



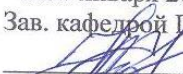
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК


**Использование творческих игровых приемов и средств в
коррекционно-логопедической работе со старшими дошкольниками
с общим недоразвитием речи III уровня**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы магистратуры
«Психолого-педагогическая реабилитация лиц с ограниченными возможностями
здоровья»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
79 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«25» января 2023 г.
Зав. кафедрой ПИПО и ПМ
 Корнеева Н.Ю.

Выполнил:
Студент группы ЗФ-309-170-2-1
 Миль Лариса Валерьевна

Научный руководитель:
доцент, к.п.н.
Лапчинская Ирина Викторовна.


Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ В КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	10
1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи .	10
1.2 Возможности творческих игровых приемов и средств в коррекционно - логопедической работе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи	15
Выводы по первой главе	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	22
2.1 Общая характеристика и ход экспериментального исследования	22
2.2 Результаты диагностики	29
2.3 Коррекционно-логопедическая работа по развитию речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством применения творческих игровых приемов и средств	44
2.4 Сравнительный анализ результатов коррекционной работы	71
Выводы по второй главе	77
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	79
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	81
ПРИЛОЖЕНИЕ	92

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования.

Развитие речи занимает одно из центральных мест Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, как целевой ориентир на этапе освоения программы дошкольного учреждения.

Современные исследования, показывают устойчивую тенденцию ухудшения состояния здоровья, физического развития и функциональных возможностей организма детей старшего дошкольного возраста. Это может быть связано и с экологическим загрязнением окружающей среды, и с образом жизни дошкольников и их семей и другие факторы.

Среди различных групп детского населения наиболее распространенными нарушениями являются речевые нарушения, и особенно часто встречающееся в дошкольном возрасте общее недоразвитие речи.

ОНР (общее недоразвитие речи) – это несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи, при сохранном интеллекте и слухе.

Р. Е. Левина, Л. С. Волкова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина сходятся во мнении, что нарушения речи затрудняют усвоение дошкольных программ, процесс адаптации к социальной среде и будущему школьному обучению. Подробная характеристика речевых нарушений при общем недоразвитии речи представлена Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т. Б. Филичевой, Н. Н. Трауготт и в других исследованиях. Авторы подчеркивают связь речевых нарушений и неврологическими, психологическими и социальными нарушениями.

Поэтому своевременная профилактика недостаточного развития речи у дошкольников, позволит предотвратить трудности освоения программы обучения в школе, создаст условия для сохранения эмоционального здоровья детей, его самооценке.

При всей многогранности и разносторонности психолого-педагогических исследований, посвященных изучению детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста (И.Т. Власенко, В.К. Воробьева, Б.М. Гриншпун, Г.В. Гуровец, Л.Н. Ефименкова, Г.И. Жаренкова, Н.С. Жукова, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, С.А. Миронова, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина др.) анализу логопедического воздействия по развитию речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством творческих игровых приемов и средств в специальной литературе не уделено достаточного внимания. Между тем, именно такое применение творческих игровых приемов и средств оказывает первостепенное значение на развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Поэтому выбранную нами тему дипломной работы «Использование творческих игровых приемов и средств в коррекционно-логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР III уровня» можно считать актуальной.

Цель эксперимента: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения творческих игровых приемов и средств по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Объект исследования: нарушения речевого развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: особенности коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с применением творческих игровых приемов и средств.

Гипотеза: развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет осуществляться наиболее эффективно при условии применения комплекса творческих игровых приемов и средств.

Задачи экспериментальной работы:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по вопросам развития речи старших дошкольников с ОНР III уровня. Определить содержание понятия «общее недоразвитие речи».

2. Охарактеризовать категорию старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

3. Провести теоретический анализ применения творческих игровых приемов и средств в коррекционно - логопедической работе с целью преодоления общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста.

4. Изучить уровень развития речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

5. Организовать и провести работу по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР - III уровня посредством применения творческих игровых приемов и средств.

6. Проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Теоретико-методологическая база исследования.

Методологической основой исследования являлись: теория развития высших психических функций Л.С. Выготского; теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина; концепция

системного подхода к изучению и коррекции речевых нарушений, учение Р.Е. Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследование закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

Положения, выносимые на защиту.

1. Сложная структура нарушений звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя и связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы

2. Специально организованная коррекционно-логопедическая работа, с использованием творческих игровых приемов и средств, направленных на активизацию межполушарного взаимодействия позволяет более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует созданию базы для успешного преодоления психо-речевых нарушений помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей, но и исправляет недостатки устной речи, а также предупреждает нарушения чтения и письма будущих школьников.

Научная новизна исследования заключается в том, что выявлена возможность использования комплекса творческих игровых приемов и средств в процессе развития речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня; определены показатели и уровни развития речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании применения комплекса творческих игровых приемов и средств по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с общим

недоразвитием речи III уровня на общенаучном, теоретико-методологическом и методическом уровнях; отобран дидактический материал для работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня с использованием игровых приемов.

Практическая значимость исследования:

– разработан и внедрен комплекс творческих игровых приемов и средств по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня; экспериментально доказана эффективность применения данного комплекса;

– предложены методические рекомендации для родителей и специалистов ДОУ по применению комплекса творческих игровых приемов и средств на коррекционных, общеобразовательных занятиях, в самостоятельной деятельности детей, а также по осуществлению индивидуального и дифференцированного подходов.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

а) теоретические – анализ, синтез, сравнение, обобщение общей и специальной литературы, данных экспериментального изучения, результатов исследования;

б) эмпирические – методы диагностики, педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ экспериментальных данных;

г) интерпретационные – обобщение и интерпретация полученных данных.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8 г. Копейска».

Этапы экспериментальной работы:

1 этап (2020 – 2021 гг.) – теоретический анализ научной литературы и теоретическое обоснование исследуемого вопроса;

2 этап (2021г.) – разработка плана проведения констатирующего этапа, подбор диагностических материалов; проведение диагностики на исследование уровня развития речи дошкольников;

3 этап (2021 – 2022 гг.) – разработка и реализация формирующего этапа эксперимента по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности;

4 этап (2022 г.) – проведение контрольного этапа исследования, анализ эффективности проведенной работы, подведение итогов, окончательное оформление работы.

Апробация результатов исследования.

Основные результаты диссертационного исследования были представлены на Международной научно-практической конференции «Инновационные тенденции модернизации педагогического образования в условиях глобализации» (2 февраля 2021г.); Международном научно-практическом форуме «Актуальные проблемы управления подготовкой будущих педагогов в условиях современной глобализации» (24 сентября 2021г.); Международной-научно-практической конференции «Национальная безопасность и молодежная политика: киберсоциализация и трансформация ценностей в VUCA-мире (21-22 апреля 2021г.)

По теме диссертации опубликованы следующие статьи, в которых нашли отражение теоретические принципы и результаты работы:

1. Использование творческих игровых приемов и средств в коррекционно - логопедической работе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. В сборнике «Инновационные тенденции модернизации педагогического образования в условиях глобализации». Сборник статей по итогам Международной научно-практической

конференции (Челябинск, 26 февраля 2021 г.), Челябинск Изд-во Библиотека А. Миллера, 2021. – 406 с.

2. Творческие игровые приемы и средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В сборнике статей по итогам Международного научно - практического форума «Цифровизация: теория и практика современного образования» (Челябинск, 17 июня 2022 г.), Челябинск Изд-во Библиотека А. Миллера, 2022. – 289 с.

Структура магистерской диссертации: работа состоит из введения, двух глав (теоретическая и практическая), заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ В КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1 Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи

В работах Л.Б. Баряевой [12], Г.А. Каше [36], Р. Е. Левиной [44], Н.А. Никашиной [52], Т. Б. Филичевой [75], Г. В. Чиркиной [77], С.Н. Шаховской [82] и др. общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Р.Е. Левина подчеркивает, что речевые нарушения у дошкольников проявляются по-разному: у одних детей речь практически полностью отсутствует, другие дети пользуются развернутыми высказываниями, но в их речи присутствуют фонетические, лексические и грамматические ошибки, ошибки в связных высказываниях [44].

Изучением клинических проявлений при общем недоразвитии речи в дошкольном возрасте были проведены Е.М. Мастюковой, которая подразделила эти проявления и объединила их в три основные группы [60]: неосложненный вариант, осложненный вариант. К третьему варианту отнесена моторная алалия.

В своем исследовании мы будем придерживаться общепризнанной клинико-психолого-педагогической классификацией речевых нарушений, разработанной Г. В. Чиркиной [17].

I уровень речевого развития характеризуется фактическим отсутствием речи:

– речь ребенка содержит только лепетные слова или обрывки слов, ребенок использует жесты;

– грамматическая сторона речи: страдает операция определения числа, времени, формы мужского и женского рода существительных, не понимают значение предлогов.

II уровень речевого развития характеризуется частичной сформированностью речи.

При этом уровне значительно страдает звукопроизношение, которое проявляется и как искажение, и как замены звуков, особенно это касается более сложных в произношении звуков: свистящих и шипящих, соноров и аффрикат.

Лексико-грамматическая сторона речи: дети уже дифференцируют названия предметов, действий, признаков, но словарь ограничен; проявляются трудности согласования существительного с прилагательным, числительного с существительным, трудности понимания форм единственного и множественного числа и рода прилагательных. Фраза аграмматичная. Дошкольники либо совсем не употребляют в речи предлоги, либо используют их неправильно.

Дети, имеющие развернутую фразовую речь, но допускающие значительное количество ошибок как фонетического, так лексико-грамматического характера, относятся к группе третьего уровня речевого развития.

Фонетическая сторона речи, отмечают В.М. Акименко [2], Е.Ф. Архипова [7], Т.В. Волосовец [16], Г.И. Кручинина [43], Л.Г. Парамонова [55] и др., характеризуется недифференцированным произнесением звуков, заменой свистящих, шипящих, соноров, сочетание

нарушенного и правильного звукопроизношения. Дошкольники могут произносить слова с простой слоговой структурой, но затрудняются в произношении слов, относящихся к более сложным типам слоговой структуры слов, например, двухсложные и трехсложные слова со стечением согласных.

У детей с общим недоразвитием речи III уровня, отмечают В.К. Воробьева [18], Н.В. Серебрякова [66] в активном словаре достаточное количество существительных и глаголов, но дошкольники затрудняются в назывании прилагательных и совсем не используются наречия. Ошибаются дошкольники при построении предложений с предлогами, особенно если это сложные предлоги.

В исследовании О.Е. Громовой отмечается, что по сравнению с активным, пассивный словарь дошкольников сформирован гораздо выше, но и он также не соответствует возрастной норме [27].

Т.В. Туманова подчеркивает в речи дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня нарушения согласования прилагательных с существительными, затруднения в словообразовании приставочным, суффиксальным способом и словоизменении [73].

Н.Е. Арбекова [5], Л.С. Волкова [17], Т.Б. Филичева [76], С.Н. Шаховская [82] и др. описывают характерные особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня:

- речь у детей появляется гораздо позднее, по сравнению с нормальным появлением речи;
- самостоятельная связная речь содержит большое количество лексических и грамматических ошибок, которые проявляются в видоизменении слов по падежам и временам, изменении формы слова;

– в ходе описания, или повествования используются простые предложения, которые ребенок уже может распространить, но не использует в этих предложениях сложные конструкции;

– особые затруднения вызывает у дошкольников составление самостоятельных связных высказываний, которые представлены дошкольникам без какого-либо образца, в таких высказываниях большое количество ошибок, указывающих на нарушение последовательного рассказа, в котором отсутствуют и главные события, и главные персонажи.

Можно сделать вывод, о том, что нарушения речевых компонентов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня затрагивают все стороны и лексику, и грамматику. Связная речь характеризуется фрагментарностью, пропусками смысловых звеньев, нарушением последовательности излагаемого материала. В высказываниях используются простые нераспространенные предложения.

При четвертом уровне речевого развития, описанном Т.Б. Филичевой, нет ярких нарушений звукопроизношения: наблюдается нарушение дифференциации оппозиционных звуков, слоговой структуры слова: персеверации, перестановки звуков и слогов, элизии; нечеткая дикция. В связной речи также проявляются ошибки в употреблении некоторых грамматических форм слов.

У детей с общим недоразвитием речи, отмечает Е.М. Мастюкова, по медицинским показаниям выявляется снижение иммунитета, поэтому эти дети подвержены частым простудным и вирусным заболеваниям. Проявляется и снижение двигательных функций. Например, дошкольники могут повторить движение по образцу, но если предъявляется только речевая инструкция для воспроизведения двигательных упражнений, то это вызывает значительные затруднения [60].

Наряду с речевыми функциями у многих дошкольников с общим недоразвитием речи отмечаются различные нарушения процессов, которые тесно связаны с речевой деятельностью. Это подтверждается в исследованиях А.А. Алмазовой [28], Р.Е. Левиной [44], Н.А. Никашиной [52].

В своих исследованиях Т.Б. Филичева делает вывод о недостаточной сформированности вербальной памяти, низкой активности припоминания [76].

Е.Н. Дрыгина [31] исследовала особенности мышления дошкольников с нарушением речи, выявила такие особенности как, недостаток и медленный темп протекания операций наглядно-образного мышления, невозможность понимания абстрактных понятий и отношений.

Г.В. Чиркиной [78] отмечается, что дошкольники с нарушением речи не могут удерживать и сосредотачивать длительно внимание, в тоже время выявляются нарушения и переключения внимания.

О.А. Капитовская, М.Г. Плахотнюк [37] характеризуют нарушения поведения дошкольников с речевыми нарушениями: дошкольники склонны к быстрой утомляемости, которая проявляется в гиперактивном поведении.

О.В. Дзюба [29], З.А. Репина [62] у детей с общим недоразвитием речи отмечают отклонения в эмоционально-волевой сфере. Дошкольники бывают слишком подвижными, или наоборот слишком вялыми, они очень быстро устают от интеллектуальной деятельности, что проявляется в значительном снижении удержания внимания, работоспособности. Коммуникативные нарушения проявляются в снижении потребности в общении, неразвитости форм коммуникации.

Все эти особенности моторного, речевого развития, сформированности эмоционально-волевой и коммуникативной сфер детей

с общим недоразвитием речи, говорят о том, что дошкольникам требуется специальная логопедическая помощь.

1.2 Возможности творческих игровых приемов и средств в коррекционно - логопедической работе со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи

Творческие игровые приемы и средства в коррекционно-логопедической работе – это один из эффективных способов для достижения преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Игровые приемы – это способ совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей [63].

Применение творческих игровых приемов и средств в коррекционно-логопедической работе дает возможность дошкольникам, имеющим нарушения речевого развития, позволяет осваивать программу обучения, предлагаемую дошкольным учреждением, причем создаются равные возможности для всех детей, создаются условия для профилактики школьной неуспешности.

В дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра. Это подтверждается в исследованиях педагогов и психологов Л.С. Выготским [21], А.Н. Леонтьевым [47], С.Л. Рубинштейном [64], Д.Б. Элькониным [84], В.И. Яшиной [85] и в современных исследованиях Е.Е. Кравцовой, Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко и др.

Использование творческих игровых приемов и средств в коррекционно-логопедической работе способствует формированию практических умений и навыков.

Классификация и виды игр, используемые в ходе коррекционно-логопедической работы представлены на рисунке 1.



Рисунок 1– Виды игр

В ходе проведения различных игр педагог может решать различные задачи. И.В. Баскакина, М.И. Лынская, подчеркивают, что игры могут быть использованы для развития общей и мелкой моторики, развития психических и интеллектуальных функций, всех компонентов речевого развития [11].

Для того, чтобы в самостоятельной речи дошкольники пользовались звуками, поставленными логопедом на занятии, В.М. Акименко [2], Т.Ю. Бардышева [10], Г.И. Кручинина [43], Л.Г. Парамонова [55], Е.А. Пожиленко [57], Ю.А. Покровская [58] и др. предлагают использовать следующие игровые приемы: «Быстрый моторчик», «Как поем веселую песенку», «Дорожки-лабиринты», «Ты фотограф», «Волшебные дорожки» и т.д.

Т.В. Волосовец [16], Г.Г. Голубева [24], М.Ю. Лященко [48], О.А. Новиковская [53] и др. предлагают с целью развития фонематических процессов у дошкольников с нарушенной речью использовать такие игровые упражнения, как «Веселый колокольчик», «Что услышишь – повтори», «Веселый оркестр», «Кукла спит и пляшет» и т.д.

Одним из основных этапов логопедической работы является обучение дошкольников умению выполнять фонематический анализ слов.

Он вызывает наибольшие трудности в процессе обучения. Именно эти процессы создают в дальнейшем благоприятные условия для развития таких операций, как четкое отделение одного звука от другого, установление последовательности этих звуков определение места звука и др.

Словесные игры облегчают решение таких задач, как развитие фонематического восприятия, умения вслушиваться в звучание слов, устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове, дифференцировать определенные пары звуков.

Совершенствование лексического и грамматического строя, связной речи, отмечают О.А. Новиковская [53], Н.В. Серебрякова [67] Ф.А. Сохин [70], О.С. Ушакова [74] являются первостепенными задачами преодоления речевых нарушения. С этой целью авторы предлагают упражнять дошкольников в таких играх: «У тебя и у меня», «Подарки для друзей», «Фотоальбом», «Назови одним словом» и т.д.

Н.Е. Арбекова [5], К.Е. Бухарина [15], С.А. Комиссарова [39], И.Н. Лебедева [45], О.С. Ушакова [74], Г.С. Швайко [83] предлагают следующие упражнения для развития связной речи: «Продолжи предложение», «Волшебное колесо», «Загадки с картинками и игрушками» и т.д.

Развитие всех компонентов связной речи, таких как последовательность, связность, наряду с традиционными методиками, авторы Т.А. Воробьева [19], О.С. Жукова [34] и др. предлагают использовать такие творческие приемы, как наглядное моделирование, мнемотехника, «Логосказка», «Изо-сказка», развитие речи с помощью мультфильмов, «Синквейн-технология».

Таким образом, игровым методом в коррекционно-развивающей работе с детьми с общим недоразвитием речи можно заинтересовать

дошкольников, привлечь их внимание к деятельности, которая для них трудна и не совсем интересна.

В ходе участия дошкольников в разных играх, создаются условия для активной вовлеченности дошкольников в процесс учения, закрепляются навыки пользования инициативной речью, активно используются все стороны речи.

Применение творческих игровых приемов и средств в коррекционно-логопедической работе существенно повышает интерес детей к логопедическим занятиям. Различные игровые персонажи помогают отвлекаться дошкольникам от своих речевых проблем. При выполнении интересных заданий, отмечает М.И. Синельникова, создаются условия для различных речевых упражнений [68].

Одним из новых эффективных приемов и методов является метод биоэнергопластики.

Исследования отечественных физиологов подтверждают положительное влияние тонких движений пальцев рук на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Ведущие специалисты в области логопедии и дефектологии – О.И. Крупенчук [42], М.Ю. Лященко [48], Л.Г. Парамонова [55] подчеркивают взаимосвязь работы артикуляционного аппарата и движениями рук и всего тела.

Соединение движений общей и мелкой моторики с движениями, выполняемыми органами артикуляционного аппарата влияют не только на развитие артикуляции и моторики, но и на развитие интеллекта.

В ходе выполнения упражнений биоэнергопластики движения рук имитируют движения речевого аппарата. Свободное совместное движение руки и артикуляционного аппарата, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Под влиянием

кинезиологических тренировок, которые входят в технологию «биоэнергопластика» отмечаются положительные структурные изменения в организме: активизация интеллектуальной деятельности детей, синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются координация движений и мелкая моторика, улучшаются внимание, память, мышление, речь. При обучении детей логопед использует различные игровые персонажи, перчатки, счёт, музыкальное сопровождение, стихи, презентационные материалы [42].

Одним из обязательных направлений коррекционной работы является развитие мимической мускулатуры дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Мимические упражнения, отмечает Н.В. Нищева [51], включаются в комплекс артикуляционной гимнастики. Дошкольникам предлагаются сначала самые простые упражнения в игровой форме, например, в игровом упражнении «Прогулка на автобусе» дошкольникам предлагают закрыть то один глаз, то другой, потому что в глаза светит солнышко, показать, как дети удивились или рассердились и другие упражнения. Затем к мимическим движениям подключается речевое сопровождение.

Еще одной обязательной частью артикуляционной гимнастики является дыхательная разминка. Р.Л. Бабушкина [9], отмечает, что дошкольникам с общим недоразвитием речи III уровня предлагают игровые упражнения, такие как «Полет самолета», «Бумажные фонтанчики», «Ты фокусник» и др.

В качестве примера использования игровых приемов и средств в логопедической работе для развития правильного речевого дыхания Т.Ю. Бардышева [10], И.В. Баскакина, М.И. Лынская [11 и др. предлагают использовать такие упражнения, как «Торт для именинника», «Мышка, беги от кота», «Яблочный сад» и другие.

Еще одним эффективным средством развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня является логопедическая ритмика, которая включает музыкальные упражнения, которые сочетаются с речью и движением дошкольников.

Значение логопедической ритмики для преодоления ОНР у дошкольников раскрыто в работах ученых-исследователей: Т.Ю. Аксановой [3], Р.Л. Бабушкиной [9], М.Ю. Картушиной [35], Г.Р. Шашкиной [80] и др. Все эти авторы выделяли влияние ритма на психические процессы речи. В ходе лого-ритмических упражнений дошкольники учатся переключать свое внимание с одного вида деятельности на другой, контролировать свое эмоциональное состояние. В ходе занятий у дошкольников активно развивается общая и мелкая моторика, все качества, которые влияют на процесс развития моторики.

Таким образом, применение творческих методов и приемов коррекционно-развивающей работе способствует повышению познавательной активности дошкольников с ОНР III уровня, активно вовлекает дошкольников в образовательный процесс. Разнообразие существующих методов и приемов позволяет учитель-логопеду чередовать различные виды работ.

Выводы по первой главе

Изучение специальной литературы позволило отметить следующее.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Причинами проявления ОНР являются факторы как биологического, так и социального характера.

Анализ исследований ведущих логопедов позволяет определить характерные особенности дошкольников с общим недоразвитием речи.

Общим для характеристики ОНР является системное недоразвитие речи. При этом особенно сложным и стойким является нарушение формирования лексики и грамматики.

В каждом из трех уровней, отражено типичное состояние речевых средств. В нашем исследовании мы наиболее полно раскрываем особенности дошкольников с третьим уровнем речевого развития. Речь дошкольников с третьим уровнем речевого развития состоит из развернутых высказываний, содержащих нарушения звукопроизношения, большое количество аграмматизмов, что отражается на несовершенстве связной речи.

Все эти речевые нарушения, возникающие в дошкольном возрасте, самостоятельно не преодолеваются дошкольниками, и переносятся в этап школьного обучения.

Поэтому, требуется своевременная коррекция и профилактика, выявленных нарушений фонетической, лексико-грамматической и связной речи. Использование творческих игровых приемов и средств в коррекционно-логопедической работе способствует формированию практических речевых умений и навыков.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1 Общая характеристика и ход экспериментального исследования

Проанализировав проблему в научно-педагогической литературе по данному вопросу, мы сформулировали цель констатирующего эксперимента: выявление нарушений в развитии речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и определение основных направлений коррекционной работы.

Констатирующий этап эксперимента организован на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8» Копейского городского округа.

Для экспериментального исследования были отобраны 6 воспитанников старшей группы компенсирующей направленности, имеющих по заключению психолого-педагогической классификации – общее недоразвитие речи, 3 уровень речевого развития. По заключению специалистов зрение и слух всех исследуемых детей соответствует норме, интеллект соответствует возрасту детей.

Для достижения поставленной цели исследования решались следующие задачи:

- подобрать методику исследования, диагностический материал обследования и оценки особенностей развития речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;

- определить уровень сформированности развития речи у детей экспериментальной группы;

– определить основные направления коррекционной работы по преодолению нарушений речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

В процессе экспериментального исследования в соответствии с его целью и задачами, для обследования развития речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня мы применили методики Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной [49], рекомендации по проведению логопедического обследования В.М. Акименко [2], Т.П. Бессоновой [13], О.Е. Грибовой [25], Л.О. Кривошаповой [41].

Обследование имело следующую структуру: ориентировочный, диагностический и аналитический этапы исследования.

На первом ориентировочном этапе нашей целью было определение особенностей речевого развития детей дошкольного возраста. Для этого была изучена методическая литература, определено содержание методики по изучению развития речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Собраны анамнестические данные, а вместе с этим, выполнялось наблюдение за особенностями самостоятельной, а также, образовательной деятельности испытуемых детей. Логопедическое обследование проводилось в условиях, естественных для данной группы детей, что позволило расценить полученные результаты, как максимально объективные.

Сбор анамнеза был необходим для выявления особенностей раннего развития детей. На данном этапе были проанализированы медицинские заключения, проведены опросы и беседы с родителями. Выявляемые данные: наследственная предрасположенность, внутриутробное развитие, родовой период, ранее развитие. Указываются факторы, оказывающие влияние на речевое развитие ребенка (билингвизм, недостатки речи у родителей, отношение к речевому дефекту членов семьи и др.)

В рамках диагностического этапа констатирующего эксперимента мы провели обследование сформированных и нарушенных речевых навыков у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Принципы проведения диагностического этапа:

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- от простого к сложному;
- от продуктивных видов речевой деятельности к рецептивным;
- от активного употребления к пассивному (от понимания к употреблению).

Методы логопедического обследования: педагогический эксперимент, беседа с ребенком, наблюдение за ребенком, игра.

Для оценки степени выраженности нарушений определены качественно-количественные критерии сформированности изучаемых параметров.

Для объективности сравнения характеристик изучаемых параметров у дошкольников с речевыми нарушениями была выбрана балльная система оценок. Результаты определялись по количеству правильно выполненных испытуемыми заданий и оценивалась по четырех-балльной системе. Итоговые балльные оценки сформированности изучаемых параметров соотносились с уровнями выполнения заданий: высокий, выше среднего, средний и низкий уровни.

В качестве дидактического материала использованы реальные объекты действительности, игрушки и муляжи, сюжетные и предметные картинки, предъявляемые по одной или серийно, материализованные опоры в виде схем.

Содержание примененной нами методики в полном объеме с описанием критериев выполнения по каждой методике, представлено в Приложении 1.

Методика констатирующего эксперимента включила следующие компоненты.

1. Состояние общей моторики. Использовались тесты мотометрической шкалы Озерецкого-Гельнитца. Выявлялся уровень сформированности двигательной памяти, переключаемости и самоконтроля, статической, динамической и пространственной организации двигательного акта.

2. Состояние ручной моторики.

С целью выявления уровня сформированности статической координации мелкой моторики пальцев рук дошкольникам предложено выполнение следующих проб: «Пальчики подружились», «Пальчики поссорились», «Солдатик», «Зайчик», «Кольцо». Каждую пробу предложено выполнить трижды, отдельно каждой рукой, а затем двумя руками вместе.

С целью определения возможности детей выполнять последовательно организованные движения предложены следующие пробы: «Зарядка для пальчиков», «Солдатик спрятался», «Зайчик спрятался-появился».

Для определения сформированности графо-моторного навыка дошкольникам было предложено пять проб.

3. Обследование органов артикуляционной моторики.

3.1 Анатомическое состояние органов артикуляции (подробно описываются особенности строения губ, зубов, прикуса, твердого неба, языка, подъязычной уздечки).

3.2 Обследование моторики органов артикуляционного аппарата, автор Е.Ф. Архипова [7].

Выявление уровня сформированности кинестетического орального праксиса. Дошкольникам предлагалось выполнить задания по словесной инструкции.

Выявление уровня сформированности кинетического орального праксиса. Дошкольникам предлагается по образцу, показанному логопедом повторять упражнения «Высокий парус», «Чистая лопатка», «Мед для мишки», «Мостик», «Открой окошко».

Выявление уровня сформированности динамической координации органов артикуляции. Каждому ребенку предлагается выполнить каждое упражнение по 4-5 раз: «Веселые качельки», «Часики тикают», «Путешествие язычка», «Пароходик ходит вправо и влево».

3.3 Обследование состояния мимической мускулатуры, автор Е.Ф. Архипова [7].

С целью исследования артикуляционной моторики дошкольникам было предложены задания, позволяющие выявить умение произвольно управлять движениями мышц лба, глаз, щек, воспроизводить мимические позы и позы символического праксиса: «Удивись»; «Светит солнышко»; «Ночка»; «Закрой рот»; «Хоботок»; «Шарик надуваем», «Лягушка за заборчиком»; «Просвисти песенку».

4. Обследование фонетической стороны речи.

4.1 Обследование звукопроизношения – фиксируется характер нарушения всех групп звуков: полное отсутствие звука, замена его другим, искаженное произнесение (губно-зубное, межзубное, боковое и др.), которые обследуются в разных позициях: в начале, середине, конце слова.

4.2 Состояние просодических компонентов речи – голос, темп речи, мелодико-интонационная сторона речи, дыхание. Использовали методику Е.Ф. Архиповой, а также рекомендации Л.В. Лопатиной.

5. Обследование слоговой структуры слова.

Изучение особенностей слогового оформления слов старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи осуществляли с помощью комплексов экспериментальных заданий, разработанных на основе методики Г.В. Бабиной, Н.Ю. Сафонкиной [8].

6. Обследование состояния функций фонематического слуха, автор Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина [49]. Исследуется состояние слухо-произносительной дифференциации на материале слов-квазиомонимов, повторения слогов, произношения слов.

7. Обследование звукового анализа слова. Для исследования состояния фонематического анализа и синтеза, использовались методики, которые были разработаны Г.Г. Голубевой [24], Н.И. Дьяковой [32]. С помощью специальных заданий выявляется умение определить наличие или отсутствие заданного звука, выделение начальных, средних и конечных звуков.

8. Обследование состояния импрессивной речи, авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Выявляется понимание лексического значения слова, понимание предложений, понимание грамматических форм слова, понимание текста.

9. Обследование активного словаря. Для обследования словарного запаса детей мы использовали методику И.А. Смирновой. Соотносили уровень лексики возрастному нормативу.

В исследовании существительных, дошкольникам показывали картинки с изображением предметов по лексическим темам и предлагали назвать все изображенные предметы. Во втором задании предлагается назвать слово обобщение по картинкам (обувь, одежда и т.д.). По глагольному словарю требуется назвать что делает ребенок в течении дня, как передвигается, кто какие звуки издает, кто что делает (по профессиям) и т.д. Состояние атрибутивного словаря: проверяется умение называть

качественные, относительные, притяжательные прилагательные. В словаре числительных исследуются количественные и порядковые числительные. В последнем задании нужно подобрать антонимы к предлагаемым словам [2].

10. Грамматический строй речи. Составители: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. С целью выявления сформированности грамматического строя речи дошкольникам были предложены задания по словообразованию и словоизменению.

Описывается выявленная степень сформированности словообразования и словоизменения.

11. Связная речь – оценивается умение составления различных видов рассказов (по серии сюжетных картин, из личного опыта и др.) Применили методику В.П. Глухова [23].

Аналитический этап.

Интерпретация полученных данных, заполнение речевой карты, определение прогноза дальнейшего развития ребенка, определение основных направлений коррекционного воздействия. Результатом обследования состояния речевых и неречевых процессов у ребенка с ОНР является логопедическое заключение, отражающее уровень речевого развития и клиническую форму речевого нарушения.

Таким образом, при разработке методики констатирующего эксперимента ставились задачи определения особенностей развития речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня. В ходе экспериментального исследования проводился качественный и количественный анализ выполнения заданий с целью определения прогноза дальнейшего развития ребенка, определения основных направлений коррекционного воздействия.

2.2 Результаты диагностики

Констатирующий этап эксперимента организован для выявления нарушений развития речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад № 8» г. Копейска. Состав участников эксперимента: 6 детей в возрасте 5 - 6 лет: 3 девочки и 3 мальчика и семьи этих детей. Все дети имеют логопедическое заключение – общее недоразвитие речи III уровень (ОНР III уровень).

В ходе экспериментальной работы изучена медицинская документация, проведены беседы с воспитателем, психологом. Анализ протоколов ПМПК и речевых карт подтверждает у всех дошкольников, принимающих участие в исследовании, наличие речевого нарушения, выражающегося в общем недоразвитии речи III уровня.

Список детей, участвующих в экспериментальном исследовании, представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Список детей, участвующих в экспериментальном исследовании

№	Ф.И. ребенка	Дата рождения	Логопедическое заключение
1	Юлиана Р.	30.06.2016	Общее недоразвитие речи III уровня у ребенка с дизартрическими расстройствами
2	Саша А.	10.09.2016	ОНР III уровня, у ребенка с дизартрическими расстройствами
3	Максим Г.	01.08.2016	ОНР III уровня, у ребенка с дизартрическими расстройствами
4	Виктория Т.	08.06.2016	ОНР III уровня, у ребенка с дизартрическими расстройствами
5	София С.	21.07.2016	ОНР III уровня, у ребенка с дизартрическими расстройствами
6	Марк М.	05.04.2016	ОНР III уровня, у ребенка с дизартрическими расстройствами

В ходе изучения медицинских карт детей, участвующих в эксперименте установлены наиболее частые отклонения в здоровье детей: 33% (2 детей) болезни органов дыхания (рецидивирующий бронхит, респираторный аллергоз); 67% (4 детей) – нарушение осанки, плоскостопие; 33% (2 детей) – снижение зрения; 50% (3 детей) – ЛОР заболевания (тонзиллит, отит); 17% (1 ребенок) – болезни органов пищеварения; 100% (6 детей) – болезни нервной системы; 67% (4 детей) – часто и длительно болеющие дети.

Проанализируем более подробно результаты проведенного исследования. Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком в специально оборудованном помещении, с использованием речевого и демонстрационного материала, который учитывал возрастные особенности детей.

Во время выполнения предложенных заданий, нами было установлено, что все дети испытывают различные затруднения при выполнении всех диагностических заданий, даже если детям предложена помощь в выполнении.

В таблице 3 представлен анализ исследования статическая координация движений, динамическая координация движений, одновременность и отчетливость движений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Таблица 3 – Результаты исследования состояния общей моторики детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№	Ф.И. ребенка	статистическая организация движения	динамическая организация движения
1	Юлиана Р.	2	2
2	Саша А.	2	2
3	Максим Г.	3	2
4	Вика Т.	3	3
5	София С.	2	2
6	Марк М.	3	3

Проведенное исследование показало, недостаточный уровень сформированности, по данному параметру у 50% дошкольников, участвующих в экспериментальном исследовании (Саша А., София С., Юлиана Р.). Мы заметили, что у детей отмечалась невозможность сохранения равновесия, неумение управлять своим мышечным тонусом. Одним из сложных заданий было задание на умение стоять только на одних пальчиках и умение простоять одну минуту с закрытыми глазами. Дошкольники переминались с ноги на ногу и совершали движения руками.

Выполнение динамических упражнений также вызвало у дошкольников затруднения. В процессе метания отмечалась импульсивность деятельности, сложности в концентрации на цели, скованность руки и кисти руки, отмечались несогласованность движений верхней и нижней части тела.

50% дошкольников, участвующих в экспериментальном исследовании (Максим Г., Вика Т., Марк М.), имеют средний уровень развития общей моторики. У этих дошкольников были выявлены незначительные отклонения от нормативного развития двигательных функций.

Результаты исследования состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты исследования состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№	Ф.И. ребенка	статистическая организация движения	динамическая организация движения
1	Юлиана Р.	2	2
2	Саша А.	2	1
3	Максим Г.	2	2
4	Вика Т.	3	3
5	София С.	2	1
6	Марк М.	3	3

Дошкольники экспериментальной группы распределились по уровням развития тонкой моторики пальцев рук:

– низкий уровень – 66% (Юлиана Р., Саша А., Максим Г., София С. (66 %));

– средний уровень – 32% (Вика Т., Марк М).

Все дошкольники затруднялись при выполнении пробы «кулак-ребро-ладонь», «кольцо-ладонь». Отмечено, что дошкольники не умеют завязывать шнурки, некоторые затрудняются застегивать пуговицы, пальцевая моторика вялая, скованная, медленная.

Выполнение графо-моторных заданий также показало недостаточную сформированность этого навыка. Причем дети крайне неусидчивы, постоянно находятся в движении, вся их деятельность нецеленаправленна, ни одно начатое дело они не могут довести до конца.

Данные исследования состояния общей и мелкой моторики, полученные в ходе констатирующего эксперимента наглядно представлены на рисунке 2.

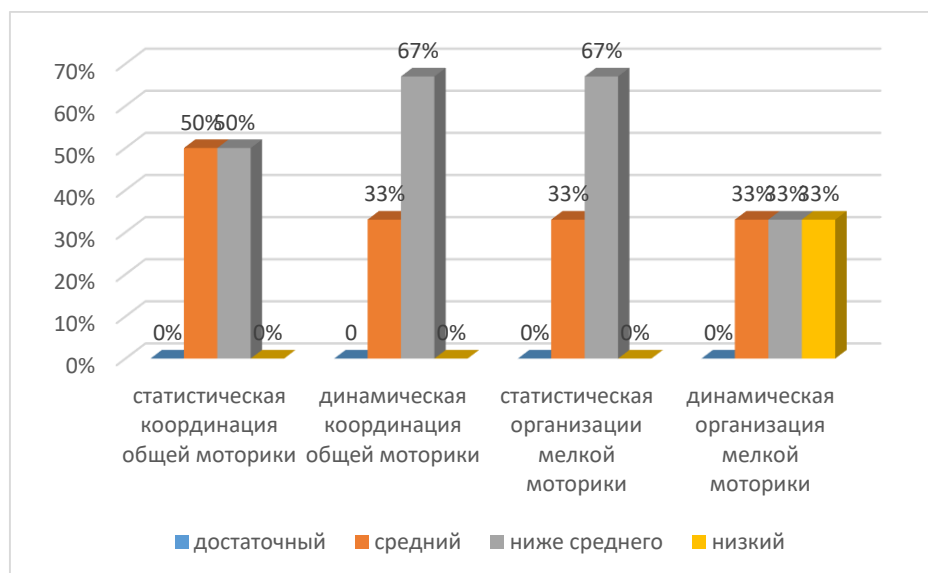


Рисунок 2 – Состояние общей и мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Проведенное исследование показало, что у всех детей с ОНР III уровня нарушена артикуляционная моторика. Наглядно, результаты экспериментального исследования представлены на рисунке 3.

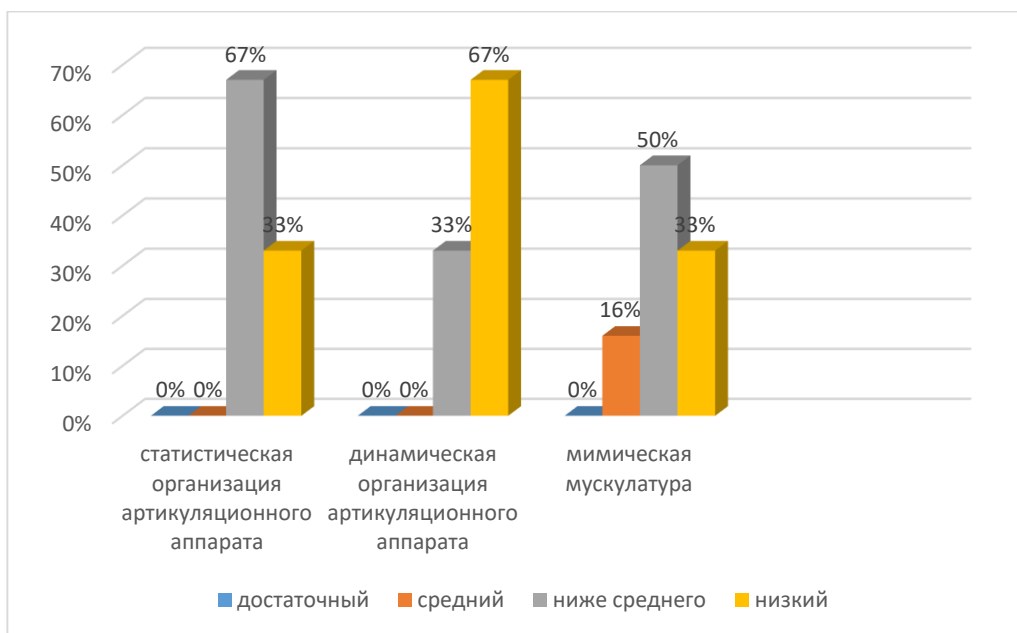


Рисунок 3 – Состояние артикуляционной моторики у дошкольников с ОНР III уровня

Нарушения моторики артикуляционного аппарата у дошкольников с ОНР III уровня проявлялось как при выполнении статических упражнений, так и при выполнении динамических заданий.

Нарушения статической артикуляционной моторики проявлялись в ограниченности, неточности или слабости движений подвижных органов артикуляции – языка, мягкого неба, губ, нижней челюсти. Дошкольникам трудно было удержать заданную позу заданное количество времени, некоторые дети не могли повторить заданную позу, даже после предъявления образца.

Динамические упражнения артикуляционной моторики вызвали у дошкольников еще большие затруднения. Мы наблюдали следующие нарушения: движения выполнялось очень медленно, или наоборот очень быстро, не достигая точности и правильности, движения выполнялись со значительной напряженностью или наоборот с излишней вялостью. Очень

отчетливо при выполнении двигательных упражнений проявились и синкинезии и гиперкинезы

Итоги выполнения заданий по исследованию произвольной мимической моторики показали:

– 33% дошкольников имеют низкий уровень (Саша А., Максим Г.), проявились нарушения умения прищуривать глаза, произвольно показать мимические позы «удивись», «испугайся»;

– 50 % дошкольников имеют уровень ниже среднего (Юлиана Р., Софа С., Марк М.), этим дошкольникам уже удастся выполнить правильно некоторые мимические позы.

– 16% (Вика Т.) – средний уровень. Состояние мимической моторики – этих дошкольников находится в удовлетворительном состоянии. Дошкольники легко и правильно выполняют все мимические позы.

Эксперимент выявил значительные нарушения звукопроизношения у детей с ОНР III уровня. Чаще всего в речи детей мы наблюдали неправильное произношение трудных по артикуляции звуков. К ним относятся ошибки в произношении звуков, относящихся к группе свистящих, таких как [С] и [З], шипящих – звук [Ш], соноров – нарушения твердых и мягких звуков [Л] и [Р]. Причем, в задании при произношении изолированных звуков, они могли звучать правильно, но при включении этих звуков в слова и в связный текст дошкольники допускали такие ошибки как замены, пропуски, искажение, смешение. Искажение, также возникало с разными звуками по-разному, проявлялось и как межзубное произношение, и как боковое – свистящих и шипящих, а также велярное и увулярное произношение звука [р], стойкие замены одного звука другим (чаще р → л, л → л', л → в, ш → с, ж → з). Наблюдается и отсутствие звука [р].

Несформированность произносительной стороны речи отражалась на уровне сформированности фонематического слуха и восприятия.

Результаты экспериментального исследования уровня сформированности фонематического слуха у детей с ОНР III уровня представлены на рисунке 4.

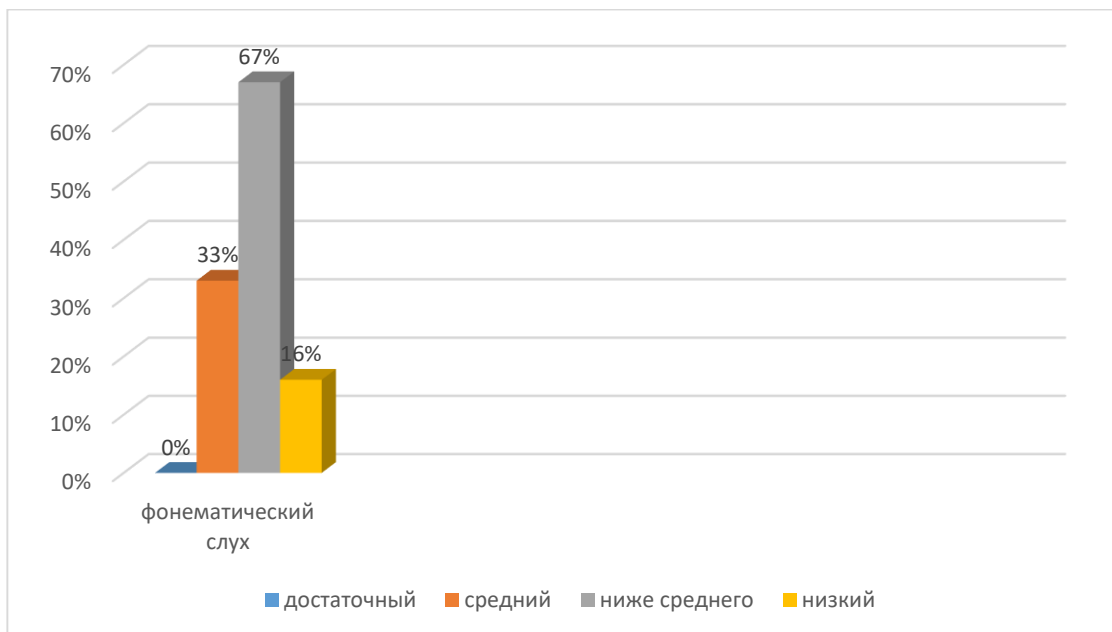


Рисунок 4 – Состояние фонематического слуха у дошкольников с ОНР III уровня

У детей с ОНР III уровня отмечалось смешение как при восприятии на слух, так и при произношении близких в акустическом и артикуляционном планах звуков: С-Ш, З-Ж, Р-Л, Ч –ТЬ, Ч- Щ, Ч-Ц, СЬ- Ц.

Дошкольники испытывали сложности при воспроизведении слоговых рядов, даже в тех случаях, когда звуки, которые требовалось повторить за логопедом, дошкольники произносили без каких-либо нарушений.

Еще большие затруднения вызвала дифференциация представленных звуков. Это задерживает овладение детьми с ОНР III уровня звуковым анализом и синтезом.

Нами выявлено, что дети с ОНР III уровня с трудом, с многочисленными ошибками производили звуковой анализ слов, у них

страдала операция выделения конкретной фонемы. С заданием на выделение первого гласного звука, дети справлялись, но в словах, где первый звук был согласным допускали значительное количество ошибок.

Наиболее распространенной ошибкой у детей являлось выделение слога вместо звука при вычленении начального согласного. Например, Марк М. при выполнении задания в слове «мак» выделил первый звук «ма» вместо «м», в слове «кот» - первый звук «ко». Аналогичные трудности отмечены и при назывании конечного гласного звука, в слове «мышка» – последний звук «ка».

Наибольшую трудность у детей вызвал анализ слога со стечением согласных (стол, стул, утка). Наиболее типичной ошибкой является пропуск одной согласной из стечения (утка – у, к, а; стол – с, о, л).

Малодоступны такие задания, как определение количества и последовательности звуков в слове, установление позиционных соотношений звуков.

При выполнении заданий дети постоянно нуждались в помощи в виде повторения предлагаемого речевого материала.

Некоторые дети были менее активны, отвлекались. Наглядно, результаты экспериментального исследования представлены на рисунке 5.

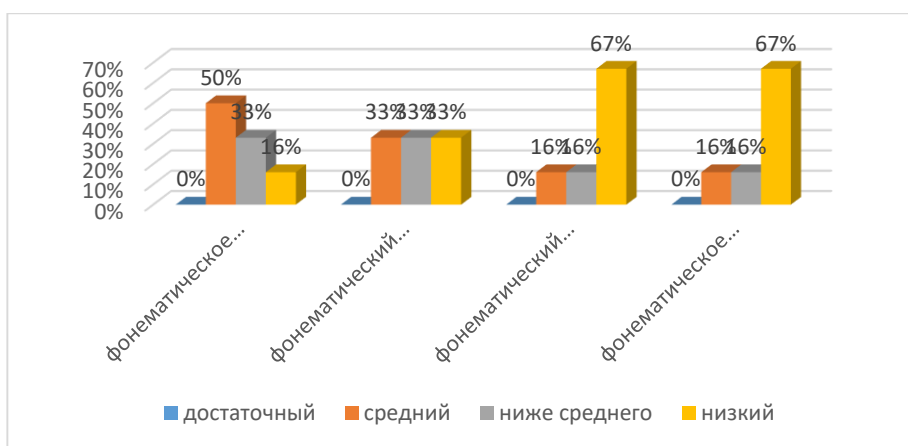


Рисунок 5 – Уровень сформированности фонематического анализа и синтеза детей с ОНР III уровня

Данные, представленные на рисунке, показывают, что пятеро обследуемых детей: Саша А., Максим Г., София С. (50 %) имеют низкий уровень развития фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, двое детей: Марк М., Юлиана Р. (33%) – уровень ниже среднего, один ребенок: Вика Т. (16 %) – средний уровень развития.

Обследование словарного запаса позволило оценить состояние номинативного, глагольного, предикативного словаря, владение обобщающими понятиями, умение подбирать слова-антонимы. В ходе исследования выявлено, что словарный запас детей с ОНР III уровня не соответствует возрастным нормативам, как количественно, так и качественно.

Результаты исследования лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты исследования лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№	Ф.И. ребенка	словарь существ-ных	обобщающие понятия	глагольный словарь	словарь прилаг-ных	синонимы	антонимы
1	Юлиана Р.	2	2	2	1	1	1
2	Саша А.	2	1	1	1	1	1
3	Максим Г.	3	1	2	1	1	1
4	Вика Т.	3	2	2	2	1	2
5	София С.	3	1	2	1	1	1
6	Марк М.	3	2	2	2	1	1

Проведенное нами исследование по определению уровня сформированности лексической стороны речи показало, что все участники экспериментального исследования испытывают трудности при назывании предметов, изображенных на картинках.

В словаре дошкольников отсутствовали многие обозначения хорошо известных предметов, действий и качеств, преобладали существительные и глаголы, присутствовали прилагательные, обозначающие непосредственно воспринимаемые свойства предметов. Чаще всего дети путали названия

фруктов, овощей, одежды, обуви. Так вместо слова «туфли» называли «каблуки», вместо «юбка» – «платье». Затруднялись в назывании профессий. Еще большие затруднения вызвало у дошкольников название слов с противоположным значением, например, к слову «длинный» показывали жест руками и слово «не длинный». С трудом объясняли значение знакомого слова, не могли подобрать более двух-трех прилагательных или глаголов к предмету, изображенному на картинке.

Дети с ОНР III уровня испытывали затруднения в перечислении и определении последовательности времен года, часто смешивали понятия «время года» и «месяц».

Нами был сделан вывод о том, что лексический запас у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня не соответствует возрастной норме.

Наглядно результаты исследования представлены на рисунке 6.

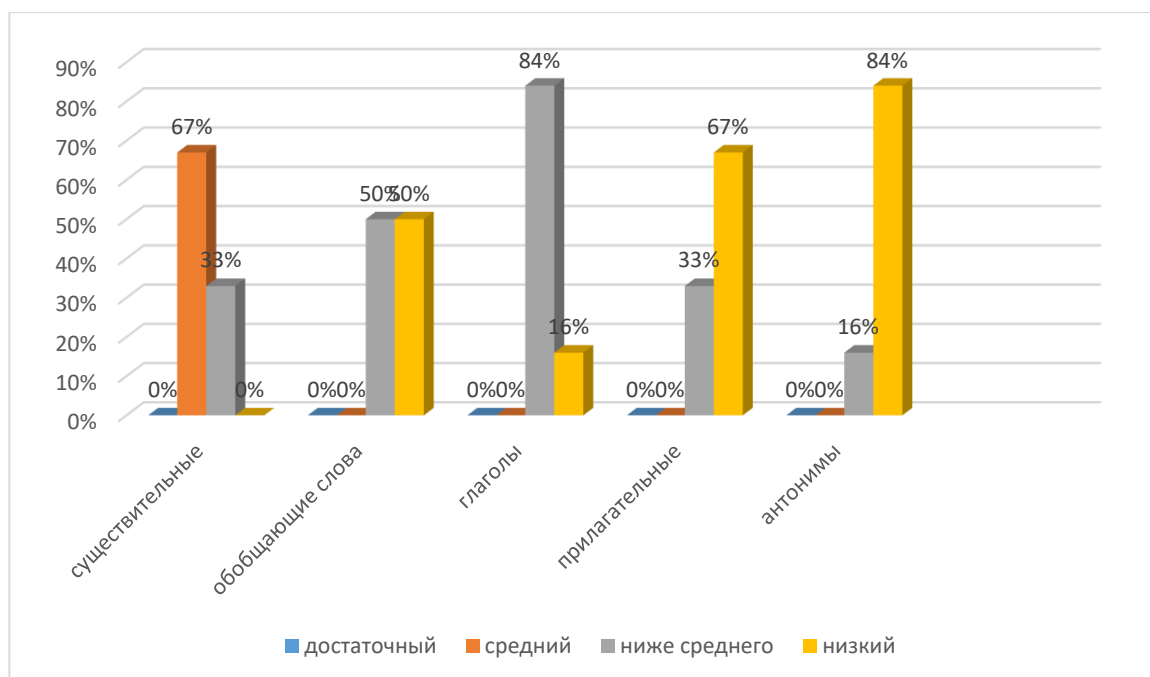


Рисунок 6 – Состояние лексики у старших дошкольников с ОНР III уровня

Данные, представленные на рисунке, показывают, трое детей Саша А., Максим Г., София С. (50%) имеют низкий уровень лексического развития, двое детей Юлиана Р., Марк М. (33%) уровень ниже среднего, один ребенок Вика Т. (16%) – средний уровень. Детей с высоким уровнем не выявлено.

Результаты исследования грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты исследования грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№	Ф.И.ребенка	состояние импрессивной речи	синтаксическое оформление высказывания	словоизменение	словообразование
1	Юлиана Р.	3	2	2	2
2	Саша А.	3	2	2	2
3	Максим Г.	1	1	1	1
4	Вика Т.	2	1	2	1
5	София С.	1	1	1	1
6	Марк М.	2	1	1	2

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента установлено следующее:

- состояние импрессивной речи: у троих дошкольников средний уровень, у двоих дошкольников низкий уровень, у одного дошкольника очень низкий уровень;

- синтаксическое оформление высказывания: у двоих дошкольников низкий уровень, у четверых дошкольников очень низкий уровень;

- словоизменение и словообразование: у троих дошкольников низкий уровень, у троих дошкольников очень низкий уровень;

Данные, полученные в ходе констатирующего эксперимента наглядно представлены на рисунке 7.

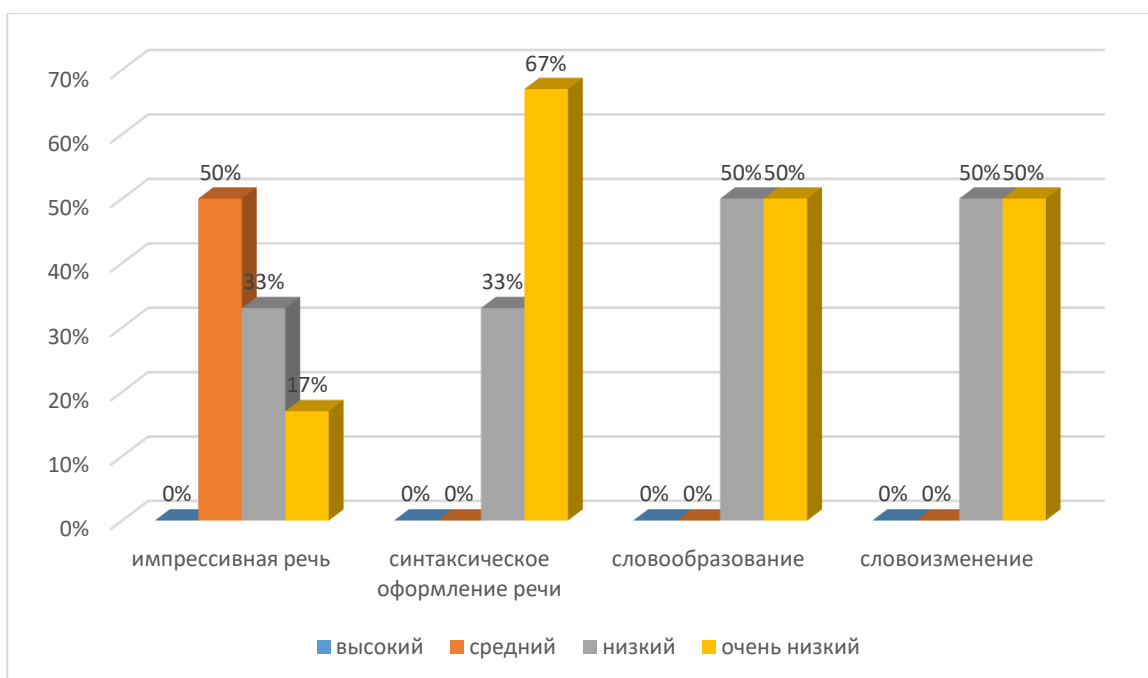


Рисунок 7 – Состояние грамматического строя речи у старших дошкольников с ОНР III уровня

Таким образом, анализ полученных данных на констатирующем этапе эксперимента позволяет сделать следующий вывод: больше всего ошибок допускают дошкольники при выполнении заданий изменения слов различного рода по падежам, сложнее всего дошкольникам подобрать форму множественного числа, особенно с употреблением предлогов. Вызвало у дошкольников затруднение и согласование прилагательных среднего рода в родительном падеже, слов, обозначающих действие со словами, обозначающими предметы и их признаки, окончания при согласовании количественна предметов.

Исследование компонентов связного высказывания показало, что дети могут составить фразу используя содержание только двух картинок. Юлиана Р.: «Девочка хотела катать куклу. Положила куклу. Катала коляску»; Марк М.: «Мальчик хотел. Он взял удочку. Рыба клюет. Она... Он хочет рыбачить»; «У мальчика удочка», «Мальчик поймал рыбку».

Задания по составлению фраз и связного рассказа по серии картинок позволило сделать вывод о том, что импрессивная и экспрессивная речь дошкольников не соответствует возрастной норме. Дошкольники затрудняются в построении последовательных, связных рассказов, как в пересказах знакомых текстов, так и при составлении рассказов по картинкам и сериям картинок. В речи дошкольников наблюдались ошибки согласования, аграмматизмы.

Приведем примеры высказываний дошкольников во время экспериментального исследования, а также записанные нами рассказы дошкольников в различные режимные моменты:

Рассказ Марка М.: «Жили бабушка и ребенок. Он посел к бабушке. Пироски. Посел гулять и понес пироски. Собака забрала все».

Рассказ Саши А.: «Сначала бабушка дала пилочки. Она дала пилочки мальчику. Мальчик сказал: «У меня что-то сюрплиз». Я стал есть. А там была собака. Там была, она бегала. Я думаю, что она бегала в длугую столону. Собака вот так лоточек, вот так лотик закусивала. Это пилочки упали и тут платок полетел»

Рассказ Максима Г.: «Миша, пиожки. Пошел гулять и взял. Дузей не поделился. Собака пибезала и забала пиозки».

Рассказ Софы С.: «Они гуляли, потом мальчик что-то там принес. И ели это. Потом он это принес бабушке. А потом они пошли гулять с собакой»

Особенно сложен для дошкольников с ОНР III уровня пересказ произведений повествовательного характера; многим детям не удалось выполнить задание на составление творческого рассказа, рассказа-описания. Пересказы имеют небольшой объем, незначительное количество смысловых звеньев, наличие повторов, пауз. Далее представим примеры пересказов детей:

Марк М. рассказывает сказку «Колобок»: «Колобок. Бабушка. И укатился. И...укатилась, укатилась далеко. Заяц. А ты кто такой. Я заяц. А ты кто такой. Я колобок. Я тебе песенку спою. Запел и побежал, побежал. Встретил она колобок волка. Дальше рассказываю. Пел песенку и побежал, побежал... И она спросил и кто такой. Я лиса-сестричка. Спел колобок песню и она его съела»

Софа С. рассказывает сказку «Колобок»: «Бабушка испекла колобка. Колобок ушел. Заяц сказал: «Колобок, колобок я тебя съем» .Я колобок сказал «песенку поет». И пошел дальше. На пути встретил волка. Ну волк сказал: «Колобок, колобок я тебя съем». И он опять сказал музыку спою. Спел и пошел дальше. А потом, лиса. Лиса сказала: «Колобок, колобок, спой мне песенку. Колобок спел, а лиса его съела»

Максим Г. рассказывает сказку «Три медведя»: «Жило три медведя. Одна девочка пошла и к ним домой. Тама был накрыт завтрак. Один большой стул был, один поменьше, а один средний. Девочка сначала попробовала на маленьком. Он развалился. Потом попробовала на среднем. Он тоже развалился. Попробовала большой стул. Они. Девочка хотела поспать. Пришли три медведя и сказал маленький: А кто мой стул. Просто раздавил. Оказывается девочка спала и она уснула, когда пришли медведи».

Рассказ Саши А.: «Шла Наташа. Девочка Наташа. Она сорвала все букеты. Колокольчик она сорвала и посмотрела. И она...И она, сорвала и унесла дом. И...э... услышала она, как поет букет. Э...ничего не нашла. Жучок. Взяла и унесла на улицу».

Саша А. рассказывает сказку «Три поросенка»: «Три свиньи. Волк хотел съесть. И разбегались всех в домики. И начали их ловить. И одного поймал и съел».

Юлиана Р. рассказывает сказку «Три медведя»: «Маша пошла гулять с подружками. Потом она заблудилась и нашла дом. Зашла в него, а там было, были три тарелки с кашей. И потом она наелась и пошла спать. А в этот дом вошли три медведя. И увидели, то что, Маша спит на их постели. Потом они ее разбудили и Маша убежала бежать».

Результаты исследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на этапе констатирующего эксперимента наглядно представлены на рисунке 8.



Рисунок 8 – Состояние связной речи детей с ОНР III уровня

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень сформированности связной речи детей с ОНР III уровня недостаточный: высокий и средний уровни не выявлен, уровень ниже среднего – четверо детей (67 %), низкий уровень – двое детей (33 %).

Особенности связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня: пользуются простыми по конструкции или искаженными фразами, применяя часто употребляемый обиходный словарь; в речи используют только элементарные местоимения, союзы и предлоги; навыки словообразования находятся на низком уровне, дети не владеют навыками словообразования.

Анализ данных, полученных в ходе констатирующего исследования, позволил объединить детей в три подгруппы в соответствии с уровнем речевого развития.

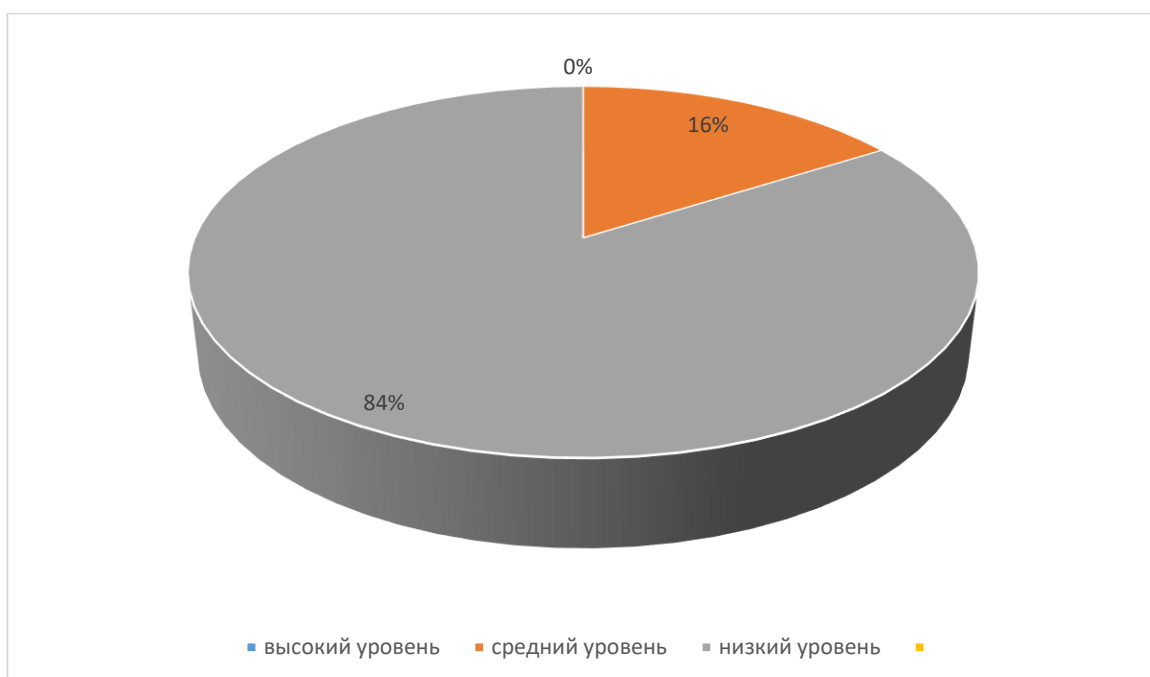


Рисунок 9 – Уровни сформированности речи детей с ОНР III

Как показано на рисунке 9, в результате исследования компонентов развития речи, дети с ОНР III уровня распределились по уровням: низкий уровень – 84 % (5 детей), средний уровень – 16 % (1 ребенок); детей с высоким уровнем не выявлено.

Проанализировав результаты эксперимента, мы пришли к выводу, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по всем показателям испытывают затруднения и им требуется целенаправленная коррекционная работа по формированию речи, что определяет необходимость применения творческих игровых приемов и средств.

2.3 Коррекционно-логопедическая работа по развитию речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством применения творческих игровых приемов и средств

Анализ теоретических данных, проведённого констатирующего эксперимента свидетельствуют о недостаточной сформированности речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Для повышения уровня речевого развития, дошкольников, принимающих участие в экспериментальном исследовании, нами организован формирующий эксперимент.

Цель формирующего этапа эксперимента – определить содержание логопедической работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, посредством применения творческих игровых приемов и средств.

Формирующий эксперимент проводился на базе МДОУ «Детский сад № 8» Копейского городского округа. В исследовании приняли участие 6 детей шестого года жизни с ОНР III уровня.

Коррекционно-логопедическую работу по развитию речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня строили с учетом следующих принципов:

- принцип квалификации дефекта в системном анализе картины нарушения (Т.В. Ахутина, Е.Н. Винарская, А.Р. Лурия, Е.Д. Хомская) позволяет правильно сформулировать коррекционные задачи, отобрать наиболее эффективные пути обучения и воспитания;

- принцип использования сохранных анализаторных систем (Н.А. Бернштейн, Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова), основанный на положениях пластичности функций и их способности к замещению, обеспечивается межсистемной перестройкой и свидетельствует о компенсаторных возможностях;

- принцип опоры на разные уровни организации психических функций (Л.С. Выготский, Л.С. Цветкова) предполагает реализацию

нарушенных речевых способностей за счет сохранных автоматизированных вербальных и невербальных умений;

– принцип семантической организации речи (Л.С. Выготский, З.А. Репина, К.Ф. Седов) ориентирован на обязательное согласование невербального и вербального образов высказываний и четкую структурированность высказывания;

– принцип связи речи с иными сторонами психического развития (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, З.А. Репина) говорит о необходимости всестороннего развития психологической базы речи наряду с непосредственной коррекцией речевых нарушений;

– принцип деятельностного подхода (Б.Г. Ананьев, А.А. Леонтьев, Л.С. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) предполагает активное участие ребенка во всевозможных как вербальных, так и невербальных видах деятельности, в процессе которых происходит наиболее качественное усвоение учебного материала.

– принцип развития познавательных способностей (Л.А. Венгер) предусматривает сосредоточение на способах овладения информацией, учитывает, какие средства решения познавательных и творческих задач должны быть усвоены детьми и на каком содержательном материале эти средства могут быть усвоены наиболее эффективно.

Планирование коррекционно-развивающих мероприятий осуществляли на основании коррекционно-образовательных программ:

– адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи, авторы Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; под редакцией профессора Л. В. Лопатиной [1];

– программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. «Коррекция

нарушений речи», авторы А.В. Лагутина, Т.В. Туманова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина [40].

Используя рекомендации В.М. Акименко [2], Н.Е. Арбековой [5], Т.Ю. Бардышевой [10], В.К. Воробьевой [18], Т.А. Воробьевой [20], В.П. Глухова [23], Г.А. Каше [36], Р.Е. Левиной [44], О.А. Новиковской [53], Ю.А. Рязанцевой [65], Н.В. Серебряковой [66], М. К. Синельниковой [68], Н.Э. Теремковой [71] и др. разработали перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, в рамках которого предложены направления и формы логопедического воздействия с каждым конкретным ребенком.

Логопедическая работа по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня включает в себя следующие разделы:

- 1) развитие статических и динамических движений общей и тонкой моторики пальцев рук;
- 2) формирование статики и динамики артикуляционных движений;
- 3) развитие навыков правильного рационального дыхания;
- 4) формирование интонационной выразительности речи;
- 5) работа по исправлению неправильно произносимых звуков речи;
- 6) развитие фонематического восприятия (слуховой и слухо-произносительной дифференциации фонем);
- 7) формирование простых и сложных форм фонематического анализа;
- 8) совершенствование лексических и грамматических средств языка;
- 9) развитие всех компонентов связности речи.

Таблица 11– Основные этапы и задачи коррекционно-развивающей логопедической работы с детьми с ОНР III уровня

этапы	задачи этапа	результат
1 этап Исходно- диагностический	1. Сбор анамнестических данных 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап организационно- подготовительн ый	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с ОНР III уровня
3 этап коррекционно- развивающий	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итоговый диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей с ОНР III уровня	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников с ОНР III уровня, коррекционный процесс планировали в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа. Задачи каждого этапа и результат представили в таблице 11.

С октября 2021 г. по апрель 2022 г. осуществляли второй и третий этап коррекционно-развивающей работы в форме фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий.

Задачи коррекционно-логопедической работы решаются в ходе непосредственно-организованной деятельности дошкольников, в ходе совместной и самостоятельной деятельности. Непосредственно организованная деятельность осуществляется как в виде фронтальных занятий, так и в виде индивидуальных занятий. Для большей эффективности дошкольники делятся на подгруппы. Подгрупповые занятия проводятся по двум направлениям: занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи; занятия по формированию звукопроизношения и обучению грамоте. Основные задачи, которые решаются в ходе индивидуальных занятий, это коррекция звукопроизношения и всех функций, которые связаны с произношением звуков: просодические компоненты речи, фонематические процессы, психические процессы, составляющие речевую базу, в том числе и мелкая моторика.

Продолжительность подгруппового занятия в старшей группе составляет 25 минут, индивидуальные занятия длятся от 15 до 20 минут. Основной целью индивидуальных занятий была постановка нарушенных звуков. Как только в речи дошкольников появлялся нарушенный звук, дошкольников объединяли в микрогруппы с целью автоматизации и

дифференциации этих звуков, введения их в самостоятельную речь дошкольников.

Организацию образовательного процесса основывали на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности. Нами были выделены 16 основных лексических тем, к которым был подобран коррекционно-педагогический материал по развитию лексики и грамматики, навыков связной речи.

На данном этапе применяли игры, различные игровые задания и упражнения взаимосвязанные с определенной лексической темой, с целью уточнения и расширения номинативного, предикативного и глагольного словаря, умению оперировать грамматическими понятиями, связанными со словообразованием и словоизменением, умением строить последовательные, логические, правильно построенные предложения и тексты.

Коррекционная работа по преодолению речевых нарушений у дошкольников с ОНР III уровня, была условно подразделена на два этапа. Подготовительный этап был насыщен различными упражнениями, которые создавали возможность для развития тех речевых навыков, которые были сформированы недостаточно. К ним относилось и развитие моторики, с обязательными упражнениями на развитие ритмических способностей, и развитие восприятия, всех модальностей, и развитие всех видов мышления и памяти. Задачи подготовительного этапа решались в ходе занятий, организованных в мини-группах, по 3-4 ребенка.

Задачи основного этапа решались в ходе подгрупповых занятий. Основная задача данного этапа восполнение нарушений лексико-грамматического строя речи, для повышения уровня связной речи дошкольников старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

В таблице 12 представлен фрагмент комплексно-тематического плана фронтальных (подгрупповых) логопедических занятий в старшей группе детей ОНР III уровня.

В приложении 2 представлены конспекты фронтальных (подгрупповых) занятий с дошкольниками.

Каждое занятие сопровождали включением игровых моментов с участием забавных персонажей «Бегемотик-логопед», «малыши-звуковички», использовали «волшебное зеркало».

Таблица 12 – Фрагмент комплексно-тематического плана фронтальных (подгрупповых) логопедических занятий в старшей группе детей с ОНР III уровня

Месяц неделя	Лексика тема	Изучаемые звуки	Задачи по формированию навыков звукового и слогового анализа	Задачи по формированию лексико- грамматических категорий	Задачи по формированию связной речи	Виды детской деятельности
Октябрь 1 неделя	Краски осени	Звук А	Закреплять правильное произношение звука А. Учить определять место звука А в слове	Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде числе, падеже	Развивать понимание речи. Учить составлять простые предложения по сюжетной картине «Осень в парке»	Игра «Поймай звук» Упражнение на выделение начального звука А в словах. Игра «Один-много»; «Большой- маленький». Составление предложений
Октябрь 2 неделя	Урожай. Фрукты. овощи	Звук А. Буква А	Учить определять место звука А в слове. Учить условно обозначать гласные звуки фишкой красного цвета.	Учить употреблять относительные прилагательные	Учить составлять описательный рассказ по опорной схеме	Игра «Выдели звук» Игра «Спрячь звук в своем кулачке» Игры «Фруктовый дартс», «Сварим компот», «Угостим лошадку»

Продолжение таблицы 12

Месяц неделя	Лексическая тема	Изучаемые звуки	Задачи по формированию навыков звукового и слогового анализа	Задачи по формированию лексико- грамматических категорий	Задачи по формированию связной речи	Виды детской деятельности
Октябрь 3 неделя	Урожай грибы ягоды	Звук А Буква А	Учить определять место звука А в слове Продолжать знакомить с термином «гласный звук»	Учить употреблять относительные прилагательные	Учить составлять описательный рассказ по опорной схеме	Игра «Выдели звук» Игра «Слушай, повторяй» Упражнение на определение места звука в слове Игра «Назови сок, варенье» Составление рассказов
Октябрь 4 неделя	Перелетные птицы	Звук У Буква У	Закреплять правильное произношение звука У. Учить определять место звука У в слове, пользуясь фишками красного цвета. Ввести обозначение «красный звуковичок»	Учить образовывать и применять в речи приставочные глаголы. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных	Закрепить умение правильно подбирать простые предлоги на-с, в-из. Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Игровое упражнение «Веселая песенка звуков А и У» Упражнение «Загадку про звуки отгадай» Подвижная игра «Кто быстрее принесет в домик слова со звуком.» Игра «Птицы и птенчики» Упражнение «Расскажи, где птицы»

Изучив теоретические положения о значении игровой деятельности в дошкольном возрасте, большая часть логопедического воздействия осуществлялась в форме игровых упражнений, игровых тренингов с использованием наглядности.

Формы и методы организации логопедической работы с детьми с ОНР III уровня представлены в таблице 13.

Таблица 13 - Формы организации коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Организационные формы	Виды деятельности	Временные характеристики
Подгрупповая непосредственно-образовательная деятельность	Занятия с использованием интерактивной доски. Подвижные игры Чтение, рассматривание иллюстраций. Разучивание стихотворений Сценарии активизирующего общения. Инсценирование	Место в режиме - первая половина дня Протяженность – 25 - 30 минут Количество раз - 3 раза в неделю
Индивидуальная непосредственно-образовательная деятельность	Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на автоматизацию и дифференциацию звуков. Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. Речевые дидактические игры. Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук Речевой массаж, самомассаж Моделирование. Психогимнастика	Место в режиме – первая, вторая половина дня. Протяженность – до 15 мин. Количество – 2 раза в неделю.
Совместная деятельность при осуществлении режимных моментов	Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Самомассаж Речевые дидактические игры. Хороводные игры, пальчиковые игры. Освоение формул речевого этикета Восприятие художественной литературы. Тематические досуги. Праздники и развлечения	Место в режиме – первая половина дня, режимные моменты. Количество – ежедневно.
Индивидуальная непосредственно-образовательная деятельность с участием родителей	Речевая гимнастика Лексико-грамматические упражнения Сюжетно-дидактические игры Речевые упражнения Самомассаж Элементы творческой деятельности Лого-речевые игры	Место в режиме – вторая половина дня. Продолжительность – 15 мин. 1 раз в неделю

На индивидуальных занятиях мы подготавливали детей к усвоению содержания подгрупповых занятий и закрепляли полученные ранее знания. Различные методы и приемы, применяемые нами на индивидуальных занятиях представлены в приложении 3.

На индивидуальных занятиях уделяли внимание развитию тех психических процессов, которые способствовали

Примерный комплекс игр и упражнений на развитие психических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлен в приложении 4.

В индивидуальные занятия включали различные игры и упражнения с забавными персонажами «Лягушка-говорушка», «Смешные человечки», «Веселый язычок».

На индивидуальных занятиях предлагали дошкольникам игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания, развития регуляции голоса по силе (громкость), по длительности звучания, по высоте, развитие слухо-речевой памяти, развитие артикуляционного праксиса, развитие мелкой моторики.

Развивая мелкую моторику предлагали различные упражнения: поочередное нанизывание прищепок, пуговиц на веревочку или плоскостную фигуру с одновременным произнесением заданного звука, слога или слова, попадание мячами по речевой инструкции в коробочки заданного цвета. Эти упражнения способствовали развитию координации, согласованности движений, межполушарного взаимодействия, повышения скорости передачи сигналов и качества работы мозга в целом. Во время таких упражнений происходит стимуляция областей мозга, которые отвечают за речь, память, концентрацию внимания. С целью развития мелкой моторики предлагали упражнения с индивидуальными игровыми

тренажерами «Смешные человечки». Упражнения по развитию мелкой моторики и упражнения с игровыми тренажерами «Смешные человечки» представлены в приложении 5.

Веселые стихи, сопровождающие игру, способствовали созданию хорошего настроения, интереса к игре, развитию чувства ритма. Этому способствовало и многократное повторение в игре. Дошкольники осваивали интонационные средства выразительности: учились регулировать высоту и силу голоса, темп речи, соблюдать паузы и смысловое ударение в играх.

Например, играя со «Смешными человечками» развивали подвижность пальцев и кистей рук, координацию движений двумя руками.

Дети делились на пары – мальчик и девочка, и выполняли движения соответственно словам стихотворения.

В игре «Колобок» добивались точности движений обеих рук.

Дети поют песенку из сказки и выполняют движения пальцами рук.

«Шарик» – округлить ладони, расставив пальцы так, чтобы они кончиками касались друг друга

«Веник» – кончиками расставленных пальцев водить по столу слева направо и справа налево

Поскрести пальцами рук по столу

Выполнять движения, как при замесе теста

«Печка» – согнуть пальцы под прямым углом к ладоням, большой палец левой руки согните и «спрячьте»; средний палец, безымянный, мизинец правой руки положите поверх пальцев левой руки, большой палец прижмите к указательному, а указательный вытяните – это «печная труба»

«Окошко» – пальцы обеих рук округлить и сложить в виде овального окошка

Обвести руками сверху вниз воображаемую бороду.

Изобразить, как подвязывают под подбородком уголки платка «Зайчик» – пальцы сжать в кулачок, а затем выставив вверх указательный и средний пальцы, пошевелить «ушками»

Соединить ладони так, чтобы большие пальцы оказались поднятыми вверх и слегка разведенными в сторону. Это волчьи «уши». Согнуть указательные пальцы – это волчий «лоб». Остальные пальцы образуют «морду».

Опереться всеми пальцами, кроме среднего, на стол – это «ноги» медведя. Средний палец согнуть – получится медвежья «голова».

Вращать руками относительно друг друга.

На индивидуальных занятиях с детьми разучивали артикуляционную гимнастику. Главная задача таких упражнений – выработать точность, силу, темп, переключаемость движений. Применяли различные комплексы с использованием пассивных, пассивно-активных и активных движений.

Каждую артикуляционную гимнастику сопровождали обязательными упражнениями по развитию речевого дыхания.

Например, предлагали упражнение «Пухолет» – положить на нос пушинку из синтепона, или бумажной салфетки и подуть так, чтобы пушинка поднялась вверх; упражнение «Летающие шарики» с помощью специальной трубочки дуть так, чтобы шарик летал над трубочкой.

Для развития артикуляционного аппарата и мимики использовали сказки о веселом Язычке, используя индивидуальную варежку «Веселый язычок» и игрушку Лягушку-говорушку.

Для поддержания интереса у детей к выполнению артикуляционной гимнастики предлагали выполнить упражнения с опорой на предметные картинки, картинки объединенные единым сюжетом «Построй пирамидку», «Собери грибочки в корзинку», «Веселый лабиринт», использовали различные предметы «Упражнения с соломинкой»,

«Упражнения с сушкой», «Упражнения с долькой апельсина» и т.д. Использовали видео-игровые комплексы «Бегемотик, добрый котик и кашалотик», «Суслик-свистозвон», «Голубь и клоун», «Жаркая Африка».

Комплексы артикуляционной, мимической и дыхательной гимнастики представлены в приложении 6.

При постановке звуков применяли технологию Е.Ф. Архиповой «Дерево» с приемами нейростимуляции: кинезиотерапии, биоэнергопластики и тактильно-кинестетической стимуляции [7].

Отрабатываются четыре комплекса «ветви Дерева». Каждое упражнение отрабатывается в четыре шага: перед зеркалом по образцу, без зеркала по подражанию, без зеркала по инструкции, с биоэнергопластикой (с синхронным движением рук). Артикуляционная гимнастика по системе «Дерево» проводится с функциональной нагрузкой – это утрированные движения с включением в работу мышц. Функциональная нагрузка относится к кинезиотерапии, а кинезиотерапия является нейростимуляцией. Кроме этого артикуляционная гимнастика сопровождается биоэнергопластикой, способствующей синхронизации работы артикуляционного аппарата и пальцев рук. Моторика пальцев подкрепляет моторный образ артикуляции звука. Таким образом, артикуляционный уклад закрепляется быстрее.

Например, комплекс для свистящих звуков (дорсальная позиция): «Заборчик», «Окошко», «Мостик», «Заборчик», «Холодный ветерок»; комплекс для шипящих (какуминальная позиция): «Заборчик», «Окошко», «Мостик», «Лопатка», «Лопатка копает», «Варенье для Мишутки», «Фокусник», «Теплый ветерок».

При работе над произношением гласных звуков, предлагали упражнение «Ежик-колючка». Пальчики ребенка лежат на колючих ковриках (иппликаторах), каждый пальчик отвечает за какой-то гласный

звук. Большой – А, указательный – О, средний – У, безымянный – И, мизинчик – Ы, ладошка – Э. Ребенок по очереди прижимает пальцы рук к коврику и при этом произносит утрированно гласные звуки. Движения пальцев по иппликатору подкрепляют моторные образы звуков.

Проводили комплексные лого-разминки несколько раз в день на занятиях и в повседневной жизни. В ходе лого-разминки предлагали комплекс упражнений для одновременной тренировки вестибулярного аппарата, дыхательные и артикуляционные упражнения с биоэнергопластикой, упражнения для развития межполушарного взаимодействия, самомассаж с проговариванием.

С целью формирования звуко-произносительных навыков и фонематических процессов разработали «Логоальбом», содержащий речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков. Для каждого звука отдельная карта с речевыми упражнениями для автоматизации звука в прямых слогах, чистоговорках, звука в начале, середине и конце слова, звук в стечении согласных звуков, сложные слова, сложные словосочетания, предметные картинки, фразы с предлогами, стишки, скороговорки, сюжетные картинки.

Например, на этапе автоматизации звука [Л] в слогах и словах предлагали проговаривать чистоговорки: «Ла-ла-ла – лайка, лы-лы-лы – вилы и столы, лы-лы-лы – лыжи, Лада и пчела»; «Ла-ла-ла, лы-лы-лы – лавка, лак и две метлы»; «Ла-ла-ла, ла-ла-ла – лампа, облако, игла»; «ла-ла-ла, ла-ла-ла – лак, платок и два весла».

Для автоматизации звука в начале, середине и конце слова, звуков в стечении согласных звуков, в сложных словах использовали набор картинок «Звуковые истории». Для автоматизации сонорных звуков: [л] история «Что есть в дупле у белки?», для автоматизации [ль] история «Улиткин домик», для автоматизации звука [р] история «Какие игрушки

есть у Ромы?», звука [рь] история «Что нашла курица в лабиринте?». Для автоматизации свистящего звука [с] история «Совиные сны», звука [сь] история «Гусь пасется и все видит», звука [з] история «О чем задумался Зайка?», шипящих звуков [ш] история «Мишкины шарики», звука [щ] история «Что ищет щенок?», звука [ж] история «О чем думает жаба?». Картинки из комплекса «Звуковые истории» представлены в приложении 7.

С помощью карточек с сюжетом, насыщенным картинками с «трудным» звуком дошкольникам предлагалось: составить предложение, придумать рассказ, назвать персонажей истории, ответить на вопросы, найти слова с заданным звуком. Картинный материал способствовал эффективной автоматизации поставленных звуков и активному введению слов с исправленными звуками с связную речь.

На этапе автоматизации звука предлагали рассмотреть карту-звуковку, на которой нарисованы три ряда картинок, содержащих автоматизируемый звук. В каждом ряду есть одна картинка, не содержащая отрабатываемый звук. Детям предлагали рассмотреть картинки и найти лишний предмет, называя только слова со звуком Л:

- лук, лыжи, елка, ваза;
- платье, колбаса, зонт, свекла;
- яблоки, слон, стул, ключ.

Предлагали выполнить и другие упражнения «Назови картинки в столбик», «Назови картинки на второй строчке (третьей, первой)», «Придумай предложение с любым словом», «Придумай сказочную историю, используя как можно больше картинок».

Для закрепления полученных навыков предлагали повторение скогороговорок: «Голубь колбасу стащил, лайку с ламой угостил», «Белки булочки купили, и в шкатулку положили», «Дедушка Антошка играет на

гармошке». «У нашей малышки плюшевый мишка». Для каждой скороговорки подобрали сюжетную картинку, чтобы дошкольникам было легче запомнить скороговорку.

Для каждого звука подобрали стишки в картинках. Например, для автоматизации звука [Р] использовали рифмованные предметные картинки для запоминания:

Рыба, гриб, три комара,
Репка, гиря и икра,
Рак, ракета, дверь, фонарь,
Принц, корова и вратарь.

Комплексы упражнений на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков представлены в приложении 8.

На этапе автоматизации звука широко применяли кинезиологические упражнения. Когда дети усваивали выполнение движения пальцами рук, подключали речевой материал, например:

На сосну сова взлетела,
Под сосной лиса сидела.
– Эй сова, ко мне слетай,
В салки ты со мной сыграй.

Широко применяли упражнения с деревянными палочками «Собери палочки», «Кто быстрее» также развивая мелкую моторику и координацию закрепляли правильное произношение звуков.

Развитие навыка серийной организации движений, удержания программы действия, произвольного контроля осуществляли в ходе упражнений по методике «Балансировочно-аудиально-визуальные упражнения». С этой целью мы изготовили мешочки, которые наполнили разными наполнителями: горох, греча, песок, манка, кофейные зерна, пластиковые маленькие шарики и др.

Упражнения с кинезиологическими мячиками, и мешочками позволяют значительно развить межполушарное взаимодействие.

Комплекс упражнений с кинезиологическими мячиками и мешочками представлен в приложении 9.

Упражнения для развития мелкой моторики объединяли с артикуляционными движениями. Комплекс моторно-артикуляционных сказок и стихов представлен в приложении 10.

Для развития фонематического слуха предлагали дошкольникам различные игровые упражнения, например, «Игровая комната». Педагог показывает изображение игровой комнаты и изображения детей, можно использовать, игрушки, изображающие детей. Показывая игрушку, педагог произносит пару слов близких по звучанию. Ребенок должен запомнить эти слова и повторить их. Если, ребенок правильно повторил слова, то игрушку- ребенка отправляют в игровую комнату.

В упражнении «Говорящий телевизор» педагог называет три слова, которые ребенок должен запомнить и найти. Далее педагог показывает три картинки, ребенок называет только ту картинку, которую он запомнил. Например, слова для запоминания: точка, дочка, бочка, а картинки: лейка, бочка, миска; слова: каска, бублик, дочка; картинки: дом, точка, медаль.

С целью развития словарного запаса и грамматических навыков применяли игры и игровые упражнения, разработанные Н.Е. Арбековой [5], Е.А. Бежан [14], В.К. Воробьевой [19], О.С. Жуковой [34], М.Ю. Лященко [48], Ю.А. Рязанцевой [65], Т.А. Ткаченко [72], О.А. Шараповой [79], Г.С. Швайко [83] и др.

Например, с целью закрепления умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного с помощью суффиксов предлагали игру «Паучок-сундучок». Например, при закреплении правильного произношения звука [Ч], паучок предлагал детям

назвать картинки парами: лимон – лимончик, банан – бананчик, собака – собачка, кость – косточка, лук – лучок, курица – курочка, диван – диванчик, молоко – молочко, стакан – стаканчик, елка – елочка и т.д. Если ребенок образовывает слово правильно, то паучок дарит картинку ребенку, а если неправильно, он забирает картинку в свой сундучок.

Игра «Зоопарк» позволяла закрепить умение образовывать существительные с суффиксом -ОНОК- ЁНОК: большой слон и маленький слоненок, еж большой, а маленький – ежонок и т.д.

В игре «Волшебные превращения» упражняли дошкольников в образовании относительных прилагательных от существительных, обозначающих материал и вещества, из которых они сделаны, и изменять их по родам и числам. Дети подбирали правильную форму слова, образовывая прилагательные от названия материала, изменяя их по родам и числам, в соответствии с тем, какой предмет изображён на карточке: платье из шерсти – шерстяное платье, самолет из металла – металлический самолет, кораблик из бумаги – бумажный кораблик, бумажные кораблики, нет бумажных корабликов.

В игровых упражнениях: «Что ест пес Самсон?», «О чем мечтает Соня?», «Кто под листиком, а кто под кустиком?», «Расскажи, какие превращения сделал фокусник Себастьян?», «Бедный козлик», «Болтушки-хохотушки», «Корзинка для бабушки», «Машки-матрешки», «На все голоса», «Ну, заяц, убеги!», «Паучок сундучок», «Подарок для Плюшкина» и др. на материале слов с автоматизируемыми и дифференцируемыми звуками, закрепляли лексико-грамматические речевые навыки.

Комплекс упражнений по развитию лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлен в приложении 11.

Особое внимание обращали на занятиях обучению рассказыванию.

Обучение детей рассказыванию по сюжетной картинке с опорой на готовый сюжет начинали с показа картинок с одним действующим лицом, например: «Малыш спит», «Девочка рисует», «Мама гладит белье», а затем действия совершают животные: «Котенок догоняет мышку», «Белка грызет орешки».

На этапе обучения рассказыванию по картинкам использовали такие упражнения как рассказывание по сюжетным многофигурным картинкам. В ходе обучения детей рассказыванию по картине приучали слушать рассказы педагога, формировали умение вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, совершенствовали умение придумывания разных типов предложений, формировали умение по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины. В ходе обучения мы обращали внимание на интонационную выразительность речи детей. Нами был составлен альбом, в котором мы подобрали картины к лексическим темам. К каждой картине составили небольшой рассказ и вопросы по содержанию этой картины. Приведем пример:

«Лексическая тема: «Животный мир. Домашние и дикие животные».

Картина «Ежи».

Вопросы:

1. Кто нарисован на картине?
2. Опишите, где находятся ежи?
3. Что делает ежика?
4. Что делают ежата?
5. Чем питаются ежи?
6. Зачем ежу нужны иголки?
7. С чем можно сравнить ежа?
8. Какими словами можно сказать о еже? Какой он?

Рассказ по картине:

На картине нарисованы ежиха и ежата. Ежиха с ежатами расположились на лесной полянке, среди зеленой травы и ягод. Ежиха смотрит на кузнечика. Один ежонок смотрит на жука, второй ежонок смотрит на кузнечика, третий ежонок смотрит на ежиху.

Ежи питаются насекомыми: жуками, кузнечиками. Ежу нужны иголки, чтобы защищаться от врагов. При опасности еж свертывается в клубок, и получается игольчатый мячик, за который не возьмешься. Ежик колючий, ловкий, быстрый».

Творческое задание: составить загадку-описание о еже».

Примерный комплекс упражнений по развитию умения составлять описательный рассказ по картине представлен в приложении 12.

Формирование навыков описания игрушек, предметов начинали с составления простых описаний (4-5 фраз), составленных по вопросам педагога, с постепенным переходом к самостоятельным развернутым высказываниям (согласно плану, затем с опорой только на данный образец).

Обучение начинали с рассматривания, обсуждения особенностей, определения положения частей, относительно друг друга, выделения мелких деталей. Обращали внимание на правильное использование слов при описании характеристик (цвет, форма, материал). После ответов детей, обобщали и предлагали прослушать рассказ-образец, для более точного соотнесения речи с рассматриваемым объектом.

На основе сформированности описательных умений обучали детей составлению рассказов по плану, схеме, алгоритму. Для поддержания интереса детей и развития речевых навыков, использовали сюрпризные моменты, проблемные ситуации, параллельное описание двух предметов (педагогом и ребенком), игры-соревнования, коллективное рассказывание.

С целью обобщения речевых навыков у дошкольников с ОНР III уровня использовали дидактическое пособие «Логоигротека».

Многофункциональное дидактическое пособие «Логоигротека» использовали с целью автоматизации и дифференциации звуков, развития фонематического слуха, совершенствования лексико-грамматических категорий речи; развития артикуляционной и мелкой моторики; звуко-буквенного анализа, слоговой структуры слова, речевого выдоха.

«Вспомни, узнай, правильно выполняй!»

Оборудование: наборы картинок для артикуляции разных звуков.

Описание: ребенок достает из кармашка картинку-символы для артикуляционных упражнений и выполняет соответствующее движение.

«Словесная пирамидка»

Цель: автоматизация и дифференциация звуков, развитие фонематического слуха, слоговой структуры слова.

Оборудование: наборы кубиков с картинками, подобранными по автоматизируемому и дифференцируемому звуку, кубик с цифрами, или разным количеством точек от одного до четырех.

Описание:

1. Ребенок находит на сторонах кубиков слова с автоматизируемым звуком и строит из них пирамидку.

2. Ребенок находит на сторонах кубиков слова с дифференцированными звуками и строит из них две пирамидки.

3. Ребенок бросает кубик и прохлопывает, или шагает по коврикам, столько раз, сколько слогов в выпавшем слове.

4. У ребенка два кубика, на одном цифры от одного до четырех, на другом изображение картинок. Дети бросают кубик с цифрами, определяют сколько слогов должно быть в слове. Затем находят на другом кубике соответствующее слово.

«Паутинка»

Цель: отработка звуко-произносительной стороны речи, развитие фонематической стороны речи, силы голоса, темпа речи, чувства рифмы, речевого дыхания.

Оборудование: дощечка с колышками, длинная нитка, картинка с изображением чистоговорки.

Описание: ребенок берет синюю нитку и проговаривая чистоговорку с автоматизируемым звуком плетет паутинку.

«Колючее и мягкое»

Цель: развитие тактильных ощущений, развитие симметричных движений.

Оборудование: используются пары мягких и колючих предметов: вата и шишка, ракушка и ватный диск; еловая веточка и мягкий ватный шарик; перышко и шарики из фольги.

Описание: педагог читает стихотворение и делает массаж ребенку.

Покажи ладошки мне (ребенок показывает ладошки)

Я поглажу их тебе (специалист гладит ладошки сначала ватой, затем шишкой)

Мягкое? Колючее? (ребенок отвечает «Да»)

Вниз ладошки поверни, шишки на пол урони! (ребенок поворачивает кисти рук с шишками ладошками вниз)

Ай, бах! Упали!

Покажи ладошки мне. Я поглажу их тебе. Колючее? Мягкое? (специалист кладет вату на ладони ребенка)

А теперь скажи: «Лети!» (дети дуют на ватку).

Игра «Волшебный мешочек»

Описание: в мешочек кладут по 2 одинаковых предмета. Ребёнок называет первый предмет, затем достает его из мешочка, затем ищет

второй такой же предмет. Эта игра развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику, внимание, восприятие, память, а также развивает речевые навыки ребёнка.

«Бумажный фонтанчик»

Цель: развитие фонематического слуха, речевого дыхания.

Оборудование: прозрачный стаканчик, бумажные салфетки.

Описание: ребёнку предлагают прослушать слова и определить наличие звука в словах. Если в слове есть заданный звук, то ребенок отрывает от салфетки небольшой кусочек и кладет в прозрачный стакан. Если в слове нет звука, то ребенок салфетку не отрывает. Затем ребёнку предлагают подуть в стакан, так чтобы салфетки разлетелись.

«Коробок, подай голосок»

Цель: развитие фонематического слуха.

Оборудование: два набора коробочек, с различными наполнителями: манка, гречка, фасоль, песок, синтепон, кофейные зерна и др.

Описание: ребёнку предлагают прослушать как звучат разные коробочки в одном наборе, далее предлагают подобрать на слух, коробочку из второго набора.

«Цветные бусинки»

Цель: совершенствование навыка звукового анализа, развитие общей и тонкой моторики, координации движений.

Оборудование: красные, синие, зеленые деревянные или пластмассовые бусины, шнурок с деревянной иглой.

Описание: педагог называет звуки: гласные, твердые согласные и мягкие согласные. Ребенок нанизывает на шнурок красную, синюю или зеленую бусины в соответствии с тем, какой звук произносит взрослый.

«Собери слово»

Цель: совершенствование навыка звукового анализа, развитие общей и тонкой моторики, координации движений, развивать умение составлять предложения из слов.

Оборудование: набор пластиковых пуговиц разных цветов: красные, синие, зеленые.

Описание: ребенок достает из кармашка карточку с картинкой, например, лимон, и выкладывает это слово с помощью разноцветных пуговиц.

А затем придумывает предложение с этим словом.

«Волшебная палочка - увеличалочка»

Цель: упражнять в умении образовывать слова единственного и множественного числа.

Оборудование: «волшебная палочка», парные картинки: на одной картинке один предмет, на другой много таких же предметов.

Речевой материал: комар, заяц, орел, лев, ухо, стул, корова, пила, книга, ложка, кольцо, платье, ведро, перо, окно, гнездо.

Описание: в руках у ребёнка «волшебная палочка», с помощью которой ребенок превращает предметы из единственного числа – в множественное число.

«Волшебная палочка - уменьшалочка»

Цель: упражнять в умении образовывать уменьшительно-ласкательные слова.

Оборудование: «волшебная палочка», парные картинки: один предмет в паре изображен большим, другой – маленьким.

Речевой материал: трамвай – трамвайчик, ложка – ложечка, изба-избушка, крыльцо-крылечко, кресло-креслице.

Описание: в руках у ребёнка «волшебная палочка», с помощью которой ребенок превращает большие предметы - в маленькие.

«Придумай предложение»

Цель: развивать умение составлять предложения из слов, учить умению согласования, управления и примыкания слов в предложении.

Оборудование: круги с нарисованными предметными картинками и двигающаяся по кругу стрелка.

Описание: ребенок крутит стрелку. С тем словом, на которое показывает стрелка ребенок составляет предложение.

«Веселые картинки»

Цель: развивать умения составлять словосочетания из слов, учить умению согласованию и словоизменению.

Оборудование: два набора карточек, в одном наборе на карточке нарисован круги, разных размеров, большой или маленький и разных цветов: красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, голубой, сиреневый; в другом наборе на карточке несколько предметных картинок, разных цветов, например, красное яблоко, зеленая лягушка, желтая лейка, синий мяч и т.д.

Описание:

1. Ребенок переворачивает картинку сразу из двух наборов находит и называет такую цветную картинку, как показывает цветной кружок, например, желтая лейка.

2. Ребенок переворачивает картинку сразу из двух наборов находит и называет такую цветную картинку, как показывает цветной кружок, при назывании учитывается размер круга, например, зеленое яблоко – зеленое яблочко.

«Зоопарк»

Цель: развивать умение согласовывать существительное, обозначающее животного, с числительным.

Оборудование: два набора карточек, в одном наборе на карточке нарисованы цифры от 1 до 6, или каждое животное из второго набора по одному, в другом наборе на карточке животные: например, один медведь, две лисы, три белки, четыре ежика, пять волков, шесть зайцев.

Описание:

1. Ребенок переворачивает картинку сразу из двух наборов. Если в первом наборе цифра, то ребенок находит и называет столько животных, как показывает цифра, например, три лисы. Если в первом наборе изображено животное, то на карточке из второго набора, ребенок считает и называет количество животных, например, пять волков, шесть медведей.

«Стрелка»

Цель: закрепить умение подбирать слова из одной лексической темы.

Оборудование: круги с нарисованными предметными картинками, относящимися к разным лексическим группам: одежда, овощи, фрукты, мебель, обувь, продукты и т.д., идвигающаяся по кругу стрелка.

Описание: ребенок крутит стрелку. К слову, на которое показывает стрелка ребенок подбирает картинки из этой же лексической темы.

В совместной и самостоятельной деятельности использовали подвижные игры для совершенствования координации и двигательной моторики детей, творческие режиссерские, сюжетно-ролевые и театрализованные игры, организованные в соответствии с лексическими темами, которые обеспечивали развитие навыков общения, творческих способностей, развитие речевой активности, совершенствовали умение дошкольников вступать в диалог.

В ходе коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с нарушенной речью применяли компьютерные коррекционно-логопедические игры и тренинги. Это эффективное дополнительное средство компенсации в коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры у Тигры» представляет собой единый программно-методический комплекс. Комплекс предлагает более 50 упражнений с несколькими уровнями сложности, объединенных в четыре тематических блока:

- просодика (модули: дыхание, слитность, ритм, высота и тембр);
- звукопроизношение;
- фонематика (модули: звуки, слова, анализ, синтез);
- лексика (модули: слова, словосочетания, валентность).

В программе содержатся две озвученные мини-игры – «Звуковичок» и «Угадай-ка», которые формируют навыки верного произношения звуков, помогают развивать неречевой (различение звуков природы, бытовых шумов и т. д.) и фонематический (различение звуков речи) слух.

Логопедические компьютерные игры позволяют улучшить процесс коррекции, сделать его намного более продуктивным благодаря тому, что у детей повышается интерес к занятиям.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение разнообразных, творческих игровых приемов и средств, учебно-игрового и дидактического материала позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное логопедическое сопровождение каждого ребенка, добиться значительных результатов в развитии речи дошкольников с общим недоразвитием речи уровня III уровня.

2.4 Сравнительный анализ результатов коррекционной работы

Для определения результатов экспериментального обучения был проведен контрольный эксперимент. Детям экспериментальной группы

были предложены задания, используемые в ходе констатирующего этапа исследования.

Сопоставительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента показали различия в уровнях развития речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Анализ полученных результатов показал, что на момент контрольного эксперимента, у всех детей, участвующих в эксперименте, есть положительная динамика.

Так у большинства детей с ОНР III уровня значительно улучшилось звукопроизношение, артикуляционная моторика, мелкая моторика, словарный запас приблизился к возрастной норме, значительно улучшился грамматический строй речи, улучшилась связная речь. Выявлено, что 20% детей с ОНР III уровня, по окончании формирующего эксперимента, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения: умеют правильно произносить большинство звуков родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеют во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию; умеют дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеют выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывают слова на заданный звук и правильно воспроизводят цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняют звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры.

Дошкольники с ОНР III уровня научились образовывать новые слова, при помощи уменьшительно-ласкательного суффикса, согласовывать слова в числе, роде, падеже. У детей с ОНР III уровня, после проведения коррекционной работы, имеются навыки построения предложений, значительно расширился объем лексико-грамматических

средств языка. При воспроизведении текста испытуемые способны передать его содержание, не нарушая смысла и логической последовательности, с использованием монологических и диалогических высказываний. При составлении рассказа по одной картинке, серии картинок, рассказа описания демонстрируют навыки программирования, реализации и контроля за речевой деятельностью, проявляют познавательный интерес и самостоятельность. В рассказах способны устанавливать причинно-следственные отношения, давать описательные характеристики предметам. В сообщениях детей сократилось количество и длительность пауз, аграмматизмов. Участвуют в диалоге, проявляют речевую активность.

Сравнительный анализ полученных результатов контрольного исследования представлен в таблице 14.

14 – Результаты исследования развития речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (контрольный эксперимент)

уровни	Общая моторика	Мелкая моторика	Артикуляционная моторика	Мимическая моторика	Звукопроизношение	Состояние фонематического слуха	Состояние фонематического восприятия	лексика	грамматика	Связная речь
низкий	0(0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
ниже среднего	1 (16%)	2 (33%)	3 (50%)	3 (50%)	3 (50%)	2 (33%)	4 (67%)	2 (33%)	3 (50%)	4 (67%)
средний	4 (67%)	3 (50%)	2 (33%)	2 (33%)	3 (50%)	3 (50%)	2 (33%)	3 (50%)	3 (50%)	2 (33%)
высокий	1 (16%)	1 (16%)	1 (16%)	1 (16%)	0 (0%)	1 (16%)	0 (0%)	1 (16%)	0 (0%)	0 (0%)

По итогам анализа результатов контрольного этапа эксперимента, отмечена положительная динамика в развитии речи детей по всем исследуемым параметрам и критериям. Это наглядно представлено на рисунке 9.

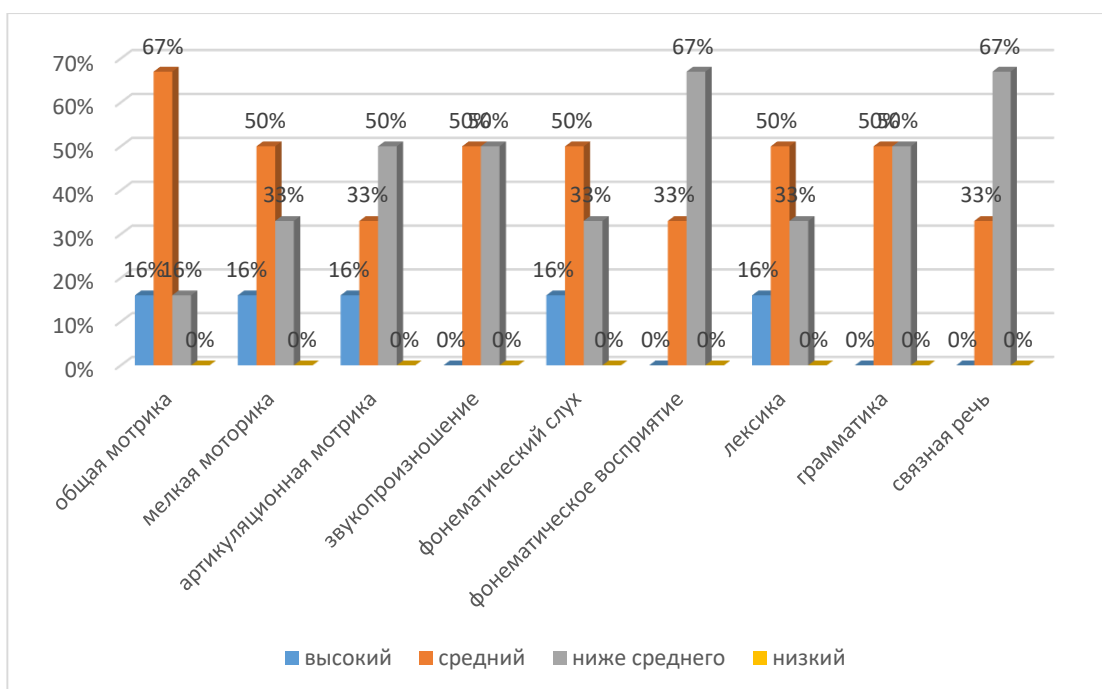


Рисунок 9 - Исследование речевого развития детей с ОНР III уровня (контрольный эксперимент)

После проведенного нами формирующего этапа исследования дошкольники достигли стабильных положительных результатов:

1. Общая моторика: 16 % высокий уровень, 67% – средний уровень, 16 % уровень ниже среднего.
2. Мелкая моторика: 16 % высокий уровень, 50 % – средний уровень, 33 % уровень ниже среднего.
3. Речевая моторика: 16 % – высокий уровень выполнения задания, 33 % – средний уровень выполнение задания, 33 % – уровень ниже среднего.
4. Звукопроизношение: 50 % – средний уровень выполнение задания, 50% – уровень ниже среднего.
5. Состояние фонематического слуха: 16 % – высокий уровень выполнения задания, 50 % – средний уровень выполнения задания, 33 % – уровень ниже среднего.
6. Состояние фонематического анализа и синтеза: 33 % – средний уровень выполнения задания, 67 % – уровень ниже среднего.

7. Состояние активного словаря: 16 % – высокий уровень выполнения задания, 50 % – средний уровень выполнения задания, 33 % – уровень ниже среднего.

9. Состояние грамматики: 50 % – средний уровень выполнения задания, 50 % – уровень ниже среднего.

10. Связная речь: 33 % – средний уровень выполнения задания, 67 % – уровень ниже среднего.

Таким образом, результаты контрольного эксперимента, позволяют сделать следующие выводы: высокого уровня по большинству показателей достиг один ребенок, что составило 16 %, среднего уровня достигли трое детей, что составило (50 %). Этот уровень соответствует низкой возрастной норме. У этих детей все еще наблюдаются незначительные нарушения экспрессивной речи: распространёнными ошибками осталось смешение свистящих и шипящих звуков, межзубное произношение свистящих. При этом изолированно, нарушенные звуки дети произносят правильно. Значительно обогатился словарь дошкольников, снизилось количество грамматических ошибок.

Сравнительные данные об уровне развития речи детьми экспериментальной группы до и после обучения представлены на рисунке 12.



Рисунок 12 – Динамика уровней развития речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня на этапе контрольного эксперимента

Уровень ниже среднего у двоих детей (33%). У этих детей сохраняются ошибки произношения звуков речи, что значительно снижает формирование фонематических процессов. Недостаточный уровень синтаксиса, словообразования и словоизменения, замедляет формирование связной речи. К причинам, вызвавшим незначительную динамику можно отнести состояние здоровья этих детей, недостаточность внимания родителей к речи детей и рекомендациям логопеда, частые пропуски детей.

Сравнительные данные свидетельствуют о том, что дошкольники экспериментальной группы, продемонстрировали положительную динамику по всем исследуемым критериям и параметрам связной речи. В результате проведения формирующего этапа исследования, увеличилось количество испытуемых на среднем уровне развития речи и уменьшилось на низком уровне. Уровень развития речи большинства детей с ОНР III уровня хотя и не достиг возрастной нормы, но все-таки повысил качественную результативность.

Результаты подтверждают эффективность проведенной нами коррекционно-развивающей работы. Эффективность разработанной системы подтверждается фактами переноса детьми усвоенных на логопедических занятиях умений и навыков в различные виды деятельности, сопровождающиеся общением, способностью детей решать различные коммуникативные задачи в межличностном общении, вступать в различные его формы.

Выводы по второй главе

На основании проведенного констатирующего исследования было установлено, что речевое развитие детей с общим недоразвитием речи III уровня имеет особенности, касающиеся всех компонентов речевого развития: фонетико-фонематические нарушения, проявляющиеся как в восприятии, так и воспроизведении речи, небольшой пассивный и активный словарный запас, значительные трудности грамматики, которые выражаются в непоследовательных, аграмматичных связных высказываниях.

Анализ методических рекомендаций, теоретических исследований в области преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста позволил подобрать комплекс творческих игровых приемов и средств,

который был апробирован в течении учебного года в ходе формирующего этапа эксперимента с детьми с ОНР III уровня.

Положение о том, что различные виды игр, как ведущие всесторонне развивающие дошкольников виды детской деятельности, дает основание к широкому применению именно этого вида деятельности. Использование творческих игровых приемов и средств обеспечивает базу для развития всех компонентов речевого развития. Разработанные и апробированные нами творческие игровые приемы и средства в логопедической работе с дошкольниками с ОНР III уровня позволили преодолеть ряд трудностей, возникающих у детей с речевыми нарушениями.

Качественный и количественный анализ данных контрольного эксперимента свидетельствует о существенных возможностях использования творческих игровых приемов и средств для повышения уровня развития речи старших дошкольников с ОНР III уровня. Сравнительные данные свидетельствуют о том, что дошкольники экспериментальной группы, продемонстрировали положительную динамику по всем исследуемым критериям и параметрам развития речи.

Таким образом, мы увидели подтверждение тому, что игровые приемы, предложенные нами, заметно повышают качество речевой работы, позволяют за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов по преодолению недоразвития речи и потому могут использоваться в детском саду на индивидуальных и фронтальных занятиях, а также в совместной деятельности дошкольников, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Необходимость совершенствования направлений логопедической работы, а также поиска новых, более эффективных, научно-обоснованных путей развития речи у детей с системными нарушениями речи обусловили актуальность данного исследования.

Цель исследования, которая заключалась в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности применения творческих игровых приемов и средств по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, была достигнута за счет выполнения следующих теоретических задач:

- изучены и проанализированы особенности развития речи детей с общим недоразвитием речи III уровня.

- рассмотрены вопросы применения творческих игровых приемов и средств в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

В рамках практической части исследования были реализованы следующие задачи:

- определено научно-теоретическое обоснование и содержание методики констатирующего эксперимента;

- определен уровень развития речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;

- разработан комплекс творческих игровых приемов и средств развития речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;

- экспериментально проверена эффективность коррекционно-развивающей работы по развитию речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня посредством применения творческих игровых приемов и средств.

– проанализированы результаты экспериментального обучения, которые показали, что уровень овладения навыками связной речи становится выше при использовании комплекса творческих игровых приемов и средств.

Таким образом, гипотеза, сформулированная во введении, которая связана с предположением о том, что развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет осуществляться наиболее эффективно при условии применения комплекса творческих игровых приемов и средств была подтверждена в рамках данного исследования.

Результаты, полученные нами в ходе экспериментальной работы, позволяют сделать вывод, что поставленная цель работы достигнута, задачи исследования решены, гипотеза исследования подтвердилась. Эффективность коррекционно-педагогической работы по преодолению недостатков развития речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, возможна при условии применения комплекса творческих игровых приемов и средств.

Полученные выводы являются основой для определения новых направлений освещения данной проблемы, разработка которых может иметь принципиальное значение не только для теории, но и для практики развития речи у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, Т.В. Волосовец, под ред. проф. Л.В. Лопатиной. – Москва: Просвещение, 2021. – 336 с.
2. Акименко, В.М. Развивающие лексико-грамматические занятия [Текст] / Вера Акименко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 127 с.
3. Аксанова, Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР [Текст] / Татьяна Аксанова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009. – 40 с.
4. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей [Текст]: учебное пособие для дефектологических факультетов педагогических институтов / Елена Алмазова. – Москва: Айрис-Пресс, 2005. – 192 с.
5. Арбекова, Н. Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. [Текст]: конспекты фронтальных занятий логопеда / Нелли Арбекова. – Москва: Гном, 2018. – 208 с
6. Архипова, Е.Ф. Профилактика нарушений звукопроизношения у детей [Текст] / Е.Ф. Архипова. – Москва: В.Секачев, 2017. – 72 с.
7. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии [Текст] / Елена Архипова. – Москва: Астрель, 2020. – 254 с.
8. Бабина, Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи [Текст]: учебно-методическое пособие для вузов по специальности 031800 «Логопедия» / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – Москва: Книголюб, 2005. – 95 с. (Логопедические технологии)

9. Бабушкина, Р.Л. Логопедическая ритмика. Методы работы с дошкольниками страдающими общим недоразвитием речи [Текст] / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – Москва: Каро, 2005. – 176 с.
10. Бардышева, Т.Ю. Упражняем язычок. Звукопроизношение, речевое дыхание, артикуляционная гимнастика и сказки [Текст] / Т.Ю. Бардышева, Л.П. Костыгина – Москва: Карапуз, 2019. – 64 с.
11. Баскакина, И.В. Логопедические игры. Свистелочка [Текст] / И.В. Баскакина, М. И. Лынская. – Москва: Айрисс-Пресс, 2007. – 58 с.
12. Баряева, Л.Б. Развивающие игры в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи [Текст] / Л.Б. Баряева, Н.В. Миккоева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. – № 6. – С. 163 – 166.
13. Бессонова, Т. П. Дидактический материал по обследованию речи детей [Текст] / Т. П. Бессонова, О. Е. Грибова. – Москва : АРКТИ, 1997. – 64 с.
14. Бежан, Е.А. Развитие речи. Логопедические игры [Текст] / Е.А. Бежан, К.В. Борисова. – Москва: АСТ, 2023. – 64 с.
15. Бухарина, К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР [Текст]: методическое пособие / Ксения Бухарина. – Москва : Владос, 2016. – 184 с.
16. Волосовец, Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]: учебно-методическое пособие / Татьяна Волосовец. – Москва : В. Секачев, 2007. – 224 с.
17. Волкова, Л. С. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Лариса Волкова. – Москва : Владос, 2004. – 280 с.

18. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] : учебное пособие / Валентина Воробьева. – Москва : Из-во Московского психолого-социального ун-та; Воронеж: Модек, 2016. – 233 с.
19. Воробьева, Т. А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок [Текст] / Татьяна Воробьева. – Санкт-Петербург, Литера, 2010. – 132 с.
20. Воробьева, Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. ФГОС ДО [Текст] / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – Москва: Литера 2022. – 64 с.
21. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] / Лев Выготский. – Москва : Из-во Акад. пед. наук, 1960. – 500 с.
22. Гаврилова, А.С. Логопедические игры [Текст] / А. Гаврилова, С. Шанина, С. Рашупкина. – Москва : ИКТЦ Лада, 2010. – 168 с.
23. Глухов, В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития [Текст] : монография / Вадим Глухов. – Изд. 2-е, исправ. и перераб. – Москва : В. Секачев, 2014. – 537 с.
24. Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников [Текст] : методическое пособие / Г.Г. Голубева. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им А.И. Герцена: Союз, 2000. – 60 с.
25. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования [Текст]: методическое пособие / Ольга Грибова. – Москва: Айрис-пресс, 2005. – 96 с. – (Библиотека логопеда-практика).
26. Григоренко Н.Ю. Введение в логопедическую специальность. Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения [Текст]: учебное пособие / Н.Ю. Григоренко, Ю.А. Покровская. – Москва: Логомаг, 2015. - 200 с

27. Громова, О. Е. Методика формирования начального детского лексикона [Текст] / Ольга Громова. – Москва : ТЦ Сфера, 2003. – 176 с.
28. Давидович, Л.Р. Логопедия. Системное недоразвитие речи у детей младшего школьного возраста [Текст] / Л.Р. Давидович, Ж.В. Антипова, А.А. Алмазова. – Москва: Флинта, 2022. – 200 с.
29. Дзюба, О.К. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи: автореферат дис...кандидата педагогических наук : 13.00.07 / Оксана Викторовна Дзюба. – Москва, 2009. – 20 с.
30. Дроздова, Н.В. Формирование речевой активности старших дошкольников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях. Автореферат дис. ...кандидата педагогических наук : 13.00.03 / Наталья Владимировна Дроздова; Белорусский государственный педагогический университет. – Минск, 2001. – 20 с.
31. Дрыгина, Е.Н. Развитие диалогической речи у старших дошкольников с ОНР [Текст] / Елена Дрыгина // Логопед: научно-методический журнал. – 2015. – №3. – С.15 – 19.
32. Дьякова, Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников [Текст] / Наталья Дьякова. – Москва: Творческий центр Сфера, 2010. – 64 с.
33. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим недоразвитием речи [Текст]: книга для логопеда / Людмила Ефименкова. – Изд. 2-е, перераб. – Москва: Просвещение, 1985. – 112 с.
34. Жукова, О.С. Логопедические сказки. Читаем и учимся [Текст] / О.С. Жукова, Е.Н. Лазарева. – Москва: Малыш, 2022. – 128 с.
35. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст]: методическое пособие / Мария Картушина. – Москва: Творческий центр Сфера, 2003. – 186 с.

36. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] / Галина Каше // Логопедия: метод. наследие: пособие для логопедов и студентов дефект. фак. пед. вузов: в 5-ти кн. / под ред. Л.С. Волковой. – Москва, 2003. – кн. 5. – С. 58-60.

37. Капитовская, О.А. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями: пособие для логопедов и воспитателей [Текст] / О.А. Капитовская, М.Г. Плохотнюк. – Санкт-Петербург: Каро, 2005. – 64 с.

38. Коноваленко, В. В. Развитие связной речи [Текст] / Валентина Коноваленко. – Москва : Гном и Д, 2002. – 104 с.

39. Комиссарова, С.А. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры [Текст] / С.А. Комиссарова, О.Ю. Дорошенко. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. – 24 с.

40. Коррекция нарушений речи [Текст] : программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина; автор-составитель Г.В. Чиркина. – 6-е изд. – Москва: Просвещение, 2017. – 204 с.

41. Кривошапова, Л.О. Диагностический материал для обследования речи детей дошкольного возраста 4-7 лет с общим недоразвитием речи [Текст] / Лариса Кривошапова. – Москва: Владос, 2018. – 80 с.

42. Крупенчук, О.И. Движение и речь. Кинезиология в детской речи [Текст] / Ольга Крупенчук. – Москва: Литера, 2022.- 48 с.

43. Кручинина, Г.И. Формирование звукопроизношения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи [Текст]: этап работы со звуками позднего онтогенеза (ТНР) / Галина Кручинина. – Москва: Владос, 2018. – 11 с.

44. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Роза Левина и др.; под ред. Р. Е. Левиной. – Москва: Альянс, 2013. – 366 с.

45. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников с интеллектуальной недостаточностью на модели обучения рассказыванию по картине: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.03 : защищена 21.05.2004 / Ирина Николаевна Лебедева. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2004. – 18 с.

46. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине [Текст]: учебно-методическое пособие / Ирина Лебедева, под ред. проф. Л.Б. Баряевой, 2009. – 175 с.

47. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / Алексей Леонтьев. – 8-е изд. – Москва: Ленанд, 2014. – 211 с.

48. Лященко, М.Ю. Игры для автоматизации звуков и развития речевых навыков у детей дошкольного возраста [Текст] / Мария Лященко. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021. – 164 с.

49. Методы обследования речи детей [Текст]: пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. проф. Г. В. Чиркиной. – Москва : Аркти, 2003. – 440 с.

50. Некрасова, К. Н. Основы дошкольной педагогики [Текст] / А. В. Запорожец, Т. А. Маркова, Л. А. Венгер и др. – Москва : Педагогика, 1980. – 272 с.

51. Нищева, Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду [Текст] / Наталья Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019. – 96 с.

52. Никашина, Н.А. Формирование речи при ее недоразвитии [Текст] / Н.А. Никашина // Логопедия: метод. наследие: пособие для логопедов и студентов дефект. фак. пед. вузов: в 5-ти кн. / под ред. Л.С. Волковой. – Москва, 2003. – кн. 5. – С. 153 – 157.

53. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей. [Текст]: пособие для занятий с детьми / Ольга Новиковская. – Москва: Корона-Принт, 2019. – 80 с.

54. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Роза Левина, под ред. Р. Е. Левиной. – Репр. изд. – Москва : Альянс, 2013. – 366 с.

55. Парамонова, Л. Г. Нарушение звукопроизношения у детей [Текст] / Людмила Парамонова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012. – 272 с.

56. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – Изд. 3-е – Москва : Большая российская энциклопедия, 2009. – 527 с.

57. Пожиленко, Е.А. Артикуляционная гимнастика [Текст]: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста / Елена Пожиленко. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 90 с.

58. Покровская Ю. А. Современные требования к профессиональной подготовке учителей-логопедов [Текст] / Ю. А. Покровская // Логопедические технологии в условиях инклюзивного обучения детей с нарушением речи : материалы международной научно-практической конференции научных работников, преподавателей вузов, руководителей и логопедов образовательных учреждений, реабилитационных центров; молодых ученых; аспирантов и магистрантов; науч. ред. И. А. Филатова, А. П. Маршалкин. – Екатеринбург, 2013. – Ч. 2. – С. 69-76.

59. Пигасова, А.Г. Работа логопеда с родителями [Текст] / Александра Пигасова // Дефектология. – 1985. – № 5. – С.46 – 49.

60. Преодоление общего недоразвития речи у детей [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филочева. – М.: Книгомир, 2011. – 320 с.

61. Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет [Текст]: программа / Татьяна Ткаченко. – Москва : Ювента, 2008. – 24 с.
62. Репина, З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст]: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / З. А. Репина ; М-во социальной защиты населения Свердловской обл., Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Уральский гос. пед. ун-т», Ин-т спец. образования. – Екатеринбург : Уральский гос. пед. ун-т, 2008. – 139 с.
63. Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. Т.1: А-М / Гл. ред. В. В. Давыдов. – Москва : Большая российская энциклопедия, 1993. – 608 с.
64. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / Сергей Рубинштейн. – Москва : Питер, 2012. – 705 с. : ил. – (Мастера психологии).
65. Рязанцева, Ю.А. Фонетические нарушения речи. 350 игр для правильного произношения звуков [Текст] / Юлия Рязанцева. – Москва : Феникс, 2022. – 58 с.
66. Серебрякова, Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]: формирование лексики и грамматического строя / Н. В. Серебрякова, Р. И. Лалаева. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 1999. – 160 с.
67. Серебрякова, Н. В. Схема обследования ребёнка с общим недоразвитием речи [Текст]: сборник методических рекомендаций / сост. Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001. – С. 48-61.

68. Синельникова, М. И. Играй и говори. [Текст] / М. И. Синельникова, Е. А. Кузьмина. – М.: Феникс, 2022. – 71 с.
69. Смирнова, И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения [Текст] / И. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, сор. 2018. - 64 с.
70. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст]: учебно-методическое пособие / Феликс Сохин. – Изд. 2 -е. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : МОДЭК, 2005. – 223 с.
71. Теремкова, Н.Э. Практический тренажер по развитию [Текст]: Выпуск 1. ФГОС ДО / Наталья Теремкова. – Москва: Стрекоза, 2020.– 40 с.
72. Ткаченко, Т. А. Обучение детей творческому рассказыванию [Текст]: пособие для логопеда / Татьяна Ткаченко. – Москва : Владос, 2017. – 47 с. (Библиотека логопеда).
73. Туманова, Т. В. Особенности формирования словообразовательных операций у дошкольников с ОНР [Текст]: диссертация...кандидата педагогических наук : 13.00.03 : защищена 02.05.1997 / Татьяна Володаровна Туманова. – Москва, 1997. – 175 с.
74. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва : Владос, 2004. – 288 с.
75. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 224 с.
76. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи – воспитание и обучение [Текст]: учебно-методическое пособие / Т. Б. Филичева,

Т. В. Туманова. – Москва : Гном и Д, 2000. – 80 с. (Практическая логопедия).

77. Чиркина, Г.В. Насущные проблемы деятельности логопедических учреждений в современных условиях [Текст]: дошкольные логопедические учреждения / Г.В. Чиркина, Е.А. Черкасова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 4. – С.22 – 28.

78. Чиркина, Г. В. Проблемы логопедии в аспекте современных функциональных и когнитивных теорий языка [Текст] / Галина Чиркина // Логопед в детском саду. – 2006. – № 4 (13) – С.13 – 15.

79. Шарапова О.А. Речевые игры и упражнения для автоматизации и дифференциации звуков [Текст] / О.А. Шарапова, Е.В. Ревкина, Л.Г. Косычева. – Москва: Редкая Птица, 2019. – 96 с.

80. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки 050700 - Специальное (дефектологическое) образование / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва : Академия, 2014. – 253 с.

81. Шахнарович, А.М. Психолингвистический анализ семантики и грамматики : На материале онтогенеза речи [Текст] / А. М. Шахнарович, Н. М. Юрьева; Отв. ред. А. А. Леонтьев; АН СССР, Ин-т языкознания. – Москва: Наука, 1990. – 165 с.

82. Шаховская, С.Н. Логопатопсихология [Текст]: учеб. пособие для студентов / под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – 462 с.

83. Швайко, Г. С. Игры и упражнения по развитию речи [Текст] / Галина Швайко, под ред. В.В. Гербовой. – Москва : Просвещение, 1988. – 165 с.

84. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах [Текст] / Дмитрий Эльконин, под редакцией Д. И. Фельдштейна. – 2-е изд. – Москва : Институт практической психологии, Воронеж : НПО Модэк, 1997. – 416 с.

85. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. – Москва : Академия, 2013. – 448 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика исследования речевых функций у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

1. Методика исследования состояния общей моторики. Тесты мотометрической шкалы Озерецкого-Гельнитца.

Цель: определить уровень сформированности двигательной памяти, переключаемости и самоконтроля, статической, динамической и пространственной организации двигательного акта.

Предлагается выполнить следующие упражнения:

1. Стояние в течении 10 с на пальцах ног («на цыпочках») с открытыми глазами. Руки вытянуты по швам, ноги плотно сжаты, пятки и носки сомкнуты.

Оценка результатов:

1 балл - задание ребенок выполнил.

0 баллов - задание ребенок не выполнил. Задание считается невыполненным, если обследуемый ребенок сошел с первоначальной позиции или коснулся пятками пола. Учитываются шатание, балансирование и опускание на пальцах ног.

2. Прыгание с открытыми глазами попеременно, на правой и левой ногах на расстояние в 5 м.

Оценка результатов:

1 балл - тест считается выполненным, если задание выполнено для обеих конечностей.

0,5 баллов – задание выполнено на одной ноге, в протоколе указывается для какой ноги выполнено задание.

0 баллов - тест считался невыполненным, если испытуемый больше чем на 50см отклонялся от прямой линии, коснулся пола подогнутой ногой или размахивал руками.

3. Стояние на одной ноге с открытыми глазами в течение 10 сек. (попеременно на правой и на левой).

Оценка результатов:

1 балл - ставится за выполнение задания на обеих конечностях.

0,5 баллов – неустойчивость правой или левой ноги (отмечается, какая нога более устойчива).

0 баллов - тест считается невыполненным, если испытуемый после трехкратного напоминания все же опустил приподнятую ногу; тест также считается невыполненным, если испытуемый, хотя бы раз коснулся земли, подогнутой ногой, сошел с места, подпрыгивал, приподнимался на пальцах ноги, балансировал.

4. Попадание мячом диаметром 8 см в цель с расстояния 1 м.

Оборудование: цель-квадратная доска 25*25 см на стене, на уровне груди обследуемого.

Процедура исследования. Ребенок кидает мяч с «развернутого плеча» сначала правой, затем левой рукой. Мальчикам предлагается три попытки, девочкам четыре.

Оценка результатов:

5 баллов – попадание в цель и правой и левой рукой нужное количество раз (мальчики из 3 метаний попадание 2 раза, девочки из 4 метаний – 2 попадания).

4-3 балла - попадание и левой и правой рукой в цель, но с ошибками.

2-1 балл – большое количество ошибок, но достигнуто попадание в цель.

0 баллов - с заданием не справляется. В цель не попадает, даже после большого количества попыток.

5. Прыгание с места (разбег не допускается) через веревку, протянутую на высоте 20 см от пола.

Процедура исследования. Предлагается во время прыжка сгибать обе ноги и одновременно отделять их от земли. Предлагается три пробы.

Оценка результатов:

1 балл - из трех проб ребенок перепрыгивает через веревку два раза, не задев ее.

0 баллов – отказ от выполнения задания, либо во время прыжка ребенок упал, коснулся пола руками.

Примечание: отмечается как приземляется ребенок на носки или пятки.

6. Стояние в течение 10 сек с открытыми глазами попеременно на правой и левой ноге.

Процедура исследования. Ребенку предлагают стоять попеременно на правой и левой ноге. Одна нога согнута под прямым углом в коленном суставе, руки вытянуты по швам.

Оценка результатов:

1 балл - ребенок простоял 10 сек. с открытыми глазами, с места не сходил и не балансировал.

0 баллов - с заданием не справился: опускает приподнятую ногу, коснулся пола подогнутой ногой, приподнимал ногу вверх, сошел с места и балансировал, подпрыгивал.

7. Рисование кругов пальцами.

Процедура исследования: детям предлагается в течение 10 сек. указательными пальцами, горизонтально вытянутых рук, описывать в воздухе круги, размер которых произволен, но должен быть одинаковым для обеих рук.

Оценка результатов:

1 балл - задание считается выполненным, если ребенок правильно сделал вращения и правой и левой рукой.

0 баллов - задание считается невыполненным, если вращение руками одновременно в одну сторону, круги неправильной формы или один круг меньше другого.

Оценка результатов выполнения всей серии заданий:

4 балла – точное выполнение проб, согласованность движений, двигательная маневренность;

3 балла – незначительное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений, недостаточная сформированность формообразующих движений рук;

2 балла – частичное выполнение задания, выраженное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений.

1 балл – отказ от выполнения.

2. Методика исследования ручной моторики.

1. Первая серия заданий

Цель: определение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статистическая координация или праксис «позы»).

Содержание задания: Воспроизведение пальцевых поз. Предполагает выполнение пяти проб в трех вариантах (выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно).

1. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

2 «Пальчики поссорились» - распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

3 «Солдатик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

4 «Зайчик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

5 «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.

Критерии оценки выполнения задания: точность и одновременность (при двуручном исполнении) выполнения проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация, характер формирования.

2. Вторая серия заданий.

Цель: определение возможности детей выполнять последовательно организованные движения.

Предполагает выполнение трех проб в трех вариантах (выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно).

1. «Зарядка для пальчиков» - сжать- разжать кулак: правой левой, обеими (по 7 раз);

2. «Солдатик спрятался - появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный палец (солдатик появился – спрятался): рукой, левой, обеими (по 7 раз);

3. «Зайчик спрятался – появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный и средний пальцы (зайчик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз).

Критерии оценки выполнения задания: точность и одновременность (при двуручном исполнении) выполнения проб наличие переключаемости, содружественности движений, наличие или отсутствие синкинезий, дифференциация движений, двигательная ловкость.

Оценка результатов выполнения всей серии заданий:

4 балла (достаточный уровень) – точное и полное выполнение пробы, наличие согласованности движений, одновременное выполнение двуручных проб;

3 балла (средний уровень) – скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений;

2 балла (уровень ниже среднего) – диффузный характер движений, наличие синкинезий;

1 балл (низкий уровень) - невозможность удержания позы, невыполнение задания.

3. Третья серия заданий. Методика С.О. Филипповой «Речка».

Цель: определить уровень сформированности графо-моторных навыков, степени подготовленности руки к письму, сформированности внимания и контроля за собственными действиями.

Оборудование: контур «Речки» определен произвольно с учетом периодического (но не равномерного) увеличения и уменьшения сечения для линий. Такое распределение длины линий также отражает характерные признаки амплитуды письма. Количество линий в графическом упражнении для детей разного возраста различно: для детей шестого года – 20.

Процедура исследования и инструкция. Детям предлагается обвести рисунок по контуру.

Критерии оценки выполнения заданий: качество, умение действовать карандашом на листе бумаги, умение правильно держать и использовать карандаш, различение движений пальцев, отсутствие «застриваний».

Оценка результатов выполнения всей серии заданий:

4 балла (достаточный уровень) – задание выполнено полностью, без искажения линий и захождений за пределы нужного графического пространства, четкое понимание инструкции;

3 балла (средний уровень) – задание выполнено наполовину;

2 балла (уровень ниже среднего) – задание выполнено полностью, но со значительными искажениями; значительные трудности, выраженная «застриваемость» на отдельных позах, присутствие помощи со стороны взрослого;

1 балл (низкий уровень) – задание выполнено не полностью и с очень значительными ошибками.

3. Методика исследования органов артикуляционной моторики.

3.1 Анатомическое состояние органов артикуляции (подробно описываются особенности строения губ, зубов, прикуса, твердого неба, языка, подъязычной уздечки).

3.2 Обследование моторики органов артикуляционного аппарата, автор Архипова Е.Ф. [6].

Обследование кинестетического орального праксиса.

Процедура обследования: Ребенку предлагается выполнить то или иное задание по словесной инструкции, используя зеркало и без него (зеркало закрывается шторкой)

1. Инструкция: «Повтори за логопедом звуки. Скажи, в каком положении твои губы при произнесении...» А -? И -? О -? У -?

2. Инструкция: «Произнеси звуки [ть] и [т] и скажи, где находился кончик языка при их произнесении, вверху или внизу?»

3. Инструкция: «Произнеси [си] -[су], [ки] -[ку] и скажи, как менялось положение твоих губ при их произнесении?»

4. Инструкция: «Произнеси перед зеркалом последовательно звуки [и], [ш] и скажи, при произнесении какого звука кончик языка опущен, а при произнесении какого звука поднят?»

5. Инструкция: «Произнеси звуки [т], [д], [н] и скажи, где находился кончик языка при их произнесении -за верхними или за нижними зубами?»

Критерии оценки:

4 балла -правильный ответ;

3 балла –само коррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

2 балла -поиск артикуляции, ответ с единичными ошибками;

1 балл -неточный ответ, неточное выполнение задания;

0 баллов -отсутствие ответа.

Обследование кинетического орального праксиса.

Процедура обследования: Упражнения выполняются сидя перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить то или иное упражнение. Для того чтобы оценить выполнение артикуляционного упражнения, ребенка просят удерживать органы артикуляции в нужном положении 5-7 секунд.

1. «Высокий парус».

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- широко раскрыть рот, кончик языка поднять вверх к верхним зубам и зафиксировать такое положение, удерживая его 5-7 секунд.

2. «Чистая лопатка»

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- язык «лопатой» - широкий, распластанный, неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт, зафиксировать такое положение, удерживая его 5-7 секунд.

3. «Мед для мишки»

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- рот открыт, широкий язык обхватывает верхнюю губу и затем медленным движением сверху вниз убирается в ротовую полость (удерживать 5-7 секунд).

4. «Мостик»

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- рот открыт, широкий плоский язык лежит на дне полости рта. Кончик упирается в нижние резцы (удерживать 5-7 секунд).

5. «Открой окошко»

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- рот открыт, верхние и нижние зубы видны (удерживать 5-7 секунд).

Оценивается: -точность выполнения движений (точное выполнение, приближенное, поиски артикуляции, замена одного движения другим); - длительность удержания артикуляционной позы (достаточная, быстрая истощаемость); -симметричность; -наличие синкинезий, гиперкинезов, саливации.

Критерии оценки:

4 балла (достаточный уровень) – правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному;

3 балла (средний уровень) – замедленное и напряженное выполнение, быстрая истощаемость;

2 балла (уровень ниже среднего) – время фиксации позы ограничено 1-3 секундами;

1 балл (низкий уровень) – выполнение с ошибками, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, гиперсаливация; невыполнение движения.

Обследование динамической координации артикуляционных движений

Процедура обследования: Упражнения выполняются сидя перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить движения. Ребенка просят выполнить упражнения по 4-5 раз.

1. «Веселые качельки».

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- поднять кончик языка за верхние, затем опустить за нижние резцы.

Повторить это упражнение 4-5 раз.

2. «Часики тикают»

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого угла губ. Повторить это движение по 4-5 раз.

3. «Путешествие язычка»

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю, попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ. Повторить эти движения 4-5 раз.

4. «Пароходик ходит вправо и влево».

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- совершать одновременно движение нижней челюстью и высунутым языком вправо, затем влево. Повторить эти движения 4-5 раз.

Оценивается: -последовательность выполнения движений; - возможность переключения с одного движения на другое; -инертность движения, персеверации; -темп движений; -амплитуда движений (объем движений достаточный, ограниченный); -точность выполнения движений (точное выполнение, приближенное, поиски артикуляции, замена одного движения другим); -наличие синкинезий, гиперкинезов, саливации.

Критерии оценки:

4 балла (достаточный уровень) – сравнительно точное выполнение движений, все движения координированы;

3 балла (средний уровень) – замедленное и напряженное выполнение переключений с одного движения на другое;

2 балла (уровень ниже среднего) – количество правильно выполненных движений ограничено двумя-тремя;

1 балл (низкий уровень) – выполнение с ошибками, длительный поиск позы, замена одного движения другим, синкинезии, саливация, гиперкинезы; невыполнение движений.

3.3 Методика обследования состояния мимической мускулатуры

Предлагаемые пробы выполняются сначала по показу, а затем по словесной инструкции.

1. Исследование объема и качества движения мышц лба: нахмурить брови; поднять брови.

2. Исследование объема и качества движений мышц глаз: легко сомкнуть веки; плотно сомкнуть веки; закрыть правый глаз, затем левый; подмигнуть.

3. Исследование объема и качества движений мышц щек: надуть левую щеку; надуть правую щеку; надуть обе щеки одновременно; втянуть щеки в рот.

4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз: удивление; радость; испуг; грусть; сердитое лицо.

5. Исследование символического праксиса: свист; поцелуй; улыбка; оскал; плевки; цоканье.

Отмечается ассиметрия лица, сглаженность носогубных складок, нарушение тонуса лицевой мускулатуры, гипомимия, гиперкинезы, оральные синкинезии. Отмечается общая характеристика мимики по наблюдению за ребенком (живая, вялая, напряженная, спокойная, амимия, гримасничанье, дифференцированная и недифференцированная мимика).

Критерии оценки:

4 балла (достаточный уровень) – полноценное, четкое, правильное выполнение;

3 балла (средний уровень) – частичное, недостаточно четкое выполнение;

2 балла (уровень ниже среднего) – количество правильно выполненных движений ограничено двумя-тремя;

1 балл (низкий уровень) – выполнение с ошибками, длительный поиск позы, замена одного движения другим, невыполнение задания.

4. Методика обследования фонетической стороны речи.

4.1 Обследование звукопроизношения

1. *Цель:* выявляется умение ребенка произносить тот или иной звук изолированно и использовать его в самостоятельной речи.

Оборудование: предметные картинки. Названия предметов, изображенных на картинках, должны представлять собой слова различного

слогового и звукового состава, многосложные, со стечением согласных, с исследуемыми звуками, занимающими различное местоположение.

Речевой материал:

л: лыжи, стол, пол, клумба, иголка, лампа

л': малина, лебедь, полено

й: яма, юла, перья, стулья, юбка, маяк

р: радуга, корова, забор, труба

г: гамак, вагон, нога

к: мак, комната, ветка

х: хлеб, муха, мох, охотник

с: санки, коса, нос, стакан, стол

с': сети, семь, Вася

з: завод, зубы, коза, звезда

з': зима, бузина, газета

ц: цапля, солнце, палец, цветок

ш: шишка, пышка, шуба, шкаф

ж: жук, кожа, ножи

ч: чайник, качели, печка, ночь

щ: щетка, щепки, плащ, клещи.

Процедура исследования и инструкция: ребенку предъявляются для названия картинки, где изображены предметы, в названиях которых исследуемый звук стоит в разных позициях: в начале, конце, середине слова и в сочетании с согласным.

2. *Цель:* определить умение произносить слова и фразы, содержащие сходные по артикуляции или по звучанию фонемы.

Речевой материал:

к-х: холодильник, кухня, хомяк. Катя на кухне;

л-й: Илья и Юля гуляют по аллее. Лебеди улетают на юг. Юля поливает лилию из лейки;

с-ш: у Сашеньки шесть стеклышек. Саша идет по шоссе. Машинист сошел с подножки. Солнышко на окошке. Саша сушит сушки;

з-ж: у Зои желтый зонт. Железная лопата; полезное животное; закружу, заслужил, задрожал;

с-с'-ч: Сонечка, сачок, часть, сумочка, учусь, верчусь, качусь. Закачалась мачта. У Сонечки семечки;

т'-ч: учитель, птичка, аптечка, течет, молчать, кричать;

ч-ц: ученица, учительница, качается, получается, цыпленочек, кончается, лечебница;

ч-щ: чаша, чище, щеточка, часовщик, учащийся, скучающий, щетки;

с-ц: спица, синица, лестница, сцена, сахарница, гусеница;

щ-с: смеющийся, усищи, хвостыще, сеющий;

л-р: Лора, рояль, балерина, говорливый, жонглер, выиграла, мармелад, зеркало, разбила, раскладушка, контролер.

Процедура исследования и инструкция: логопед произносит фразы и предлагает ребенку повторять их отраженно.

Фиксируется характер нарушения всех групп звуков: полное отсутствие звука, замена его другим, искаженное произнесение (губно-зубное, межзубное, боковое и др.), которые обследуются в разных позициях: в начале, середине, конце слова.

4. Методика обследования слоговой структуры слова

Цель: оценить возможность произнесения слов различного слогового состава.

Оборудование: предметные картинки, включающие произношение слов, разного уровня сложности, а также слов со стечением или без стечения согласных.

Речевой материал:

мама папа мыло луна;
собака, машина лопата, молоко;
лук мяч кот;
петух, лимон;
кукла, чашка утка окно;
чайник альбом медведь;
молоток колобок телефон самолет;
яблоко, конфеты, иголка;
карандаш цыпленок, автобус;
клубника игрушка лампочка;
зонт слон хлеб;
звезда спички клетка;
пуговица Буратино черепаха одеяло;
учительница воспитательница.

Процедура исследования и инструкция: детям предлагается повторить за логопедом слова со зрительной опорой на предметные или сюжетные картинки.

Критерии оценки:

4 балла (достаточный уровень) – четкое правильное произношение слов, все предложенные слова произнесены правильно и самостоятельно;

3 балла (средний уровень) – замедленное, послоговое воспроизведение слов, задания выполняются как самостоятельно, так и с помощью экспериментатора, возможны 1 – 2 ошибки;

2 балла (уровень ниже среднего) – допускает ошибки даже после выполнения задания с помощью экспериментатора;

1 балл (низкий уровень) – нарушение слоговой структуры слова или невыполнение заданий, множественное количество ошибок.

5. Методика обследования фонематического слуха

Задание 1. Слуховая дифференциация фонем в словах-квазиомонимах.

Процедура исследования. Ребенку предлагается рассмотреть картинки и показать, ту или иную картинку, которую называет логопед.

Оборудование: набор картинок с изображением слов-квазиомонимов (различающихся одной фонемой).

Речевой материал:

Дифференциация по звонкости-глухости (б-п, г-к, в-ф, д-т, з-с, ш-ж)	<i>бочка-почка, корка-горка, сова-софа, шар-жар, уточка-удочка, трава-дрова, суп-зуб,</i>
Дифференциация свистящих и шипящих (с-ш, з-ж, с-ж, с-щ)	<i>крыша-крыса, розы-рожи, сук-жук, сынок-щенок</i>
Дифференциация аффрикат и звуков, входящих в их состав (ц-с, ц-т, ч-ть ч-щ)	<i>цапля – сабля, Петька-печка, челка-щелка</i>
Дифференциация по твёрдости – мягкости	<i>кот-кит, мишка-мышка, лук-люк, рысь-рис</i>
Дифференциация сонорных согласных (л, р, ль-рь)	<i>рожки-ложки, Марина-малина, рис-лис марка-майка</i>

Инструкция: «Я буду называть слова, а ты постарайся правильно показать картинку». Логопед раскладывает поочередно пары картинок и задает вопросы: «Где крыша? Где крыса? Где крыша?»

Примечание. По двум картинкам задаются 3-4 вопроса, чтобы избежать случайного выполнения задания.

Задание 2. Слухо-произносительная дифференциация на материале повторения слогов.

Процедура исследования. Ребенку предъявляются для отраженного проговаривания ряды слогов, содержащие оппозиционные согласные.

Логопед использует экран скрывающий артикуляцию. Логопед предъявляет слоги чуть в замедленном темпе по сравнению с разговорной речью, четко произнося их, не утрируя, голосом средней громкости. Ребенок повторяет ряды слогов в точном соответствии с образцом, только после того, как логопед закончит произносить этот ряд. Не допускается сопряженное проговаривание рядов.

Предлагаемый *речевой материал*:

Дифференциация по звонкости-глухости (б-п, г-к, в-ф, д-т, з-с, ш-ж)	БА – ПА – БА ДА – ТА – ДА ГА – КА – ГА ВА – ФА - ВА ЗА – СА – ЗА ША – ЖА – ША	ПА – БА – ПА; ТА – ДА – ТА КА – ГА – КА ФА – ВА – ФА СА – ЗА – СА ЖА – ША – ЖА
Дифференциация свистящих и шипящих (с-ш, з-ж)	СА – ША – СА ЗА – ЖА – ЗА	ША – СА – ША; ЖА – ЗА – ЖА
Дифференциация аффрикат и звуков, входящих в их состав (ц-с, ц-т, ч-ть ч-щ)	ЦА-СА-ЦА ЦА-ТА-ЦА ЧА-ТЯ-ЧА ЧА-ЩА-ЧА	СА-ЦА-СА ТА-ЦА-ТА ТЯ-ЧА-ТЯ ЩА-ЧА-ЩА
Дифференциация по твёрдости – мягкости	ПА-ПЯ-ПА ТА-ТЯ-ТА СА-СЯ-СА ЗА-ЗЯ-ЗА	ПЯ-ПА-ПЯ ТЯ-ТА-ТЯ СЯ-СА-СЯ ЗЯ-ЗА-ЗЯ
Дифференциация сонорных согласных (л, р, ль-рь)	ЛА-РА-ЛА ЛЯ-РЯ-ЛЯ	РА-ЛА-РА РЯ-ЛЯ-РЯ

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной».

Задание 3. Слухо-произносительная дифференциация в произношении слов

Процедура исследования. Ребенку предъявляются для отраженного проговаривания слова, содержащие оппозиционные согласные.

Речевой материал:

Ш-с	крыша – крыса
Ж-з	рожи – розы
Ч-ть	челка - тёлка
Ль-й	галька-гайка
Л-ль	галка-галька
Р-л	рак-лак
Р-й	марка-майка
Рь-й	морьяк-маяк
П-б	почка-бочка
Т-д	точка-дочка
С-з	коса-коза

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной».

Критерии оценки:

4 балла (достаточный уровень) – точное выполнение задания;

3 балла (средний уровень) – допускает негрубые ошибки;

2 балла (уровень ниже среднего) – выполнил половину задания верно;

1 балл (низкий уровень) – более половины задания выполнено неверно, отказ или невыполнение задания.

6. Методика исследования фонематического анализа и синтеза.

Исследование состояния фонематического анализа

1. Выделение звука на фоне слова

Процедура исследования. Ребенку предлагают прослушать слова и определить есть ли заданный звук в слове.

Речевой материал:

звук [М] – дом;

звук [К] – мак.

Инструкция:

- Слышится ли звук [М] в слове дом?

- Слышится ли звук [К] в слове мак?

2. Выделение ударного гласного звука в начале слова

Процедура исследования. Ребёнку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук.

Речевой материал: Аня, аист, осы, утро, иней.

Инструкция: Какой первый звук слышится в слове?

3. Выделение первого согласного звука в слове.

Процедура исследования. Ребёнку предлагают выделить первый согласный звук в слове.

Оборудование: предметные картинки: мак, топор, палец.

Речевой материал: мак, топор, палец.

Инструкция: Назови, что нарисовано на картинке. Какой первый звук в слове «мак»?

4. Определение последнего звука в слове

Процедура исследования. Ребёнок достаёт из мешочка картинку, называет её и определяет конечный согласный звук в слове.

Оборудование: предметные картинки: кот, дым, мак, суп, нос, жук, бык.

Речевой материал: кот, дым, мак, суп, нос, жук, бык.

Инструкция: Назови, что нарисовано на картинке. Скажи, какой последний звук в слове «кот»?

5. Определение местоположения звука в слове (начало, середина, конец).

Процедура исследования. Логопед интонированно произносит тот звук в слове, который ребёнок должен определить.

Речевой материал: санки, нос, стол, коса, голос, капуста, стакан, весы, мост, автобус, сухари, лес.

Инструкция: Назови, где в слове *санки* стоит звук [С].

6. Определение последовательности звуков в слове

Процедура исследования. Ребенку предлагается последовательно назвать звуки слова.

Оборудование: предметные картинки: мак, сок.

Речевой материал: мак, сок.

Инструкция: «Назови первый звук в слове мак [М]. Какой звук стоит после звука [М], какой звук ты слышишь после звука [А]»?

7. Определение количества звуков в слове.

Процедура исследования. Логопед называет ребенку слово и предлагает определить количество звуков в предъявляемом слове.

Оборудование: предметные картинки: кот, дым, суп, нос.

Речевой материал: кот, дым, суп, нос.

Инструкция: «Сейчас я буду называть тебе слова, а ты внимательно слушай и определяй, сколько звуков в слове». Называется слово. Логопед задает вопрос: «Сколько же звуков в слове *кот*?»

Исследование фонематического синтеза

Задание 1. Составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности.

Процедура исследования. Логопед произносит слово по отдельным звукам и предлагает сказать какое слово получится.

Речевой материал: к-о-т, ш-у-м, д-о-м.

Инструкция: Послушай звуки и скажи, какое слово получится: К-О-Т. Какое слово получилось?

Исследование состояния фонематических представлений

Задание 1. Отбор картинок на заданный звук.

Процедура исследования. Логопед предлагает рассмотреть картинки и выбрать только те, в названии которых имеется заданный звук.

Оборудование: предметные картинки:

[П - Б]- почка, бочка, палка, булка, паук, банан

[Ш-С]- уши, усы, миска, мишка, кашка, каска, шапка, шуба, сова, сок, автобус.

Инструкция. Выбери только те картинки, в названии которых есть звук [П].

2. Придумывание слов на заданный звук

Процедура исследования. Логопед предлагает ребенку придумать слова со звуком [д], [к], [з].

Инструкция: Придумай слово со звуком Д (со звуком К, со звуком З).

Критерии оценки:

4 балла (достаточный уровень) – точное выполнение задания;

3 балла (средний уровень) – допускает негрубые ошибки;

2 балла (уровень ниже среднего) – выполнил половину задания верно;

1 балл (низкий уровень) – более половины задания выполнено неверно, отказ или невыполнение задания.

7. Методика обследования состояния импрессивной речи

Выявляется понимание лексического значения слова, понимание предложений, понимание грамматических форм слова, понимание текста.

Критерии оценки:

4 балла (достаточный уровень) – правильное и самостоятельное выполнение всех заданий;

3 балла (средний уровень) – правильное выполнение задания с помощью экспериментатора или единичные неправильные ответы;

2 балла (уровень ниже среднего) – многочисленные ошибки;

1 балл (низкий уровень) – неправильное выполнение всех заданий, отказ от выполнения задания.

8. Методика обследования активного словаря.

Исследование номинативного словаря

Задание 1.

Процедура исследования. Ребёнку предлагают посмотреть на картинки и назвать слова, обозначающие предметы соответствующих групп.

Материал: комплекты картинок по лексическим темам:

лексическая тема	картинки по теме
Времена года	осень, весна, лето, зима
Овощи	лук, свекла, морковь, помидор, огурец
Фрукты	яблоко, груша, слива, виноград, лимон, апельсин
Грибы	
Человек, части тела	голова, нога, рука, живот, шея, нос, рот, глаза, локоть, колено, подбородок
Игрушки	юла, пирамидка, мяч, паровоз, мишка
Домашние животные	корова, лошадь, коза, свинья, собака, кошка
Дикие животные	белка, лиса, заяц, медведь, еж
Птицы	петух, курица, утка, гусь, индюк; сорока, ласточка, сова, воробей
Посуда	чашка, чайник, тарелка, кастрюля, сковородка, ложка, вилка
Мебель	диван, шкаф, кровать, стол, стул, кресло
Одежда	юбка, кофта, брюки, носки, платье, рубашка
Обувь	сапоги, туфли, тапочки, ботинки,
Семья	мама, папа, дочка, сын, бабушка, дедушка
Профессии	врач, учитель, продавец, водитель, строитель, швея
Насекомые	бабочка, жук, комар, муха, пчела, стрекоза

Задание 2.

Процедура исследования. Ребёнку показывают некоторые части лица и тела на кукле, или картинке, а затем части стула и предлагают их назвать.

Оборудование: картинка куклы-голыша, стул.

Речевой материал: голова, нога, рука, живот, шея, нос, рот, глаза, локоть, колено, подбородок; спинка, сиденье, ножка.

Инструкция: «Назови части лица и туловища (стула), которые я тебе покажу».

Задание 3.

Процедура исследования. Логопед показывает ребенку несколько картинок, сгруппированных по функциональному признаку и предлагает назвать все предметы - одним словом.

Оборудование: картинки по лексическим темам «Овощи», «Игрушки», «Одежда», «Посуда», «Обувь», «Мебель».

Инструкция: «Посмотри на картинки. Как можно все назвать одним словом?»

Исследование предикативного словаря

Задание 1. Называние действий по картинкам

Оборудование: картинки с изображением действия: птица летит, рыба плавает, змея ползет, лягушка прыгает, человек идет.

Процедура исследования. Ребенку предлагают рассмотреть картинки и назвать действие.

Инструкция: «Посмотри на картинку и скажи:

Как передвигаются птицы?

Как передвигаются рыбы?

Как передвигается змея?

Как передвигается лягушка?

Как передвигается человек?».

Задание 2. Называние глаголов движения и перемещения в пространстве.

Оборудование: предметные картинки: мальчик бежит, мальчик плавает, мальчик ползет, мальчик прыгает, мальчик едет, мальчик сидит, мальчик лежит, мальчик идет.

Процедура и инструкция: ребенку предлагается назвать действие: «Посмотри на картинку и скажи, что делает мальчик».

Задание 3. Называние глаголов действия, обозначающих бытовые действия.

Оборудование: предметные картинки: девочка играет, девочка рисует, девочка ест, девочка читает, девочка пишет, девочка поливает, девочка пьет, девочка шьет.

Процедура и инструкция: Посмотри на картинку и скажи: «Что делает девочка?».

Задание 4. Исследование глаголов, обозначающих различные звуковые явления.

Оборудование: предметные картинки: петух кукарекает, корова мычит, собака лает, кошка мяукает, воробей чирикает, ворона каркает.

Процедура исследования. Логопед предлагает ребёнку рассмотреть картинки и ответить на вопросы.

Инструкция: «Как подает голос кошка? А как собака подает голос? Как подает голос корова? Как подает голос петух?» Постепенно предъявляются все картинки.

Задание 5. Глаголы, обозначающие профессиональные действия (с использованием названий профессий).

Оборудование: предметные картинки – повар готовит обед, учитель учит детей, врач лечит ребенка, строитель строит дом.

Речевой материал: врач - лечит, учитель - учит, строитель - строит, повар – варит.

Процедура исследования. Ребенку предлагают рассмотреть картинки с изображением профессиональных действий и предлагают назвать действия.

Инструкция: логопед показывает картинку с изображением врача и говорит: «Это врач. Что делает врач?».

Исследование атрибутивного словаря

Задание 1.

Материал исследования: предметные картинки, разной формы: солнце (круг), печенье (квадрат), косынка (треугольник), огурец (овал).

Речевой материал: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный.

Процедура исследования. Перед ребенком раскладываются картинки с изображением предметов, разной формы и предлагается ответить на вопрос.

Инструкция. «Солнце какое? Печенье какое? Косынка какая? Огурец какой?».

Задание 2.

Оборудование: цветные кляксы на листе.

Речевой материал: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, черный, белый.

Процедура исследования. Перед ребенком раскладываются картинки с изображением цветных клякс и предлагается ответить на вопрос.

Инструкция. «Назови цвет?».

Задание 3.

Материал исследования: предметные картинки: лимон, конфета, перец.

Речевой материал: лимон - кислый, конфета-сладкая, перец – горький.

Процедура исследования. Логопед по одной выкладывает перед ребенком картинки и задает вопросы.

Инструкция. «Назови, вкус лимона (конфета, перец)?».

Задание 4. Подбор прилагательных к существительным.

Материал исследования: предметные картинки: еж, медведь, заяц.

Речевой материал: еж, медведь, заяц.

Процедура исследования: логопед предлагает рассмотреть картинки с изображением животных и предлагает подобрать как можно больше прилагательных.

Инструкция: «Еж – он какой?»

Критерии оценки:

4 балла (достаточный уровень) – правильное и самостоятельное выполнение всех заданий;

3 балла (средний уровень) – правильное выполнение задания с помощью экспериментатора или единичные неправильные ответы;

2 балла (уровень ниже среднего) – многочисленные ошибки;

1 балл (низкий уровень) – неправильное выполнение всех заданий, простое повторение заданного слова или отказ от выполнения задания.

9. Методика обследования грамматического строя речи

Исследование состояния словоизменения

Задание 1. Преобразование имени существительного мужского и женского рода с окончанием *ы (-и)*, *(а)* в именительном падеже единственного числа во множественное, среднего рода с окончанием *–а*.

Процедура исследования. Ребенку предлагают назвать пары картинок-

сначала с изображением одного предмета, а затем, с изображением нескольких таких же предметов.

Материал: предметные картинки с изображением одного и нескольких таких же предметов: стол-столы, рот-рты, мяч-мячи, шар-шары, чашка-чашки, кошка-кошки, рыба-рыбы, кукла-куклы, дом-дома, глаз-глаза, зеркало-зеркала, ведро-ведра, окно-окна.

Инструкция: «Посмотри и назови, что это? (это стол). А что нарисовано на этой картинке? (это столы)».

Задание 2. Изменение имен существительных мужского и женского рода по падежам.

а) винительный падеж единственного числа с окончанием –у

Процедура исследования. Логопед берет со стола игрушку и задает ребенку вопрос.

Оборудование: игрушки: кукла, зайка, мишка.

Инструкция: «Я беру.... куклу, зайку, мишку».

б) родительный падеж существительных мужского и женского рода ед. ч. без предлога и с предлогом – У.

Процедура исследования. Показать ребенку картинки и предложить ответить на вопросы.

Оборудование: предметные картинки: заяц без уха, машина без колеса, дом без крыши; сюжетная картинка мишка играет с мячом, рядом белка без мяча; дедушка с усами.

Инструкция: «Посмотри на картинку ответь: Чего нет у зайки? Чего нет у машины? Чего нет у дома?»; «У кого нет мяча?»; «У кого есть усы?».

в) дательный падеж существительных мужского и женского рода ед. ч. с окончанием –е.

Процедура исследования. Показать ребенку картинки и предложить ответить на вопросы.

Оборудование: сюжетные картинки: мальчик держит в руках подарки, мама держит в руках цветы, зайчик держит морковку.

Инструкция: «Посмотри на картинку ответь: Кому подарили подарки? Кому подарили цветы? Кому подарили морковку?»

д) творительный падеж существительных мужского рода ед. ч. с окончанием –ом.

Процедура исследования. Показать ребенку картинки и предложить ответить на вопросы.

Оборудование: предметные картинки: нож, веник, карандаш.

Инструкция: «Посмотри на картинку ответь: Чем режут хлеб? Чем подметают пол? Чем рисуют?»

Задание 3. Изменение имен существительных среднего рода ед. ч. по падежам (без предлогов и с предлогами).

Процедура исследования. Показать ребенку картинки и предложить ответить на вопросы.

Оборудование: сюжетные картинки.

Инструкция: «Посмотри на картинку ответь: «В домике дядюшки Тыквы нет чего? (окна)». «От чего отъехала машина? (от дерева)». «Где растет гриб? (под деревом)». «На чем растут листья? (на дереве)».

Задание 4. Согласование существительного с прилагательным.

Процедура исследования. Ребёнку предлагают рассмотреть разноцветные предметные картинки (ж. р., м.р., ср. р) и просят назвать предмет и его цвет, помогая вопросами *какая? какой? какое?*

Оборудование и речевой материал: предметные картинки: красная чашка, красный флажок, красное яблоко; желтая ленточка, желтый цыпленок, желтое солнышко; зеленая лягушка, зеленый крокодил, зеленое яблоко; оранжевая морковка, оранжевый карандаш, оранжевое платье; розовая свинка, розовый карандаш, розовое ведро; голубая панамка, голубой утюг, голубое облако, большой дом, большая бабочка, большое ведро.

Инструкция: «Посмотри и назови предмет и его цвет: чашка (какая?) красная, флажок (какой?) красный, яблоко (какое?) красное».

Задание 5. Согласование прилагательных мужского, женского и среднего рода с существительным в родительном падеже единственного числа.

Оборудование: картинки: красный мяч, красные мячи; красная рубашка красные рубашки; синий ботинок, синие ботинки, синяя юбка; большое окно, большие окна.

Процедура исследования. Логопед кладёт перед ребёнком картинку и задает вопрос.

Инструкция. «У меня красный мяч. А у тебя есть красный мяч? Нет чего?» Если ребёнок даёт только форму существительного, задаётся вопрос: «Какого мяча? (красного мяча)»; «У меня красные мячи. Нет чего? (красных мячей)».

Задание 4. Согласование местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже.

Процедура исследования. Логопед предлагает доставать из корзинки игрушки и предметы и назвать их используя подходящее местоимение.

Оборудование: небольшая корзинка, игрушки мишка, кукла, юла, пирамидка, сумка, жук, мяч, петух.

Инструкция: «Посмотри сколько игрушек. Хочешь, чтобы они были твои. Доставай из корзины и называй их так.

Задание 5. Согласование количественного числительного и существительного.

Речевой материал: числительное: два и пять.

Оборудование: картинки с изображением двух и пяти шаров; двух и пяти пчел; двух и пяти окон, двух и пяти перьев.

Процедура исследования: логопед предлагает ребенку рассмотреть пары картинок, на которых изображено два и пять таких же предметов.

Инструкция: «Посчитай и скажи сколько предметов нарисовано на картинке? А на этой картинке?»

Задание 6. Исследование умения употреблять предложно-падежные конструкции.

Оборудование: сюжетные картинки: машина стоит в гараже, снегирь сидит на дереве, тапочки стоят под кроватью, коза стоит за забором, у девочки кукла, мальчик играет с друзьями, дерево растёт около дома, цветы растут перед домом, автобус отъехал от остановки, девочка пришла к бабушке, машина едет по дороге, достают мяч из-под дивана, щенок выглядывает из-за конуры.

Речевой материал: предлоги *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по.*

Процедура исследования. Для проверки способности употреблять предложно-падежные конструкции ребёнку предлагают ответить на вопросы по картинкам.

Инструкция: «Где стоит машина?» (в гараже). «Где сидит снегирь?» (на дереве). «Где стоят тапочки?» (под кроватью). «Где стоит коза?» (за забором). «У кого кукла?» (у девочки). С кем гуляет Артем? (с друзьями). «Где растёт дерево?» (около дома). Где растут цветы? (перед домом). Автобус отъехал от чего? (от остановки). К кому пришла Настя? (к бабушке). «Где едет машина?» (по дороге).

Исследование состояния словообразования

Задание 1. Исследование употребления продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов –ик, -ок, -чик, -к, -очк, -ечк,

Оборудование: картинки с изображением пар предметов, один предмет большой, другой такой же предмет маленький: забор, мяч, ключ, туча, лента, окно, яблоко;

Речевой материал: забор – заборчик; мяч - мячик; ключ - ключик; туча - тучка; лента – ленточка; кукла-куколка; окно – окошечко; яблоко-яблочко, кольцо-колечко.

Процедура исследования. Для проверки способности пользоваться суффиксальным способом словообразования ребёнку предлагают назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причём маленький предмет ребёнок должен назвать «ласково». Ребёнок образует по картинкам пары слов.

Инструкция: «Скажи, что нарисовано на этой картинке, а как про этот предмет сказать «ласково».

Задание 2. Умение образовывать существительные, обозначающие детенышей животных.

Процедура исследования. Логопед предлагает ребёнку назвать детёнышей животных и птиц, продолжая фразу, начатую логопедом.

Оборудование: картинки с изображением животного и его детеныша: кошка, утка, лиса, коза, заяц, еж, медведь, белка, волк, собака, корова, лошадь, овца.

Речевой материал: кошка – котенок, утка - утенок, лиса - лисенок, коза – козленок, заяц - зайчонок, еж - ежонок, медведь-медвежонок, белка – бельчонок, собака - щенок, корова - теленок, лошадь - жеребенок, овца - ягненок.

Инструкция: «Назови животных и их детенышей.

У зайца - ... (зайчонок).

У белки - ... (бельчонок).

У волка - ... (волчонок).

У козы - ... (козлёнок).

У собаки - ... (щенок).

У коровы - ... (теленка).

У лошади - ... (жеребенок).

У овцы - (ягненок).

Задание 2. Исследование умения употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида.

Оборудование: картинки.

Речевой материал:

мальчик рисует картинку - мальчик нарисовал картинку;

девочка ловит бабочку – девочка поймала бабочку;

мальчик строит из кубиков домик – мальчик построил из кубиков домик.

Процедура исследования и инструкция. Логопед поочередно демонстрирует пары картинок и просит ребенка назвать, что изображено на одной, а затем - на другой картинке: «Посмотри на картинку и скажи, что делает мальчик? (мальчик рисует). А что нарисовано на этой картинке? (мальчик нарисовал картинку)».

Критерии оценки:

4 балла (достаточный уровень) – правильное и самостоятельное выполнение всех заданий;

3 балла (средний уровень) – правильное выполнение задания с помощью экспериментатора или единичные неправильные ответы;

2 балла (уровень ниже среднего) – многочисленные ошибки;

1 балл (низкий уровень) – неправильное выполнение всех заданий, простое повторение заданного слова или отказ от выполнения задания.

10. Методика исследования связной речи

1. Обследование умения составить законченное высказывание на уровне фразы.

Цель: выявить способность ребенка к самостоятельному установлению смысловых предикативных отношений и передаче их в виде соответствующей по структуре фразы.

Оборудование: картинки:

- мальчик поливает цветы;
- девочка ловит бабочку;
- мальчик ловит рыбу;
- девочка катается на санках;
- девочка везет куклу в коляске.

Инструкция: ребенку предлагается поочередно несколько (5-6) картинок. При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие: «Что делает мальчик / девочка?».

2. Обследование умения пересказать ранее знакомый текст.

Цель: выявление возможностей детей в воспроизведении небольшого по объему и простого по структуре литературного текста.

Процедура исследования и инструкция: «Послушай знакомую тебе сказку. Расскажи, пожалуйста, что ты запомнил». Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

2. Обследование умения составить связный сюжетный рассказ по серии сюжетных картинок.

Цель: определение возможности детей в составлении связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Оборудование: серия из четырех картинок по сюжету «Пирожки».

Процедура исследования и инструкция: «Рассмотри картинки и составь рассказ».

Критерии оценки:

4 балла – правильное построение разных типов предложений, употребление союзов в сложных предложениях;

3 балла – допускает незначительные ошибки при составлении предложений: неправильный порядок слов, пропуск одного-двух членов предложения;

2 балла – негрубые аграмматизмы, пропуск более двух членов предложения;

1 балл – высказывания носят фрагментарный характер, преобладают короткие нераспространенные предложения, грубые аграмматизмы;

0 баллов – отказ от выполнения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспекты фронтальных (подгрупповых) занятий с детьми
с ОНР III уровня

Конспект подгруппового занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи по лексической теме «Осень»

Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений об осени и ее приметах. Активизация словаря по теме «осень»: осень, дождь, ветер, листья, листопад, туча; хмурое, серое, пасмурный, дождливый, морозящий, порывистый, разноцветные, осенняя; идти, лить, дуть, краснеть, желтеть, опадать, созревать, собирать).

Учить согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе, падеже. Упражнять в образовании множественного числа существительных в форме родительного падежа. Учить согласовывать имена существительные с местоимениями (мой, моя, мои). Учить отвечать на заданный вопрос полным предложением.

Коррекционно-развивающие цели. Развитие зрительного внимания, памяти, логического мышления, общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели. Воспитывать у детей интерес к изменениям в природе, которые происходят осенью. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

Оборудование. Сюжетная картинка «Осень», мяч, корзина, муляжи фруктов, грибов, овощей, природный материал (шишки, желуди, листья, плоды каштана, ягоды рябины), предметные картинки для игры «4-ый лишний», кукла «Лесовичок», запись шума леса.

Ход НОД.

1. Организационный момент.

Игра «Один-много» (с мячом).

Дети стоят в кругу. Логопед бросает детям мяч и называет один предмет, ребенок возвращает мяч и называет этот предмет во множественном числе.

У меня один гриб – а у тебя много... (грибов).

Одна береза – много... (берез)

Один пенёк – много... (пеньки)

Один лист – много... (листья)

Одна шишка – много... (шишек)

Один желудь – много... (желудей)

Одно дерево – много... (деревья).

2. Дети садятся на свои стулья, раздаётся стук в дверь.

Логопед: Кто это там стучится? (открывается дверь и появляется «Лесовичок» (кукла)).

Лесовичок: Здравствуйте ребята, меня зовут Лесовичок. Это детский сад?

Дети: Да, детский сад.

Лесовичок: Значит я сюда пришел.

Логопед: А что случилось, Лесовичок?

Лесовичок: Ой, беда у меня в лесу, беда! Я не могу понять, что происходит, может вы мне подскажете.

Логопед: Что же такое происходит в твоём лесу?

Лесовичок: У меня в лесу вдруг пожелтели листья на деревьях, а сейчас и вовсе стали опадать. Дожди льют каждый день. Ветер холодный воет. Солнце редко появляется на небе и совсем не греет. А вчера последняя стая уток улетела куда-то.

Логопед: Ребята, вам ничего это не напоминает? Что сейчас назвал Лесовичок?

Дети: Это приметы осени.

Логопед: Лесовичок, не волнуйся ты так. Это к тебе осень в лес пришла.

Лесовичок: А что такое осень?

Логопед: Оставайся у нас, поиграй с нами, и ты узнаешь, что такое осень.

Игра «Что это?»

Пасмурное, хмурое, серое (что это?) – осеннее небо;
тусклое, бледное, холодное (что это?) – ...осеннее солнце;
морозящий, холодный, осенний (что это?) –осенний дождь;
порывистый, холодный, пронизывающий (что это?) – ...осенний ветер;

разноцветные, багряные, желтые (что это?) –осенние листья;

дождливая, пасмурная, холодная (что это?) – погода.

Физминутка «В осеннем лесу» (под музыку дети ходят по «лесной поляне» проговаривают слова и выполняют соответствующие тексту действия).

Мы шли, шли, шли – в осенний лес пришли

И...(логопед показывает гриб) боровик нашли.

Срезали, в корзинку положили и дальше пошли.

Мы шли, шли, шли – в осенний лес пришли

И...(логопед показывает еловую шишку) ...еловую шишку нашли.

Срезали, в корзинку положили и дальше пошли.

Мы шли, шли, шли – в осенний лес пришли

И...(логопед показывает кленовый лист)... кленовый лист нашли.

Срезали, в корзинку положили и дальше пошли.

3. Игра «Чего нет?»

Мы нашли боровик, а в лесу чего нет? (боровика)

Мы нашли кленовый лист, а в лесу чего нет? (кленового листа)

Мы нашли еловую шишку, а в лесу чего нет? (еловой шишки)

Мы нашли лисичку, а в лесу чего нет? (лисички)

4. Игра «Мой, моя, мои»

Логопед: Осень щедрая пора. Она каждому из нас прислала подарки (логопед раздает муляжи фруктов, овощей, грибов, природный материал).

Лесовичок: У меня в лесу много осенних даров, но я хочу еще. Он пытается забрать предмет, спрашивая: «Я возьму у тебя яблоко?»

Ребенок: Нет, это мое яблоко.

5. Игра «4-ый лишний»

Лесовичок: Я понял, что такое осень, можно я вам покажу картинки с ее приметами.

Логопед: Ну, раз ты все запомнил, показывай.

Лесовичок выкладывает картинки с приметами осени, одна из картинок относится к другому времени года.

Лесовичок: вот грибы, птицы улетают, кустик ярко-красной земляники, осенние листья.

Логопед: Ребята, посмотрите внимательно. Лесовичок ничего не напутал, может быть здесь что-то лишнее?

Дети находят картинку и объясняют, почему она лишняя.

5. Итог занятия.

Лесовичок: спасибо вам ребята, я понял, что в лесу у меня все в порядке, это просто наступила осень. Осень-такое время года.

Логопед: Лесовичок приходи к нам еще, мы тебе много интересного сможем рассказать.

Логопед: Дети, вы сегодня все были внимательными, дружными, помогли Лесовичку запомнить приметы осени. Молодцы!

Конспект фронтального (подгруппового) занятия по формированию звукопроизношения и обучению грамоте

Цель: автоматизация звука Ш в предложении.

Задачи.

Образовательные:

- закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные;
- упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Коррекционно-развивающие:

- развивать речевое дыхание; силу голоса; артикуляционную моторику; чувство ритма;
- уточнять и закреплять правильное произношение звука Ш в слогах, в словах, предложениях и стихах;
- развивать фонематическое восприятие, память, внимание и мелкую моторику;
- закреплять умение выделять звук на фоне слова; находить предметы с заданным звуком; определять позицию звука в слове.

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимание, самостоятельность, инициативность.

Оборудование: су-джок на каждого ребенка, изображения деревьев, изображения листьев (березовый, осиновый, дубовый, кленовый, рябиновый, тополиный); предметные картинки: кошка, мишка, лошадка, каша, машина, шапка, пушка, лягушка, мышка, белка, кепка, яблоко, букет, лейка; игрушка Змейка.

Ход НОД:

1. Орг. момент

Логопед: Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами продолжим рассказывать сказки о нашем Веселом язычке.

По дорожке, по тропинке мы в осенний лес пойдем (дети идут вокруг деревьев)

2. Игра «Назови, с какого дерева упал листочек»

Логопед: Смотрите, сколько красивых деревьев и с них слетают разноцветные листочки. Положите по-одному листочку на свою ладошку.

– Вика, у тебя лист упал с березы, значит это какой листочек? (березовый).

3. Дыхательные упражнения.

А сейчас подуем на листочки, чтобы они улетели.

Ротик приоткрыт, широкий кончик языка лежит на нижней губе, подуть на листочки холодной воздушной струей.

4. А теперь давайте отдохнем и посидим на пенечках.

В осеннем лесу очень холодно. Наш язычок замерз, замерзло личико. Давайте погреемся (самоmassage лица)

Ручки растираем и разогреваем,

И лицо теплом своим мы умываем

Грабельки сгребают все плохие мысли,

Ушки растираем вверх и вниз мы быстро.

Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки,

А потом уходим пальцами на щечки.

Мы теперь утятки – клювики потянем,

Разомнем их мягко, не задев ногтями.

Губки пожуюем мы, шарики надуем

И губами вправо-влево потанцуем.

5. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой.

– Пришел язычок в осенний лес и от удивления широко открыл свой рот- упражнение «окошко»;

– так красиво вокруг, что язычок от восторга зашлепал губами – упражнение «Месим тесто», сопровождаем легкими похлопываниями в ладоши;

– устал язычок и присел отдохнуть на лесной полянке – упражнение «блинчик», сопровождаем вытянутой прямой ладошкой;

– отдохнул немножко и решил выпить чаю из чашечки – упражнение «чашечка», показываем ладонью чашечку;

– а чай язычок любил пить с вареньем – упражнение «вкусное варенье», ладошкой повторяем движения языка.

– Софа, какое варенье было у твоего язычка (малиновое, вишневое и т.д.).

6. Ритмическое упражнение «Веселый дождик»

Дождик капнул на ладошку – Т-Д, Т-Д (правой рукой имитируем падающие капельки дождя);

На цветок – Т-Д, Т-Д (левой рукой имитируем цветок - правой – капельки);

И на дорожку –Т-Д, Т-Д (левой рукой имитируем дорожку - правой – капельки);

Застучал по крыше он – Т-Д, Т-Д (левой – крышу, правой – капельки);

И раздался частый звон – Т-Д, Т-Д, Т-Д, Т-Д.

7. Изолированное произнесение звука.

Логопед: сидел Веселый Язычок на поляне и вдруг услышал, что рядом с ним шипит Змейка. Язычок тоже захотел пошипеть. Подскажите язычку, как правильно произнести звук Ш.

Дети: губы вытянуты слегка вперед-бубликом, язычок в форме чашечки поднимается за верхние зубы, воздушная струя теплая.

Логопед: пошипим вместе со Змейкой. Сначала Веселый Язычок шипел тихо, а потом стал шипеть все громче и громче.

8. Произнесение звука Ш в слогах. Массаж рук мячиком су-джок.

Логопед: Язычок вспомнил, что знает интересную игру про Змейку с колючими ежиками. Поиграем вместе с ним.

Ш-шипит в камнях змея.

Змей здесь целая семья.

Ш-ш-ш-ш-ш-ш (катаем мячик между ладонями)

– Как погода хороша!

Зашипели змейки – ША.

Ша-ша-ша-ша (перебираем подушечками пальцев).

– Никуда я не спешу.

Прошипела змейка – ШУ.

Шу-шу-шу-шу (зажимаем мяч в правой руке)

– Свежим воздухом дыши.

Произносим слоги – ШИ.

Ши-ши-ши-ши (зажимаем в левой ладони)

– Солнце греет хорошо!

Повторяем слоги – ШО!

Шо-шо-шо-шо (передаем мяч из одной руки в другую)

– Как приятно на душе!

Улыбнулись змейки – ШЕ

Ше-ше-ше-ше (катаем мяч между ладонями).

9. Произнесение звука Ш в словах, определение позиции звука в слове.

Компьютерная игра «Учимся говорить правильно».

Игра «Распредели картинки по домикам»

Логопед: пошел Язычок дальше и вышел на полянку, на которой стоят два домика. В первом домике горит первое окошко в нем будут жить картинки, в названии которых звук Ш стоит в начале слова. Во втором домике светится среднее окошко- в нем живут слова, в которых звук Ш стоит посередине.

10. Произнесение звука Ш в предложениях.

Игра «Волшебная змейка»

Сегодня наша Змейка очень хочет получить подарки. Какие подарки мы ей подарим. Саша, расскажи, какой подарок ты подаришь змейке.

Саша: я подарю змейке плюшевого мишку.

11. Итог занятия.

Логопед: сегодня наши приключения с Веселым Язычком подошли к концу. Нам пора возвращаться в детский сад.

Что же делал сегодня с нами Веселый Язычок. На следующем занятии мы будем рассказывать новую сказку о нашем Веселом Язычке.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Содержание индивидуальной работы

месяц	содержание	оборудование
Подготовительный этап		
09	Знакомство с органами артикуляции при помощи игрового персонажа Лягушки-Говорушки. Разучивание артикуляционной гимнастики	Зеркала. Игровые персонажи: Лягушка-Говорушка и Веселый Язычок, Разноцветные пальчики. Комплексы артикуляционной гимнастики для языка и губ
10-11	Артикуляционная гимнастика с использованием Лягушки-Говорушки и Веселого Язычка	Зеркала. Игровые персонажи: Лягушка-Говорушка и Веселый Язычок, Разноцветные пальчики. Комплексы артикуляционной гимнастики для языка и губ
12	Дидактические игры: «У врача», «Лягушки на болоте», «В гостях у Самоделкина». 2. Артикуляционная гимнастика с использованием Лягушки-Говорушки и Веселого Язычка. 3. Упражнение на правильное речевое дыхание «Правильно дыши». 4. Упражнение по развитию силы голоса и правильного выдоха «Снегопад».	Зеркала. Игровые персонажи: Лягушка-Говорушка и Веселый Язычок, Разноцветные пальчики. Дидактические игры. Комплексы артикуляционной гимнастики для языка и губ. Упражнения на правильное речевое дыхание. Упражнения по развитию силы голоса и правильного выдоха
Основной этап		
1	1. Стихи «Кошка и горшок с молоком» 2. Одновременное выполнение артикуляционной гимнастики учителем-логопедом и ребенком с подключением ведущей руки в красной варежке. 3. Упражнение на правильное речевое дыхание «Жучки».	Зеркала, красные варежки. Игровые персонажи: Лягушка-Говорушка и Веселый Язычок, Разноцветные пальчики. Артикуляционные упражнения со стихами. Комплексы артикуляционной гимнастики для языка и губ. Упражнения на правильное речевое дыхание. Упражнения по развитию

	4. Упражнение по развитию силы голоса и правильного выдоха «Снежные шарики».		силы голоса и правильного выдоха
2	1. Стихотворение «Ветер». 2. Одновременное выполнение артикуляционной гимнастики учителем-логопедом и ребенком с подключением не ведущей руки в красной варежке. 3. Упражнение на правильное речевое дыхание «Намотай-размотай клубочек». 4. Упражнение по развитию силы голоса и правильного выдоха «Снегопад».		Зеркала, красные варежки, бумажные снежинки. Игровые персонажи: Лягушка-Говорушка и Веселый Язычок, Разноцветные пальчики. Артикуляционные упражнения со стихами «Ветер». Упражнение на правильное речевое дыхание «Намотай-размотай клубочек» Упражнение по развитию силы голоса и правильного выдоха «Снегопад»
3.	1. Стихотворение «Весна». 2. Одновременное выполнение артикуляционной гимнастики учителем-логопедом и ребенком в сопровождении обеих рук в красных варежках. 3. Упражнение на правильное речевое дыхание «Мой любимый карандаш». 4. Упражнение по развитию силы голоса и правильного выдоха «Шторм в стакане».		Зеркала, красные варежки, стаканчики с водой, трубочки. Игровые персонажи: Лягушка-Говорушка и Веселый Язычок, Разноцветные пальчики. Артикуляционные упражнения со стихами Упражнения на правильное речевое дыхание Упражнения по развитию силы голоса и правильного выдоха
4.	1. Стихотворение «Перчатка». 2. Самостоятельное выполнение ребенком артикуляционной гимнастики в сопровождении обеих рук в красных варежках как классических, так и придуманных самостоятельно. 3. Упражнение на правильное речевое дыхание «Бассейн», «Уточка».		Зеркала, красные варежки, миски с водой, бумажные кораблики. Игровые персонажи: Лягушка-Говорушка и Веселый Язычок, Разноцветные пальчики. Разноцветные пальчики. Артикуляционные упражнения со стихами. Упражнения на правильное речевое дыхание. Упражнения по развитию силы голоса и правильного выдоха.

	4. Упражнение по развитию силы голоса и правильного выдоха «Кораблики», «Волна».		
5.	<p>1. Стихотверение «Как слон на прогулку собирался».</p> <p>2. Самостоятельное выполнение ребенком артикуляционной гимнастики в сопровождении обеих рук в красных варежках как классических, так и придуманных самостоятельно.</p> <p>3. Упражнение по развитию силы голоса и правильного выдоха «Бабочки», «Ах, как пахнет!».</p> <p>4. Выполнение кинезиологических упражнений: «Колечко», «Змейка».</p>		<p>Зеркала, красные варежки, бабочки. Игровые персонажи: Лягушка-Говорушка и Веселый Язычок, Разноцветные пальчики.</p> <p>Артикуляционные упражнения со стихами.</p> <p>Упражнение по развитию силы голоса и правильного выдоха.</p> <p>Кинезиологические упражнения.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Комплекс игр и упражнений на развитие психических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

«Хлопни в ладоши»

Цель: развитие слухового внимания, расширение словарного запаса детей.

Речевой материал: заяц, дерево, печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, аист, коза, страус.

Описание игры: детям предлагают хлопнуть в ладоши, если они услышат слово, обозначающее животное.

2. *«Кто услышал, тот встает»*

Цель: развитие слухового внимания, расширение словарного запаса детей

Речевой материал: печка, стул, пирог, машина, кот, сапоги, ляля, доска, волк, медведь, попугай, хобот, слон, обезьяна, корова, лось, цыпленок, кактус, соболь, груша, цветок, береза, верба, дедушка, платье, малыш, сирень, гвоздика, трава, листок, вода, лягушка, яблоко, каравай, лилия, куст, пальма.

Описание игры: детям предлагают встать, если они услышат слово, обозначающее растение.

«Найди отличия»

Цель: развитие зрительного внимания, логического мышления, расширение словарного запаса детей.

Оборудование: серии сюжетных картинок.

Описание: педагог показывает карточки с двумя разными изображениями. Например, птица и карандаш и дети должны назвать, что изображено и в чем отличие: живое, не живое, съедобное или нет и т.д.

«Что неправильно?»

Цель: развитие слухового внимания, расширение словарного запаса детей.

Речевой материал:

Саша навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее.

У собаки сиреневый хвост.

Лене очень нравится Сережа, поэтому она его бьет.

Все дети любят конфеты.

Завтра Новый год.

В саду сегодня выпал снег.

Все дети любят свою маму.

Снег сиреневый.

Мама не любит мороженное.

Земля плоская.

Весной не цветут цветы.

Жили у бабуси два веселых кролика.

Кошка размером с человека.

Солнышко на земле, а море в небе.

Описание: педагог называет предложения, а дети должны оценить и сказать, что неправильно. Если они согласны, то хлопают в ладоши, если нет, то топают ногами. **«Что не дорисовано?»**

Цель: развитие внимания, расширение словарного запаса детей.

Оборудование: картинки с недорисованными элементами: чайник без ручки, петух без хвоста, зонт без трости, лиса без лапы.

Описание: педагог раздает каждому ребенку рисунок, на котором не хватает какого-то элемента и просит детей дорисовать не хватающий элемент.

«Кто знает – продолжает»

Цель: развитие слуховой памяти, быстроты мышления, слухового внимания, расширение словарного запаса детей.

Оборудование: мяч.

Речевой материал: тарелка, ложка, кувшин; вилка, кастрюля, блюдце, нож и т.д

Описание: педагог начинает называть цепочку слов, относящихся к одной лексической теме, передавая ребёнку мяч. Ребёнок должен быстро определить, к какому обобщающему понятию нужно подбирать слова и продолжает цепочку слов. Игра продолжается до последнего названного предмета.

Усложнение: каждый следующий ребёнок должен повторить уже названные слова, потом прибавить своё.

«Кто найдет, тот возьмет»

Цель: развитие памяти, внимания, умения выделять и запоминать характерные признаки предмета.

Оборудование: любая игрушка с ярко выраженными признаками (форма, цвет, материал, размер, назначение).

Описание: педагог говорит детям: «Гномик написал нам письмо, в котором сообщает, что дарит нам игрушку, но её нужно будет найти и узнать по описанию. Кто найдет, тот возьмет. Слушайте внимательно: игрушка маленькая, пластмассовая, розовая, с белыми полосками, похожа на скорлупку ореха, может плавать». Дети ходят по группе и сравнивают описание с увиденными предметами. Кто первый находит, тот играет с игрушкой.

В одной игре можно обыграть 4-5 игрушек. Хорошо, если ребёнок, когда найдет игрушку, то повторяет её словесное описание.

«Кто больше знает?»

Цель: развитие слуховой памяти, речи, расширение знаний детей о назначениях разных предметов.

Оборудование: любые предметы обихода.

Описание:

1 Вариант: Педагог показывает предмет детям и предлагает детям перечислить его назначения.

Например: стакан – пить воду, измерять крупу, поливать цветы...; верёвка – сушить бельё, скакать через неё, привязать, связать, подвязать, перегородить.

2 Вариант: педагог называет слово, у которого есть много значений (ножка, ручка, ушко, нос, иголка), а дети вспоминают, у каких предметов есть это.

«Повтори узор»

Цель: развитие памяти, логического мышления, произвольного внимания.

Оборудование: чистый лист бумаги 13x10, карандаш.

Описание: ребёнку предлагают рассмотреть разные геометрические фигуры, запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на чистом листе.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти геометрические фигуры и постарайся запомнить их расположение. Через некоторое время я уберу карточку, и ты на листе бумаги должен будешь по памяти нарисовать эти же геометрические фигуры, расположив и раскрасив так, как было на образце».

«Шкафчики»

Цель: развитие зрительной и слуховой памяти, внимания.

Оборудование: «Шкафчики» с выдвижными ячейками (спичечные коробки склеить между собой боковыми сторонами от 3 до 10 штук в 1-2 ряда), мелкие фигурки из набора «Лего» или из яиц киндер-сюрпризов.

Описание: Педагог показывает детям «шкафчики», выдвигает ячейки и на глазах у них прячет 1 игрушку в любой «шкафчик». «Шкафчик» убрать на несколько секунд, затем достать и предложить ребёнку найти игрушку, указав её месторасположение словом.

Примечание: Ячейки могут быть помечены этикетками разного цвета, картинками каких-либо предметов, цифрами, буквами, другими знаками или вообще без пометок.

Усложнение: 1) Постепенно прибавляется количество ячеек и количество игрушек, которых прячут.

2) Игрушки прячутся тайно, затем в словесной инструкции указывается их местонахождение: «Петрушка спрятался в ячейке справа от красной, а лошадка – между жёлтой и синей ячейкой и т.д.»

«Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же»

Цель: развитие зрительного внимания, памяти и образно-логического мышления.

Оборудование: цветные палочки разных цветов; образцы

Описание: педагог раздает каждому ребёнку набор цветных палочек, и образец, изображающий дом, окно, снежинку и др., предлагает запомнить расположение палочек и затем выложить такие же картинки из палочек.

«Я положил в мешок»

Цель: развитие зрительного внимания, логического мышления, памяти.

Оборудование: красивый мешочек, набор небольших игрушек.

Описание: каждый ребенок кладет в мешочек одну игрушку. Первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т.д.

«Смотри и запоминай»

Цель: развитие зрительного внимания и памяти.

Оборудование: набор двусторонних картинок, с изображением предметов, отличающихся каким-либо признаком: например, на одной стороне зайчик с барабаном, на другой зайчик с флажком; на одной дракон с одной головой, на другой дракон с тремя головами.

Описание: Перед ребенком раскладывают картинки и предлагают запомнить, то что на них нарисовано. Затем картинки переворачивают и предлагают вспомнить, что изменилось.

«Загадки»

Цель: автоматизация звуков.

Оборудование: 6-7 картинок или игрушек, в названии которых прячется закрепляемый звук.

Описание: назвать картинки, выделяя голосом нужный звук. Затем педагог описывает любую из них, ребенок должен догадаться, о чем идет речь и назвать нужную картинку или игрушку. Повторите игру несколько раз. Усложнение: роль ведущего выполняет ребенок.

«Чего не стало?»

Цель: развитие зрительного внимания и памяти.

Оборудование: наборы картинок или мелких игрушек.

Описание: ребенку предлагают внимательно рассмотреть картинки, назвать их, запомнить и закрыть глаза. В это время уберите одну или две картинки. Ребенок, открыв глаза, должен сказать, чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

«Слова вокруг нас»

Цель: автоматизация поставленных звуков, развитие фонематического слуха и восприятия.

Описание: детям предлагается внимательно посмотреть вокруг и назвать все предметы, в названии которых спрятался нужный звук.

Затем усложните игру – вспоминайте слова с закрепляемым звуком по какой-то определенной теме, например: «Назови животных, в названии которых есть звук Р» (зебра, носорог, тигр, пантера, кенгуру, жираф) или «Назови «зимнее» слово со звуком С» (снег, снеговик, снегурочка, снегирь, снежок, снежки, стужа, санки).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Примерный комплекс пальчиковых и жестовых игр

Упражнение «Змейки»

Предложите ребенку представить, что его пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться-извиваться, вращаясь направо, налево, снизу-вверх и сверху вниз. При двуручном выполнении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом – друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости пола, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет пробу вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

Упражнение «Лезгинка»

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

Упражнение «Ухо-нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук "с точностью до наоборот".

Упражнение «Пальчики шагают»

Оборудование: на листе А4 нарисовано пять кружков, размером 3 см в диаметре. *Описание:* ребенок ставит пальчики на кружки и на каждое слово стихотворения, попеременно поднимает пальчики, начиная с большого, до мизинца.

Раз-кружок, два-кружок.

Раз-шажок, два-шажок

Наши пальчики шагают

На кружочки наступают.

Раз, два, три, четыре, пять

Ходят пальчики опять.

От мизинца –до большого

А потом к мизинцу снова.

Комплекс игровых упражнений с тренажером «Разноцветные пальчики»

«Солнышко встало - утро настало!»

Пальчики, Пальчики - утром оживают!

Пальчики, пальчики - глазки открывают!

Всем, кого увидят – Шлют они «Привет!»,

И от вас, ребята, ждут они ответ! (Взрослый задаёт рифму, а ребёнок, на руку которого надеты Пальчики, подбирает слово. Если дети затрудняются сразу на слух подобрать, то можно предложить им выбрать картинки с изображением предметов, подходящих по рифме)

ОК-ОК-ОК! Здравствуй, шумный ...ветерок!

ОК-ОК-ОК! Здравствуй, быстрый... катерок!

ИЧКА-ИЧКА-ИЧКА! Здравствуй, тёплая... водичка!
ИЧКА-ИЧКА-ИЧКА! Здравствуй, рыжая ...лисичка!
ЧОК-ЧОК-ЧОК! Здравствуй, маленький... сверчок!
ЧОК-ЧОК-ЧОК! Здравствуй, миленький...бычок!
ОНОК-ОНОК-ОНОК! Здравствуй, чёрненький... грачонок!
ОНОК-ОНОК-ОНОК! Здравствуй, шустренький... зайчонок!
ОНОК-ОНОК-ОНОК! Здравствуй, рыженький...бельчонок!
ОНОК-ОНОК-ОНОК! Здравствуй, серенький ...волчонок!
ЁНОК-ЁНОК-ЁНОК! Здравствуй, гордый... жеребёнок!
ЁНОК-ЁНОК-ЁНОК! Здравствуй, хитренький... лисёнок!
ЁНОК-ЁНОК-ЁНОК! Здравствуй, ласковый... котёнок!
ЁНОК-ЁНОК-ЁНОК! Здравствуй, маленький...козлёнок!
Здравствуй, шумная детвора! - УРА! УРА! УРА!

«Здравствуй, друг!»

(В игре могут принимать участие взрослый и ребёнок, ребёнок и ребёнок. На руке одного играющего надеты «Пальчики», на каждом пальце другого персонажи, согласно текста. Взаимодействие строится в форме диалога.)

Пальчики, Пальчики - смешные существа,
Пальчики, Пальчики - забавная братва!
Пальчики, Пальчики хотят с тобой дружить,
По утрам всем «Здравствуй!» любят говорить.
ЧОК-ЧОК-ЧОК-ЧОК! Здравствуй, друг наш...жучок!
ЧОК-ЧОК-ЧОК-ЧОК! Здравствуй, друг наш...светлячок!
ЧОК-ЧОК-ЧОК-ЧОК! Здравствуй, друг наш...морячок!
ЧОК-ЧОК-ЧОК-ЧОК! Здравствуй, друг наш...хомячок!
ЧОК-ЧОК-ЧОК-ЧОК! Здравствуй, друг наш...Пятачок!
«Жил на свете паучок» Пальчики, пальчики - смешные существа,

Пальчики, Пальчики - забавная братва!

Пальчики умеют сказку рассказать,

Так же смогут быстро спектакль нам показать! (На одной руке ребёнка надеты «Пальчики», а на другой-персонажи из стихотворения. Дети подбирают рифму и по ходу стихотворения показывают действующих лиц)

Жил на свете ...паучок,

Сплёл себе он гамачок.

Прилетал к нему... жучок,

Приползал и ...червячок.

Забегал и ...Пятачок.

Он держал в руке сачок.

Проведал друга ...хомячок

Принёс игрушечный волчок.

Все плясали гопачок,

Выставляя каблучок (пальчиками обеих рук «поплясать»)

Когда дети подобрали рифму, то можно продолжить игру, с отстукиванием ритма и пропеванием, используя «Пальчики».

Жил на свете паучок,

Сплёл себе он гамачок.

Прилетал к нему жучок,

Приползал и червячок.

Чок-чок,чок-чок-чок,

Чок-чок-чок,чок-чок.

Чок-чок-чок-чок,чок-чок-чок,

Чок-чок,чок-чок,чок-чок,чок-чок-чок (Ритм можно задавать самый разный, в зависимости то возможностей детей по принципу от простого к сложному. Каждый раз, меняя ритм, получается новая песенка).

Забегал и Пятачок

Он держал в руке сачок.

Проведал друга хомячок

Принёс игрушечный волчок.

Чок-чок-чок, чок-чок, чок,

Чок-чок, чок-чок, чок-чок, чок-чок-чок,

Чок-чок-чок, чок-чок, чок-чок-чок, чок-чок,

Чок-чок, чок, чок-чок, чок, чок-чок, чок, чок-чок, чок.

«Дед Мороз»

Пальчики, Пальчики - смешные существа,

Пальчики, Пальчики - забавная братва!

Грустного ребёнка смогут рассмешить,

С Дедушкой Морозом подарок подарить!

(На обе руки надеты Пальчики. Дети повторяют слоги, и отстукивают заданный ритм)

Дед Мороз принёс мешок

Шок, шок, шок, шок.

Он наполнен под вершок.

Шок-шок, шок-шок, шок-шок.

Мальшу принёс горшок.

Шок-шок-шок, шок-шок-шок.

«Вискас» получил Пушок.

Шок-шок, шок-шок-шок.

Папе дал он ремешок.

Шок-шок-шок, шок, шок-шок-шок, шок.

Ну, а маме - порошок.

Шок-шок-шок-шок, шок-шок-шок-шок-шок.

Деду Пете – посошок,

Шок, шок, шок, шок-шок.

Бабе Вале - корешок.

Шок-шок-шок, шок-шок-шок, шок.

Петушку дал гребешок.

Шок-шок, шок, шок-шок, шок.

И прочёл для всех стишок.

Шок-шок-шок-шок-шок-шок.

Игра «Большой - маленький»

Пальчики, Пальчики - смешные существа,

Пальчики, Пальчики - забавная братва!

Превратить большой предмет

Им поможет в маленький

Озорник звук [Ж] - Очень уж удаленький. (Пальчики надеты на одну руку)

Был красный флаг, а стал-... (флажок),

Был белый снег, а стал...

Был синий круг, а стал...

Был жёлтый стог, а стал...

В других словах он пошалил, и вот какие получил: Берег-..., друг-..., сапог-..., рог- ..., пирог-..., утюг-....

Игра «Жили-были у Пальчиков...»

Пальчики, Пальчики - смешные существа,

Пальчики, Пальчики - забавная братва!

Живут со всеми дружно,

Им не бывает скучно!

Жила-была у Пальчиков ...кошка,

Жила-была у Пальчиков ...мошка,

Жила-была у Пальчиков ...рыбёшка,

Жила-была у Пальчиков ...матрёшка.

Была у них ...ложка,

Была у них ...обложка,

Была у них...брошка.

Была у них...гармошка.

Приходил к ним Тошка,

Приходил Антошка.

Приходила...Крошка

И ...сороконожка.

Аналогично можно подбирать рифму от любого исходного слова:
жила-была букашка или жил-был крот и т.д.

Игра «Пальчики - счетоводы»

Пальчики, Пальчики -смешные существа,

Пальчики, Пальчики -забавная братва!

Считают быстро всё вокруг: И стол, и стул, и даже, круг! (Детям предлагается от лица Пальчиков посчитать предметы и правильно назвать. Важно: следить за правильной постановкой окончаний!)

У двух Петрушек по пять ...ватрушек.

У дяди Лёни пять ульев, у дяди Пети пять...стульев.

У тети Маши пять коров, у тети Даши пять ...столов.

У тётки Лены шесть ножей, у трёх мышек шесть...ушей.

У тётки Даши пять внучат, а у волчицы пять ...волчат.

В детсад пришли пять малышей, им нужно пять ...карандашей.

Надели дети пять шарфов, у нас есть в группе пять...шкафов.

В зоопарке у зверей Миша видел восемь ...змей.

Сочинили мы пять песен, привезли нам восемь...кресел.

У пяти больших дроздов есть десять...крыльев и пять ...хвостов.

У пяти красивых кукол есть пять пар красивых ...туфель.

Во дворце проходит бал – там полным-полно... зеркал.
Труд астронома весьма непрост – он изучает много... звёзд.
У двух свинок четыре пары ...ботинок.
Посадил дед Гриша десять ...яблонь и пять ...вишен.
Купили для ремонта кафель, а к чаю сто грамм... вафель.
У пяти коров – пять ...голов. У пяти быков – пять ...лбов.
У пяти мужиков – десять ...кулаков.
У пяти гостей – десять...локтей.
У пяти псов – пять...носов.
У пяти ребяток – десять ...пяток.
У пяти малышей – пять...шей.
У всех людей по паре...бровей.

Игра «Отгадай, что у кого в кармане?»

Пальчики, Пальчики – смешные существа,
Пальчики, Пальчики – забавная братва!
Пальчики любят вопросы задавать,
Быстро сумеют рифму подобрать!
У нашего Антошки в кармане ...две картошки.
У нашей кошки в кармане... две брошки.
У нашей свинки в кармане ...две картинки.
У нашего кота в кармане... два болта.
У нашего козлёнка в кармане... две пелёнки.
У нашего малыша в кармане... два карандаша.
У нашей малышки в кармане ...две книжки.
У нашей матрёшки в кармане...две серёжки.
У нашей Машки в кармане...две шашки.
У нашей мошки в кармане...две крошки и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Комплексы артикуляционной, мимической и дыхательной гимнастики

Описание артикуляционного упражнения	Картинки
<p>«Бегемотик» <i>Цель:</i> развитие артикуляционной моторики. <i>Описание:</i> Широко открывать и закрывать рот. Широко открыли ротик Получился бегемотик. А затем закрыли рот, Отдыхает бегемот.</p>	
<p>«Улыбка» <i>Цель:</i> развитие артикуляционного аппарата. <i>Описание:</i> Растянуть губы в стороны, не показывая зубов. (удерживать до 10).</p>	
<p>«Трубочка» <i>Цель:</i> развитие артикуляционной моторики. <i>Описание:</i> Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10)</p>	
<p>«Улыбка-трубочка» <i>Цель:</i> развитие артикуляционной моторики. <i>Описание:</i> Чередовать до 10 раз упражнение «улыбка» - «трубочка».</p>	
<p>«Блинчики» <i>Цель:</i> развитие артикуляционной моторики. <i>Описание:</i> Рот открыт, удерживать широкий язык на нижней губе под счет: до 5, до 10... Мы испечь блины решили. Много теста замесили. Чтобы было веселей, Пригласили всех друзей</p>	
<p>«Вкусное варенье» <i>Цель:</i> развитие артикуляционной моторики. <i>Описание:</i> Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу. Приготовили варенье, И пирог мы испекли. Всех друзей на пир позвали, И вареньем угощали</p>	

<p>«Заборчик» <i>Цель:</i> развитие артикуляционной моторики. <i>Описание:</i> Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать до 10.</p>	
<p>«Часики» <i>Цель:</i> развитие артикуляционной моторики. <i>Описание:</i> Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).</p>	
<p>«Качели» <i>Цель:</i> развитие артикуляционной моторики. <i>Описание:</i> Рот открыт. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз).</p>	
<p>«Котенок лакает молоко» <i>Цель:</i> развитие артикуляционной моторики. <i>Описание:</i> Быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко.</p>	
<p>«Лошадка» <i>Цель:</i> развитие артикуляционного аппарата. <i>Описание:</i> Лошадка идет и скачет. Цокать кончиком языка. (8-10 раз). Лошадка остановилась. Произносить: Тррр...тррр... вибрируя губами (5 раз).</p>	
<p>«Почистим за нижними зубами» <i>Цель:</i> развитие артикуляционной моторики. <i>Описание:</i> Улыбнуться, рот приоткрыть, упереться кончиком языка за нижними зубами и поводить им из стороны в сторону.</p>	

Комплекс упражнений с тренажером «Веселый язычок» и гласные звуки

Веселый язычок и звук «У»

Язычок проснулся рано утром. Открыл окошко (открыть рот) проветрил комнату. Сделал гимнастику: наклоны направо, налево (движения языком влево-вправо).

Закрыв окошко (закрывать рот) и пошел умываться. Почистил зубы (движения языком от корней к краям верхних зубов, затем нижних), прополоскал рот (надувание щек поочередно). И пошел готовить завтрак. Замесил тесто (покусать интенсивно середину языка). Испек блинчики (закусить широкий кончик языка 4-5 раз). Съел их с вареньем (жевательные движения). И решил поиграть на дудочке: «У-у-у-у».

Посмотри: когда мы произносим звук «У», наш рот похож на маленький кружок.

Веселый язычок и звук «А»

Позавтракал Язычок и решил пойти погулять. Проходил он мимо домика куклы Ани и услышал, как она поет: «А-а-а». Языку очень понравилась песенка Ани, и он решил её повторить: «А-а-а-а».

Посмотри: когда мы произносим звук «А», наш рот похож на большой кружок.

Веселый язычок и звук «И»

Позавтракал Язычок и решил пойти погулять. Проходил он мимо домика и услышал, как поет маленький жеребенок: «И-и-и». Песенка жеребенка Язычку очень понравилась, и он решил её спеть: «И-и-и-и».

Посмотри: когда мы произносим звук «И», наш рот похож на длинный прямоугольник.

Веселый язычок, Эмма и эхо и звук «Э»

Однажды Эмма пошла с подружками в лес за грибами и заблудилась. Она громко позвала девочек, но подруги её не слышали. Вдруг из-за елки вышел маленький человечек. «Э?! Ты кто?» - спросила Эмма. «Э?! Ты кто?» - повторил человечек. «Я – Эмма». – «Я – Эхо». – «Эхо, помоги мне пожалуйста, найти подружек». «Поиграй со мной – помогу!» – ответило Эхо. Стали они играть. И слышали эхо подружки Эммы и нашли ее. И все вместе девочки пошли домой.

Посмотри: когда мы произносим звук «Э», то наш рот похож на полукруг.

Матрешки и пароходы

В гости к детям приплыли 3 матрешки. Каждая матрешка приплыла на своем пароходе. Большая матрешка приплыла на большом пароходе, который громко гудел: «Ыыы-ыы». Поменьше матрешка приплыла на пароходе поменьше, который гудел потише: «Ыыы-ыы». А маленькая матрешка приплыла на маленьком пароходе, который гудел тихо: «Ыыы-ыы».

Посмотри: когда мы произносим звук «Ы», то наш рот похож на полуовал.

Веселый язычок и звук «О»

Позавтракал язычок и решил идти погулять. Проходил язычок мимо домика мишки и услышал, как кто-то стонет: «О-о-о!». - Что случилось? – спросил Язычок. - Зуб болит! – ответил Мишка. Много меда утром съел – сильно зуб мой заболел. О! О! О! Грустная у Мишки получилась песенка. Но Язычок – молодец: отвел Мишку к врачу и зуб Мишке вылечили. - О! О! О! – радостно запел Мишка.

Посмотри: когда мы произносим звук «О», то наш рот похож на овал.

Домик для язычка

Жил на свете язычок. Был у него свой домик. Домик назывался ротик. Домик открывался и закрывался. Посмотрите, чем закрывается домик. Логопед медленно, четко смыкает и размыкает зубы.

Логопед: Чем закрывается домик?

Дети: Зубами.

Логопед: Правильно! Нижние зубы – это крылечко, а верхние зубы – дверка.

Жил Язычок в своем домике и часто на улицу глядел. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется в домик. Посмотрите! Логопед показывает несколько раз широкий язык и прячет его.

Язычок был очень любопытный. Все ему хотелось знать. Увидит, как котенок лакает молоко, и думает: «Дай-ка я так попробую!».

Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет.

Высунем язычок все вместе! А теперь спрячем его. Сначала медленно, а потом быстрее, быстрее. Совсем как у котенка получится.

Посмотрите! (логопед делает движения, имитирующие лакание).

Полакаем молоко теперь все вместе! (дети повторяют упражнение).

А еще Язычок любил песни петь. Веселый он был. Что увидит и услышит на улице, то и поет. Услышит, как дети кричат «А-А-А», откроет дверку широко-широко и запоет: «А-А-А».

Услышит, как лошадка ржет «И-И-И», узенькую щелку в дверке сделает и запоет: «И-И-И».

Услышит, как поезд гудит «У-У-У», кругленькую дырочку в дверке сделает и запоет: «У-У-У».

Так у Язычка незаметно и день пройдет.

Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется. Вот и сказке конец.

Артикуляция звуков П, Б

Сидит Язычок в домике и хвастается: «Я умею петь песни тихо, без голоса, и звонко, с голосом. Все эти песенки слышны в словах, которые говорят люди. Я умный-преумный! Вот какой я молодец!»

Услыхали Губы, как Язычок хвастается, и рассердились: «Вот как! Только ты один умный! Только ты умеешь песни петь! Мы тоже умеем

песни петь. И наши песни тоже слышатся в словах, которые говорят люди. Вот послушай!»

Губы сомкнулись, пустили теплый ветерок и тихо, без голоса, запели: «П-ПП».

Как запели губы?

Потом они включили голос, пустили теплый ветерок и звонко-звонко запели: «Б-Б-Б».

Губы стали широко открывать домик-ротик и запели тихо, без голоса» «Па-па, папа». Как запели губы?

Затем они включили голос и звонко-звонко запели: «Ба-ба». Губы всё пели. Они звонко пели: «Би-би-би», так же сигналит машина (дети повторяют «би-би-би»).

И вдруг Губы запели тихо: «Пи-пи-пи», как маленькие цыплята на дворе (дети повторяют «пи-пи-пи»).

Язычок внимательно слушал, как пели Губы. Ему стало стыдно, что он хвастался. Песни Губ ему очень понравились, и он попросил, чтобы Губы ещё раз спели все свои песенки. Давайте и мы с вами споём эти песенки.

Артикуляция звуков К, Г

Долго сидел Язычок без дела. Решил он пошалить, покувыркаться. Он опустил хвостик вниз, выгнул свою спинку и стал спинкой тихо, без голоса, стучать в потолок своего домика: «К-К-К».

Как стучал Язычок?

Потом язычок включил голос и стал звонко-звонко, с голосом стучать своей спинкой в потолок: «Г-ГГ».

Как стучал Язычок?

Затем Язычок широко открыл домик и запел тихо, без голоса: «ка-ка-Катя». Он включил голос и звонко-звонко запел: «га-га-Галя».

Оказывается, можно петь песни не только хвостиком, но спинкой, - подумал Язычок.

И Язычок стал придумывать стишки на эти песенки.

Артикуляция звука Х

Кувыркался, кувыркался Язычок, шалил, шалил, стучал спинкой в потолок, то тихо «к-к-к», то звонко «г-г-г».

Как он стучал?

И, наконец, так устал, что незаметно для самого себя задремал. А хвостик у него так и остался опущенным вниз, спинка – поднятой горбом, только до потолка она уже не доставала. Задремал Язычок и стал похрапывать и из домика теплый ветерок выпускать: «х-х-х».

Как похрапывал Язычок?

Похрапим все вместе. Но скоро Язычок проснулся, наверное, от собственного храпа, и стал хвастаться: «Даже во сне я умею песни петь. Опять я новую песенку придумал – «х-х-х». Эта моя песенка слышится в человеческом смехе. Некоторые люди смеются «ха-ха-ха», а другие «хи-хи-хи». Посмеёмся все вместе: ха-ха-ха, хи-хи-хи. А теперь будем придумывать стишки с этой песенкой.

Артикуляция звуков Т, Д

Однажды Язычок сидел в своём домике. Он поднял хвостик и стал тихо, без голоса, стучать хвостиком в верхнюю дверку: «т-т-т». Как стучал язычок?

«Это новая песенка, она поется тихо, без голоса, - сказал Язычок. – Попробую я включить голос и постучать в верхнюю дверку».

Он включил голос и звонко, звонко застучал в верхнюю дверку: «д-д-д».

Как стучал Язычок?

Потом Язычок широко открыл свой домик-ротик и начал стучать хвостиком тихо, без голоса.

«Та-та-та», - запел Язычок. Это песенка барабана.

Артикуляция мягких согласных

Однажды Язычок сидел в своем домике. Ему стало скучно. Он приоткрыл свой дом и запел песенку весёлого барабана: «та-та-та». Он пел её легко, не напрягаясь, и песенка звучала твердо, как барабанная дробь.

Как пел язычок? (дети повторяют: «та-та-та»).

Потом Язычок подумал: «А если я спою эту песенку с напряжением мышц?» Он сделал шаг назад, опустил хвостик, поднял спинку и крепко-крепко прижался к потолку.

«Тя-тя-тя», - запел Язычок.

Теперь это была не песенка весёлого барабана, а новая песенка. Она звучала мягко.

Как запел язычок?

Потом Язычок включил голос и запел: «дя-дя-дя, ня-ня-ня, ню-ню-ню». Услыхали губы, что Язычок поёт мягкие песенки, напряглись и запели: «пя-пяпя, пе-пе-пе, мя-мя-мя, бя-бя-бя». А Нижняя Губа запела: «вя-вя-вя».

Так Язычок и Губы научились петь мягкие песенки. А потом они стали произносить слова, в которых слышатся мягкие песенки.

Артикуляция звука С

Язычок долго сидел в закрытом домике. Надоело ему так сидеть, открыл он домик и запел: «и-и-и». Он стал тонким и широким, прижал хвостик к крылечку, быстро закрыл домик и сильно подул, пустил холодный ветерок (логопед показывает артикуляцию с.)

- Вот какая хорошая песенка получилась, как будто вода из крана льётся. - подумал язычок и опять запел: «с-с-с».

- А теперь споём все вместе, как пел язычок (дети произносят длительно: «сс-с»).

Артикуляция звука З

Язычку очень нравилась песенка водички. Он часто её пел, но песенку водички он пел тихо, без голоса, а Язычку захотелось спеть песенку звонкую, с голосом. Он закрыл свой домик, прижал хвостик к крылечку, пустил ветерок, включил голос и звонко-звонко запел: «з-з-з».

«Это новая песенка, - сказал Язычок, - это песенка комара. Комар так поет, когда летит и хочет кого-то укусить». Споём все вместе песенку комара. (дети произносят: «з-з-з»).

Артикуляция звуков Ф, В и их дифференциация со звуками С, З

Язычок проснулся рано и запел песенку водички – с, а потом песенку комара – з. Нижняя губа слушала-слушала и вдруг сказала: «Я тоже умею пускать ветерок и петь песни тихие и звонкие».

«А ну-ка попробуй», - сказал Язычок. Нижняя Губа быстро поднялась к верхней дверке домика, пустила ветерок и тихо, без голоса, запела: «ф-ф-ф».

«Да, это хорошая песенка, - сказал язычок. – Так фукает ежик. Это его песенка».

Потом Губа запела звонко: «в-в-в». А Язычок сказал: «Так гудит самолет, когда летит высоко, высоко».

Затем Язычок и Нижняя Губа стали петь вместе: «с-с-с», - запел язычок, а Губа за ним – «ф-ф-ф»; «з-з-з», - пел Язычок, «в-в-в», - вторила Губа.

Подготовительные упражнения для артикуляции звуков Ш, Ж

Сидел Язычок в своём домике. Задумал он посмотреть, что делается на улице. Он открыл свой домик и выглянул. На улице было хорошо и тепло. Решил язычок поиграть. Вообразил, что он лисичка. Распустил

хвостик, чтобы он был широким, и выставил его на улицу, пусть погрееется на солнышке. Вот так (показ).

Вдруг Язычок заметил большую собаку. Он испугался, вбежал в домик и поднял хвостик кверху. Вот так (показ).

И домик он закрыл, чтобы собака не вбежала, а хвостик всё держал поднятым кверху.

Подготовительные упражнения для артикуляции звуков Ш, Ж

Подождал Язычок немножко и опять решил посмотреть, где собака. Он открыл домик, но хвостика не опускал. Уж очень он боялся, что собака откусит у него хвостик. Он всё время держал хвостик поднятым кверху. Вот так (показ). Сделаем все вместе (дети открывают рот и поднимают язык),

Несколько раз Язычок открывал и закрывал домик, а хвостик всё держал поднятым кверху. Вот так (показ). Но собаки нигде не было. Она давно убежала.

Артикуляция звука Ш

Сидел Язычок дома и вспомнил, как он испугался собаки, как поднимал хвостик кверху и прятался в домик. Он поднял хвостик широкой чашечкой кверху, сделал шаг назад в своём домике. Он закрыл домик, а хвостик всё держал поднятым, губы сделал колесом, пустил тёплый ветерок и запел: «ш-ш-ш».

«Это новая песенка, - сказал Язычок. – Так шипит сердитый гусь, когда хочет кого-нибудь ущипнуть».

Артикуляция звука Ч

Захотелось Язычку спеть песенку паровоза – ч. Он поднял хвостик, сделал шаг назад в своём домике, стал хвостиком стучать в потолок «ть-ть-ть», пустил ветерок и у него получилось: «ч-ч-ч». Обрадовался Язычок, что научился петь песенку паровоза. Споем все вместе песенку паровоза.

Артикуляция звука Л

«Попробую я тоже спеть песенку индюка», - сказал Язычок. Он надул щеки, забегал взад-вперёд и заклокотал, как индюк: «БЛ-БЛ-БЛ».

Как клокочет индюк? (дети повторяют: «бл-бл-бл»).

Потом Язычок перестал бегать, надул щёки, крепко прижал широкий хвостик к верхней дверке и звонко запел: «л-лл».

«Это тоже похоже на песенку индюка, - сказал Язычок. – такая песенка слышится в речи людей. Она звучит твердо»

Артикуляция звука Л

Однажды Язычок услышал звук колокольчика. Он открыл домик и увидел, что маленький Петя бегают по двору и размахивает колокольчиком. А колокольчик звенит: «ли-ли-ли». Произносить надо быстро, чтобы и слышалось как можно меньше.

Как звенит колокольчик? (дети повторяют).

Язычку очень понравилась песенка колокольчика, и он захотел её спеть. Он поднял хвостик, ударял хвостиком в верхнюю дверку и звонко пел: «ли-ли-ил».

«Это новая песенка – песенка звонкого колокольчика, - сказал Язычок. Она звучит мягко».

Артикуляция звука Р

Язычок сидел в своём домике. Ему очень хотелось научиться петь песенку мотора самолёта. Он улыбнулся, показал все зубки, широко открыл домик, включил голос, быстро подбросил хвостик к верхней дверке и пустил холодный ветерок. Язычок запел «р-р-р» и почувствовал, что у него задрожал хвостик (показ). Язычок подставил бумажку и снова запел: «р-р-р». Бумажка отклонилась (показ). Язычок обрадовался и сказал: «Вот я и научился петь песенку мотора самолёта. Ведь это самая трудная песенка!»

Упражнения на выработку правильной воздушной струи

Техника выполнения упражнений:

- следить за правильным вдохом – через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть длительным, плавным;
- необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками);
- каждое упражнение повторять не более 3-5 раз (многократное выполнение упражнений может привести к головокружению).

«Пухолет»

Цель: подготовка к произнесению звука [р].

Оборудование: кусочек ваты, или бумажной салфетки.

Описание. Вата кладётся на кончик носа. Ребёнку предлагается вытянуть язык «чашечкой» и подуть на ватку, чтобы сдуть её с носа.

«Мы-футболисты»

Цель: развитие направленной воздушной струи.

Оборудование: ватный шарик, два кубика (ворота).

Описание. Ребенок вытаскивает язык между зубами и дует на «мяч», пытаясь «забить гол», вата должна оказаться между кубиками.

«Бегемотики»

Описание. Ребенок лежит на спине на ровной твердой поверхности без подголовника, рот закрыт, вдох носом. Взрослый ставит на живот ребенка легкую игрушку и предлагает покатать ее, как на качелях. При вдохе игрушка поднимается, при выдохе – опускается.

Лежали бегемотики, надутые животики

То животик поднимается (вдох)

То животик опускается (выдох).

«Кораблик»

Оборудование: бумажный кораблик.

Описание. Кораблик опустить в таз с водой. Таз должен стоять на уровне рта, чтобы ребенку было удобно дуть на кораблик. Взрослый объясняет, что для того, чтобы кораблик двигался, нужно дуть плавно и длительно. Ребенок двигает кораблик с помощью сильного выдоха.

«Чей пароход лучше гудит?»

Оборудование: стеклянные пузырьки.

Описание. Взрослый один пузырек берет себе, а другой дает ребенку. Надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. После показа взрослый предлагает изобразить гудок ребенку. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает какое-то из требований.

«Шторм в стакане»

Оборудование: соломинка для коктейля и стакан с водой.

Описание: Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурилась (следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны).

«Цветочный магазин»

Описание. Предложите ребенку медленно глубоко вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для мамы или бабушки, а на выдохе произнести: «Ах, как пахнет!».

«Погаси свечу»

Описание. Ребенок делает вдох, затем секундную задержку дыхания и несколько выдохов-толчков: «фу-фу-фу».

«Намотай – размотай клубочек»

Цель: формирование длительного речевого выдоха и вдоха, развитие внимания, пространственного представления.

Вариант 1. Дети на вдохе наматывают нитку на катушку, на выдохе – разматывают (быстро или медленно – по заданию).

Вариант 2. Дети на вдохе наматывают нитку на катушку, на выдохе – называют гласные (согласные) звуки

«Мой любимый карандаш»

Цель: развитие силы выдыхаемой струи, ее цельности, правильной направленности.

Описание. Карандаш лежит на столе. Ребенок стоит коленками на подушечке, подбородок прикасается верхнего края стола. Дует на середину предмета, чтобы он покатился. Ребенок дует сначала на гладкий карандаш, затем на ребристый, также на листочек с дерева, на уточку в бассейне. Обращается внимание на цельность струи, ее силу и избирательность

«Волна»

Цель: развитие силы выдыхаемого воздуха, фиксация вибрации воздуха.

Описание. У детей в руках носовые платочки, свернутые по середине. Их надо держать за края. При изучении звуков: П, Ф, Д, Т, В, Б, платочки фиксируются перед ртом. Дети называют эти звуки, видят вибрацию воздуха, запоминают разницу силы выдыхаемого воздуха при произнесении этих звуков

«Ах, как пахнет»

Цель: развитие речевого дыхания, правильное произношения нарастающей фразы на одном выдохе, развитие обоняния.

Описание. Дети сидят на стульчиках, у них в руках ароматный цветок. Логопед произносит фразу, при этом вдох через нос, выдох через рот, затем фраза: - Ах! - Ах, пахнет! - Ах, как пахнет! - Ах, как приятно

пахнет! - Ах, как приятно пахнет цветок! - Ах, как приятно пахнет полевой цветок».

«Бассейн», «Уточка»

Описание. На столе стоит миска с водой, в ней плавает уточка. Ребенок подходит к миске, ставит подбородок на уровне ободка миски, выбирает объект, дует. Обращается внимание на то, что струя воздуха идет выше уровня воды.

«Снегопад»

Цель: выработка длительного, сильного, целенаправленного выдоха.

Описание. Вырезанные из бумаги снежинки надо положить на ладонь. Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони. Взрослый показывает детям, как нужно подуть на снежинки, чтобы снежинки высоко улетели. Следить, чтобы ребенок сделал глубокий диафрагмальный вдох, чтобы не поднимались плечи, и длинный выдох. (Вместо снежинок можно использовать ватные шарики)

«Снежные шарики» (тренажер)

Цель: выработка длительного, сильного, целенаправленного выдоха.

Описание. Дети берут в руки тренажер, делают глубокий диафрагмальный вдох. Следить, чтобы ребенок сделал глубокий диафрагмальный вдох, чтобы не поднимались плечи, и длинный выдох так, чтобы шарик высоко подлетел

«Шторм в стакане»

Цель: выработка длительного, сильного, целенаправленного выдоха.

Описание. Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).

«Кораблик», «Волна»

Цель: выработка длительного, сильного, целенаправленного выдоха.

Описание. Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик, который плывет по воде. Дуть на воду в миске, чтобы образовались волны (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными)

«Бабочки»

Цель: выработка длительного, сильного, целенаправленного выдоха.

Описание. Вырезанные из бумаги бабочки надо подвесить на нитку. Затем взять в левую руку бабочку за кончик нитки, вдохнуть и сильно выдохнуть, чтобы бабочка высоко подлетела. Следить, чтобы ребенок сделал глубокий диафрагмальный вдох, чтобы не поднимались плечи, и длительный плавный выдох

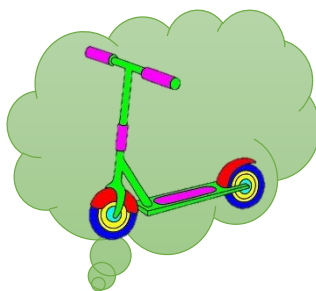
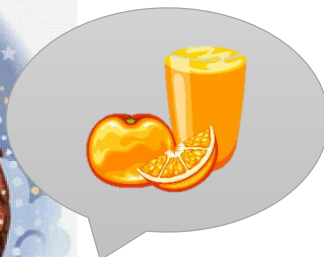
ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Картинный материал для автоматизации и дифференциации звуков речи
«Звуковые истории

«Что есть у белки в дупле?»



«Совиные сны»



ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Примерный комплекс речевых упражнений на этапе автоматизации звуков

1. Этап закрепления звука в изолированном звучании и в слогах.

«Звуковые дорожки» - ребёнок ведёт пальчиком по линии и длительно произносит автоматизируемый звук.

«Полянка»

Цель: отработать изолированное произнесение звуков [ц], [ч], [ж].

Ход игры: ребёнок должен перелететь с цветка на цветок, имитируя жужжание - для звука [Ж]; перепрыгнуть с цветка на цветок со звукоподражанием - для [Ц] и [Ч].

«Самолёт»

Цель: автоматизация изолированного произношения звука [Л].

Ход игры: ребёнок должен перелететь с облака на облако, правильно произнося звук [Л].

«Пароход»

Цель: автоматизация изолированного произношения звука [Л].

«Заведи мотор»

Цель: автоматизация звука [Р].

«Колокольчик»

Цель: автоматизация изолированного произношения звук [Л].

«Холодный ветерок»

Цель: автоматизация изолированного произношения звука [С].

«Ступеньки»

Цель: автоматизация звуков в слогах, словах.

Ход игры: ребенок должен пальчиками прошагать по ступенькам, правильно произнося слоги или слова.

«Гномики разговаривают»

Цель: автоматизация звука в слогах.

Ход упражнения: Произнесение слогов с разной интонацией и мимикой.

«Сушки»

Цель: автоматизация звука в слогах.

Описание: предложить ребёнку поиграть с необычными сушками. Расскажите ему историю, про то, как в пекарне испекли целую партию необычных сушек, а необычные они потому, что каждая сушка подписана. Соберите вместе с ребёнком все сушки на одну веревочку. Надевая сушки на верёвочку, ребёнок или читает написанные слоги на сушках, или повторяет слоги за взрослым.

«Говорящие руки»

Цель: автоматизация звука в слогах.

Ход игры: Предположим, что речь идёт об автоматизации звука [Ш]. Логопед даёт инструкцию: Мы с тобой поиграем в «говорящие руки». Левую руку научим говорить [Ш], а правую - [А]. Давай попробуем. Логопед берет своей рукой левую руку ребёнка и показывает, как совместить произношение [Ш] с легким ударом по столу. Точно так же правая рука учиться говорить [А]. Поочередно, слегка ударяя руками по столу. Ребенок в медленном темпе произносит: Ш-А, Ш-А. Постепенно пауза сокращается, темп увеличивается.

Этап автоматизации звука в словах

«Кнопочки»

Цель: автоматизация звука в слогах и словах.

Ход: педагог показывает ребенку предметную картинку, в названии которой есть отработываемый звук, или называет слово. Ребёнок проговаривает слова, нажимая пальчиком на «кнопочку» (нарисованный кружок, квадрат, звездочку и т.д.).

«Счёты»

Цель: автоматизация звука в слогах и словах.

Ход игры: произнести слово (слог) столько раз, сколько косточек отложено на счётах.

«Колокольчик»

Цель: автоматизация звука в слогах и словах.

Ход игры: логопед предлагает ребёнку повторить речевой материал с автоматизируемым звуком. Если ребёнок произносит правильно, то это логопед оценивает звоном колокольчика.

«Собери яблочки»

Цель игры: закреплять умение дифференцировать оппозиционные звуки, развивать мелкую моторику.

Ход игры: педагог рассказывает, что ветер раскачал яблоню и с неё упали яблоки. Необходимо собрать яблочки в корзинки. Например: в корзинку зайца надо собрать яблочки, на которых нарисованы картинки со звуком [З], а в корзину собачки яблочки с картинками со звуком [С].

«Клей и пила» (пример автоматизации [Л])

Цель: автоматизация звука во фразе и предложении.

Ход игры: на столе лежат 12 картинок, 6 из которых наполовину накрыты листочками так, чтобы были видны наиболее узнаваемые части предметов. На игральном кубике – пила и клей. Пила делит картинки пополам и ребёнок проговаривает: «Была лампа, а получилась полулампа». А клей - наоборот, ремонтирует предметы – игрок убирает белые полоски с картинок: «Была полулодка, а получилась лодка».

Автоматизация звука во фразе и предложении

«Ну и ослик» (пример автоматизации [Л])

Цель: автоматизация звука во фразе и предложении.

Ход: на столе разложены картинки, изображающие различные предметы: лопата, вилка, галстук, ласты, кукла - это торговая лавка.

Первый игрок шагает указательным и средним пальцами, проговаривая стишок: «Глупый осел в лавку пошел за мылом. Другие игроки закрывают глаза, а первый игрок в это время берёт со стола любую картинку, кроме мыла и продолжает: «В лавку сходил, мыло забыл, что купил ослик?». Дети открывают глаза и угадывают, чего не стало в лавке.

«Соседи» (пример автоматизации [Ж])

Цель: автоматизация звука во фразах и предложениях.

Ход игры: перед детьми раскладывается по три карточки в несколько рядов с определённым звуком. Ребёнок должен без ошибок назвать всех соседей. Например: жаба между жирафом и жуком, жаворонок между жасмином и лужами. Когда все картинки названы, первый столбик передвигается, и игра продолжается.

Если автоматизируем звук [Л], подбираются слова со звуком и слово «около» и картинки выкладываются в ряд.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Комплекс упражнений с кинезиологическими мячиками и мешочками

Основные виды захвата мяча

1. «Чашка» – рука ладонью вверх, расположена в виде чашки (пальцы рук слегка согнуты).
2. «Стакан» - рука располагается так, как будто держит стакан с водой, только вместо стакана – мяч (большой палец с одной стороны, сложенные вместе 4 оставшихся – с другой).
3. «Обезьянка» - захват ладонью вниз (мяч обхвачен рукой сверху)

Основные виды движений с одним мячом.

Основные виды движений с одним мячом:

1. Броски вниз двумя руками.
2. Броски вверх двумя руками.
3. Броски вниз правой, левой рукой, используя разные виды захвата при броске ловле мяча; броски с хлопками.
4. Двумя руками одновременно и поочередно под счёт, на заданные звуки. Например, на звук А правой рукой отбивать мячик, на У левой. Могут быть разные звукосочетания: ау, уа, ауау, аау, ууа...

Ритмические упражнения:

1. Перекладывание или перебрасывание мяча, или мешочка из правой руки в левую и наоборот
2. Передача соседу и наоборот: двое стоят напротив друг друга. У каждого один мяч. Одновременно оба ребенка правой рукой бросают мяч перед собой, левой рукой ловят мяч, передают его в правую руку и бросают перед собой.
3. Передача мешочка. Выставляются руки ладошками вверх, у одного ребенка на правой руке лежит мешочек, он передает его в левую руку, левой рукой перебрасывает мешочек ребенку, стоящему напротив.

Ребенок ловит в правую руку, передает в левую руку и перебрасывает мешочек соседу напротив.

4. Мешочек лежит на правой руке. Ребенок подбрасывает мешочек вверх и ловит его правой рукой. Перекладывает мешочек из правой руки в левую.

5. Мешочек лежит на правой руке. Ребенок подбрасывает мешочек вверх и ловит его правой рукой. Перекладывает мешочек из правой руки в левую за спиной.

6. «Восьмерка» - ребенок передает мяч круговыми движениями над головой из одной руки в другую, наклоняется вперед и круговыми движениями передает мяч за коленками.

7. У каждого ребенка два мячика. Правой рукой бросает мяч в пол перед собой, мяч из левой руки передает в правую руку, и одновременно ловит мяч левой рукой.

8. Дети стоят друг напротив друга. У каждого в руках по мячику. Одновременно дети бросают двумя руками оба мяча вперед перед собой и ловят сразу двумя руками.

9. Двое детей стоят спиной друг к другу и передают мешочек, из одной руки в другую, а затем соседу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Моторно-артикуляционные сказки и стихи

(технология «биоэнергопластика»)

Цель: вызывание и отработка гласных звуков.

Ход: педагог рассказывает сказку, параллельно выполняя артикуляционное упражнение и движение кистью. Ребенок слушает и повторяет.

Текст сказки:

За высоким Забором стоит Дом.

В этом доме живут Зайчик, Козочка и Ёжик (Вилочка).

Очень любят они песни петь. Хочешь с ними спеть?

Сделают губки Трубочкой и поют (произнесение звука «у»).

Сделают в трубочке дырочку, получается другая песенка (произнесение звука «о»).

А если выглянут в Окно и широко откроют рот, то вот что получится (произнесение звука «а»).

№ п/п	Название упражнения	Цель	Описание артикуляционного упражнения	Описание движений кисти и пальцев рук
1.	«Забор»	Подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы	Максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы	И.п. – кисть руки горизонтально, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем, ладонь вниз. На счет 1 пальцы немного сгибаются, приподнимаются над большим и расходятся в стороны. Удерживать от 1 до 10, вернуться в и.п.
2.	«Дом»	Развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия		Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить («крыша» дома)
3.	«Зайчик»			Указательный и средний палец выпрямлены вверх. Большой палец прижимает безымянный и мизинец к ладони.
4.	«Козочка»			Указательный и мизинец выпрямить, средний и безымянный прижать большим к ладони.

5.	«Вилочка»			Указательный, средний и безымянный вытянуты вверх и расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.
6.	«Трубочка»	Выработать подвижность губ	Вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки.	И.п. – кисть горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет 1 сомкнуть пальцы, немного приблизить к большому. Удерживать, не смыкая, до 10. Вернуться в и.п.

«Трудолюбивая Пчелка»

содержание сказки	артикуляционное упражнение
Когда-то Оса и Пчела жили вместе в лесу. Дом у них был на дереве в дупле	«Дятел»
Пчела целыми днями в поле летала и мёд собирала. Проснётся Пчела рано утром, улыбнётся новому дню, умоется, почистит зубки, сделает зарядку	Улыбка Почистим зубки
посмотрит на часы и летит в поле.	Часики
С помощью своего хоботка Пчела собирала мёд	Хоботок
А Оса, когда просыпалась, пила чай, С конфетами	Чащечка Приклей конфетку
Ела блинчики	Блинчики
С ароматным медом	Вкусное варенье
Целыми днями Оса качалась на качелях	Качели
И болтала с подружками	Индюк
Вечером уставшая Пчела прилетала домой и опять трудилась. Она шила одежду	Иголочка
красила в доме стены, потолок.	Маляр
А утром опять улетала в поле. Однажды вернулась Пчела с поля, а Оса ей и говорит: - Мало мёду принесла, лети обратно. Обиделась Пчела и ушла из дому. Летит она и плачет. Увидел её Человек: - Ты что, Пчела, плачешь? - А мне жить теперь негде, - говорит Пчела, - я из дому ушла. - Не плачь, Пчела, я тебе новый дом построю... Построил Человек у себя в саду для Пчелы деревянный дом, и живёт Пчела с тех пор в удобном улье.	
И добром за добро Человеку платит – мёдом угощает.	Вкусное варенье

«Часы с кукушкой»

содержание сказки	артикуляционное упражнение
Раннее утро. Спят жители сказочного городка. На городской площади башня с часами. Над часами в маленьком домике живёт Кукушка. -Тик-так! – отстукивает время маятник. - Ку-ку! – выглянула Кукушка	Часики
Вот проснулся Пёс, стал собираться на работу. Он маляр	Маляр
Сегодня ему надо покрасить красивый резной забор вокруг городка	Забор
В своём уютном домике поставила пирог в духовку Кошка.	Киска сердится
Пирог с начинкой: с клубничным вареньем.	Вкусное варенье
- Всё надо делать по часам, - говорит Кошка Котятам. - Ещё раз прокукует Кукушка – значит, пора вынимать пирог. Весёлый Лягушонок вовремя принялся за уборку.	Улыбка
Каждое утро он моет свой плот щёткой.	Почистим зубки
Время идёт, а Кукушка всё молчит. Собрались все жители городка на площади. Дверцы домика закрыты, висит записка: «Ушла в лес». - Ерунда, - сказал Лягушонок. – Кукушкой может быть каждый. Теперь я буду Кукушкой, - и прыгнул в домик над часами.	Часики
Солнце поднялось высоко. Лягушонку стало жарко. - Нет, не могу я быть Кукушкой. -Тогда я буду Кукушкой, - сказала Кошка. – Мяу-мяу! Потом свернулась клубочком и уснула	Киска сердится
А в домике у Кошки горел пирог,	Блинчик
Потом загорелся дом. Хорошо Лягушонок из шланга залил горящий дом. - Нет, теперь я буду Кукушкой, - сказал Пёс. – Только проверю механизм: всё ли в порядке. Стукнул Пёс молотком по колёсику – и вовсе остановились часы.	Часики
Звери в растерянности поглядели друг на друга. - Почему же никто из нас не смог стать Кукушкой? спросила Кошка. - Да... Видно, каждое дело надо делать умеючи, - виновато опустил голову Пёс. Тут все увидели Кукушку и очень обрадовались.	Улыбка
Кукушка быстро починила часы и прокуковала: - Ку-ку! Ку-ку! И всё в сказочном городке пошло своим чередом.	Часики

«Прекрасная обжорка»

содержание сказки	артикуляционное упражнение

Гусеничка Обжорка все время хотела кушать. Она лопала все, что попадалось в ее поле зрения: и листочки, и цветочки, и веточки, и плоды. А наевшись, сладко засыпала. И так было каждый день. И вот однажды, она проснулась, открыла окошко, и замерла от ст	Окошко
К ней тянул свой длинный хобот большой слон.	Хоботок
Гусеница Обжорка не растерялась и улыбнулась слону в ответ	Заборчик
И слон решил удалиться подальше, чтобы не нарушать покой очаровательной дамы с такой прекрасной улыбкой	Заборчик
Ай, какой вежливый слон! Посмотрю на себя в зеркальце, - сказала гусеничка Обжорка, - Ой, какой у меня бледный вид! И она решила попить чаю с вкусным вареньем.	Чашечка Вкусное варенье
Она очень сильно проголодалась и тут же принялась за еду. Она ела, ела, ела. А потом решила почистить зубки.	Почистим зубки
Веточка, на которой сидела гусеничка Обжорка, нежно ее раскачивала вверх-вниз, как на качелях.	Качели
И вот настало время для гусеницы Обжорки превратиться в куколку. В один прекрасный миг из куколки вылетела прекрасная бабочка. Она была такой красивой, что все вокруг замирали, когда она пролетала мимо. И вот однажды она увидела слона. Бабочка села ему на ушко, а слон так сильно вздохнул, что бабочка взлетела высоковысоко	Дыхательное упражнение «Бабочка»
Бабочка-коробочка, Полети на облачко. Там твои детки – На березовой ветке!	«Чашечка» из языка, бабочка на кончике языка. Резко выдохнуть, чтобы бабочка полетела.

«Краб»

содержание	Движения или статичная поза	
	для рук	для губ и языка
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб, Вот на пальму лезет кра	Левую руку согнуть в локте вертикально, пальцы растопырить и направить вверх (пальма). Пальцами правой руки имитировать движения краба вверх по левой руке – от локтя к кончикам пальцев	Широким кончиком языка погладить небо, выполняя движения вперед-назад.
Ах-ох-иех. Сверху вниз летит орех	Кистью правой руки плавно соскользнуть по левой руке вниз	Высунуть язык и выполнять движения вверх-вниз
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб, На песок сползает краб	Пальцами правой руки имитировать краба вниз от кончиков пальцев левой руки к локтю	С напряжением тянуть язык к подбородку.
Ах-ох-иех.	С помощью жестов и мимики изобразить удивление	

Краб внизу, а где орех?		
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб, Вновь на пальму лезет краб	Левую руку согнуть в локте вертикально, пальцы растопырить и направить вверх (пальма). Пальцами правой руки имитировать движения краба вверх по левой руке – от локтя к кончикам пальцев	Широким кончиком языка погладить небо, выполняя движения вперед-назад.
Ах-ох-иех. Сверху вниз летит орех.	Кистью правой руки плавно соскользнуть по левой руке вниз	Высунуть язык и выполнять движения вверх-вниз.
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб, На песок сползает краб.	Пальцами правой руки имитировать краба вниз от кончиков пальцев левой руки к локтю	С напряжением тянуть язык к подбородку
Ах-ох-иех. Краб внизу, а где орех	С помощью жестов и мимики изобразить удивление	
Хром, хром, хром, хром. Две мартышки под кустом. Хряп, хряп, хряп, хряп	Подушечками пальцев обеих рук гладить щеки	Имитировать процесс жевания
Ну и чудик этот краб!	Большим и указательным пальцами оттянуть уши	Высунуть язык.

«Рыбка плавала в пруду»

содержание	Движения или статичная поза	
	для рук	для губ и языка
Рыбка плавала в пруду, хвостиком виляла	Руки согнуть в локтях и выполнять волнообразные движения	Выполнять движения языком вверх-вниз
Корм глотала на ходу, ротик открывала.	Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец каждой руки соединить, затем двигать их к большим пальцам	Округлить губы, как при произнесении звука «о», закрыть рот
Лягушонок мимо плыл, щеки раздувая.	Руки согнуть в локтях и выполнять волнообразные движения	Поочередно надувать щеки
Ножкой дрыгал влево-вправо,	Соединить ладони: правая снизу, левая сверху. Разводить пальцы в стороны, затем соединять (4 раза)	Выполнять движения языком влево-вправо
Устали не зная.	Положение рук поменять. Повторить движения	Повторить движения языком.

«Мышки»

содержание	Движения или статичная поза	
	для рук	для губ и языка

Раз, два, три, четыре. Жили мышки на квартире	Хлопнуть в ладоши. Левую руку согнуть в локте вертикально перед лицом, ладонь смотрит вправо. Правую руку согнуть в локте на уровне плеча, пальцы сжать в кулак, упереться в ладонь левой руки	Поочередно надувать щеки (8раз)
Чай пили	Ладони соединить ребрами, кисти рук собрать в «чашечку»	Высунуть широкий язык. При вдохе и выдохе воздушная струя проходит по середине языка
Чашки били	Резко разомкнуть ладони и развернуть их вниз	Широким кончиком языка постучать о небо, произнося звук «д»
По-турецки говорили	Пальцы сцепить в «замок», выполнять кистями плавные волнообразные движения	Широким кончиком языка выполнять движения вперед-назад по верхней губе и добавить голос («болтушка»)
«Чаби, чияли, чияли, чаби, чаби»	На каждое слово поочередно соединять пальцы одной руки с пальцами другой: большой – с большим, указательный – с указательным и т.д	

«Кошка и горшок с молоком»

содержание	Движения или статичная поза	
	для рук	для губ и языка
В кухне нашей под столом Стоит крынка с молоком. К крынке кошка подошла, Сверху сливки попила Глубже сунулась в горшок: -Молочка напьюсь я впрок! Что случилось? Ой-ой-ой! Кошка крутит головой, Налакалась молочка – Не уйти ей из горшка! С головы горшок не слез. С ним и убежала в лес!	«Блинчик» «Чашечка» вне ротовой полости. «Кошка сердится». Лакание с верхней губы широким язычком. «Чашечка» за верхними зубами. «Цоканье». «Маятник». Широким языком слизывать с верхней губы и убирать язык за верхние зубы. «Болтушка».	Выставляют перед собой выпрямленные ладони. «Корзиночка». Согнутые пальцы правой руки опираются на выпрямленную ладонь левой руки. Манящие движения ладонями обеих рук. «Корзиночка». Качают головой. Ладонь правой руки мягко обхватывает выпрямленные пальцы левой руки и прячется под ладонью. «Бегут» пальчиками рук по столу

«Весна»

содержание	Движения или статичная поза
------------	-----------------------------

	для рук	для губ и языка
Стучат все громче дятлы, Синички стали петь. Встает пораньше солнце, Чтоб нашу землю греть. Бегут ручьи под горку, Растаял весь снежок, А из-под старой травки Уже глядит цветок. Раскрылся колокольчик В тени, там где сосна, Динь- динь, звенит тихонько, Динь-динь, пришла весна	«Качели». «Мостик». «Блинчик». «Чашечка». Чередование положений широкий – узкий язык. «Болтушка» на верхней губе	Согнутые пальцы правой руки стучат в выпрямленную ладонь левой. Пальцы обеих рук сгибаются и разгибаются в направлении от себя – к себе. Правая рука изображает мостик на левой. Дети протягивают выпрямленные ладони перед собой. Складывают ладони ковшиком. Пальцы рук раздвигаются и снова собираются вместе. Изображают звенящий колокольчик

«Перчатка»

содержание	Движения или статичная поза	
	для рук	для губ и языка
Веселая мышка Перчатку нашла, Гнездо в ней устроив, Мышат позвала. Им корочку хлеба Дала покусать, Погладила (отшлепала) всех И отправила спать	«Поймай мышку». «Чашечка». «Вкусное варенье». «Блинчик». «Месим тесто». Облизывают губы круговым движением языка. Выполняют упражнение «Мостик», затем плавно закрывают рот, обнажая зубы в улыбке.	Сжимают правой рукой выпрямленные пальцы левой. Складывают ладони ковшиком. Делают манящие движения кистями рук. Протягивают левую ладонь, затем пощипывают её пальцами правой руки. Поглаживают моющими движениями правой рукой кисть левой. Пальцами правой руки делают на столе горку, затем накрывают её левой рукой

«Как слон на прогулку собирался»

содержание	Движения или статичная поза	
	для рук	для губ и языка
Тучи солнце вдруг закрыли, Дождик хлынул проливной, Капли звонкие забили По широкой мостовой. На прогулку слон собрался, Шляпу он и плащ надел, И в прихожей обувался –	Надуты толстые щеки. «Барабанщик». «Блинчик», затем «Мостик». «Хоботок». Широким языком облизываем верхнюю губу. «Считаем» язычком нижние и верхние зубки	Напряженные пальцы рук образуют шар. Пальцы правой руки ритмично стучат в ладонь левой. Дети показывают выпрямленные ладошки, затем согнутая ладонь правой руки упирается в левую

Над калошами пыхтел. И два раза шарф пушистый Вокруг шеи обмотал, Зонт взял с ручкой серебристой. Ну, а дождикперестал.	Облизываем губы по кругу. «Грибок». «Улыбка»	ладошку. Пальцы правой руки вытягиваются в щепоть. Манящие движения рук. Пальцы правой руки сжимают кончики пальцев левой руки, затем руки меняются. Рисуют пальцем правой руки круг. Согнутая ладонь правой руки устанавливается на вертикально поставленную ладонь левой. Пальцы рук раскрываются веером.
--	---	--

«Ветер»

содержание	Движения или статичная поза	
	для рук	для губ и языка
Ветер дует, задувает, Пальму в сторону качает. А под пальмой краб сидит И клешнями шевелит. Чайка над водой летает, И за рыбками ныряет. Под водой на глубине Крокодил живет на дне.	Дуют на «блинчик». «Маятник» (кончик языка дотрагивается попеременно до левого и до правого уголка губ). Широкая «чашечка». «Чашечку» выдвигаем и убираем вглубь рта. «Вкусное варенье» (широким языком в форме чашечки облизать верхнюю губу). «Качели» (кончик языка попеременно поднимается за верхние и за нижние зубы). «Мостик» (выгнутый горкой язык упирается в нижние зубы). «Заборчик» (улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы).	Кисть правой руки наклоняется вправо – влево. Обе руки с широко расставленными пальцами выставляются вперед, образуя круг. Кисти рук двигаются вперед – назад. Манящие движения рук. Кисти рук наклоняются вверх – вниз. Согнутая «горкой» ладонь

«Домик и гномик»

содержание	Движения или статичная поза	
	для рук	для губ и языка
Под грибом шалашик – домик, Там живет веселый гномик. Мы тихонько постучим, В колокольчик позвоним. Двери нам откроет гномик, Станет звать в шалашик- домик.	Грибочек». «Улыбка». «Барабанщик». «Болтушка» на верхней губе. Широко открывают рот. Слизуем воображаемое варенье с верхней губы широким языком. «Блинчик». «Мостик». «Качели».	Левая рука с выпрямленными пальцами стоит вертикально, правая лежит на ней лодочкой. Соединяем ладони шалашиком. Стучим пальцами одной руки в ладонь другой. Пальцы

<p>В домике дощатый пол, А на нем дубовый стол. Рядом стул с высокой спинкой. На столе - тарелка с вилкой. И блины горой стоят – Угощенье для ребят.</p>	<p>«Орешек» (Усложненный вариант: чередование положений: «лопатка» – «иголочка».) «Блинчик». Облизать губы по кругу и широко улыбнуться</p>	<p>обеих рук совершают колебательные движения вперед – назад. Ладони сложены вместе, затем раскрываются, как клюв. Манящие движения кистей рук к себе. Выставляют перед собой выпрямленную ладонь левой руки, сверху кладут сжатую в кулак правую. Выпрямленные пальцы правой руки устанавливаются вертикально – «сиденье и спинка стула». Выпрямленный указательный палец правой руки поднят вверх и движется влево-вправо. Выписываем руками широкий круг и выставляем раскрытые ладони</p>
--	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Комплекс упражнений по развитию лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

«Шагай-ка - называй-ка»

Цель: развитие лексической стороны речи.

Описание. Педагог предлагает ребенку продолжить фразу, и на каждый шаг называть слова, относящиеся к определенной лексической группе.

Я знаю молочные продукты...

Я знаю перелетных птиц...

Я знаю головные уборы...

Я знаю виды спорта...

Я знаю профессии...

«Волшебная цепочка» или «Ассоциации»

Цель: развитие лексической стороны речи.

Описание. Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, «мёд», и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово?

Дальше кто-то из детей отвечает, например, «пчела». Следующий игрок, услышав слово «пчела», должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, «боль» и т. д.

Что может получиться? Мёд - пчела - цветок - лето - море - кит и т. д.

«Сочиняем сказку»

Цель: развитие фонематического слуха.

Описание. Педагог рассказывает детям сказку и предлагает подобрать подходящие слова: «На лесной опушке жил зверёк, в названии которого был звук(а). Отгадайте, кто это мог быть? (Заяц)

У него был огород, в котором он выращивал овощи, в названии которых был звук(а). Как вы думаете, что это за овощи? (Капуста, репка, картофель, кабачки). Осенью он собрал урожай и позвал на обед своих соседей. Каждый принес зайцу игрушку для его детей-зайчат, в названии которых был звук(а). Как вы думаете, что это были за игрушки? (Машина, кукла, пирамидка и т.д.) Зайчатки были рады!»

«Что бывает мягким?» (твердым, кислым, сладкими, длинным, острым, вкусным, синим, квадратным т.д.)

Цель: развитие умения подбирать слова к прилагательным.

Описание. Детям предлагают начать игру словами:

Мягким может быть...хлеб, подушка, шапка и т.д.

Кислым может быть...лимон, варенье, лекарство и т.д.

Острым может быть...нож, перец, соус и т.д.

«Законченное предложение»

Цель: развитие глагольного словаря.

Описание. Детям предлагается повторить пару слов и каждый раз дополнять ее.

Быстро бегают...

Ловко плавают...

Важно ходит...

Громко кричит...

Игра - сказка «Братцы-карандаши»

Цель: упражнять детей в умении согласования прилагательного с существительным в роде, числе и падеже (именительный, винительный, родительный, творительный).

Описание. Взрослый читает сказку, интонацией выделяя окончания прилагательных. После прочтения описания каждой картины, попросите ребёнка раскрасить её соответствующим цветом.

«Жили-были на свете четыре братца-карандаша. Звали их так: Красный, Синий, Жёлтый и Зелёный. Любимым их занятием было рисовать.

Вот взялся за работу Зелёный карандаш и нарисовал картину. А на ней зелёная трава, зелёная река, зелёное дерево, зелёный дом, зелёный забор, зелёное солнце и зелёные цветы.

– Ха-ха-ха, – засмеялся братец Синий карандаш. – Где же ты видел зелёную реку? Смотри, сейчас я нарисую правильную картинку.

И он нарисовал синюю реку, синий дом, синий забор, синюю траву, синее дерево, синее солнце и синие цветы.

– Ха-ха-ха, – засмеялся братец Жёлтый карандаш. – Не бывает синего солнца и синих деревьев. Лучше посмотрите мою работу.

И он нарисовал еще одну картину.

Полюбуйтесь моим жёлтым солнцем, жёлтым домом, жёлтым забором, жёлтой травой, жёлтой рекой, жёлтым деревом и жёлтыми цветами!

– Нет, так у нас ничего не получится, – сказал старший братец Красный карандаш, – не может быть зелёной реки и зелёного солнца. Не бывает синего дерева, синего солнца и синей травы. Никто никогда не видел жёлтой реки. Я думаю, нам надо всем вместе дружно взяться за работу и нарисовать новую картину.

Так они и сделали.

И вот какая красивая разноцветная картина у них получилась!

Красный дом, жёлтый забор, зелёная трава, синяя река, зелёное дерево, жёлтое солнце и красные цветы.

Вопросы и задания:

Как звали братцев? (Красный карандаш, Синий карандаш, Жёлтый карандаш, Зелёный карандаш.)

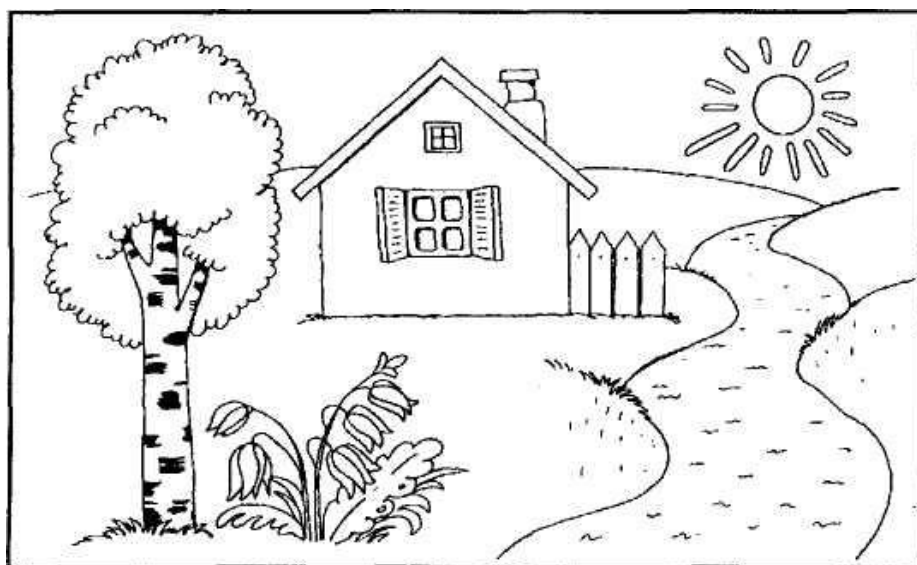
Что нарисовано на картине Зелёного братца? (Зелёный дом, зелёный забор, зелёная трава, ...)

Что ты видишь на картине Синего братца? (Синий дом, синий забор, синюю траву, ...)

Чем предлагал полюбоваться Жёлтый карандаш? (Жёлтым домом, жёлтым забором, жёлтой травой, ...)

Чего на свете не бывает? (Зелёной реки, зелёного солнца, ...)

Какая картинка понравилась тебе больше всех? Расскажи, что на ней нарисовано.



«Подбери признак»

Цель: упражнять в умении согласовывать прилагательные с существительными.

Ход игры: взрослый называет слово и задаёт вопросы (какой? какая? какие? какое?), ребёнок отвечает.

Куртка (какая?) – красная, теплая, зимняя...

Сапоги (какие?) – коричневые, удобные, теплые...

Шарф (какой?) – пушистый, вязанный...

Перчатки (какие?) – кожаные, белые...

Шляпа (какая?) – черная, большая...

Туфли (какие?) – осенние, красивые...

Платье (какое?) - новое, нарядное, зеленое...

Рубашка (какая?) - белая, праздничная....

Шуба (какая?) - меховая, теплая...

«О чем можно сказать?»

Цель: упражнять в умении согласовывать прилагательные мужского, женского и среднего рода, единственного и множественного числа, которые обозначают цвет, форму, величину, качества, свойства.

Ход игры: взрослый задает вопросы, ребенок с опорой на картинки отвечает.

- О чем можно сказать: голубое? (Голубое небо)
- О чем можно сказать: голубая? (Голубая вода)
- О чем можно сказать: голубой? (Голубой ручеек)
- О чем можно сказать: голубые? (Голубые облака).

«Сундучок с картинками»

Цель: упражнять в умении согласовывать прилагательные с существительными.

Ход игры: взрослый читает стихотворение:

Я картинку положила

В разноцветный сундучок.

Ну-ка, Таня, подходи,

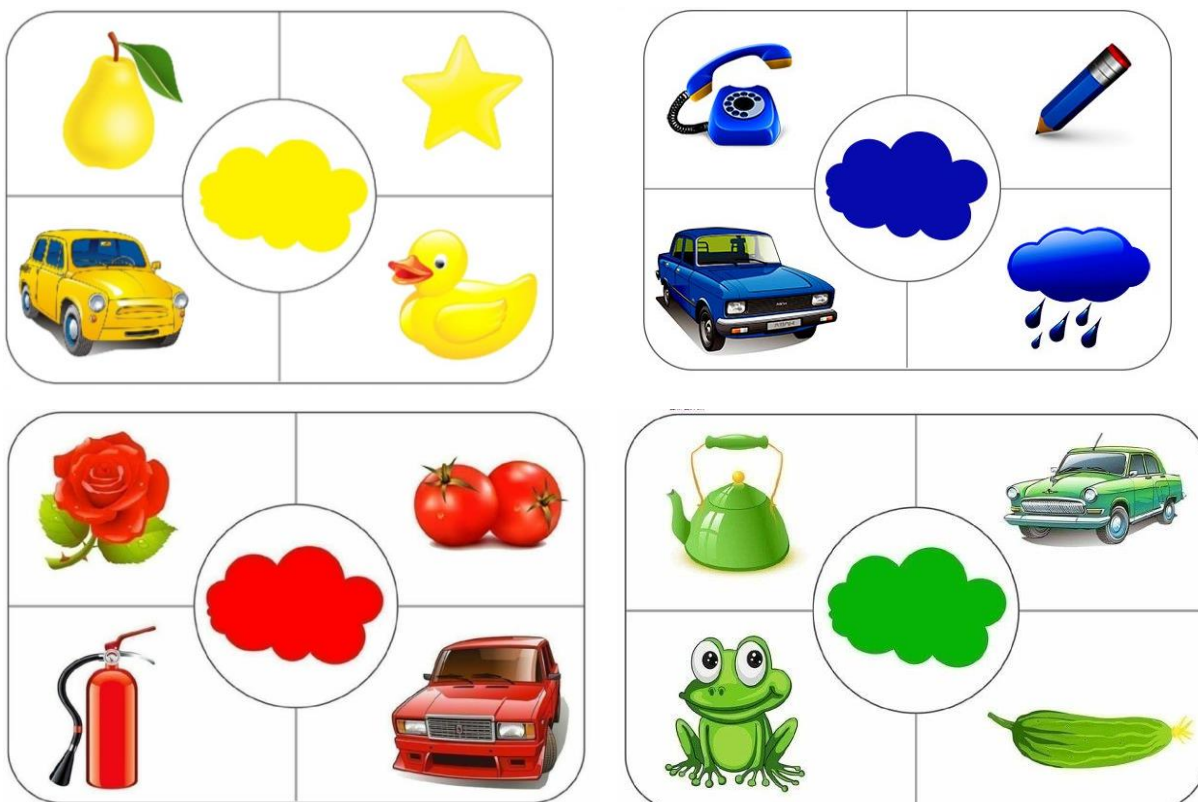
Вынь картинку, назови.

Ребенок вытаскивает картинку и называет, то что нарисовано: «Красное яблоко», «синее ведро» и т.д.

«Разноцветные картинки»

Цель: упражнять в умении согласовывать прилагательные мужского, женского и среднего рода, единственного и множественного числа, которые обозначают цвет предметов.

Ход: Ребенок рассматривает и называет предметы разного цвета:
синий телефон, синяя машина, синее облако и т.д.



«Назови ласково» (игра с мячом).

Взрослый, бросая ребенку мяч, называет слово, например жук, а ребенок, возвращая мяч, называет это же слово но ласково жучок.

«Назови много»

Взрослый произносит предложение, дети договаривают последнее слово и повторяют предложение.

У меня лист, а на дереве..... (листья).

У меня ветка, а на дереве..... (ветки).

У меня ромашка, а в поле..... (ромашки).

Игра «Букет»

Цель: согласование числительных с существительными в именительном падеже.

Ход игры: Взрослый читает стихотворение и предлагает выполнить задание используя иллюстративный материал.

Маша букет из цветов собирала,

Каждый цветочек она посчитала.

(один цветочек, два цветочка....)

Сложила их Маша в огромный букет.

Какой же здесь чаще встречается цвет

Ты каждого цвета цветы посчитай

И больше каких скорей называй.

(один красный цветок, два красных цветка...)

«Кошки»

Цель: согласование числительных с существительными в творительном падеже.

Ход игры: Взрослый читает стихотворение и предлагает выполнить задание используя иллюстративный материал.

Мальчик Саша бежал по дорожке

И на пути ему встретились кошки

Хоть очень быстро Саша бежал

Кошек он всех по пути сосчитал.

(повстречался с одной кошкой.....)

«Маша-растеряша»

Цель: согласование числительных с существительными в винительном падеже.

Ход игры: Взрослый читает стихотворение и предлагает выполнить задание используя иллюстративный материал.

Стоит и плачет Маша

Маша-растеряша, Маша в куколки играла

И всех кукол растеряла!

Помоги ей всех собрать
И не забудь их посчитать.
(нашла одну куклу....)

«Бабочки»

Цель: согласование числительных с существительными в предложном падеже.

Ход игры: Взрослый читает стихотворение и предлагает выполнить задание используя иллюстративный материал.

Котенок Тишка песни петь любил
И с бабочками Тишка уже давно дружил
Он песенки о бабочках для каждой исполнял.
Ведь самыми прекрасными он бабочек считал.
(Котенок пел об одной бабочке....)

«Снеговики»

Цель: согласование числительных с существительными в дательном падеже.

Ход игры: Взрослый читает стихотворение и предлагает выполнить задание используя иллюстративный материал.

Миша очень снег любил
И снеговиков зимой лепил
Чтоб у каждого был нос
Он морковки всем принес
(сделал нос одному снеговику....)

«Считай и карточку забирай»

Цель: закрепить умение согласовывать числительное с существительным в единственном и множественном числе.

Ход игры:

Перед ребенком выкладываются карточки в две стопки. В первой стопке лежат карточки с изображением цифр от 1 до 10. Во второй стопке картинки с изображением разных животных. Ребенок должен сказать, каких животных на картинке, столько, сколько показывает цифра. Если ребенок посчитал и правильно назвал, то он забирает карточку себе.

«Из чего сделано?»

Цель: согласование относительных прилагательных.

Ход игры: взрослый бросает ребенку мяч и говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч отвечает: «Кожаные».

Рукавички из меха – меховые.

Стакан из стекла – стеклянный.

Ваза из хрусталя – хрустальная.

«Поваренок»

Цель: согласование относительных прилагательных.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку догадаться, из чего приготовлены эти соки и варенье. Как они называются?

Например: «Этот сок из абрикосов, он абрикосовый, а варенье из абрикосов – абрикосовое».

«Обжора»

Цель: согласование относительных прилагательных.

Ход игры: «У нас в гостях маленький обжора. Он очень проголодался. Давай узнаем, что сегодня будет есть обжора».

Все продукты из ананаса: пирог, варенье, торт, конфета, печенье, сок (ананасовый пирог, ананасовое варенье, ананасовая конфета и т.д).

Все продукты из клубники, сливы, вишни: пирог, сироп, варенье, конфета, коктейль, торт, пирожное, компот.

«Приготовим салат для мамы»

Цель: согласование относительных прилагательных.

Материалы: муляжи овощей или картинки с изображением овощей.

Ход игры: «В огороде созрели овощи. Давай приготовим из них овощной салат. Вот огурец. Какой получится салат? Огуречный. Вот капуста. Какой будет салат? Капустный и т.д.

«Где сидит птица?»

Ход игры: Два ряда разложены картинки. В верхнем ряду: ворона, воробей, сова, дятел, синица. В нижнем ряду: забор, трава, ветка, дерево, куст. Ребенку предлагается составить предложения. Например:

Ворона сидит на заборе.

Дятел сидит на дереве.

Воробей сидит в траве.

Синица сидит на кусте.

Сова сидит на ветке.

«Скажи «наоборот»

Ход игры: взрослый предлагает ребенку посмотреть на мальчика, который делал все наоборот. Мама просит его подойти- он отходит, мама просит его убрать игрушки – он разбрасывает, мама скажет: «Повернись ко мне» – он отворачивается. Объясняя правила игры, взрослый просит ребенка представить, что бы сделал такой мальчик «наоборот», если бы его попросили: встать; показать ладони; открыть рот; опустить руки; поймать мяч; согнуть руки; положить ручку; отодвинуть стул и т.д.

«Бывает не бывает»

Ход игры: взрослый просит ребенка внимательно слушать то, что он скажет. Если то, о чем он скажет бывает на самом деле, надо хлопнуть в ладоши и повторить сказанное, а если не бывает – покачать головой и промолчать.

Кошка летает. Рыбка летает. Воробей летает.

Стол прыгает. Гусеница прыгает. Зайчик прыгает. Собака прыгает.
Дом прыгает. Дорога прыгает.

Лодка плавает. Корабль плавает. Топор плавает. Утюг плавает.
Молоток плавает.

Стол ходит. Кот ходит. Дом ходит. Лампа ходит. Рыба ходит. (и т. п.)

«Подбери слово»

Ход игры: взрослый предлагает ребенку внимательно слушать и выбрать для рыбки, лягушки и бабочки правильное, точное действие (глагол).

Рыбка к камню.... (отплыла или подплыла), от берега ... (переплыла или отплыла), всю реку ... (вплыла или переплыла)?

Бабочка к цветку (отлетела или подлетела), с ветки на цветок.... (облетела или перелетела), вокруг капусты... (влетела или облетела), в комнату... (подлетела или влетела)?

Лягушка к бревну.... (подпрыгнула или впрыгнула), на бревно... (выпрыгнула или запрыгнула), с бревна.... (отпрыгнула или спрыгнула), от журавля... (перепрыгнула или отпрыгнула)?

«Я и мы»

Ход игры: взрослый читает двестишестидесять, в которых местоимения и глаголы употребляются в единственном числе, ребенок повторяет и изменяет слова так, чтобы местоимения и глаголы были употреблены во множественном числе.

Я бегу, бегу, бегу.

Мы бежим, бежим, бежим,

Я на месте не стою

Мы на месте не стоим

Я гуляю, загораю,

Мы гуляем, загораем,

Землянику собираю,

Землянику собираем

На скамейке я сижу,

На скамейке мы сидим,

И о чем-то говорю.

И о чем-то говорим.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Составление рассказов по сюжетным картинам

Тема: Животный мир. Домашние и дикие животные.

Картина «Коза с козленком»

Вопросы:

1. Кто нарисован на картине?
2. Опишите, какая коза? Какого она цвета, какая у нее шерсть, рога, уши, хвост?
3. Опишите, какие козлята?
4. Что делают коза и козлята?
5. Что виднеется вдали?

Рассказ по картине: На картине нарисованы коза с козлятами. Коза белая, шерсть у нее густая, пушистая, длинная. Рога острые, уши висячие, хвост короткий. Козлята маленькие, беленькие, пушистые. Рога у них короткие, уши стоячие и маленький хвостик. У каждого козленка на шее есть колокольчик, чтобы он не потерялся. Коза с козлятами пасутся на зеленом лугу. Коза жует траву. Один козленок щиплет траву, а другой за чем-то наблюдает. Вдали виднеется лес и горы.



Творческое задание: назови сказку, где встречаются такие же животные.

Тема: Быть здоровыми хотим

Картина «Маленькие помощники»

Вопросы:

1. Какое время года изображено на картине? Почему вы так решили?
2. Кого вы видите на картине? Дайте детям имена.
3. Как одеты дети?
4. Что делают дети?
5. Где они находятся?
6. Что еще вы видите на картине.

Рассказ по картине. На картине изображено лето. Земля покрыта густой травой. Цветут цветы: розы, ромашки, колокольчики. На улице жарко. На картине нарисованы дети. Маша в летнем костюмчике и сандалиях. Витя в майке, шортах и босиком. Дети трудятся в саду. Они идут поливать цветы. Маша несет шланг, а Витя лейку. В середине сада есть бассейн с желтыми лилиями. Серый кот замер посреди сада и наблюдает за детьми. В глубине сада виднеется деревянный дом.

Творческое задание. Расскажи, как ты помогаешь летом в саду?