



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ОБУЧЕНИЕ ОСМЫСЛЕННОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА
УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«23» Май 2022 г.
Заместитель директора по УР
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Ульянова Ксения Сергеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Нетёсов Владимир Олегович

Челябинск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ОСМЫСЛЕННОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	6
1.1 Основные понятия исследовательской работы.....	6
1.2 Использование ИКТ на уроках литературного чтения в начальной школе	8
1.3 Получение младшими школьниками навыка осмысленного чтения при помощи средств ИКТ	12
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	27
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	28
2.1 Диагностическая работа по формированию навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения.....	28
2.2 Комплекс заданий, направленный на формирование навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения средствами информационно-коммуникационных технологий	36
2.3 Анализ результатов повторной диагностики по формированию навыка осмысленного чтения младших школьников на уроках литературного чтения	41
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	53
ПРИЛОЖЕНИЕ	57

ВВЕДЕНИЕ

За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности [11].

Без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. И с появлением сначала компьютера, а потом интерактивной доски в классе, в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер. Для учителя начальных классов главное показать ребенку возможность использования компьютера для получения и обработки информации, подготовить его к жизни в современном обществе, научить его использовать компьютер без вреда для своего здоровья [30].

Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках литературного чтения способствует совершенствованию знаний, умений и навыков, позволяет результативнее организовать самостоятельную работу младших школьников и индивидуализировать процесс обучения, активизирует их познавательную деятельность, развивает творческий потенциал и помогает им сформировать навык осмысленного чтения.

Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло

максимально извлекать информацию и понимать её. Однако немаловажной задачей было, есть и остаётся научить младших школьников не только беглому чтению, но и чтению вдумчивому, осмысленному. Научить младших школьников такому виду чтения помогают именно информационно-коммуникационные технологии.

Всё вышеописанное обуславливает актуальность выбранной нами темы. Таким образом, тема нашей дипломной работы посвящена одной из важнейших проблем методики преподавания литературного чтения – использованию информационно-коммуникационных технологий во время обучения младших школьников осмысленному чтению.

Тема исследования: обучение осмысленному чтению младших школьников на уроках литературного чтения средствами информационно-коммуникационных технологий.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить процесс обучения осмысленному чтению.

Объект исследования: осмысленное чтение у младших школьников.

Предмет исследования: процесс обучения осмысленному чтению средствами информационно-коммуникационных технологий.

Гипотеза: процесс обучения осмысленному чтению младших школьников на уроках литературного чтения будет более эффективным, если на уроках литературного чтения внедрять средства информационно-коммуникационных технологий.

Задачи исследования:

1) Рассмотреть значения основных терминов, связанных с темой исследования.

2) Проанализировать используемые на уроках литературного чтения средства информационно-коммуникационных технологий.

3) Рассмотреть возможности применения информационно-коммуникационных технологий на уроках литературного чтения при формировании навыков осмысленного чтения у младших школьников.

4) Провести диагностическую работу по формированию навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения.

5) Разработать комплекс заданий, направленный на формирование навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения средствами информационно-коммуникационных технологий.

6) Провести анализ результатов повторной диагностики по формированию навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения.

Методы исследования:

1) Теоретические: анализ литературы, обобщение.

2) Практические: эксперимент.

База исследования: в исследовании приняли участие обучающиеся 2 класса МБОУ «СОШ №105 г. Челябинска».

Практическая значимость работы заключается в возможности применения материалов дипломной работы в подготовке и проведении учителем уроков по литературному чтению, нацеленных на формирование у младших школьников навыков осмысленного чтения при использовании информационно-коммуникационных технологий.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ОСМЫСЛЕННОМУ ЧТЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1.1 Основные понятия исследовательской работы

Для начала изучения темы обучения осмысленному чтению младших школьников на уроках литературного чтения средствами информационно-коммуникационных технологий, необходимо узнать значения основных понятий, входящих в рамки этого исследования.

Следует начать с определения информационно-коммуникационных технологий, так как именно они лежат в основе исследования и определяют его тему и направленность. В «Новом словаре методических терминов и понятий» информационно-коммуникационные технологии понимаются как совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) включают различные программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе компьютерной техники, а также современные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие сбор, накопление, хранение, продуцирование и передачу информации [2].

Далее следует изучить определение слова «урок», ведь, согласно нашему исследованию, именно на нём будут использоваться средства информационно-коммуникационных технологий.

Согласно «Словарю русского языка С. И. Ожегова», урок – это учебный час (в средних учебных заведениях), посвященный отдельному предмету [17].

Данное определение наиболее чётко и понятно характеризует изучаемое нами в данный момент понятие, однако, для более глубокого ознакомления, нам следует обратиться к «Новому словарю методических терминов и понятий», где значение этого слова раскрывается более полно.

Урок – это основная организационная единица учебного процесса в школе (в ВУЗе – практическое занятие), назначение которой состоит в достижении цели обучения; проводится с постоянным составом учащихся, по твердому расписанию. Для урока характерно преобладание коллективных форм обучения в сочетании с различными формами индивидуализации учебного процесса [2].

Исходя из данных выше определений, можно сказать, что урок – это коллективная форма организации учебного процесса в учебных заведениях, задача которой – достижение цели обучения.

После изучения понятия «урок» необходимо перейти непосредственно к изучению понятия «урок литературного чтения». Для этого сначала ознакомимся с определениями слов «чтение» и «литература».

Чтение – это то, что читается, читаемое произведение [17].

Литература – это произведения письменности, имеющие общественное значение (например, художественная литература, научная литература, эпистолярная литература). Чаще под литературой понимают художественную литературу. В этом значении литература – явление искусства. Материальный носитель образности в литературе – речь – позволяет ей необычайно широко осваивать и активно истолковывать жизненные процессы во всей их сложности, в том числе внутренний мир людей (особенно духовный, интеллектуальный) и их общение, воплощаемые в высказываниях [25].

Таким образом, совместим данные понятия для получения определения «литературного чтения»:

Литературное чтение – это урок в начальной школе, на котором изучаются и читаются произведения письменности, имеющие общественное значение.

Наконец, перейдём к определению осмысленного чтения, которое также лежит в основе нашей работы. Осмысленное чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно более понятными словами охарактеризовать тему нашего исследования.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе при обучении младших школьников осмысленному чтению предполагает использование мультимедийных технологий (технологий с применением звука, видео, изображений и анимированной компьютерной графики) на учебных занятиях во время обучения младших школьников такому качеству чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

1.2 Использование ИКТ на уроках литературного чтения в начальной школе

Общеизвестно, что информационные технологии могут сделать процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня, предоставляя нужную информацию в нужное время. Одним из достоинств применения компьютера в обучении считается повышение мотивации учения. Не только новизна работы с компьютером, которая сама по себе нередко способствует повышению интереса к учебе, но и возможность регулировать предъявление учебных задач по уровню трудности, поощряя правильные решения, не прибегая к нравоучениям и порицаниям, которыми нередко злоупотребляют педагоги, позитивно

сказываются на мотивации учения. Что же касается занимательности как источника мотивации учения, то возможности информационных технологий здесь поистине неисчерпаемы, и основная задача, которая уже сегодня приобрела большую актуальность, заключается в том, чтобы занимательность не стала превалирующим фактором в использовании компьютера, не заслоняла собственно учебные цели [7].

Другими словами, информационно-коммуникационные технологии призваны помочь обучающимся в процессе усвоения знаний, умений и навыков. Они не только совершенствуют качество обучения, но и повышают к нему мотивацию.

Однако в статье Захаровой Н. И., цитата из которой приведена выше, сказано, что основной задачей в процессе использования мультимедиа технологий является предотвращение становления занимательности превалирующим фактором в обучении. То есть, занимательность обязательно должна присутствовать, но не должна заслонять собой другие факторы. Если занимательного материала будет слишком много, то урок для школьников превратится в игру, чего допустить нельзя, ведь основная деятельность на уроках – учебная. Нужно уметь построить урок так, чтобы младшим школьникам было не только интересно открывать новые знания, но и запоминать их.

Разумеется, использовать информационно-коммуникационные технологии следует только на протяжении некоторого времени, а не в течение всего урока. Так, учащиеся первых классов могут непрерывно работать с мультимедийными средствами обучения только в течение десяти минут, а начиная со второго класса – не более пятнадцати. Кроме того, после такой работы рекомендуется делать гимнастику для глаз.

Младшие школьники, особенно первоклассники и второклассники, не могут удерживать внимание продолжительное время. В связи с этим, учителю необходимо менять виды деятельности. Ученики не будут работать продуктивно, если виды деятельности не будут меняться. К

примеру, если они будут долго писать, то у них устанут руки, и они будут отвлекаться на неприятные ощущения; если они будут долго читать, то у них устанут глаза, из-за чего начнутся перескакивания с одной строки на другую. То же самое происходит и с мультимедийными технологиями. Обучающиеся начальной школы не смогут весь урок работать с презентацией, или же спокойно смотреть видео. Из этого следует, что применение информационно-коммуникационных технологий следует чередовать с другими видами деятельности.

Однако использование ИКТ в современном мире имеет огромное значение. Для успешного освоения младшими школьниками знаний, умений и навыков необходимо применять наглядный, словесный и практический методы обучения. Чаще всего мультимедийные технологии привлекают именно для обеспечения наглядности. В пример можно привести самый обычный портрет какого-либо писателя.

Информационно-коммуникационные технологии можно использовать и для реализации других методов обучения.

К примеру, для реализации словесного метода можно использовать аудио, в котором специально обученный актёр будет зачитывать рассказ или стихотворение, соблюдая интонацию и не игнорируя знаки препинания. После прослушивания такой записи детям будет гораздо легче самим читать произведение, у них будет возникать меньше вопросов в процессе самостоятельного ознакомления с текстом.

Практический метод обучения во время использования ИКТ может быть реализован в игровой форме. К примеру, это может быть дидактическая игра-презентация, в ходе которой учащиеся либо самостоятельно, либо в командах, выполняют игровые задания, одновременно с этим изучая новый материал, либо закрепляя старый.

Компьютер является одним из эффективных технических средств, при помощи которого можно существенно разнообразить и активизировать процесс обучения. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный

подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях многих из них заставляет обращаться за помощью к учителю или самостоятельно добывать знания. Это средство обучения очень привлекательно и для учителей: компьютер помогает лучше оценить способности и знания ребенка, побуждает искать новые формы и методы обучения. Компьютер дает больше возможностей для проявления творческих способностей учителей, методистов, психологов – всех, кто хочет и умеет работать с детьми, кто их любит и отдает им себя [5].

Согласно А. И. Хоменко, использование ИКТ на уроках в начальной школе (Таблица 1) [30]:

Таблица 1 – Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках литературного чтения

Позволяет	Способствует
1) Развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира	1) Осознанному усвоению знаний учащимися
2) Овладеть практическими способами работы с информацией	2) Активизации познавательной деятельности учащихся
3) Развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств	3) Проведению уроков на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация);
4) Перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности	4) Индивидуальному подходу к ученику, с применением разноуровневых заданий

Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности становится ученик, который, исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель выступает в роли помощника, консультанта, поощряет оригинальные находки, стимулирует активность, инициативу, самостоятельность [30].

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в начальной школе может быть полезным и целесообразным, однако не безграничным. Учитель обязан соблюдать правила работы с мультимедийными средствами обучения и ограничивать их использование во время урока. При правильном использовании дети будут учиться успешнее, уроки будут проходить более интересно, а подготовка к занятиям для учителя станет менее напряжённой.

1.3 Получение младшими школьниками навыка осмысленного чтения при помощи средств ИКТ

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения. Именно в этот период жизни у детей непроизвольное запоминание готовит почву для появления произвольного запоминания, а в дальнейшем вступает с ним в сложные связи и взаимоотношения [8]. Непроизвольное запоминание – это запоминание без заранее поставленной цели и волевых усилий. Произвольное же отличается тем, что человек ставит перед собой цель запомнить определённую информацию и совершает для этого определённое волевое усилие [9].

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения и произвольным навыком запоминания прочитанного. Учитель должен также показать ученикам, что нет границ нашей памяти, но есть законы мозга, которые ограничивают её пределы или фантастически раздвигают их [10].

Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической. Смысловая сторона заключается в понимании содержания и смысла читаемого. Техническая же – в способе чтения, темпе чтения, правильности чтения, выразительности [12].

Что такое «осмысленное чтение»? В Примерной основной образовательной программе начального общего образования под осмысленным чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [21].

Исходя из этого определения, можно сформулировать основные умения осмысленного чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью: умение осмысливать цели чтения; умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели; умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; умение определять основную и второстепенную информацию; умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Когда неопытный читатель берётся за художественный текст, он первым делом обращает внимание на героев и сюжет. Опытный же читатель сравнивает персонажей друг с другом, даёт оценку их поступкам [29].

Зная и понимая это, учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело

использовать на уроке различные типы и виды чтения [1]. К основным типам чтения относятся: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное [4]. Основными видами чтения являются: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Ознакомительное чтение направлено на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста. Поисковое или просмотровое чтение предполагает нахождение конкретной информации, конкретного факта. Изучающее чтение имеет цель извлечь полную и точную информацию с последующей интерпретацией содержания текста [15]. Такое чтение требует от читателя некоторых специальных умений:

- 1) сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;
- 2) выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- 3) сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией;
- 4) переносить информацию текста в виде кратких записей;
- 5) различать темы и подтемы научного текста;
- 6) ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.

Вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное) чтение как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений: предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения и др. [3]

Как видно из классификации типов и видов чтения, осмысленное чтение нельзя рассматривать как отдельный вид чтения. Такое чтение характеризует уровень чтения. Оно нацелено на постижение читателем ценностно-смыслового содержания текста, на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения. Чтение не должно быть бесцельным.

Учителю следует начинать работать на формированием навыка осмысленного чтения как только школьник начал овладевать технической стороной чтения. Уже в период обучения грамоте следует уделять внимание и совершенствованию технической стороны чтения и параллельно работать над смысловой стороной чтения. Ребёнок должен понимать, зачем он читает. На данном этапе учитель озвучивает ребёнку цель чтения. Читаю, чтобы узнать новое слово, понять его смысл, построить с ним словосочетание. Понять смысл одного предложения, небольшого текста – это первые шаги по выработке навыка смыслового чтения. Как правило, в этот период в основном учитель использует на уроках коммуникативное чтение вслух, учебный и самостоятельный тип чтения. Проверить понятийную сторону чтения на данном этапе можно через алгоритм: вопрос учителя - ответ ученика.

Данные типы чтения используются и в последующие годы обучения, но к ним добавляется и чтение про себя. Выбор вида чтения, безусловно, зависит от цели чтения, а от этого в свою очередь зависит и выбор механизма чтения. Идеальный читатель должен одинаково совершенно владеть всеми способами чтения и легко приспосабливаться к любой цели чтения [19].

К сожалению, при формировании навыков осмысленного чтения учитель сталкивается с рядом проблем. Рассмотрим эти проблемы и шаги для их ликвидации:

Проблема 1. Многолетняя практика показывает, что при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания. Проще говоря, «дети не вчитываются в задание».

Шаги: Систематическая работа по анализу учебных заданий, инструкций, которые имеются в современных учебниках. Работа должна быть направлена на развитие умения вчитываться в задание, выделять ключевые слова в формулировке задания, на развитие понимания смысла

задания. Нужно показывать и учить детей переводить задание или инструкцию в алгоритм действий, схематично изображая порядок выполнения задания или инструкции с использованием разных знаков и символов, которые могут быть предложены учителем или детьми.

Проблема 2. Ограниченность работы по формированию навыков осмысленного чтения уроками и многократным обращением к одному и тому же тексту.

Шаги: Ребёнок должен иметь возможность самостоятельно работать с текстом, а далее сопоставить свою работу с работой других обучающихся. Многие УМК для обучающихся начальной школы имеют тетради для самостоятельной работы на печатной основе. Их активное использование так же способствует формированию навыков осмысленного чтения. Ребёнок имеет возможность самостоятельно работать с незнакомым текстом дома или в классе индивидуально, в паре, в малой группе, а разнообразие видов заданий к текстам способствуют выбору соответствующего вида и механизма чтения. Например, дать ответ на поставленный вопрос кратко или полно; выбрать правильный ответ и подтвердить свой выбор фрагментом текста (цитатой), используя цветные карандаши; высказывание своей точки зрения и краткое её изложение; приведение доводов, как в поддержку высказывания, так и его опровержения; объяснение различных ситуаций с помощью текста и пр. При этом происходит речевое развитие ребёнка.

Проблема 3. В процессе обучения используются лишь традиционные технологии и методы обучения.

Шаги: Изучение и использование учителем инновационных педагогических технологий. Например, информационно-коммуникационных технологий, технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). Её приёмы (INSERT, тонкие - толстые вопросы, чтение с остановками, приём ЗХУ и др.) как нельзя лучше работают на формирование навыков осмысленного чтения.

Проблема 4. Узкий круг самостоятельного детского чтения. Преимущественно школьники для самостоятельного чтения выбирают художественные тексты: сказки, весёлые шуточные стихи, юмористические рассказы, детские детективы и мало читают научно-познавательной литературы, произведения русских классиков.

Шаги: Использовать возможности урока развития речи для знакомства детей с текстами разных стилей, раскрыть особенности их построения, черты отличия от художественных текстов, показать приёмы работы с такими текстами. Содержание учебников требует, чтобы школьники уже в начальной школе умели вычитывать и обобщать информацию из таблиц, графиков, диаграмм, рекламных материалов и т.п., т.е. смысловую сторону чтения можно и нужно развивать не только на уроке чтения, но и на любом другом. Коллективное посещение библиотеки, библиотечные уроки, совместные внеклассные мероприятия так же способствуют расширению читательского кругозора, формированию читательской культуры.

Проблема 5. Низкий уровень читательской культуры родителей обучающихся.

Шаги: Анкетирование родителей, тематические родительские собрания, открытые уроки с приглашением родителей, индивидуальная работа с родителями.

Проблема 6. Незнание или непонимание психологических составляющих навыков осмысленного чтения. В каждом классе найдутся дети, испытывающие большие трудности при самостоятельной работе с текстом учебника, задачи по математике, слайда и т.д. Они с большим трудом или совсем не воспринимают информацию, которую несёт текст. Дети испытывают трудности в понимании текста, в выделении смысловых единиц, в установлении причинно-следственной связи между смысловыми единицами, в формулировании основной мысли текста, в формулировании вопросов к тексту, в поиске ответов на вопросы к тексту.

Шаги: Для оказания помощи в преодолении перечисленных трудностей учитель должен понимать психологические составляющие осмысленного чтения. Это зрительное восприятие, произвольное внимание, смысловая память, логическое мышление, мотивация. Для выявления детей, испытывающих подобные затруднения, необходима совместная работа учителя, педагога – психолога, логопеда и своевременная диагностика.

Государственный федеральный образовательный стандарт предполагает по завершении каждого года обучения выполнение обучающимися итоговой контрольной работы. Данную работу можно рассматривать, как показатель сформированности умения работать с текстом, т.е. проверить уровень сформированности навыков осмысленного чтения.

Важно уже в первом классе не упустить тех детей, которые показали низкий уровень выполнения работы, организовать совместно с педагогом-психологом работу по ликвидации трудностей.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования также предполагает обеспечение преемственности всех ступеней общего образования. Следовательно, работа по формированию навыка осмысленного чтения не должна прерываться при переходе обучающихся начальной школы на следующую ступень обучения. Учитель – в рамках предмета литературного чтения должен проводить работу по развитию и совершенствованию навыков смыслового чтения [3].

Обучая учеников умению постигать суть произведения, разумно обращаться к предисловию и оглавлению, если таковые имеются. Нельзя постичь целое, не видя его частей, не понимая, как они между собой связаны. Оглавление – аналог карты для путешествия по незнакомой местности. Главы и подпункты, выделенные автором, призваны помочь читателю увидеть структуру текста, однако, чтобы обнаружить настоящую

организацию, необходимо изучить произведение поглубже. При чтении философских, научных книг, к каковым относятся и учебники, структуру, как способ выражения сути книги лучше определить сразу. Обычно это можно сделать на вводных уроках в курс, в раздел, в тему. При знакомстве с художественными текстами, где смысл заключен в каждом слове произведения, и суть и структура до конца могут быть обнаружены только при завершении чтения текста.

Ознакомившись с сутью и структурой произведения, читателю следует выяснить, какие проблемы затрагивает автор. Проблема – это вопрос. Текст содержит один (научная) или несколько (художественная) ответов. В научной книге и вопросы, и ответы озвучены автором, в художественной их нужно найти, выделить среди них главные и второстепенные [22]. Для выявления проблем, затронутых автором, можно задавать следующие вопросы. Существует ли описанное явление, что это такое, почему оно возникло, при каких условиях может существовать, почему существует, каковы последствия его существования, каковы характерные свойства и отличительные черты, как оно связано с другими, как проявляется и пр. Также полезно отмечать в изучаемой книге её ключевые слова. Такие слова являются опорными, знаковыми. Прочтение одних только этих слов даёт представление о книге [6].

Осмысленное чтение предполагает владение читателем ключевыми понятиями, каковыми, прежде всего, являются термины. Необходимо научиться находить ключевые слова, а затем – определять их точное значение именно в данном тексте. Поскольку ключевые слова, как правило, многозначны, нужно понять, в каком значении его употребляет автор. Как находить в тексте ключевые слова? Это те слова, которые важны и для автора и для читателя и которые автор использует особым способом. Обычное быденное их использование автору не подходит, поэтому он уделяет этим словам много места в тексте, описывая их, уточняя, сопоставляя с другими авторами, поясняя особенности их

использования в разных ситуациях. Обычно, встречая ключевое слово, читатель испытывает затруднение в его понимании из-за его неоднозначности и важности. Эти слова требуют изучения, ради них собственно и пишется текст. У автора существует много способов выделения ключевых слов. Надо их знать и уметь использовать при чтении. Значение и смысл может рассматриваться прямо в тексте. Автор может выделить это слово через подчеркивание или шрифт, дав ему собственное конкретное определение.

Следующим способом осмысленного чтения является выделение ключевых (наиболее важных) предложений в тексте и определение утверждений, которые они содержат. Затем выделение ключевых абзацев, как системы предложений, объединенных общими утверждениями (аргументами) по поводу сути текстовой информации. Первый и последний абзац содержат основной смысл текста (утверждения) и выводы. В оставшейся части содержатся, как правило, аргументы к утверждению. Начальные предложения абзацев, также как и ключевые слова, содержат основную информацию. Эти предложения помогают понять изменения в содержании текста: ставится ли новый вопрос, новая задача, разъясняется ли ранее описанное свойство явления, факты, события, подводятся ли итоги, делаются ли выводы?

Процесс чтения должен завершаться формированием собственного критического мнения. Критическое мнение не означает несогласие. Оно означает собственное отношение к содержанию текста, которое может, как совпадать с авторским, так и не совпадать. Обязательным условием критического отношения должно быть полное понимание текста с позиции автора. Там, где отсутствует понимание, бессмысленны и неумны будут любые утверждения и отрицания читателя [28].

Осмысленное чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон

произведения. Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

По мнению психологов, процесс, направленный на понимание, очень сложен: в него включены внимание, память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и много других психических особенностей читателя. Психологи выделяют несколько уровней понимания текста,

которые связаны с вычитыванием разных видов текстовых информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

Первый, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится, воспроизведение описаний событий, героев, места и времени действия, т.е. вычитывание только фактуальной информации. Вторым уровнем характеризуется пониманием не только того, о чём говорится, но и установление связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста. Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано, т.е. вычитывание концептуальной информации.

После длительных исследований психологи получили модель «идеального» читателя, которая помогает понять какие навыки и умения необходимо развивать для формирования осознанного чтения. Рассмотрим приёмы, используемые «идеальным читателем»:

- начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации, которые продолжаются в ходе всего чтения;

- не пропускает непонятные слова, выражения;

- вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задаёт себе вопросы по ходу чтения, задумывается над дальнейшим развитии событий, сверяет свои размышления с текстом;

- включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст.

При исследовании значимости обучения чтению в образовании, воспитании и развитии детей, следует обратиться к опыту учёных, педагогов-новаторов, работающих в этой области.

Основные методики работы над формированием осмысленного чтения были разработаны К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». Эти положения методики Ушинского говорят о познавательном значении чтения и о важности эстетического воздействия его на читателя. Ушинский включал также в задачи чтения развитие мыслительных способностей и работу над усвоением грамматических норм. Он рекомендовал различный подход к чтению научно-популярных статей и к чтению художественных произведений, разработал принципы проведения бесед в зависимости от вида произведения, дал конкретные указания о специфике работы над произведениями фольклора и баснями. Огромную роль в занятиях по чтению отводил К.Д. Ушинский наблюдениям за жизнью природы и требовал использовать наглядность при чтении, считал наглядность основным принципом обучения отечественному языку. Созданная Ушинским система получила название «Объяснительное чтение». Последователи К.Д. Ушинского разделяли его мысли о необходимости на смену образным упражнениям в технике чтения и в пересказе ввести новую систему интересных уроков, обогащающих ученика знаниями и развивающих его личность.

В 60-70-е годы были внесены изменения в содержание классного чтения и методы обучения. Была усовершенствована методика анализа художественного произведения: меньше воспроизводящих упражнений, больше – творческих, развивающих умение высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, работа над произведением в целом, а не над отдельными мелкими частями, учащимся большей самостоятельности в раскрытии идеи и образов произведения, разнообразие видов заданий при работе с текстом. В это время были определены умения, формируемые

у младших школьников в работе с текстом, а также более четко выделены требования к навыкам чтения в 1-3 классах.

В 80-е годы усовершенствованы программы по чтению, предназначенные для обучения в трехлетней школе, и созданы программы для обучения в четырехлетней школе. Авторы программ и новых книг для чтения В.Г. Горецкий, Л. Ф Климанова, Л.К. Пискунова, Л.С. Геллерштейн провели строгий отбор произведений, учитывая их познавательную ценность, художественное совершенство, воспитательную значимость, соответствие возрастным особенностям младших школьников. Разработаны методические положения, определяющие подход к анализу художественного произведения [27].

В современной практике заслуживает внимание методика продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Н. Светловской, которая в полной мере помогает наладить эффективную работу по формированию осмысленного чтения. Авторы программ литературного чтения Образовательной системы «Школа 2100» Е.В. Бунеева и О.В. Чиндилова творчески переработали её подходы и создали технологию формирования типа правильной читательской деятельности или технологию продуктивного чтения.

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Основными приёмами работы с текстом в данной технологии являются комментированное чтение и диалог с автором. А всю работу можно разделить на три этапа.

Первый этап технологии – работа с текстом до чтения. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».

Второй этап – работа с текстом во время чтения: после того, как текст будет прочитан первый раз, в ходе перечитывания («медленного чтения») следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае нам помогает приём комментированного чтения.

Третий этап – работа с текстом после чтения [24].

Принципы работы по формированию осмысленного чтения:

Во-первых, о каждом приеме работы с книгой нужно доступно и интересно рассказать, показать на конкретном примере и потренироваться на текстах, которые для своего понимания требуют использования данного приема. Во-вторых, ученику в ходе обучения важно предоставить возможность сделать проверку своей работы над пониманием, чтобы увереннее двигаться дальше. В связи с этим необходимо создавать условия для взаимно – и самоконтроля. Наконец, не менее важно задействовать еще один психологический механизм обучения – механизм переноса. При чтении любого текста – будь то параграф учебника истории или математическая задача – нужно обращать внимание на необходимость использования приемов работы с книгой [14].

Таким образом, можно заключить, что на каждом из трёх этапов работы с текстом на уроках литературного чтения можно использовать различные средства ИКТ. К примеру, на этапе работы с текстом до чтения будет уместно использовать мультимедийную презентацию. На экране можно поместить иллюстрацию к какому-либо произведению для того, чтобы обучающиеся выдвинули свои предположения по поводу характеров героев, сюжета и даже концовке произведения. На этапе работы с текстом допускается прослушивание отрывка произведения. Запись можно останавливать в заранее предусмотренных учителем местах для того, чтобы младшие школьники ответили на учебные вопросы, предположили, что произойдёт дальше и разобрались в значении возможных неизвестных слов. По окончании работы с текстом обязателен анализ прочитанного. С помощью мультимедийной презентации учитель может помочь ученикам

сформулировать черты характера персонажей, смысл заглавия, значение концовки (если она неоднозначная) [26].

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Обобщив всё сказанное выше, можно сделать вывод по первой главе нашей курсовой работы. Использование информационно-коммуникационных технологий чрезвычайно важно в процессе получения младшими школьниками навыка осмысленного чтения. Мультимедиа технологии помогают учителю: планировать уроки; организовывать учебно-воспитательный процесс; делать уроки более разнообразными на методы и средства; организовывать индивидуальную, парную и групповую работу младших школьников; повышать мотивацию к учебному предмету; повышать уровень наглядности; улучшать качество усвоенных обучающимися знаний; повышать производительность обучающихся на уроках; развивать творческие способности младших школьников; развивать личность обучающихся. Кроме того, с помощью информационно-коммуникационных технологий младшие школьники легче и быстрее усваивают учебный материал и проявляют к нему больший интерес. Это важно также и для формирования у обучающихся 1-4 классов навыка осмысленного чтения, который играет неоспоримо важную роль в будущей жизни школьников. Осмысленное чтение не только помогает человеку понять прочитанное, оно ещё и учит будущих выпускников самостоятельной работе с текстом, помогает им осознавать авторское и собственное мнение о произведении, учит читать как «сплошные» тексты, так и вычитывать нужную информацию из таблиц и графиков.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1 Диагностическая работа по формированию навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения

Диагностическую работу по выявлению уровня сформированности навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения мы проводили на базе МБОУ «СОШ № 105 г. Челябинска» среди обучающихся 2 класса. В эксперименте приняли участие 30 младших школьников (как мальчики, так и девочки).

Цель диагностики – определение уровня сформированности навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения.

Этапы экспериментального исследования:

1. Констатирующий этап. Первичная диагностика уровня сформированности навыка осмысленного чтения у младших школьников. Анализ результатов исследования.

2. Организация формирующего этапа эксперимента по формированию навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения.

3. Контрольная диагностика уровня развития навыка осмысленного чтения у младших школьников, анализ полученных результатов, вывод о подтверждении гипотезы.

Пересказ является одной из основных форм работы обучающихся над учебным материалом и одним из эффективных приемов развития навыка осмысленного чтения, мышления и речи. Этот приём часто используется учителями начальной школы при проверке техники чтения у обучающихся как показатель понимания прочитанного. В связи с этим

встает вопрос о путях формирования навыка пересказа у младших школьников, а также о способах наиболее эффективного его использования на уроках чтения [23].

Первый этап нашей работы – констатирующий. В ходе диагностики мы должны узнать, насколько высок в проверяемом классе уровень сформированности навыка осмысленного чтения.

1. Методика исследования сформированности навыков пересказа при проверке у младших школьников техники чтения.

Для фиксации больших объемов материала книг необходимо учиться пересказывать своими словами суть отрывка. Если это рассуждения, то отмечать шаги и т. д. Пересказ активизирует творческое мышление, оттачивает логическую мысль и развивает память, поскольку такое осмысление информации лучше запоминается нежели обычное заучивание чужих мыслей [13].

Цель: выявление возможностей младших школьников воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст, сразу после его прочтения.

Для первой части диагностической работы выбран рассказ «Играющие собаки» Константина Ушинского. Ребятам необходимо было в течение одной минуты прочитать на скорость данный рассказ и попытаться ответить, о чём говорилось в тексте.

Рассказ «Играющие собаки» Константина Ушинского учит школьников тому, как важно быть добрым, понимающим и терпеливым. В нём говорится, что обижать тех, кто не может тебе достойно ответить, – стыдно, и что учиться терпимости и толерантности по отношению к другим – очень важно, а иногда даже необходимо.

Главный герой истории, Володя, наблюдал за большим дворовым псом, Полканом, который грелся на солнышке. Вдруг к собаке подбежал маленький Мопс и начал на неё лаять и всячески ей надоедать. Володя понадеялся, что Полкан не станет терпеть дерзкого поведения и проучит

Мопса, однако тот не сдвинулся с места и спокойно отреагировал на нарушителя своего спокойствия. Мальчик удивился такому спокойствию, но папа сказал ему, что Полкан знает, как стыдно обижать тех, кто меньше и слабее, и что, в отличие от Володи, который всегда злится, когда с ним начинают играть его младшие братья и сёстры, пёс добрый и не станет лаять на Мопса в ответ.

Оценки уровня выполнения задания:

I – «хороший»

Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка.

II – «удовлетворительный»

Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений.

III – «недостаточный»

Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия.

IV – «низкий»

Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

V – задание не выполнено.

Результаты мониторинга

На представленной диаграмме (Рисунок 1) отражен уровень сформированности навыков пересказа у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе работы. Результаты показали, что 7 детей имеют хороший уровень сформированности навыка пересказа, 17 детей имеют удовлетворительный уровень, недостаточный уровень сформированности навыка пересказа отмечен у 4 детей, низкий результат дали 2 ребенка. Результаты по пятому критерию отсутствуют, так как все ребята выполнили задание.

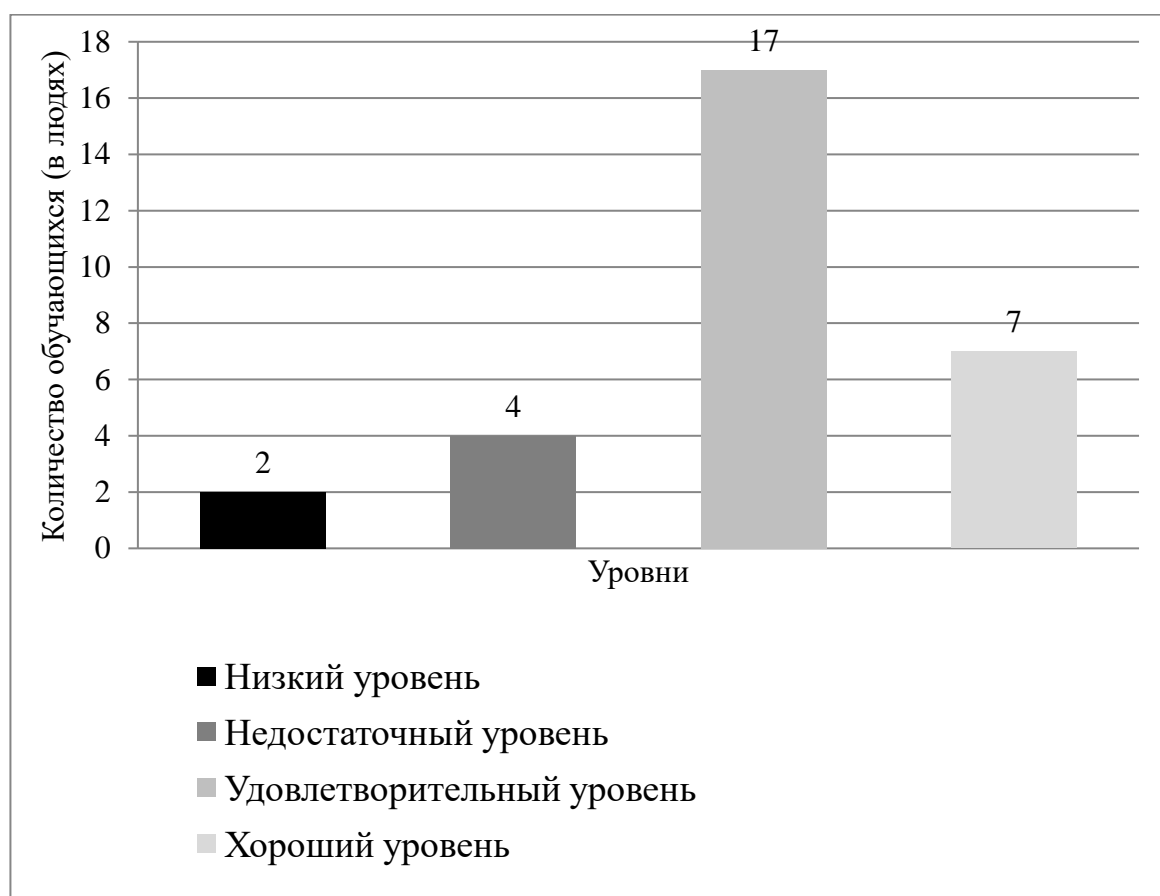


Рисунок 1 – Уровень сформированности навыков пересказа

Таким образом, можно прийти к выводу, что 23% детей имеют хороший уровень сформированности навыка пересказа, 57% – удовлетворительный, 13% – недостаточный и 7% – низкий. В основном, обучающиеся данного класса составляют пересказ с некоторой помощью, полностью передают содержание текста, однако нарушают структуру построения некоторых предложений, не используют в своей речи художественно-стилистические элементы.

2. Методика «Подбери заголовок».

Цель: выявить умение младших школьников подбирать к текстам наиболее подходящий заголовок из предложенных.

Обучающимся было предложено три текста, не имеющих заголовка. Их задачей было подобрать к каждому рассказу наиболее подходящее название, исходя из содержания и смысла текста. Задание выглядело таким образом:

Внимательно прочитай предложенные рассказы.

1) Наступил октябрь. Роща сбросила золотые листья. Облака затянули небо. Редко светит солнце. Льют частые холодные дожди. Ночью морозно. Лужи покрыты льдом. Дует свежий осенний ветер. К утру замёрзла дорога. Скоро зима!

Обведи в кружок тот заголовок, который, по твоему мнению, лучше всего раскрывает суть написанного:

- А) Холод
- Б) Октябрь
- В) Осень

2) Чёрные тучи затянули небо. В воздухе царит тишина. Вдруг налетел порыв ветра и волной прошёлся по траве. Небо разрезала молния. Миг, и раскат грома оглушает округу. По земле застучали крупные дождевые капли, которые сменил частый дождь.

Обведи в кружок тот заголовок, который, по твоему мнению, лучше всего раскрывает суть написанного:

- А) Пасмурный день
- Б) Гроза
- В) Молния

3) Осенью Юра и Маша в саду нашли маленького ёжика. Ребята принесли его домой и посадили в большую коробку. Дети кормили ёжика кусочками белого хлеба, поили тёплым молочком. Всю морозную зиму

питомец крепко спал. Ребята ждали прихода весны. Однажды в тёплый апрельский день их колючий друг проснулся. Дети очень обрадовались!

Обведи в кружок тот заголовок, который, по твоему мнению, лучше всего раскрывает суть написанного:

- А) Ёжик
- Б) Юра и Маша
- В) Приход весны

На выполнение задания обучающимся давалось шесть минут.
Правильные ответы: 1 – б, 2 – б, 3 – а.

На представленной диаграмме (Рисунок 2) отражены результаты проведённой нами методики. 15 обучающихся верно озаглавили все три текста, 10 обучающихся озаглавили верно 2 текста из трёх, и 5 человек верно выбрали название лишь к одному рассказу.

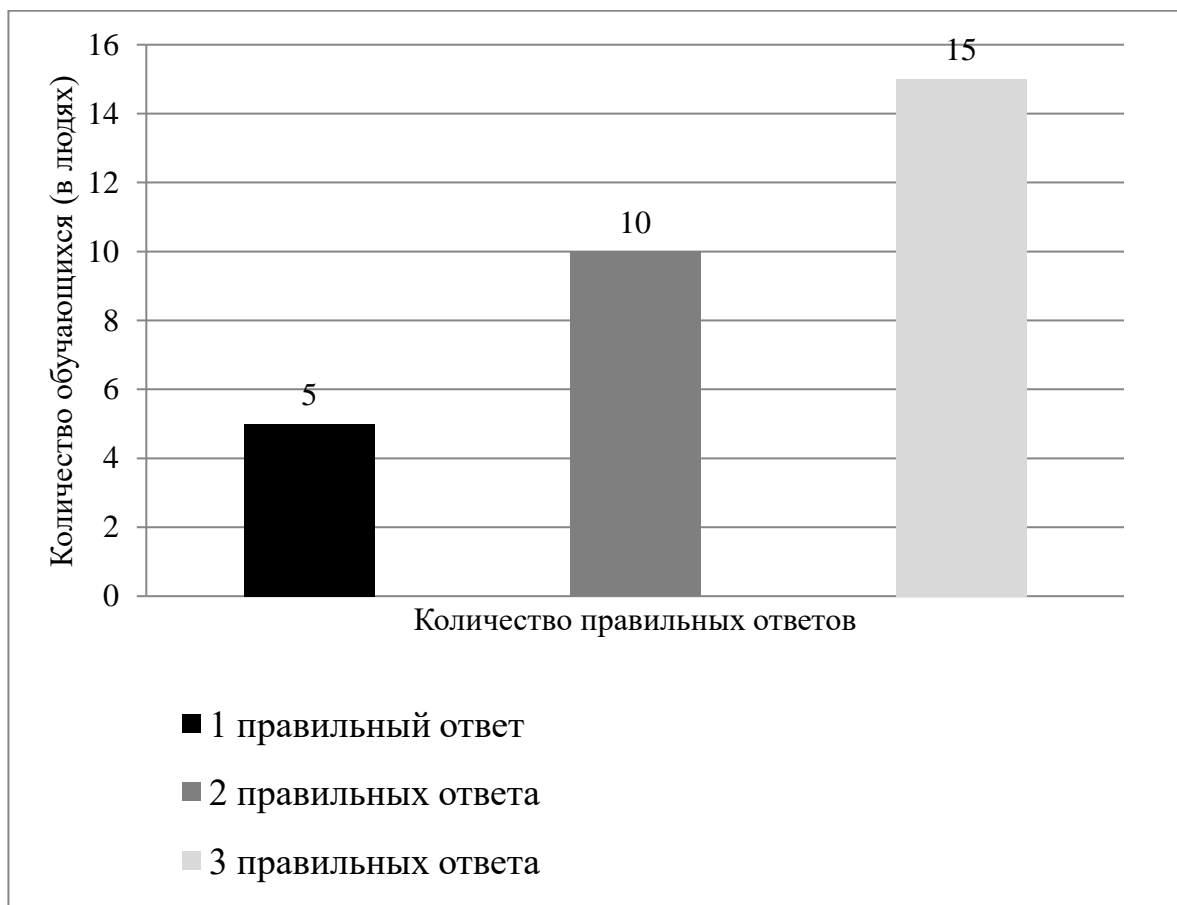


Рисунок 2 – Статистика количества правильно подобранных заголовков

Таким образом, по результатам проведённой нами методики можно прийти к выводу, что 50% обучающихся часто умеют верно подбирать названия для рассказов, 33% обучающихся имеют небольшие затруднения при выполнении таких заданий, и 17% подбирают верные заголовки с трудом.

3. Методика опроса младших школьников на предмет владения навыком осмысленного чтения.

Цель: выявление мнения младших школьников о сформированности у них навыка осмысленного чтения.

Обучающимся была предложена следующая опросная таблица, в которой им необходимо было обвести ответ «да» или «нет» напротив каждого из утверждений (Таблица 2):

Таблица 2 – Опросная таблица для младших школьников по выявлению их собственного мнения о сформированности у них навыка осмысленного чтения

Утверждение	Ответ	
Я быстро понимаю главную мысль любого рассказа	Да	Нет
Я легко могу озаглавить текст, если это нужно	Да	Нет
Если я не понимаю значения какого-то слова, то я обращаюсь за помощью к учителю, либо узнаю, что означает неизвестное мне слово, из словаря	Да	Нет
Я часто угадываю, чем заканчивается тот или иной рассказ	Да	Нет
У меня нет трудностей в том, чтобы понять, какие из героев рассказов – положительные, а какие – отрицательные	Да	Нет

За каждый ответ «да» начислялся один балл, ответ «нет» оценивался нами в 0 баллов. Всего можно было набрать 5 баллов.

Оценка результатов:

5 баллов – высокий уровень сформированности навыка осмысленного чтения.

4 балла – хороший уровень сформированности навыка осмысленного чтения.

3 балла – средний уровень сформированности навыка осмысленного чтения.

2 балла – уровень сформированности навыка осмысленного чтения ниже среднего.

1 балл – плохой уровень сформированности навыка осмысленного чтения.

0 баллов – навык осмысленного чтения отсутствует.

На представленной диаграмме (Рисунок 3) отражен уровень сформированности навыков осмысленного чтения у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе работы. Результаты показали, что 13 детей имеют высокий уровень сформированности навыка осмысленного чтения, 5 детей имеют хороший уровень, средний уровень отмечен у 9 детей, результат «ниже среднего» дали 3 ребенка. Результаты по критерию «1 балл» и «0 баллов» отсутствуют.

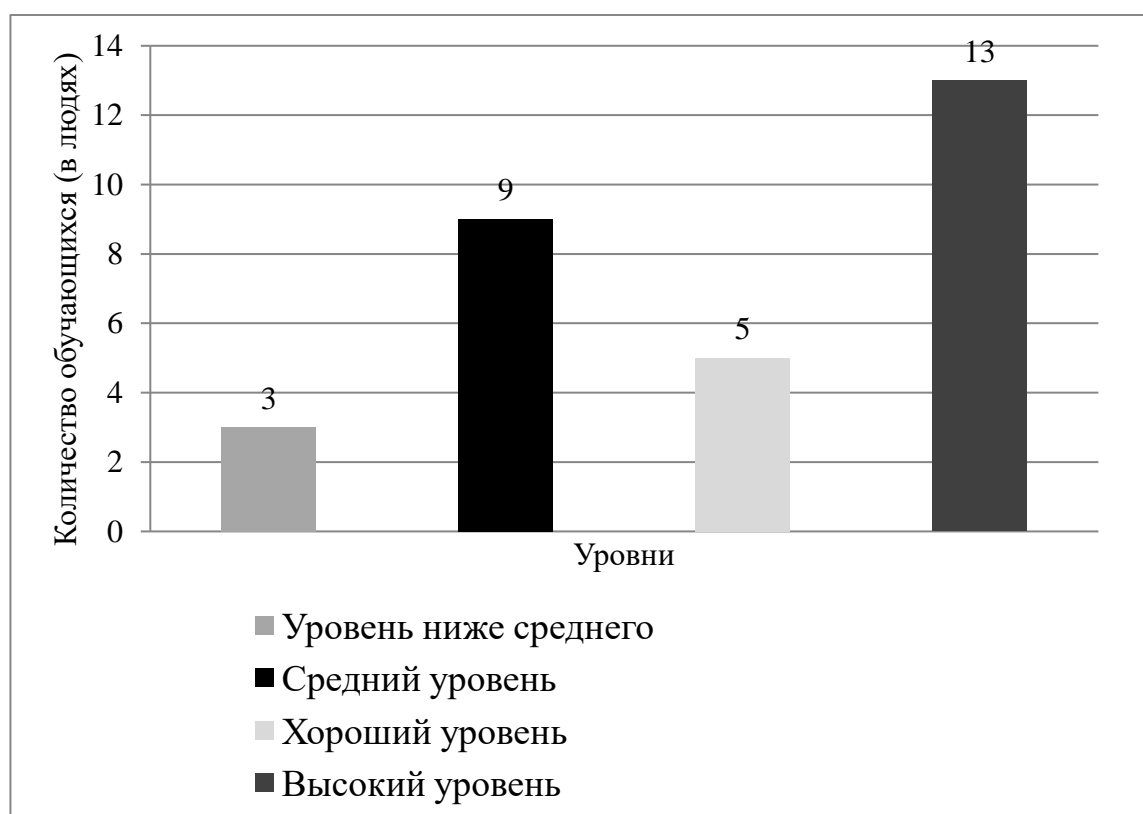


Рисунок 3 – Уровень сформированности навыков осмысленного чтения у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе работы

Таким образом, по результатам нашего опроса можно прийти к выводу, что 43% детей имеют высокий уровень сформированности навыка осмысленного чтения, 17% детей имеют хороший уровень сформированности навыка осмысленного чтения, 30% детей имеют средний уровень сформированности навыка осмысленного чтения, и 10% имеют уровень ниже среднего.

2.2 Комплекс заданий, направленный на формирование навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения средствами информационно-коммуникационных технологий

Благодаря анализу результатов констатирующего этапа исследования мы можем сделать вывод о недостаточности уровня сформированности навыка осмысленного чтения, как целостной системы, состоящей из комплекса умений взаимодействовать с информацией, воспроизводить её и правильно понимать у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

В процессе обучения чтению мы должны уделять большее внимание умению обучающихся понимать прочитанное. Этот навык необходимо развивать и совершенствовать каждый урок литературного чтения, воздействуя на детей при помощи специальных упражнений и заданий. Благодаря подобной работе младшие школьники будут учиться вдумчивому и внимательному чтению даже самых маленьких текстов и, в конце концов, получат возможность, не прикладывая особых усилий, уверенно говорить о недавно прочитанном со сверстниками и учителями [16].

Программы большинства школьных предметов основываются на умении ученика работать с текстом: прочитать его, понять содержание, запомнить и пересказать, поэтому для успешной учебы очень важно помочь ребенку научиться понимать, запоминать и воспроизводить тексты [18]. Мы предлагаем упражнения, которые постепенно формируют навык смыслового чтения.

В процессе формирования навыка осмысленного чтения на уроках литературного чтения у младших школьников мы будем использовать комплекс заданий, направленный на формирование этого навыка и средства информационно-коммуникационных технологий, такие как компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, а также аудио и видео средства.

Комплекс заданий, направленный на формирование навыка осмысленного чтения у младших школьников.

Упражнения с использованием мультимедийного проектора.

1) Зрительные диктанты И. Т. Федоренко (Приложение 1).

Данные упражнения направлены на тренировку памяти младших школьников. В каждом наборе диктантов подобрано по шесть предложений, каждое из которых на одну букву больше предыдущего. Задача учащихся – в течение нескольких секунд изучить представленное на экране предложение, затем записать его по памяти в тетрадь и перейти к следующему предложению. После записи обучающимися зрительного диктанта проводится взаимопроверка с опорой на слайд с правильным вариантом написания. Время проведения упражнения – 5-7 минут. Один набор предложений используется в течение 3-4 дней.

2) Работа с текстом до чтения.

Данное упражнение используется учителем до того, как обучающиеся начинают знакомиться с текстом. Смысл данного задания – просмотреть одну или несколько иллюстраций к тексту при помощи мультимедийного проектора, предположить с их помощью дальнейшее

развитие сюжета и характеры героев. После прочтения учитель и обучающиеся возвращаются к обсуждению своих предположений, сравнивают их с происходящим в тексте и делают соответствующий вывод о верности или неверности предположенного ранее. Данное задание тренирует память младших школьников, а также помогает в развитии навыков анализа и осмысленного чтения.

3) Назови одним словом (Приложение 3).

На слайде высвечивается группа слов, которая имеет определённый общий признак. Задача обучающихся – вспомнить слово, которым можно назвать все перечисленные и записать его в тетради, либо сказать устно по просьбе учителя. После выполнения задания проводится проверка – на слайде появляется правильный ответ. Данное задание направлено на выявление общего признака и на установление логической связи между предметами или явлениями, что помогает в развитии навыка осмысленного чтения.

Упражнения с использованием интерактивной доски

1) Расставь предложения по порядку (Приложение 2).

На интерактивной доске появляется несколько предложений, расставленных в произвольном порядке. Задача обучающегося – расставить предложения в правильном порядке и объяснить, почему именно такое расположение верное.

2) Найди лишнее слово (Приложение 4).

На интерактивной доске появляется группа слов, среди которых есть несколько с общим признаком и одно лишнее. Задача обучающихся – найти лишнее слово и отделить его от основной группы. Данное задание направлено на выявление общего признака и на установление логической связи между предметами или явлениями, что помогает в развитии навыка осмысленного чтения.

3) Найди четвёртое слово.

На интерактивной доске появляется пара слов, связанных между собой определённым смыслом. Рядом с этой парой располагается ещё одно слово, никак не связанное с предыдущими, и к которому нужно подобрать пару, используя точно такую же логическую связь, как и у данной рядом парой. Ниже на слайде выведены предполагаемые ответы. Задача обучающегося – понять, по какому принципу сгруппирована первая пара слов, и найти верный ответ для второй пары. Данное задание направлено на установление логической связи между предметами или явлениями, что помогает в развитии навыка осмысленного чтения. Могут быть предложены такие задания:

1. Песня – композитор; самолёт - ?
-аэродром, горючее, конструктор, лётчик, истребитель.
 2. Школа – обучение; больница - ?
- доктор, ученик, лечение, учреждение, больной.
 3. Нож – сталь; стул - ?
- вилка, дерево, стол, пища, скатерть.
 4. Лес – деревья; библиотека - ?
- город, здание, библиотекарь, театр, книги.
 5. Утро – ночь; зима - ?
- мороз, день, январь, осень, сани.
- 4) Раздели слова на группы.

На интерактивной доске появляются слова, расположенные в произвольном порядке. Обучающемуся даётся инструкция: «Раздели данные слова на группы по общему признаку. Первую группу помести на левой стороне интерактивной доски, а вторую – на правой». Данное задание направлено на выявление общего признака и на установление логической связи между предметами или явлениями, что помогает в развитии навыка осмысленного чтения. Могут быть предложены такие группы слов:

1. Заяц, горох, ёж, медведь, капуста, волк, огурец;

2. Корова, шкаф, стул, диван, коза, овца, стол;
3. Апельсин, автобус, абрикос, яблоко, автомобиль, трамвай, груша;
4. Мак, липа, клён, ромашка, берёза, ландыш, дуб.

Задания с использованием аудио и видео средств

1) Прослушивание фрагмента текста.

Во время чтения произведения в качестве смены деятельности обучающихся младшим школьникам предлагается прослушать фрагмент текста, зачитываемый актёром, длительностью от трёх до пяти минут. Перед прослушиванием записи учитель просит детей быть предельно внимательными и постараться запомнить всё содержание отрывка. Кроме того, может быть дано какое-либо задание. К примеру, перед прослушиванием учителем может задаться какой-либо вопрос, ответ на который ученики обязательно найдут, не отвлекаясь внимая читающему. После прослушивания фрагмента текста учитель и ученики обсуждают услышанное, или отвечают на ранее заданный вопрос (при его наличии). Данное задание тренирует память младших школьников, учит их выделять из текста главное и второстепенное, а также искать ответ на конкретный вопрос при обилии информации. Кроме того, можно использовать этот приём после прочтения всего произведения на этапе контроля и самоконтроля, ведь лучше всего слушается как раз то, что ты уже читал, напоминая, вызывая в памяти книгу. Здесь присущая аудиокнижке «дополнительность» обретает еще и самостоятельный, эстетический смысл [20].

2) Просмотр фрагмента произведения.

При наличии экранизированной версии произведения учитель может использовать видефрагмент длительностью от трёх до пяти минут, позволяющий ученикам на время сменить вид их деятельности. Перед просмотром видеозаписи учитель просит детей быть предельно внимательными и постараться запомнить всё содержание отрывка. Кроме того, может быть дано какое-либо задание. К примеру, перед просмотром

учителем может задаться какой-либо вопрос, ответ на который ученики обязательно найдут, тщательно наблюдая за происходящим на экране. После просмотра видеофрагмента учитель и ученики обсуждают увиденное, или отвечают на ранее заданный вопрос (при его наличии). Данное задание тренирует память младших школьников, учит их выделять из текста главное и второстепенное, а также искать ответ на конкретный вопрос при обилии информации.

Данные упражнения проводились в рамках системы занятий на уроках литературного чтения и были ориентированы на формирование навыка осмысленного чтения младших школьников средствами информационно-коммуникационных технологий.

2.3 Анализ результатов повторной диагностики по формированию навыка осмысленного чтения младших школьников на уроках литературного чтения

После проведения комплекса заданий на формирование навыка осмысленного чтения младших школьников нами была осуществлена повторная диагностика. Тексты первой и второй методики были изменены во избежание чтения одних и тех же произведений дважды, третья методика изменениям не подвергалась.

1. Методика исследования сформированности навыков пересказа при проверке у младших школьников техники чтения.

Цель: выявление возможностей младших школьников воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст, сразу после его прочтения.

Для первой части повторной диагностической работы была выбрана русская народная сказка «Лиса и козёл». Ребятам необходимо было в течение одной минуты прочитать на скорость данную сказку и попытаться ответить, о чём говорилось в тексте.

Сказка «Лиса и козёл» рассказывает о чрезмерном любопытстве и доверчивости, непредусмотрительности и бдительности, учит думать перед поступками и прислушиваться с осторожностью к словам других людей.

Одна из героев сказки – лиса – упала в колодец. Но рыжая плутовка всегда была хитрой и находчивой. Когда к колодцу подошел второй герой истории – козёл, лиса сообразила, как ей выбраться из западни. Льстивыми речами лиса стала заманивать козла в колодец. Тот по глупости и прыгнул. Тогда лиса залезла козлу на спину и освободилась. А спасителю пришлось долго сидеть в холодной воде, пока оттуда его не вытащили за рога.

Оценки уровня выполнения задания описаны нами на констатирующем этапе работы.

Результаты мониторинга

На представленной диаграмме (Рисунок 4) отражен уровень сформированности навыков пересказа у детей младшего школьного возраста на контрольном этапе работы. Результаты показали, что 10 детей имеют хороший уровень сформированности навыка пересказа (33% испытуемых), 11 детей имеют удовлетворительный уровень (37% испытуемых), недостаточный уровень сформированности навыка пересказа отмечен у 9 детей (30% испытуемых). Результаты по пятому критерию и четвёртому критерию отсутствуют.

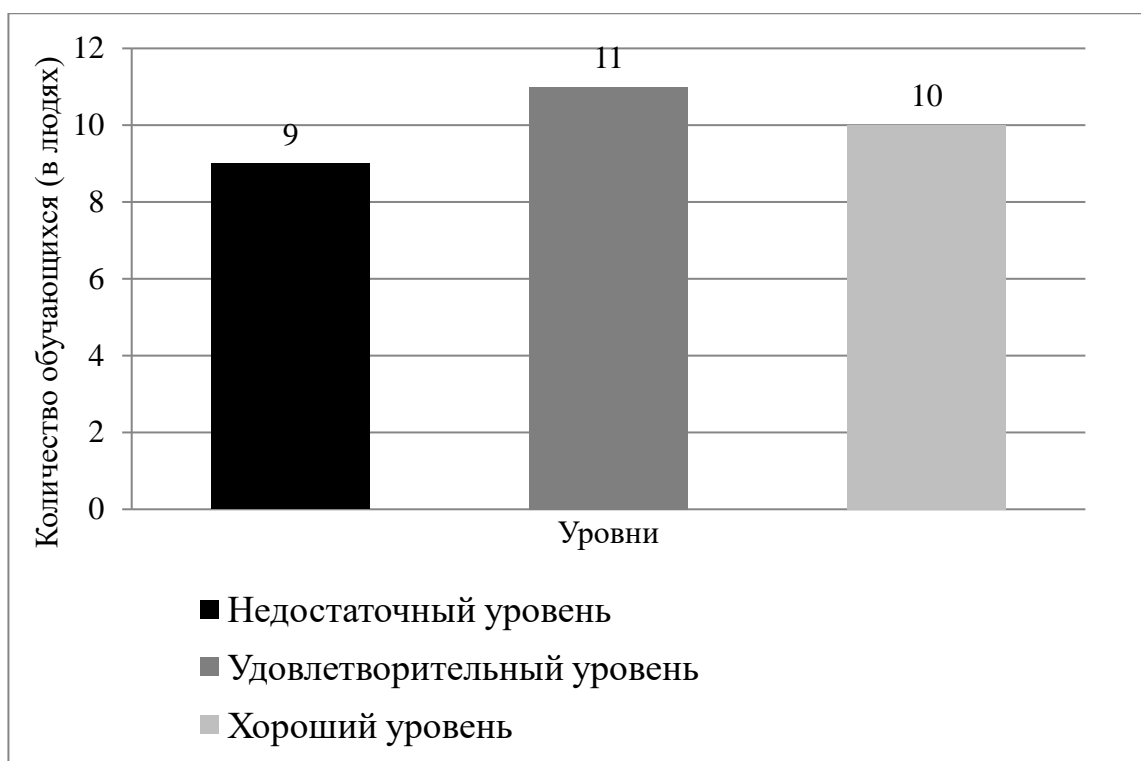


Рисунок 4 – Уровень сформированности навыков пересказа на контрольном этапе работы

Сравнивая полученные на контрольном этапе результаты с результатами, полученными на констатирующем этапе, мы составили сравнительную диаграмму (Рисунок 5), согласно которой можно заключить, что хороший уровень сформированности навыка осмысленного чтения среди обучающихся повысился на 10%, удовлетворительный – сократился на 20%, а недостаточный уровень увеличился на 17% за счёт полного исчезновения низкого. Таким образом, можно заключить, что благодаря разработанному нами комплексу заданий, у обучающихся повысился уровень сформированности навыков пересказа.

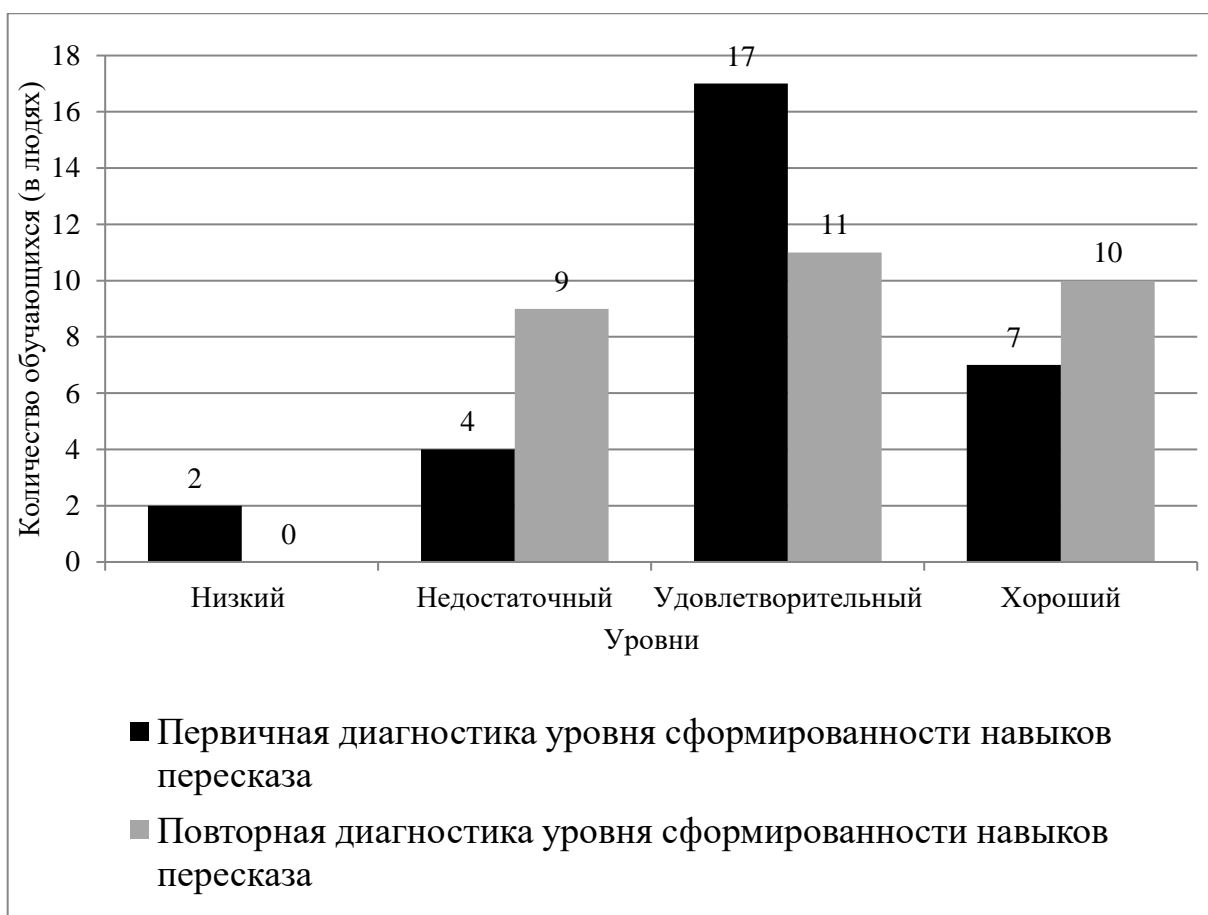


Рисунок 5 – Сравнение первичной и повторной диагностик уровня сформированности навыков пересказа младших школьников

2. 2. Методика «Подбери заголовок».

Цель: выявить умение младших школьников подбирать к текстам наиболее подходящий заголовок из предложенных.

Обучающимся было предложено три текста, не имеющих заголовка. Их задачей было подобрать к каждому рассказу наиболее подходящее название, исходя из содержания и смысла текста. На контрольном этапе задание выглядело таким образом:

Внимательно прочитай предложенные рассказы.

1) У бабушки Нины жил красивый кот Тимошка. Однажды поймал он мышку. Отпустит добычу, потом ловит. На забор сели две сороки. Одна птица замахала у носа кота. Другая мышку подхватила. И тут обе дружно улетели. Коту будет наука. Не зевай!

Обведи в кружок тот заголовок, который, по твоему мнению, лучше всего раскрывает суть написанного:

А) Кот Тимошка

Б) Две сороки

В) Урок для кота

2) Мы жили на даче. Утром бабушка звала к столу. На столе лежали свежий хлеб и булочки. Олег и Ольга любили ватрушки. Душистый чай дымился в чашках. С озера прибежала собака Альма. Мы её угостили ватрушками.

Обведи в кружок тот заголовок, который, по твоему мнению, лучше всего раскрывает суть написанного:

А) На даче

Б) Утро

В) Лето

3) В зимнем лесу много следов на снегу. Тут ямки в снегу. Это ночевали рябчики. Выдра вырыла своим брюшком канавку. А след соболя ведёт к высокой рябине. Зверёк любит её ягоды. Сколько интересного можно узнать по следам на снегу!

Обведи в кружок тот заголовок, который, по твоему мнению, лучше всего раскрывает суть написанного:

А) Следы на снегу

Б) Снег

В) Зимний лес

На выполнение задания обучающимся давалось шесть минут.
Правильные ответы: 1 – в, 2 – а, 3 – а.

На представленной диаграмме (Рисунок 6) отражены результаты проведённой нами методики. 21 обучающихся верно озаглавили все три текста (70 % испытуемых), 6 обучающихся озаглавили верно 2 текста из трёх (20% испытуемых), и 3 человека верно выбрали название лишь к одному рассказу (10% испытуемых).



Рисунок 6 – Статистика количества правильно подобранных заголовков на контрольном этапе работы

Сравнивая полученные на контрольном этапе результаты с результатами, полученными на констатирующем этапе, мы составили сравнительную диаграмму (Рисунок 7), согласно которой можно заключить, что количество обучающихся, подобравших верно все три заголовка увеличилось на 20%, за счёт чего количество обучающихся, сумевших подобрать 2 заголовка и 1 заголовок сократилось на 13% и 7% соответственно. Таким образом, можно заключить, что благодаря разработанному нами комплексу заданий, у обучающихся повысилось умение подбирать к текстам наиболее подходящий заголовок из предложенных.

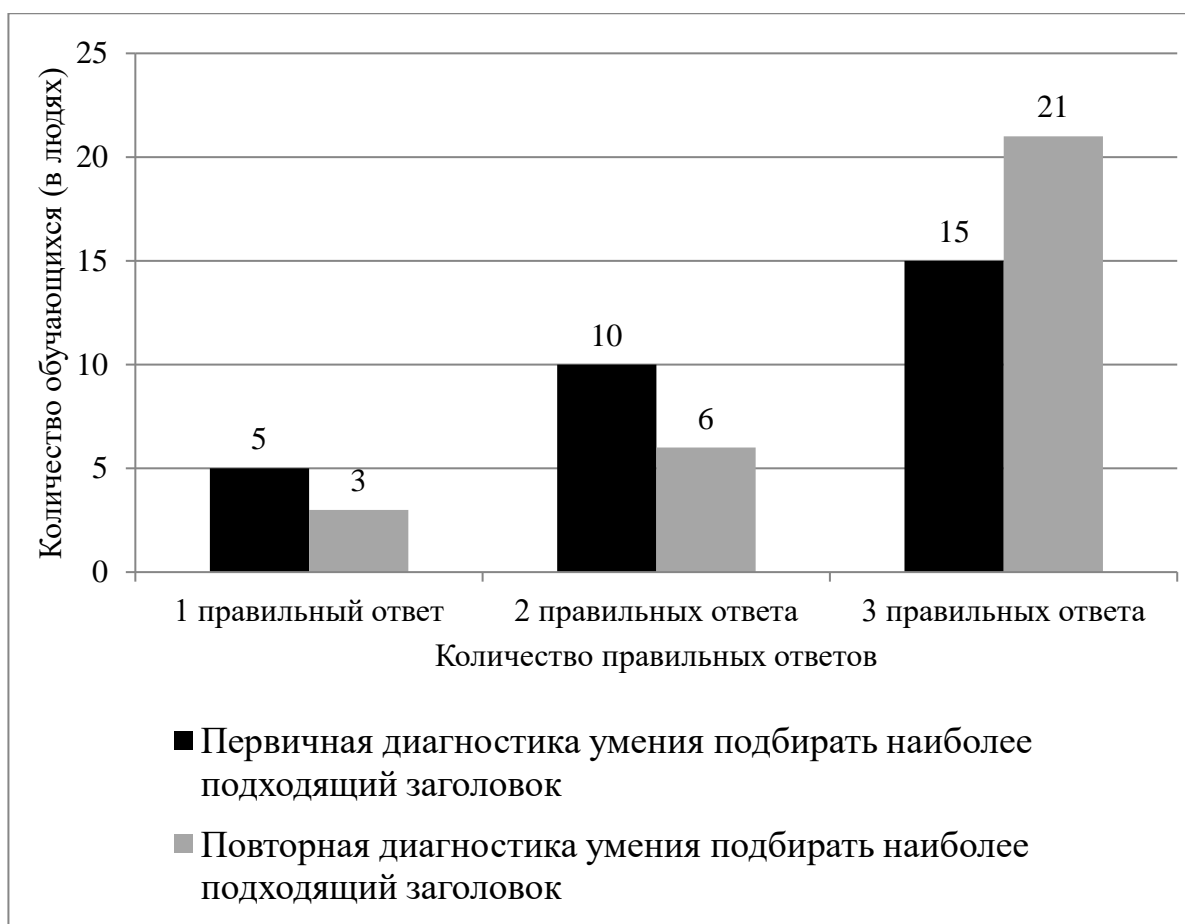


Рисунок 7 – Сравнение первичной и повторной диагностик умения подбирать наиболее подходящий заголовок

3. Методика опроса младших школьников на предмет владения навыком осмысленного чтения.

Цель: выявление мнения младших школьников о сформированности у них навыка осмысленного чтения на контрольном этапе работы.

Обучающимся была предложена та же опросная таблица, которая была представлена нами ранее, на констатирующем этапе нашей работы. Оценка результатов также описана нами выше.

На представленной диаграмме (Рисунок 8) отражен уровень сформированности навыков осмысленного чтения у детей младшего школьного возраста на контрольном этапе работы. Результаты показали, что 20 детей имеют высокий уровень сформированности навыка осмысленного чтения (67% испытуемых), 8 детей имеют хороший уровень

(27% испытуемых), средний уровень отмечен у 2 детей (6% испытуемых).
Результаты по критерию «2 балла», «1 балл» и «0 баллов» отсутствуют.

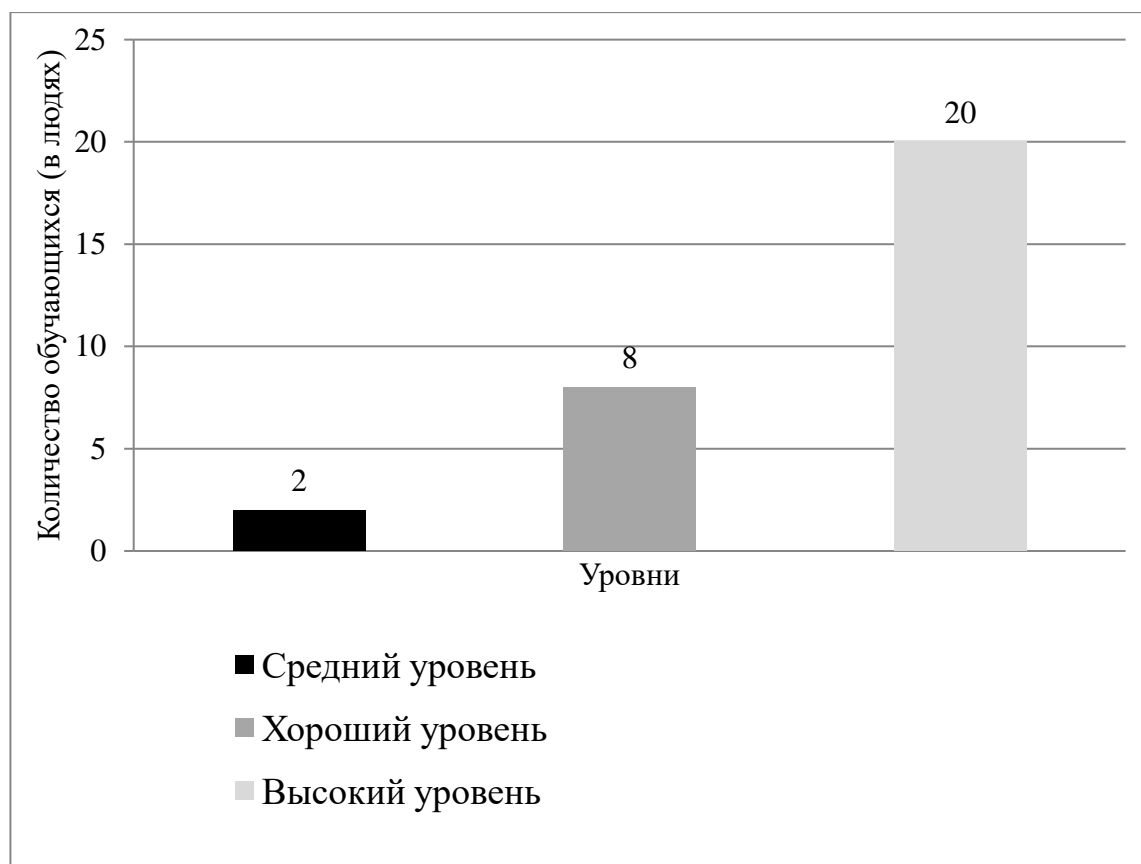


Рисунок 8 – Уровень сформированности навыков осмысленного чтения у детей младшего школьного возраста на контрольном этапе работы

Сравнивая полученные на контрольном этапе результаты с результатами, полученными на констатирующем этапе, мы составили сравнительную диаграмму (Рисунок 9), согласно которой можно заключить, что количество обучающихся, имеющих высокий и хороший уровень развития навыка осмысленного чтения увеличилось на 24% и 10% соответственно; на 24% сократилось количество обучающихся со средним уровнем развития этого навыка, и полностью исчезли результаты по уровню ниже среднего. Таким образом, можно заключить, что благодаря разработанному нами комплексу заданий, у обучающихся повысился уровень развития навыка осмысленного чтения.

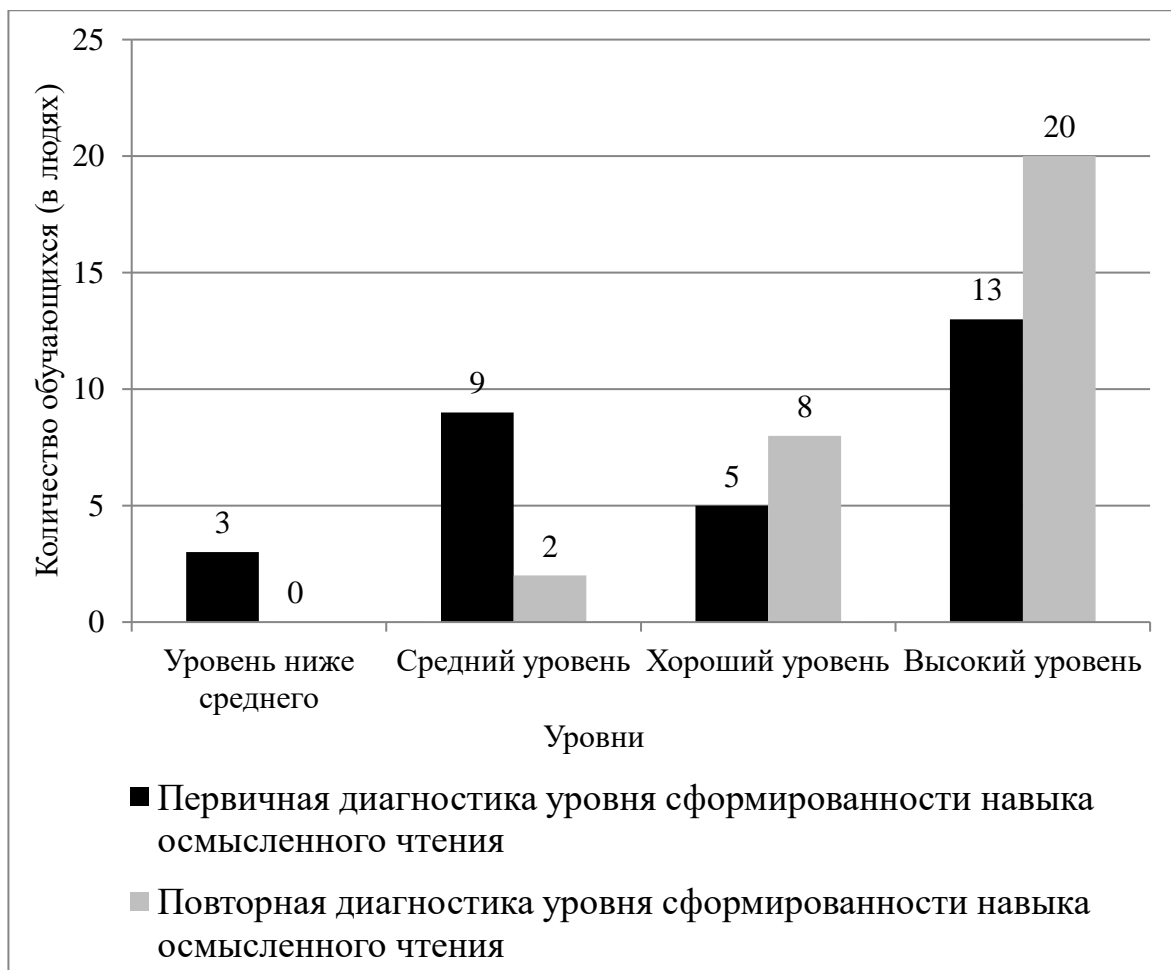


Рисунок 9 – Сравнение первичной и повторной диагностик уровня сформированности навыка осмысленного чтения

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Исследование влияния специально организованной работы с текстом на уроках литературного чтения на развитие навыка осмысленного чтения проводилось в три этапа. На первом этапе была проведена первичная диагностика уровня сформированности навыка осмысленного чтения с использованием трёх методик: методики исследования сформированности навыков пересказа при проверке у младших школьников техники чтения, методики «Подбери заголовок» и методики опроса младших школьников на предмет владения навыком осмысленного чтения.

На втором этапе эксперимента был разработан комплекс заданий, направленный на формирование навыка осмысленного чтения у младших школьников на уроках литературного чтения средствами информационно-коммуникационных технологий. В основе повышения уровня сформированности навыка осмысленного чтения лежали методы, дидактические игры, которые использовались на разных этапах урока. Предложенный комплекс предоставляет возможность учащимся раскрыть свои потенциальные возможности, более полно пользоваться своими способностями. Упражнения и игры служили для обучения техникам чтения и приемам работы с текстами.

В результате проведённой работы с участниками экспериментальной группы установлено, что после проведения комплекса заданий произошел сдвиг уровня сформированности навыка осмысленного чтения в сторону улучшения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив литературу по теме выпускной квалификационной работы, мы можем сделать вывод, что осмысленное чтение – это «... такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения».

Использование современных информационно-коммуникационных технологий на пути формирования и развития навыка осмысленного чтения при работе с младшими школьниками играет важную роль в современной школе. Применение таких технологий на уроках литературного чтения не только облегчает подготовку учителя к уроку, но и позволяет сделать уроки нацеленными на каждого ученика, разнообразными и насыщенными по формам деятельности.

Использование высокотехнологичного учебного оборудования позволяет сделать обучение более привлекательным и доступным для всех учеников. Интерактивная деятельность на уроках литературного чтения помогает обучающимся легче и быстрее понимать суть изучаемых литературных произведений, эффективно развивает навык осмысленного чтения, необходимый людям во взрослой жизни.

В начальной школе особенно важно уделять внимание именно формированию такого навыка, как осмысленное чтение. В этом возрасте память школьников интенсивно развивается, а способность к обучению и изучению новых, неизвестных ранее навыков, проходит гораздо быстрее, чем в более старшем возрасте. Важно именно в этот период жизни детей приложить усилия по развитию их умения осмысленно читать.

Нами было проведено исследование сформированности навыка осмысленного чтения детей младшего школьного возраста на базе МБОУ «СОШ № 105 г. Челябинска». При первичной диагностике было выявлено, что для 43% детей характерен высокий уровень сформированности навыка осмысленного чтения; у 17% школьников выявлен хороший уровень; у

30% диагностирован средний уровень развития навыка осмысленного чтения, и у 10% был определён уровень «ниже среднего».

С учётом результатов диагностики был разработан комплекс заданий по литературному чтению, направленный на формирование навыка осмысленного чтения у обучающихся начальной школы средствами информационно-коммуникационных технологий. В данный комплекс вошли упражнения с использованием мультимедийного проектора, интерактивной доски, аудио и видео средств.

После проведённых на уроках литературного чтения упражнений была проведена повторная диагностика уровня сформированности навыка осмысленного чтения, которая показала, что для 67% детей характерен высокий уровень развития навыка осмысленного чтения; для 27% свойственен хороший уровень развития навыка осмысленного чтения, и у 6% выявлен средний уровень.

Сравнив результаты первичной и повторной диагностики, мы убедились, что разработанный нами комплекс заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий способствует формированию у младших школьников навыка осмысленного чтения, а также существенно повышает уровень его развития. Таким образом, выдвинутая гипотеза подтверждена, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адамович Е. А. Чтение в начальных классах / Е. А. Адамович, В. И. Яковлева. – М., 2007. – 263 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – Москва: Издательство ИКАР, 2009 г. – С. 448.
3. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: До и После – 2018 г. – №6. – С. 21 – 28.
4. Бородина В. А. Учим читать / В. А. Бородина, С. М. Бородин. Л. Лениздат, 1985. 192 с.
5. Бурлакова, А. А. Компьютер на уроках в начальных классах/ А. А. Бурлакова // Начальная школа плюс До и После. – 2007 г. – №3. – С. 24 – 30.
6. Гецов Г. Г. Как эффективно работать с информацией из книг, журналов, газет и других источников. Приёмы традиционные и новые. Практическое пособие. – Изд. 8-е – М., 2006. – 121 с.
7. Захарова, Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс / Н. И. Захарова // – Начальная школа. – №1, 2008 г. – С. 25 – 32.
8. Зинченко П. И. Непроизвольное запоминание / Акад. пед. наук РСФСР. О-во психологов. – Москва : Изд-во Директ-Медиа, 2010. – 717 с., 7 с.
9. Зяблицева М. А. Моментальные приёмы запоминания. Мнемотехника разведчиков./ М. А. Зяблицева. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с., 20 с.
10. Ильюченко Р. Ю. Память хорошая, память плохая / Р. Ю. Ильюченко; Отв. ред. Л. В. Девойно; АН СССР, Сиб. отд-ние. – Новосибирск : Наука : Сиб. отд-ние, 1991. – 159,[2] с., 5 с

11. Какулина, Н. М. Использование ИКТ в начальной школе / Н. М. Какулина. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа : Лето, 2015 г. – С. 120-121. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7215/>
12. Козленко Л.Н. Современный подход к формированию навыка смыслового чтения (2013 г.) [Электронный ресурс] : Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/632538>
13. Котенев Д. В. Как читать книги. – Москва, изд-во Издательские решения, 2017. – 65 с., 41 с.
14. Лебедева О. В. Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе (2014 г.) [Электронный ресурс] : Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/19/formirovanie-navykov-smyslovogo-chteniya-na-urokakh>
15. Мелентьева Ю. П. Общая теория чтения. М., Наука, 2015. – 230 с.
16. Никифорова О.И., Рожина Л.Н. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/6019202/page:14>
17. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., Москва: Высшая школа, 1993 г. — 944 с.
18. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. - М., Аркти, 1999. – 177 с.
19. Поварнин С.И. Как читать книги. – Москва, изд-во Книга, 1971. – 79 с., 11 с.
20. Пранцова Г. В. Современные стратегии чтения и понимания текста : учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева ; Гос.

образовательное учреждение высш. проф. образования Пензенский гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского, Гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования г. Москвы, Московский гуманитарный пед. ин-т. - Москва : МГПИ ; Пенза : ПГПУ, 2011. – 335 с., с. 120

21. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М. : Просвещение, 2009. – 201 с., с. 98

22. Решетникова, С. В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов / С. В. Решетникова // Журнал Начальная школа. – 2006, – №2. – 64 с.

23. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения.[Электронный ресурс] // Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. – URL: http://elib.gnpbu.ru/text/rybnikova_ocherki-pometodikeliteraturnogo_1963/fs,1/

24. Свиридова, Л. А. Литературное образование младших школьников [Электронный ресурс] // disserCat — электронная библиотека диссертаций. – URL: <http://www.dissercat.com/content/literaturnoe-obrazovaniev-pervom-klassenachalnoi-shkoly-1-4-po-sisteme-razvivayushchego-ob>

25. Современная Энциклопедия (2000 г.) [Электронный ресурс] // – URL: <http://niv.ru/doc/encyclopedia/modern/index.htm>

26. Соколов А. В. Чтение в эпоху электронных коммуникаций // Читающий мир и мир чтения: Сб. статей по материалам межд. Конференции. – М: Изд-во Рудомино, 2003. С. 140-148.

27. Тихомирова, И. И. Психология детского чтения от А до Я / И. И. Тихомирова // Методический словарь – справочник. – М.: Школьная библиотека, 2004. – 140 с.

28. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках (2012 г.) [Электронный ресурс] : Режим

доступа: <https://www.km.ru/referats/332628-razvitie-navykov-smyslovogo-chteniya-pri-rabote-s-razlichnymi-tekstami-na-urokakh>

29. Фостер, Томас. Искусство чтения : как понимать книги / Томас Фостер ; пер. с англ. Марии Сухотиной. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2015. – С. 12-13.

30. Хоменко, А. И. ИКТ на уроках в начальной школе / А. И. Хоменко. – Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). Москва: Буки-Веди, 2015 г. – С. 237-239.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Тексты зрительных диктантов И.Т. Федоренко

Наборы предложений	Число букв	Время экспозиции, в секундах
1.Тает снег.	8	4
2.Идёт дождь.	9	4
3.Небо хмурое.	10	5
4.Коля заболел.	11	5
5.Запели птицы.	11	5
6.Поле опустело.	12	6
1.Трещат морозы.	12	6
2.Я ищу землянику.	13	6
3.В лесу росла ель.	13	6
4.Наступила осень.	14	7
5.Дни стали короче.	14	7
6.В лесу много берез.	15	8
1.Прилетели птички.	15	8
2.Ярко светит солнце.	16	8
3.Лида вытерла доску.	16	8
4.Весело бегут ручьи.	16	8
5.Подул резкий ветер.	16	8
6.Зоя прилежно учится.	17	8
1.Дятел долбил дерево.	17	8
2.Я хочу посадить цветы.	18	7
3.Иней запушил деревья.	18	7
4.Без воды цветы завянут.	19	7
5.Пролетело жаркое лето.	19	7
6.Возле дома посадили ель.	20	7
1.Солнышко светит и греет.	20	6
2.Федя решал задачу у доски.	21	6
3.Загорелась в небе зорька.	21	6
4.На деревьях сверкал иней.	21	6
5.Город Москва стоит на реке.	22	6
6.В лесу собирают землянику.	22	6
1.Зимой река покрылась льдом.	23	6
2.Мальчик подарил маме цветы.	23	6
3.Дежурные стёрли пыль с доски.	24	6
4.Оленеводы работают в тундре.	24	6
5.На огород забрались цыплята.	24	6

6.Мы жили возле берёзовой рощи.	24	6
1.Небо покрылось серыми тучами.	25	6
2.Дети посадили во дворе акацию.	25 25	6 6
3.Бабушка купила внуку букварь.	26	6
4.Землю согрело тёплое солнышко.	26	6
5.Моя сестра работает на фабрике.	26	6
6.Ласково грело весеннее солнце.		

Упражнение «Расставь предложения по порядку»

1. На помощь кораблям приходит ледокол. Не могут корабли плыть дальше. Наступила зима. Лёд сковал море.

2. Вдруг раздался громкий лай. Дети пришли в лес. Лоси пили воду. Около лесного озера они увидели лосей. Лоси быстро скрылись в лесу.

3. Рядом бежит пес Бимка. По веткам скачут рыжие белки. Мальчики Юра и Ваня идут в лес. Под елкой сидит норка.

4. В воздухе пахло цветами и медом. От земли после дождя шел пар. Набежала темная туча. Стоял жаркий день. Хлынул ливень. Первые капли дождя упали на землю.

5. Замерзли реки и озера. Теперь можно играть в снежки, ходить на лыжах, бегать на коньках по льду. Наступила зима. Снег покрыл поля и тропинки в лесу. Ребятишки рады зиме.

6. Котенок погнался за ними. В нашем дворе жил котенок. Утята спокойно шли к воде. Один раз он увидел утят. Котенок мигом влез на дерево. Утята побежали к собачьей будке. Из нее выскочил пес.

7. Одна муха села на шляпу. Шляпа упала и накрыла котенка. Котенок прыгнул на стол. На столе лежала шляпа. Котенок Васька сидел на полу и ловил мух.

8. Он большой и сильный. Этот слон живет в доме со ступеньками. Сторож Иван Петрович принес ему сено и воду. Напился слон воды и затрубил. Значит рад. У слона умные и добрые глаза.

Упражнение «Назови одним словом»

Чиж грач сова ласточка стриж;
Ножницы клещи молоток пила грабли;
Шарф варежки пальто кофта;
Телевизор утюг пылесос холодильник;
Картофель свёкла лук капуста;
Лошадь корова свинья овца;
Туфли сапоги тапочки кроссовки;
Липа берёза ель сосна;
Курица гусь утка индейка;
Зелёный синий красный жёлтый;
Медведь лиса волк заяц лось;
Карандаш ручка кисточка фломастер.

Упражнение «Найди лишнее слово»

Красивый синий красный жёлтый;

Минута время час секунда;

Дорога шоссе тропинка путь;

Молоко сметана простокваша мясо;

Василий Фёдор Семён Иванов Пётр;

Ель сосна кедр осина;

Лук огурец морковь яблоко;

Гриб ландыш ромашка василёк.