



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Внеурочная деятельность как средство формирования
у младших школьников умения работать с текстом**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность программы магистратуры

«Педагогика и методика начального образования»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

76,27 % авторского текста

Работа рекомендована как защита
рекомендована/не рекомендована

«01» 02 2022 г.

зав. кафедрой ППиМ

Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-308-214-2-1
Ильченко Оксана Геннадьевна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Гольцева Юлия Валерьевна

Челябинск

2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы внеурочной деятельности как средства формирования у младших школьников умения работать с текстом.....	7
1.1 Проблема формирования у младших школьников умения работать с текстом в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Возрастные особенности познавательных процессов у младших школьников.....	13
1.3 Возможности внеурочной деятельности как средства формирования у младших школьников умения работать с текстом.....	20
Выводы по 1 главе.....	26
ГЛАВА 2. Экспериментальная проверка модели по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности.....	29
2.1 Организация и методы исследования.....	29
2.2 Модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности.....	36
Выводы по 2 главе.....	70
ГЛАВА 3. Анализ результатов исследования.....	72
3.1 Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	72
3.2 Анализ результатов контрольного эксперимента.....	76
Выводы по 3 главе.....	82
Заключение.....	83
Список использованных источников.....	85
Приложение.....	91

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество нуждается в человеке, который будет постоянно в поиске новых знаний, а не просто его потребителем. Поэтому выпускник школы должен обладать коммуникативной, языковой и информационной осведомлённостью, уметь работать в команде, заниматься саморазвитием. А младшему школьнику уже необходимо извлекать любую информацию из разной литературы, её осмысливать. В зоне внимания педагога должен находиться анализ текста и его пересказ. Важно научить ребёнка определять главную мысль, с помощью связной речи выразить научную информацию, объяснить своё понимание понятия и термина. Мы выяснили, что по результатам международного проекта «Исследование качества чтения и понимания текста» младшие школьники находятся на низком и среднем уровнях сформированности умений работать с текстом. Следовательно, в начальной школе языковое образование детей является важной начальной ступенью обучения работе с текстом.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит новые задачи, направленные на реформирование российской системы образования. Установленные Федеральным государственным образовательным стандартом требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщённых способов деятельности и создание обучающимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является текст.

На социальном уровне актуальность нашей работы заключается в потребности современного общества в таком гражданине, который будет

уметь работать с различной информацией, извлечённой из любого источника.

На научном уровне актуальность работы заключается в разработке модели по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности.

На практическом уровне актуальность работы обусловлена недостаточным методическим обеспечением внеурочной деятельности по формированию у младших школьников умения работать с текстом.

Теорией речевой деятельности занимались такие ученые, как Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, Н. И. Жинкин, А. В. Запорожец, И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, М. Р. Львов, С. Л. Рубинштейн и другие.

Теорией учебной деятельности занимались В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин и др.

Исходя из актуальности, возникает **противоречие** между требованиями ФГОС НОО по формированию у младших школьников умения работать с текстом и недостаточным методическим обеспечением по формированию у младших школьников данного умения во внеурочной деятельности.

С учётом противоречия определена **проблема исследования**: какой должна быть модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности?

Таким образом, выделенные противоречия и проблема позволили сформулировать тему нашего исследования: «Внеурочная деятельность как средство формирования у младших школьников умения работать с текстом».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить результативность модели по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности.

Объект исследования: процесс формирования у младших школьников умения работать с текстом.

Предмет исследования: внеурочная деятельность как средство формирования у младших школьников умения работать с текстом.

Задачи исследования:

1. Проанализировать проблему формирования у младших школьников умения работать с текстом в психолого-педагогической литературе.

2. Изучить возрастные особенности познавательных процессов у младших школьников.

3. Изучить возможности внеурочной деятельности как средства формирования у младших школьников умения работать с текстом.

4. Экспериментально изучить уровень сформированности у младших школьников умения работать с текстом.

5. Разработать и проверить результативность модели по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: уровень сформированности у младших школьников умения работать с текстом повысится, если внедрить модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности, сконструированную на основе личностно-ориентированного, системно-деятельностного подходов.

Для решения поставленных в исследовании задач нами были использованы следующие **методы:**

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, нормативно-правовых, инструктивно-методических и рабочих документов, сравнение, обобщение, синтез.

2. Эмпирические: тестирование, формирующий эксперимент.

3. Статистические – качественный и количественный анализ результатов исследования, метод математической статистики критерий U-критерий Манна-Уитни.

База исследования: муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» г. Еманжелинска.

Методологической основой исследования по формированию у младших школьников умения работать с текстом являются:

- личностно-ориентированный подход
- системно-деятельностный подход

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что нами разработана модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что нами разработана программа внеурочной деятельности по формированию у младших школьников умения работать с текстом.

Апробация результатов исследования:

1. Ильченко, О. Г. Внеурочная деятельность как средство формирования у младших школьников умения работать с текстом [Текст] / О. Г. Ильченко // Научный журнал «Студенческий», 2021. – № 5. – С. 61– 65.

2. Ильченко, О. Г. Модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом [Текст] / О. Г. Ильченко // Научный журнал «Студенческий», 2021. – № 37. – С. 6–13.

3. Ильченко, О. Г. Изучение уровня сформированности у младших школьников умения работать с текстом [Текст] / О. Г. Ильченко // Научный журнал «Студенческий», 2021. – № 41. – С. 22–25.

Структура исследования: работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемой литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ

1.1 Проблема формирования у младших школьников умения работать с текстом в психолого-педагогической литературе

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования наводит учителя на то, что необходимо усилить своё внимание к решению новой важной задачи как работа с текстом.

Определению текста в современной филологии дается несколько толкований, так как это явление многогранно [5]. Во-первых, текст трактуется, как целостное, законченное по смыслу устное или письменное речевое произведение, состоящее, как правило, из нескольких предложений, связанных между собой семантически и грамматически [6]. Основной мыслью текста, как считает Т. Г. Рамзаева, является то важное и главное, что нам сообщает автор, зачем и для чего он был написан, и ключевой момент – чему научились мы после прочтения текста [35]. Текст объединен общей темой тогда, когда все его элементы связаны с темой высказывания и с коммуникативной установкой автора, с основной мыслью текста. Тема текста – это то общее, что объединяет предложения в текст. Мы знаем, что любые предложения в тексте обязательно связаны между собой и естественно в каждом из них прослеживается его тема. Соответственно можно сделать вывод, что все эти показатели отличают текст от набора предложений [25].

Тема текста находит свое отражение в заголовке, в его наличии или потенциальной возможности. Существенным признаком текста выступает заголовок, в котором выражена тема или основная мысль текста. Заголовок должен быть связан с содержанием текста, в частности, с его концовкой.

Данное условие подтверждает завершенность текста и выступает в качестве еще одного существенного признака [14].

Связность текста проявляется в том, что каждое следующее предложение строится на базе предыдущего, и также слова в предложении последовательно идут друг за другом. Текст состоит из таких частей как начало (вступление), основная мысль и заключение [41].

Чтобы добиться развития универсальных учебных действий, по мнению Е. С. Николаевой и Е. А. Сорокоумовой, они предлагают работу с текстом считать одним из важных способов для этого. По их мнению, чтобы ребенок был успешен в учебе ему необходимо всецело понимать, проводить анализ, комментировать прочитанный текст [27].

И. А. Кузьмина и М. Л. Кусова относят умение работать с текстом к таким способностям, при которых обучающийся должен понять содержание текста. В связи с этим, перед обучающимися появляются следующие задачи: необходимо прийти к осмыслению цели чтения, выбрать ту информацию, которая необходима, установить последовательность событий, при чем выбрать главные и второстепенные, и самое сложное – это определить главную мысль [18; 19].

Г. В. Пранцова и Е. С. Романичева выделили, что если в начальных классах, ученик овладел умением работать с текстом, то он способен активно получать, сохранять, анализировать, отбирать то важное и необходимое из информации, которая поступает к нему из различных источников. Это умение является фундаментом для формирования личности ученика и гарантирует качественную учебную деятельность [33].

Е. Ю. Храмова пишет, что «чтение учебного текста предполагает глубокое проникновение в его содержание, осознание сути раскрываемых в нем понятий, тех связей и отношений между фактами и явлениями, которые отражают в той или иной степени картину мира, изучаемую школьниками в курсе соответствующих дисциплин. Важно, чтобы ученик

мог определить главную мысль, выразить в связной речи научную информацию, раскрыть свое понимание понятия или термина <...>» [45]. Она считает, что «если у обучающегося отсутствует осмысление учебного текста, то это приведет к уменьшению развивающего результата от обучения. Умение работать с текстом содержит очередность действий: ученик понимает то, что он узнал из событий текста и что он заметил в подтексте, и затем он комментирует содержание прочитанного. Если обучающийся овладел этим умением, то мы можем утверждать, что данный выпускник начальной школы готов к обучению и саморазвитию <...>» [45].

Т. С. Фещенко пишет «умение работать с текстом подразумевает способ общения на материале письменных или печатных текстов на родном или иностранном языках, заключающийся в коммуникации с автором, базируемый на зрительно-моторной кодировке, имеющейся в них информации, дающие толчок читаемому человеку, способствующей изучению родного, иностранного языков, приобретение эстетического удовольствия или научного наслаждения и способствующий становлению личности <...>. После анализа исследований она заостряет внимание на том, что «учитель должен не только сам владеть особыми информационными знаниями и умениями, но и быть готовым формировать информационную культуру учащихся» [44].

Овладение универсальными учебными действиями связывается с использованием различных типов текста как источников информации. Рассмотрим реализацию метапредметного подхода в развитии универсальных учебных действий при работе с текстом, который составляет основу школьных учебников, выступает средством получения новых знаний, но не всегда представляет предмет глубокого анализа [34].

Учебно-научный текст, являясь разновидностью научного текста, становится в учебном процессе основной единицей обучения, отличающейся способом предъявления информации, назначением,

объемом, структурой, тематикой, рассматривается как «доклад в письменном виде, который имеет смысловую и структурную законченность, логичность и адресован на распространение знаний, т.е. на процесс обучения». Так как учебный текст всегда сообщает информацию, то он тесно связан с автором, насыщающим его требуемой информацией для овладения необходимым предметным знанием. Содержание учебно-научного текста определяется и адресатом (в нашем случае учащимся), для которого такой текст выступает объектом изучения, понимания, образцом хранения знаний. Информация в учебно-научном тексте всегда строго дозирована, постепенно расширяется, что отражается на его объеме, информативной значимости и, как следствие, ведет к обогащению картины мира обучающегося. В ходе текстовой деятельности, связанной с восприятием, интерпретацией, осмыслением, систематизацией, происходит порождение новых текстов. Данный процесс сопровождается актуализацией личностного потенциала, означающего саморазвитие личности. Важное место в этом процессе занимает учитель, способный организовать работу обучающихся с данным типом текста так, чтобы оптимальным образом обеспечить процесс формирования универсальных учебных действий. В начальной школе ученик должен овладевать способами получения, хранения и обработки информации, учиться анализировать прочитанный учебный текст, предназначенный для обучающихся данного возраста.

Т. А. Ладыженская пишет: «...текстовые умения – это умения определять тему текста, его заголовок, основную мысль, ключевые слова, первое и последнее предложение. Она выделяет среди них и такие умения, как разбираться в построение текста, уметь делить текст на смысловые части, проводить анализ каждой части, транслировать и содержание текста, находить главное, вычленять фактическую и эмоциональную информацию <...>».

Текстовые умения представлены в виде нескольких групп:

- умения информационно-содержательного характера, включающие содержательную сторону текста;
- структурно-композиционные умения, связанные с построением текста;
- непосредственно речевые умения, с помощью которых речь будет правильной, понятной;
- умения совершенствовать текст [21].

Т. А. Ладыженская писала и об особых умениях: к таким умениям, по её мнению, относятся те, которым необходимо учить младших школьников в школе, при этом важно повышать сформированный навык связной речи, чтобы он в дальнейшем помог обучающимся составлять текст, как в письменной форме, так и в устной и способствовал удачной реализации своей задумки.

К текстовым умениям Т. А. Ладыженская относила:

- умение определять главное в тексте и пересказать его содержание,
- умение делить текст на смысловые части и дать анализ каждой из них,
- умение ориентироваться в построение текста и устанавливать фактическую и эмоциональную информацию [21].

М. С. Соловейчик акцентирует внимание на следующих текстовых умениях:

- осознавать тему текста и обнаруживать ее в своем комментарии;
- определять главную мысль не своей речи, понимать ее и совершенствовать в своей;
- размещать предложения в нужной логической последовательности и соединять их вместе [40].

М. С. Соловейчик писала, что для того, чтобы обучающиеся самостоятельно могли составлять собственные тексты, необходим ряд умений, среди, которых она выделила: составлять план высказывания, его реализация, т.е. формирование мыслей; контроль над своей речью и

умение делать текст совершенным [40]. Данные группы умений основываются на речевых видах деятельности: чтение, слушание, письмо, говорение. Обучающийся на первых этапах обучения может освоить навыки грамотного построения предложения и создания собственного текста, если сможет использовать данные умения на практике, включающие определение темы и основной мысли текста. И вот только тогда ученик начнет понимать то, о чем он пишет или говорит [40].

Умение воспринимать, воспроизводить, создавать собственный текст – это такой набор умений необходимый для работы с текстом. Данные умения основываются на четырех видах речевой деятельности: чтение, слушание, письмо, говорение. Если говорить об умение, с помощью которого мы воспринимаем текст, то его основанием является слушание и говорение. Выделяют три вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое. Перед тем, как начать читать текста, обучающийся прежде всего ставит перед собой вопрос – зачем и для чего он его читает. Если пришло осознание цели чтения, то следующий этап – это чтение текста с использованием одного из видов чтения. Для того чтобы правильно воспринимать текст важно и слушание текста, если его читает учитель или другой обучающийся. В процессе слушания текста задействованы разные виды восприятия текста. Если необходимо восприятие текста полностью, то используется такой вид восприятия, как полное. Если целью является понимание ключевых смысловых конструкций текста, то применяют детальное восприятие текста. Решающее восприятие текста используется тогда, когда важно осмыслить текст и сформировать свою точку зрения.

Для того чтобы сформировать важное для младших школьников умение – воспроизводить текст задействуют все виды речевой деятельности. Для воссоздания текста в виде пересказа в устной форме применяется чтение говорение. Соответственно пересказ играет большую роль для устного изложения определенного текста и не утрачивает

собственной актуальности и как вид задания. Цель педагога – обучить младших школьников в процессе пересказа текста из любого источника, будь то учебник или энциклопедия, не смешивать определения с их домашними заменами (терминоидами), например, «беглая гласная при наличии строгого терминологического названия чередование гласного звука» [23]. Если мы говорим о письменном пересказе готового текста, т.е. об изложении, то в данном процессе будут задействованы такие виды речевой деятельности, как слушание и письмо. Самым сложным умением считается умение создавать собственные тексты – сочинение, рефераты, проекты и др., т.к. для того, чтобы это умение развивать нужны метапредметные текстовые умения, формируемые на базе текстов разных предметов [17].

Мы можем сделать вывод, что данная проблема формирования у младших школьников умения работать с текстом достаточно изучена в психолого-педагогической литературе. Умение работать с текстом относят к метапредметным умениям. И формирование именно этих умений является фундаментом для развития универсальных учебных действий, то есть способствует тому, чтобы младший школьник освоил умение учиться и саморазвиваться, самообразовываться.

1.2 Возрастные особенности познавательных процессов у младших школьников

Младший школьный возраст знаменуется важным событием в жизни ребенка – поступлением в школу и обучением в начальном звене. Развитие психических процессов – внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия является необходимостью номер один в этом возрасте. В младшем школьном возрасте психические процессы уже приобретают самостоятельность – ребенок учится владеть специальными действиями,

которые позволяют сосредоточиться на учебной деятельности, запоминать то, что он видел или слышал [31].

Согласно В. В. Давыдову, новообразованиями этого возраста являются: произвольность, рефлексия, внутренний план действий [3].

Характеристиками, отражающими развитие этих психологических новообразований, являются:

- концентрация внимания, произвольная память, настойчивость и интерес к учебной деятельности (произвольность);
- сформированность наглядного и словесно-логического мышления, умение понимать и анализировать условия поставленной задачи, планирование учебной деятельности (внутренний план действий);
- развитие самооценки и притязаний, способность к оценке своей учебной деятельности, для выделения качеств «хорошего ученика» и определение задач саморазвития [10].

Восприятие детей младшего школьного возраста отличается небольшой дифференцированностью, что проявляется в неточности восприятия объектов, схожих по характеристикам. Также восприятие обучающихся данной категории детей связано с его практической деятельностью. Понять все характеристики предмета или объекта – значит для обучающегося произвести с ним какие-либо действия, то есть потрогать, посмотреть, сравнить и т.д. Отличительной особенностью данного возраста является ярко выраженная эмоциональность восприятия [21].

Младшие школьники опираются на представления и образы – эмоциональные образы. Мы можем сказать, что у них доминирует наглядно-образный тип мышления. Данный тип мышления вызывает дословное понимание информации, понимание которой крайне специфично, т.е. ребенок запоминает лишь в том случае, если его что-то очень поразило и впечатлило. Часто дети рисуют в своем воображении то, что вспоминают, но рисуют, увы, совсем не то, что относится к учебной

программе [9]. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Мышление ребенка младшего школьного возраста находится в переломной точке развития. В этот период совершается переход от наглядного мышления, являющегося важнейшим для данного возраста, к вербальному, логическому, концептуальному мышлению. Объем работы с наглядным материалом обязательно должен сократиться, если в первом и во втором классе данная работа велась достаточно долгое время и на первое место должны выйти научные понятия, т.к. освоение в процессе обучения данными понятиями содействует формированию у младших школьников основ мировоззренческого или абстрактного мышления [22].

М. Б. Богус указывает, что у младших школьников в процессе обучения развивается осознание, критическое мышление. В младшем школьном возрасте начинает интенсивно развиваться и третий вид мышления – короткое, абстрактное мышление. Дети развивают логическое мышление, сравнительные, общие и различные абстрактные приемы, анализируют анализ, связанный с выделением и словесным обозначением объектов с различными свойствами и характеристиками, анализируют в зависимости от тривиальной специфики разбросанных объектов и объединяют их в соответствии с общими основными характеристиками. Мышление детей в процессе обучения в школе становится случайным, запрограммированным, осознанным и спланированным, то есть словесно-логическим.

Младшим школьникам трудно выполнить два действия одновременно, т.к. объем и распределение внимания ещё низкие, устойчивость внимания тоже низка. При проведении предметных действий устойчивость выше, а при выполнении действий во внутреннем плане ниже. У первоклассников возможность удерживать внимание на объекте составляет не более 10 минут, к третьему классу наблюдается увеличение этого времени и составляет уже 20 минут.

Л. А. Першина утверждает, что воображение младших школьников характеризуется незначительной переработкой существующих представлений, при этом оно очень быстро развивается. Творчество невозможно без воображения, но так как игра все еще важна для младших школьников, в этой деятельности воображение активно используется, и в качестве творческих приемов. Отличительной чертой при составлении образов воображения является опора на конкретные предметы, которая вытесняется опорой на слово, позднее возникает опора на внутренний план, мысль [31].

К моменту поступления ребенка в первый класс его словарный запас увеличивается в несколько раз. В основном ребенок оперирует именами существительными, именами прилагательными, именами числительными, глаголами и соединительными союзами. Ребенок прислушивается к звучанию слова, дает ему оценку. У младшего школьника появляется ориентировка на системы родного языка. Звуковая оболочка выступает в качестве предмета активной, естественной деятельности для ребенка 6-8 лет. Ребенок может производить звуковой анализ слов, расчленять слово на звуки и устанавливать их последовательность. Благодаря умению производить звуковой анализ слов, младший школьник сможет успешно овладеть чтением и письмом. Учение, несомненно, требует нового типа запоминания, в ходе которого происходят анализ запоминаемого, выделение его существенных качеств, комбинирование и закрепление полученных знаний на практике. Так формируются приёмы произвольного, осмысленного запоминания. Следует ответить, что произвольное запоминание претерпевает изменения. Предварительная работа с материалом становится решающей для запоминания: материал запоминается как бы сам собой. Постепенное формирование внутреннего плана действий подразумевает значительные изменения во всех интеллектуальных процессах. В процессе обучения дети переходят на более высокий уровень обобщения, и они могут усваивать и

концентрировать в своей памяти научные концепции, к которым не нужно возвращаться в наглядный материал.

В период от 6 до 11 лет усиливается удельный вес словесно-логического запоминания, смыслового запоминания, развивается возможность сознательного управления своей памятью и регулирования ее проявления. Младшие школьники склонны запоминать механически, не осознавая смысловые связи внутри запоминаемого материала.

Для памяти младших школьников характерен произвольный характер. Переход от произвольной к произвольной памяти осуществляется в два этапа. На первой стадии формируется необходимая мотивация, выражающаяся в желании запомнить или вспомнить что-либо. На второй стадии возникают и совершенствуются мнемические действия, которые необходимы для этого [42].

Значительно изменяется и деятельность, которая связана с запоминанием и воспроизведением того, что имелось в памяти ученика. Е. И. Изотова утверждает, что у детей в начальной школе эмоциональные процессы становятся все более избирательными и управляемыми в связи с выдвиганием на первый план произвольной регуляции. Новая система школьных задач и четко регламентированный социальный контроль существенно ограничивают эмоциональную импульсивность. Некоторые западные исследователи считают, что постепенное снижение способности младших школьников к эмоциональному выражению является формой эмоционального вмешательства в индивидуализацию. С точки зрения российской психологии этот факт связан с развитием самоконтроля, повышением четкости, устойчивости и глубины эмоциональных процессов. Вместе эти процессы можно регулировать самостоятельно. Уровень развития высокий. В своем исследовании он обнаружил, что младший школьный возраст характеризуется постепенным распределением порогового значения эмоциональной реакции в зависимости от социальной значимости конкретной группы. На основе

тенденции перехода к доминированию закрытой формы реагирования (7-8 лет), которая произвольно регулирует эмоции, активирует механизмы маскировки и торможения (9-10 лет) [15].

В начальной школе через универсальные учебные действия определяется личностная готовность ребенка к обучению в школе, то есть сформированность мотивационной и коммуникативной деятельности, Я-концепции и самооценки, эмоциональной зрелости ребенка.

Когда ребенок пошел в школу, жизнь дошкольника претерпела кардинальные изменения: изменилась его повседневная жизнь, т.е. в первую очередь – режим дня, его отношения с окружающими людьми и даже его интересы стали развиваться в разных направлениях. Дошкольник переходит на новый этап своей жизни, у него уже будет другая роль, он становится младшим школьником и основной его деятельностью уже будет не игра, а учение. Поэтому с точки зрения индивидуально-психологического развития этот этап является новым [36].

Сформированная Я-концепция и самосознание представляют собой осознание ребенком своих умений, физических возможностей, переживаний, нравственных качеств, характера отношений со взрослыми, способностью адекватно и критично оценивать свои личностные качества и достижения. Внутренняя позиция школьника является возрастной формой самоопределения. Объективное изменение места ребенка в системе социальных отношений с одной стороны и субъективное отражение данного нового положения в сознании ребенка с другой стороны характеризуют социальную ситуацию развития при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту. Таким неразрывным единством двух аспектов определяются перспектива и зона развития ребенка в переходном периоде. Внутренняя позиция ребенка как субъективный аспект ситуации социального развития – понятие, обозначающее совокупную характеристику системы внутренних факторов, которая формирует основные психологические новообразования у

ребенка [7]. Благодаря этой позиции определяется динамика освоения учеником действительности в условиях школьной жизни. Уровень сформированности внутренней позиции ученика характеризуется положительным отношением к школе, осознанием необходимости учения и поведением в процессе учебной деятельности [14].

Значимым условием формирования самооценки является умение производить анализ своих действий, предполагать наличие других точек зрения, т.е. возникновение рефлексивности. Рост самооценки должен сопровождаться широтой критериев оценки, их актуальностью и универсальностью, рациональностью, отсутствием классификации и объективностью [14]. Обучающиеся, у которых сформирована рефлексивная самооценка, известны своей общительностью, чувствительностью к сверстникам, желанием соответствовать им и стремлению к общению с ними и позитивной активной социализацией. В условиях недостаточного усвоения личностного нравственного содержания, отсутствие рефлексивности самооценки, появляются ограничения регулятивных функций, приводящие к конфликтам во взаимоотношениях со сверстниками. Также в младшем школьном возрасте интенсивно развиваются и приобретают качественно новую окраску и форму психические функции, умственные способности [16].

Успешность в учебе способствуют формированию у младших школьников полноценной самооценки, а вот неудачи основных действий на данном этапе жизни приводит к формированию комплекса неполноценности [36]. Поэтому основной деятельностью в начальной школе является обучение. Поэтому с точки зрения личностного и психологического развития этот этап является новым в познавательной деятельности младших школьников. Обучающимся импонирует это положение своей новой должности, поэтому они ответственно работают, чтобы добросовестно выполнять обязанности учителя. На этом этапе оценка очень важна. Значительно изменяется и деятельность, которая

связана с запоминанием и воспроизведением того, что имелось в памяти ученика. Мышление становится словесно-логическим на фоне наглядно-образного, память открыта для развития способностей запоминания, воображение свободно от осознания себя и своих неудач – творческое, восприятие и внимание заостряются при увлекательности и интересе информации и материала. Дети в младшем школьном возрасте общаются на уровне контекстной речи, которая вполне подробно описывает то, о чем говорится и является понятной для восприятия конкретной обсуждаемой темы. Они могут построить уже собственный рассказ о произошедшем событии либо пересказ ранее услышанной истории. Ребенок, овладевая некоторыми закономерностями речи, проявляет познавательную активность на познание речи с новой стороны, пытается уже производить анализ собственной речи. У детей младшего школьного возраста появляется ориентир на систему родного языка.

1.3 Возможности внеурочной деятельности как средства формирования у младших школьников умения работать с текстом

Внеурочная деятельность обучающихся, а также деятельность в рамках учебного плана направлены на достижение результатов освоения основных образовательных программ школы. Федеральные государственные образовательные стандарты уделяют особое внимание реализации личностных и метапредметных достижений, определяющих специфику внеурочной деятельности, в процессе которой обучающийся должен знать, как научиться действовать, чувствовать, принимать решения [37].

Во внеурочной деятельности выделяют:

- обучающийся добровольно принимает участие;
- время, место и форма проведения внеурочных занятий не требует соблюдения строго регламента, в отличие от урочной;

– при выполнении разнообразных внеурочных заданий приветствуется самостоятельность и инициативность обучающихся [30].

Формирование необходимых условий для воплощения и совершенствования ребенком своих интересов на основе свободного выбора является целью внеурочной деятельности младших школьников [43].

Развитие познавательного интереса ребенка является одной из первенствующих задач внеурочной деятельности [38].

Новый качественный уровень образования, подразумевает, прежде всего, ресурсы, необходимые для достижения поставленных целей и задач образовательного процесса. Для полноценной реализации внеурочной деятельности, необходимо учитывать следующие аспекты:

- возрастные особенности учащихся,
- использование различных форм деятельности (индивидуальная, коллективная),
- закреплять теоретическую основу практической деятельностью;
- теоретический материал, также как и практическая деятельность, должны быть понятны и доступны для школьников;
- любая деятельность должна основываться на достижении конкретно поставленных целей и задач, достижение которых, осуществляется в определенной, логически выстроенной последовательности [12].

Работа с текстом – это, прежде всего, понимание. Сущность понимания текста – способность наблюдать за смыслами, находящимися в тексте, способность связывать идеи, заложенные автором в разных частях текста. Глубина понимания смысла, заложенного в тексте, зависит от объема личного опыта ученика. Ученик с небольшим личным опытом сможет понять меньше чем ученик, обладающий большим опытом. Часто осмыслить вложенный в тексте смысл мешает отсутствие знаний отдельных слов или некоторых устоявшихся выражений, что мешает

уследить за ходом мысли автора при переходе от одной части текста к другой, пишет Л. М. Лушникова [24].

Для полного понимания смысла текста ученику необходимо решить три задачи:

- отыскать незнакомые слова и понять их смысл;
- отыскать неясные словосочетания и выяснить их смысл;
- вычленив из текста непонятные мысли и узнать их смысл.

Для лучшего понимания текста читать следует не торопясь, отмечая непонятные или интересные слова карандашом.

Методический прием «Инсерт» позволяет ученику лучше понять заложенный в тексте смысл. Читая текст надо делать пометки на полях карандашом: «V» – уже знал, «+» – новое, «?» – не понял.

Существуют другие приёмы для работы с текстом.

Блиц-опрос – это приём, один из наиболее эффективных способов вовлечения учеников в процесс обучения. Во время организационного момента педагог читает детям загадку, тем самым дает информацию о каком-то удивительном факте, ответ на которую ученики смогут получить, изучив на уроке новый учебный материал [3].

Л. М. Лушникова описывает приём, связанный с заполнением таблицы, когда словесную формулировку факта надо перевести на язык чертежа или на язык символов. Алгоритм показывает дорогу для приобретения необходимого результата. Он воспитывает у ученика логический стиль мышления, формирует осознанное стремление к объективности, и достоверности знаний [24].

При работе с газетой на внеурочных занятиях возможно использование нетрадиционных приёмов работы с текстом:

Этап 1. Принятие учебной задачи.

Его цель – заинтересовать учащихся, вызвать желание открыть новый номер газеты.

Прием «Ключевые слова» осуществляет стадию вызова на занятии. По ключевым словам можно разгадать содержимое номера (что чаще всего невозможно), а затем, на стадии осмысления искать подтверждение предположениям, расширяя свои знания.

При работе с газетой отрабатываются основные виды чтения.

Этап 2. Поиск информации.

Дети могут читать вслух или про себя статью по своему выбору или по заданию учителя.

Прием «Пометки на полях» работает на стадии осмысления. Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения делать в тексте пометки.

Этап 3. Обработка информации.

«Путевые заметки» помогут проверить, как была усвоена информация, вернуться к ней еще раз в случае необходимости. Здесь учащимся представится возможность поработать с картой, закрепить полученную информацию, составить логические цепочки, найти соответствия.

Этап 4. Использование информации предназначен для создания собственного продукта. Авторам часто невозможно включить все интересные факты в один номер газеты, дети с удовольствием дополняют выпуск, создают свои небольшие статьи, учатся отбирать важную информацию, формулировать ее в 2-3 предложениях.

Этап 5. Обобщение информации.

В конце занятия газета позволяет проверить усвоение информации с помощью заметок на странице [47].

Во внеурочных занятиях активно используются стратегии чтения.

Стратегией предтекстовой деятельности является «Мозговой штурм». Обучающиеся, например, смотрят на название текста и должны высказать как можно больше ассоциаций, возникающие в их воображении по поводу темы занятия. Важно то, что принимаются даже самые бредовые

идеи. Педагог стимулирует учеников, направляет их внимание на подтверждении высказанные ассоциаций и поиск новой информации.

Стратегия «Глоссарий» – работа со словами, ключевыми понятиями. Смотрим – отмечаем необходимые – возвращаемся – находим значение в тексте – результат.

Прием «Ориентиры предвосхищения» предполагает выдвижение суждений по теме текста. Обучающиеся должны отметить в таблице те суждения, с которыми они согласны до чтения, а после прочтения вернуться к ним и если ответ изменился, то обязательно дать объяснение почему.

«Батарея вопросов» – составление вопросов к тексту по заголовку, иллюстрациям с целью запоминания значимой информации.

Цель стратегии «Рассечение вопроса» заключается в том, что, прочитав заголовок текста, обучающиеся высказывают свои смысловые догадки о вероятном содержании текста.

Интересен для детей прием «Ассоциативный куст». Сущность его в том, что обучающихся активизируют на познавательную активность, мотивируют на работу с текстом, т.е. идет процесс актуализации имеющихся знаний.

Использование всех перечисленных стратегий, приемов, технологий стимулируют младших школьников на самостоятельный поиск необходимой информации [15].

Самыми действенными результативными приемами с текстом Н. В. Калинина считает, прежде всего – «Синквейн», «Эссе», «Инсерт», «Мудрые слова», «Пирамида Фактов», где важно построить информации в порядке значимости, «Знаю, хочу узнать, узнал». Так же она отмечает и такие приемы работы с текстом, как «Составление таблиц и плана», «Кроссворд», «Загадка», «Загадка по тексту», «Прогноз и впечатления», «Узелок на память» и др. [24]. Для разнообразия и лучшего понимания текста существуют приемы графического структурирования текста. Из-за

особенностей того, как ученики воспринимают информацию, многим из них необходима графическая структура текста. Наиболее популярным современным методом является кластер. Кластер – графический прием систематизации материала в виде «грозди». Кластер (от англ. cluster – гроздь) – графическая организация материалов, позволяющая визуализировать мыслительные процессы, возникающие при погружении в определенный текст [3].

Кластер – это проявление нелинейной формы мышления. Иногда этот способ называют «визуальным мозговым штурмом».

Е. А. Веретельник выделила последовательность действий при построении кластера: в центре листа (классной доски) пишется ключевое понятие, а вокруг него слова или предложения, отражающие идеи, факты, образы, необходимые для данной темы.

Слова соединяются линиями с ключевым понятием. Результатом является графически отображаемая структура для размышления, определяющая информационное поле текста [8].

На стадии вызова, рефлексии кластер может быть главным приемом. В процессе осмысления текста и выделения отдельных единиц информации ученик неосознанно начинает мыслить категориями, разделяя, сопоставляя и находя связи между частями текста.

Для обучения младших школьников работе с текстом должны выполняться следующие условия:

1. Для того, чтобы формировать у обучающихся умение находить информацию необходимо предлагать им для работы тексты научно-познавательного характера, подходящие для данного возраста обучающихся, истории из жизни или средств массовой информации.

2. Подбирая тексты различных стилей, но близких по содержанию мы тем самым учим детей, верно, объяснять полученную информацию.

3. Работа по развитию речи обучающихся требует постоянного внимания учителей.

4. При работе с текстом необходимо учитывать мотивацию и способность обучающихся к обучению.

5. Использование произведений в различных объемах позволяет преподавателям учитывать многоуровневую подготовку учащихся [28].

Итак, работа с текстом во внеурочной деятельности с младшими школьниками помогает обучению младших школьников изымать из текста необходимую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. С целью восприятия и понимания текста ведется работа с иллюстративным материалом, заполнение таблиц на основании прочитанного текста, работа с фразеологизмами. Такие виды работ, как пересказ, краткая запись текста необходимы для формирования навыка, связанного с осознанием смысла текста.

Выводы по первой главе

1. Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования у младших школьников умения работать с текстом, мы пришли к выводу, что в настоящее время данная проблема привлекает внимание теоретиков и практиков во всем мире. Е. В. Бурцева, М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева пишут, что текст необходимо рассматривать, как цельное, завершенное по смыслу устное или письменное речевое произведение, которое состоит из нескольких предложений, связанных между собой семантически и грамматически.

Чтобы добиться развития универсальных учебных действий, по мнению Е. С. Николаевой и Е. А. Сорокоумовой, они предлагают работу с текстом считать одним из важных способов для этого. По их мнению, чтобы ребенок был успешен в учебе ему необходимо всецело понимать, проводить анализ, комментировать прочитанный текст [27].

И. А. Кузьмина и М. Л. Кусова относят умение работать с текстом к таким способностям, при которых обучающийся должен понять

содержание текста. В связи с этим, перед обучающимися появляются следующие задачи: необходимо прийти к осмыслению цели чтения, выбрать ту информацию, которая необходима, установить последовательность событий, при чем выбрать главные и второстепенные, и самое сложное – это определить главную мысль [18; 19].

Г. В. Пранцова и Е. С. Романичева подчеркнули, что умение работать с текстом – это не только навык, полученный в начальных классах, но ещё и признак, который указывает на то, что современный человек образован.

Т. А. Ладыженская пишет: «...текстовые умения – это умения определять тему текста, его заголовок, основную мысль, ключевые слова, первое и последнее предложение. Она выделяет среди них и такие умения, как разбираться в построение текста, уметь делить текст на смысловые части, проводить анализ каждой части, транслировать и содержание текста, находить главное, вычленять фактическую и эмоциональную информацию <...>».

М. С. Соловейчик акцентирует внимание на текстовые умения и установил группу необходимых умений для создания собственных текстов. Особая роль в этом процессе принадлежит учителю. Он должен суметь правильно организовать работу младших школьников с любым типом текста так, чтобы наилучшим образом обеспечить процесс формирования универсальных учебных действий. Уже в начальной школе ученик должен овладевать способами получения, хранения и обработки информации, учиться «анализировать прочитанный текст, предназначенный для детей этого возраста.

2. Основная деятельность в младшем школьном возрасте – учение. Данный период оказывается новым в познавательной деятельности младших школьников. Значительно изменяется и деятельность, которая связана с запоминанием и воспроизведением того, что имелось в памяти ученика. Мышление становится словесно-логическим на фоне наглядно-образного, память открыта для развития способностей запоминания,

воображение свободно от осознания себя и своих неудач – творческое, восприятие и внимание заостряются при увлекательности и интересе информации и материала. Восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью. Дети в младшем школьном возрасте общаются на уровне контекстной речи, которая вполне подробно описывает то, о чем говорится и является понятной для восприятия конкретной обсуждаемой темы. Они могут построить уже собственный рассказ о произошедшем событии либо пересказ ранее услышанной истории.

3. Занятия во внеурочной деятельности помогают обучающимся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. С целью восприятия и понимания текста во внеурочной деятельности ведется работа с иллюстративным материалом, заполнение таблиц на основании прочитанного текста, работа с фразеологизмами, пересказ и краткая запись текста.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА МОДЕЛИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Организация и методы исследования

Цель экспериментальной работы – разработать и проверить результативность модели по формированию у младших школьников умения работать с текстом.

Задачи эксперимента:

1. Экспериментально изучить уровень сформированности у младших школьников умения работать с текстом.

2. Разработать и внедрить модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом.

Экспериментальная работа включала констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

1. Констатирующий эксперимент, в ходе которого был выявлен уровень сформированности умения работать с текстом у младших школьников.

2. Формирующий эксперимент, в процессе была разработана модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом.

3. Контрольный эксперимент, в ходе которого была проведена обработка и интерпретация полученных экспериментальных данных, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов.

Исследование проводилось на базе общеобразовательной школы г. Еманжелинска. В исследовании приняли участие обучающиеся со 2 по 4 класс. Программа «Перспектива».

Для того чтобы понять, в какой степени сформированы умения работать с текстом у младших школьников была проведена диагностика. Цель проведения – оценить индивидуальный уровень сформированности

умения работать с текстом у обучающихся со 2 по 4 классы. Для диагностики мы выбрали спецификацию комплексной работы по проверке метапредметных результатов, представленную в модельной региональной основной образовательной программе начального общего образования (МРООП НОО). Цель комплексной работы роднится с нашей целью, т.е. оценка достижения планируемых результатов выпускников начальной школы по междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий. Основой для комплексной работы являются тексты разного содержания.

Перед началом работы обучающимся даётся четкая инструкция по её выполнению.

Во 2 классе для определения уровня сформированности умения работать с текстом была взята комплексная работа «О кукушке» по В. В. Садырину и включала 10 заданий.

Распределение заданий приведено в таблице 1.

Таблица 1 – Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы	Количество заданий
1	Поиск информации и понимание прочитанного	4
2	Преобразование и интерпретация информации	4
3	Оценка информации	2
	Всего	10

Порядок выполнения комплексной работы приведен в таблице 2.

Таблица 2 – План комплексной работы с указанием типа задания, времени выполнения и максимального балла за его выполнение

№ задания	Объект оценки	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	2	3	4	5
1	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	с записью развернутого ответа	3	1

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
2	определять тему и главную мысль текста	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
3	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	4	1
4	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 – 3 существенных признака	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
5	находить аргументы, подтверждающие вывод	установление соответствия	3	2
6	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	с записью краткого ответа	3	2
7	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	множественный выбор	2	2
8	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	установление соответствия	2	1
9	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
10	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
	Всего		25	13

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий комплексной работы и работы в целом приведены в таблице (смотри таблицу в Приложении 1).

На чтение текста ученикам отводилось 4 минуты. Время работы 25 минут. На её проверку и корректировку ученику выделялось 3 минуты.

Итоговая оценка определяется на основе «принципа сложения» по проценту от максимального балла за всю работу, приведена в таблице 3.

Для обучающихся 3 класса для определения уровня сформированности умения работать с текстом был выбран текст «Где мы живём?» по Е. В. Григорьевой и включал 12 заданий.

Распределение заданий приведено в таблице 4.

Таблица 3 – Оценивание результатов комплексной работы

Доля выполнения от максимального балла, %	Количество баллов	Уровневая шкала
100	13	Повышенный
99-47	12-7	Базовый
46	6 и менее	Недостаточный

Таблица 4 – Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы	Количество заданий
1	Поиск информации и понимание прочитанного	4
2	Преобразование и интерпретация информации	4
3	Оценка информации	4
	Всего	12

Порядок выполнения комплексной работы приведен в таблице 5.

Таблица 5 – План комплексной работы с указанием типа задания, времени выполнения и максимального балла за его выполнение

№ задания	Объект оценки	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	2	3	4	5
1	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	с записью краткого ответа	2	1
2	находить аргументы, подтверждающие вывод	с записью развернутого ответа	3	1
3	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
4	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	с записью краткого ответа	4	2
5	определять тему и главную мысль текста	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
6	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	установление соответствия	2	1

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5
7	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	установление соответствия	2	1
8	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	установление соответствия	3	2
9	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	3	1
10	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
11	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
12	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
	Всего		30	14

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий комплексной работы и работы в целом представлены в таблице (смотри таблицу в Приложении 1).

На чтение текста ученикам отводилось 4 минуты. Время выполнения работы 30 минут. На её проверку и корректировку обучающемуся выделялось 3 минуты.

Итоговая оценка определяется на основе «принципа сложения» по проценту от максимального балла за всю работу, приведена в таблице 6. Обучающиеся 4 класса работали с текстом «Много ли воды в Челябинской области?» по Е. В. Григорьевой, («Книга для чтения по краеведению») и включал 14 заданий. Распределение заданий приведено в таблице 7.

Таблица 6 – Оценивание результатов комплексной работы

Доля выполнения от максимального балла, %	Количество баллов	Уровневая шкала
100	14	Повышенный
99-46	13-7	Базовый
45	6 и менее	Недостаточный

Таблица 7 – Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы	Количество заданий
1	Поиск информации и понимание прочитанного	5
2	Преобразование и интерпретация информации	5
3	Оценка информации	4
	Всего	14

Порядок выполнения комплексной работы приведен в таблице 8.

Таблица 8 – План комплексной работы с указанием типа задания, времени выполнения и максимального балла за его выполнение

№ задания	Объект оценки	Тип Задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	2	3	4	5
1	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	множественный выбор	3	2
2	определять тему и главную мысль текста	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
3	упорядочивать информацию по заданному основанию	с записью краткого ответа	3	2
4	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
5	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	с записью краткого ответа	4	2

Продолжение таблицы 8

1	2	3	4	5
6	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	с записью краткого ответа	3	1
7	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	установление соответствия	3	1
8	выделять общий признак группы элементов	с записью краткого ответа	1	1
9	находить аргументы, подтверждающие вывод	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
10	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	множественный выбор	2	1
11	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
12	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	с записью развернутого ответа	2	1
13	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
14	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
	Всего		33	17

Рекомендации по оцениванию отдельных заданий комплексной работы и работы в целом представлены в таблице (смотри таблицу в Приложении 1).

Итоговая оценка определяется на основе «принципа сложения» по проценту от максимального балла за всю работу, приведена в таблице 9.

Таблица 9 – Оценивание результатов комплексной работы

Доля выполнения от максимального балла, %	Количество баллов	Уровневая шкала
100	17	Повышенный
99-52	16-9	Базовый
53	9 и менее	Недостаточный

2.2 Модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности

Для достижения максимального результата нашего исследования было рассмотрено понятие «моделирование» и составлена модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом. Моделирование – исследование каких-либо существующих предметов и явлений путем построения и изучения их моделей. И. Т. Фролов полагает, что «моделирование означает материальное или мысленное имитирование реально существующей системы путем специального конструирования аналогов (моделей), в которых воспроизводятся принципы организации и функционирования этой системы» [74]. В. А. Штофф считает, что «при отображении и воспроизводстве модели объекта исследования возможно получить новую информацию об этом объекте» [81].

Для построения модели нами выделены следующие этапы:

- первый этап – правильная постановка цели;
- второй этап – изучение теоретического, научного материала;
- третий этап – изучение источников исследовательского объекта;
- четвертый этап – создание модели по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности.

Для повышения уровня сформированности умения работать с текстом нами разработана педагогическая модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной

деятельности, состоящая из следующих блоков: целевого, концептуального, технологического и критериально-оценочного.

Педагогическая модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности (рисунок 1).

Целевой блок модели определяют:

– социальный заказ – потребность современного общества в таком гражданине, который будет уметь работать с различной информацией, извлеченной из любого источника;

– цель – повысить уровень сформированности у младших школьников умения работать с текстом.

Концептуальный блок модели раскрывает современные подходы к обучению и принципы реализации данных подходов.

Системно-деятельностный подход формирует такие условия, при которых обучающиеся в процессе работы с текстом включены в самостоятельную групповую или индивидуальную работу. Педагог в процессе этой работы совмещает и традиционные, и современные образовательные технологии, а так же стимулирует учеников на самостоятельный поиск недостающей информации, оказывая им помощь, если она необходима.

Личностно-ориентированный подход – это подход, где в центре внимания находится ученик. На внеурочных занятиях при работе с текстом между учениками и педагогом складываются субъект-субъектное взаимодействие.

Компетентностный подход предполагает использование полученных теоретических знаний в процессе работы с любой информацией для решения проблемных ситуаций и определенных жизненных задач. Он акцентирует внимание на результат образования – сформированность личностных, предметных и метапредметных результатов.

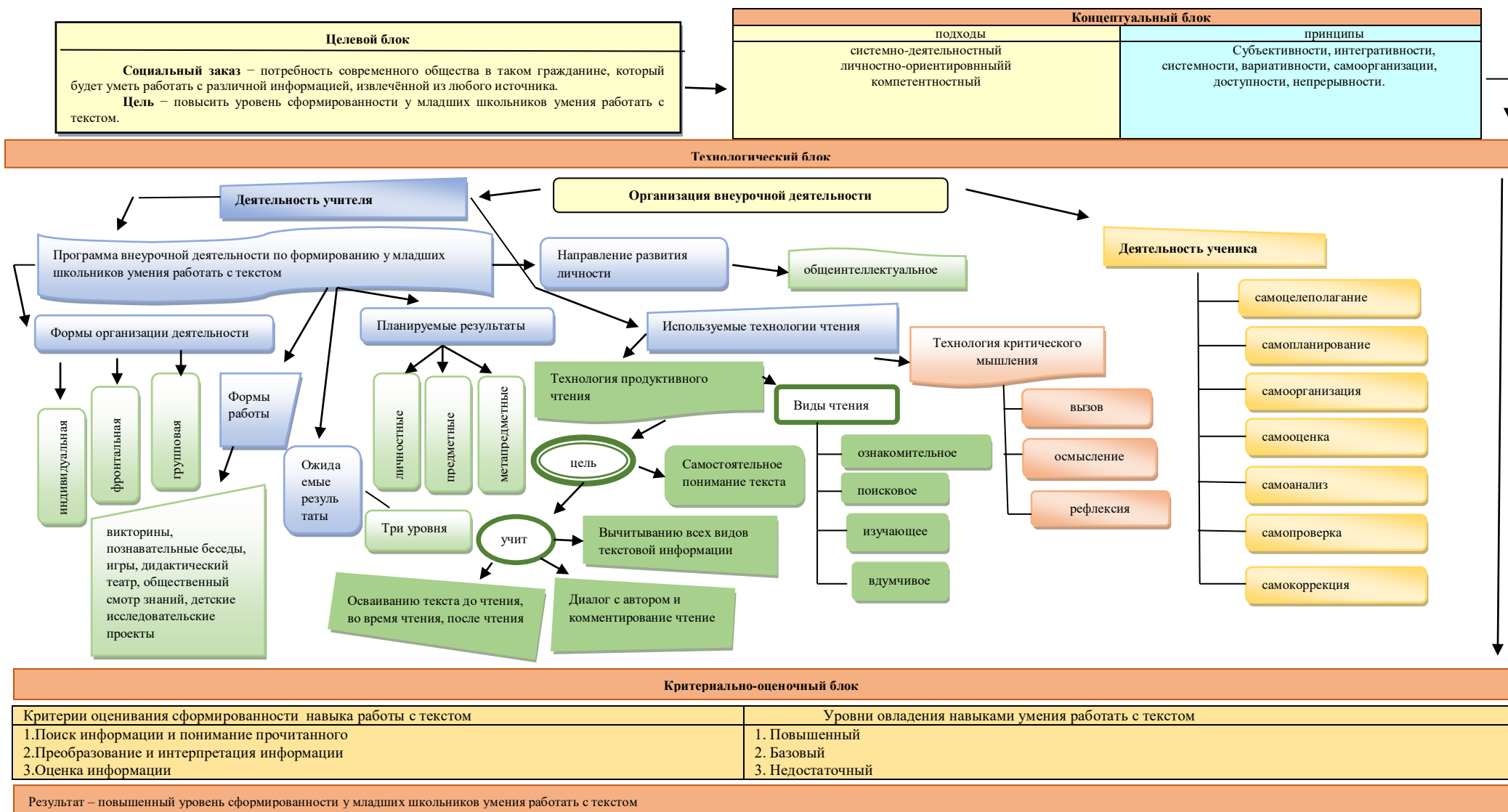


Рисунок 1 – Модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности

Чтобы реализовать данные принципы необходимо применить ряд принципов, такие, как субъективность, интегративность, системность, вариативность, самоорганизация, доступность, непрерывность связи теории с практикой, учёт индивидуальных особенностей обучающихся, тематическое и жанровое разнообразие текстов.

Принцип субъективности опирается на самостоятельную активность ребенка готового к продуктивной деятельности при работе с разными видами текстов, к применению речевых оборотов такого типа как: «Я думаю...», «Я считаю...», «Я согласен или не согласен с автором...».

Принцип интегративности позволяет использовать во внеурочной деятельности различные формы проведения занятия, нестандартные с учетом того или иного распределения обязанностей между учителем и учениками, где присутствуют различные мнения, но любое из них принимается, даже, если с ним не согласны. Это способствует развитию таких важных и ценных качеств, как: умение слушать другого, вдумываться в его доказательства, сопоставлять чужую точку зрения со своей.

Принцип системности предполагает при чтении нового ссылаться на то, что обучающимся уже известно, при этом находить в нем главное и раскрывать тему. Самое важное – это формировать у младших школьников способность к анализу изучаемых явлений и фактов, уметь их обобщить и систематизировать. Данный принцип возможно реализовать, лишь соблюдая комплекс правил: во-первых, на внеурочных занятиях применять различные схемы, планы для усвоения системы знаний обучающимися, во-вторых, применять «пошаговую систему». Обучение, в котором используется принцип вариативности, помогает обучающимся побороть свой страх перед ошибкой и указывает ученику на то, надо искать новый другой вариант, а тот вариант просто был неудачным. Так надо действовать и в жизни, когда возникают затруднительные ситуации; при любых неудачах не впадать в отчаяние, а пытаться искать и находить

выход из сложившейся ситуации. Данный принцип дает возможности учителю самостоятельно выбирать учебную литературу, методы и формы работы, степень их адаптации в учебном процессе. Но появляется и большая ответственность педагога за итоговый результат своей деятельности – качество обучения.

Следующий принцип – принцип самоорганизации. Самоорганизация – свойство личности воодушевить себя, энергично применять все свои ресурсы для приобретения промежуточных и конечных целей, целесообразно применения при этом время, силы, средства.

Выделяют следующие умения самоорганизации младших школьников при работе с текстом:

- умение определять цель работы;
- умение планировать задание;
- умение целесообразно выполнять задание;
- умение контролировать ход и результаты задания;
- умение оценивать ход и результаты задания.

Принцип доступности в педагогике – один из базовых. Он был описан еще Яном Коменским в его «Великой дидактике» и заключался в том, что учителя должны учитывать индивидуальные особенности учеников, их наклонности и опыт.

Принцип доступности требует, чтобы материал, его объём, методы изучения соответствовали возможностям обучающихся, уровню их интеллектуального, нравственного развития.

Ю. М. Колягин указывает, что для осуществления принципа доступности необходимо:

- пойти в обучении от простого к сложному,
- от легкого к трудному,
- от известного к неизвестному.

Обучение идет на высоком уровне трудности. Но этого можно достигнуть тогда, если правильно сочетать индивидуальные и групповые формы познавательной деятельности школьников в обучении.

Таким образом, точное выполнение в обучении принципа систематичности и последовательности обуславливает успешное осуществление принципа доступности. Рекомендуется, чтобы содержание заданий для обучающихся находилось в «зоне их ближайшего развития».

Направляет обучающихся на развитие самостоятельности принцип непрерывности связи теории с практикой. Данный принцип дает возможность ученикам использовать в разных жизненных ситуациях полученный навык работы с текстом.

Технологический блок включает организацию внеурочной деятельности по формированию у младших школьников умения работать с текстом. В этом блоке мы представили деятельность учителя и ученика, показали какие можно использовать формы организации внеурочной деятельности, формы работы на внеурочных занятиях и используемые технологии чтения.

Организация внеурочных занятий по формированию у младших школьников умения работать с текстом начинается с составления учителем программы внеурочной деятельности по данной теме.

Нами была разработана программа внеурочной деятельности «Забавный текст» по формированию у младших школьников умения работать с текстом для обучающихся 2-4 классов.

Во внеурочной деятельности выделяют пять направлений развития личности, наша программа по формированию у младших школьников умения работать с текстом относится к одному из них – общеинтеллектуальному направлению развития личности. Цель общеинтеллектуального направления развития личности – формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Программа внеурочной деятельности «Забавный текст»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Забавный текст» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с использованием рекомендаций по организации внеурочной деятельности обучающихся и авторских учебно-методических пособий О. Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом», О. Б. Панковой «Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности», Т. Л. Мишакиной «Тренажер по чтению», Е. П. Бахурова «Работа с текстом. Русский язык. Литературное чтение», М. В. Буряк, Е. Н. Карышева «Чтение с увлечением. Развивающие задания для школьников».

Цель программы – обеспечение таких условий, способствующие повышению уровня формирования умения работать с текстами разных стилей, жанров.

Задачи:

1. Формирование разных видов чтения, способов понимания и анализа текста, формирование интереса к чтению, а так же воспитание потребности к нему.
2. Использование литературных, учебных, научно-познавательных текстов, соответствующих возрасту обучающихся при формировании первичных навыков работы с информацией в тексте.
3. Формирование умения работать с информацией, зафиксированной в наглядно-символической форме.
4. Формирование умения, нацеленное на поиск информации, с целью извлечения нужной информации для решения определенных, как учебных, так и практических задач, а также умение проводить анализ, классификацию, обобщение, интерпретацию информации, находящейся в текстах любого вида.
5. Обеспечить условия для развития умения самостоятельно осуществлять поиск информации.

6. Обогащение нравственного опыта младших школьников.

7. Создание условий для освоения коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность.

На изучение программы внеурочной деятельности в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 102 часа: 2-4 классы – по 34 часа (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

2 класс:

– давать оценку хорошим и плохим поступкам людей, жизненным ситуациям с учетом общепризнанных норм и ценностей;

– выражать свои эмоции;

– воспринимать эмоции других людей, сопереживать, выражать сочувствие;

– излагать свою точку зрения к поступкам героев произведений, а также свое отношение к ним.

3-4 класс:

– уметь осмысливать и называть свои эмоции;

– осознанно сопереживать и распознавать эмоции других людей; принятие чувств другого человека;

– формирование таких этических чувств, как стыд, совесть, вина;

– уметь ориентироваться и осмысливать свои поступки и окружающих людей (нравственность).

Метапредметные результаты освоения программы.

Регулятивные УУД:

2 класс

– с помощью учителя выявлять и излагать цель деятельности;

– для поиска необходимой информации проговаривать последовательность этапов;

– учиться выстраивать и выражать свои выводы при работе с текстом задания и иллюстрацией в рабочей тетради;

– учиться работать по предложенному учителем плану;

– учиться находить отличия от правильно выполненного задания от неправильного;

– учиться обнаруживать ошибки в порядке действий и включать в него изменения;

– учиться коллективно давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

3-4 класс

– тему и цель урока определять самостоятельно;

– вместе с учителем оформлять поиск решения учебной проблемы;

– использовать в работе план, уметь сопоставлять действия и цель, по необходимости вносить исправления;

– устанавливать правильность выполнения своей работы и работы других обучающихся в соответствии с выдвинутыми критериями, сформированными вместе с учителем в процессе диалога.

Познавательные УУД:

2 класс

– добывать нужную информацию в виде новых знаний из любых учебников, применяя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке;

– отвечать на вопросы, используя текст и иллюстрации;

– выражать свои суждения в ходе групповой работы;

– определять источник информации, ориентируясь в разных частях учебника – оглавление, разворот учебника, словарь.

3-4 класс

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- составлять план, таблицу, схему в процессе работы с информацией;
- использование разных видов чтения: изучающие, просмотровое, ознакомительное;
- находить и применять необходимую информацию, представленную в виде сплошного и несплошного текста;
- включать в работу различные словари и справочники для поиска необходимой информации;
- анализировать и синтезировать;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные УУД:

2 класс

- формулировать свои мысли в устной и письменной форме;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- придерживаться правил поведения и общения в ходе работы, сформулированных совместно с учителем;
- работа в паре, группе.

3-4 класс

- оформлять свои суждения в устной и письменной форме в зависимости от речевой ситуации;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- применять две формы речи – диалогическую и монологическую;
- ссылаться на доказательства при высказывании своей точки зрения и уметь выслушать иной взгляд на это же высказывание, приходить к общему решению;
- правильно принимать критику и корректировать свой взгляд;
- для решения и раскрытия задач, которые автор ставит перед читателями правильно применять речевые средства.

Предметные результаты:

- внимательно слушать текст, который читает учитель или обучающийся;
 - читать текст с соблюдением основных правил чтения;
 - прогнозирование содержания текста до чтения;
 - самостоятельно находить в текст ключевые слова;
 - самостоятельная работа с текстом, поиск определенной информации, применяя известные способы работы с текстом;
 - определять основную мысль целого текста или его фрагмента;
 - составлять простой и сложный план текста;
 - после чтения текста придумать свой текст, взяв за основу прочитанный;
 - приводить аргументы своего отношения к произведению, героям;
 - самостоятельно описывать качества героя;
 - уметь выделять языковые средства, которые применяет автором.
- Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить факты, заданную информацию в тексте, как в явном, так и в неявном виде;
- характеризовать какое-то явление по его описанию;
- осуществлять группировку фактов по предложенному основанию;
- выделять главную мысль текста и его тему;
- работать с информацией, которая содержится в таблицах, схемах, диаграммах;
- составлять план текста, разделив его на части по смыслу;
- познавать текст, основываясь на выразительные средства языка, жанр и структуру;
- устанавливать последовательность событий в тексте;

– использовать при знакомстве с текстом ознакомительное, изучающее, поисковое чтение и отбирать тот вид, который необходим в связи с поставленной целью чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- включать в работу несколько источников информации и сравнивать, полученные из них сведения;
- применять различные сноски и подзаголовки для отбора необходимой информации.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- в устной и письменной форме пересказывать текст, как подробно, так, и сжато;
- искать сведения и формулировать с помощью текста выводы о прочитанном;
- самостоятельно формулировать логически и последовательно связанные между собой предложения, давая ответ на определенный вопрос;
- сопоставлять расположенные в разных местах текста сведения и подводить итог.

Выпускник получит возможность научиться:

- формулировать в устной и письменной форме отзыв о прочитанном произведении.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- активно участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста, высказывая свое мнение;
- работать с иллюстрациями, соотносить их с содержанием текста;
- оценивать текст с позиции структуры текста, содержания и языковых особенностей;

– ставить под сомнение подлинность прочитанных сведений ссылаясь на знания из своего жизненного опыта, находить неправильные сведения, находить пути восполнения этих пробелов.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать разные точки зрения,
- сопоставлять позицию автора со своей точкой зрения,
- определять верную (противоречивую) информацию при работе с одним или несколькими источниками.

Содержание программы

Работа с текстом – это увлекательный и необходимый вид работы, с помощью которого проверяется уровень понимания текста, а так же его анализ. В процессе работы над текстом наблюдается одновременное обучение языку и речи. Обучающиеся учатся понимать смысл текста, замечать и осознавать определенные языковые явления и обозначать их место в системе языка в целом. Для каждого текста составляются вопросы, построенные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

Для развития орфографической зоркости, зрительной памяти используется работа с отдельными словами, словосочетаниями и предложениями. Работа с иллюстративным материалом, заполнение таблиц на основании прочитанного текста, работа с фразеологизмами развивают познавательную активность.

Основной формой образовательного процесса являются практико-ориентированные учебные занятия.

На внеурочных занятиях используются индивидуальные, фронтальные, групповые и парные формы организации деятельности.

Формы работы можно использовать самые разнообразные: литературные викторины, познавательные игры и беседы, читательская конференция, исследовательские проекты, дидактический театр, общественный смотр знаний, конкурсы рисунков, рассказов, сочинений.

Основные разделы программы.

1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Возможность использования сразу нескольких текстов. Самостоятельный поиск определенных данных заданных в явном и неявном виде. Выделение находящихся в тексте главных событий, распределение их в определенном порядке. На основе 2-3 признаков сравнивать предметы. Определение главной мысли и темы текста, а так же ее структуры. Выбор заглавия к смысловым частям и составление общего плана. Соотношение названия произведения с его содержание и правильное понимание. Выделение существенных характеристик текстов разных видов (с поддержкой педагога).

2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Индивидуальное демонстрирование текста, используя языковые средства выразительности. Пересказ эпизода, в определенной последовательности применяя специфическую лексику, используемую автором. Пересказ любого вида текста кратко, выборочно и подробно, как в устной форме, так и в письменной. Составление рассказа по картинкам. Задания при детальном пересказе текста включают: нахождение главной мысли определенной части, акцентирование на опорных словах, придумывание заголовка, пересказ эпизода полный, выделение частей текста с определением в них главной мысли и озаглавливание, включение предложений из текста при составлении плана, как в виде вопросов, так и в виде самостоятельного составленного высказывания. Поиск в произведении слов, которые указывают на характер героя, его деятельность. Составление заголовка, исправление следования предложений и частей текста или абзацев. Установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. При построении несложных выводов, поиск подтверждений вывод в тексте. Сравнивать и объединять информацию из разных частей текста. Работа с деформированным текстом. Написание изложение с элементами сочинения. Создание

собственного текста. Написание небольших письменных аннотаций к тексту.

3. Работа с текстом: оценка информации

Использование монолога как одну из форм речевого высказывания при составлении собственного высказывания с опорой на текст автора, по определенной теме. Формулирование своей точки зрения, своего мнения о содержании текста. Работа с иллюстрациями с определением их роли места в тексте. Ведение диалога и принятие его особенностей. Соблюдение правил диалогического общения. Соотносить свою точку зрения с позицией автора. Составление вопросов к тексту.

Ожидаемые результаты.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися разных социальных знаний. Достижение этого уровня происходит через чтение прочитанных произведений, участие в познавательных беседах, играх, викторинах.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Результаты этого уровня достигаются через анализ прочитанного текста, высказывания своего отношения к нему.

Третий уровень результатов – получение учениками опыта самостоятельного общественного действия. Результаты данного уровня достигаются участием в различных инсценировках произведений, представить себя на месте главных героев и ощутить те же переживания и чувства.

Календарно-тематическое планирование занятий представлено в таблицах 10-12.

Таблица 10 – Календарно-тематическое планирование занятий во 2 классе

№	Тема занятия	Количество часов
1	2	3
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика (комплексная работа)	1
2	В. Осеевой «Плохо»	1
3	Л. Толстого «Два товарища»	1
4	К. Ушинского «Играющие собаки»	1
5	По В. Хмельницкому «Первая сосулька»	1
6	И. Соколов-Микитов «Март в лесу»	1
7	И. Соколов-Микитов «Подснежники-перелески»	1
8	Е. Пермяк «Двойка»	1
9	По К. Ушинскому «Лес и ручей»	1
10	Е. Пермяк «Птичьи домики»	1
11	В. Бианки «Музыкант»	1
12	Н. Сладков «Непослушные малыши»	1
13	Н. Сладков «Трясогузкины письма»	1
14	Н. Сладков «Осень на пороге»	1
15	Е. Чарушин «Друзья»	1
16	В дельфинарии	1
17	Е. Чарушин «Волчишко»	1
18	Комплексная работа № 1 (Н. Н. Титаренко)	1
19	Э. Шим «Неслышные голоса»	1
20	Э. Шим «Молчком-то лучше!»	1
21	Г. Скребницкий «Белая шубка»	1
22	Г. Скребницкий «Длинноносые рыболовы»	1
23	Г. Скребницкий «Сказка о Весне»	1
24	«Кошки» по материалам энциклопедии для детей.	1
25	По И. Соколову-Микитову «Таинственная природа»	1
26	По Е. Пермяку «Первая рыбка»	1
27	По И. Соколову-Микитову «Белки»	1

Продолжение таблицы 10

1	2	3
28	В. Кологрив «Кузнечик»	1
29	По С. Аксакову «Щенок»	1
30	По Н. Юрцевичу «Береза»	1
31	По В. Танасийчук «Лосось»	1
32	Г. Скребицкий «Дружба»	1
33	Итоговое занятие	1
34	Диагностика (комплексная работа)	1

Таблица 11 – Календарно-тематическое планирование занятий в 3 классе

№	Тема занятия	Количество часов
1	2	3
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика (комплексная работа)	1
2	Г. Скребицкий «Синица»	1
3	По Э. Бауэру «Розовый фламинго»	1
4	«Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1
5	«Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1
6	По А. Чехову «Белолобый»	1
7	В. Осеева «Отомстила»	1
8	Л. Воронкова «Что сказала бы мама?»	1
9	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1
10	Н. Артюхова «Подружки»	1
11	А. Гайдар «Совесть»	1
12	Н.Носов «Про репку»	1
13	В. Осеева «Почему?»	1
14	По А. Солженицыну «Диковинное дерево»	1
15	«Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1
16	«Дельфины» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
17	По Л. Киселевой «Башмачки»	1

Продолжение таблицы 11

1	2	3
8	Комплексная работа № 1 (Н. Н. Титаренко)	1
19	По Бауэру «Немецкая овчарка»	1
20	По записям В. Васильева «Олененок»	1
21	В. Осеева «Случай на катке»	1
22	«Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1
23	По А. Анисимовой «Домашняя елка»	1
24	По Ф. Конюхову «Антарктида»	1
25	По Н. Сладкову «Дождь»	1
26	Н. Носов «Карасик»	1
27	Е. Пермяк «Обманное озеро»	1
28	Н. Артюхова «Совість заговорила»	1
29	Л. Воронкова «Ласковое слово»	1
30	По Соколову-Микитову «Сосновый бор»	1
31	По Соколову-Микитову «Калина»	1
32	«Радуга» по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1
33	Итоговое занятие	1
34	Диагностика (комплексная работа)	1

Таблица 12 – Календарно-тематическое планирование занятий в 4 классе

№	Тема занятия	Количество часов
1	2	3
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика (комплексная работа)	1
2	По Г. Николаеву «Ливень»	1
3	«Сахар» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1
4	А. Бостром «Кошка и еж»	1
5	«В орлином гнезде» Швейцарская сказка	1
6	М. Горький «Воробьишко»	1
7	«Необычная ловушка»	1

Продолжение таблицы 12

1	2	3
8	По В. Бианки «Страшная ночь»	1
9	С. Аксаков «Осень»	1
10	«Язык - средство общения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1
11	А. Тихонов «Колибри»	1
12	«Экология» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1
13	С. Алексеев «Рассказы об Отечественной войне 1812 года».	1
14	С. Алексеев «Брестская крепость»	1
15	А. Митяев «В холодном море»	1
16	В. Богомолов «За оборону Сталинграда»	1
17	А. Шишов «Лесная девочка»	1
18	Комплексная работа № 1 (Н. Н. Титаренко)	1
20	«Планеты» по материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1
21	С. Михалков «Жадный заяц»	1
22	По И. Сколову-Микитову «Рябина»	1
23	К. Ушинский «Утренние лучи»	1
24	По Г. Скребицкому «В лесу»	1
25	По Г. Скребицкому «Художница-Осень»	1
26	С. Сергеев-Ценский «Хитрая девчонка»	1
27	О. Тихомиров «Александр Невский»	1
28	А. Митяев «Адмирал Нахимов»	1
29	«Говорящий жук» из книги «Зеленые страницы»	1
30	«Два Мороза» белорусская народная сказка	1
31	«Кто такие коалы» из энциклопедии о животных	1
32	«Ленивцы» из энциклопедии о животных	1
33	Итоговое занятие	1
34	Диагностика (комплексная работа)	1

Конспект занятия во 2 классе по произведению Н. Сладкова «Трясогузкины письма».

Цель – познакомить с рассказом Н. Сладкова «Трясогузкины письма».

Планируемые результаты:

Предметные:

- способствовать развитию речи учащихся, обогащая словарный запас;
- продолжить работу над пониманием основной мысли, выраженной в тексте.

Метапредметные:

познавательные:

- ориентироваться в тексте, выделять и осмысливать необходимую информацию;
- принимать участие в обсуждении вопросов по содержанию текста;
- выражать свою точку зрения, приводить доказательства;

регулятивные:

- ставить и решать учебную задачу под руководством учителя;
- контролировать свою деятельность.

коммуникативные:

- участвовать в коллективном обсуждении вопросов, высказывать и обосновывать свое мнение, дополнять и контролировать друг друга, делиться своими открытиями.

личностные:

- развивать способность иметь собственное мнение и выражать свои мысли.

Занятие строится по технологии продуктивного чтения.

Ход занятия

1 этап – Работа с текстом до чтения.

Антиципация.

- Сегодня мы с вами познакомимся с новым произведением. Имя и фамилию писателя вам необходимо выделить среди букв и подчеркнуть.

Найдите и подчеркните имя и фамилию писателя
АПРОНИКОЛАЙСИТРЛШВЫДЬБЬСЛАДКОВЛДЖЭХ

– Николай Сладков. Давайте вспомним, что мы уже знаем об этом писателе. Какие произведения мы уже читали?

Слайд (фотография писателя)

Загадка

Пробегает по дорожке

На коротких тонких ножках

Часто хвостиком трясёт,

И под крышею живет.

Комары её закуска.

Это птичка – (Трясогузка)

– Вам приходилось видеть трясогузку? А что вы знаете о трясогузке?

Слайд (картинка трясогузки)

Вторая загадка

Из-за тридевять земель

Мчит бумажный Журавель.

Мог бы он лететь и дальше,

Но нырнул в почтовый ящик (письмо)

Слайд (рядом с трясогузкой картинка письма появляется).

– Я не зря вам загадала такие загадки. Как вы думаете, как может называться рассказ Н. Сладкова, с которым мы сегодня познакомимся?

– Трясогузкины письма.

– Предположите, о чем будет этот текст, по его названию? Можно ли сказать, что иллюстрация соответствует содержанию текста? Чтобы ответить на эти вопросы, мы сейчас прочитаем рассказ и сделаем вывод о точности наших предположений.

Постановка цели и задач занятия.

– Какие задачи мы поставим себе на занятия? (познакомиться с текстом произведения, узнать, совпадут ли наши предложения относительно текста).

– Но прежде, чем мы перейдем к чтению текста, прочитайте слова на слайде. Всех ли слов вам понятно значение? Где мы можем найти значение этих слов? (в толковом словаре или спросить у учителя).

Древооточец – жук, который подтачивает дерево, из-за чего оно впоследствии может погибнуть.

Древооточина – след от работы древесного жука.

Вспорхнула – взлетела легко.

Почтальон, почтальонша – работник почты, который разносит подписчикам корреспонденцию: газеты, журналы, письма, телеграммы.

Долото – инструмент, с помощью которого выдалбливают отверстия в древесине.

Стружки – тонкие, закрученные полоски древесины – отходы от строгания дерева.

Одряхлел – стал старым, развалившимся от старости.

Разбираем значение слов.

2 этап – Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение текста.

Наш текст разделен на части. Я вам подскажу, что в тексте 4 части. Прочитаем 1 часть рассказа (Читает подготовленный ученик).

– Где происходят события? О каком времени года говорится в этой части? С каким героем рассказа мы познакомились? Появились ли у вас вопросы? Возможно, ли ответить на них?

– Чтобы узнать, что произошло дальше, прочитаем 2 часть.

Читаем вторую часть текста «жужжащее чтение».

– Появился новый герой? Возникли вопросы к автору или нет? Как бы вы на них ответили? Вы высказали свои догадки, но надо прочитать дальше и узнать о решении автора.

- Прочитаем 3 часть по цепочке по предложению.
- Вы ответили на свои вопросы? Подтвердилось или совпало с авторским? Новые вопросы возникли у вас?
- Мы сейчас дочитаем рассказ и выясним, чем же он закончился.
Совместное чтение педагога и детей.
- Что произошло с почтовым ящиком? Что оказалось в ящике?
Почему почтовый ящик не стали выбрасывать?
- 3 этап – Работа с текстом после чтения.
- Давайте вспомним те предположения, которые вы озвучили перед чтением рассказа. Совпали ли они? Вы думали, что могут так развиваться действия? Что было для вас удивительным и интересным?
- Чем привлекла писателя трясогузка? Почему он решил о ней написать? Что вы можете сказать о трясогузке? Какая она? Что вы можете сказать о дятле?
- Как относится писатель к живой природе?
А как вы относитесь к природе?
- Физминутка (на выбор).
- Определение главной мысли текста (с помощью наводящих вопросов).
- Почему автор выбрал такое заглавие к своему тексту? Можно ли как-нибудь по-другому озаглавить рассказ? Предложите свои заголовки.
- Восстановите цитатный план так 1, 2, 3,...
- У калитки в сад прибит почтовый ящик...
- Скоро вывела наша почтальонша птенцов...
- А весной прилетела в сад трясогузка...
- Вынул из ящика все трясогузкины письма...
- Осенью залетел в сад дятел...
- Трясогузку эту мы прозвали почтальоном...
- Мы выбежали навстречу почтальону...

Какие качества характера появились у людей в рассказе. Выбери подходящие характеристики. Отметь их ✓

сердечность

заботливость

милосердие

доброта

жестокость

трусость

Какие же «письма» оставила трясогузка после себя в почтовом ящике? Выбери подходящие ответы и подчеркни.

сухую траву

обрывки газет

палки

фантики от конфет

семена цветов

кочки ваты

– Изменилось ли поведение трясогузки после появления птенцов?

Найди в тексте это предложение и подчеркни.

Составь из данных слов предложение. Поставь ударение. Найди и подчеркни его в тексте.

Почтальоном, мы, трясогузку, прозвали, эту.

Работа в парах.

Составить синквейн к слову «трясогузка».

Представление своего синквейна.

Работа в группах

– Как бы вы оформили обложку для книги Н. Сладкова «Трясогузкины письма»? Я вам предлагаю сейчас побывать в роли художников и оформить обложку для книги.

Рефлексия

– С какой целью был написан рассказ? Чему он вас может научить?

– Приведите примеры из жизни, когда может быть вам приходилось сталкиваться с подобной ситуацией?

– Я хочу закончить наше занятие напутственными словами Николая Сладкова к вам, его читателям: Природа – друг человека. А с другом надо дружить».

Лесенка успеха.

Конспект занятия в 3 классе по произведению Л. Воронковой «А что сказала бы мама» (создаем диафильм).

Цель – познакомить с новым произведением Л. Воронковой.

Планируемые результаты:

Предметные:

- развивать навык чтения про себя;
- уметь определять основную мысль, выражать её своими словами;
- уметь различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- уметь соотносить поступки героев с их нравственными нормами.

Метапредметные:

регулятивные:

- ставить и решать учебную задачу под руководством учителя;
- осуществлять самоконтроль;
- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.

познавательные:

- развивать умения находить в тексте слова и выражения в соответствии с учебной задачей;
- умение выбрать в тексте главное, анализ объектов с целью выявления существенных признаков;
- проводить сравнение по заданным основаниям, делать умозаключения.

коммуникативные:

- умение слушать и общаться в процессе совместной работы;
- уметь аргументировать собственную позицию.

личностные:

– воспитывать чувства отзывчивости, сопереживания к тем, кто нуждается в помощи;

– оценка своей деятельности и деятельности группы.

Ход занятия

1. Организация.

Класс делится на группы. Ученикам раздаётся распечатанный текст, заранее разделённый учителем на три смысловые части. Каждая часть выдаётся постепенно.

2. Работа с текстом.

1 этап – вызов.

– Сегодня на занятии мы продолжим знакомство с произведениями Л. Воронковой. Как называется следующий рассказ, вы сейчас сами отгадаете. Для этого вам необходимо из букв составить слова, т.е вернуть каждую букву на своё место (работа в парах).

– Как высчитаете, о ком и о чем пойдет речь в этом рассказе?

Определите это по названию (работа в парах).

2 этап – осмысление.

Чтение 1 части рассказа (самостоятельно про себя)

Обсуждение в парах дальнейших событий в рассказе.

Чтение 2 части.

– Что же произошло дальше?

– Что такое пчельник?

– На ваш взгляд какая ситуация сложилась? Почему?

– Какой же выход найдут ребята?

– Какой бы вы им смогли дать совет? (Работа в группах)

– Сейчас узнаем, как вышли из данной ситуации дети, дочитав рассказ (читают 3 часть).

– Какую оценку вы дадите поступкам ребят? Почему Ваня не ушел с ребятами? Ваня испытывал чувство страха, когда целенаправленно шёл к

пчелам? Что случилось с Ваней, найдите в тексте. Что сказала бабушка, когда увидела своего внука, какая у неё была реакция? Почему она назвала Ваню простофилей? Правильно это?

Размышление.

Составьте синквейны о Ване.

Давайте подумаем и продолжим рассказ дальше, т.к. он закончился вопросом для читателей.

– Какое отношение было бы у мамы к Ваниному поступку?

– Как бы она Ване ответила? Предложите свои варианты (работа в парах).

– С какой целью Л. Воронкова написала этот рассказ? Что вы для себя из него почерпнули, какие выводы сделали, чему научились?

– Какие события особенно взволновали вас при чтении рассказа?

Подумай и запиши.

– Какими качествами обладают герои рассказа? Подумай и напиши слова-качества. Соедини стрелками к именам мальчиков, соответствующим цветом.

Ваня	<input type="text"/>
Гринька	<input type="text"/>
Федя	<input type="text"/>

– Приведите примеры из жизни, когда приходилось столкнуться с такой ситуацией, когда вам или кому-то была необходима помощь.

Каждая группа рисует по 3 иллюстрации к одной из трех частей, подписывает предложениями из текста. Затем работы соединяются, и получается диафильм.

На стадии рефлексии можно использовать приём «Цветок». При использовании этого приёма развиваются коммуникативные качества

личности, обучающиеся учатся выражать свои эмоции; оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Конспект занятия в 4 классе по произведению И. Соколова-Микитова «Рябина».

Цель – знакомство с содержанием рассказа.

Планируемые результаты:

Предметные:

– совершенствовать устную речь учащихся, образное и логическое мышление, развивать умение анализировать, обобщать;

– способствовать развитию правильности, сознательности и выразительности чтения;

– уметь определять основную мысль, выражать её своими словами;

– уметь определять тип текста.

Метапредметные:

регулятивные:

– планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

– осуществлять самоконтроль.

познавательные:

– ориентироваться в тексте, выделять и осмысливать необходимую информацию;

– анализировать текст с выделением характерных особенностей, осуществлять.

коммуникативные:

– участвовать в коллективном обсуждении вопросов;

– уметь аргументировать собственную позицию.

личностные:

– формирование нравственности через анализ художественного произведения, его содержание, говорить о любви к природе;

– оценка своей деятельности и деятельности группы.

Занятие строится по технологии продуктивного чтения.

Ход занятия

– Как называется наша Родина? (Россия)

– Наша Родина в древности называлась Русью. Славилась Русь и сейчас наша Россия славится своими реками и озёрами, своими лесами. Лес – богатство для человека. Зимой и летом, осенью и весной хорош русский лес.

– Какие деревья растут в наших лесах?

– А какие деревья растут вокруг школы, вашего дома?

– Кто из вас посадил хотя бы одно дерево?

– Назовите своё любимое дерево.

– Как вы думаете, о чем будет текст, с которым мы сегодня познакомимся?

– Какое дерево изображено на картинке? (Рябина)

– О каком дереве мы сегодня будем читать? А что мы можем узнать о нем из текста?

– А кто может быть автором данного текста, посмотрите на портреты писателей и определите (И. Соколов-Микитов, А. Барто, Н. Носов, С. Алексеев).

– Почему вы решили, что И. Соколов-Микитов?

– Перед вами таблица с суждениями о рябине. Слева в колонке вы отмечаете, согласны вы с этими суждениями или нет до чтения текста.

Суждения о рябине приведены в таблице 13.

Таблица 13 – Суждения о рябине

До чтения	Суждения	После чтения
1	2	3
	С давних пор русские крестьяне сажали рябину под окнами своих деревянных изб	
	Рябину можно увидеть на юге нашей страны	
	Ствол рябины шершавый	

Продолжение таблицы 13

1	2	3
	Цветёт рябина ранней весной	
	Цветы у неё бледно-розового цвета	
	Летом на рябине начинают краснеть гроздьи небольших ягод	
	Ягоды лесной рябины летом вкусные и мягкие	
	Летом их клюют птицы	
	После первых осенних заморозков ягоды рябины становятся сладкими	

– Чтобы определить правильные ли мы выбрали суждения, нам необходимо прочитать текст.

– Какие задачи мы поставим себе на занятие?

– Познакомиться с текстом, узнать совпадут ли наши предположения, отмеченные в таблице, с описанием рябины в тексте.

– Посмотрите на текст, сколько в нем частей?

– Прочитаем 1 часть текста. (Читает ребенок)

– Теперь вернемся к нашей таблице и посмотрим на первое наше суждение о рябине. Какой можем сделать вывод?

– Для чего они это делали?

– Сделайте предположение, о чем мы дальше можем прочитать?

– Читаем вторую часть текста все вместе.

– Что вы нового для себя узнали из этой части?

– Вернемся снова к нашей таблице и посмотрим, как мы ответили до чтения, и какие выводы сделаем после чтения.

– Читаем 3 часть (самостоятельно шепотом).

– Включим наше воображение и представим перед собой (картинку) то, о чем прочитали в 3 части. Закрыли глаза и представили. Запомнили.

– Теперь снова обратимся к нашей таблице.

– Как вы думаете, о чем мы можем узнать дальше, прочитав последнюю 4 часть?

– Проверим наши предположения. Читаем последнюю 4 часть (по цепочке по предложению).

– Обратимся снова к нашей таблице и сравним наши знания о рябине до чтения и после чтения.

– Кто какие допустил неверные суждения?

Задания к тексту, после прочтения.

4. Объясните, как вы понимаете утверждение в тексте о том, что есть что-то веселое, радостное, русское в этом деревце, которое всегда и всем улыбается. Скажите, разделяете ли вы эту точку зрения?

5. Прокомментируйте часть текста, которая показалась вам наиболее интересной.

6. Определите тему текста. Главную мысль. Тип текста: повествование, описание, рассуждение.

7. Озаглавьте каждую часть текста (4 части, определили в начале занятия). Что для этого необходимо сделать? (Выделить главную мысль в каждой части).

8. Выпиши из текста ответ на вопрос (полное предложение).

Когда ягоды рябины становятся сладкими?

Восстанови предложения. Впиши пропущенные слова.

Рябину можно увидеть _____, где не растут _____ – яблони и _____. Цветет _____ поздней весной, когда оденутся _____ леса, поют, заливаются на опушках и на _____ и лесных ручьёв _____.

Составь и запиши вопрос по содержанию текста.

Отметь рисунок с изображением рябины.

В рябине много витаминов, большое количество витамина С: 200 мг в 100 граммах ягод, много каротина и витамина Р. Можно утверждать, что благодаря компонентам, входящим в ее состав, рябина используется для лечения острых вирусных заболеваний? Подчеркни ответ.

Да Нет

Составь пословицу из данных слов. Объясни её значение, используя прочитанный текст.

Сыт, да, сентябрь, холоден, – .

– Может кто-то из вас знает интересный факт о рябине из своей жизни?

– Теперь вспомните, к какой части текста мы рисовали в воображении картинку. Нарисуйте эту картинку теперь на листке бумаги, используя все те краски, которые вы видели.

Рефлексия (работа с чек-листом)

Работа с текстом состоит из трех этапов и для их реализации на внеурочных занятиях применяются различные виды технологий чтения:

1. Технология критического мышления.
2. Технология продуктивного чтения.

Применение Технологии развития критического мышления на внеурочных занятиях, нацеливает обучающихся на самостоятельный поиск знание, умение излагать и обоснованные суждения, анализировать, оценивать, высказывать собственное мнение, умение применять знания в любых ситуациях, как в стандартных, так и в нестандартных, осмысливать информацию и т.д. Эту технологию на внеурочных занятиях применяют педагоги, которые уверены в том, что для того, чтобы достичь современных целей образования недостаточно использовать только традиционные методы обучения.

Критическое мышление обучает способам активных действий, в том числе и социально значимых. Технология РКМЧП рекомендует для выбора целый спектр стратегий, приёмов и методов, а учитель на занятиях во внеурочной деятельности может ими варьировать, выбирая те, которые он считает наиболее эффективными и применимыми для данной категории детей.

Данная технология включает 3 этапа (стадии):

Первый этап – «вызов». Активизируются накопленные знания у обучающихся, появляется интерес к теме, намечаются цели изучения предстоящего учебного материала.

Второй этап – «осмысление». На данном этапе ведется целенаправленная, осмысленная работа обучающегося с текстом. Ученик отслеживает своё понимание текста с помощью маркировки, составления таблиц, ведение дневника. При этом значение понятия «текст» истолковывается довольно широко: это и письменный текст, и речь педагога, и видеоматериал.

Третий этап – «рефлексия» – размышления. Данный этап формирует у обучающегося личностное отношение к тексту, которое он записывает в виде собственного текста или высказывает свою точку зрения в процессе дискуссии. Активный пересмотр своих представлений с учетом вновь получивших знаний осуществляется только на этом этапе.

Целью технологии продуктивного чтения является понимание текстовой информации, выраженной в явном и неявном виде, то есть умение вычитывать все виды текстовой информации:

- фактуальной (о чем в тексте сообщается в явном виде),
- концептуальной (основная идея текста, его главный смысл),
- подтекстовой (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»).

Средство – активные приемы на трех этапах работы.

В литературе обозначены этапы работы с текстом:

1. Работа с текстом до чтения.
2. Работа с текстом во время чтения.
3. Работа с текстом после чтения.

На первом этапе используется прием антиципация, т.е. обучающимся предстоит включить воображение и попробовать предугадать события, которые будут происходить в тексте по заголовку или иллюстрации,

отдельным словам или отрывку из текста, или даже по обложке книги. В конце данного этапа ученики должны сформулировать цель занятия.

Целью второго этапа является понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкование, объяснение идеи, темы, образной системы и других составляющих художественного произведения). Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста. Сначала на данном этапе обучающиеся читают текст впервые, рекомендуют читать текст самостоятельно детьми или же применить комбинированное чтение, т.е. учитель выбирает сам. Это в первую очередь зависит от особенностей текста, возрастных и индивидуальных особенностей учеников. После первичного чтения начинается беседа, с целью установления начальных предположений, поиск совпадений первоначальных предположений обучающихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Перечитыванию текста принадлежит важная роль в применении данной технологии. Применение таких приемов, как диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов необходимо для «вдумчивого» повторного чтения и его анализирование. Этот этап включает выразительное чтение, при необходимости обращение к некоторым фрагментам текста.

На втором этапе важно научить обучающихся видеть в тексте прямые и скрытые вопросы автора, развивать творческое воображение, которое позволит делать прогноз о развитии дальнейших событий и концовке эпизода по какому-то слову, детали или иной свернутой текстовой информации. Так же важно научить детей задавать собственные вопросы автору во время чтения. Как правило, ответы на них содержатся в скрытой форме. К таким вопросам мы можем отнести, например, такую группу вопросов: чем это можно объяснить? Для чего ...? Кто такой ...? Что из этого следует? Почему именно так...? Все эти вопросы, которые возникают у учеников, снова предполагают появление ответов

предположений и проверку себя во время дальнейшего чтения. Педагог должен помочь обучающимся самостоятельно вести диалог с автором во время первичного чтения.

Цель третьего этапа – исправление читательского толкования согласно авторскому смыслу.

Организация углублённого восприятия и понимания текста является главной задачей третьего этапа.

На данном этапе обучающиеся задают вопрос к тексту в целом, отвечают на них во время беседы, результатом которой и должно стать понимание авторского смысла.

Виды чтения, используемые на трех этапах:

- ознакомительное,
- изучающее,
- вдумчивое,
- поисковое.

На каждом внеурочном занятии ученик выполняет следующие виды деятельности:

- самоцелепологание,
- самопланирование,
- самоорганизация,
- самооценка,
- самопроверка,
- самокоррекция,
- самоанализ.

Последний блок модели – критериально-оценочный.

Для определения сформированности умения работать с текстом нами были выбраны комплексные работы с их спецификацией по проверке метапредметных результатов, представленные в модельной региональной основной образовательной программе начального общего образования (МРООП НОО). Итоговая оценка определяется на основе «принципа

сложения» по проценту от максимального балла за всю работу. Выделили три уровня:

- повышенный,
- базовый,
- недостаточный.

Реализуя данную модель, мы приходим к следующему результату – повышенный уровень сформированности у младших школьников умения работать с текстом.

Выводы по второй главе

1. Для выявления уровня сформированности умения работать с текстом нами использовалась спецификация комплексных работ по проверке метапредметных результатов, представленные в модельной региональной основной образовательной программе начального общего образования (МРООП НОО). Основой для комплексной работы являются тексты разного содержания. Задания распределены по трем разделам: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации. К каждой комплексной работе составлен план выполнения, где обозначен вид задания, время и максимальный балла за его выполнение. Итоговая оценка складывается из общего количества баллов за выполненную работу.

2. Для повышения уровня сформированности умения работать с текстом нами разработана модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности. Она состоит из четырех блоков:

- целевого,
- концептуального,
- технологического,
- критериально-оценочного.

Включает принципы и подходы к обучению, организацию внеурочной деятельности с описанием деятельности учителя и учеников, программу внеурочной деятельности, критерии оценивания сформированности навыка работы с текстом и уровни овладения навыками умения работать с текстом. Особенность ее в том, что в ней представлена деятельность учителя и обучающихся, направленная на повышение уровня сформированности у младших школьников умения работать с текстом.

ГЛАВА 3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ

3.1 Анализ результатов констатирующего эксперимента

На констатирующем этапе исследования мы провели первичную диагностику уровня сформированности умения работать с текстом у младших школьников.

Показатели уровня сформированности умения работать с текстом во 2-х классах представлены в таблицах (смотри таблицы в Приложении 2).

После первичной обработки результатов обучающиеся были распределены по трем показателям уровня сформированности умения работать с текстом, и приведены в таблице 14.

Таблица 14 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом во 2-а и во 2-б классах

Респонденты	Уровневая шкала		
	Повышенный	Базовый	Недостаточный
Экспериментальная группа (2-б класс)	3 человека	10 человек	7 человек
Контрольная группа (2-а класс)	5 человек	10 человек	5 человек

Отообразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 2).

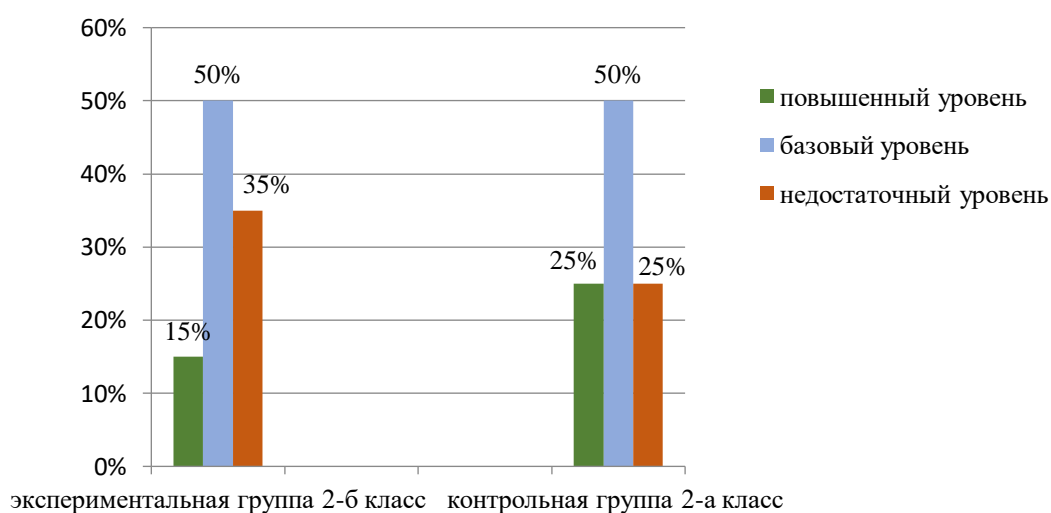


Рисунок 2 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом во 2-а и во 2-б классах

Опираясь на полученные сведения, мы видим, что в экспериментальной группе преобладающее число обучающихся было отнесено к базовому уровню – 50 % обучающихся, так же, как и в контрольной группе – 50 % обучающихся. Но вот к недостаточному уровню в экспериментальной группе было отнесено больше учеников и составило – 35 % обучающихся. Обучающимся было сложно делать выводы, с опорой на текст; находить в тексте заданные сведения, факты, находящиеся в явном виде; делить тексты на смысловые части, составлять план текста.

Показатели уровня сформированности умения работать с текстом в 3-х классе представлены в таблицах (смотри таблицы в Приложении 2).

После первичной обработки результатов обучающиеся были распределены по трем показателям уровня сформированности умения работать с текстом, и приведены в таблице 15.

Таблица 15 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом в 3-а и в 3-б классах

Респонденты	Уровневая шкала		
	Повышенный	Базовый	Недостаточный
Экспериментальная группа (3-б класс)	3 человека	13 человек	4 человека
Контрольная группа (3-а класс)	6 человек	12 человек	2 человека

Отообразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 3).

Опираясь на полученные сведения, мы пришли к выводу, что разделение обучающихся по уровням в экспериментальной и контрольной группах произошло не совсем одинаково. В экспериментальной группе преобладающее число респондентов было отнесено к базовому уровню – 65 % обучающихся, в контрольной группе – 60 % обучающихся. К недостаточному уровню в экспериментальной группе было отнесено больше учеников и составило – 20 % обучающихся.

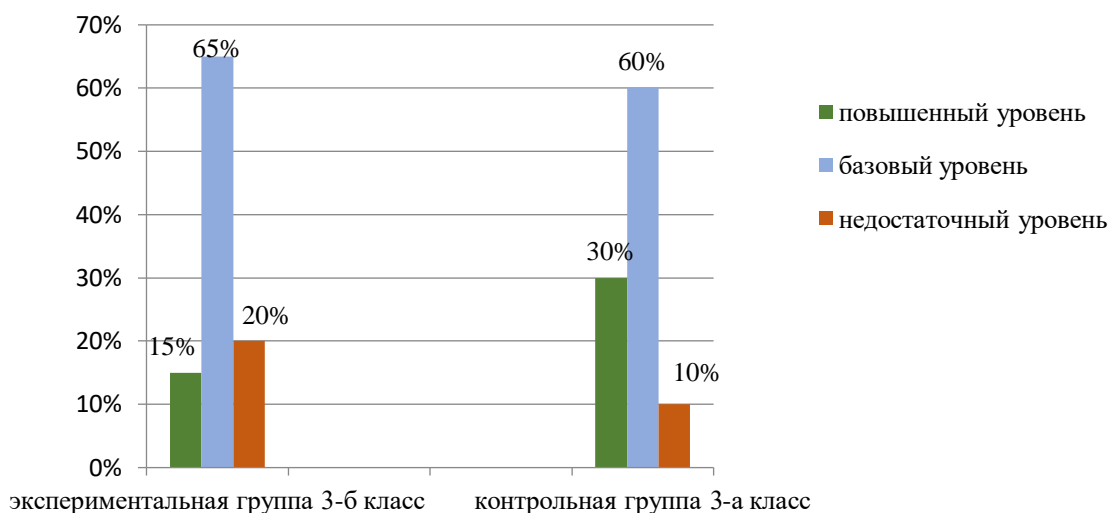


Рисунок 3 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом в 3-а и в 3-б классах

Повышенный уровень в контрольной группе отмечается у 30 % обучающихся, в свою очередь в экспериментальной группе это составил только 15 % обучающихся.

Обучающимся было сложно устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; определять тему и главную мысль текста; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.

Показатели уровня сформированности умения работать с текстом во 2-х классе представлены в таблицах (смотри таблицы в Приложении 2).

После первичной обработки результатов обучающиеся были распределены по трем показателям уровня сформированности умения работать с текстом, и приведены в таблице 15.

Таблица 16 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом в 4-а и в 4-б классах

Респонденты	Уровневая шкала		
	Повышенный	Базовый	Недостаточный
Экспериментальная группа (4-б класс)	4 человека	11 человек	5 человек
Контрольная группа (4-а класс)	5 человек	13 человек	2 человека

Отообразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 4).

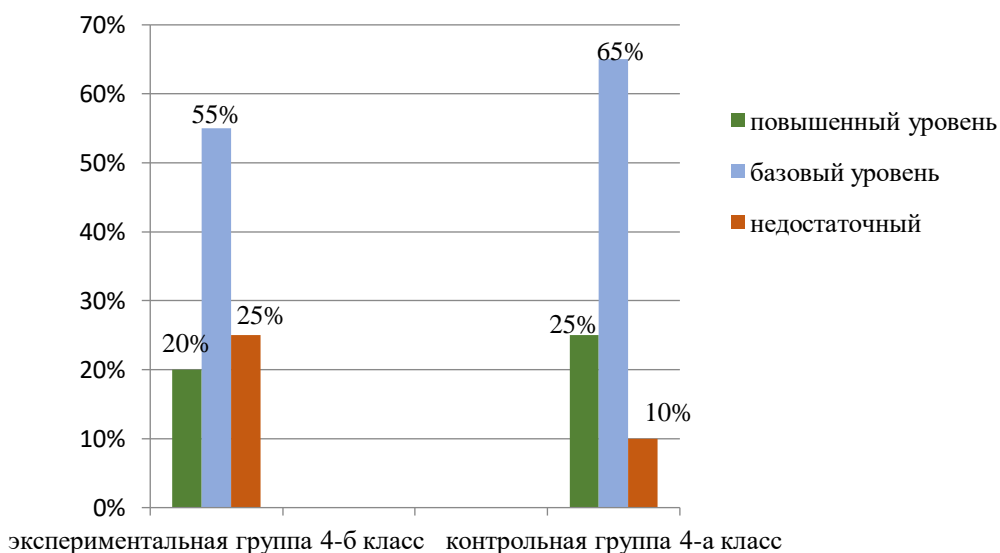


Рисунок 4 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом в 4-а и в 4-б классах

Основываясь на полученных данных, можно отметить, что в экспериментальной группе преобладающее число респондентов было отнесено к базовому уровню – 55 % обучающихся, в контрольной группе – 65 % обучающихся. К недостаточному уровню в экспериментальной группе было отнесено больше учеников и составило – 25 % обучающихся. Повышенный уровень в контрольной группе отмечается у 25 % обучающихся, в свою очередь в экспериментальной группе это составил только 20 % обучающихся.

Обучающимся было сложно делить тексты на смысловые части, составлять план текста; определять тему и главную мысль текста; высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте, сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте. В ходе проведения констатирующего этапа эксперимента мы получили следующие результаты: обучающиеся экспериментальной и контрольной групп обладают приблизительно одинаковым уровнем сформированности умения работать с текстом. Надо отметить, что большая часть младших школьников находятся на базовом уровне, что показывает о

необходимости повышения уровня сформированности у младших школьников умения работать с текстом.

3.2 Анализ результатов контрольного эксперимента

Цель контрольного этапа эксперимента – обработать и объяснить полученные экспериментальные данные, провести сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов. В качестве диагностического инструментария на данном этапе эксперимента мы выбрали спецификацию комплексных работ. Их мы так же использовали и на констатирующем этапе эксперимента. Цель – оценить индивидуальный уровень сформированности умения работать с текстом у обучающихся со 2 по 4 классы.

Во 2-х классах для определения уровня сформированности умения работать с текстом была взята спецификация комплексной работы «Чудеса Южного Урала» (смотри таблицы в Приложении 3).

Показатели уровня сформированности умения работать с текстом во 2-х классе представлены в таблицах (смотри таблицы в Приложении 4).

После обработки результатов обучающиеся были распределены по трем показателям уровня сформированности умения работать с текстом, и приведены в таблице 17.

Таблица 17 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом во 2-а и во 2-б классах

Респонденты	Уровневая шкала		
	Повышенный	Базовый	Недостаточный
Экспериментальная группа (2-б класс)	11 человек	9 человек	0
Контрольная группа (2-а класс)	6 человек	13 человек	1 человек

Как видно из таблицы, на недостаточном уровне нет ни одного обучающегося в экспериментальной группе, а вот в контрольной группе остался ещё один ученик. Но можно заметить, что в экспериментальной группе на повышенном уровне уже наблюдаем 11 (55 %) человек, а вот в

контрольной группе только 6 (30 %) человек. На базовом уровне в экспериментальной группе – 9 человек (45 %) и можно отметить, что каждый из них повысил количество баллов за каждое выполненное задание. Испытуемые справились со всеми заданиями к тексту. Самым сложным при работе с текстом для обучающихся было делить тексты на смысловые части, составлять план текста, находить аргументы, подтверждающие вывод, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую. Сейчас мы можем заметить, что ученики стали справляться с этими видами заданий намного лучше. Но остался один ученик, который не справился с 7 заданием, мы продолжим с ним работу индивидуально. В контрольной группе также была отмечена положительная динамика результатов, но в ней заметно меньше обучающихся перешли на более высокий уровень.

Отообразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 5).

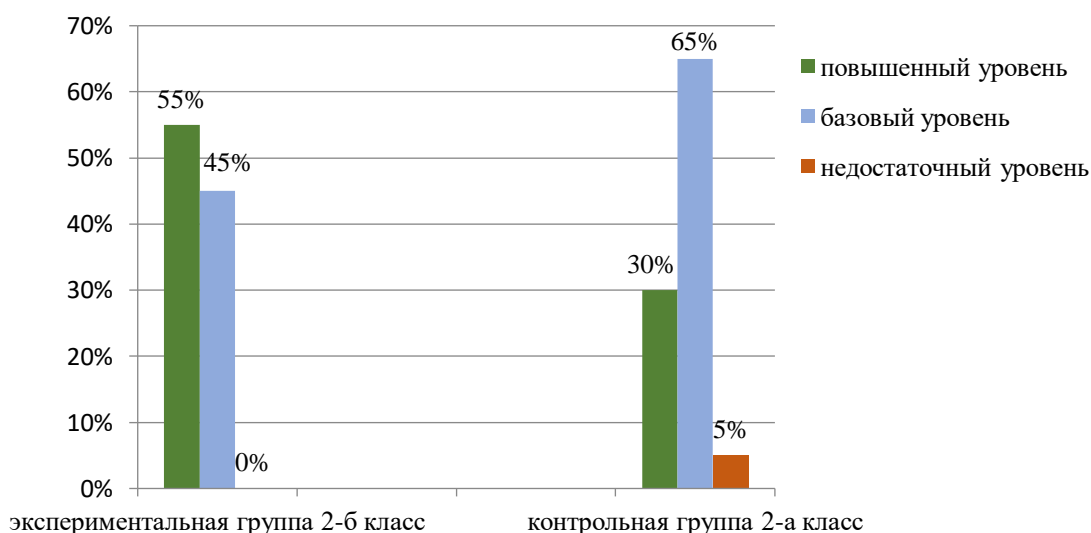


Рисунок 5 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом во 2-а и во 2-б классах на этапе контрольного эксперимента

Для того, чтобы узнать являются ли различия в уровне сформированности умения работать с текстом в экспериментальной и контрольной группе статистически значимыми или не значимыми применим U – критерий Манна-Уитни. Найдем значение U-критерия Манна-Уитни по формуле (1).

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_x(n_x+1)}{2} - T_x, \quad (1)$$

где n_x – наибольшая из объемов выборок n_1 и n_2 ,

T_x – наибольшая сумма рангов.

Полученное эмпирическое значение $U_{\text{эмп}}$ (126) находится в зоне значимости. Таким образом, мы можем сделать вывод, что различия между результатами экспериментальной группы и контрольной группы статистически значимы (смотри таблицу в Приложении 5).

Экспериментальная часть показала, что внедрение разработанной модели по формированию у младших школьников умения работать с текстом и программы внеурочной деятельности «Забавный текст» во 2-б классе (экспериментальной группе) способствовало повышению уровня сформированности умения работать с текстом у обучающихся этого класса в отличии от обучающихся 2-а класса (контрольной группы), которые занимались по обычной программе.

В 3-х классах для определения уровня сформированности умения работать с текстом была взята спецификация комплексной работы «Мраморные залежи» (смотри таблицы в Приложении 3).

Показатели уровня сформированности умения работать с текстом представлены в таблицах (смотри таблицы в Приложении 4).

После обработки результатов обучающиеся были распределены по трем показателям уровня сформированности умения работать с текстом, и приведены в таблице 18.

Как видно из таблицы, на недостаточном уровне нет ни одного обучающегося в экспериментальной группе, а вот в контрольной группе так и осталось два ученика.

Таблица 18 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом в 3-а и в 3-б классах

Респонденты	Уровневая шкала		
	Повышенный	Базовый	Недостаточный
Экспериментальная группа (3-б класс)	10 человек	10 человек	0
Контрольная группа (3-а класс)	6 человек	12 человек	2 человека

Но можно заметить, что в экспериментальной группе на повышенном уровне уже наблюдаем 10 (50 %) человек, в контрольной группе 6 (30 %) человек. На базовом уровне в экспериментальной группе находятся 10 (50 %) человек и можем отметить, что эти обучающиеся повысили количество баллов за каждый тип задания. В контрольной группе не отмечается никаких изменений. Исходя из полученных результатов мы можем сделать вывод, что обучающиеся в экспериментальной группе стали правильно определять тему и главную мысль текста, что до этого у них не получалось и ребята пропускали этот тип задания. Он для обучающихся считался самым сложным. Испытуемые стали находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; делить тексты на смысловые части, составлять план текста, а также высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Отообразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок б). Для того, чтобы узнать являются ли различия в уровне сформированности умения работать с текстом в экспериментальной и контрольной группе статистически значимыми или не значимыми применим U – критерий Манна-Уитни.

Полученное эмпирическое значение $U_{\text{эмп}}(119,5)$ находится в зоне неопределенности. Различия в представленных выборках статистически значимы, т.к. значение $U_{\text{эмп}}(119,5)$ приближено к зоне значимости.

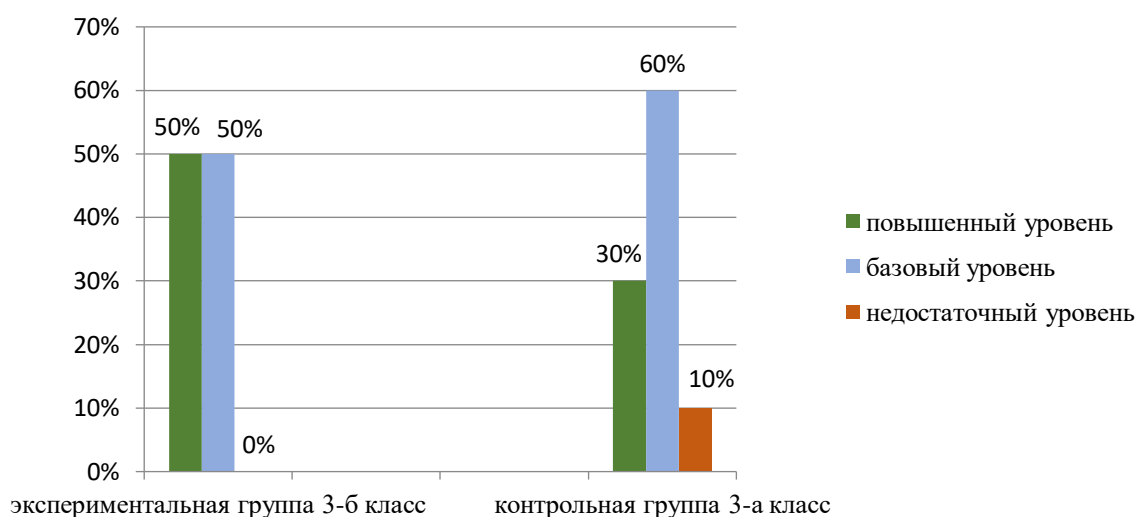


Рисунок 6 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом в 3-а и в 3-б классах на этапе контрольного эксперимента

Таким образом, различия между результатами экспериментальной группы и контрольной группы статистически значимы (смотри таблицу в Приложении 5).

В 4-х классах для определения уровня сформированности умения работать с текстом была взята спецификация комплексной работы «О зоопарках» (смотри таблицы в Приложении 3).

Показатели уровня сформированности умения работать с текстом представлены в таблицах (смотри таблицы в Приложении 4).

После обработки результатов обучающиеся были распределены по трем показателям уровня сформированности умения работать с текстом, и приведены в таблице 19.

Таблица 19 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом в 4-а и в 4-б классах

Респонденты	Уровневая шкала		
	Повышенный	Базовый	Недостаточный
Экспериментальная группа (4-б класс)	11 человек	9 человек	0
Контрольная группа (4-а класс)	5 человек	14 человек	1 человек

Как видно из таблицы, на недостаточном уровне нет ни одного обучающегося в экспериментальной группе, в контрольной группе остался

один ученик. Но можно заметить, что в экспериментальной группе на повышенном уровне уже наблюдаем 11 (55 %) человек, в контрольной группе 5 (25 %) человек. На базовом уровне в экспериментальной группе находятся 9 (45 %) человек и можем отметить, что эти обучающиеся повысили количество баллов за каждый тип задания. В контрольной группе на базовом уровне 14 человек (70 %). Исходя из полученных результатов, мы можем сделать вывод, что обучающиеся в экспериментальной группе стали лучше справляться со всеми заданиями к тексту. В контрольной группе изменения незначительные.

Отообразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 7).

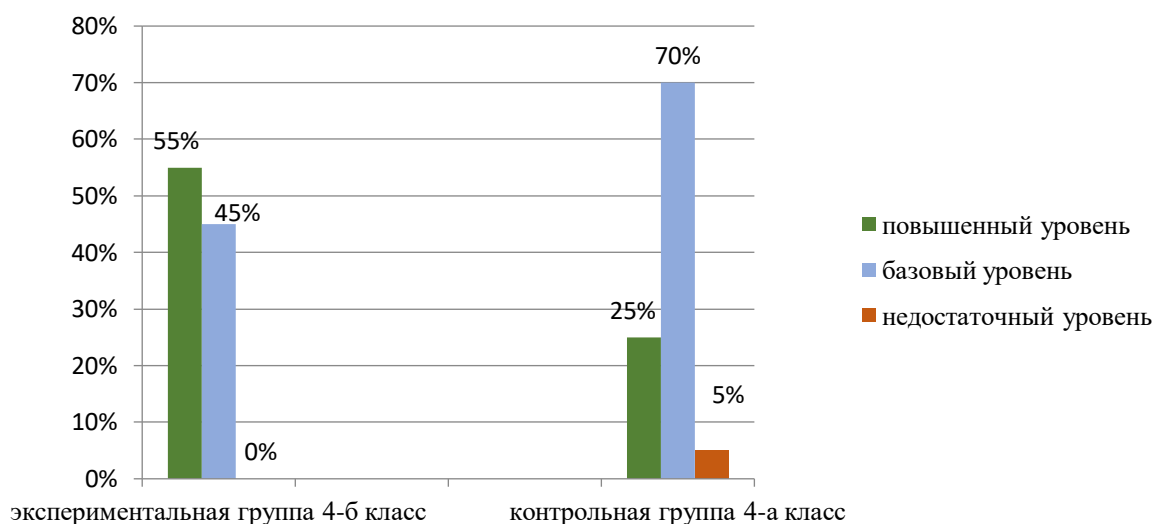


Рисунок 7 – Распределение младших школьников по уровням сформированности умения работать с текстом в 4-а и в 4-б классах на этапе контрольного эксперимента

Для того, чтобы узнать являются ли различия в уровне сформированности умения работать с текстом в экспериментальной и контрольной группе статистически значимыми или не значимыми применим U – критерий Манна-Уитни.

Полученное эмпирическое значение $U_{эмп}(102,5)$ находится в зоне значимости. Таким образом, на основе проведенной статистической обработки мы можем сделать вывод, что различия между результатами экспериментальной группы и контрольной группы статистически значимы (смотри таблицу в Приложении 5).

Экспериментальная часть показала, что внедрение разработанной модели по формированию у младших школьников умения работать с текстом способствовало повышению уровня сформированности умения работать с текстом у обучающихся 2-б, 3-б и 4-б классов экспериментальной группы.

Выводы по третьей главе

На констатирующем этапе эксперимента были получены следующие результаты: 2-а классе 25 % повышенный уровень, 50 % базовый уровень, 25 % низкий уровень; 2-б класс 15 % повышенный уровень, 50 % базовый уровень, 25 % низкий уровень; 3-а класс 30 % повышенный уровень, 60 % базовый уровень, 10 % низкий уровень; 3-б класс 15 % повышенный уровень, 65 % базовый уровень, 20 % низкий уровень; 4-а класс 25 % повышенный уровень, 65 % базовый уровень, 10 % низкий уровень; 4-б класс 20 % повышенный уровень, 55 % базовый уровень, 25 % низкий уровень.

После внедрения модели произошло увеличение повышенного уровня. Был отмечен спад низкого уровня.

Таким образом, эксперимент показал, что внедрение разработанной модели по формированию у младших школьников умения работать с текстом способствовало повышению уровня сформированности умения работать с текстом у обучающихся 2-4 классов экспериментальной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе нами была проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме формирования у младших школьников умения работать с текстом, которая помогла выявить её теоретические аспекты. Изучены возрастные особенности познавательных процессов у младших школьников и сделан вывод, что основная деятельность в младшем школьном возрасте – учение. Данный период является новым в познавательной деятельности младших школьников. Изучили возможности внеурочной деятельности как средства формирования у младших школьников умения работать с текстом и пришли к выводу, что она способствует повышению уровня формирования умения работать с текстом. Проведя эксперимент, состоящий из 3-х частей, мы убедились, что умение работать с текстом успешно формируется при использовании модели и программы по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности. В процессе проведения внеурочных занятий, ученик учится быть квалифицированным читателем, учится работать с текстом, высказывать свои предположения, извлекать нужную информацию. Проведя констатирующий этап, мы убедились, что без использования данной модели сформированность умения работать с текстом низка, обучающиеся не умеют работать с текстом, извлекать необходимую информацию. Во время формирующего этапа мы разработали модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом во внеурочной деятельности. Эмоциональные, положительно настроенные обучающиеся стали глубже вникать в текст, понимать прочитанное, выделять главное, всесторонне анализировать текст. Работая по данной модели, младшие школьники стали охотнее выступать в роли исследователей, развивается воображение, память, мышление. Конечно, большая роль принадлежит и

учителю, который сам любит литературу и готов увлечь своих маленьких читателей.

Данная модель по формированию у младших школьников умения работать с текстом способствует повышению уровня сформированности умения работать с текстом у младших школьников.

Выбранная нами тема оказалась актуальной и может быть успешно использована в работе учителей начальных классов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, Е. С. Педагогические условия развития познавательной активности детей 6-7 лет [Текст] / Е. С. Андреева, Е. А. Маркушевская // Обучение и воспитания: методика и практика. – 2016. – № 26. – С. 183-187.
2. Андреев, С. А. Развитие познавательных процессов у дошкольников [Текст] / С. А. Андреев. – Москва : Академия, 2014. – 478 с.
3. Аскарлова, А. А. Обучение школьника работе с текстом: мнение специалистов [Текст] / А. А. Аскарлова, Е. В. Женихова, А. К. Садыкова, К. К. Куламбаева [Текст] // Научные достижения и открытия. Сборник статей XVII Международного научно-исследовательского конкурса: 1 ч. – Пенза, 2020. – С. 85-87.
4. Богус, М. Б. Развитие умственных способностей у младших школьников [Текст] / М. Б. Богус. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 98 с.
5. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Текст] / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед ун-та, 2016. – 631 с.
6. Бурцева, Е. В. Формы работы с текстом при формировании текстовых умений школьников. [Текст] / Е. В. Бурцева // Вестник Томского университета. Сер. 3, Русский язык. – 2013. – № 3. – С. 202-206.
7. Вербовская, Е. В., Филиппова, Л. В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» [Текст] / Е. В. Вербовская, Л. В. Филиппова. – Н. Новгород : ННГАСУ, 2014. – 291 с. : ил.
8. Веретельник, Е. А. Сборник методических рекомендаций для учителя [Текст] / Е. А. Веретельник. – Сургут : Экспресс, 2008. – 38 с.
9. Гасанова, Д. И. Игра в развитии познавательной сферы [Текст] / Д. И. Гасанова. – Саратов : Вузовское образование, 2014. – 74 с.

10. Григорьев, Д. В., Степанов, П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст] : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2011. – 223 с.

11. Губин, В. А., Афанасьева, О. П. Психолого-педагогическое сопровождение подростков, обучающихся в условиях образовательной оздоровительной организации [Текст] / В. А. Губин, О. П. Афанасьева // Вестник Ярославского университета. – 2014. – Т. 2. – № 3. – С. 270-272.

12. Давидчук, О. В. Развитие познавательной активности у старших дошкольников через экспериментальную деятельность [Текст] / О. В. Давидчук // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 3 (6). – С. 50-51.

13. Дрожинина, С. А. Внеурочная деятельность как условие достижения планируемых универсальных учебных действий [Текст] / Образование: традиции и инновации : Материалы XVI международной научно-практической конференции ; отв. ред. Н. В. Уварина. – 2018. – С. 39-40.

14. Дубова, М. В. Организация проектной деятельности младших школьников с позиций компетентностного подхода [Текст] / М. В. Дубова // Начальная школа: плюс до и после. – 2010. – № 1. – С. 62-68.

15. Захарова, А. В. Психология формирования самооценки [Текст] / А. В. Захарова. – Москва : Прогресс, 1998. – 100 с.

16. Изотова, Е. И. Закономерности и инварианты эмоционального развития детей и подростков [Текст] : монография / Е. И. Изотова – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. – 204 с.

17. Калинина, Н. В. Современные способы работы с текстом [Электронный ресурс] / Н. В. Калинина. – Электрон. дан. – Интернет-журнал «Конструктивные педагогические заметки», 2015. – № 32 (4). – Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28285391>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

18. Карпенко, А. В. Достижения личностных результатов младших школьников в процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством «Портфолио» [Текст] / А. В. Карпенко // Научно-методический журнал «Концепт». – 2015. – Т. 9. – С. 31-35.

19. Козлова, А. Л. Формирование метапредметных текстовых умений младшего школьника [Текст] / А. Л. Козлова // Современные тенденции развития начального и эстетического образования: сборник статей Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования ; под общ. ред. С. П. Чумаковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 171-173.

20. Кузьмина, И. А. Особенности работы с текстом в начальной школе на уроках чтения [Текст] / И. А. Кузьмина // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. – № 4. – С. 43-45.

21. Кусова, М. Л. Учебно-научный текст как средство формирования информационных умений у младших школьников [Текст] / М. Л. Кусова // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3. – С. 118-123.

22. Ладыженская, Т. А. Живое слово: устная речь как средство и предмет обучения [Текст] / Т. А. Ладыженская. – Москва : Просвещение, 1986. – 127 с.

23. Ладыженская, Т. А. Характеристика связной речи детей [Текст] / Т. А. Ладыженская. – Москва, 2000. – 210 с.

24. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – Москва : Книга по требованию, 2011. – 130 с.

25. Лихачев, С. В. Образные терминоиды в языковом образовании школьника [Текст] / С. В. Лихачев // Известия института педагогики и психологии образования. – 2017. – № 1. – С. 111-114.

26. Лушникова, Л. М. Как учить школьников работать с текстом? [Текст] / Л. М. Лушникова // Через уроки русского языка и литературы – к

гармонизации личности! Сборник мат. по итогам межрегионального научно-методического семинара-школы. – Барнаул : ИП Колмогоров И. А., 2015. – С. 253-261.

27. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка [Текст] / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1999. – 240 с.

28. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева и др. ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – Москва : Изд-во Юрайт, 2017. – 468 с.

29. Николаева, Е. С., Сорокоумова, Е. А. Психологическое благополучие младшего школьника цифрового поколения [Текст] / Е. С. Николаева, Е. А. Сорокоумова // Педагогика и психология образования. – 2016. – № 3. – С. 127-135.

30. Обучение младшего школьника [Текст] / сост. Г. Н. Мусс, М. Э. Шарычева. – Оренбург : ГУБ РЦРО, 2016. – 121 с.

31. Отрадная, Е. М. Роль внеурочной деятельности в начальной школе [Текст] Е. М. Отрадная // Воспитание школьников. – 2012. – № 4. – 18 с.

32. Першина, Л. А. Возрастная психология [Текст] / Л. А. Першина. – Москва : Академический Проект : Альма Матер, 2015. – 256 с.

33. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации – 8 с.

34. Пранцова, Г. В., Романичева, Е. С. Современные стратегии чтения : теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева – 4 изд., испр. и доп. – Москва : Неолит, 2017. – 368 с.

35. Ракитина, С. В. Метапредметный подход в развитии универсальных учебных действий младших школьников при работе с

учебно-научным текстом [Текст] / С. В. Ракитина // Известия Волгоградского университета. – 2020. – № 1. – С. 105-109

36. Рамзаева, Т. Г. Русский язык. Рабочая программа 1-4 классы [Текст] / Т. Г. Рамзаева. – Москва : Дрофа, 2014. – 96 с.

37. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Изд-во Питер, 2015. – 713 с.

38. Сапа, А. В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования [Текст] / А. В. Сапа // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. – № 5. – С. 23-42.

39. Симакова, Э. С. Внеурочная деятельность как средство развития познавательного интереса младших школьников [Текст] / Э. С. Симакова // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: Сборник материалов II Научно-практического семинара. – 2018. – С. 203-209.

40. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Издательский центр Академия, 2010. – 576 с.

41. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения [Текст] / М. С. Соловейчик. – Москва : Академия, 1997. – 383 с.

42. Трофимова, О. В., Кузнецова, Н. В. Публицистический текст. Лингвистический анализ [Текст] : учебное пособие / О. В. Трофимова, Н. В. Кузнецова. – Москва : Флинта : Наука, 2010. – 211 с.

43. Фарбер, Д. А. Онтогенез мозговых функций [Текст] / Д. А. Фарбер // Естественнонаучные основы психологии. – Москва : Педагогика, 1978. – С. 254-278.

44. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва : Просвещение, 2013. – 31 с.

45. Фещенко, Т. С. Умение работать с информацией как фактор развития личности и основа непрерывного образования [Текст] /

Т. С. Фещенко // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 7. – С. 193-196.

46. Храмкова, Е. Ю. Диагностика сформированности умений работать с учебно-научным текстом у младших школьников [Текст] / Е. Ю. Храмкова // Вестник Челябинского университета. – 2010. – № 7. – С. 245-253.



47. Юшкина, И. В. Умение работать с текстом как средство формирования УУД младших школьников [Текст] / И. В. Юшкина // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Сборник трудов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2020. – С. 254-263.

Спецификация комплексных работ на констатирующем этапе
эксперимента

Таблица 1.1 – Рекомендации по оцениванию отдельных заданий
комплексной работы и работы в целом

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Максимальный балл				
1	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	Особенность обхватывать пальцами ветку: два пальца зажимают ветку спереди и два сзади	1				
2	определять тему и главную мысль текста	2) О том, как живет кукушка в природе	1				
3	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	Чем питается кукушка	1				
4	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	<u>полоски на груди и брюшке</u>	1				
5	находить аргументы, подтверждающие вывод	подбрасывает яйца в чужие гнезда ворует яйца из чужих гнезд	2				
6	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	глухая кукушка. широкрылая кукушка	2				
7	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	Кукушки живут в лесу, на деревьях	2				
8	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Польза от кукушки</td> <td style="text-align: center;">Вред от кукушки</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">растениям</td> <td style="text-align: center;">птицам</td> </tr> </table>	Польза от кукушки	Вред от кукушки	растениям	птицам	1
Польза от кукушки	Вред от кукушки						
растениям	птицам						
9	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте		1				
10	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	2) Кукушка поедает много мохнатых гусениц, которых другие птицы не едят	1				

Таблица 1.2 –Рекомендации по оцениванию отдельных заданий комплексной работы и работы в целом

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Максимальный балл
1	2	3	4
1	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	Галактика – огромные скопления звезд в Космосе	1
2	находить аргументы, подтверждающие вывод	Древние греки, наблюдая небо, сравнивали эту полосу с пролившимся молоком и поэтому назвали её «галаксиас», что значит молочный, млечный	1
3	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	2. Наша малая Родина	1
4	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	В Космосе много Галактик. Наша Галактика называется Млечный путь. В Галактике много звёзд, а ближайшая к нам звезда называется Солнце. Наша планета вращается по орбите и называется Земля	2
5	определять тему и главную мысль текста	4. Космический дом всего человечества	1
6	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	3	1
7	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	могут иметь разные национальности	1
8	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	 Само излучает тепло и свет. Ближайшая к нам звезда, вокруг которой вращается восемь планет  Третья от Солнца планета. Вращается по своей орбите вокруг Солнца. Является домом для живых существ	2
9	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	Наш край находится в центре России	1
10	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	Наша малая Родина – Челябинская область	1


Продолжение таблицы 1.2

1	2	3	4
11	оценочные суждения о прочитанном тексте	Аня	1
12	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	вокруг Солнца	1

Таблица 1.3 – Рекомендации по оцениванию отдельных заданий комплексной работы и работы в целом

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Максимальный балл
1	2	3	4
1	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	2) Иртяш и Зюраткуль 4) Увильды и Тургояк	2
2	определять тему и главную мысль текста	2) Мы не ценим воду до тех пор, пока не высохнет колодец	1
3	упорядочивать информацию по заданному основанию	Зюраткуль Увильды	2
4	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	Г) Площадь озера не зависит от его глубины	1
5	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	Миасс Увелька 2	2
6	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	В нашей области более 500 болот, 360 рек, более 3-х тысяч озёр, 15 крупных водохранилищ. Протяжённость свыше 100 км имеют 17 рек	1
7	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	Реки нашего края неглубокие и несудоходные	1
8	выделять общий признак группы элементов	Горные	1

Продолжение таблицы 1.3

1	2	3	4
9	находить аргументы, подтверждающие вывод		1
10	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	3. Река Урал – вторая по величине в Европе 4. На реках Челябинской области не встретишь больших пароходов	1
11	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	3) за чистую и прозрачную воду	1
12	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	По горным рекам проходят многие туристические маршруты	1
13	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	В) Реки протекают по территории Челябинской области	1
14	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	4) Воды мало, её надо экономить и очищать	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Показатели уровня сформированности умения работать с текстом на констатирующем этапе эксперимента
во 2-4 классах.

Таблица 2.1 – Показатели уровня сформированности умения работать с текстом во 2-а классе

№	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	определять тему и главную мысль текста	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	находить аргументы подтверждающие вывод	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	обнаруживать недостатки полученных сведений	Балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
2	1	1	1	1	2	1	0	1	1	1	10 – базовый
3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
4	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
5	0	0	0	1	2	1	0	1	1	1	7 – базовый
6	1	1	1	1	1	2	0	1	1	1	10 – базовый
7	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
8	1	1	0	1	2	1	0	1	1	1	9 – базовый
9	1	1	1	0	2	1	0	1	1	1	9 – базовый

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	6 – недостаточный
11	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	6 – недостаточный
12	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 – базовый
13	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
14	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7 – базовый
15	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	4 – недостаточный
16	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	6 – недостаточный
17	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	12 – базовый
18	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	12 – базовый
19	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	12 – базовый
20	0	1	0	0	2	1	0	0	1	0	5 – недостаточный

Таблица 2.2 – Показатели уровня сформированности умения работать с текстом во 2-б классе

№	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	определять тему и главную мысль текста	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	находить аргументы подтверждающие вывод	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	обнаруживать недостоверность полученных сведений	Балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
2	1	0	1	0	2	1	0	1	1	0	7 – базовый
3	1	1	1	1	2	2	0	1	1	1	11 – базовый
4	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
5	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	6 – недостаточный
6	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
7	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
8	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8 – базовый
9	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	6 – недостаточный
10	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	6 – недостаточный
11	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	6 – недостаточный
12	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	8 – базовый
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый

Продолжение таблицы 2.2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
14	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8 – базовый
15	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	6 – недостаточный
16	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	5 – недостаточный
17	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11 – базовый
18	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	6 – недостаточный
19	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	11 – базовый
20	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8 – базовый

Таблица 2.3 – Показатели уровня сформированности умения работать с текстом в 3-а классе

№	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	находить аргументы, подтверждающие вывод	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	определять тему и главную мысль текста	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	обнаруживать недостатки и получать сведения	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	1	1	1	12 – базовый
3	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	10 – базовый
4	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
5	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
6	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
7	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	8 – базовый
8	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	6 – недостаточный
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый
11	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
12	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	13 – базовый
13	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	5 – недостаточный

Продолжение таблицы 2.3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
14	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 – базовый
16	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
17	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
18	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	7 – базовый
19	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	13 – базовый
20	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 – базовый

Таблица 2.4 – Показатели уровня сформированности умения работать с текстом в 3-б классе

№	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	находить аргументы, подтверждающие вывод	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	определять тему и главную мысль текста	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	обнаруживать недостатки полученной информации	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	Балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	7 – базовый
2	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	6 – недостаточный
3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый
5	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9 – базовый
6	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9 – базовый
7	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 – базовый
8	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	6 – недостаточный
9	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
10	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	6 – недостаточный
11	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	8 – базовый
12	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	13 – базовый

Продолжение таблицы 2.4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
13	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
14	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	5 – недостаточный
15	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	7 – базовый
16	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	9 – базовый
17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11 – базовый
18	0	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
19	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	8 – базовый
20	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый

Таблица 2.5 – Показатели уровня сформированности умения работать с текстом в 4-а классе

№	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	определять тему и главную мысль	упорядочивать информацию по заданному основанию	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	делить текст на смысловые части, составлять план текста	выделять общий признак группы элементов	находить аргументы, подтверждать выводы	обнаруживать недостатки полученных сведений	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16 – базовый
2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13 – базовый
3	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый
4	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
5	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
6	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
7	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	8 – недостаточный
8	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	8 – недостаточный
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14 – базовый
10	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый
11	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный

Продолжение таблицы 2.5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
12	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
13	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15 – базовый
14	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	10 – базовый
15	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11 – базовый
16	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14 – базовый
19	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	11 – базовый
20	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	11 – базовый

Таблица 2.6 – Показатели уровня сформированности умения работать с текстом в 4-б классе

№	формулировать несложные выводы, основы на тексте	определять тему и главную мысль	упорядочивать информацию по заданному основанию	установливать связи, не показанные в тексте напрямую	сопоставлять и обобщать содержащиеся в разных частях текста информацию	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	делить текст на смысловые части, составлять план текста	выделять общий признак группы элементов	находить аргументы, подтверждающие выводы	обнаруживать недостоверность полученных сведений	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	11 – базовый
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15 – базовый
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14 – базовый
4	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	8 – недостаточный
5	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16 – базовый
6	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
7	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	10 – базовый
8	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	9 – недостаточный
9	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	10 – базовый
10	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	8 – недостаточный
11	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13 – базовый

Продолжение таблицы 2.6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
12	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
13	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15 – базовый
14	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
15	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый
16	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
17	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	9 – недостаточный
18	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	9 – недостаточный
19	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13 – базовый
20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13 – базовый

Спецификация комплексных работ на контрольном этапе
эксперимента

Таблица 3.1 – Рекомендации по оцениванию отдельных заданий
комплексной работы и работы в целом

№ задания	Объект оценки	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
2	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	установление последовательности	3	2
3	определять тему и главную мысль текста	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
4	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	с записью краткого ответа	3	2
5	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
6	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	установление соответствия	2	1
7	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	множественный выбор	3	2
8	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	с записью краткого ответа	3	1
9	находить аргументы, подтверждающие вывод	с записью развернутого ответа	2	1
10	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
	Всего		23	13

Таблица 3.2 – Рекомендации по оцениванию отдельных заданий комплексной работы и работы в целом


№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Максимальный балл
1	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	<u>в интернете</u>	1
2	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	3. Развлекательный парк «Динозаврик» 2. Озеро Зюраткуль 1. Необычный конкурс «Семь чудес»	2
3	определять тему и главную мысль текста	2) об интересных местах Челябинской области	1
4	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	Озеро Зюраткуль в Саткинском районе Парк «Динозаврик» построили недалеко от Магнитогорска	2
5	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	4) На берегах Зюраткуля археологи проводили раскопки	1
6	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	Горы вокруг озера покрыты растениями	1
7	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	<u>двигаться, издавать звуки, дышать</u>	2
8	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	7 ноября	1
9	находить аргументы, подтверждающие вывод	На берегах Зюраткуля археологи нашли около 20 стоянок людей древности	1
10	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте		1

Таблица 3.3 – План комплексной работы с указанием типа задания, времени выполнения и максимального балла за его выполнение

№ задания	Объект оценки	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	2	3	4	5
1	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	с записью краткого ответа	2	1
2	делить текст на смысловые части, составлять план текста	установление последовательности	4	2
3	определять тему и главную мысль текста	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
4	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	установление соответствия	2	1
5	находить аргументы, подтверждающие вывод	с записью краткого ответа	2	1
6	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	с записью развернутого ответа	3	1
7	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
8	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного,	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	3	1
9	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	множественный выбор	2	1
10	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	с записью краткого ответа	2	1

Продолжение таблицы 3.3

1	2	3	4	5
11	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
12	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	с записью краткого ответа	4	2
	Всего		30	14

Таблица 3.4 – Рекомендации по оцениванию отдельных заданий комплексной работы и работы в целом

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Максимальный балл
1	2	3	4
1	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	Коелги и Увельки	1
2	делить текст на смысловые части, составлять план текста	В, Б, А, Д, Г	2
3	определять тему и главную мысль текста	2) В Коелге, старейшем и знаменитом селе области, добывают мрамор	1
4	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	много	1
5	находить аргументы, подтверждающие вывод	Белоруссия, Казахстан, Болгария, Германия, Китай, Польша, США	1
6	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	На окраине села – огромная мраморная чаша карьера	1
7	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	1) повествование	1

Продолжение таблицы 3.4

1	2	3	4												
8	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	1) Жителей села называют коелгинцами	1												
9	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	цвет, размер	1												
10	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	Потому что мрамор белый	1												
11	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	1) Находится в Челябинской области	1												
12	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Город</th> <th>Расположение</th> <th>Ближайшие водоемы (река, озеро)</th> <th>Добывают</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Коелга</td> <td>на древней Степной дороге</td> <td>Коелг, Увелька</td> <td>мрамор</td> </tr> <tr> <td>Кыштым</td> <td>на склонах Уральских гор</td> <td>Сугомак</td> <td>кварц, графит</td> </tr> </tbody> </table>	Город	Расположение	Ближайшие водоемы (река, озеро)	Добывают	Коелга	на древней Степной дороге	Коелг, Увелька	мрамор	Кыштым	на склонах Уральских гор	Сугомак	кварц, графит	2
Город	Расположение	Ближайшие водоемы (река, озеро)	Добывают												
Коелга	на древней Степной дороге	Коелг, Увелька	мрамор												
Кыштым	на склонах Уральских гор	Сугомак	кварц, графит												

Таблица 3.5 – План комплексной работы с указанием типа задания, времени выполнения и максимального балла за его выполнение

№ задания	Объект оценки	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	2	3	4	5
1	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
2	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	с записью краткого ответа	2	1
3	определять тему и главную мысль текста	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	3	1
4	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	3	1

Продолжение таблицы 3.5

1	2	3	4	5
5	упорядочивать информацию по заданному основанию;	установление соответствия	4	2
6	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	установление соответствия	4	2
7	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	установление соответствия	3	2
8	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	установление соответствия	4	2
9	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	3	1
10	находить аргументы, подтверждающие вывод	с записью развернутого ответа	2	1
11	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	установление последовательности	3	1
12	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	с выбором правильного ответа из предложенных вариантов	2	1
13	выделять общий признак группы элементов	множественный выбор	3	1
14	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	с записью краткого ответа	4	1
	Всего		42	18

Таблица 3.6 – Рекомендации по оцениванию отдельных заданий комплексной работы и работы в целом

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл										
1	2	3	4										
1	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	история и культура	1										
2	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	«Парк разума»	1										
3	определять тему и главную мысль текста	А) тема текста	1										
4	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	Самые первые зоопарки мира	1										
5	упорядочивать информацию по заданному основанию	<table border="1"> <tr> <td>Местоположение зоопарка</td> <td>Век создания</td> </tr> <tr> <td>Новгород</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Москва</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Петербург</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Москва</td> <td>19</td> </tr> </table>	Местоположение зоопарка	Век создания	Новгород	11	Москва	16	Петербург	18	Москва	19	2
Местоположение зоопарка	Век создания												
Новгород	11												
Москва	16												
Петербург	18												
Москва	19												
6	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	<p><u>Московский зоопарк:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Первый в России общественный зоопарк. Основан в 1864 году Расположен недалеко от станции метро <p><u>Челябинский зоопарк:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Открыт 13 сентября 1996 года Имеет 8 экспозиций животных Ежегодно зоопарк посещают около полумиллиона человек 	2										
7	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>В</td> <td>А</td> </tr> </table>	1	2	3	Б	В	А	2				
1	2	3											
Б	В	А											
8	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	<ol style="list-style-type: none"> Детский контактный зоопарк Хищные птицы Медведи Большие кошки Приматы 	2										
9	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	3) Зоопарки создаются для того, чтобы показать людям огромное разнообразие животных нашей планеты и сохранить их	1										
10	находить аргументы, подтверждающие вывод	Ежегодно наш зоопарк посещает около полумиллиона человек	1										

Продолжение таблицы 3.6

1	2	3	4
11	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	№ 3 «Большие кошки», № 1 «Медведи», № 2 «Тропический мир»	1
12	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	1) дикие и домашние	1
13	выделять общий признак группы элементов	<ul style="list-style-type: none"> – Учёные изучают жизнь животных в зоопарке – В зоопарках содержатся животные из разных уголков мира – В зоопарках есть редкие и исчезающие виды животных 	1
14	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	<p>Самый первый публичный зоопарк был создан в городе Париже</p> <p>Самый большой зоопарк можно посетить в городе Берлине</p> <p>Учёные установили, что самый древний зоопарк мира был создан для развлечения императора</p>	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Показатели уровня сформированности умения работать с текстом 2-4 классов на этапе контрольного эксперимента

Таблица 4.1– Показатели уровня сформированности умения работать с текстом во 2-а классе

№ задания	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	определять тему и главную мысль текста	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	находить аргументы подтверждающие вывод	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	Балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
2	1	1	1	1	2	1	0	1	1	1	10 – базовый
3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
4	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
5	0	0	0	1	2	1	0	1	1	1	7 – базовый
6	1	1	1	1	1	2	0	1	1	1	10 – базовый
7	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9 – базовый
9	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9 – базовый

Продолжение таблицы 4.1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8 – базовый
11	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	7 – базовый
12	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 – базовый
13	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
14	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7 – базовый
15	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	7 – базовый
16	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8 – базовый
17	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
18	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	12 – базовый
19	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	12 – базовый
20	1	1	0	0	2	1	0	0	1	0	6 – недостаточный

Таблица 4.2– Показатели уровня сформированности умения работать с текстом во 2-б классе

№ задания	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	определять тему и главную мысль текста	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	находить аргументы подтверждающие вывод	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	обнаруживать недостоверность получаемых сведений	Балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
2	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	10 – базовый
3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
4	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
6	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
7	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
8	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
9	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11 – базовый
10	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	11 – базовый
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
12	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	13 – повышенный
13	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный

Продолжение таблицы 4.2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
14	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
15	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	12 – базовый
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
17	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
19	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13 – повышенный
20	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	12 – базовый

Таблица 4.3 – Показатели уровня сформированности умения работать с текстом в 3-а классе

№ задания	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	находить аргументы, подтверждающие вывод	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	определять тему и главную мысль текста	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	обнаруживать недостоверность полученных сведений	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	Балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	1	1	1	12 – базовый

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
3	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	10 – базовый
4	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
5	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
6	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	9 – базовый
8	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	6 – недостаточный
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	10 – базовый
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый
11	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
12	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	13 – базовый
13	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	6 – недостаточный
14	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11 – базовый
15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 – базовый
16	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
17	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
18	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	8 – базовый
19	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	13 – базовый

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 – базовый

Таблица 4.4 – Показатели уровня сформированности умения работать с текстом в 3-б классе

№ задания	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	находить аргументы, подтверждающие вывод	делить тексты на смысловые части, составлять план текста	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	определять тему и главную мысль текста	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	обнаруживать недостатки полноты полученных сведений	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	Балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый
3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
4	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
5	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
6	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	13 – базовый
7	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
9	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
10	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 – базовый
11	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	13 – базовый
12	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
13	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11 – базовый
15	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
16	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	13 – базовый
17	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	14 – повышенный
18	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	14 – повышенный
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11 – базовый
20	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	13 – базовый

Таблица 4.5 – Показатели уровня сформированности умения работать с текстом в 4-а классе

№ задания	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	определять тему и главную мысль	упорядочивать информацию по заданному основанию	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	делить текст на смысловые части, составлять план текста	выделять общий признак группы элементов	находить аргументы, подтверждать выводы	обнаруживать недостоверность полученных сведений	на основе имеющихся знаний, опыта подвергнуть сомнению прочитанного	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	Балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16 – базовый
2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13 – базовый
3	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый
4	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10 – базовый
5	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
6	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
7	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	10 – базовый
8	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	8 – недостаточный
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14 – базовый
10	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12 – базовый
11	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный

Продолжение таблицы 4.5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
12	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
13	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15 – базовый
14	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	10 – базовый
15	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11 – базовый
16	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14 – базовый
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14 – базовый
19	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	11 – базовый
20	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	11 – базовый

Таблица 4.6 – Показатели уровня сформированности умения работать с текстом в 4-б классе

№ задания	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте	определять тему и главную мысль	упорядочивать информацию по заданной основе.	устанавливать простую связь, не показанные в тексте напрямую	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	делить текст на смысловые части, составлять план текста	выделять общий признак группы элементов	находить аргументы, подтверждать или выводить	обнаруживать недостоверность полученных сведений	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака	высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте	Балл (уровень)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
3	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14 – базовый
5	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
6	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
7	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16 – базовый
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14 – базовый
9	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16 – базовый
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	12 – базовый
11	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный

Продолжение таблицы 4.6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
12	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
13	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
14	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
15	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16 – базовый
16	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный
17	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	12 – базовый
18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	12 – базовый
19	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16 – базовый
20	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17 – повышенный

Результаты диагностики

Таблица 5.1 – Расчёт U-критерия Манна-Уитни по показателю коэффициента сформированности компетенции (2-е классы)

№	Выборка 1	Ранг 1	Выборка 2	Ранг 2
1	0,13	33	0,13	33,0
2	0,31	33,0	0,13	33,0
3	0,10	14,0	0,10	14,0
4	0,13	33,0	0,13	33,0
5	0,13	33,0	0,13	33,0
6	0,70	3,5	0,10	14,0
7	0,10	14,0	0,13	33,0
8	0,13	33,0	0,13	33,0
9	0,90	9,0	0,13	33,0
10	0,90	9,0	0,11	18,5
11	0,80	6,5	0,11	18,5
12	0,70	3,5	0,10	14,0
13	0,90	9,0	0,13	33,0
14	0,13	33,0	0,13	33,0
15	0,70	3,5	0,13	33,0
16	0,70	3,5	0,12	21,5
17	0,80	6,5	0,10	14,0
18	0,13	33,0	0,13	33,0
19	0,12	21,5	0,10	14,0
20	0,12	21,5	0,13	33,0
21	0,60	1,0	0,12	21,5
Суммы:	–	357,0	–	546,0

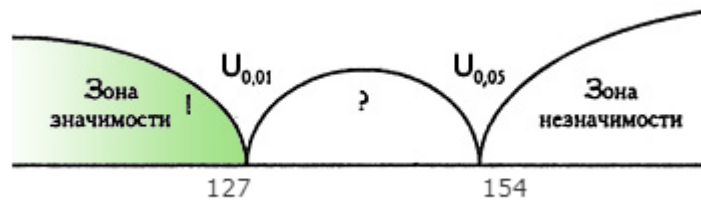


Рисунок 5.1 – Критерий Манна-Уитни по показателю уровня сформированности компетенций на оси значимости

Таблица 5.2 – Расчёт U-критерия Манна-Уитни по показателю коэффициента сформированности компетенции (3-е классы)

№	Выборка 1	Ранг 1	Выборка 2	Ранг 2
1	2	3	4	5
1	0,14	32,5	0,12	16,0
2	0,12	16,0	0,12	16,0
3	0,10	6,0	0,14	32,5
4	0,10	6,0	0,14	32,5
5	0,14	32,5	0,14	32,5
6	0,14	32,5	0,13	21,5
7	0,90	4,0	0,14	32,5
8	0,60	1,0	0,12	16,0
9	0,10	6,0	0,14	32,5
10	0,12	16,0	0,11	10,5
11	0,14	32,5	0,13	21,5
12	0,13	21,5	0,14	32,5
13	0,70	2,0	0,14	32,5
14	0,11	10,5	0,11	10,5
15	0,11	10,5	0,14	32,5
16	0,14	32,5	0,13	21,5
17	0,14	32,5	0,14	32,5
18	0,80	3,0	0,14	32,5
19	0,13	21,5	0,11	10,5
20	0,11	10,5	0,13	21,5

Продолжение таблицы 5.2

1	2	3	4	5
Суммы:	–	329,5	–	490,5

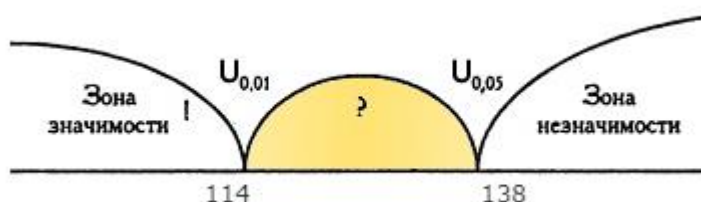


Рисунок 5.2 – Критерий Манна-Уитни по показателю уровня сформированности компетенций на оси значимости

Таблица 5.3 – Расчёт U-критерия Манна-Уитни по показателю коэффициента сформированности компетенции (4-е классы)

№	Выборка 1	Ранг 1	Выборка 2	Ранг 2
1	2	3	4	5
1	0,16	22,0	0,17	32,5
2	0,13	13,0	0,17	32,5
3	0,12	10,0	0,17	32,5
4	0,10	3,0	0,14	16,0
5	0,17	32,5	0,17	32,5
6	0,17	32,5	0,17	32,5
7	0,10	3,0	0,16	22,0
8	0,80	1,0	0,14	16,0
9	0,14	16,0	0,16	22,0
10	0,12	10,0	0,12	10,0
11	0,17	32,5	0,17	32,5
12	0,17	32,5	0,17	32,5
13	0,15	19,0	0,17	32,5
14	0,10	3,0	0,17	32,5
15	0,11	6,0	0,16	22,0
16	0,17	32,5	0,17	32,5

Продолжение таблицы 5.3

1	2	3	4	5
17	0,14	16,0	0,12	10,0
18	0,14	16,0	0,12	10,0
19	0,11	6,0	0,16	22,0
20	0,11	6,0	0,17	32,5
Суммы:	–	312,5	–	507,5

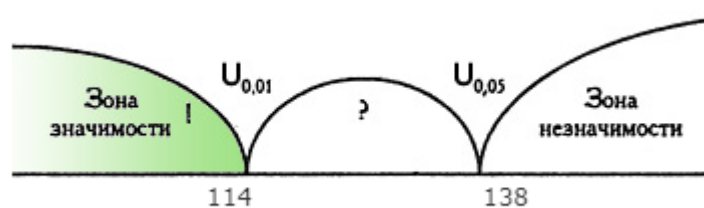


Рисунок 5.3 – Критерий Манна-Уитни по показателю уровня сформированности компетенций на оси значимости

Конспекты занятий

Конспект занятия во 2 классе по произведению В. Осеевой «Плохо».

Цели – познакомить с новым произведением В. Осеевой «Плохо», учить прогнозировать содержание рассказа.

Планируемые результаты:

Предметные:

- совершенствовать навык чтения целыми словами;
- с помощью учителя выявлять и излагать цель деятельности;
- умение находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы;
- делить произведение на части и озаглавливать их.

Метапредметные:

познавательные:

- умение прогнозировать содержание произведения по его названию;
- устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев;
- понимать символы, знаки.

регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.

коммуникативные:

- придерживаться правил поведения и общения в ходе работы, сформулированных совместно с учителем;

– умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности;

– участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.

личностные:

– умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным;

– нравственное сознание и чувство сопереживания;

– доброжелательное отношение к «братьям нашим меньшим».

Ход занятия

1 этап – Работа с текстом до чтения.

– Отгадайте загадку:

Не говорит, не поет,

А кто к хозяину идет

– Она знать дает (собака).

Все я тапки вам порвал,

А вот папа и не знал.

Я играть готов спросонок

Милый, маленький (котенок).

Прочтите слова в каждом столбике:

большой маленький

лохматый пушистый

зубастый усатый

страшный беззащитный

– Как вы думаете, кого можно описать с помощью слов из первого столбика? (Собаку)

– С помощью слов из второго столбика? (Котёнка)

– Сегодня мы с вами познакомимся с новым произведением.

Посмотрите на портрет писателя и скажите кто автор нового произведения (В. Осеева). Как вы считаете, я ведь непросто так загадала вам загадки?

– Прочитайте название рассказа. Посмотрите иллюстрацию к этому рассказу. Предположите, о чем будет этот текст, по иллюстрации?

– Чтобы ответить на эти вопросы, мы сейчас прочитаем рассказ и сделаем вывод о точности наших предположений.

Постановка целей занятия.

– Какие задачи мы поставим себе на занятии? (познакомиться с текстом произведения, узнать, совпадут ли наши предложения относительно текста).

Речевая разминка перед чтением.

2 этап – Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение текста.

Читаем 1 часть текста (педагог читает, дети следят).

– Где происходят события? С какими героями рассказа мы познакомились? Появились ли у вас вопросы? Возможно, ли ответить на них? Какие непонятные слова вам встретились? (словарь, обсуждения)

– Чтобы узнать, что произошло дальше, прочитаем 2 часть.

Читаем вторую часть текста «жужжащее чтение».

– Какой новый герой рассказа появился? Как бы вы объяснили поведение ребят? Как вы понимаете слово «стыдно»? Что же ответила им женщина, мы читаем в 3 части.

Читаем 3 часть текста вместе.

– Чем можно объяснить поведение ребят: нерешительностью, испугом, равнодушием, любопытством, плохим воспитанием?

– Как отнеслась к их поступку женщина?

– Чтобы вы спросили у мальчиков?

– Какой совет дадите мальчикам?

– Как вы думаете, мальчиков будет мучить совесть после слов женщины?

– Как бы вы поступили на месте этих мальчиков?

– Почему автор выбрал для своего рассказа заголовок «Плохо»?

Как можно озаглавить этот рассказ по-другому?

– Как можно продолжить рассказ?

– Какие выводы вы сделали для себя?

Физкультминутка.

Работа после чтения.

Составление синквейна по вариантам: 1 вариант – собака, 2 вариант – котенок.

– Сколько частей в данном тексте?

Работают в парах, потом обсуждение и выбор заголовка к каждой части текста.

– Прочтите первую часть. Озаглавьте её. (Найти главную мысль)

– Кто пришел на помощь?

– Прочтите вторую часть. Как её озаглавить?

– Прочтите третью часть. Озаглавьте её.

Запись плана на доске.

Задания к тексту.

1. Главная мысль рассказа.

2. Запиши, по отношению к каким героям ты испытываешь эти чувства.

уважение к _____

жалость к _____

стыдно за _____

3. Найди и закрась карточки со словами, которые характеризуют женщину зеленым цветом, мальчиков – синим, собаку – коричневым и котенка – желтым.

равнодушие

взъерошенный

яростно лаяла

любопытство

доброта

4. Образуй и запиши слова, противоположные данным по значению.

широкий –

маленький –

сердитый –

сильный –

5. Ответь на вопросы, опираясь на содержание текста. Запиши ответы.

а) Как лаяла собака на котёнка?

б) Каким стал котёнок, когда его напугала собака?

в) Кто выручил котёнка из беды?

6. Выбери пословицу, которая подходит к данному рассказу и поставь рядом вот такой знак ✓

Доброе дело два века живет.

Сделал дело, гуляй смело.

Другим не поможем, сами пропадём.

Тому, кто поскользнулся, руку подай.

Рефлексия (чек-лист).

– Достигнута ли цель занятия? Все задачи выполнены? Что получилось на занятии? Почему? Что не получилось? Почему?

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда.

И если кому-то поможет

Твоя доброта и дружба твоя,

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,

На свете живёшь ты не зря!

Конспект занятия во 2 классе по произведению Л. Толстого «Два товарища».

Цель: познакомить с басней Л. Толстого «Два товарища», с биографией писателя.

Планируемые результаты:

Предметные:

– совершенствовать навык чтения целыми словами;

- прогнозирование содержания текста до чтения;
- умение находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы;

- определять последовательность содержания по иллюстрации.

Метапредметные:

познавательные:

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности;

- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию.

коммуникативные:

- умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами;

- учиться выслушивать мнение каждого;

- применять правила сотрудничества.

личностные:

- оценивать свое поведение и поведение других людей в соответствии с нравственными нормами и правилами этикета;

- проявлять способность ставить себя на место других людей в различных жизненных ситуациях.

Ход занятия

Дети делятся на три группы, им даются задания до чтения.

Первая группа – высказывает свои предположения о том, что может произойти в тексте по иллюстрации.

Вторая группа – используются ключевые слова: товарищи, бежать, влез, спрятался, медведь, опасность, остался, упал для предположения о происходящих событиях.

Третья группа – высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в басне по ее названию.

Определение басни в словаре (у каждой группы на столе).

– Чтобы узнать, кто написал басню «Два товарища» вы должны буквы вернуть на свои места.

(На доске запись)

– Какую цель и задачи мы сегодня поставим на занятии?

Работа с текстом во время чтения.

Чтение вслух с остановками.

После прочтения каждого абзаца, задаются вопросы по содержанию текста и на прогноз дальнейших событий. Определение значения незнакомых слов по контексту.

– Где происходят события?

– Что с ними случилось?

– Что предпринял первый мальчик?

– Что сделал другой мальчик?

– Что могло произойти дальше? Дерево предсказаний.

Чтение 2 части.

– Что вы узнали из этого отрывка?

– Какие чувства вызвал этот отрывок?

– Как поведут себя главные герои дальше?

– А как бы поступил ты?

– Что же произойдет дальше?

Чтение 3 части.

– Оправдались ваши ожидания?

– Что чувствовал мальчик, когда его понюхал медведь?

– А что думал мальчик, который сидел на дереве?

– Что же произойдет дальше?

Чтение 4 части.

– Оправдались ваши ожидания?

– Вас что-то удивило?

– Прочитайте поучительные слова басни, которые как будто сказал медведь.

– Чему учит вас басня?

Вопрос перед чтением: – Можно ли героев назвать настоящими товарищами? Почему?

– У вас есть настоящий друг?

Физкультминутка

Задания к тексту.

1. Найди и подчеркни в тексте предложение, в котором заключена главная мысль (мораль басни).

2. Подумайте, почему именно так назвал своё произведение автор?

Придумайте другие названия рассказа и запишите.

3. Восстанови план басни так: 1, 2, 3, 4.

Два товарища идут. □

Медведь. □

Один товарищ на дереве, другой товарищ лежит на земле. □

Два товарища рядом. □

4. Напиши на карточках слова, с помощью которых можно охарактеризовать мальчиков. Слова для справок: трусливый, герой, насмешливый, находчивый, предатель, равнодушный, смелый.

1 мальчик

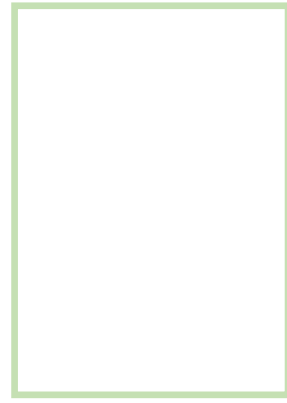
2 мальчик

5. Допиши предложения, используя слова из текста.

Делать было ему нечего – он упал ____.

– А он сказал мне, что ____.

6. Определи последовательность событий текста. Впиши в клеточки соответствующие цифры. Дорисуй необходимую часть.



Рассказ педагога о биографии Л. Толстого, используя презентацию.

Рефлексия

– Достигнута ли цель занятия? Все задачи выполнены? Что получилось на занятии? Почему? Что не получилось? Почему?

Пока мы проводили занятие, у нас выросло «Дерево дружбы». Пусть каждый, у кого есть настоящий друг, прикрепит на это дерево ладошку – символ дружбы, а кто ищет друга – сердечко надежды.

Дружбу крепкую не сломишь,
Не разрушишь без труда.
С другом верным не поспоришь,
Ну а если вдруг беда,
Он всегда протянет руку,
Не оставит никогда.

Конспект занятия во 2 классе по произведению К. Ушинского «Играющие собаки».

Цель – знакомство с произведением К. Ушинского «Играющие собаки».

Планируемые результаты:

Предметные:

– знание писателей и их произведения;

– умение находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы;

– умение определять основную мысль текста;

– делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план рассказа.

Метапредметные:

познавательные:

– умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

– устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев;

– понимать символы, знаки.

регулятивные:

– умение принимать и сохранять учебную задачу;

– выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения;

– сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.

коммуникативные:

– умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности;

– участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.

личностные:

– умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным;

– нравственное сознание и чувство сопереживания;

– доброжелательное отношение к «братьям нашим меньшим».

Ход занятия

Прием РЧКМП «Чтение с остановками»

1 этап – вызов. Прием «Дерево предсказаний».

Предположения.

- Что может произойти в тексте с таким названием?
- Что будет дальше?
- Чем закончится текст?

Правила работы:

ствол дерева – тема,

ветви – предположения, («возможно» и «вероятно»),

листья – обоснование этих предположений, аргументы.

Автор рассказа написан задом наперед, дети должны отгадать

– Давайте вспомним, что мы знаем о нём. Я записала вопросы о К. Ушинском и положила их в шляпу. Я подхожу к вам и предлагаю вытащить вопрос из шляпы и ответить на него.

Примерные вопросы

- К. Ушинский писатель или поэт? (К. Ушинский – писатель)
- К. Ушинский современный писатель? (Нет, годы жизни 1824-1871)
- Кем работал К. Ушинский? (Учителем русской словесности, инспектором сиротского института)
- Какие произведения Ушинского вы знаете, назовите их.
- Для читателей, какого возраста К. Ушинский писал свои произведения?
- Подумайте, почему именно для детей?

2 этап – осмысление.

Первая остановка во время чтения.

Словарная работа идет по ходу чтения текста.

Характеры и место действия определились (подтверждено или опровергнуто предположение?)

Завязывается сюжет. Стартовый момент. Проблема. Реакция. Последствия.

Каковы были ваши предположения? Что заставило вас так подумать? Прочитайте эту часть рассказа вслух. Что, как вам кажется, произойдёт дальше?

Вторая остановка во время чтения.

Подтверждаются ли ваши предположения?

Дети к этому времени должны «раскусить» сюжет и дать точные прогнозы.

Каковы ваши предположения? Что заставило вас так подумать? Прочитайте эту часть рассказа вслух. Что как вам кажется, произойдёт дальше?

Третья остановка во время чтения.

Подтверждаются ли ваши предположения?

Поднимите вопросы о развязке и теме.

Каковы были ваши предположения? Что заставило вас так подумать? Прочитайте эту часть рассказа вслух. Что как вам кажется, произойдёт дальше?

Завершающий этап чтения.

Подтверждение предположений. Развязка.

3 этап – рефлексия. Размышление по теме рассказа.

– Что мы узнали из этого рассказа? Что хотел сказать нам автор?

Использование приема «Попс»

Позиция – «Я считаю, что...»

Обоснование – «Потому что...»

Пример – «Я могу это доказать на примере...»

Суждение «Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что...»

Задания к тексту.

Запиши, чему научил тебя этот рассказ?

Запиши главную мысль текста.

Запиши, как можно озаглавить текст.

Образуй и запиши слова, противоположные данным по значению.

большая –

угрюмый –

добрый –

слабый –

Прочитай записи. Если согласен – поставь «+», если не согласен – поставь знак «-».

Володя стоял у стоял и смотрел на улицу	
Полкан – маленькая собака	
Мопс – это порода кошки	
Мопс хватал Полкана зубами за огромные лапы, за морду	
Мопс пытался разозлить Полкана	
Папа сказал Володе, что Полкан добрее него	
Полкан знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых	

Найди и подчеркни в тексте, как Мопс играл с Полканом.

Нарисуй обложку для книги.

Конспект занятия во 2 классе «Первая сосулька» по В. Хмельницкому.

Цель – познакомить с произведением В. Хмельницкого «Первая сосулька».

Планируемые результаты:

Предметные:

- выделение основной мысли текста;
- деление текста на смысловые части.

Метапредметные:

познавательные:

- находить нужную информацию;

– ориентироваться в тексте, выделять и осмысливать необходимую информацию;

– умение осознанно строить речевое высказывание.

коммуникативные:

– выражать свою точку зрения, приводить доказательства;

– принимать участие в обсуждении вопросов по содержанию текста.

регулятивные:

– ставить и решать учебную задачу под руководством учителя;

– контролировать свою деятельность.

личностные:

– развивать способность иметь собственное мнение и выражать свои мысли.

Ход занятия

1 этап – вызов.

Дети делятся на группы по 4 человека. Ученики вспоминают правила работы в группах (правила записываем на доске совместно в процессе обсуждения).

Прием «Корзина идей». На доске картинка корзины, куда дети будут класть, записанные на листочке сведения о сосульках.

Запишите в тетрадь все, что вы знаете о сосульках (1-2 минуты).

– Обменяйтесь информацией в своей группе (3 минуты) и назовите одно сведение о сосульке.

– Положите, записанное вами сведение, в «корзинку идей».

– К ней мы будем обращаться в течение урока.

– Отгадайте название рассказа, с которым мы сегодня познакомимся.

Для этого вам необходимо вернуть каждую букву на свое место.

варяпе ьксуосла

– Рассказ называется «Первая сосулька». Мы с вами уже поместили в корзинку свои сведения, что уже знаем о сосульках. Как вы считаете, что

может произойти в рассказе с таким названием? Какая цель нашего занятия?

2 этап – осмысление.

Дети самостоятельно читают текст. Постепенно возвращаемся к «корзинке идей».

– Попробуйте определить, сколько частей в данном тексте. Обсудите в группе и примите решение.

Каждая группа высказывает свое мнение. Совместно с педагогом приходят к общему решению.

– Мы выделили три части текста. Озаглавьте каждую часть так, чтобы получился план текста. Что необходимо для этого сделать?

Дети работают в группах. Каждая группа представляет свой план текста. По-необходимости корректируем.

– Найдите в тексте, подчеркните и прочитайте, из-за чего расстраивалась Первая Сосулька. К какому она выводу пришла? Вы согласны с мнением Сосульки?

Рассказ педагога об авторе произведения.

Рефлексия

Работа в группах и совместное обсуждение.

Каким словом можно заменить слово «тянутся»? Отметь правильный ответ знаком ✓.

достают

занимаются спортом

растут

– Зачеркни каждую вторую букву, прочитай получившееся предложение.

Ив ерём эстфо болчвейнюь хоэгщюуркчниглшо – дознха ядчасжете цвмсиפלбаськюнпурлоа.

– В какой части текста находится это предложение, найди и подчеркни.

- Продолжите данный рассказ. Что могло произойти дальше?

Обсудите в группе.

- Нарисуйте иллюстрацию к данному рассказу.

Конспект занятия в 3 классе по произведению Г. Скребицкого «Синица».

Цель – познакомить с произведением Г. Скребицкого «Синица».

Планируемые результаты:

Предметные:

- совершенствовать устную речь обучающихся, образное и логическое мышление;
- развивать умение анализировать, обобщать;
- способствовать развитию правильности, сознательности и выразительности чтения;
- уметь определять основную мысль, выражать её своими словами;
- уметь определять тип текста.

Метапредметные:

регулятивные:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.

познавательные:

- умение находить нужную текстовую информацию и интерпретировать её.

коммуникативные:

- умение формулировать свои мысли, понимать собеседника.

личностные:

- формирование нравственности через анализ художественного произведения, его содержание, говорить о любви к природе.

Ход занятия

Сегодня мы познакомимся с новым произведением уже знакомого вам автора.

1 этап – Работа с текстом до чтения.

Разгадай зашифрованное имя, отчество и фамилию автора. Для этого вспомни, на каком месте в алфавите стоит каждая буква.

4	6	16	18	4	10	11

1	3	6	2	9	6	6	3	0	5

9	2	8	6	2	0	4	2	0	1

– Георгий Алексеевич Скребницкий (20.07.1903–18.08.1964) родился в 1903 году в Москве, в семье врача. Детские годы прошли в городе Чернь и детские впечатления от неяркой природы этих мест остались в памяти. Окончив школу, Георгий Алексеевич учится в Москве в Институте слова, затем в лесотехническом институте, по окончании работает биологом. Но главным делом Скребницкого становится литературное творчество.

– Для кого пишет Георгий Алексеевич? О чем пишет? Он пишет для детей о природе. В своих произведениях Георгий Алексеевич учит детей видеть красоту, многообразие природы, не воевать с ней, а найти в ней своё место. Какие произведения этого автора мы уже с вами читали?

– Название рассказа вы узнаете, отгадав загадку.

Как в лесу похолодает,

Птички в город прилетают.

Грудкой жёлтой всем знакомы,

Ищут сало на балконах.

Часто в окна к нам стучат,

И пронзительно свистят! (Синицы)

Составление кластера на доске «Синичка».

– Мы с вами записали все то, что знаем о синичках. Сейчас прочитаем текст, и может быть, ещё дополним наш кластер, сведениями о синичках.

– Какие задачи мы себе поставим на занятия? Цель?

2 этап – Работа с текстом во время чтения.

Прочитаем первый абзац текста по цепочке друг за другом.

Возвращаемся к кластеру и анализируем прочитанные сведения о синичке.

Прочитаем второй абзац текста по цепочке друг за другом.

Возвращаемся к кластеру, и дописывает те факты, о которых прочитали в тексте.

3 этап – Работа с текстом после чтения.

а) Определите тему текста.

б) Определите тип текста.

в) С какой птицей автор сравнивает синицу, найди в тексте и подчеркни.

г) Как автор описывает синичку, заполни таблицу словами из текста.

Спинка	
Грудка	
Головка	
Размер	

д) Какой вред приносят садам жучки, червячки и гусеницы?

Подчеркни в тексте ответ.

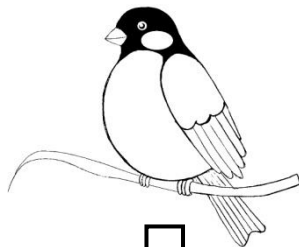
– Как в народе называют синиц? Почему синицу называют сторожем сада?

– Почему зимой синица неприхотлива к еде? (мало пищи зимой, ест, то, что достанется).

Почему зимой птицам надо помогать? Приходилось ли тебе подкармливать, угощать синицу? Какое любимое лакомство синицы?

е) Вспомни синичку Зиньку из произведения В. В. Бианки. Докажи, что это сказочный персонаж. Докажи, что синицы из рассказа Г. А. Скребицкого не сказочные, а настоящие.

ж) Отметь рисунок, на котором изображена синица таким знаком ✓.



з) Нарисуй иллюстрацию к содержанию текста.

Рефлексия

Синквейн «синица»

– Достигнута ли цель занятия? Все задачи выполнены? Что получилось на занятии? Почему? Что не получилось? Почему? Где могут пригодиться полученные знания?

Конспект занятия в 3 классе по произведению Э. Бауэру «Розовый фламинго».

Цель – познакомить с произведением Э. Бауэра «Розовый фламинго».

Планируемые результаты:

Предметные:

– совершенствовать устную речь обучающихся, образное и логическое мышление, развивать умение анализировать, обобщать;

– способствовать развитию правильности, сознательности и выразительности чтения;

– уметь определять основную мысль, выражать её своими словами;

– уметь определять тип текста.

Метапредметные:

регулятивные:

– планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.

познавательные:

– умение находить нужную текстовую информацию и интерпретировать её.

коммуникативные:

– умение формулировать свои мысли, понимать собеседника.

личностные:

– формирование нравственности через анализ художественного произведения, его содержание, говорить о любви к природе.

Ход занятия

1 этап – Работа с текстом до чтения.

Звучит припев песни «Розовый фламинго».

– Предположите, о чем будет текст, который мы сегодня будем читать?

– Чтобы проверить, насколько точны были наши предположения надо прочитать весь текст.

2 этап – Работа с текстом во время чтения.

Текст читает педагог.

– А сейчас я попрошу вас прочитать текст.

– Может, какие-то у вас возникли вопросы к автору?

– Встретились ли вам в тексте сложные слова, значение которых непонятно?

3 этап – Работа с текстом после чтения.

– Насколько смысловых частей мы можем разделить текст?

– Озаглавьте каждую часть (совместное обсуждение и запись на доске).

– У нашего текста нет заголовка. Давайте подумаем, как мы можем его озаглавить?

– Определите тип текста, тему текста.

- Как вы считаете, чем писателя мог привлечь фламинго?
- Почему он решил написать об этой птице?
- Как относится писатель к живой природе?
- А как вы относитесь?

Рассказ педагога о писателе.

Восстановите порядок пунктов плана.

Постройка гнезда.

Новая жизнь.

Среда обитания фламинго.

Самостоятельная жизнь.

Необыкновенно хрупкая птица.

– Подчеркните в тексте побудительное предложение.

– Вставьте недостающие слова в предложения.

У нее удивительно _____ и большой _____ в виде _____. А вот _____ фламинго строят _____ не на _____, поскольку в местах, где они _____, обычно нет ни _____ по всей округе.

– Найдите и выпишите из текста предложение, в котором говорится, из чего фламинго лепят гнезда.

– Найдите и подчеркните в тексте предложение, в котором говорится о среде обитания фламинго.

– Нарисуйте своего фламинго, который возник в вашем воображении, после прочтения текста.

Рефлексия

– С какой целью был написан этот текст?

– Что вы для себя полезного из него почерпнули?

Выставка рисунков «Розовый фламинго».

Конспект занятия в 3 классе по произведению А. Чехова «Белолобый».

Цель – познакомить с отрывком рассказа А. Чехова «Белолобый».

Планируемые результаты:

Предметные:

- формировать умение определять главную мысль произведения и умения работать с текстом;
- совершенствовать устную речь обучающихся, образное и логическое мышление, развивать умение анализировать, обобщать;
- способствовать развитию правильности, сознательности и выразительности чтения;
- уметь определять основную мысль, выражать её своими словами;
- уметь определять тип текста.

Метапредметные:

регулятивные:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.

познавательные:

- умение находить нужную текстовую информацию и интерпретировать её.

коммуникативные:

- умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности;
- участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.

личностные:

- умение высказывать свое отношение к прочитанному;
- выражать свои эмоции.

Ход занятия

1 этап – Работа с текстом до чтения.

Антиципация.

- Сегодня мы с вами познакомимся с новым произведением, вернее отрывком из него. Прочитайте имя автора и название произведения.

Рассмотрите иллюстрацию к данному тексту. Как вы думаете, соответствует ли иллюстрация названию рассказа? Почему вы так думаете?

– Прочитайте ключевые слова на экране (хлев, солома, взобралась, разгребать, гнилая, навоз, заблеял, ноша)

– Значение, каких слов вам непонятно? Где мы можем найти значение этих слов?

– Предположите, о чем будет текст?

Постановка целей занятия.

– Какие задачи мы поставим себе на занятии? Цель? (познакомиться с текстом, выяснить совпадут ли наши предположения относительно текста).

2 этап – Работа с текстом во время чтения.

– Прочитаем первый абзац (читает хорошо читающий ребенок).

– А сейчас каждый самостоятельно прочитает первый абзац.

– Где происходят события? В какое время года? Познакомились ли мы с героями?

Вопросы к автору от детей.

– Какие вопросы у вас возникли после чтения первого абзаца? Можем ли мы ответить на них? Как бы вы на них ответили? Сделайте предположения?

– Это ваши предположения, а как автор решил, узнаем дальше, прочитав второй абзац.

Читает педагог совместно с детьми.

– Получили ли мы ответы на ваши вопросы? Что конкретно вы узнали? Чье предположение подтвердилось и совпало с авторским? Появились у вас новые вопросы? Чтобы ответить на них, прочитаем третий абзац.

Дети самостоятельно читают – жужжащее чтение.

– Волчиха получила то, зачем пришла? Почему?

3 этап – Работа с текстом после чтения.

– Теперь вспомним те предположения, которые вы высказывали в начале урока. Подтвердились ли они? Думали ли вы, что будет такое развитие действий? Что было самым интересным и удивительным?

– Почему автор выбрал для своего рассказа именно месяц март?

– Почему он решил написать о волчихе?

– Какие чувства у вас вызывает волчиха? Найдите и прочитайте в тексте, как её изобразил автор и как он выразил свое отношение к ней.

– Найдите в тексте слова, которые показывают, что автор понимает заботы волчихи и её трудности, что он очень хорошо знает её повадки, особенности поведения.

– Дополните предложения ответами из текста:

Чувство жалости, когда

Волнения, когда

Удивления, когда

– Почему автор назвал рассказ «Белолобый»?

– Придумайте свой заголовок.

– Определите тему, главную мысль и тип текста.

Работа в парах (вспоминаем правила работы в парах, прикрепляем на доску).

– Какой, вы представляете себе волчиху? (у вас в конвертах находятся слова, вам нужно будет подобрать слова, которые подходят к образу волчихи. Открывайте конверты, читайте, выбирайте нужные слова, которые подходят к образу волчихи и советуйтесь.) (Добрая, злая, заботливая, любящая, голодная, осторожная, старая, опытная, слабая, мнительная, добрая, неприветливая, безжалостная).

Проверяем.

– Почему волчиха не съела щенка?

Рассказ педагога об авторе рассказа.

– Придумайте свое продолжение рассказа и проиллюстрируйте.

Рефлексия.

– С какой целью был написан рассказ?

– Достигнута ли цель занятия? Что помогло её достичь? Все ли задачи выполнены? (Ответы детей). Что получилось на занятии? Почему? Что не получилось? Почему? Где могут пригодиться полученные знания? Зачитывание продолжение рассказа по желанию. Выставка рисунков.

Конспект занятия в 3 классе по произведению Л. Воронковой «А что сказала бы мама» (создаем диафильм).

Цель: познакомить с новым произведением Л. Воронковой.

Планируемые результаты:

Предметные:

– развивать навык чтения про себя;

– уметь определять основную мысль, выражать её своими словами;

– уметь различать последовательность событий и последовательность их изложения;

– уметь соотносить поступки героев с их нравственными нормами.

Метапредметные:

регулятивные:

– ставить и решать учебную задачу под руководством учителя;

– осуществлять самоконтроль;

планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.

познавательные:

– развивать умения находить в тексте слова и выражения в соответствии с учебной задачей;

– умение выбрать в тексте главное, анализ объектов с целью выявления существенных признаков;

– проводить сравнение по заданным основаниям, делать умозаключения.

коммуникативные:

- умение слушать и общаться в процессе совместной работы;
- уметь аргументировать собственную позицию.

личностные:

- воспитывать чувства отзывчивости, сопереживания к тем, кто нуждается в помощи;
- оценка своей деятельности и деятельности группы.

Ход занятия

1. Организация.

Класс делится на группы. Ученикам раздаётся распечатанный текст, заранее разделённый учителем на три смысловые части. Каждая часть выдаётся постепенно.

2. Работа с текстом.

1 этап – вызов.

– Сегодня на занятии мы продолжим знакомство с произведениями Л. Воронковой. Как называется следующий рассказ, вы сейчас сами отгадаете. Для этого вам необходимо из букв составить слова, т.е вернуть каждую букву на своё место (работа в парах).

- Как высчитаете, о ком и о чем пойдет речь в этом рассказе?

Определите это по названию (работа в парах).

- Какие задачи мы поставим сегодня на занятии? Цель?

2 этап – осмысление.

Чтение 1 части рассказа (самостоятельно про себя)

Обсуждение в парах дальнейших событий в рассказе.

Чтение 2 части.

- Что же произошло дальше?
- Что такое пчельник?
- На ваш взгляд какая ситуация сложилась? Почему?
- Какой же выход найдут ребята?
- Какой бы вы им смогли дать совет? (Работа в группах)

– Сейчас узнаем, как вышли из данной ситуации дети, дочитав рассказ (читают 3 часть).

– Какую оценку вы дадите поступкам ребят? Почему Ваня не ушел с ребятами? Ваня испытывал чувство страха, когда целенаправленно шёл к пчелам? Что случилось с Ваней, найдите в тексте. Что сказала бабушка, когда увидела своего внука, какая у неё была реакция? Почему она назвала Ваню простофилей? Правильно это?

Размышление.

Составьте синквейны о Ване.

Давайте подумаем и продолжим рассказ дальше, т.к. он закончился вопросом для читателей.

– Какое отношение было бы у мамы к Ваниному поступку?

– Как бы она Ване ответила? Предложите свои варианты (работа в парах).

– С какой целью Л. Воронкова написала этот рассказ? Что вы для себя из него почерпнули, какие выводы сделали, чему научились?

– Какие события особенно взволновали вас при чтении рассказа?

Подумай и запиши.

– Какими качествами обладают герои рассказа? Подумай и напиши слова-качества. Соедини стрелками к именам мальчиков, соответствующим цветом.

Ваня	<input type="text"/>
Гринька	<input type="text"/>
Федя	<input type="text"/>

– Приведите примеры из жизни, когда приходилось столкнуться с такой ситуацией, когда вам или кому-то была необходима помощь.

– С какой целью был написан рассказ?

– Достигнута ли цель занятия? Что помогло её достичь? Все ли задачи выполнены? (Ответы детей). Что получилось на занятии? Почему? Что не получилось? Почему? Где могут пригодиться полученные знания?

Каждая группа рисует по 3 иллюстрации к одной из трех частей, подписывает предложениями из текста. Затем работы соединяются, и получается диафильм (прикрепляем на доску картинки и читаем полученный диафильм).

На стадии рефлексии можно использовать приём «Цветок». При использовании этого приёма развиваются коммуникативные качества личности, обучающиеся учатся выражать свои эмоции; оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Конспект занятия в 3 классе по произведению В. Осеевой «Отомстила».

Цель: познакомить с новым произведением В. Осеевой.

Планируемые результаты:

Предметные:

- читать выразительно, без ошибок;
- уметь определять основную мысль, выражать её своими словами;
- уметь различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- уметь соотносить поступки героев с их нравственными нормами.

Метапредметные:

регулятивные – планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.

Познавательные:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- находить нужную информацию.

коммуникативные:

- вычитывать все виды текстовой информации;
- уметь аргументировать собственную позицию;

- формулировать вопросы по содержанию текста;
- уметь работать в группе, выслушивать мнение каждого.

личностные:

- воспитывать чувства отзывчивости, сопереживания к тем, кто нуждается в помощи.

Ход занятия

- Хочу начать наше сегодняшнее занятие такими словами: «Ум и сердце в работу вложи, Каждой секундой в труде дорожи. Пусть книги друзьями заходят в дома. Читайте всю жизнь, набирайтесь ума».

1 этап – Работа до чтения.

Антиципации.

- Назовите, чей портрет изображен? (слайд)
- Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством В. Осеевой. Давайте вспомним, что мы знаем об В. Осеевой, какие интересные факты из её биографии (педагог дополняет ответы детей несколькими новыми фактами, демонстрируя их на слайдах).

- Посмотрите на следующей слайд, здесь зашифрованы названия рассказов В. Осеевой, попробуйте отгадать («Плохо», «До первого дождя», «Просто старушка», «Три товарища», «Отомстила»).

- Скажите, с каким из этих рассказов вы незнакомы?
- Сегодня на занятии мы и познакомимся с рассказом «Отомстила».
- Прочитав заголовок к рассказу, давайте попробуем предположить, о чем может быть рассказ.

- Чтобы узнать совпадут или нет наши предположения, надо прочитать все произведение.

- Какие задачи мы поставим себе на занятии?

2 этап – Работа с текстом во время чтения.

- Я вам предлагаю разделиться на четыре группы (по жребию в этот раз, ответственных за чтение текста выбирает педагог, но согласует выбор, с детьми приводя аргументы).

– Первый абзац нам прочитает ответственный из 1 группы.

– Мы можем сказать, где происходит действие в этой части? Кто герой? Какие вопросы у вас возникли? Можем мы на них ответить? Предположите, кто мог разбросать краски, пролить воду? Давайте прочитаем 2 абзац и узнаем, кто же устроил такой кавардак на столе у Кати.

– 2 абзац читает ответственный из второй группы.

– Узнали мы, кто устроил беспорядок на столе у Кати? Почему Катя решила, что это сделал Алешка? Какие чувства захлестнули в этот момент Катю? Как вы понимаете выражение, которое сказала Катя: «Я тебе отомщу»? Что значит «отомстить»? Какие вопросы у вас возникли после чтения 2 абзаца? Предположите, как Катя могла бы отомстить Алешке? Чтобы узнать совпадут или нет наши предположения, прочитаем 3 абзац (читает ответственный из 3 группы).

– Получили вы ответы на свои вопросы? Что мы узнали? Какие сейчас чувства испытывала Катя? Подумал ли Алеша, что Катя ему так отомстила? Почему? Какие ещё у вас остались вопросы? Давайте дочитаем рассказ и узнаем, чем закончилась эта история (читает ответственный из 4 группы).

– Что произошло с братом Кати? О чем думал Алешка? Почему же он все-таки заплакал? Какие чувства внутри него бурлили? Правильно ли поступила Катя, что прибежала на помощь Алешке, ведь он испортил ей краски? Прочитайте ещё раз в 4 абзаце, что Алешка, говорил Кате громко, заплавав. Почему и зачем он это ей сказал?

3 этап – Работа с текстом после чтения.

– Действительно ли Катя ему отомстила?

– Как вы считаете, правильно хорошо ли это злом отвечать на зло?

Почему?

– Как надо было поступить Алеше, чтобы не попасть в неприятную ситуацию?

– Как вы думаете, изменит ли Алеша свое отношение к сестре?

Почему?

– Какая главная мысль рассказа?

– Составьте картинный план, распределив картинки в правильной последовательности.

Каждой группе выдаются картинки, где дети делают подписи. По окончании времени каждая группа вывешивает свой план на доску. Далее совместное обсуждение и выбор наиболее удачного картинного плана.



– Каждая группа составляет и записывает один вопрос по содержанию текста, даю вам 3 минуты. Потом вы свои вопросы задаете другим группам и решаете, принимаете или нет их ответ, если нет, то объясняете почему.

– Выбери пословицы, которые послужат советом мальчику Алеше.

Жизнь дана на добрые дела.

Доброе дело – правду говорить смело.

Как поживешь, так и прослывешь.

Сумел провиниться, сумей и повиниться.

– Сейчас мы с вами прочитаем этот рассказ по ролям. Каждой группе даю 7 минут, чтобы распределить роли и подготовиться.

Рефлексия.

– «Когда в семье лад, каждый этому рад». Вы ладите с близкими вам людьми? Случалась ли с вами подобная история? С какой целью был написан рассказ?

– Достигнута ли цель занятия? Что помогло её достичь? Все ли задачи выполнены? (Ответы детей). Что получилось на занятии? Почему? Что не получилось? Почему? Где могут пригодиться полученные знания?

Игра – фантазия «Сочинял-ка «Если бы Алеша был послушным, то, как бы развернулись события в рассказе?

Конспект занятия в 4 классе по материалам энциклопедии «Хочу все знать» «Сахар».

Цель – познакомить с текстом про сахар, уточнить знания об этом веществе.

Планируемые результаты:

Предметные:

- развивать навык чтения про себя;
- уметь определять тему и стиль текста.

Метапредметные:

регулятивные:

- определение цели занятия самостоятельно;
- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.

познавательные:

- умение находить нужную текстовую информацию и интерпретировать её;
- отвечать на вопросы, используя текст и иллюстрации.

коммуникативные:

- уметь аргументировать собственную позицию;
- формулировать вопросы по содержанию текста.

личностные:

- проявлять интерес к изучению темы.

Ход занятия

- Отгадайте загадку

Что же это за песочек,

Сладок с ним у нас чаёчек,
В каждой кухне проживает,
Всем хозяйкам угождает.
(Сахар)

Вспоминаем сведения о сахаре и составляем кластер (запись на доске цветными мелками).

- Сегодня мы с вами прочитаем текст о сахаре.
- Ребята, как вы думаете, какова цель сегодняшнего занятия? Какие задачи нам необходимо решить для достижения этой цели? (Предположения и ответы учащихся с опорой на памятку «Сегодня на уроке я хочу...»: познакомиться, узнать, поразмышлять, задуматься, проявить, порадоваться).
- Сейчас вы самостоятельно прочитаете текст, делая соответствующие пометки на полях.

Прием «Чтение с пометками INSERT».

∨	+	–	?
Я это знал	Новое для меня	Я думал иначе	Интересно, непонятно, надо разобраться

- Определите тему текста.
- Где мы можем прочитать такой текст?
- Определите стиль текста.
- Каждый из вас, читая текст, делал пометки, в соответствии с данными в таблице. Теперь давайте посмотрим, что вам уже было известно о сахаре.

У детей могут быть сделаны пометки по-разному, поэтому анализируем выбор каждого. Читаем ещё раз и обсуждаем, что уже известно.

- Теперь давайте прочитаем то, что вам было неизвестно, т.е. какую новую информацию о сахаре вы узнали.

– Теперь вернемся к нашему кластеру. Посмотрите, каких сведений не хватает? Давайте дополним.

– Ребята, кто из вас обозначил интересные, непонятные сведения о сахаре? (Если есть, то разбираем).

– Из чего получают сахар? Сделай подписи к рисункам словами из текста.



– Найдите и подчеркните в тексте, что образует сочетание групп атомов?

– Какой сахар изображен на картинке, подпиши.



– Подбери и запиши к словам антонимы:

Сладкий –

Добавлять –

Быстрее –

Разрушить –

Толстый –

Помнить –

– Определите границы предложений. Спишите текст.

Сахар – не всегда яд он эффективно налаживает работу селезенки и печени, и часто людям с заболеваниями этих органов рекомендуется «сладкая» диета сахар стимулирует кровообращение в мозге, предотвращает возникновение артритов сахар делает нас счастливыми во время приступов горя мы съедаем что-нибудь сладенькое, после чего наша поджелудочная железа вырабатывает инсулин, который в свою очередь приводит к выделению серотонина - гормона счастья сахар дает нам энергию.

– Заполните таблицу «Полезные и вредные свойства сахара».

Полезные свойства	Вредные свойства

Рефлексия

– Составьте синквейн «сахар».

Прием «Кубик Блума»

Учащиеся поочередно бросают кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик: «Опиши» (цвет, форму), «Сравни» (на что похоже?) «Предложи ассоциацию» (что напоминает?), «Проанализируй» (из чего сделано? Из чего состоит?), «Используй» (как и где можно применить), «Дай оценку».

Конспект занятия в 4 классе по произведению С. Сергеева-Ценского «Хитрая девчонка».

Цель – развитие читательских способностей на основе технологии продуктивного чтения по произведению С. Сергеева-Ценского «Хитрая девчонка».

Планируемые результаты:

Предметные:

- развивать навык чтения вслух и про себя;
- развивать умения находить в тексте слова и выражения в соответствии с учебной задачей;
- умение выбрать в тексте главное, анализ объектов с целью выявления существенных признаков.

Метапредметные:

регулятивные:

- определение цели и задач занятия самостоятельно;
- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.

познавательные:

- понимать содержание прочитанного;
- умение находить нужную текстовую информацию и интерпретировать её;
- отвечать на вопросы, используя текст и иллюстрации;
- представлять героев рассказа, характеризовать героев на основе их поступков.

коммуникативные:

- слушать и понимать других;
- уметь аргументировать собственную позицию;
- формулировать вопросы по содержанию текста.

личностные:

- ценить и принимать такие основные понятия как Родина, героизм, мужество, совесть;
- эмоциональный отклик на прочитанное произведение;
- оценивать результаты своей деятельности.

Ход занятия

На столе оформлена выставка книг о войне. На доске эпиграф к занятию:

Не дай нам Бог такое пережить,
Но оценить, понять их подвиг надо
Они умели Родину любить,
Им наша память – лучшая награда!

С. М. Гришпун

1 этап – Работа с текстом до чтения.

Антиципации.

– Обратите внимание на выставку книг, представленную на столе.

С какими авторами и произведениями вы уже знакомы? О чем все эти произведения?

– Прочитайте эпиграф к нашему занятию.

– Почему я выбрал такой эпиграф к нашему сегодняшнему занятию?

– Я вам сегодня предлагаю познакомиться с новым рассказом С. Сергеева-Ценского. Как он называется, попробуйте отгадать. Для этого вам необходимо прочитать слова, выделенные жирным шрифтом и отделить их друг от друга.

ХОРИНЕГТОНРЫБААШГЯЙУДОМЕЭФВАЧРОЛДНЭХКЛАДА

– Рассказ называется «Хитрая девчонка».

– Как вы понимаете слово «хитрая»?

– Ваши ответы принимаются. Теперь обратимся к толковому словарю Сергея Ивановича Ожегова и прочитаем значение этого слова.

– Предположите, о чем будет рассказ по его названию.

– Все ваши предположения как проверим?

– Какие задачи поставим на занятии?

2 этап – Работа с текстом во время чтения.

Читаем вслух, по ходу чтения работаем с текстом, над непонятными словами ставим вопросы «Чтение с остановками», «Вопрос автору».

Читаем 1 часть по цепочке до слов «где было порядочно квартир».

– Какой вы себе представили девочку?

– Большая у них семья?

– Почему Зина любила говорить о себе поговоркой? Как вы её понимаете?

– Как Зину называла мама? Почему?

– Зина согласна была с мнением мамы?

– Предположите, как Зина могла проявить свою хитрость дальше в рассказе?

Чтение 2 части – жужжащее чтение.

Прием «Дерево предсказаний».

– Какие события подтолкнули Зину пойти на фронт?

– Какие вопросы у вас возникли после чтения этой части? Можем ли мы ответить на эти вопросы? А как бы вы на них ответили? Сделайте предположения?

– Чтобы узнать, что произошло дальше, попала Зина на фронт или нет, прочитаем 3 часть.

Чтение 3 части «про себя».

– Получили ли мы ответы на ваши вопросы? Что конкретно узнали?

– Чье предположение подтвердилось и совпало с авторским?

– Почему Зина сравнивала себя с муравьями?

– Появились ли у вас новые вопросы?

– Давайте прочитаем 4 часть, и может быть, вы найдете в ней ответы на свои вопросы.

Физкультминутка

Чтение 4 части по цепочке по предложению.

Прием «Дерево предсказаний» (продолжаем заполнять).

– Нашли ответы на свои вопросы в этой части рассказа?

– Что здесь произошло с Зиной?

– Какие чувства вас охватили в этой части?

– Предположите, как Зина поступит в этой ситуации?

– Прочитаем 5 часть и узнаем, совпадут ли наши предположения с мнением автора.

Чтение 5 части по цепочке по предложению.

- Чье предположение подтвердилось и совпало с авторским?
- Какие чувства испытывала Зина?
- Как вы понимаете выражение «смутная радость», «ныло сердце»?
- Может у вас появились новые вопросы?
- Давайте будем читать дальше и узнаем, чем закончился рассказ.

Чтение 6 части «про себя».

- Получили вы ответы на свои вопросы?
- Справилась ли Зина с заданием?
- Зачем Зина говорила раненому: «Молчи, а то шлепка дам!»?
- Какие чувства вы испытывали, когда читали эту часть?
- А как бы вы поступили в такой ситуации?

3 этап – Работа с текстом после чтения.

– Давайте вернемся к тем предположениям, которые вы высказали в начале урока. Подтвердились ли они (обращаем внимание на «Дерево предсказаний»)?

- Что вас удивило в рассказе?
- Что было самым волнительным, тревожным?
- Какой эпизод рассказа можно считать центральным?
- Как описывается бой? Обратите внимание на лексику. Какие слова передают ужас происходящего?

Чтение по ролям эпизода « У танка».

– Какие чувства возникают в душе у каждого из нас?
– Почему она добровольно, рискуя собственной жизнью, поползла к подбитому танку под огнём врага?

– Да, есть некая сила внутри нас – это совесть. Человек в экстремальной ситуации, принимая решение, не может не испытывать сомнения: приходится выбирать между страхом и голосом совести. И героиня по зову сердца ползёт под страшным огнём фашистов к подбитому танку, надеясь хоть кого-то спасти. И спасает раненого человека!

– Что помогло ей в этой ситуации? Как она себя подбадривала, преодолевая страх?

– Что имел в виду старший лейтенант, когда сказал: «Да вы знаете, Зина, что вы совершили?»?

– Да, это был настоящий подвиг. Зина проявила подлинный героизм.

– Исследуя истоки героизма нашего народа, писатель очень верно замечает: «Героизм – это воздух, каким мы дышим. В героизме нашем нет ни надрыва, ни позы, он прост и естествен, он в духе нашего народа...»

– Почему эти слова Сергеева-Ценского можно взять эпиграфом к нашему занятию?

– Вспомним героиню рассказа, её простоту, человечность...

– Да, Сергеев-Ценский убедительно показал, что для большинства людей нашей страны героический подвиг – обыденное дело, которому сами совершившие его не придают большого значения. В этом проявляется простота, скромность и мужество русских людей.

– Интересно было читать этот рассказ? Почему?

– Какие художественные средства использует автор в своём произведении? Обратим внимание на эпитеты, сравнения, метафоры.

Дети делятся на 4 группы. Проговаривают правила работы в группе.

1. Составление синквейна про Зину по группам. Обсуждение.

2. Составьте описание девочки Зины, используя текст рассказа.

1 группа: глаза у Зины были _____

2 группа: взгляд был _____

3 группа: ростом она вышла _____

4 группа: легкое тело её было _____

3. Обсудите в группе и напишите, почему в первом же бою с виду маленькая и бессильная Зина заставила отнестись к ней серьезно.

Обсуждение ответа на вопрос.



Творческое задание.

Начните так: «Размышляя о прочитанном...».

Рефлексия учащихся.

- Я понял...
- Было интересно...
- Особенно понравилось...

Конспект занятия в 4 классе по произведению С. В. Михалкова
«Жадный заяц».

Цель – продолжить знакомство с творчеством С. В. Михалкова,
расширять читательский кругозор учащихся.

Планируемые результаты:

Предметные:

- развивать навык чтения вслух и про себя;
- развивать умения находить в тексте слова и выражения в соответствии с учебной задачей;
- умение выбрать в тексте главное, анализ объектов с целью выявления существенных признаков.

Метапредметные:

регулятивные:

- определение цели и задач занятия самостоятельно;
- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

– инсценировка сказки.

познавательные:

– понимать содержание прочитанного;

– умение находить нужную текстовую информацию и интерпретировать её;

– отвечать на вопросы;

– представлять героев рассказа, характеризовать героев на основе их поступков.

коммуникативные:

– слушать и понимать других;

– уметь аргументировать собственную позицию;

– формулировать вопросы по содержанию текста.

личностные:

– понятия – совесть, жадность, воровство;

– эмоциональный отклик на прочитанное произведение;

– оценивать результаты своей деятельности.

Ход занятия

Дети распределены на три группы. На столах приготовлен материал для изготовления атрибутов для инсценировки сказки.

Звучит «Песенка друзей».

– Ребята, кто написал слова этой веселой дружной песни?

– Да, Сергей Владимирович Михалков.

На доску педагог прикрепляет портрет С. В. Михалкова.

Попробуйте закончить предложения на доске.

Сказки пишут...

Басни пишут...

Переводят с других языков...

Театральные пьесы пишут...

Статьи в газеты и журналы пишут...

– Подумайте, а может ли один человек делать все, что мы перечислили? (Это трудно).

– Сегодня мы продолжим знакомиться с таким человеком, герои книг, которого вам давно известны. Он и поэт...и... (дети называют).

– Проведем викторину, чья команда быстрее ответит на вопрос, получает звездочку. У кого будет больше звездочек, тот и будет победителем.

Тест (презентация).

1. Когда и где родился С. В. Михалков?
2. Сколько бы ему исполнилось в этом году лет?
3. Когда поэт был маленьким, о каких подарках он мечтал?
4. А что ему дарили?
5. Сколько лет было С. Михалкову, когда он написал первое стихотворение? Где он хранил свои первые стихи?
6. Какие жанры использовал в литературном творчестве С. Михалков?
7. Какую сказку первым пересказал на русский язык С. Михалков?
8. Кем был С. Михалков во время войны и что он писал?
9. Что названо в честь С. Михалкова?

На уроках чтения вы уже многое узнали о творчестве Сергея Владимировича Михалкова. Познакомились со многими его стихотворениями. А еще он пишет басни и сказки. Сегодня мы откроем страничку сказочного творчества Михалкова. Кто из вас может продолжить строчку «Сказка ложь, да в ней намек...», которой заканчиваются многие известные вам сказки.

Сказка ложь, да в ней намек,

Добрым молодцам урок.

– А вот какие уроки мы извлечем из сказок, написанных Михалковым, зависит от нашей работы.

– Отгадайте слово.

аьдожтнс

– Как вы понимаете это слово «жадность»?

После ответов детей обращаемся к толковому словарю Ожегова.

– Отгадайте ребус.



– Каким представлен заяц в сказках о животных?

– Предположите, как может называться сказка С. В. Михалкова, с которой нам предстоит сегодня познакомиться?

– «Жадный заяц».

– Текст данной сказки у каждой группы лежит на столе. Вы будете читать по плану, написанному на доске.

План

1. Прочитать текст.
2. Обсудить прочитанное, определить главную мысль сказки.
3. Распределить роли.
4. Провести репетицию
5. Показать сказку товарищам.

Словарная работа: кадушка, заметил, дупло, сторожевая пчела.

Творческая работа.

– Внимание, у нас в классе открытие театрального сезона.

Каждая группа показывает свою инсценировку сказки, используя атрибуты, выполненные своими руками.

Обсуждение, какой группе лучше удалось инсценировать сказку по составленным всем вместе критериям.

– Мы посмотрели сказку, а теперь ответьте на вопросы, записанные на доске.

Вопросы:

1. Назови главных героев сказки?
2. Опиши характер героев.
3. Назови черту характера Зайца, которая тебе не понравилась.
4. Как бы ты поступил на месте медведя?
5. Какова главная мысль сказки?

Рефлексия

- Что для вас показалось новым, интересным?
- Поможет ли вам творчество С. В. Михалкова изменить свой характер или развить новые черты характера?
- Ребята вы согласны сегодня с темой урока «сказка ложь – да в ней намек...»?

Викторина по стихам Михалкова.

1. Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали
2. Два часа я горевала,
Книжек в руки не брала,
Ничего не рисовала...
3. Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.
Мамы разные нужны...
4. Шел трамвай десятый номер
По бульварному кольцу.
В нем сидело и стояло
Сто пятнадцать человек.
Люди входят и выходят
Продвигаются вперед

Пионеру Николаю...

5. Кто на лавочке сидел

Кто на улицу глядел,

Толя пел, Борис молчал...

6. В доме 8 дробь один

У заставы Ильича

Жил высокий гражданин

По прозванию Каланча...