



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

«Значение фольклорных семейно-бытовых традиций»
в современных условиях

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Дополнительное образование (в области народной художественной
культуры)»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

70,4 % авторского текста

Работа рецензирована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 04 « 09 2022 г.

зав. кафедрой хореографии
Чурашов А.Г.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-507-228-5-1

Раисова Гулсезим Айбатовна

Научный руководитель:

к.филол.н., доцент кафедры хореографии

Ованесян Л.Г. Л.Г. Ованесян

Челябинск
2022

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ.....	7
1.1 Анализ педагогической литературы по проблеме формирования семейных традиций.....	7
1.2 Сущность традиций и обычаев в казахской семье.....	17
1.3 Семейные традиции и обычаи как средство семейного воспитания.....	26
ГЛАВА 2. СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	34
2.1 Характеристика типов и функций семей.....	34
2.2 Семья как основной фактор, влияющий на формирование личности.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	56

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Казахский народ богат традициями и обычаями. Эти традиции и обычаи десятилетиями укоренялись в жизни народа, впитывались в кровь, передавались из поколения в поколение и дошли до наших дней. Особое внимание уделялось обычаям воспитания детей. Ребенок – естественное явление в нашей жизни, а не случайность. Причиной его рождения является потребность человека. Когда ребенок рождается, определяется его место. Каждый ребенок обладает чудесной духовной силой. Он стремится познать бесконечность. Полное знание ребенком традиций повышает его активность и стремление к знаниям. Уверенный взгляд на ребенка укрепляет его. Потому что ребенок – это продолжение жизни, плодоносный цветок семьи, костяк пары, поэтому со дня рождения ребенка до дня, когда он стал гражданином, он заботился о нем, заботился о нем и воспитывал его на руках у жены. Существует множество древних традиций и обрядов казахского народа. Казахское имя до сих пор поражает многие страны своими казахскими традициями, суевериями и особенностями в воспитании детей.

Сегодня одной из целей каждого казахстанца, родителей, каждого учителей является бережное отношение к благородному наследию наших предков, возрождение утраченного, привитие молодежи, воспитание ее в традициях нашего народа. Именно поэтому мы хотим внести небольшой вклад в работу своих учеников, рассказав им о традициях, сокровищах и наследию нашего народа.

Теперь, если мы определим понятие традиции, что такое традиция? Одной из больших ветвей казахской этнопедагогики являются традиции казахского народа. По мере того, как добрые привычки народа срастались с обычаями и традициями, сложившиеся в жизни народа обычаи и традиции становились обычаями. В жизни используются традиции, обряды и обряды, суеверия и табу, различные поверья. Он постоянно развивается,

взрослеет и обновляется. Традиции казахского народа отражают поведение и качества этой нации. Некоторые обычаи и традиции формируются согласно образу жизни, воспитанию и характеру, верованиям и суевериям народа.

Традиции – это обычаи, связанные с профессией, верой, жизнью. Оно передается из поколения в поколение. Со временем обычаи менялись и адаптировались к обществу. Традиции, не соответствующие новым общественным отношениям, заменяются новыми, необходимыми для жизни.

Традиции – это исторически сложившиеся нормы и тенденции, которые передаются из поколения в поколение. Это духовная основа поведения и действий общественных организаций и людей. Традиции тесно связаны с культурой, поэтому страна с развитой культурой богата традициями. В руках будущих поколений беречь благородное наследие наших предков, возрождать и восстанавливать утраченное. Уважение к родителям, уважение к старшим, честность, справедливость, доброта – одни из лучших традиций. Понятие привычек и обычаев относится к врожденному поведению, связанному с характером и жизнью человека.

Актуальность темы исследования обусловлена теоретической неразработанностью проблемы воспитания уважительного отношения к семейным традициям, а также влиянием семейных традиций на становление будущего поколения. На наш взгляд, очевидным является противоречие между усилением значимости формирования личности дошкольников и недостатком эффективных средств в процессе формирования личности.

Проблема исследования состоит в том, чтобы определить какие средства являются наиболее эффективными для формирования личности дошкольников. В связи с особой воспитательной ролью семьи необходимо определить значение внутрисемейных факторов, в частности, семейных традиций для формирования личности ребёнка.

В нашей работе мы будем исследовать как понятие семейные традиции, так и их влияние в формировании личности дошкольника.

Цель исследования: обосновать влияние семейных традиций на воспитание будущего поколения.

Объект исследования: процесс воспитания будущего поколения.

Предмет исследования: семейные традиции как средство формирования личности детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что воспитание будущего поколения средствами семейных традиций будет эффективным, если:

– обогатить опыт детей личным примером родителей по соблюдению таких семейных традиций, как совместный труд, совместный досуг, семейное чтение, проведение семейных праздников.

– сформировать такие личностные качества дошкольника, как доброжелательное отношение к людям, к труду, ответственность, сдержанность и благородство.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретический аспект формирования семейных традиций.
2. Охарактеризовать типы и функции семей.
3. Раскрыть педагогический потенциал семейных традиций и обычаев в процессе формирования личности дошкольников на примере казахской нации.

Для решения поставленных задач использованы следующие методы исследования:

теоретические – анализ психолого-педагогической литературы изучение казахских традиций;

практические – диагностика, наблюдение, анкетирование, беседа, педагогический эксперимент, статистические методы обработки данных.

Теоретической базой исследования являются работы психологов, посвящённые проблеме формирования личности дошкольников, раскрытия духовных потребностей ребёнка и его творческого потенциала (Л.С.

Выготский, А.А. Бодалев, И.С. Кон, Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Столин, А.В. Запорожец и др.).

Практическая значимость результатов состоит в том, что содержащиеся в работе теоретические материалы исследования семейных традиций можно включать в педагогический процесс по формированию личности дошкольников, использовать в системе просвещения.

Структура работы: работа состоит из введения, 2 глав, заключения, библиографического списка, который включает 49 наименований.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

1.1 Анализ педагогической литературы по проблеме формирования семейных традиций

«Традиции – это совокупность обычаев, созданных самой жизнью, накопленных веками в соответствии с религией и верованиями каждой нации, народа, образом жизни, особенностями национального строя; образцы поведения в социуме и социуме» [1]. Традиции для нации, основанные на законе жизни, общества и, как правило, сознания, образования, воспитания, быта, создали духовное богатство в сознании страны – опыт примера. Народ неукоснительно соблюдал эти требования и правила, а те, кто их не уважал и не соблюдал, наказывались по закону. В прошлом для казахского общества обычаи и традиции играли роль незыблемого закона. Например, свадьбы, Наурыз коже, подружки невесты, гости, шашу, дурацкие родовые обычаи. Традиции имеют большое воспитательное, национальное значение в стране.

Традиции признают историческую, социальную, культурную, профессиональную, обрядовую, поведенческую, воспитательную и духовную деятельность народа, которая передается от отца к сыну и развивается. Богатство традиций – это богатство культуры. Например, уважение к родителям, старшим, байгазы, прозорливость, комплименты, просьбы о подарках, приветствия, конное расследование, шутки сверстников и т. д. принадлежит традиции. Казахский народ богат традициями. Привычки, обычаи, жесты, ритуалы, табу, привычки – все это проявления этой традиции. Проблема обычаев и традиций. Сегодня вопрос обычаев и традиций стоит на первом плане. У казахского народа много традиций и суеверий. К сожалению, многие путают ритуалы с обычаями. В то время как заветы предков имели свои особенности, ритуалы использовались для особых запретов. Традиции для детей: дать имя

ребенку – обязанность родителей. Одной из важнейших традиций казахского народа является наречение новорожденного ребенка. Каждый родитель хочет дать своему ребенку красивое и значимое имя. Вот почему наши суеверные люди пытаются назвать героев, зачинавших своих детей, ораторов, зачинавших речь, танцоров, зачинавших страну, певцов, певших, как медь и серебро. При наречении ребенка считалось привилегией назвать ребенка не только для кого-либо, но и для старейшин страны, видевших множество подобных обрядов, и для окружающих их людей. Одному из сорока гостей дали суеверное имя. Он даже сказал, что назвал в его честь моего сына. Но сколько бы он ни назвал суеверных и великих людей, он не назвал ребенка очень святыми, святыми, святыми священниками. Он понимал, что «будет очень тяжело, ребенок не вынесет». У нас в народе есть поговорка призвать на молитву и дать имя. При наречении ребенка он трижды произносит призыв к молитве «Аллаху Акбар», а затем трижды произносит имя, возложенное на ухо ребенка. Это миф, что ребенок помнит это имя и помнит его. А иногда, когда ребенок не стоял, он давал им разные имена, типа «не трогай глаза», «не трогай язык» и даже странные имена. Так как в семье всегда были девочки, девочкам давали имена Улбосын, Ульмекен, Улбала с намерением «родить сына» [2].

Наш казахский народ один из тех, кто уделял большое внимание воспитанию детей, воспитанию народа в целом, создал его успешные принципы и правила. Изучая методы и обычаи нашего народа, я должен прежде всего обратиться к великим произведениям нашего народа, написанным на протяжении веков, – традициям, обычаям и традициям. Ведь казахи – это обширный и гостеприимный народ со сложной и богатой историей, многогранной культурой, уникальными обычаями и традициями, этнографическим климатом, широким спектром гостеприимства, уходящим корнями в глубокую древность. По мнению этнографов, изучавших характер нашего народа, казахи надежны в мирное время, рискованны на войне, умны и вдумчивы, терпеливы и великодушны,

терпеливы и великодушны, добры и скромны, добры и приветливы. В духовной жизни казахского народа доброй традицией стали почтение к старшим, почитание стариков, сострадание к детям, забота о молодежи, почитание родителей. Быть строгим и верным другу – главная черта казахского народа. У казахского народа много древних обычаев. Их роль в воспитании подростков особенная, поэтому считаю необходимым всесторонне прививать эти понятия учащимся. Казахский народ с особым уважением относится к своим потомкам. Наш народ передал свои традиции и обычаи своим потомкам через «колыбельные». Отсюда мы видим, что истоки народной педагогики, происходящие из общественной жизни кочевого народа, коренятся в традициях и обычаях народа»[3].

Одним из духовных наследий, связанных с воспитанием детей, является народная педагогика. Во все времена любой народ ставил перед собой великую цель воспитать здорового, интеллигентного человека, который сможет наследовать свое дело и продолжить свою жизнь, используя богатый опыт традиций и ремесел предков для воспитания будущих поколений.

Одной из крупных ветвей казахской этнопедагогики являются традиции казахского народа. В жизни используются народные обычаи, обряды, символы, суеверия и запреты, поверья. Такие пословицы, как «Имя человека заставляет его работать», «Человек далеко смотрит», «Искусство – крыло человека», «Мудрость делает многое, искусство делает человека», «Друг не может нажать много врагов, Мудрые люди не могут привести много аргументов» [6. с. 25].

Необходимо расширять кругозор детей и эффективно использовать песни, занимательные стихи, обратные отсчеты, загадки, ребусы, пословицы в соответствии с темой урока. В настоящее время лучше преподавать как факультатив, в зависимости от традиций казахского народа. Традиции накапливались веками и охватывают все стороны жизни человека. Вот почему каждый должен воспитывать патриотизм в контексте

своего народа. Учителя, родители, воспитатели обязаны использовать национальный компонент, традиции в процессе дошкольного, школьного, среднего образования и поддерживать воспитательную работу. Все должно начинаться со своей семьи.

Благословения – одно из животворных стихотворений, которые усиливают значение наших традиций. Никто не может отрицать великую воспитательную ценность того блага, которое зародилось в нашей родной земле, вскормлено природой нашей земли, имеет истинно народный характер и заложено в наших традициях, но этого нельзя сказать ни о каком месте. Благословения имеют свою лексику, красноречие, смысловое значение.

Воспитание молодежи через живые обычаи и традиции народа – задача не одного человека, но в то же время. Каждый здравомыслящий гражданин должен понимать и думать, что Верно, что только то поколение, которое унаследовало духовное богатство и опыт, нравы и традиции наших предков, будет жалеть свою Родину.

Понятие традиции существует у всех народов. Это обычай, сложившийся на основе тарнхи, передающийся из поколения в поколение, общий порядок, норма этикета. Традиции имеют свою основу и формирование, наиболее национальный характер в плане жизни, каждый народ сознательно вносит свой вклад в культуру человечества.

Еще одна функция традиции – сближение. Здесь традиция рассматривается как инструмент и катализатор формирования социального единства. Одним из ярких примеров этого в истории являются родовые общины, их единство, стремление оправдать свою целостность. С ним связана пословица «Чью землю возделываешь, тому и песню поешь». Фактически, а традиция сближает, смешивает, объединяет. При этом ее серьезность иногда выражается не прямо, а внешне, косвенно [2, с. 22–23].

Традиции, обычаи, обычаи – общее благо. Ведь нет никого, кто живет посреди своей страны, своего народа, вне его обычаев и традиций.

Источником духовной пищи каждого народа является его народная педагогика, т. е. устная литература и национальные традиции. Наш народ, уделяющий особое внимание балансу питания тела и питания души, уделял особое внимание изучению жизни и ее философских законов.

Казахский народ, считавший такие хорошие привычки, как благотворительность, доброта, ласка к старшим, уважение к младшим, главным средством воспитания детей, развивал их, связывая виды воспитания. Учителя, мастера, ювелиры и кузнецы, придерживающиеся принципа «учитель без ученика», обучают детей своим знаниям и умениям, воспитывают учеников. Хозяйственная утварь, посуда изготавливается из бронзы, железа, серебра и др. Он чистый, потому что сделан из металлов путем обжига, обжига и обработки. В традиции огнепоклонничества и народных верований бытовая металлическая утварь (кастрюли, сковородки, ножи, ложки и др.) считается священной, равно как и столярные мастерские и инструменты (сундуки, топоры, молотки, кушюры, украшения и др.) Сосуды и предметы из таких металлических изделий считались оберегом от темных сил [3, с. 131].

Фольклор – источник национальной культуры всех народов мира, золотой фонд исторической памяти, традиционного мировоззрения, зеркало духовного мира. Нет более богатого, ценного и благодатного источника знаний в анализе древнего мировоззрения страны, образа жизни и духовного мира. Именно поэтому она является железным якорем любого народа, признающим его этнические корни, определяющим его национальную идентичность и ориентирующим его в будущее.

Фольклор – это не только призрак прошлого, но и источник творчества, живущего в стране сегодня и питающего кровью народное искусство, вечное древнее и молодое наследие, ставшее учебником этнографии. Фольклор – золотой стержень, неисчерпаемый источник вдохновения для казахского народа во все времена и в любые века. Он гигант, который может укрыться в сохранении национальной

идентичности даже в сегодняшнем быстро ускоряющемся процессе глобализации.

Одной из ветвей этого гигантского байтерека является семейный фольклор.

Семейная жизнь, вероятно, является одним из величайших культурных достижений человеческой жизни. Его появление подняло человечество на новый уровень сосуществования и вышло на новую высоту человеческого бытия, которое сегодня называется «общество». Другими словами, семейная жизнь стала катализатором человеческого развития, вечным мозгом общественного развития.

Хотя история развития казахской семьи с древнейших времен в целом связана с этапами развития человеческого общества в целом, она уникальна в соответствии с различными историческими условиями становления и процветания казахского народа. . Поэтому значительное количество этнографических, фольклорных материалов и исследований по казахской семье. Золотой столп этого богатого наследия – фольклорные произведения – станет ступенькой к переанализу сознания народа с точки зрения современных тенденций, новых требований науки и станет краеугольным камнем данного исследования.

Главная особенность, отличающая произведения этого жанра от других жанров фольклора, заключается в том, что они непосредственно связаны с семейной жизнью, то есть от рождения до совершеннолетия, становления видным членом общества и, наконец, последнего пути до момента смерти. , украшая музыкой, объединяя жизнь и искусство в образ жизни. Поэтому во все времена она не ускользала от внимания тех, кто уважает национальное достояние. Однако этот одноканальный жанр, давно привлекающий внимание ученых, до сих пор не сгруппирован в единое целое и стал предметом специального исследования.

История казахского семейного фольклора, которая начинается с версий древнетюркских надписей, имеет глубокие корни.

Среди них выделяются этнографические данные о семейных обычаях и традициях. Ведь чем глубже древние данные, тем труднее провести грань между этнографическими данными и фольклором, и они становятся неразрывным целым. Особенно это касается таких жанров, как семейный фольклор, пуповина которого тесно связана с образом жизни населения. То есть любой жанр фольклора представляет собой бронированную конструкцию, которая переплетается с бытом народа. Фольклорные произведения – это не только вторичный мир, поддерживающий и поддерживаемый повседневную жизнь, это целый мир, не познаваемый в полной мере друг без друга, переплетающийся на этапах становления этого быта и воплощающий в слове свой внутренний дух. Поэтому изучение фольклора не только как искусства речи, но и в рамках науки этнографии является направлением в мировой науке.

Если брать понятие семейного фольклора в самом широком смысле, то в него можно включить все поэтические, прозаические (соблазнение, обольщение, изгнание, связывание, благословение, благодарность, проклятие и др.), драматические (увеселительные) произведения, выраженные словами, в зависимости от обрядов, совершаемых в семье.

Здесь мы намерены рассмотреть только те произведения, которые исполняются в связи с ритуалами рождения, жизни и смерти. В общем в фольклористике это называется «семейный фольклор».

В семейном фольклоре лирический фон обычаев и традиций страны переплетается с лирическим фоном домбры. Вообще учеными давно доказано, что зарождение лирического жанра начинается с обрядовых произведений. Более того, многие образцы казахского семейного фольклора, написанные с XIX века, отошли от обрядовой линии и стали преобладать художественный (лирический) характер.

Хотя популярные жанры, такие как траурные, исполняются применительно к обрядам, они имеют и лирический характер, например прикосновение к сокровенным тайнам человека. М. Ауэзов, который

первым в казахском фольклористике это осознал и осознал, назвал их «рифмованными стихами» [1, 22]. Здесь употреблено слово «лирический». То есть поэтическая структура песен, исполняемых в связи с семейными обычаями, сложна. С одной стороны, он близок к жанрам, связанным с традиционными верованиями, наряду с обрядами, которые, с одной стороны, играют практическую роль в соответствии с разными мировоззрениями семьи, с другой стороны, затрагивает лирические произведения. В связи с этим ее можно отнести к разряду народной лирики, именуемой «ритуальной лирикой».

Однако термин «народная лирика», издавна употребляемый в фольклоре, широк, так как, помимо обрядовых произведений, обычно связан с художественными (неритуальными) жанрами, такими как песни, исторические поэмы, песни о любви. Во многих исследованиях песни о любви понимались как народная лирика. На этом канале будут транслироваться «Казахские лирические любовные стихи» Г. Абетова, «Казахская народная лирика» Ф. Б. Кендибаева, «Казахские народные песни» Б. Уахатова. Преобладание лирического характера в характере изучаемой темы, вероятно, связано с тем, что их постановщики и исполнители, в основном, женщины. Матери, которые поют колыбельные, скорбят, а скорбящие в основном женщины. Это неизбежно сказывается на поэтике семейного фольклора. Это один из истоков тонкого эстетического искусства как жанра обрядового фольклора. Ученые всегда подчеркивали важную роль женщины вообще не только в лирических произведениях, но и в сохранении и формировании национальных традиций. Например, А. А. Потебня говорит: «Вообще представление о мужчинах шире, подвижнее, изменчивее во власти входящих в него пришельцев, более спонтанно, чем представление о женщинах, скованных кругом медленно меняющихся бытовых хлопот, причем, все больше и больше. Женщина есть простая хранительница обрядов и верований давнего и уже непонятного язычества» [5, 6]. А знаток русского и славянского фольклора Ф. И.

Буслаев: «У нас нет поэзии родной жизни; но все славянские племена безмерно богаты семейными песнями, и что особенно примечательно, так это песни, составляющие основную часть этого семейного эпоса», пишет [6, 105]. Эту особенность мы отчетливо узнаём в казахском фольклоре. Свободная казашка, берущая в руки оружие, когда нужно, и с мужчинами идущая на врага, и на платном месте являющаяся предводительницей и правительницей страны, – это, прежде всего, закваска огня. Вот почему все обычаи и ритуалы огня не могут совершаться без женщины. И он не просто участник, а главный человек, который ее организует и осуществляет. В основном это производители и исполнители фольклорных произведений в соответствии с традициями. Поэтому внутренний дух семейного фольклора отражает свободную и нежную душу казахской женщины. Женщина в колыбели не только излучает к ребенку доброту, но и выражает в стихотворении свое горе и даже социальное неравенство. Это можно увидеть в содержании как скорби, так и плача. Семейный фольклор – многослойный, жанр с множеством внутренних нитей, как обрядовых, так и лирических.

Иными словами, в данном исследовании анализируются поэтические произведения, которые рождаются в связи с ритуалами человеческого рождения – половой зрелости – смерти, но в последнее время стали более художественными и преобладающими, чем обрядовые, имеют свою художественную систему, воспевающую внутренние переживания человека и загробная жизнь.

Хотя казахский семейный фольклор до сих пор не был предметом специального исследования, он рассматривался с разных сторон, хотя и в виде обзоров в русле исследования казахских народных песен в целом. В любом случае, в силу политических ограничений и других факторов советского времени остается множество следов народного наследия, которые не вписались в данное исследование или не были сохранены из-за давления красной идеологии. Сложный характер семейного фольклора не

затрагивается глубоко и широко в периодической печати, где говорится о продолжительности и ритмичности «народных песен» и народных песен. Поэтому необходимо рассмотреть самый сложный и красивый жанр фольклора, проанализировать его природу и состав. Рукописи, высвободившиеся из черного замка советской идеологии на волне обретения независимости, и исследовательские работы алашистов, вернувшихся в страну, также заново отфильтровали жанр и открыли путь для всестороннего изучения.

Если мы посмотрим на развитие фольклористики в последнее время, то увидим, что сфера ее исследований значительно расширилась. Это естественное явление. Ведь в античном обществе фольклор, охвативший весь духовный мир человечества, жил сложной структурой, прикладным, синкретическим характером, развивался и разветвлялся на жанры, но всем своим внутренним духом укоренялся в древнем мировоззрении, обычаях, традиции и древняя культура духовное наследие как ветвь ствола. Поэтому мировой наукой является рассмотрение ее в контексте пересекающихся наук, таких как этнография, археология, музыковедение, философия, этнопедагогика, этнолингвистика. Именно по этой причине казахстанские ученые недавно предложили использовать термин «фольклор» в качестве международного термина вместо «устной литературы». Несмотря на некоторые разногласия, термин «фольклор» до сих пор используется в казахском фольклоре в этом широком смысле. Поэтому невозможно изучать обрядовый фольклор, глубоко укоренившийся в обычаях и традициях народа, без учета его многогранных связей.

Поэтому, рассматривая казахский семейный фольклор как целостный жанр казахского фольклора в целом, анализировать его жанровую природу, внутренние жанровые типы, исследовать закономерности их существования; изучение поэтической структуры обрядового фольклора, типология этнографических связей, внимание к художественным средствам и методам; Основной целью данного исследования было

определение места семейного фольклора в казахских традициях и в фольклоре в целом. При сборе материалов для исследования фольклористы старались максимально охватить ранее собранные данные по казахскому фольклору. Среди них, прежде всего, были собраны данные XVIII века, опубликованные в произведениях скульпторов, опубликованные в различных русских изданиях со второй половины XIX века. Следует отметить, что большинство из них являются этнографическими материалами. Это особенно важно для изучения обрядового фольклора. Кроме того, к наследию падения Советского Союза и освобождения Алашских львов относились справедливо. После снятия «железного занавеса» удалось пустить в оборот наследие казахов Китая и Монголии. Собрание рукописей Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Казахстана и М. Также были отфильтрованы материалы из рукописного фонда Института литературы и искусства имени Ауэзова. Он совершил специальную научную поездку в южные и восточные области Казахстана и пополнил новыми материалами, собранными внутри страны. В то же время не остались незамеченными материалы и новые сборники, книги и исследования, опубликованные в периодических изданиях.

1.2 Сущность традиций и обычаев в казахской семье

У казахского народа есть много традиций, родившихся в далекой древности. Одна из них – почитание и прославление младенца, открывшего дверь в новую жизнь, мир. В новом веке, вступающем в процесс глобализации, каждый народ стремится сохранить свою религию, язык, культуру и историю. Традиции, таким образом, влияют на формирование сознания растущего ребенка, его рост как представителя нации и его образца для подражания.

Семейное воспитание, каждое слово, поступок, праздник, обряды и мероприятия, организуемые взрослыми, являются предпосылками развития ребенка как личности в обществе. Родители, способные подать

пример в семье как образец для подражания, делают первый шаг в формировании у ребенка любви к семье, народу и стране. «Человек никогда не может быть человеком сам по себе, он учится быть человеком со дня своего рождения. А что делает человека человеком, так это менталитет и воспитание многих поколений людей, живущих на земле. Без преемственности исторических, социальных, общественных и практических традиций, передаваемых из века в век, из поколения в поколение, от отца к сыну, не будет прогресса человечества. Признавая, что историческое и культурное воспитание, люди укрепляют свой интеллект».

Казахский народ празднует свою радость не только как отдельная семья, но и как группа соседей, родных и людей. Свадьбу называют «Сюйнши» как предвестник хороших новостей. Человек, сообщающий хорошие новости, находится в хорошем настроении. "Сюйнши – слово счастливого вестника. Например: «До свидания, до свидания! «Ваша невестка нашла всадника (мальчика)». Тот, кто приносит хорошие новости, приносит радость и хорошие новости в семью. Хозяин обязан дать то, что он хочет и просит. «Шилдехана» продолжит традицию. «Июль – свадьба в честь новорожденного. Стол будет накрыт, молодежь будет петь, играть на домбре и играть в национальные игры». Новорожденного призывают на молитву и дают ему имя. Следует отметить, что дети должны быть в первых рядах, подавая пример. Поддержка ребенка и семьи, будущее страны, владелец шанырака. Во время церемонии «Колыбель» прозвучат бабушкины колыбельные. «Колыбель – укладка считается у нашего народа священным, святым, священным достоянием, золотым гнездом младенца. Об этом свидетельствует поговорка «Родина – золотая колыбель». Колыбель поджигают, и ребенка разлучают. Это важная традиция нашего народа. Как ставить люльку – решать пожилому или добропорядочному, нравственному человеку страны. Над люлькой накрыты семь драгоценностей. У каждой из этих вещей, например, есть желание стать

героем, чтобы защитить страну. Будет приготовлен праздничный стол и сделан подарок человеку, положившему его в колыбель». Это производит неповторимое впечатление на ребенка, который видит и прислушивается к самобытности и духовной ценности традиций, которые приходят с модой. Подрастающее поколение впитывает в себя богатое наследие, оставленное предками, видя традиции, чувствует ответственность как личности в обществе, как члена семьи.

Если мы сравним сегодняшних детей с детьми двадцатого века, то можно сказать, что различия и особенности огромны, как Земля и небо. Дети двадцатого века боялись своих отцов, не говоря уже о родителях. В наши дни дети соревнуются со своими родителями и разговаривают.

Сейчас необходимо больше внимания уделять воспитанию детей. Очевидно, что многие родители не уделяют особого внимания воспитанию своих детей, говоря, что их не уволят. В прошлом веке родители работали, но тогда было не так, как сегодня. Например, по телевизору показывали лишь несколько мультфильмов, редко показывали съемки фильмов, не имели компьютера, различных игр и т. д. И теперь его можно найти в любом доме. Как только ребенок приходит из школы, он садится перед телевизором или компьютером. Он знает, как это плохо. Конечно, он должен быть актуальным, но он должен быть ограниченным. После работы ребенок должен уделять внимание, подробно объяснять и разговаривать, как друг, около двух часов. Можно с уверенностью сказать, что современные дети не должны громко говорить. Они забирают много гнева и сердца. Но и побаловать без брани нельзя. Иногда необходимо воспитывать детей так, чтобы они были отделены от отца или матери.

Откуда пошло воспитание? Можно сказать, что воспитание пришло из деревни. Также рекомендуется отправлять детей в деревню к родителям на время летних каникул. Родительское воспитание бывает разным. Кроме того, тот факт, что родители проводят время со своими детьми в выходные дни, может стать отличным способом провести с ними время. Точно так же

было бы полезнее и трудоемче ходить в разные кружки по способностям и интересам ребенка, чем смотреть бессмысленные фильмы перед телевизором или играть на компьютере. Это также влияет на детскую психику в каждой семье, особенно если у родителей хорошие отношения друг с другом без лжи. Если они каждый день спорят и врут друг другу, ребенок может чувствовать, что он прав. Дав обещание ребенку, это обещание нужно сдерживать. Только тогда ребенок обретет доверие к своим родителям. И если вы не всегда будете выполнять свои обещания, ваш ребенок потеряет веру в вас. Поверив в вас, вы можете попросить своего ребенка не лгать. Поэтому родители должны в первую очередь быть примерными и гордыми гражданами своих детей. Об этом упоминается и в произведениях нашего деда Абая. Поэтому роль родителей в своих детях является одним из важнейших вопросов в воспитании детей у казахского народа. Любите своего ребенка и умейте это показать. Если ваш ребенок ошибется, помогите ему исправить свои ошибки, не ругая его, если будете смотреть на ребенка с уверенностью, он сможет поверить в свои силы.

В казахском языке есть хорошее слово «Доброе слово – полдела», поэтому надо говорить добрые слова, делиться своими мыслями и развивать свой ум. Больше всего требуется не только хорошее образование, но и его бдительность и самоотверженность. Как родитель, он несет ответственность за ребенка. Родители должны помочь своим детям вырасти хорошими гражданами. Согласно пословице «Уважение к старшему, уважение к младшему», уважение, нравственность, достоинство, доброта, смирение и др. Под мудростью «Отечество горячее огня» необходимо воспитывать в себе качества патриотизма, патриотизма, честности, говоря смыслом, метафорической правдой. Точно так же глубокий смысл имеют пословицы «Отец увидел пулю, мать увидела тонну», «Запрети девочке сорок домов». Казахские пословицы и поговорки имеют большое воспитательное значение. Например, первая пословица говорит о том, что ребенок, воспитанный отцом, хвалит мать, когда

вырастает сильным мужчиной, и хорошее воспитание со стороны матери, когда становится невестой, а вторая пословица говорит о том, что девочка должна учиться помогать маме по хозяйству.

В XXI веке мы не берем воспитание детей с небес, мы должны воспитывать их в связи с традициями, обычаями и пословицами, оставленными нашими предками.

Важнейшей задачей, стоящей перед человечеством в любую эпоху, является воспитание здорового, интеллигентного поколения, которое продолжит свой труд и жизнь. Как и у других народов, у казахского народа есть большой опыт воспитания детей, который мой дед накопил с незапамятных времен. Старшее поколение постоянно прививает младшим самые ценные в их повседневной жизни качества, такие как трудолюбие, доброта, скромность, порядочность, любовь к Родине и Родине. Со дня рождения человека до времени, когда он или она вырастает, до момента, когда он или она умирает, до того, как он или она живет, до того, как он или она взаимодействует с другими, все является школой образования. Веками наши предки, стремившиеся воспитать своих потомков «восьмисторонними, односторонними», нравственными и артистичными, пропагандировали все их благородные качества в поэзии. В частности, казахский народ, который дороже желтого золота ценил мудрые слова «Онер алды – кызыл тил», «Под землей – копать не копая», признал язык действенным орудием образования, драгоценным складом ума.

В казахских айтысных стихах, парилках, колыбельных, сказках, легендах, пословицах, поговорках подробно обсуждаются вопросы судьбы страны, заботы о будущих поколениях, свободы, нравственности, совести, дидактических советов, в форме пропаганды, награждалась на традиционных народных собраниях, таких как подружки невесты, аборты, малолетки, колыбели. Его цель – подать хороший пример прихожанам, особенно молодежи. В каждой стране мира есть свои обычаи и традиции. Словом, они духовный образ народа, правила воспитания. Это наследие

передавалось из поколения в поколение через многовековой караван предков, и передавалось из поколения в поколение.

Жизненный опыт, приобретенный в связи с этими великими историческими, социальными, культурными, педагогическими и идеологическими условиями, не имеет аналогов в истории человечества. Традиции – это все-таки внутреннее духовное зеркало, отличающее национальную идентичность от других. Без него нет нации.

Без вчерашнего дня сегодня и завтра вдовы. Как однажды написал казахский писатель Габит Мусрепов: «Животные растят детей на руках, сбрасывают листву, а люди растут в обществе». Казахи, мечтавшие о том, чтобы их потомки выросли нравственными, талантливыми и трудолюбивыми гражданами, стали подметать дома, убирать постель, мыть посуду, заваривать чай, готовить, доить коров, плести паутину и т. воспитывать мальчиков. Он обучал различным видам земледелия, таким как отел, выпас скота, полив и выпас скота. Каждый отец учил своего ребенка овладевать такими искусствами, как кюйси, танцы, пение, стрельба из лука, охота. И наши люди, понимающие в девушке будущую мать, воспитательницу малыша, закваску династии, обращают внимание на ее артистичность и вежливость, трудолюбивый и стройный рост, модную одежду. Поэтому актуальной задачей сегодня является использование этой традиции, передающейся из поколения в поколение в нашей отечественной истории, как основы воспитательной работы.

В традиционном воспитании казахского народа «Колыбельные», исполняемые естественным голосом матери, стоят во главе ряда духовных ценностей, обеспечивающих раннее развитие ребенка, т. основы, обогащают ум. А легенды и песни стимулируют у ребенка мышление, речь, развитие речи, красноречие и сообразительность. В программной статье «Духовное возрождение» он подробно разъяснил роль воспитания детей в духовном окормлении и роль социальной среды. Среда раннего развития ребенка – это семейно-дошкольная организация, состоящая из

системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию высоких психических нарушений и формирование личности ребенка. Они представляют собой ряд основных компонентов, необходимых для физического, социального, познавательного и эстетического развития ребенка.

Проблема раннего развития детей обсуждалась Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, В. С. Мухина и другие. Ученые полагались на свою научную работу, чтобы подтвердить ее эффективность. И сегодня инструментом образования стали идеи ученых и педагогов, изучивших отечественные основы методики раннего развития детей и выработавших рекомендации. Они ярко отражены в трудах просветителя Ю. Алтынсарина, великого психолога Ж. Аймаутова, великого педагога М. Жумабаева, пропагандирующих духовные ценности.

Второй фактор, определяющий потребность в раннем развитии ребенка, – экономический. Мировой опыт показывает, что одной из ключевых задач современного образования является раннее выявление, развитие, воспитание и обучение интеллектуально развитых детей дошкольного возраста. Например, рост благосостояния в России, Японии, Финляндии, США, Китае и других развитых странах зависит от накопления капитала с раннего возраста для интеллектуального развития детей. Мировой опыт подтверждает, что инвестиции в человеческий капитал, а также в образование с раннего детства до взрослой жизни являются важной отдачей для экономики и общества. Обеспечить развитие детей раннего возраста в Казахстане, создание нормативно-правовой, учебно-методической, материально-технической базы, расширение сети детских садов, детских садов, привлечение в этот процесс частных инвесторов, всестороннее обучение родителей дошкольному воспитанию Передовой опыт рассматриваются и успешно применяются. На сегодняшний день в стране существует необходимость комплексного изучения раннего детского развития и создания нормативно-правовой базы

для определения содержания воспитательной работы, определения научно-методической базы развития социальных навыков детей в раннем возрасте. В результате была разработана концептуальная база раннего развития ребенка, обеспечивающая общую цель, полную и системную направленность государства и общества на раннее развитие ребенка.

Семейное воспитание – это воздействие, оказываемое на родителей и членов семьи с целью достижения желаемого результата.

Важность руководства семьей зависит от глубины смысла и значимости влияний, влияющих на физическое и духовное развитие воспитывающегося в ней человека. Для ребенка семья – это, с одной стороны, среда обитания, а с другой стороны, образовательная среда. Влияние семьи в раннем возрасте ребенка больше, чем в других ситуациях и в более позднем возрасте. Согласно исследованиям, семья – это школа, источник информации, общественные организации, рабочая сила, друзья и граждане, а семья – это ключ к нравственности и искусству. Что такое семья, она как взрослый мужчина.

Семья – это колыбель личности. Отсюда: «Хочешь воспитать гражданина – построй колыбель», – говорил великий ученый М. Ауэзов говорил не зря. Семья является основой межличностных отношений, трудовой и социальной ориентации на жизнь. Традиция – это семья, которая обеспечивает продолжение традиции. Чем больше семья, тем больше особенностей воспитания. Однако, несмотря на их разнообразие, можно выделить общую модель взаимоотношений взрослых и детей в семье. Тип взаимоотношений в семье зависит от направленности и степени родства и отрицательно сказывается на воспитании детей. Выделяются следующие семьи:

1. Семья, которая может уважать своих детей.
2. Добрая, любящая семья.
3. Семья, которая занимается повседневными светскими делами.
4. Вспыльчивая, враждебная семья.

5. Отрицательная социальная семья.

6. Комфортная семья родителей в нашем педагогическом ладу.

Действие – это целенаправленный способ педагогического воздействия на поведение.

Другая казахская пословица гласит: «Отец ругает ребенка». Каждый отец старался как можно раньше развить природные качества каждого из своих детей, признавая индивидуальные особенности своих детей, т. е. их способности к труду и искусству. Например, если слово было задумчивое, то крестьянин хотел сделать человека, связать с добром, если оно было символом искусства пения и кюя, то искусство преследовало всадников, а если крестьянин имел только возможность, он дал бразды домашнего хозяйства. Мудрый отец считает своим долгом рассказать своим детям о деяниях предков, их образцовом искусстве, объяснить родство их брата. Побуждая своих детей делать то же самое, каждый знает, что хорошо говорить о своей родословной и проповедовать ее нравственные ценности.

Традиции, связанные с воспитанием детей.

В любом народе после свадьбы пара мечтает о ребенке. Потому что ребенок – это продолжение жизни, плодоносный цветок семьи, опора пары. Вот почему казахи думают, что в доме без колыбели нет достатка.

Традиции казахского народа делятся на три основные группы: традиции, связанные с воспитанием детей, обычаи быта, социокультурные традиции.

Ритуалы, связанные с воспитанием ребенка, включают в себя воспитательные традиции рождения ребенка от июля, суюньши, наречения ребенка, укачивания, обрезания, развития речи, представления, катания на лошадях, обрезания..... и будущую семью мальчика – гражданскую ритуалы адаптации к браку, хозяйству, быту, работе.

Поколенческое воспитание – это воспитание наследников будущего общества. Это дело большой государственной важности и ответственности. Воспитание здорового, здравомыслящего, психически

зрелого «восьмистороннего, одностороннего» гражданина – это мечта нашего народа на протяжении веков, эта мечта передается из поколения в поколение через физическое, умственное, нравственное, профессиональное и эстетическое воспитание. вознаграждается, ассимилируется и внедряется в народные традиции и обычаи. Традиции, обычаи

Благоприятно и нравственно беречь плоды исконных традиций, передававшихся из века в век через духовный стержень народа, опору его языка и культуры, беречь и развивать их как плод жизни. наш глаз. Если говорить о традициях, то речь пойдет о казахских бытовых традициях. Он состоит из нескольких разделов. В первой части рассматриваются ритуалы от рождения ребенка до времени бракосочетания, верховой езды и брака. Кровью населения являются методы дрессировки четвероногих и земледелие, рыболовство, охота. Следующий раздел называется «социокультурные» традиции. Описываются родство, взаимоотношения жителей казахского аула, свадебные обряды в традициях ораторского искусства, гостеприимство, народные праздники и угощения.

Традиции и обычаи всегда рождаются человеческим воображением, обогащаются и углубляются со временем. Как мы все знаем, Великий день нации часто отмечают, отмечая традиции и наблюдая за современными традициями.

1.3 Семейные традиции и обычаи как средство воспитания

Приоритетная роль семьи в формировании личности ребёнка отчётливо обозначена в законодательных документах международного и отечественного уровнях: в Конвенции о правах ребёнка, Конституции Российской Федерации, Законе «Об образовании», Семейном кодексе. В этих документах закрепляется первоочередное право родителей на воспитание детей, обозначена роль других социальных институтов, которые призваны помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи.

Любая социальная структура характеризуется наличием традиций, но для семьи их значение особенно велико. Во-первых, они помогают создать в семье ощущение общепринятых условностей, приобщения к которым дает каждому из них чувство сопричастности с миром коллективных ценностей. Во-вторых, сам факт непохожести, уникальности данной семьи, выраженный в ее традициях, ее история и сложившееся вокруг семьи общественное мнение переносится на конкретных членов этой семьи [10].

В проявлении некоторых семейно-бытовых традиций в значительной степени выражен народный идеал тех человеческих качеств, формирование и наличие которых предопределяет семейное счастье, благоприятный микроклимат семьи и в целом человеческое благополучие, даже, несмотря на значительные социальные изменения в общественной жизни. Так, например, неотъемлемой частью современной эстетической культуры является возрождение некоторых народных праздников (Широкая Масленица, Пасха и др.).

Хорошей семейной традицией для поддержания всеобщей заинтересованности в заботах и успехах каждого члена семьи является постоянный обмен мнениями о делах трудовых, общественных, впечатлениями об увиденном, услышанном, о важных событиях. В жизни любой семьи есть события, которые отмечают по традиции как семейно-бытовые праздники: дни рождения, начало и окончание учебного года у школьников и студентов, дни совершеннолетия, получение паспорта, проводы в армию, вступление в трудовую жизнь, выход ветеранов труда на пенсию и т. п. Многие из этих событий отмечаются в общепринятом порядке не только в семейном масштабе, но некоторые из них – в каждой семье по – своему. Дни рождения детей и взрослых в семье, вполне естественно, должны праздноваться по-разному, но главное должно заключаться в том, чтобы об имениннике не забывали, чтобы не было на таком празднике скуки и однообразия, чтобы на торжестве детей родители не чувствовали себя лишними и не вынуждены были их оставлять [10, 31].

В каждой семье есть семейные традиции. У некоторых, например, дети рисуют открытки к празднику. Очень любят малыши совместное выпекание пирога. Они наперебой просят «помешать» (имеется в виду тесто). Есть традиции по временам года. Каждую весну участвуют в Дне Земли – убирают в лесу мусор. А после этого уже в чистый лес идут слушать птичек. Осенью кормушки делают. Зимой в эти кормушки кладут угощение. Таких традиций множество – нужно просто на жизнь семьи взглянуть внимательней.

С.А. Шмаков выделяет ряд признаков семейных традиций:

1. Длительность, повторяемость в общественной практике, привычность в восприятии семьи, одобрение семьей. Традиция – то, что устоялось, отложилось, приложилось и постоянно воссоздается в жизни семьи. Никто из членов семьи специально не думает о том, почему надо шить бальное платье к выпускному вечеру или принести цветы в школу 1–го сентября.

2. Своеобразие, самобытность традиции. Традиции не признают канонов и потому открывают путь к творчеству.

3. Наличие неизменной идеи, стабильность отдельных элементов, передающихся от одного поколения к другому. Семейный досуг удивительным образом сохраняет прошлый опыт, стабильные ценности, нравственные нормы [10,43].

Связанные с социально–психологической сферой и культурой людей традиции отражают все составляющие народности и национальности людей и обычно регулируют отношения людей в их социумах, и в частности в семье. Есть традиции внеигровые, есть традиции и их большинство, где игра – «вечный» элемент.

К игровым традициям мы склонны отнести многие обряды, обычаи, ритуалы, церемонии досуговой практики людей. Если не идеализировать жизнь большинства семей, то можно заметить, что для одних членов семьи характерны неадекватности личной жизни в семье, во дворах, в школах и

т.д. Другие члены семьи испытывают ограничение свобод и прав, не могут реализовать свои потенции, потребности, интересы, а, кроме того, скука одномерной жизни [42, 43].

Для решения названных проблем люди ищут и создают игровые традиции своего существования, свои игры – обряды, игры – обычаи, игры – церемониалы, игры – ритуалы. Бесспорно, дети осваивают игровые традиции взрослых, участвуют в них, если этот процесс непринудительный и в данных традициях есть игровое зерно [43, 44].

Названные игровые традиции в большей степени выполняют воспитательную функцию, а так же позволяют разнообразить такие функции семьи, как досуговая, эмоциональная и рекреативная.

Рассмотрим некоторую классификацию обрядов, используемых в практике воспитания и организации досуга в семье [42, 43, 46].

1. Архаические обряды. Называя так эту группу, мы не имеем в виду явления, вышедшие из употребления, абсолютно устаревшие, пережитки старины, скорее, преднамеренное подражание старым обрядам, старинным народным формам, манерам, обычаям.

Досуг, особенно игры – важнейшие факторы культурной жизни человека с самых разных пластов его первоначальной деятельности. Рождение ребенка до сих пор сопровождается церемониалами. Младенческий период жизни дитя, его вскармливание (воспитание) сопровождается игровыми песенками, гуличками, колыбельными речитативами. Коллективный труд людей поддерживается игровым зачином, трудовыми песнями, хороводами. Свадебные обряды обрастают игровой драматургией. Существуют архаические обряды свадеб, в которых участвуют дошкольники.

Похороны человека – это особое игровое мистическое действие, ориентированное в вечность, в иную жизнь. Все компоненты надчеловеческой игры – культуры включают в себя ее мощные движущие силы, которые социализировали личность человека, поднимают ее над

трудностями бытия, уравнивают реальное и мистическое, серьезное и забавное, трагическое и комическое, сложное и простое, многомерное и частное, заданное и импровизированное.

Истоки архаических обрядов установить нелегко. Они зачастую присутствуют в праздниках как их составная часть. К примеру, новогодние обряды: костюмирование, наряжение елки, преподнесение или разыгрывание подарков из-под елки или с веток ели, игровые хороводы, колядование, песни вокруг елки. День Ивана Купалы: поиск цветущего папоротника, хороводы у костров, купание и обливание водой. Праздник Рождества Христова с гаданиями, игрищами на улице. Архаичные обряды помогают сохранить потерянное, сократить эмоциональную дистанцию между прошлым и настоящим. Основной «материал» досуговых обрядов – богатая и разнообразная окружающая жизнь и прошлый далекий опыт. В семейной культуре всегда два полюса – вечно старое (вкусы, интересы, пристрастия, удовольствия) и постоянная новизна впечатлений, связей, видов деятельности, досуговых ролей, т.е. переплетение разных культур.

2. Утилитарные обряды (прикладные) [10, 42, 43]. По мнению психолога М. Мамардашвили, все формы культуры созданы для открытого существования, существуют они преимущественно на открытом пространстве, на «обзоре», и потому всегда публичны. Уже потому досуговые обряды – открытое выражение человеческих чувств.

Функции утилитарных обрядов предстают в опыте ребенка как закрепленные в традиционной (архаической или классической) культуре способы самореализации и взаимосвязи личностных интересов и потребностей в досуговой деятельности. Например, на всех территориях страны, где действуют общеобразовательные школы, в июне месяце проходят церемонии актов официального выпуска школьников в жизнь. В этих обрядах сталкиваются традиционно – духовное и утилитарное. Организаторы предусматривают сохранение традиции народности (полезной традиции), а школьники, особенно девушки, жаждут момента

публичной демонстрации взрослости, показа бального необычного платья, взрослой прически и других примет «выставочности».

Обряды, существующие в разнообразном досуговом пространстве, внеурочной деятельности, свободном времени учащихся, по своей природе предполагают отсутствие жестких стандартов, норм, регламентации, что позволяет привлекать или поддерживать детей в их стремлениях «проектировать для себя и себя». Бесспорно, необходимо выбирать, популяризировать такие утилитарные обряды, которые направлены на формирование особых нравственных черт детей: общительности, доброжелательности, милосердности, порядочности и т.д. Детей необходимо научить устанавливать, понимать функциональный смысл обряда, тогда им станет понятна его духовная значимость.

Утилитарно-игровые обряды можно подразделить на:

1) обряды, расширяющие знания о жизни (викторины, олимпиады, познавательные состязания, конкурсы веселых и находчивых, «Что? Где? Когда?» и т.п.);

2) обряды, включающие ребенка в систему разнообразных социальных ролей и отношений (встречи и проводы гостей, чествование победителей, ролевые игры и др.);

3) обряды, предоставляющие пространство для самореабилитации, самопроверки и самовыражения (командные игры, театрализации и драматизации, игровые импровизации, игротанцы и др.).

Но во всех утилитарных обрядах (профессиональных, трудовых, ритуальных и т.п.) самоценны игровые ощущения, игровое поведение, игровая символика, то есть не просто осмысление различной деятельности, а ее переживание. Значит, мозаику обрядов можно расположить как бы у двух полюсов – полюса достоинства и полюса ожидаемой полезности.

Кроме обрядов и обычаев, еще выделяют и ритуалы. Ритуал (от латинского «обрядовый») – установленный порядок совершения каких-нибудь действий, выражающий определенные социальные и культурные

взаимоотношения, ценности. Истинный ритуал имеет ряд критериев. Ниже назовем некоторые из них [43].

Критерий информативной значимости, т.е. данных, связанных с человеческим опытом, с досуговыми традициями. Люди выносят хлеб – соль навстречу гостям или молодоженам, свидетельствуя этим свое хлебосольное отношение к ним. Дети вручают гостям цветы, выражая тем самым им уважение. Люди, здороваясь, протягивают открытую ладонь, демонстрируя отсутствие оружия, значит, мирные намерения.

Критерий устоявшихся нравственных ценностей. За народными ритуалами стоят общечеловеческие ценности – доброта, уважение, милосердие и т.д. Эту ценность совсем не обязательно объяснять, ритуал доказывает ее своими процедурами. В новую квартиру первыми пускают кошку или щенка, дабы живой дух вошел в жилище с «меньшими братьями». На праздник дарят цветы как отражение красоты земли, красоты отношения. В день рождения или праздничный день дарят друг другу подарки.

Критерий целесообразности – это психологический критерий. Процедуры ритуала должны, во – первых, соответствовать поставленной цели, во – вторых, быть вполне разумными и практически полезными. Перед хоккейным или иным спортивным состязанием команды обмениваются вымпелами и приветствиями, и это акт уважения к спортивному противнику, а после встречи обмениваются спортивными майками, и это акт «разрядки», окончания условного ристалища.

Критерий свободы [43]. Ритуал выполняется органично, когда нет принуждения, когда традиция автоматически подчеркивает его необходимость в том или ином деле. Ритуалы, практикуемые в семейном кругу, жизненны и результативны, если отвечают следующим критериям:

- опираются на прошлый и настоящий опыт;
- соответствуют идеалам, вкусам, интересам, возрастным и половым особенностям членов семьи (национальным, местным традициям);

- содержат драматургию, импонирующую модным и утилитарным притязаниям участников;

- имеют простор для свободной импровизации и содержат разумные правила, не ущемляющие достоинство каждого;

- содержат игровые начала, игровые сюжеты и роли, игровые аксессуары.

Обобщив всю представленную информацию, мы пришли к заключению, что традиции, а так же обычаи, обряды и ритуалы:

- во-первых, содержат игровой элемент, а игра в дошкольном и младшем школьном возрасте является ведущим видом деятельности, через которое идет развитие личности ребенка;

- во-вторых, игровые традиции (игры – обряды, игры – ритуалы, игры – обычаи и др.) в большей степени выполняют воспитательную функцию;

- в-третьих, могут организовывать все досуговые и социальные условности и преобразовывать свободное время и даже учебное время детей, внося в них постоянно новую социальную информацию и ориентацию, новые импульсы и краски полнокровной жизни. Свободное время порождает традиции, а традиции создают коммуникативные связи, обогащающие это время богатством человеческого существования.

ГЛАВА 2. СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

2. 1 Характеристика типов и функций семей

Семья выступает важнейшим фактором формирования личности, как в отношении детей, так и в отношении супругов, т.к. жизнь в браке является процессом, играющим большую роль в жизни общества. С одной стороны, семья вводит в общество его новых членов, передавая им язык, нравы и обычаи, основные образцы поведения, обязательные в данном обществе, вводит человека в мир духовных ценностей общества, контролирует поведение своих членов. С другой стороны, семья создает условия для развития личности всех своих членов внутри семьи. Именно семья с ее постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, убеждения, взгляды, мировоззрение ребенка. Поэтому выделение воспитательной функции семьи как основной имеет общественный смысл [8, с. 13].

В этой связи большое значение в формировании представлений детей о семье и семейной жизни имеет личный пример родителей по соблюдению семейных традиций.

Не откроем большого секрета, сказав, что дошкольник воспринимает мир глазами взрослых – его родителей. Папа и мама формируют детскую картину мира с самой первой встречи со своим малышом. Сначала они выстраивают для него мир прикосновений, звуков и зрительных образов, затем – учат первым словам, затем – передают свое ко всему этому отношение. То, как ребенок впоследствии отнесется к себе, окружающим и жизни в целом – целиком и полностью зависит от родителей. Жизнь может представляться ему бесконечным праздником или увлекательным путешествием, а может видеться, как скучный, неблагодарный и тяжелый труд, ожидающий каждого сразу за воротами детского сада. Если

большинство привычных семейных ритуалов несут не ограничения, а лишь радость и удовольствие, это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем. Тот заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несет в себе каждый из нас, приобретается в детстве, и чем он больше, тем лучше.

Семья – это первая школа общения ребёнка. В семье ребёнок учится уважать старших, заботиться о престарелых и больных, оказывать посильную помощь друг другу. В общении с близкими ребёнку людьми, в совместном бытовом труде у него формируется чувство долга, взаимопомощи. Лучшим средством воспитания правильных отношений является личный пример отца и матери, их взаимное уважение, помощь и забота, проявления нежности и ласки. Если дети видят хорошие отношения в семье, то, став взрослыми, сами будут стремиться к таким же отношениям. В детском возрасте важно воспитать чувство любви к своим близким – к родителям, братьям и сёстрам, чтобы дети чувствовали привязанность к кому-либо из сверстников, к младшим.

Дошкольники получают в семье первый нравственный опыт, учатся уважать старших, считаться с ними, учатся делать людям приятное, радостное, доброе. Нравственные начала у ребёнка формируются на основе и в связи с интенсивным умственным развитием ребёнка, показателем которого являются его действия и речь. Поэтому важно обогащать словарь детей, в разговоре с ними подавать образец хорошего произношения звуков и в целом слов и предложений. С целью развития речи родители должны учить детей наблюдать явления природы, выделять в них сходное и различное, слушать сказки и рассказы и передавать их содержание, отвечать на вопросы и задавать свои. Развитие речи является показателем повышения общей культуры ребёнка, условием его умственного, нравственного и эстетического развития.

Благополучие в семье и успешное воспитание в семье зависят и от формирования правильного (оптимального) режима дня с учетом

жизненных ситуаций каждой семьи и его соблюдения каждым членом семьи. Режим дня семьи включает весь распорядок дня в течение суток – время на полноценный сон, закаливающие процедуры, на упорядоченный приём пищи, на все виды труда и отдыха. При этом учитываются возраст и состояние здоровья детей. Режим дня семьи должен иметь воспитательное значение, что возможно лишь при обязательном привыкании детей к его выполнению без напоминания взрослых. Со стороны старших должен осуществляться контроль за качественным выполнением режимных моментов и трудовых поручений, их оценка, помощь при возникших затруднениях.

Семейные праздники по случаю дня рождения взрослых и детей, а также других знаменательных дат, как День свадьбы родителей, День памятного события в жизни членов семьи (поступление в школу, победа на конкурсе и др.) имеют значительный воспитательный потенциал. К семейным праздникам также относятся проведения в доме общественных праздников как День матери, День отца, День семьи, профессиональные праздники взрослых. Подготовка детьми и взрослыми предстоящего праздника (придумывание сценария, стенгазеты, приготовление праздничных угощений), вручение подарков при особом эмоциональном подъёме создают атмосферу торжественности, радости и счастья, которая формирует духовную культуру, сплачивает семью как коллектив.

Особое место в воспитании ребёнка в семье занимает чтение. В дошкольном возрасте ребёнок особенно любит слушать сказки, которые ему читают взрослые, рассказы из жизни людей и животных. Из книг он узнаёт о хороших людях, об их делах, о животных, растениях. В сказке побеждает всегда сильный, ловкий, справедливый, честный и трудолюбивый человек, а злой, недобрый карается людьми и обществом. Слушая сказку, ребёнок не остаётся равнодушным к судьбе героя: он переживает, волнуется, радуется и огорчается, то есть у него формируются чувства, постепенно зарождается интерес к книге. В

дальнейшем, когда ребёнок сам научится читать, важно закрепить интерес и выработать навык самостоятельного и систематического чтения. Этот навык не появляется сам по себе, нужна согласованная и умелая работа семьи. Только это приобщит ребёнка к чтению, и он начнёт считать книги своими спутниками в приобретении новых знаний. Зародившийся интерес к чтению приведёт ребёнка в библиотеку, в книжный магазин. У него будут свои герои, которым он будет подражать.

Экскурсии и походы всей семьёй в лес, на речку, за грибами и ягодами, на рыбалку оставляют неизгладимые впечатления, которые пронесёт ребёнок через жизнь. При общении с природой ребёнок удивляется, радуется, гордится тем, что он видел, слышал пение птиц, – в это время и происходит воспитание чувств. Чувство «прекрасного» помогает воспитать потребность – беречь окружающую среду. Экскурсии и походы всей семьёй являются также хорошим средством патриотического воспитания детей. Приобщение к истории родного края, в том числе к истории рода и семьи как её составной части, способствует формированию гражданина, учит детей к ответственности перед прошлым и будущим.

Совместный труд является основой организации жизни и быта семьи, в основе которой лежит равенство всех членов, привлечение детей к решению хозяйственных вопросов жизни семьи, ведению хозяйства, к посильному труду. Дети непосредственно вовлекаются в бытовой труд, учатся обслуживать себя, выполнять посильные трудовые обязанности в помощь отцу, матери. От того, как будет поставлено трудовое воспитание детей до школы, зависит их успех и в учении, а также в общем трудовом воспитании. В дошкольном возрасте дети очень подвижны, не могут продолжительное время сосредотачиваться на одном деле, быстро переключаться с одного вида занятий на другое. Школьное обучение потребует от ребёнка сосредоточенности, усидчивости, прилежания. Поэтому важно ещё в

дошкольном возрасте приучать ребёнка к тщательности выполняемых поручений, учить его доводить начатое дело до конца, проявлять при этом упорство и настойчивость. Вырабатывать эти качества необходимо (кроме игры) и в процессе бытового труда, включая ребёнка в коллективный труд по уборке помещения, на огороде.

Наличие у детей такого важного качества личности, как трудолюбие, есть хороший показатель их нравственного воспитания. Поэтому, как ребёнок будет относиться к труду, какими трудовыми умениями он будет обладать, окружающие будут судить о его ценности в обществе. Любовь к труду, умение работать в коллективе – залог успеха наших детей в их будущей жизни. Кроме того, трудно переоценить значение труда в жизнедеятельности человека. Физический труд обеспечивает высокий жизненный тонус мышц и всех органов человека: улучшает все физиологические процессы в организме – правильное дыхание, кровообращение, обмен веществ, рост всего тела и отдельных органов. Физический труд является средством борьбы с утомлением, особенно для лиц занимающимся умственным трудом. Формирование культуры труда, смена видов труда, разумное их сочетание в режиме дня ребёнка обеспечивают его успешную умственную деятельность и сохраняют работоспособность.

Проблемой многих современных семей является обесценивание выверенного веками понятия, как семейные ценности. Это приводит к падению социального престижа семьи, дегуманизации общества в целом. В результате отмечаются проблемы детства, связанные с нарушением в области формирования нравственно-духовной сферы подрастающего поколения.

Однако, важность семьи постепенно возрастает: осознается ее роль в развитии подрастающего поколения – ведь именно в семье у ребенка формируются модели будущей жизни, поэтому очень многое зависит от родителей и других близких [16].

2.2 Семья как основной фактор, влияющий на формирование личности

Культурные ценности каждого народа формируются через особенности воспитания детей. Наши предки воспитали мальчика благородным отцом завтрашнего дня, уважаемым главой семьи, человеком, защищающим страну, героем, танцором, поэтом, почетным гражданином нации, справедливостью, стойкостью, всепрощением, искусством, знания и традиции. По-казахски мальчик – хозяин шанырака, а мужчина – топливо для родителей. Особенность казахской семьи в том, что младший не говорит старшему на «ты», не переходит черту, старший не говорит невпопад, отец не говорит невпопад, сын не говорит невпопад. Привычка уважать старших в казахской семье вызывала чувство ответственности и нравственности.

Ориентация в правильном направлении часто зависит от добропорядочного отца, примерного главы семьи, дорогих братьев. Наш народ уделяет особое внимание воспитанию мальчиков. У любого народа воспитание сына является достоянием отца. В казахской семье отцы обучали своих детей всем навыкам, которые знали, и воспитывали их как снайперов, охотников, то есть «восьмигранных, однобоких» парней. С того момента, как он пришел в сознание, ему в уши лились слова «ты хозяин завтрашнего дома, будущий отец, костяк, кормилец семьи, так что учись на плохом, учись на хорошем».

Наш народ гордится тем, что мальчику 12–15 лет, и у него в жизни много трудностей и счастливых моментов. Он восклицал: «Талантливый юноша вырастет, неумелый юноша упадет на землю». «Честь убивает землю, кролик убивает тростинку», «Хорошо сыну родиться, хорошо отцу идти по его стопам». Один из великих казахских мыслителей Ж. В своем эпосе «Кутты билик» Баласагуни повелел следующему поколению воспитать ребенка в семье, родить белолицых мальчика и девочку,

вырастить его дома, не оставлять в другом месте. . Ребенок, который относится к своим родителям с уважением и достоинством, является хорошим гражданином. «Смерть сына, отдавшего жизнь ради спасения отца, – самая счастливая смерть», – говорит Баласагуни.

Если у казахов рождается сын, как и в семье других народностей Востока, продолжение нашего рода, рождение владельца шанырака, дата свадьбы еще сохраняется. Иметь сына – большое счастье и большая гордость, особенно для отца. По–казахски, если человек умирает, возникает вопрос, остался ли у него ребенок. Когда он слышит ответ «да», он благословляет «положительных людей на место».

Мальчику есть место в семье. Например, первый сын – опекун своих младших братьев и сестер, помощник родителей, на которых он опирался: «У тебя есть брат – у тебя есть ошейник». Младший сын является владельцем дома. Младший сын остается на попечении своих родителей, хотя другие дети наследуют и разводятся. Говорят, что мальчику запрещено заходить в тридцать домов, в десять – за дом. В традиционном воспитании населения эта оценка называется «мальчишеской критикой». Гордый и гордый сын казахского народа изображается в соответствии со вкусами народа:

а) внешний вид: «Высокий, острые глаза, темные брови, курносый нос, широкий лоб, широкие плечи, толстые предплечья, железные пальцы»;

б) достоинство: «Сильный, как орел, высокий, как сокол, свирепый, как лев, сильный, как тигр, упрямый, как волк, враждебный, как волк, сильный, как лошадь, сильный, как лось»;

б) способности: ««идер" – парень, который правит страной, "Спикер" – человек, решающий споры, «Герой» – парень, который заботится о стране, парень, который заботится о враге, «Сери парень» – верхом на лошади, несущий собаку и орла. Это талантливый юноша, который настраивает свою бдительность, играет в уши лошади, выбирает пять

видов оружия, тысячу раз поет и играет. Если мы сможем привить эти качества сегодняшним гвардейцам, то будущее человека интеллигентного и внимательного, талантливого и талантливого, энергичного и сильного, честного и рассудительного, уважаемого в народе, ждет светлое будущее.

В то же время возникает вопрос, в чем преимущества их воспитания. Ведь разработка методики воспитания на основе мальчиков, от прослушивания колыбельных до устной литературы и истории предков, не только заставляет их осознать важность воспитания мальчиков. Очевидно, это сработает. «Плох мальчик, который не учится у отца, плоха девочка, которая не следует примеру матери», «Мальчик без отца – сумасшедший, девочка без матери – плохая», «Воспитание детей – от колыбели». Должны быть разработаны образовательные программы. Ведь от совета и примера родителей в семье зависит правильное воспитание мальчика, познание тайн мира. Необходимо пересмотреть старые методы национального воспитания в современном мире.

Дальнейшее развитие модели парня, созданной нашими предками, в соответствии с требованиями сегодняшнего дня, чтобы привить нашему подрастающему поколению понимание того, что они потомки мудрого народа, не утратившего мужества и благородства, несмотря ни на что их постигнет судьба, внушить им чувство гордости. одна задача. В последние годы мальчики стали более снисходительны. Специалисты говорят, что это связано с тем, что мужчины полностью исключены из воспитания детей. Иногда ребенок растет без отца и воспитывается матерью. Когда нежные матери слишком балуют своего сына, необходимы крепкие слова отца.

Наши предки строго относились к чистоте крови и благородству. По-казахски всем здравомыслящим казахстанцам говорят: До семи лет он старался не жениться на дочерях своего племени. Казахи приучали своих сыновей к женитьбе в тринадцать лет. Также говорят, что когда рождается ребенок, тот, кто перерезает пуповину и кладет ее в колыбель, притягивается к этому человеку. Взрослые имитируют такие качества, как

нравственность, доброта и хорошие манеры. «Сын растет, глядя на отца, дочь растет, глядя на мать», – говорят наши мудрецы. «Воспитывайте и уважайте мальчика до шестилетнего возраста. С шести до шестнадцати лет». У казахского народа есть завет: С чего начать воспитание мальчика? Неправильно делить работу мальчика на работу девочки. Если он хочет помочь своим родителям, он не должен хлопать в ладоши. Пусть ребенок считает отца надежным другом. Если вы примерный отец, ваш ребенок будет верным другом и помощником.

Как мальчик усваивает мужской образ мышления, мужественность и поведение? Очевидно, что девочки подражают своим матерям, а мальчики – своим отцам. Мальчик хочет быть похожим на своего отца. Для сына нет никого сильнее отца: он водит машину, легко поднимает тяжелые предметы, ничего не боится. По-казахски у отца постоянное место за столом, и больше на нем никто не сидит. Дети начинают есть после того, как отец съел хлеб, и встают только после того, как отец поел.

Поведение отца, его отношения с другими являются объектом примера и роста мальчика. По-казахски, если чей-то ребенок хороший гражданин, он хвалит: «Его отец или дед был хорошим человеком, он был ребенком, он вышел из нравственного места». Воспитаем мальчика, воспитаем помещика, воспитаем девочку, воспитаем нацию. Семейное воспитание основано на потребности самосохранения каждого члена, продолжении поколений, самоуважении. На правильное воспитание ребенка в семье, прежде всего, непосредственно влияет семейная обстановка, положительный морально–психологический климат, мир и взаимопонимание, любовь и уважение, уважение членов семьи друг к другу, то есть чистая, прозрачная настройка в семье.

На казахском языке мальчики росли, изучая качества и навыки своего отца или деда. Особое внимание он уделял воспитанию юноши, известного своим творчеством и поэзией. В казахских семьях принято передавать искусство предков своим потомкам. Одна из главных задач

казахской семьи – научить, полюбить, назвать ребенка, воспитать ребенка здоровым, женить ребенка в брачном возрасте, говоря, что величайшее наследие отца ребенку – это принести он хорошо. Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был правильным человеком, был лучше, чем они сами.

Воспитание будущего поколения – это воспитание конкретной личности с присущими ей чертами. Наиболее ценны в этом плане такие качества личности, как аккуратность, вежливость, чувство долга перед семьей, женственность или мужественность, доброта, трудолюбие, честность, целомудрие, чувство женского или мужского достоинства, серьезное отношение к выбору супруга или супруги, умение регулировать отношения в семье и др. Отрицательно сказываются на будущей семейной жизни такие качества личности, как аморальность, покорность, явное стремление к превосходству и лидерству, безответственность, вспыльчивость, двуличность, мрачность, транжирство, неотзывчивость, скупость, сварливость и др.

Будущая семейная жизнь требует определенных умений, которые формируются в родительской семье. Это прежде всего коммуникативные умения, то есть умения устанавливать доброжелательные отношения с людьми, терпеливо слушать, прощать, предвидеть поведение человека. Не обойтись в семье без прикладных умений и навыков: умения правильно распределять бюджет, кулинарных и домоводческих навыков. Чтобы не вошла в семейный мир скука, не засушила его, надо уметь организовать свой отдых и досуг, развивать традиции семьи. И постоянно совершенствоваться, заимствовать лучшее из жизни других семей.

Хорошо известно, что мать и отец оказывают неодинаковое влияние на своих детей. Издавна принято считать, что отец в большей мере ответственен за развитие ума, а мать – за формирование чувств ребенка. Такое распределение ролей связано с различиями мужской и женской психики, с неодинаковостью характера и склада мышления мужчины и женщины. Отец, например, должен отличаться не только физической

силой, но и силой духа. Его нравственному облику соответствуют такие черты, как мужественность, смелость, рассудительность, сильная воля, аналитический склад, ума, деловитость.

Известно, что сегодня в стране происходят кардинальные изменения в сфере образования. Сегодня самая священная задача школы, учителя – сформировать духовно богатую, развитую личность, талантливого человека. Нам необходимо соединить эти национальные ценности с лучшими принципами образования в воспитании своих потомков, раскрыть способности и таланты каждого ребенка, укрепить их уверенность в себе и открыть дорогу самим себе.

Будущее нашей страны – в воспитании подрастающего поколения. Сегодня задача всех – возродить наши обычаи и традиции, воспитать поколение с высоким уровнем национального самосознания. Казахский педагог М. Жумабаев говорил: «...Поскольку дети каждого народа служат своему народу, воспитатель обязан воспитывать ребенка с образованием этого народа.» за счет формирования и закрепления опыта.

Педагог – ключевая фигура в формировании личности ребенка, инициатор важного воспитательного примера, яркого примера, детской фантазии и воплощения мечты. Главная задача педагога – прививать высокие нравственные качества, используя имя хорошей воспитательной традиции. В частности, развитие этих профессиональных навыков является главной предпосылкой его педагогического опыта. Для того чтобы наша страна и в будущем жила на равных с другими независимыми странами, необходимо вести воспитательную работу под руководством классовых национальных ценностей, воспитывать казахских детей не меньше, чем кто-либо другой, воспитывать их в школе.

В наше время быть учителем и воспитателем – непростая работа, ни одна другая профессия не предъявляет к человеку таких требований, как педагог, очень сложно оценить успешность педагогической деятельности. Его качество нельзя измерить линейкой и взвесить каждую деталь.

Я. Каменский хвалил учителя, который учит и воспитывает детей: «Учитель есть слуга вечного света. Ничего не случится». Роль личности воспитателя и его нравственного образа в формировании детского сознания и поведения огромна. сравниться с чем-либо по своей силе. Это очень мощная сила. Великий русский педагог Д. К. Ушинский сказал: нельзя». Поэтому для формирования волевых, волевых подростков личность педагога должна соответствовать этим требованиям, в личности педагога не должно быть разрыва между словом и делом.

Общеизвестные сведения о воспитании основаны на воспитании человека. В книге С.А. Назарбаевой «Устаздан улагат» говорится: Разум – служить человечеству».

Воспитание детей возникает, прежде всего, из любви и заботы старшего поколения к младшему, из совокупности нравственных добродетелей, передающихся из поколения в поколение. Поэтому важно прививать в сознании молодежи суверенной страны эти национальные качества. Велика роль родителей, воспитателей и учителей в становлении личности. То есть на учителях лежит большая ответственность за воспитание будущих поколений. Как говорил Достоевский: «Ищи себя, повинуйся себе, познай себя», каждый учитель часто задумывается о своем детстве, о своих родителях, о своем педагогическом развитии, и сразу же начинает открываться тайна ответственности перед будущим. По мнению Н. А. Добролюбова, «Чем больше учитель помнит, как его ценят ученики, тем сильнее его влияние на детей».

Дети, растущие без отца или с отцом, отстранившимся от воспитания и других семейных обязанностей, страдают нравственно. При повышенной нежности матери, пытающейся компенсировать в таких случаях отсутствие отца, у сына могут сформироваться изнеженность, вялость, пугливость, нерешительность, робость, пассивность, повышенная чувствительность или, напротив, упрямство, агрессивность, грубость, эмоциональная неустойчивость и в целом личностная незрелость. Безусловно, наличие

перечисленных качеств не только затрудняет контакты со сверстниками, но и в дальнейшем осложняет процесс формирования собственной семьи. Дочери в неполной (без отца) семье часто страдают самолюбием, высокомерием, неприязнью к мужскому полу, непониманием особенностей мужской психики, нетерпимостью к мужским чертам характера. Все это отрицательно сказывается на взаимоотношениях девушки с юношами, мешает ее становлению как будущей жены, матери

В ряде семей низок авторитет отца. В таких семьях детей огорчает пристрастие отца к выпивке, его ссоры с матерью, неряшливость и равнодушие к моде, отсутствие своего мнения в семье. Во многом повысить авторитет отца может мать. Не допуская с его стороны проявлений грубости, бестактности в повседневном общении, мать тем самым поднимает его авторитет в семье. В то же время мать не должна допускать критических замечаний, недовольства, осуждения, унижения достоинства отца в присутствии детей.

Родителям не следует забывать, что дети могут «рисовать» образ своей будущей жены или мужа с самых близких людей, с родителей. В исследованиях установлено, что большинство юношей предпочитают иметь такую же жену, как их мать. А девушки отмечают, что отец для них является первым образцом мужчины, примером будущего мужа. При этом главная задача матери, считают юноши, привить им любовь к домашнему труду, воспитать заботливое отношение к женщине и будущей жене, научить бережно тратить зарплату, правильно делать покупки, воспитать эстетический вкус, научить ухаживать за маленькими детьми. В свою очередь девушки видят задачу матерей в том, что они должны научить их разбираться в достоинствах и недостатках мужчин, чтобы сделать правильный выбор супруга, дать информацию о беременности и родах, познакомить с правилами ухода за ребенком, привить навыки домоводства. Каждый его комплимент радует детей, каждое напоминание глубоко укореняется в сердце ребенка. Так что вся воспитательная работа будет

хорошей», – сказал он. Только тогда страна сможет добиться значительных успехов в воспитании квалифицированного, умного, хорошо –округлая личность. Успешное использование собственных законов на этапах воспитания будет величайшим залогом успеха воспитания.

Для того чтобы Республика Казахстан стала процветающим и независимым государством, необходимо быть чистым гражданином, возвращенным национальными ценностями через национальную педагогику и привитым во всех сферах общечеловеческих ценностей. Главная задача широкой общественности, администрации и учебных заведений заключается в воспитании человека, знающего и уважающего религию и культуру. Руководствуясь словами Н.А. Назарбаева к казахстанцам: «Мы должны воспитывать чувство патриотизма и любви к своей стране у всех граждан Казахстана, и формирование его является одной из наших главных задач», необходимо проводить воспитательную работу.

Образовательные учреждения, школы и вузы имеют непосредственное влияние на национальное образование, они обязаны учить молодых специалистов и учителей тому, как воспитать поколение, которому не безразличны интересы государства и народа, «моя страна, моя родина, я гражданин Республики Казахстан». А подготовка и переподготовка учителей в связи с образованием должны осуществляться в соответствии с положениями и законами, предлагаемыми государством.

Мы хотим видеть молодых людей патриотичными, обладающими человеческими ценностями, находящими выход из трудностей, экономически конкурентоспособными, обладающими чистой верой, воспитанными собственными усилиями, любящими свою страну и свою землю. Нет сомнения, что мы и государство будем процветать, если мы дадим молодежи национальное воспитание, как народу, общественному месту, как родителям, и будем думать обстоятельно.

Наша главная задача – привить нынешнему молодому поколению богатое наследие наших предков, то есть национальные ценности. Поэтому

класс будет формировать ведущую национальную личность через воспитание с использованием национальных ценностей.

Роль семьи и классного руководителя в формировании личностных качеств детей школьного возраста особенная. Воспитание через национальные ценности означает усвоение опыта и достоинств народа, накопленных веками, подрастающему поколению, формирование у ребенка отношения к окружающему миру, мировоззрения, отношения к искусству и соответствующего поведения. В современных процессах глобализации сохранение национальных интересов, национального воспитания, национального духа является большой задачей.

Несомненно, наш народ имеет многовековой опыт воспитания подрастающего поколения через национальные ценности. Абай говорил, что необходимо привить ребенку шесть качеств и три благородных поведения. В связи с этим требования к людям: интеллигентность: уметь постигать тайну; внешность: высокий, глубокомысленный, острые глаза, темные брови, широкий лоб, курносый нос, курносые усы, широкие плечи, красноречивый язык, сильный как тигр, высокий как волк, выносливый как барс. Способности: управлять страной, разрешать споры, быть великодушным. Вот три благородных качества наряду с этими качествами.

1. Будьте честны.
2. Чтобы быть очень честным
3. Сказать правду

Он подчеркивал такие благородные качества, как верность своим землякам, родственникам, своякам, друзьям, справедливость и честность. Когда классный руководитель в школе организует воспитательную работу, он прививает ученику следующие национальные ценности. Отношение казахстанских педагогов, общественных деятелей и ученых к традиционному трудовому воспитанию

Социально-экономические вопросы трудового воспитания были предметом исследования на всех этапах развития человеческого общества.

Однако даже в эпоху неграмотности и отсутствия науки и культуры воспитание детей для работы было общей задачей членов семьи и племени. Поэтому приучение своего потомства к труду и общественной жизни есть исторический процесс, происходящий вместе с человеческим обществом. Каждый народ также имеет свои многовековые исторические уроки и идеи, научные и познавательные идеи в воспитании поколений.

Воспитательные представления казахского народа о трудовом воспитании восходят к орхоно-енисейским тюркским письменным памятникам и учению Коркыт ата в VII–VIII веках. В прошлом орхоно-енисейские памятники были известны из истории литературы, но сегодня, благодаря независимости, мы имеем возможность увидеть это своими глазами. Директор Института философии и политических наук РК, доктор философских наук, профессор А. Нысанбаев сказал: «Недавно произошло незабываемое событие, которое останется только в истории казахской культуры. Представители Правительства Республики Казахстан провели переговоры с руководителями Монголии и передали предкам копии поэм «Культегин», «Билге каган», «Тоныкок», написанных нашими предками 1300 лет назад на реке Орхон. Поэтому через вещественные доказательства мы вышли к людям, которые понимают и убеждают других в том, что наша культура и мировоззрение имеют глубокие корни, что корни наших национальных традиций и духовной гармонии сильны. А если посмотреть на содержание надписей на этом камне, то там сказано: Слушай и думай! Мой брат сделал меня человеком. Эти пути показывают, что в общественной жизни люди достигают хороших идеалов, живя в гармонии и процветании и работая вместе. Наследие Коркыт–бабы отражает вероучительные представления о трудовом воспитании после орхоно–енисейских надписей. В богатой поэзии Коркыта мы находим множество представлений о быте и обычаях кочевых племен, просветительской мудрости. В пословицах Коркыт-бабы: «Девочка, которая не следует примеру матери, плоха, и мальчик, который не учится у отца, плох. Такому

ребенку не дают зарабатывать на жизнь и пробовать дома. Глупый ребенок не удивляется богатству своих родителей. Если у человека много скота, он будет собирать, размножаться и требовать, но больше своей доли не съест», – сказала она. Наш народ резюмировал это мнение словами: «Что увидишь в гнезде, то и поймаешь на лету», «Дитя стыдно отцу, дочке стыдно матери», «Мать увидела шубку, отец видел пулю».

Великий мыслитель аль-Фараби излагает свои взгляды на трудовое воспитание в трактате «О взглядах людей доброго города». Он делит и анализирует разные группы людей на хороших и плохих людей. Он различает жителей «хорошего города» и «невежественного города» с целью определения социального статуса определенных групп, их занятий, образа жизни, ценностей, которые им принадлежат. Жители доброго города говорят, что хотят жить в мире, развивать науку и знания и достигать счастья через процветание, а жители невежественного города хотят добиться счастья, обманывая людей и совершая различные уловки. Из этого мы видим, что группировка – это не просто вопрос объединения людей, а их потребность жить. Также в педагогической системе аль-Фараби вопросы воспитания и образования рассматривались в органической, диалектической связи друг с другом. Аль-Фараби, как и де Аристотель, рассматривает человека как социальное существо и руководствуется этим принципом во всех своих педагогических, этических и других гуманитарных воззрениях.

Аль-Фараби в главе своего трактата «Взгляды жителей Доброго города» пишет о необходимости единства и взаимопомощи: а для достижения этого ему нужна общность людей, каждый из которых находит что-то в общем множестве нужных ему вещей. С одной стороны, все одинаково относятся к другому человеку. Через объединение людей, помогающих друг другу и находящих частичку необходимого для жизни другого, человек может достичь уровня совершенства в соответствии со своей природой. Оздоровление общества – главное условие счастья.

Аль-Фараби условно придает большое значение поведенческому, нравственно–интеллектуальному, интеллектуальному воспитанию как основному средству достижения счастья и совершенства. Он говорит: «Когда у нас будет хорошее поведение и ум, мы обязательно будем счастливы из–за них... Когда у нас будет и то, и другое, мы и наши поступки будем превосходны и совершенны, благодаря чему мы будем по–настоящему уважаемы, добры. Мы будем уважительны».

В педагогических заданиях аль-Фараби большое внимание уделяется воле (расе) и желаниям человека, которые позволяют ему свободно и осознанно выбирать цели и средства, ведущие к формированию хороших человеческих качеств при возникновении нужной ситуации. И такие хорошие качества приходят от природы, не извне, а через практику, привыкание. Наиболее очевидным проявлением воли и желания является выбор чувств и духовных потребностей. Таким образом, вначале свободный выбор, качества, приходящие с силой воли, постепенно становятся обязательным признаком поведения человека через воспитание, усваиваются в духовной жизни. В своих политико-педагогических трактатах Фараби большое внимание уделяет благотворным городам, государствам и их вождям в воспитании народа, населения в поведении и разуме. Он писал: «Город был хороший город, и люди были хорошие люди, которые хотели помочь друг другу и достичь истинного счастья. Если бы все люди помогали друг другу достичь одинакового счастья, весь мир стал бы лучше». По Аль-Фараби, дружба народов – это начало борьбы. Это важнейший гуманистический принцип человечества. В этом принципе заключается конечная мысль ученого. Другими словами, люди должны жить во взаимопомощи, дружбе и мире на пути к счастью. «Говоря о людях, – пишет он, – связующим звеном, удерживающим их вместе, является мораль». Поэтому необходимо сохранять мир и гармонию».

Гуманистические идеи и выводы аль-Фараби о цели и идеалах педагогики являются одним из важнейших столпов просвещения на

современном этапе жизни человека. «Наша задача – воспитать счастливого человека. Счастье – это потребление материальных и духовных благ в корыстных целях, а не в создании маленького мира, изолированного за пределами человеческих идеалов и желаний, доставляющего только собственное удовольствие. Счастье гражданина есть высокая и возвышенная цель – он глубоко чувствует расцвет творческих духовных сил на пути к новой жизни. Интересно, что через тысячу лет после великого предка гениальный Абай возродил, повторил и вновь подтвердил это великое гуманистическое начало. В своей тридцать четвертой речи он пишет: «Все люди – друзья людям. Потому что ты рождаешься, ты растешь, ты сыт, ты голоден, тебе грустно, ты толст, ты в хорошей физической форме, ты рождаешься, умираешь, ты просишь о Судном дне, все блага одинаковы. Вы гость друг у друга, гость мира»

Воспитание будущего поколения – это воспитание отношений, прежде всего положительного отношения к матери, к людям, к труду, критического отношения к себе, ответственного отношения к долгу, бережного отношения к традициям общества и семьи, к вещам, природе и т.п. Воспитание таких отношений – целенаправленный и длительный процесс, начинающийся с первых лет жизни ребенка. Отношения, сложившиеся в родительской семье, навыки поведения, сформированные отцом и матерью, переносятся детьми в будущую семейную жизнь.

Таким образом, семейные традиции – это духовный феномен, присущий процессу создания членами семьи норм и ценностей, принимающих статус не писанного семейного закона, регулирующего, интегрирующего и организующего жизнь семьи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Содержанием выпускной квалификационной работы было изучение влияния семейных традиций на воспитание будущего поколения. Теоретический анализ психолого – педагогической литературы показал, что семья как социальный институт характеризуется совокупностью норм, санкций и образцов поведения в супружеской, родительской и детской подсистемами. В качестве норм и образцов поведения выступают семейные традиции. В современной семье ценный педагогический опыт, содержащийся в семейных традициях, порой остаётся невостребованным.

Мы считаем, что традиции и обычаи – это особая форма контакта между людьми. В результате анализа информационных источников нами были выделены и описаны, как традиции, обычаи и обряды вообще, так и семейные традиции и обычаи, в частности. Нами исследованы их характерные признаки, особенности, а так же выделены разновидности традиций (игры – обряды, игры – обычаи, игры – ритуалы) и подходы к их формированию. Кроме того, проанализирована роль семейных традиций в развитии личности дошкольника.

Мы дали характеристику современной семье и особенностям проявления ее функций. Нами выявлены позитивные (возможность самостоятельно, без вмешательства, решать возникающие проблемы, в том числе, в воспитании детей) и негативные (разрушение преемственных связей между поколениями) моменты в нуклеарной семье. Мною исследована роль семьи в воспитании дошкольника, при этом сделан акцент на то, что основой формирования личности является наличие благоприятного психологического контакта между ребенком и взрослым.

Выводы.

1. Семейные традиции и обычаи помогают создать в семье ощущение общепринятых условностей, приобщения к которым даёт каждому из них чувство сопричастности с миром семейных ценностей,

дают устойчивость и уверенность. Кроме того, традиции и обычаи семьи – это и есть сам факт непохожести, уникальности конкретной семьи.

2. В большинстве традиций игра является основным составляющим элементом. К игровым традициям относят многие обряды, обычаи и ритуалы досуговой практики людей.

3. Для решения разнообразных проблем, например, для снятия напряжения, повышения эмоционального тонуса и др., люди ищут и создают игровые традиции своего существования, свои игры – обряды, игры-обычаи, игры-церемониалы, игры-ритуалы.

4. Семейные традиции и обычаи можно отнести к одной из форм контактов между ребенком и взрослыми. Семейные традиции в определенной степени определяют «окраску» эмоционального фона отношений, а в конечном итоге влияют на формирование личности ребенка.

5. Среди различных социальных факторов, влияющих на формирование личности, одним из важнейших является семья. Традиционная семья – главный институт воспитания. Итогом системы воспитания является личность – со своими индивидуальными особенностями, со своим отношением к миру, к окружающим людям и к самому себе, т.е. семья обеспечивает условия для формирования личности дошкольника.

6. Благоприятные условия для формирования личности ребенка включают и содержание направлений развития («что развивать»), и формы их реализации, т.е. «как, с помощью чего развивать».

7. Постоянный психологический контакт с ребенком – это универсальное требование к воспитанию, которое в одинаковой степени может быть рекомендовано всем родителям. Контакт необходим в воспитании каждого ребенка, начиная с дошкольного возраста.

Совокупностью семейных функций, определяющими уклад семьи, ее психологическую атмосферу, являются семейные традиции и обычаи. Они

отличают одну семью от другой, придают ей индивидуальность и своеобразие. Специалисты отмечают, что семейные традиции и обычаи вносят свой вклад в психологическую атмосферу, определяя тем самым условия развития и воспитания ребенка. Кроме того, семейные традиции определяют и тон, и форму контакта между родителями и детьми, что в конечном итоге так же отражается на личности ребенка.

Результаты теоретического исследования будут представлять интерес всем специалистам, которые работают с дошкольниками и младшими школьниками, родителям, замещающим родителям, воспитателям семейно – воспитательных групп, педагогам образовательных и специализированных учреждений для несовершеннолетних. Материалы окажут помощь всем, кому не безразлично будущее наших детей.

В исследовании мы двигались к достижению поставленной цели и выполнения задач, что и достигнуто в результате.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Барложецкая Н. Идеальные дети и неидеальные родители: советы суперняни / Н. Барложецкая. – М.: Эксмо, 2010. – 317 с.
2. Дружинин В.Н. Психология семьи: 3 изд. – СПб.: Питер, 2008. – 176 с.
3. Каптерев П.Ф. О семейном воспитании / сост.: Н.Н. Андреева. – М., 2000.
4. Кузьмишина Т.Л. Семейное воспитание: родительские запреты и требования. – М., 2006.
5. Кугач А.Н., Турыгина С.В. Семейные праздники: рецепт успеха. – Ярославль, 2006.
6. Семейное воспитание: Хрестоматия / сост.: П.А. Лебедев. – М., 2001.
7. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. – М., 2001.
8. Антонова Л.И., Цветкова Н.А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // Современные гуманитарные исследования. – 2006. – № 1.
9. Гладкова Ю. Проблемы взаимодействия педагога и семьи // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – С. 103-110.
10. Дерягина Л. Б. Раннее развитие ребенка – не роскошь, а требование времени // Дошкольная педагогика. – 2008. – N 7. – С. 9-10.
11. Дюльдина Ж. Ошибки семейного воспитания и их влияние на формирование у ребенка системы ценностей // Воспитание школьников. – 2009. – N 1. – С. 70-73.
12. Евдокимова Е. Образ взрослого в событийной картине дошкольного детства // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С.47-49.
13. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие ребенка в условиях семьи // Дошкольная педагогика. – 2011. – №3. – С. 54-56.
14. Лебедева Н. Б. Психологическая поддержка компетентности семьи в вопросах воспитания и детско–родительских отношений // Дошкольная педагогика. – 2008. – N 7. – С. 55-58.

15. Левин-Щидрина Ф.С. Методы и приёмы воспитания поведения дошкольника // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – с.15-23.
16. Лосева И. И. Семейное воспитание как социально–психологический фактор психосоматического здоровья ребенка–дошкольника // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2011. – N 2. – С. 47-53.
17. Орлова Д. Большая книга Монтессори : система раннего развития, которая потрясла мам / Д. Орлова. – СПб : Владимир : Прайм–ЕВРОЗНАК : ВКТ , 2010. – 185 с.
18. Пасечник Л. Семья и проблемы воспитания // Дошкольное воспитание. – 2010. – N 1. – С. 8-19.
19. Репринцева Г. Гармонизация детско – родительских отношений //Дошкольное воспитание. – 2008. – № 12. – с.100-110.
20. Токарева Ю. А. Родительское отношение отца и его роль в воспитании ребенка // Образование и наука. – 2009. – N 6. – С. 70-77.
21. Широких О., Космачёва Н. Вопрос формирования нравственных ценностных ориентаций // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – с.42
22. Энгельгардт Е. Е. Эмоциональное принятие и воспитательные установки родителей детей дошкольного возраста // Вестник Санкт–Петербургского университета. – 2007. – Вып. – С. 38-42.
23. Бөлетова Л. Халқымыздың әдеп–ғұрып, салт– дәстүр– лері арқылы жастарды тәрбиелеу // Ұлт тағылымы. – 2002. – № 4. – 24-27.
24. Қоқымбаева Т. Мектеп оқушыларына ұлттық тәрбие берудегі халық педагогикасының маңызы // Мектептегі психология. – 2007. – №1. – С. 20-23 .
25. Эбдірәсілова Б. Халықтық педагогика негізінде жас ұрпаққа ұлттық тәрбие беру // Білім берудегі менеджмент. – 2009. – №2. – 129-134.
26. Атемова Қ.Т. Қазақ халқының тәлім тәрбиелік дәстүр – лері ғылыми негіздері // Оңтүстік Қазақстан. – 2008. – №4. – 43-46.
27. Алтынсарин И. Хрестоматия. Оренбург, 1879. – Опубликованные казахские пословицы и поговорки были тематически систематизированы;

Гродеков Н.И. Киргизы и каракиргизы Сыр-Дарвинской области. – Ташкент, 1889. – С. 216-298;

28. Васильев А.А. Пословицы, записанные со слов казаха Тургайской области // Тургайские областные ведомости. – 1892. – № 22. – С. 43

29. Пантусов Н. Киргизские пословицы, записанные в Капальском уезде Семиреченской области. – Казань, 1900; Катаринский В.В. Памятная книжка Тургайской области, 1899 г. – Включено около 1500 пословиц и поговорок.

30. Казахская народная поэзия (Из образцов, собранных и записанных А.А.Диваевым) / Сост. Н.С.Смирнова, М.Г.Гумарова, М.С.Сильченко, Т.С.Сыдыков. – Алма-Ата: Наука, 1964. – С. 20.

31. Қазақ мақалдары мен мәтелдері (Казахские пословицы и поговорки) / Сост. У.Турманжанов. – Алма-Ата, 1957; Алма-Ата, 1959; Алма-Ата, 1963; Алма-Ата, 1980.

32. Ауэзов М. История литературы. – Алма-Ата, 1927; С.Сейфуллин. Казахская литература. – Алма-Ата, 1932.

33. Советская фольклористика // История Казахской литературы: В 3 т. – Т. 1. Казахский фольклор. – М., 1968. – С. 24.

34. Адамбаев Б. Казахское народное ораторское искусство. – Алматы, 1997. – С. 14.

35. Ауэзов М., Соболев Л. Эпос и фольклор казахского народа // Ауэзов М. Собрание сочинений: В 5 т. – Т 5. Литературно-критические и публицистические статьи 1936–1961 годов. – М., 1975. – С. 60.

36. Турекулов Н. Современный казахский фольклор. Жанрово-структурный анализ. – Алма-Ата, 1982.

37. Калыбекова А. Теоретические и прикладные основы народной педагогики. – Алма-Ата, 2005. – С.10–11.

38. Қазақ халқының ауыз әдебиеті. – Алма-Ата, 1958. – 70.

39. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. – Т 6. – М.: Педагогика, 1990.

40. Макаренко А.С. Собрание сочинений: В 5 т. – М., 1971. – Т.4.
41. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М., 1979. – Т. 1.
42. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – Чебоксары, 1974.
43. Кирабаев С. Высокое назначение: Статьи, критические очерки. – Алма–Ата: Жазушы, 1985. – С. 330.
44. Жумабаев М. Педагогика. – Алматы: Ана тілі, 1992.
45. Аймауытов Ж. Психология. – Алматы: Рауан, 1995.
46. Байтұрсынов А. Ақжол: Өлеңдер мен тәржімелер. Мақалдар және әдеби зерттеу. Құраст. Р.Нұрғалиев. – Алма–Ата, 1991.
47. Дулатов М. Шығармалары. – Алма–Ата, 1991. 43. Сайлауова, Ф. Концепт измерение в казахском фольклоре / Ф. Сайлауова // Исследовательская деятельность студентов: научные и прикладные аспекты общественных и гуманитарных дисциплин : Сборник научных статей. – Москва : Издательство "Перо", 2015. – С. 118
48. Кунанбаева А. Казахский фольклор: к истории его презентаций / А. Кунанбаева // Музыкальная академия. – 2011. – № 4(736). – С. 91
49. Асан А. Е. Сценическое представление произведений казахского национального фольклора / А. Е. Асан // Молодой исследователь: вызовы и перспективы : сборник статей по материалам СХLIX международной научно–практической конференции, Москва, 13 января 2020 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Интернаука, 2020. – С. 116