хотел дружить с ним.

- Посмотри, какой у меня красивый и пушистый хвост. Разве я могу дружить с такой серой колючкой как ты?- говорила Вите лиса.

- Ты слишком маленький, я случайно могу раздавить тебя одной левой,- бурчал медведь.

- Ты такой неуклюжий, ни попрыгаешь с тобой, ни побегаешь,- пищал заяка.

- У тебя же нет ни голоса, ни слуха. Лягушки на болоте - и те поют лучше тебя,- курлыкал ему прямо в ухо соловей.

Бедному ежику было очень обидно слышать такие слова. Витя подолгу сидел на берегу старого лесного пруда и смотрел на свое отражение в воде. «Ну почему я такой маленький, такой колючий, неуклюжий, почему у меня нет музыкального слуха?»- плакал он. Маленькие слезы ежика градом лились в пруд, но некому было даже пожалеть бедняжку. Витя так грустил и переживал из-за того, что никто не хотел с ним дружить, что чуть было не заболел.

Однажды утром Витя как обычно отправился на лесную поляну поискать грибов и ягод себе на завтрак. Ежик медленно брел по дорожке, погруженный в свои печальные мысли, как вдруг мимо него промчалась лиса и чуть было не сбила его с ног. Витя огляделся вокруг и увидел, что за лисой гонится охотник с ружьем. Ежику было очень страшно. «Охотник такой большой, а я та кой маленький»,- подумал он. Но, несмотря на страх Витя, ни минуты не раздумывая, свернулся клубочком и бросился охотнику под ноги. Охотник споткнулся об острые колючки ежика и упал. Пока охотник поднимался на ноги, лиса уже успела убежать, а ежик поспешил спрятаться под куст. Там, дрожа от страха, Витя дождался пока охотник уйдет. Только под вечер, сильно хромя, ежик побрел к своей норке. Спасая лису, он повредил себе лапку, и теперь ему было очень трудно идти, потому что она сильно болела. Когда ежик, наконец добрался до старой сосны, там его ждала лиса.

- Спасибо тебе, ежик. Ты очень смелый. Все в лесу испугались охотника и спрятались в свои норки. Никто не решился помочь мне, а ты не испугался и спас меня. Ты настоящий друг,- сказала лиса.

С тех пор ежик и лиса стали лучшими друзьями. Лиса заботилась о нем и приносила Вите лекарственные травы, грибы и ягоды, пока у него болела лапка, и ему трудно было ходить. Ежик быстро поправлялся, ведь теперь он был не одинок, теперь у него был настоящий друг.

Ведь настоящий друг - это не тот, у кого красивый хвост, великолепный голос или быстрые ноги. Настоящий друг - это тот, кто не бросит в беде и не

отойдет в сторону, если тебе нужна помощь.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

За что было обидно ежику, почему он плакал?

Что изменило жизнь ежика?

Кто такой настоящий друг, по мнению ежика? А как считаешь ты?

❖ Сказка про Енота

Направленность: Трудности общения со сверстниками. Страх общения.

Неумение устанавливать контакты. Зжатость. Скванность.

Ключевая фраза: «Я не знаю, как подружиться»

Жил-был маленький полосатый Енот. Он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться. Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Он испугался и тихо перешел ручей, чтобы она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал.

Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти к ней и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому что всё время думал о Белочке. Он исхудал, ослабели работал еле-еле.

Однажды, переходя ручей по мелкому месту, он остановился и стал издали наблюдать за ней. В это время Белочка нечаянно уронила корзину с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать ее палкой, но корзина была уже далеко от берега. Эти грибы Белочка собирала целый год, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и ничего не мог поделать с собой. Это был его единственный случай, когда он мог бы помочь Белочке. Но очень боялся это сделать, сам не понимая почему. Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него, а он все

никак не мог ничего сделать. Колени его дрожали, к горлу подступала тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень, очень холодно. И когда корзина начала отплывать от Енота, он все же решился. Шагнув вперед и утонув по пояс в воде, он схватил корзину за ручку и вытащил на берег.

От холодной воды все его страхи исчезли. Енот смело подошел к Белочке, поставил корзину и сказал: «Вот ваша корзина, не расстраивайтесь». Белочка очень обрадовалась, благодарно посмотрела на Енота и сказала: «Большое спасибо. Ты настоящий друг». Маленький Енот весь засветился от счастья, ему еще никто не говорил таких добрых слов. «Но ты весь мокрый,- сказала Белочка,- пойдём ко мне, ты должен обсохнуть». Они пошли к Белочке, пили чай с вкусным вареньем и долго разговаривали. С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогали. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Из-за чего грустил Енот? Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что мешало Еноту подружиться?

Как бы ты поступил на месте Енота, когда мимо него проплывала корзина?

Что помогло Еноту подружиться с Белочкой?

Приложение 3

Рекомендации педагогам и родителям по формированию навыков общения у детей дошкольного возраста со сверстниками

При разработке рекомендаций родителям и педагогам мы учитывали, что способность к общению включает в себя: желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»), умение организовать общение («Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю!»).

В возрасте 3-7 лет ведущей является игровая деятельность, а ведущими потребностями становятся потребность в самостоятельности, новых впечатлениях и в общении.

Типичные трудности в общении дошкольника – замкнутость, застенчивость, конфликтность, агрессивность и предложить варианты игровой коррекции. Среди причин личностных проблем ребенка могут быть психофизиологические, соматические, наследственные, а также неблагополучные отношения в семье.

Важным компонентом благополучного развития ребенка является формирование его адекватной самооценки, на становление которой большое влияние оказывают родители. Качества адекватной самооценки – активность, находчивость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт.

- Рекомендации родителям по формированию адекватной самооценки:
- не оберегайте своего ребенка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему непосильно. Пусть ребенок выполняет доступные ему задания и получает удовлетворение от сделанного;
 - не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрить его, когда он этого заслуживает. Помните, что похвала так же, как и наказание, должна быть соизмерима с поступком;
 - поощряйте в ребенке инициативу. Пусть он будет лидером всех начинаний, но также покажите, что другие могут быть в чем-то лучше его;
 - не забывайте поощрять и других в присутствии ребенка. Подчеркните достоинства другого и покажите, что ваш ребенок может также достичь этого;
 - показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Оценивайте вслух свои возможности и результаты дела;
 - не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравнивайте его с самим собой (тем, каким он был вчера и, возможно, будет завтра).

Принципы общения с агрессивным ребенком:

- для начала поймите причины, лежащие в основе агрессивного поведения ребенка: он может привлекать к себе внимание, возможна разрядка накопившейся энергии, стремление завоевать авторитет, используя для этого не самые лучшие средства;
- помните, что запрет, физическое наказание и повышение голоса – самые неэффективные способы преодоления агрессивности;
- дайте ребенку возможность выплеснуть свою агрессивность, сместите ее на другие объекты. Разрешите ему поколотить подушку, помахать игрушечной саблей, разорвать на мелкие кусочки рисунок того объекта, который вызывает злость. Вы заметите, что в реальной жизни агрессивность ребенка снизилась;
- показывайте ребенку пример миролюбивого поведения. Не обостряйте и не провоцируйте конфликт, не допускайте при ребенке вспышек гнева или нелестные высказывания о своих друзьях или коллегах, строя планы «мести»;
- пусть ваш ребенок в каждый момент времени чувствует, что вы любите, цените и понимаете его. Не стесняйтесь лишний раз его приласкать или пожалеть. Пусть он видит, что нужен и важен для вас.

Как строить взаимоотношения с конфликтными детьми:

- сдерживайте стремления ребенка провоцировать ссоры с другими. Надо обращать внимание на недружелюбные взгляды друг на друга или бормотания чего-либо с обидой себе под нос. Конечно, у всех родителей бывают моменты, когда нет времени или сил контролировать детей. И тогда чаще всего раздражаются «бури»;
- не стремитесь прекратить ссору, обвинив другого ребенка в ее возникновении и защищая своего. Старайтесь объективно разобраться в причинах ее возникновения;
- после конфликта обговорите с ребенком причину его возникновения, определите неправильные действия вашего ребенка, которые привели к конфликту. Попытайтесь найти иные возможности способы выхода из конфликтной ситуации;

– не обсуждайте при ребенке проблемы его поведения. Он может утвердиться в мысли о том, что конфликты неизбежны, и будет продолжать провоцировать их;

– не всегда следует вмешиваться в ссоры детей. Например, когда два мальчика в ходе игры что-то не поделили и начали ссориться, лучше понаблюдать за этим конфликтом, но не вмешиваться в него – дети сами могут найти общий язык, и при этом они учатся общаться друг с другом. Если же во время ссор один из них всегда побеждает, а другой выступает «жертвой», следует прервать такую игру, чтобы предотвратить формирование робости у побежденного.

Застенчивость препятствует тому, чтобы встречаться с новыми людьми, заводить друзей и получать удовольствие от приятного общения; удерживает человека от выражения своего мнения и отстаивания своих прав; не дает другим людям возможности оценить положительные качества человека; усугубляет чрезмерную сосредоточенность на себе и своем поведении; мешает ясно мыслить и эффективно общаться; сопровождается переживаниями одиночества, тревоги и депрессии.

Помощь ребенку в преодолении застенчивости – разрешима, пока ребенок еще маленький. Т. к. с возрастом у застенчивого ребенка складывается определенный стиль поведения, он начинает отдавать себе отчет в этом своем «недостатке».

Рекомендации родителям замкнутых детей:

Замкнутый ребенок в отличие от застенчивого не хочет и не знает, как общаться.

– расширяйте круг общения вашего ребенка, приводите его в новые места и знакомьте с новыми людьми;

– подчеркивайте преимущества и полезность общения, рассказывайте ребенку, что нового и интересного вы узнали, а также какое удовольствие получили, общаясь с тем или иным человеком;

- стремитесь сами стать для ребенка примером эффективно общающегося человека;
- если вы заметили, что, несмотря на ваши усилия, ребенок становится все более замкнутым и отстраненным, обратитесь за квалифицированной помощью.

Отдельную группу детей составляют дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, которые сказываются на общении детей. Дефицит внимания – неспособность удерживать внимание на чем-либо, что необходимо усвоить в течение определенного отрезка времени, а гиперактивность – чрезмерная активность, слабый контроль побуждений. Причины возникновения данных отклонений многопочвенны. В домашней программе коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности должен преобладать поведенческий аспект:

1. Изменение поведения взрослого и его отношения к ребенку:
 - проявляется достаточно твердости и последовательности в воспитании;
 - контролируйте поведение ребенка, не навязывая ему жестких правил;
 - не давайте ребенку категорических указаний, избегайте слов «нет», «нельзя»;
 - стройте взаимоотношения с ребенком на взаимопонимании и доверии;
 - реагируйте на действия ребенка неожиданным способом (шутите, повторите действия ребенка, сфотографируйте его, оставьте в комнате одного и т. д.);
 - повторяйте свою просьбу одними и теми же словами много раз;
 - не настаивайте на том, чтобы ребенок обязательно принес извинения за проступок;
 - выслушайте то, что хочет сказать ребенок.
2. Изменение психологического микроклимата в семье:
 - уделяйте ребенку достаточно внимания;
 - проводите досуг всей семьей;
 - не допускайте ссор в присутствии ребенка.
3. Организация режима дня и места для занятий:

- установите твердый распорядок дня для ребенка и всех членов семьи;
- чаще показывайте ребенку, как лучше выполнить задание, не отвлекаясь;
- снижайте влияние отвлекающих факторов во время выполнения ребенком задания;
- избегайте по возможности больших скоплений людей;
- помните, что переутомление способствует снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.

4. Специальная поведенческая программа:

- придумайте гибкую систему вознаграждений за хорошо выполненное задание и наказание за плохое поведение.
- не прибегайте к физическому наказанию
- чаще хвалите ребенка, т. к. он чувствителен к поощрениям
- составьте список обязанностей ребенка и постепенно расширяйте его, предварительно обсудив их с ребенком
- воспитывайте в детях навыки управления гневом и агрессией
- не старайтесь предотвратить последствия забывчивости ребенка
- не разрешайте откладывать выполнение заданий на другое время

Помните, что словесные убеждения, призывы, беседы редко оказываются результативными, т. к. гиперактивный ребенок еще не готов к такой форме работы.

Одним из приемов работы с детьми, имеющими трудности общения является сказки.

Таким образом, формирование у детей дошкольного возраста навыков общения со сверстниками должно проходить комплексно через реализацию работы с родителями и педагогами, которые в процессе взаимодействия с детьми должны, в первую очередь, показывать пример общения.