



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЕСТЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИН

Формирование культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность программы магистратуры  
«Профессионально-технологическое образование»

Проверка на объем заимствований:

63,11 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована / не рекомендована

«22» мая 2017 г.

зав. кафедрой Технологии и ППД

 Шарипова Э.Ф.

Выполнил (а):


Студент (ка) группы ОФ-201/134-2-1

Батраканов Арсен Калимжанович



Научный руководитель:

К.п.н., доцент кафедры ТиППД

 Шарипова Эльвира Фоатовна

Челябинск

2017

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ТРУДА У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	10
1.1 Анализ научно-методической литературы по проблеме формирования культуры труда учащихся .....	10
1.2 Методы формирования культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии .....	20
1.3 Педагогические условия формирования культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии .....	30
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ .....	41
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ТРУДА У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ .....	42
2.1. Состояние проблемы формирования культуры труда в педагогической практике .....	42
2.2. Организация и проведение формирующего эксперимента по формированию культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии .....	50
2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии .....	52
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ .....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	61
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	64

## **ВВЕДЕНИЕ**

В современных условиях изменения в системе образования обусловлены реализацией закона «Об образовании в Российской Федерации», образовательной инициативы «Наша новая школа», внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов. В данных условиях педагог должен организовать учебную деятельность с учетом требований ФГОС и проектировать урок на основе системно-деятельностного подхода.

Важной составляющей процесса обучения и воспитания современных школьников является технологическая подготовка, формирование у учащихся культуры труда как одного из результатов обучения на уроках технологии. Культура труда личности – это не только сумма определенных знаний, умений и навыков учащихся по образовательной области «Технология». Знания в современном мире быстро устаревают, практические приемы и навыки работы со временем могут быть заменены на другие, поэтому главной целью является формирование умений самостоятельно добывать знания, знать способы и методы приобретения тех или иных практических навыков, способность к саморазвитию, самообразованию, творческий подход к любому виду деятельности.

Выпускник современной школы рассматривается как личность, которая способна проявить инициативу, самостоятельность, ответственность, личность, которая способна преодолевать трудности, ставить цели и достигать их, разрабатывать план действий, осуществлять контроль и самоконтроль. Все эти качества входят в структуру культуры труда как одного из компонентов общей культуры.

Основы культуры труда необходимо формировать как можно раньше, значительные возможности для этого имеют уроки технологии. В процессе освоения различных технологических приемов, операций у

учащихся формируются так называемые общетрудовые умения – универсальные учебные действия. Это действия целеполагания, планирования, организации своего труда, создания условий труда, организации рабочего места, соблюдения техники безопасности.

Таким образом, актуальность проблемы формирования культуры труда учащихся на уроках технологии на *социально-педагогическом уровне* обусловлена процессами модернизации и реформирования отечественного образования, требованиями к условиям и организации обучения современных школьников.

В научной литературе проблема формирования культуры труда раскрывается с различных позиций. Общетеоретические аспекты культуры труда как части общей культуры личности раскрывают П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Т.С. Шацкий и др. Психологические аспекты формирования культуры труда личности рассматривают В.В. Давыдов, С.Я. Рубинштейн, В.В. Чебышева и др. В педагогике проблема формирования культуры труда изучается с точки зрения отбора эффективного содержания, методов и форм обучения и воспитания личности (П.Р. Атутов, Т.Н. Боркова, М.А. Галагузова, А.В. Кирьякова, Е.А. Милерян, М.Н. Скаткин, В.Н. Худяков и др.).

Проблема формирования культуры труда у учащихся в условиях общеобразовательной школы исследована Ю.К. Бабанским, Е.Д. Варнаковой, А.А. Гилевым, Г.Н. Григорьевым, Е.И. Иголкиной, О.С. Козловским, А.И. Кочетовым, В.Г. Максимовым, И.П. Раченко, Т.В. Романовой, Л.Б. Соколовым и др.

Отдельные аспекты формирования культуры труда представлены в работах Н.Н. Бондаревой, Л.В. Касперской (развитие интереса к труду), В.И. Краченко, Г.Н. Поляковой (развитие потребности в труде), Т.А. Лукьянченко, Н.Ф. Талызиной, Д.Б. Эльконина (формирование познавательной и трудовой активности), М.А. Галагузовой, Ф.И.

Иващенко (развитие творческих способностей в процессе трудового обучения и воспитания).

Несмотря на значительное количество исследований проблема формирования культуры труда учащихся 5-6 классов на уроках технологии в научной литературе недостаточно разработана. Недостаточно раскрыто сущность понятия «культура труда», условия ее формирования на уроках технологии с учетом современных тенденций развития образования, эффективные формы и методы формирования культуры труда у школьников на уроках технологии.

Многие исследования по проблеме культуры труда не в полной мере отвечают потребностям современности, во многом не систематизированы, что затрудняет практическое использование технологий и методов формирования культуры труда у школьников. Данное обстоятельство свидетельствует об актуальности рассматриваемой проблемы *проблему на научно-теоретическом уровне.*

Недостаточная разработанность проблемы формирования культуры труда на уроках технологии затрудняет работу учителя на практике. Актуальность проблемы *на научно-методическом уровне* обусловлена тем, что идея формирования культуры труда учащихся при ее общепризнанной значимости и активности в практике работы учителя технологии общеобразовательной школы не находит должной реализации.

Затруднения практического использования методов формирования культуры труда учащихся на уроках технологии определяется слабой изученностью сущности и особенностей данного феномена, что определяет необходимость обоснования педагогических условий, которые будут способствовать формированию культуры труда учащихся.

Таким образом, актуальность проблемы исследования обусловлена необходимостью разрешения следующих противоречий:

- между требованиями современного общества по подготовке школьников со сформированной культурой труда, которая была бы

конкурентоспособна на современных рынках труда, и реальным состоянием данного процесса;

- между необходимостью формировать культуру труда у школьников и отсутствием научно обоснованных и экспериментально апробированных методик, технологий и рекомендаций в научно-методической литературе.

**Проблема исследования** заключается в осмыслении, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективных педагогических условий, которые будут способствовать формированию культуры труда учащихся. Необходимость разрешения данной проблемы, ее актуальность обусловили выбор темы исследования «Формирование культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии».

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования культуры труда учащихся 5-6 классов на уроках технологии.

Объект исследования – процесс формирования культуры труда учащихся 5-6 классов на уроках технологии.

Предмет исследования – педагогические условия формирования культуры труда учащихся 5-6 классов на уроках технологии.

**Гипотеза исследования:** культура труда обучающихся 5-6 классов будет сформирована если:

- .Разработана и внедрена система дифференцированных, практических заданий предполагающих работу в паре.

- .Организована систематическая работа с технологической документацией, предполагающей планирование и самооценку процесса изготовления изделия.

- .В процесс обучения внедрены занятия, предполагающие выполнение мини-проектов.

В соответствии с поставленной целью, объектом и предметом исследования, выдвинутой гипотезы были поставлены следующие **задачи исследования:**

1. На основе анализа философской, психолого-педагогической литературы определить сущность понятия «культура труда».

2. Теоретически обосновать методы формирования культуры труда учащихся на уроках технологии.

3. Раскрыть педагогические условия формирования культуры труда учащихся на уроках технологии.

4. Выявить уровень сформированности культуры труда у учащихся 5-6 классов.

5. Реализовать педагогические условия формирования культуры труда учащихся 5-6 классов на уроках технологии и оценить их эффективность в ходе педагогического эксперимента.

Для решения поставленных задач использовался комплекс **методов исследования:**

- теоретических: анализ философских, психологических и педагогических научных работ, синтез, систематизация, классификация, обобщение;

- эмпирических: изучение и обобщение педагогического опыта по проблеме исследования, педагогический эксперимент, тестирование;

- интерпретационных: количественный и качественный анализ результатов экспериментальной работы, математическая обработка результатов эксперимента.

**Методологическую основу исследования** составили системный подход, позволяющий представить процесс формирования культуры труда школьников как взаимосвязанную совокупность компонентов.

**Теоретическую основу исследования** составляют исследования по:

- проблеме формирования культуры труда как части общей культуры личности (П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Т.С. Шацкий и др.; В.В. Давыдов, С.Я. Рубинштейн, В.В. Чебышева и др.; П.Р. Атутов, Т.Н. Боркова, М.А. Галагузова, А.В. Кирьякова, Е.А. Милерян, М.Н. Скаткин, В.Н. Худяков и др.);

- проблеме отбора методов обучения и формирования культуры труда в процессе обучения (Ю.К. Бабанский, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, М.А. Данилов, Б.П. Есипов, М.Н. Скаткин, Л.В. Занков и др.);

- проблеме организации внеурочной деятельности в школе (Ю.К. Бабанский, Е.В. Бондаревская, Д.В. Григорьев, И.П. Иванов, Л.И. Маленкова, Л.И. Новикова, Н.Е. Щуркова и др.).

**Экспериментальная база исследования:** МБОУ Лицей № 120 г. Челябинска, учащиеся 5-6 классов.

Исследование осуществлялось в три **этапа**.

Первый этап – теоретический. На данном этапе осуществлен выбор темы, определены цель, объект, предмет, гипотеза и задачи исследования, изучена философская, психолого-педагогическая и методическая литература, разработана программа экспериментальной работы

Второй этап – экспериментальный. На данном этапе организован педагогический эксперимент, изучен уровень сформированности культуры труда учащихся 5-6 классов, реализованы педагогические условия формирования культуры труда учащихся 5-6 классов на уроках технологии.

Третий этап – аналитический. На данном этапе проведен анализ результатов экспериментальной работы, сформулированы выводы, оформление содержания работы.

**Теоретическая значимость** работы заключается в теоретическом обосновании выявленных педагогических условий формирования культуры труда учащихся 5-6 классов на уроках технологии.

**Практическая значимость** заключается в том, что представленные разработки уроков технологии могут быть использованы учителями технологии в процессе формирования культуры труда учащихся 5-6 классов.

**На защиту** выносятся следующие положения:



1. Культура труда – это комплекс общетрудовых и специальных умений и нравственных качеств, обеспечивающих наиболее эффективную организацию труда и достижение результата. К общетрудовым умениям относятся умения ставить цель, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль, оценивать качество своей работы, анализировать результаты труда, навыки рациональной организации рабочего места и соблюдения требований техники безопасности. К специальным умениям относятся умения читать и использовать учебно-техническую документацию, пользоваться приборами и инструментами, выполнять технологические операции. К нравственным качествам личности относятся трудолюбие, ответственность, самостоятельность, аккуратность, бережливость и т.д.

2. Использование таких методов как работа в паре, выполнение мини проектов, позволяет создать условия для формирования культуры труда учащихся.

3. Педагогические условия формирования культуры труда учащихся 5-6 классов включают определение критериев и уровней сформированности культуры труда у школьников; использование различных средств обучения, в том числе информационных технологий; организация работы не только на уроках, но и во внеурочной деятельности по технологии.

**Структура исследования:** диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ТРУДА У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

### **1.1 Анализ научно-методической литературы по проблеме формирования культуры труда учащихся**

Одним из направлений современного образования является формирование у подрастающего поколения культуры труда. Сегодня в процессе технологической подготовки школьники важно формирование не знание, умений и навыков, а творческой, самостоятельной личности, способной к саморазвитию, самообразованию, грамотной организации своего труда. Все это является неотъемлемой частью такого понятия, как «культура труда».

Понятие «культура» является категорией таких наук, как история, философия, культурология. Оно обозначает совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую степень в развитии общества.

Первоначально под термином «культура» (от лат. *cultura*) в литературе понималось возделывание земли. Уже в 1 в. до н.э. данное понятие было переосмыслено. В трудах древнеримского оратора Цицерона выражение «*Cultura animi*» означает «обработка, совершенствование души, развитие» [77].

В толковых словарях под культурой понимается совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей (например, культура древних греков), и высокий уровень достижения чего-нибудь, высокое развитие, умение, способность (например, культура речи) [20; 48]. Это толкование показывает, что носителями культуры могут являться как общности людей, так и отдельные личности. В любом случае

культура рассматривается как показатель деятельности и уровень ее развития. Только в первом случае акцент делается на результате (совокупность достижений), а во втором – на процессе (высокое развитие, умение, способность).

В философии понятие «культура» аккумулирует все стороны жизни человека, отражая определенный уровень сознания, особенности повседневного быта людей, процесс и результат человеческой деятельности. Культура создана самим человеком и для человека. В процессе деятельности человек является творцом культуры [77].

В работах Е.Н. Ильина, В.А. Сластенина, М.С. Каган, Е.Н. Шиянова утверждается тезис культуурообразности в образовании. Культура является общественным явлением и представляет собой накопленное обществом богатство. Культура создана самим человеком и способствует его самовыражению в ней. По своей природе культура полифункциональна, именно это сближает ее с образованием. С позиции культуры образование раскрывает существенные силы личности, изменяет взгляды на окружающий мир, изменяет и самого человека [28].

По мнению Б.С. Гершунского, культура – высшее проявление человеческой образованности и профессиональной компетентности, что подтверждает ее существование как социального и профессионального, а для педагогики – педагогического явления [11].

Составной частью культуры личности является культура труда. Категории «культура» и «труд» тесно взаимосвязаны, так как уже в понятии культуры вложено понимание ее как совокупность установленных форм деятельности по созданию материальных и духовных ценностей. Культура труда как подсистема категории «культура» включает в себе процесс трудовой деятельности, направленный на создание материальных и духовных ценностей.

В словарях понятие культуры труда представлено с различных позиций. Например, в педагогическом словаре культура труда

рассматривается как умение и привычка рационально планировать и организовывать свою деятельность [53]. В энциклопедическом словаре под культурой труда понимается культурологическая и социологическая категория, благодаря которой достигается возможность оптимального качества трудового процесса [72]. В словаре по этике культура труда рассматривается как способность организовать свое рабочее место, найти эффективные и целесообразные формы и методы организации труда для достижения максимального полезного результата [69]. В словаре по управлению культура труда определяется как совокупность способов, средств, образцов, норм поведения, присущих определенной группе людей, занятых совместной трудовой деятельностью; отлаженный механизм взаимодействия участников трудового процесса. Культура труда проявляется в оптимальной технической оснащенности рабочего места, выбора организационных форм труда, уровня профессиональной подготовки работников, их нравственной позиции [7].

В научной литературе существует много различных подходов к определению культуры труда. Проблеме организации культуры труда посвящены исследования ученых-философов, социологов А.П. Артеменко, С.А. Анисимова, А.А. Гилева, А.К. Гастаева, О.С. Козловского, В.Д. Мирошниченко, И.П. Раченко, А.В. Рогова, А.М. Румянцева, А.М. Уманского и других; педагогов Г.Н. Григорьева, А.И. Кочетова, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого и других.

В философии культура труда рассматривается с точки зрения технического совершенствования трудовой деятельности, оптимизации условий трудового процесса. Например, А.А. Гилев считает, что культура труда – это рациональная организация рабочего места, хорошая производственную обстановку в цехе, санитарно-гигиенические условия, рациональные приемы труда [15].

О.С. Козловский рассматривает культуру труда как совокупность таких показателей, как рациональность системы управления, организация

труда и производства, гигиенические условия, техническая эстетика [21]. Той же точки зрения придерживается В.Д. Мирошниченко, который полагает, что культура труда есть рациональная подготовка рабочего места и соответствующая требованиям времени обстановка на производстве [41].

И.Ф. Байдюк под культурой труда понимает такую организацию трудовой деятельности, при которой обеспечены все необходимые санитарно-гигиенические условия, направленные на удовлетворение материальных и духовных потребностей работающих [4]. А.К. Гастаев в основу понятия культура труда включает категорию производительности, т.е. такой организации труда, при которой достигается наилучший результат.

Ф.Н. Щербак считает, что культура труда – это высокий уровень организации труда, который обеспечивается комплексом деловых и нравственных качеств работников – высокая сознательность, организованность, аккуратность, точность, дисциплинированность. Комплекс данных качеств свидетельствует о высоком уровне культуры труда личности [82].

В.А. Сухомлинский отмечает, что культура труда проявляется в деятельности и является результатом сформированности духовно-нравственных качеств личности. Как пишет В.А. Сухомлинский, культура труда есть такая степень духовного развития личности, при которой человек не может обходиться без труда. Только труд наполняет жизнь человека высоким нравственным содержанием и духовно обогащает жизнь коллектива [30].

Проблему формирования культуры труда у школьников раскрывает С.Я. Батышев. По его мнению, учащиеся в процессе школьного обучения овладевают общетрудовыми знаниями, умениями и навыками, которые впоследствии составят фундамент, основу будущей профессиональной подготовки и трудовой деятельности [6]. В культуру труда школьника входят такие общетрудовые умения и навыки, как планирование, чтение

чертежей, контроль, измерение, управление машинами, организация своего рабочего места и координация движений, выполнение расчетов, навыки самоконтроля.

П.Р. Атутов отмечает, что процесс трудового обучения учащихся подразумевает формирование умений и навыков планирования, организации труда, самоконтроля, умения трудиться в коллективе. Помимо этих умений и навыков в культуру труда школьника входят знания об отраслях производства, основах экономики, научно-технического прогресса, общетехнические знания (основы технического черчения, электроники, машиностроения), специальные знания (основы технологии и выполнения отдельных видов работ) [21].

Обобщив выше представленные определения, можно сделать вывод о том, что в культуру труда школьников входят общетрудовые умения, которыми учащиеся овладевают в процессе учебной деятельности в школе, и специальные умения, которые формируются в процессе целенаправленной трудовой деятельности и технологической подготовки, например, на уроках технологии при изготовлении различных изделий.

Е.И. Иголкина, изучая особенности формирования культуры труда школьников, подчеркивает, что данное понятие объединяет комплекс общих способностей, специальных знаний, практических умений, которые формируются в процессе учебной и трудовой деятельности и обеспечивают возможность самореализации, жизненного и профессионального самоопределения, творческого развития учащихся [26].

А.И. Кочетов считает, что культура труда школьника включает культуру содержания и организации рабочего места, чередования труда и отдыха, умений рационально использовать свои возможности, рассчитывать время, определять затраты сил и средств для выполнения той или иной работы, бережно использовать материалы, соблюдать технику безопасности в процессе трудовой деятельности [32].

По мнению Е.Д. Варнаковой, культура труда – это важный компонент научной организации труда. Это не только определенные знания и умения, но и качество продукта, экономичное расходование времени, сил, эстетическая организация труда, умение работать в коллективе [12].

Таким образом, в научной литературе культура труда рассматривается с разных позиций. С точки зрения А.И. Кочетова, Е.Д. Варнаковой культура труда есть компонент научной организации труда, предусматривающей рациональную организацию деятельности по достижению заданной цели, умение планировать свою работу, организовать рабочее место, владеть различными приемами и способами трудовой деятельности, навыки контроля и самоконтроля, коррекции рабочего процесса. С точки зрения П.Р. Атутова, С.Я. Батышева культура труда есть совокупность определенных умений и навыков, которые обеспечивают эффективность трудовой деятельности.

По мнению Т.В. Романовой, понятие культуры труда включает и научную организацию труда, и совокупность общетрудовых и специальных умений и навыков учащихся. Научная организация труда включает следующие элементы:

- организация рабочего места;
- обеспечение безопасности трудового процесса;
- наличие санитарно-гигиенических условий.

Культура труда включает следующие элементы:

- определенные качества личности (трудолюбие, аккуратность, самостоятельность и т.п.);
- умение планировать, организовать работу, осуществлять самоконтроль, определять формы и методы работы;
- специальные умения (чтение чертежа, знание технологических этапов выполнения изделия и т.д.) [60].

Другие элементы культуры труда выделяет Д.М. Зембинский. По его мнению, культура труда включает три основных элемента:

- условия труда учащихся;
- знания, умения, трудовые действия;
- личностные качества учащихся.

Культура труда, как считает Д.М. Зембинский, отражает умение точно выполнять трудовые действия, умение работать в коллективе, творческое отношение к труду [26].

С.В. Журавель в структуре культуры труда выделяет следующие компоненты:

- знания;
- умение составить план;
- организация труда;
- умение осуществлять контроль качества выполняемой работы;
- умение анализировать результаты своего труда [24].

Е.И. Иголкина определила в структуре культуры труда младших школьников такие компонент:

- когнитивный (знания способов и приемов выполнения работы);
- практически-деятельностный (опыт осуществления способов деятельности, воплощенных в навыках и умениях);
- эмоционально-ценностный (эмоционально-ценностное отношение к условиям, процессу, результатам труда) [26].

По мнению Т.В. Романовой, культура труда младших школьников включает не только определенные умения и навыки, но и нравственные качества учащихся. В структуре культуры труда автор выделяет:

а) знания и умения:

- организовывать рабочее место и поддерживать рабочий порядок в мастерских, кабинете, лаборатории;



- планировать свою учебную и трудовую деятельность творчески на базе теоретических знаний и указаний учителя, работать точно и качественно, рационально используя время, совершенствуя приемы труда;

- работать аккуратно, получая удовольствие от самого процесса труда, от преодоления трудностей в труде;

- контролировать свою работу с необходимой степенью точности, пользуясь для этого современными контрольно-измерительными приборами и инструментами;

- пользоваться в своей работе технической документацией: чертежами, инструкционными и технологическими картами;

- ухаживать за орудиями труда, экономно расходовать материалы;

б) нравственные качества учащихся:

- трудолюбие;

- аккуратность;

- бережливость;

- самостоятельность;

- дисциплинированность;

- ответственность;

- инициативность [60].

Т.Н. Бакаева, Л.В. Толмачева выделяют два основных блока в культуре труда:

- общетрудовой;

- профессиональный.

Общетрудовая культура труда представляет собой совокупность представлений о видах и приемах трудовой деятельности, позитивное отношение к труду, готовность к овладению трудовыми приемами и действиями. Данные компоненты, по мнению авторов, формируются в основном в процессе школьного обучения. Профессиональная культура труда начинает формироваться в процессе среднего и высшего

профессионального образования и закрепляется в процессе трудовой деятельности. В структуру профессиональной культуры труда входят:

- информационный компонент (теоретические знания, практические умения и навыки);
- организационный компонент (организация рабочего места, создание безопасных условий труда);
- инновационный компонент (создание условий для раскрытия творческого потенциала личности, саморазвития) [5].

Культура труда не формируется сама собой, для этого необходимы определенные условия и систематическое педагогическое воздействие. Культура труда формируется только в процессе учебной и трудовой деятельности, в том числе в процессе технологической подготовки школьников.

В психологии вопрос формирования культуры труда рассматривается как длительный процесс, который начинается в дошкольном возрасте и продолжается на протяжении всей трудовой деятельности личности. Но наиболее благоприятные условия для формирования культуры труда заложены в трудовом обучении и воспитании школьников, в уроках технологии. Основными задачами технологической подготовки младших подростков, по мнению П.Р. Атутова, являются:

- развитие способностей школьников, необходимых для трудовой деятельности (психофизиологическая подготовка к труду);
- адаптация личности ученика к совместной трудовой деятельности в коллективе (социально-психологическая подготовка к труду);
- формирование нравственных качеств личности – умений трудиться сообща, готовность прийти на помощь, ответственность, трудолюбие (нравственная подготовка к труду);
- формирование волевых качеств личности – настойчивости, способности преодолевать трудности, управлять своим поведением,

организованности, самостоятельности, самодисциплины, самоконтроля (волевая подготовка к труду);

- формирование эстетического вкуса, чувства красоты, потребности в качественном выполнении своей работы (эстетическая подготовка к труду);

- ознакомление с приемами работы по выполнению тех или иных изделий, продуктов труда (практическая подготовка к труду) [21].

Процесс формирования культуры учащихся в процессе технологической подготовки выполняет, по мнению Т.В. Романовой, ряд функций:

- формирование личности учащегося, раскрытие его творческого потенциала, способностей, нравственных качеств (воспитательная функция);

- повышение эффективности трудовой деятельности, рациональное использование продуктов труда (экономическая функция);

- развитие ответственности за свою работу, сознательной дисциплины, коллективизма (организационная функция);

- получение новых знаний и представлений об окружающей действительности (познавательная функция);

- подготовка учащихся к будущей профессиональной деятельности, создание условий для самоопределения (профориентационная функция) [60].

Таким образом, в процессе анализа научно-методической литературы мы рассмотрели сущность понятий «культура», «культура труда», определили структуру культуры труда, особенности ее формирования и функции.

Под культурой труда учащихся мы будем понимать комплекс общетрудовых и специальных умений и нравственных качеств, обеспечивающих наиболее эффективную организацию труда и достижение результата. К общетрудовым умениям относятся умения ставить цель,

планировать свою работу, осуществлять самоконтроль, оценивать качество своей работы, анализировать результаты труда, навыки рациональной организации рабочего места и соблюдения требований техники безопасности. К специальным умениям относятся умения читать и использовать учебно-техническую документацию, пользоваться приборами и инструментами, выполнять технологические операции. К нравственным качествам личности относятся трудолюбие, ответственность, самостоятельность, аккуратность, бережливость и т.д.

## 1.2 Методы формирования культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии

Теоретические основы организации процесса обучения, его закономерности, принципы, методы изучает важнейшая отрасль педагогики – дидактика. В развитие дидактики как науки существенный вклад внесли такие ученые, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Герbart, Д. Дьюи, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, М.А. Данилов, Б.П. Есипов, М.Н. Скаткин, Л.В. Занков и др.

Средствами достижения целей обучения являются методы обучения. Слово «метод» в переводе с греческого означает «исследование, способ, путь к достижению цели». В процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности педагога и детей по достижению определенных учебно-воспитательных целей [77].

Существуют различные подходы к классификации методов обучения. Наиболее распространенной является классификация, согласно которой выделяют три группы методов по источнику получения знаний: словесные методы (источником знания является устное или печатное слово), наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия) и практические методы (учащиеся

получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин разрабатывали методы обучения, исходя из характера учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению изучаемым материалом. С этой точки зрения они выделяют следующие методы: объяснительно-иллюстративные: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.; репродуктивные: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование; проблемного изложения изучаемого материала; частично-поисковый, или эвристический; исследовательский [37].

Ю.К. Бабанский все многообразие методов обучения разделяет на три основные группы:

1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.), практические (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и др.), репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному), методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

2) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;

3) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля [3].

Классификация методов М.И. Махмутова сочетает методы преподавания и соответствующие им методы учения: методы преподавания включают информационно-сообщающий, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно-побуждающий, побуждающий методы, а методы учения – исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый [38].

М.А. Данилов, Б.П. Есипов считают, что методы обучения выступают как способы организации упорядоченной учебной деятельности учащихся по достижению дидактических целей и решению познавательных задач, то, следовательно, их можно подразделить на следующие группы: методы приобретения новых знаний, методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков [11].

И.Ф. Харламов выделяет такие методы обучения, как устное изложение знаний учителем и активизация познавательной деятельности учащихся (рассказ, объяснение, лекция, иллюстрация, демонстрация); закрепление изучаемого материала (беседа, работа с учебником); самостоятельная работа учащихся по осмыслению и усвоению нового материала (работа с учебником, лабораторные работы); учебная работа по применению знаний на практике и выработке умений и навыков (упражнения, лабораторные занятия); проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся (повседневное наблюдение за работой учащихся, индивидуальный, фронтальный, уплотненный опросы, контрольные работы, проверка домашних работ, программированный контроль) [62].

Таким образом, методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения. В последнее время исследователи стали отдельно выделять методы активного обучения. Проблема активности личности в обучении – одна из актуальных как в психологической и педагогической

науке, так и в образовательной практике. Педагоги, отмечая равнодушие у обучаемых к знаниям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов, пытаются конструировать более эффективные формы, модели, способы, условия обучения.

Традиционные (пассивные) методы обучения (рисунок 1), в большей степени предполагают тиражирование информации путем передачи знаний от педагога к учащимся. Активные и интерактивные методы (рисунок 2) предполагают получение знаний благодаря самостоятельной работе учащихся, взаимодействию учащихся и педагога, учащихся между собой.

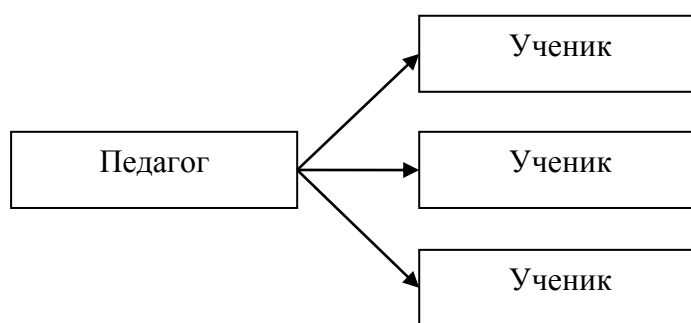


Рис. 1. Схематическое изображение пассивных методов обучения

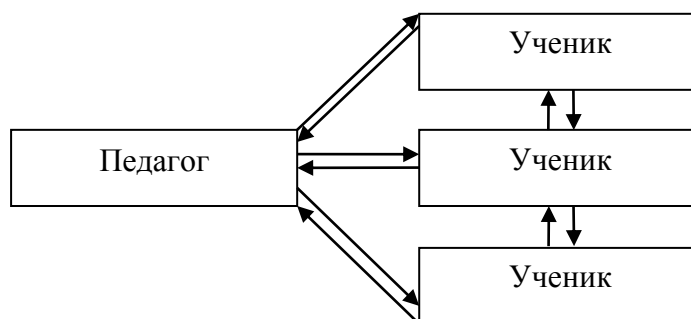


Рис. 2. Схематическое изображение активных методов обучения

Сбалансированное использование методов – важное условие эффективности методики преподавания учебной дисциплин. Среди активных и интерактивных методов обучения можно выделить: дискуссионные методы проведения занятия (дебаты), метод проблемного обучения, эвристические вопросы, дидактические игры, круглый стол, мозговая атака (мозговой штурм) и т.д.

Дискуссионные методы – вид групповых методов обучения, основанных на организованной коммуникации в процессе решения учебных задач.

Основой проблемного обучения является проблемная ситуация, представляющая определенное состояние обучающегося, возникающее в результате осознания им какого-либо противоречия. Проблемные ситуации можно представить студентам в форме специально разработанных кейсов.

Эвристическая беседа – вопросно-ответная форма обучения, при которой преподаватель вместо сообщения обучающимся готовых знаний заставляет их прийти к новым понятиям и выводам. Осуществляется это путем правильно поставленных вопросов со стороны педагога и задействования студентами своего опыта, имеющихся знаний и наблюдений. Характерной особенностью такой беседы является выдвижение проблемы, которая требует решения. Для этого педагог задает ученикам серию взаимосвязанных вопросов, которые вытекают один из другого. Каждый из подвопросов представляет собой небольшую проблему, но в совокупности они ведут к решению основной проблемы, поставленной учителем.

Метод эвристических вопросов состоит в том, что преподаватель путем постановки перед учащимися определенных вопросов и совместных с ними логических рассуждений подводит обучающихся к определенным выводам, составляющим сущность рассматриваемых явлений, процессов, правил и т.п. При этом педагог побуждает учащихся воспроизводить и использовать имеющиеся у них теоретические и практические познания/опыт, сравнивать, сопоставлять, делать умозаключения. Истоки метода – в идее древнеримского философа Квинтилиана, который рекомендовал всем политикам перед принятием решения ответить на семь вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда?

Круглый стол – конференция разнородных участников для непосредственного обсуждения определенных проблем. Каждый участник



круглого стола высказывает мнение по поводу обсуждаемого вопроса с позиции специалиста конкретной области. Особенности применения метода «Круглый стол»:

1) цель обсуждения – обобщить идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы;

2) все участники круглого стола выступают в роли оппонентов (должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников);

3) все участники обсуждения равноправны; никто не имеет права диктовать свою волю и решения.

Тренинг – деятельность, направленная на приобретение знаний, умений и навыков, коррекцию и формирование способностей и установок. На тренинге используются следующие методы: игровые (деловые, ролевые игры), кейсы, групповая дискуссия, мозговой штурм, модерация, видеоанализ и др.).

В последнее время в образовательной сфере все чаще используется такой метод, как мозговой штурм, занявший достойное место и в процессе образования. Метод мозгового штурма (мозговой штурм, мозговая атака) – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных.

Этапы мозгового штурма:

1. Постановка проблемы.
2. Генерация идей.
3. Группировка, отбор и оценка идей.

Метод реализуется как система сбора как можно большего количества идей, которые обсуждаются, классифицируются. Из представленных идей остаются оптимальные с точки зрения заданных условий. Система способствует освобождению от инерции мышления.

Правила повеления метода мозгового штурма:

- абсолютный запрет критики предложений;
- поощрение реплик, шуток.

Отбор идей ведут специалисты-эксперты. Они оценивают идеи на двух этапах: на первом этапе выделяют наиболее оригинальные и рациональные; на втором этапе остаются оптимальные с учетом специфики поставленной творческой задачи. Задача экспертов:

1. Сгруппировать сходные идеи, постараться сформулировать общий принцип, который лежит в основе группы идей.
2. Оценка перспективности каждой идеи с точки зрения практического воплощения при наличии известных экспертам ограничений.
3. Развитие перспективных идей, наполнение их конкретным содержанием.
4. Формулировка способов решения задачи на профессиональном языке.

Важную роль в методике преподавания учебных дисциплин отводится дидактическим играм (деловые и ролевые игры, блиц-игры и т. д.), поскольку в процессе их применения реализуются многие функции, влияющие на формирование компетентности будущих специалистов. Построенная на условностях, игра вместе с тем достаточно точно и продуктивно отражает структуру реальной деятельности, а это значит, что приобретенные в игре знания, приемы и навыки будут применяться игроками в реальной повседневной жизни.

Наиболее популярной дидактической игрой при работе с учащимися является такой ее вид, как ролевая игра, которая направлена на формирование целеустремленности, ответственности, самостоятельности, коммуникабельности и других личностных качеств. Деловые игры, в свою очередь, направлены преимущественно на формирование мотивации, актуализации творческого потенциала, самоорганизации деятельности.

Достаточно эффективным в процессе образования является использование проектной деятельности. Проектная деятельность – это одна из личностно-ориентированных технологий, способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, направленные на решение задачи учебного предмета, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Рассмотрим подробнее методы, которые можно использовать в процессе формирования культуры труда на уроках технологии. К таким методам можно отнести:

- показ;
- инструктаж;
- упражнение;
- метод проектов.

Метод показа представляет собой демонстрацию учителей способа выполнения каких-либо действий. Учитель раздает учащимся необходимые инструменты, материалы, инструкционные карты, демонстрирует образец изделия, объясняет последовательность работ. Наглядность выступает не просто как средство обучения, как иллюстрация, но и служит источником знаний и формирования умений. Используемые инструменты и оборудование выступают и как орудия труда, и как наглядные пособия для учащихся. В процессе работы учащиеся учатся работать с инструментами, осваивают основы техники безопасности, правила организации рабочего места.

Следующий метод формирования культуры труда – инструктаж. Его суть заключается в предъявлении педагогом определенных правил, устанавливающих порядок выполнения действий, способ осуществления деятельности. Инструктаж может вводным, текущим и заключительным, фронтальным, групповым и индивидуальным, устным и письменным.

При вводном инструктаже учащиеся изучают новые операции, необходимые для выполнения задания. Вводный инструктаж включает постановку целей и задач предстоящей работы, демонстрацию трудовых приемов и практических действий, указание на возможные ошибки при выполнении изделия, продукта.

Текущий инструктаж осуществляется в процесс практической самостоятельной работы учащихся. Педагог осуществляет обход рабочих мест, указывает на ошибки, предлагает пути их устранения, объясняет причины неправильных действий.

Заключительный инструктаж предполагает демонстрацию выполненных работ, оценку качества изделий, общую характеристику деятельности учащихся, анализ допущенных ошибок.

Инструктаж вырабатывает такие умения и навыки культуры труда, как точность выполнения трудовых операций, умений организовать свою работу, планировать ее, анализировать ошибки, осуществлять контроль и коррекцию своей работы, такие качества, как аккуратность, самостоятельность, ответственность и т.д.

Метод упражнения заключается в многократном выполнении изучаемых действий. Упражнение как метод формирования культуры труда позволяет закрепить умения и навыки, сформировать привычку к аккуратности, бережливости.

Значительные возможности в формировании культуры труда заключены в методе проектов. Проблема организации проектной деятельности учащихся рассматривается в работах А.С. Обухова, П.И. Пидкасистого, А.И. Савенкова, И.Ф. Свядковского, М.И. Скаткина, В.А. Сластенина и др. Психологические основы организации исследовательской деятельности учащихся у школьников рассмотрены в трудах Л.С. Выготского, В.И. Андреева, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, А.В. Леонтовича и др.

Проектирование предполагает создание определенного продукта. В отличие от исследования проект, а следовательно, и проектирование, всегда ориентированы на практику. Проектирование – это не творчество в полной мере, это творчество по плану в определенных контролируемых рамках. Проектирование как деятельность учащихся направлена на стимулирование интереса к определенным проблемам и предусматривает практическое применение полученных знаний. Под проектной деятельностью учащихся понимается личностно-ориентированная технология, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся, направленная на решение задачи учебного предмета.

Проектная деятельность включает следующие компоненты: оценку ситуации, прогнозирование (построение гипотез); моделирование действий; реализацию предполагаемых действий, коррекция исследовательского поведения; анализ получаемых результатов. Существуют различные виды проектов: практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, ролевые.

Таким образом, сущность метода проектов заключается в том, что учащиеся по рекомендациям учителя или относительно самостоятельно работают с предложенной или выбранной ими самими темой исследования при наличии банка информации и методического руководства для достижения поставленных дидактических целей.

Метод проектов как средство формирования культуры труда включает выработку у учащихся умений ставить цель, разрабатывать план, искать необходимую информацию, разрабатывать конкретный творческий продукт, контролировать результаты своей работы, оценивать их, презентовать свое изделие или продукт другим учащимся. Метод проектов создает условия для формирования таких важных качеств, как самостоятельность, трудолюбие, ответственность и т.д.

Таким образом, использование разнообразных методов позволяет создать условия для формирования культуры труда учащихся.

Значительные возможности заложены в таких методах обучения, как инструктаж, демонстрация (показ), упражнение, метод проектов.

### 1.3 Педагогические условия формирования культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии

Разработка проблемы формирования культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии привела нас к необходимости выявления и обоснования педагогических условий данного процесса. Для определения комплекса необходимых и достаточных условий, мы должны обратиться к сущности понятия «условие».

В философской литературе условие представлено как среда, в которой пребывает и без которой не может существовать предмет или явление, требования, из которых следует исходить. В педагогике условие определяется как совокупность внешних и внутренних воздействий, оказывающих влияние на процесс обучения и воспитания личности. Педагогическое условие – это совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса, которые позволяющих достигнуть поставленных целей и задач [7].

Под педагогическими условиями, применительно к предмету нашего исследования, мы будем понимать совокупность путей и способов, обеспечивающих эффективное решение задач формирования культуры труда у учащихся на уроках технологии.

На основе анализа научно-методической литературы по проблеме формирования культуры труда у учащихся на уроках технологии мы выделили следующие педагогические условия:

- определение критериев и уровней сформированности культуры труда у школьников;

- использование различных учебно-технологических документаций.
- организация работы мини проектов .

Рассмотрим подробнее каждое из вышеназванных условий.

*Первое условие* – определение критериев и уровней сформированности культуры труда у школьников.

В процессе обучения на уроках технологии у учащихся формируется комплекс умений – общетрудовых и специальных. Общетрудовые умения, по нашему мнению, входят в структуру культуры труда. В соответствии с этим важно определить круг этих умений и критерии их сформированности у школьников.

Общеучебные умения – это по существу регулятивные универсальные учебные действия (по ФГОС). В научной литературе под регулятивными универсальными учебными действиями понимается совокупность действий учащегося, которые направлены на управление и организацию учащимся своей учебной деятельности [75]. В основе данных действий лежат понятия регуляции, произвольности и воли. В психологии регуляция поведения личности основано на произвольности – умении действовать по образцу и определенным правилам (Л.С. Выготский). Для того, чтобы подчинить свои действия определенному образцу, необходима сформированность волевых процессов – способность осознанно управлять своим поведением и деятельностью. Воля рассматривается как высшая форма произвольного поведения, произвольное действие в условиях преодоления препятствий [13].

Регулятивные универсальные учебные действия успешно формируются на уроках технологии. Специфика уроков технологии заключается в том, что на них реализуется представления о производственных процессах, о различных технологиях обработки материалов, т.е. учащиеся выступают в роли технологов и участвуют в изготовлении определенных изделий и продуктов.

Общетрудовые умения включают также так называемые «общетехнические умения», или умения читать и составлять чертежи, выполнять технические расчеты, измерения, настройки и наладки технических устройств. Е.А. Милерян, выделяет три группы общетрудовых умений: конкретно-технические, организационно-технологические, операционно-контрольные [40]. Е.И. Иголкина выделяет четыре группы общетрудовых умений: конструктивные, организационные, технологические, контрольно-регулирующие [26].

Т.В. Романовой составлен перечень общетрудовых умений, которыми должен овладеть школьник на уроках технологии: ориентировочно-организаторские, конструктивно-технологические, контрольно-оценочные, поскольку в любом трудовом процессе работник должен осуществлять функции идеального и реального конструирования, организации труда, обработки материалов, контроля и регулировки своей трудовой деятельности [60].

Ориентировочно-организационные умения включают в себя:

- умение правильно готовить рабочее место, что предполагает, во-первых, целесообразное размещение инструментов в зависимости от того, как часто инструментом пользуются, какой рукой инструмент берется; во-вторых, целесообразное размещение заготовок и обработанных деталей, которое определяется требованиями техники безопасности;

- соблюдение техники безопасности и гигиены труда предусматривает, соблюдение порядка на рабочем месте, знание правил работы с имеющимися инструментами и материалами;

- умение экономно и рационально использовать время означает уметь: мысленно продумывать, чем стоит и чем не стоит занимать свое время на занятии, т.е. анализировать его использование; заранее с достаточной точностью определять время начала и окончания различных операций труда;



- умение правильно подбирать инструменты и материалы предполагает умелое применение инструментов по назначению, правильный подбор инструментов и материалов для выполнения конкретного задания;

- умение экономно использовать материалы означает соблюдать правила экономной разметки, работу не оставляя отходов, а если они имеются, то использование.

Конструктивно-технологические и контрольно-оценочные умения:

- умение анализировать образец и условия задания предполагает умение представлять продукт труда на разных этапах трудовой деятельности, при этом находить более рациональную последовательность действий;

- умение планировать работу означает умение выделить общую цель предстоящей деятельности, рассмотреть все ее условия и рационально распределить этапы работы;

- умение пользоваться измерительными инструментами предполагает владение различными приемами разметки с помощью разных инструментов;

- чертежно-графические умения – умение пользоваться при выполнении различных трудовых операций картами, чертежами, различая все условные обозначения; умение выполнять графические задания;

- умение выполнять технологические операции (сгибание, складывание и др.) предполагает аккуратное и правильное их выполнение;

- владение приемами контроля и оценки качества этапов выполняемой работы означает осуществление само- и взаимоконтроля, своевременное исправление допущенных ошибок.

Творческие умения: умение работать самостоятельно, находить более рациональные, иные от всех пути решения поставленной задачи.

Характеристика уровней сформированности общеучебных умений по Т.В. Романовой (Таблица 1).

<p>Высокий уровень</p>	<p>характерен для учащихся, у которых сформированы основы культуры труда. Они знают правила техники безопасности. Знают способы обращения с различными инструментами, свободно владеют ими. Самостоятельно выполняют план работы, стараются работать без ошибок, проявляя точность в трудовых операциях. Понимают необходимость поддержания порядка на рабочем месте, расположения материалов и инструментов, стремятся рационально их разместить. Умеют анализировать свои действия, стараются работать без ошибок, проявляя точность в исполнении. Бережно относятся к результатам своего и чужого труда. Ответственны и доброжелательны. Работу выполняют самостоятельно, находя новые пути решения поставленной задачи, проявляя творческую активность</p>
<p>Средний уровень</p>	<p>характеризует учащихся,</p>

	<p>которые знают и понимают общие правила организации деятельности, но не умеют их применять на практике. Понимают необходимость соблюдения техники безопасности, эстетически-гигиенических требований к рабочему месту, но небрежно их выполняют или выполняют под контролем старших. Не всегда могут обосновать целесообразность расположения материалов и инструментов, не умеют их размещать рационально, ориентируются на действия педагога. Свободно владеют только некоторыми инструментами. Часто допускают ошибки, в выполняемых трудовых операциях, которые иногда исправляют. Стремятся выполнить работу хорошо, аккуратно</p>
Низкий уровень	<p>характеризует учащихся, у которых не сформированы основы культуры труда. Они не знают и не понимают правила техники безопасности, неохотно выполняют их по требованию старших. Не соблюдают чистоту и порядок на рабочем месте. Не стремятся</p>

	<p>целесообразно размещать рабочие принадлежности, не знают рациональных приемов работы. Знают способы обращения лишь с некоторыми инструментами. Неэкономно расходуют трудовые усилия и материалы. Нуждаются в постоянной помощи и контроле со стороны педагога, не проявляют самостоятельности. Работу выполняют без желания, небрежно, не обращая внимания на качество изделия, не проявляя творчества.</p>
--	--

*Второе условие* – использование учебно-технологических документаций.

Средством формирования общеучебных умений учащихся учебно-технологическая документация, технические средства обучения.

Технологическая документация, которую используют на производстве, используется на уроках технологии с учебной целью – познакомить учащихся с технологией изготовления тех или иных изделий, технологией обработки определенных материалов [21]. Поэтому данный вид документации называется учебной.

В научной литературе существуют различные классификации видов учебно-технологической документации, но чаще всего к ней относят:

- чертежи, эскизы, технические рисунки, кинематические и электрические схемы;
- инструкционные и технологические карты по изготовлению того или иного изделия, обработки материалов и т.п.;

– инструкции по эксплуатации технологического оборудования, по технике безопасности и охране труда при работе на нем [5].

Первый вид учебно-технологической документации, используемый на уроках технологии, включает различные виды наглядных средств обучения. К ним относятся чертежи, эскизы, технические рисунки, кинематические и электрические схемы и другие графические документы. Цель их применения на уроках технологии:

- в наглядной сжатой форме представить данные о размере, форме, структуре предмета не только с внешней, но и внутренней стороны;
- быть средством планирования и контроля процесса изготовления изделий на уроках технологии;
- выполнять роль средства реализации принципа наглядности и демонстрационных методов обучения.

Одной из задач учителя технологии является формирование у учащихся умений читать чертежи, эскизы, технические рисунки и схемы, использовать их в процессе работы, планировать и контролировать учебную деятельность. Работа по формированию умений читать чертеж, эскиз, технический рисунок начинается с простых деталей, где педагогом объясняются виды изображений, условные обозначения, размеры, линии и т.д. На следующем этапе, в старших классах, учитель знакомит со схемами технических устройств, объясняет принципы устройства конструкции и работы определенных устройств.

Следующий вид учебно-технологической документации – технологические карты. Суть технологических карт – это представление определенных сведений о технологическом процессе изготовления изделия в письменно-графической форме. Если на предприятиях технологические карты разрабатываются с учетом государственных стандартов, то в школе они представлены в несколько измененном, упрощенном виде и разрабатываются учителем технологии с учетом возрастных и познавательных возможностей учащихся, темы урока, вида изделия и т.д.

Инструкционные карты как вид учебно-технологической документации представляют собой перечень рабочих приемов по выполнению той или иной трудовой операции.

В научной литературе зачастую данные виды документации объединяются в один – инструкционно-технологические карты. В них представлены и эскизы, рисунки и другие средства наглядности, и перечень технологических операций по изготовлению изделия. Данный вид документации формирует такие регулятивные универсальные учебные действия, как целеполагание (цель – изготовление изделия), планирование (перечень трудовых операций по изготовлению изделия), контроль (соотнесение полученного изделия с образцом, анализ ошибок), коррекция (исправление ошибок), оценка проделанной работы.

И наконец, третий вид учебно-технологической документации, используемой на уроках технологии, – это различного рода инструкции. К ним относятся:

- инструкции по эксплуатации инструментов, технологического оборудования, приборов;

- инструкции по технике безопасности и охране труда, включающие правила и требования безопасной трудовой деятельности.

Данный вид документации содержит информацию об устройстве, правилах использования различных приборов, оборудования, используемых в процессе производственного процесса инструментов, требования по технике безопасности в работе с ними. Важность этого вида документации определяется тем, что они предостерегают учащихся от неправильных и неточных трудовых действий, которые могут повлечь за собой неблагоприятное влияние на их здоровье.

На современном этапе в процесс обучения активно внедряются информационные технологии. Вопрос об использовании информационных технологий в образовании в последние десятилетия широко обсуждается в педагогической науке. Большой вклад в понимание сущности

информационных технологий и их роли в образовательном процессе внесли российские и зарубежные ученые, такие как О.И. Агапова, Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, О.А. Кривошеев, И.В. Роберт, В.Ф. Шолохович, Г. Клейман, С. Пейперт, Б. Сендов, Б. Хантер и др.

Третье условие – организация работы мини-проектов .

Одной из распространенных в последние годы является такая форма внеурочной деятельности как проект [10]. Данная форма в своей основе использует метод проектов как средство реализации задач программ внеурочной деятельности. Каждый проект обеспечивает реализацию всех направлений развития личности при возможном выделении наиболее важных, актуальных для того или иного направления внеурочной деятельности.

Каждый проект имеет свои цели, формы организации деятельности участников (конференции, диспуты, соревнования, олимпиады, экскурсии и др.) и формы представления результатов (презентации на родительских собраниях, педагогических советах, праздниках; оформление выставок творческих работ обучающихся, стенной газеты, стенда; создание театральной постановки, социальной фото- или видеорекламы; составление сборника творческих работ и др.).

Но в процессе нашего эксперимента были внедрены занятия, предполагающие выполнения мини-проектов. На данном занятии учащиеся выбирают тематику своего изделия самостоятельно, это могут быть мультяшные герои, кухонные принадлежности, предметы из фантастических фильмов и т.д.

Занятия мини-проектов проходили один раз в месяц, после изученного материала и знакомства работ с инструментами, учащимся было домашнем задании придумать мини-проект, после того как учащиеся приходили на урок то они сразу переходили к практике, а именно к выполнению мини-проектов. В начале урока учащимся выдавался

инструктаж по ТБ, материал, инструменты. Во время работы учащихся были замечены такие качества как

- планировать работу
- пользоваться инструментами
- аккуратность при работе с острыми предметами
- вежливость друг с другом
- частота рабочего места
- передача умений и навыков;

Выбор мини-проектов обуславливается тем, что в мини-проектах нет описания пояснительной записки и нет того, что по конкретному проекту включающегося ряд основных стадий разработки и реализации содержания проекта:

- проблематика и разработка проектного задания;
- разработка проекта (планирование и организация деятельности);
- технологическая стадия (осуществление деятельности);
- заключительная стадия (оформление, презентация, оценка и обсуждение результатов деятельности, рефлексия)

Это способствует тому что, мини-проекты легко внедрить в КТП, используется больше практики, учащиеся сами подбирают нужный материал и инструмент, используют пройденный изученный материал и будет служить как закрепление этим и мини-проекты можно проводить каждые пройденные изученные материалы, занимает это всего два урока.

Таким образом, к педагогическим условиям формирования культуры труда у учащихся на уроках технологии мы отнесли определение критериев и уровней сформированности культуры труда у школьников; использование учебно-технологической документации, технические средства обучения; организация работы мини-проектов.



## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Под культурой труда учащихся мы будем понимать комплекс общетрудовых и специальных умений и нравственных качеств, обеспечивающих наиболее эффективную организацию труда и достижение результата. К общетрудовым умениям относятся умения ставить цель, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль, оценивать качество своей работы, анализировать результаты труда, навыки рациональной организации рабочего места и соблюдения требований техники безопасности. К специальным умениям относятся умения читать и использовать учебно-техническую документацию, пользоваться приборами и инструментами, выполнять технологические операции. Ведущим нравственным качеством, при трудовом воспитании, является самостоятельность, ответственность, который, предполагает положительное эмоциональное отношение.

Для формирования культуры труда необходимо разработать и внедрить систему дифференцированных, практических заданий предполагающих работу в паре, также организовать систематическую работу с технологической документацией, предполагающей планирование и самооценку процесса изготовления изделия, и внедрить в процесс обучения занятия, предполагающие выполнения мини проектов.

На основе анализа научно-методической литературы по проблеме формирования культуры труда у учащихся на уроках технологии мы выделили следующие педагогические условия: использование различных учебно-технологических документов; организация работы мини-проектов, организация выполнения дифференцированных заданий в парах.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ТРУДА У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

### **2.1. Состояние проблемы формирования культуры труда в педагогической практике**

На основе теоретического анализа данной проблемы мы провели опытно-экспериментальную работу, включающую в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Исследование проходило в МБОУ Лицей 120, с 2016 по 2017 года. В опытно-экспериментальной работе принимало участие 40 детей, учащиеся 5-6 классов т, а также 4 педагога, которые работают с данными детьми.

Исследование проводилось в три этапа:

- констатирующий этап;
- формирующий этап;
- контрольный этап.

Констатирующий этап был направлен на выявление уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов, проведен в феврале 2016 года.

Для выявления уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов, нами были использованы такие эмпирические методы как беседа с учителем, который ведет уроки технологии, наблюдение за детьми в ходе трудовой деятельности, анкетирование родителей, которые были разработаны Т.И. Бабаевой.

Беседа с учителем – педагогом технологии.

С целью определения уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов нами была проведена беседа с учителем, который преподает уроки технологии. Педагогу было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Выполняют ли дети постоянные обязанности в ходе урока?
2. Проявляют ли дети инициативность при выполнении трудовых поручений?
3. На каком уровне развития самостоятельности находится дети?
4. Перечислите детей, которых можно отнести к высокому, среднему, низкому уровню развития самостоятельности?
5. Насколько часто и планомерно с детьми проводится трудовая деятельность?
6. С какими трудностями вы сталкиваетесь, когда проводите уроки?
7. Каким образом организуете деятельность детей на уроке?
8. Могут ли дети самостоятельно, без руководства взрослого организовать трудовую деятельность, выделить компоненты, подобрать материал, обозначить результат и добиться его выполнения?

Критерии оценки:

- потребность ребенка в трудовой деятельности;
- самостоятельный отбор ребенком оборудования и распределение работы;
- умение ребенка ставить перед собой цель и добиваться ее;
- контроль ребенком за выполнением собственных действий.

Указанные критерии позволили охарактеризовать уровни развития самостоятельности учащихся 5-6 классов в труде:

- 1 уровень – самый низкий, характеризует полную беспомощность ребенка во всех трудовых процессах;
- 2 уровень – способность к предварительному планированию и организации труда;
- 3 уровень – владение способом осуществления трудовых процессов;
- 4 уровень – результативность труда; самоконтроль и самооценка; независимость от взрослого;
- 5 уровень – самый высокий, проявляется в элементах творческой самостоятельности.

Анализ полученных результатов показал, что в обследуемой выборке преобладали средние показатели уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов, которые составили 55%, что в абсолютном показателе составило 22 ребенка. Высокий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов и наблюдался у 40%, что в абсолютном показателе составляет 16 детей. Низкий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 5%, что в абсолютном показателе составляет 2 ребенка.

Полученные результаты наглядно представлены в сводном протоколе обследования (приложение 1, рисунок 3.).

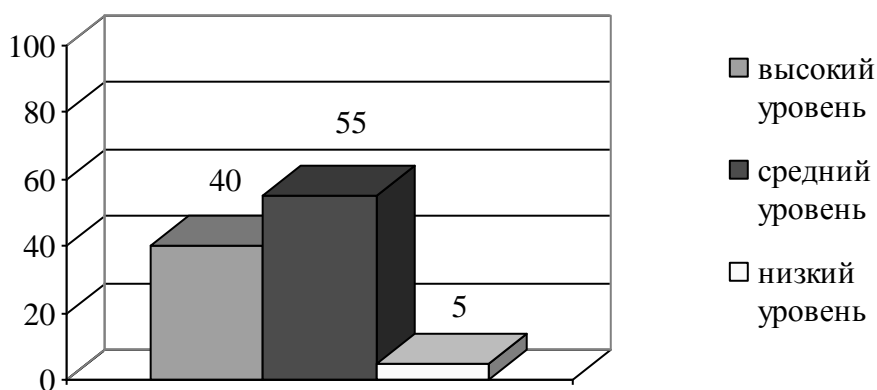


Рис.3. Показатели культуры труда у учащихся 5-6 классов по результатам беседы с педагогом на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

Высокий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов педагоги отмечают у детей, которые проявляют инициативу, умеют подбирать инвентарь для предстоящей деятельности, не нуждаются в пошаговом контроле.

Средний уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов, которые выполняют труд под руководством взрослого, доводят дело до конца.

Низкий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов, которые затрудняются в выполнении трудовых операций даже при контроле

взрослого, не доводят дело до конца. В обследуемой группе учащихся 5-6 классов наблюдается средний уровень культуры труда.

Оба педагога отмечают, что в целом детям нравится заниматься трудовой деятельностью. Педагоги планируют и организуют общий труд детей 2 раза в месяц, ежедневно используются индивидуальные и подгрупповые трудовые поручения.

С целью определения уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов нами было проведено наблюдение за детьми. Наблюдение было эпизодическим и длилось 2 недели. По подгруппам, поочередно дети были включены в трудовую деятельность. Основные критерии оценки уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов обозначены в работе выше.

Высокий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 40%, что в абсолютном показателе составляет 16 детей.

Средний уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 45%, что в абсолютном показателе составляет 18 детей.

Низкий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 15%, что в абсолютном показателе составляет 6 детей.

Полученные результаты наглядно отражены в рисунке 4, индивидуальных и сводных протоколах обследования.

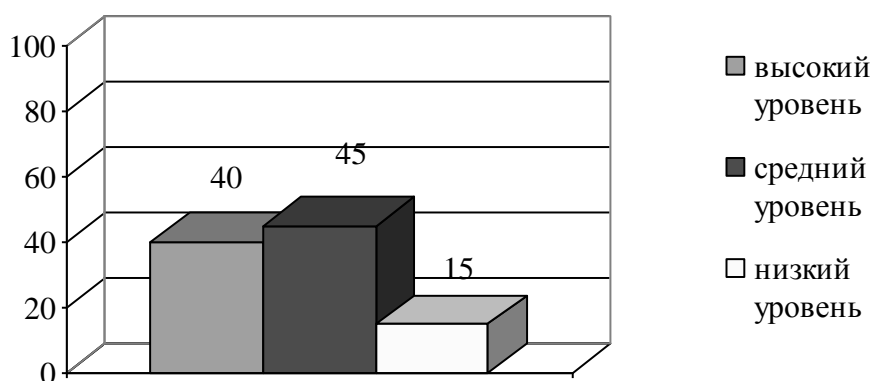


Рис.4. Показатели культуры труда у учащихся 5-6 классов по результатам наблюдения на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работе

Анализ деятельности детей, показал, что почти все дети знают, как правильно выполнять ряд трудовых действий и делают это с удовольствием.

Проявления культуры труда наблюдалось в том, что дети сами определяли и выделяли необходимость трудовых действий. Самостоятельно отбирали набор оборудования для трудовой деятельности. А также ставили цель и добивались ее. Контролировали правильность выполнения своих действий. Адекватно оценивали результаты своего труда. Умели правильно, по своим возможностям распределять работу без помощи взрослого, учитывая общую последовательность работы. Оказывали помощь по своей инициативе, без напоминания взрослого. Сознательно трудились, ожидая от самого себя хорошего результата, без надзора со стороны взросло.

В целом, результаты наблюдения не сильно противоречат данным, полученным в беседе с педагогами. Анализ деятельности детей в процессе наблюдения показал, что дети в целом, владеют трудовыми навыками, умеют правильно осуществлять действия. Это объясняется, на наш взгляд, каждодневным опытом работы и достаточно правильным руководством этой деятельностью педагогами-учителями предмета технологии, а также заинтересованностью детей (о чем свидетельствуют результаты беседы с педагогами).

На основе предложенных критериев, мы условно выделили три уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов.

Таблица 2

## Три уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов

Высокий уровень	дети сами определяют и выделяют необходимость трудовых действий. Самостоятельно отбирают набор оборудования для трудовой
-----------------	--

	<p>деятельности. Самостоятельно ставят цель и добиваются ее. Самостоятельно контролируют правильность выполнения своих действий. Адекватно оценивают результаты своего труда. Умеют правильно, по своим возможностям распределять работу без помощи учителя, учитывая общую последовательность работы. Могут оказать помощь по своей инициативе, без напоминания взрослого. Сознательно трудятся, ожидая от самого себя хорошего результата, без надзора со стороны учителя</p>
Средний уровень	<p>дети осознают необходимость трудовых действий в том случае, когда на это обращает внимание педагог. Принимают цель труда, которую предлагает учитель. Все положительно реагируют на контроль со стороны педагога, частично осуществляет собственный контроль и с удовольствием занимаются трудовой деятельностью. Оценивают результаты и распределяют работу своего труда под руководством</p>

	учителя. Без напоминания со стороны учителя не помогают своему товарищу. Пытаются достичь хорошего результата при напоминании об этом учителем
Низкий уровень	владеют навыками, но не проявляют инициативу, не доводят начатое дело до конца. Не осуществляют контроль за своими действиями, безразличны к результатам своего труда, неадекватно оценивают его. Не осознают неправильность своих действий, никак не учитывают последовательность, имеют знания, но не хотят применять их. Не проявляют активности в достижении результата труда, даже при напоминании учителя

В обследуемой группе доминирует средний уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов

Следующим этапом было анкетирование родителей.

Цель анкетирования родителей: определить создаются ли родителями необходимые условия для развития культуры труда у учащихся 5-6 классов.

Родителям было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Какие домашние обязанности выполняет ваш ребенок?
2. Какие из занятий дома ваш ребенок любит?



3. Поощряете ли вы попытки ребенка оказать Вам помощь в домашнем труде?
4. Чем вы занимаетесь с ребенком дома?
5. Знакомите ли вы ребенка со своим трудом?
6. Выполняет ли ваш ребенок, какие-либо обязанности самостоятельно, по собственной инициативе?
7. Пользуетесь ли вы рекомендациями педагогов?

Анализ результатов анкетирования родителей показал, что домашние условия, созданные взрослыми не в полной мере направлены на развитие культуры труда. Полученные знания в школе дети редко переносят в домашние условия. В домашней трудовой деятельности преобладает руководство родителей, в этом случае, родители, как и учителя, берут главную роль на себя и лишая ребенка привилегии быть самостоятельным.

Многие родители не хотят привлекать детей к выполнению труда, так как они медленно и не всегда аккуратно ее выполняют. Некоторые родители отмечают, что дети выполняют обязанности по дому.

В целом, по результатам анкетирования родителей мы проследили, что в семье уделяется мало внимания по привлечению ребенка к трудовой деятельности. Мы отметили, что несмотря на положительное отношение к рекомендациям педагога, работающего с детьми, лишь некоторая часть родителей считают необходимым развивать культуру труда как качество, проявляющееся в определенной независимости, планировании, оценке результатов.

Итак, полученные на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы результаты, свидетельствуют о среднем уровне развития культуры труда у учащихся 5-6 классов, что является результатом, как возрастных изменений, так и систематической работы педагогов по организации трудовой деятельности. Мы отмечаем, что дети проявляют желание выполнять трудовую деятельность и проявляют инициативу, интерес к этой деятельности, но планирование работы

осуществляется при непосредственной помощи педагога (наводящие вопросы, указания), у большинства обследуемых детей развиты недостаточно навыки планирования труда и качественного оценивания его результатов, следовательно, содержание формирующего этапа опытно-экспериментальной работы будет направлена на развития культуры труда у учащихся 5-6 классов в целом, и планирования в частности.

## 2.2. Организация и проведение формирующего эксперимента по формированию культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии

Формирующий этап опытно-экспериментальной работы был направлен на развитие культуры труда, у учащихся 5-6 классов, посредством внедрения занятий предполагающих выполнение мини-проектов, заданий предполагающих работу в паре, успешное планирование и самооценку процесса изготовления изделия.

Работа проводилась 4 месяца, в течение которых 1 раз в неделю проводилось занятие, на котором выполнялись мини-проекты, и ежедневные трудовые поручения, как индивидуального, так и группового характера, с разной продолжительностью выполнения (эпизодические и длительные).

При разработке содержания формирующего этапа, опытно-экспериментальной работы, мы учитывали следующие принципы:

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности.

Развитие культуры труда у учащихся 5-6 классов в процессе трудовой деятельности был организован в три этапа: начальный, основной, заключительный.

На начальном этапе целью являлось ознакомление детей с направленностью трудовых процессов, их структурой, способами осуществления

Мы систематически привлекали детей к длительным индивидуальным поручениям, включающие в себя 3 задания. Детей объединяли в группы по 2 ребенка таким образом, чтобы, один из детей обладал высоким, либо средним уровнем развития культуры труда, второй, - низким. Детям предлагались задания, которые соответствовали их уровню (приложение 3). Так же выдавалась технологическая документация, а точнее технологическая карта, заполняя которую, учащиеся учились планировать ход выполнения задания, расписывая пошагово каждое действие, затем, при помощи этой документации, учащиеся проводили самооценку выполненной ими работы (приложение 4).

В течение недели, нами были привлечены к выполнению заданий все группы, где учащиеся с низким уровнем культуры труда, работая в паре, с учащимся с более высоким уровнем культуры труда, выполняли задания, в процессе которого происходило повышение уровня культуры труда, при помощи подражания сверстнику с более высоким уровнем.

В конце данного этапа работы мы использовали занятие мини-проекты. Целью являлось развитие навыков планирования трудовой деятельности. Детям был предоставлен инвентарь и раздаточный материал, учитель использовал, рекомендуемое в работе учащимися 5-6 классов, поэтапное планирование труда (т.е. проговаривается цель трудовой деятельности, затем учитель объясняет каждый этап по мере выполнения его детьми), к оценке результата привлекал детей.

Основная часть была направлена на развитие самостоятельного планирования деятельности, оценке результатов детьми.

Также мы постепенно увеличивали уровень сложности заданий, путем увеличения количества операций необходимы для выполнения задания.

Занятия проводились небольшими группами (5-6 детей) и включали 2 взаимосвязанные части. Данные занятия рассматривались, как средство формирования обобщенных знаний о способах трудовой деятельности, подводящих детей к самостоятельному использованию приобретенного опыта, полученного на занятиях, в условиях школы и семьи. В связи с этим, в формировании самостоятельного анализа способа осуществления трудового процесса, мы видели ведущее средство развития культуры труда у учащихся 5-6 классов, которое заключается в форме организации мини-проектов.

В результате формирующего эксперимента, в рамках которого акцентировалось внимание на содержании повседневной трудовой деятельности, каждый ребенок смог проявить самостоятельность поведения и получить положительные эмоции от признания своей самостоятельности взрослым. Мы отметили, что большинство детей стало более серьезно относиться к заданиям, оценивать собственную работу, планировать самостоятельно работу.

### 2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии

Целью контрольного этапа опытно-экспериментальной работы являлась проверка эффективности труда развитие культуры труда у учащихся 5-6 классов в процессе трудовой деятельности.

Данный этап нашего исследования проводился в марте 2017 года.

Для оценки эффективности проделанной на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы использовали эмпирические методы констатирующего этапа.

Высокий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 55 %, что в абсолютном показателе составляет 22 ребенка.

Средний уровень культуры труда наблюдался у 45 %, что в абсолютном показателе составляет 18 детей.

Низкий уровень культуры труда не наблюдался.

Полученные результаты наглядно представлены в рисунке 5.

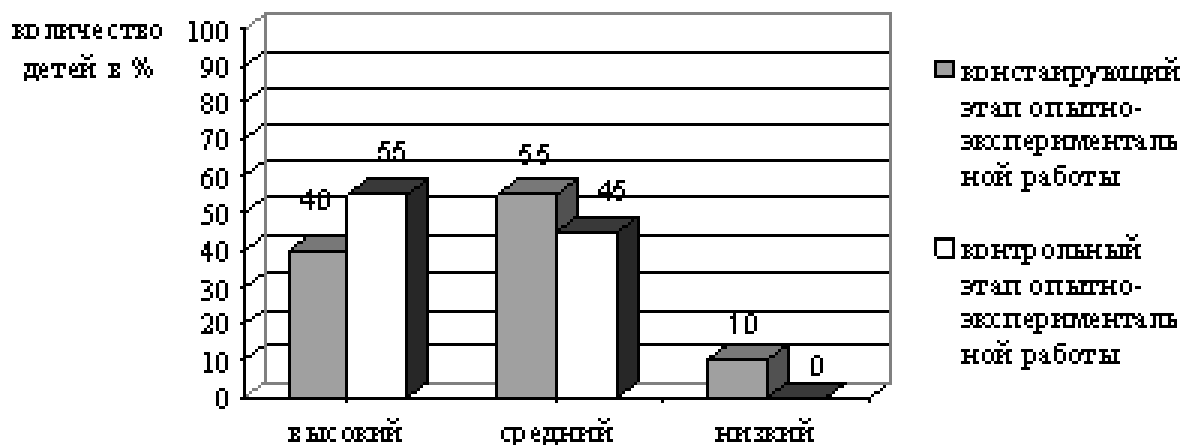


Рис.5. Сводные показатели культуры труда у учащихся 5-6 классов по результатам беседы с педагогами на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работе

На высокий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов, по мнению педагогов, перешли 15 % детей, дети проявляют инициативу, умеют правильно подбирать инвентарь для предстоящей деятельности, не нуждаются в пошаговом контроле. На средний уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов перешли 10% детей, которые выполняют труд под руководством учителя, доводят дело до конца.

Оба педагога отмечают, что в целом дети стали проявлять больше самостоятельности в организации трудовой деятельности. В обследуемой группе детей доминирует высокий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов. Педагоги отмечают, что дети стали более инициативны.

Педагоги, после проведенной экспериментатором работы, согласились, что постепенное усложнение содержания поручений и более частое проведение мини-проектов, работа в паре, самооценка процесса изготовления изделия способствует повышению культуры труда у учащихся 5-6 классов.

Высокий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 50 %, что в абсолютном показателе составляет 20 детей.

Средний уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 50%, что в абсолютном показателе составляет 20 детей.

Низкий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов не наблюдался.

Полученные результаты наглядно отражены в рисунке 6.

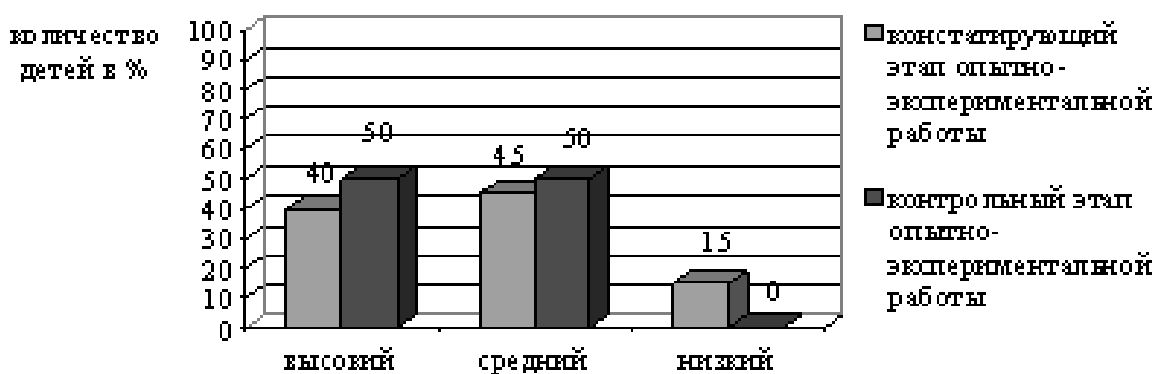


Рис.6. Показатели культуры труда у учащихся 5-6 классов по результатам наблюдения на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работе

Таблица 3

Анализ произвольной таблицы сопряженности с использованием критерия хи-квадрат.

Факторный признак	Результативный признак			Сумма
	Высокий	Средний	Низкий	
1	40	55	5	100
2	55	45	0	100
Всего	95	100	5	200

Число степеней свободы равно 2  
 Значение критерия  $\chi^2$  составляет 13.254  
 Критическое значение  $\chi^2$  при уровне значимости  $p < 0.01$  составляет 9.21  
 Связь между факторным и результативным признаками статистически значима при уровне значимости  $p < 0.01$

Проявления культуры труда наблюдаются в том, что дети сами определяли и выделяли необходимость трудовых действий. Все дети самостоятельно отбирают набор оборудования для трудовой деятельности. Ставят цель и добиваются ее. Самостоятельно контролируют правильность выполнения своих действий. Дети с высоким и средним уровнем культуры труда адекватно оценивают результаты своего труда, умеют правильно, по своим возможностям распределять работу без помощи учителя, учитывая общую последовательность работы. Сознательно трудятся, ожидая от самого себя хорошего результата, без надзора со стороны педагога.

Мы выявили, что качественно изменился уровень культуры труда, из них 10 % (4 детей) перешли на высокий уровень культуры труда, 15% детей (6 детей) перешли с низкого на средний уровень, на наш взгляд, полученные результаты свидетельствуют об эффективности использования трудовой деятельности на развитие культуры труда у учащихся 5-6 классов.

Результаты наблюдения незначительно противоречат данным, полученным в беседе с педагогами, есть некоторые разногласия в

определении уровня культуры труда. Разногласие в определении уровня культуры труда возможно связано с тем, что педагоги отслеживали проявление культуры труда в разных видах деятельности. Анализ деятельности детей в процессе наблюдения показал, что дети в целом, владеют трудовыми навыками, умеют правильно планировать и осуществлять трудовые действия.

Анализ результатов анкетирования родителей показал, что, несмотря на то, что созданные ими условия, не полной степени раскрывают возможности развития культуры труда у учащихся 5-6 классов, все же дети переносят усвоенные способы трудовой деятельности в семью (таблица 5, приложение 2).

В целом, по результатам анкетирования родителей мы проследили, что в семье не уделяется особого внимания целенаправленной организации трудовой деятельности, взрослые считают данную деятельность сложной для детей, но не против проявления инициативы и самостоятельности, чего мы не наблюдали на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы. Мы отметили, что к рекомендациям педагога стали прислушиваться большее количество родителей, что наш взгляд найдет отражение в развитии культуры труда у учащихся 5-6 классов, так как без постоянного, систематического подкрепления в семье результатов, полученных детьми в школе развитие культуры труда как качества личности, будет происходить медленнее и менее успешно.

Обобщая эмпирические данные, полученные на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, мы отмечаем, что проявление культуры труда у учащихся 5-6 классов, принявших участие в нашем исследовании, позитивно изменилось: дети стали мотивировать трудовую деятельность и направлять ее на получение результата, появилось вербальное планирование и более осознанный выбор инвентаря, оценка собственной деятельности.



Опираясь на результаты эксперимента можно сделать вывод, что развитие уровня культуры труда учащихся 5-6 классов, стало интенсивнее благодаря внедрению в занятия заданий предполагающих работу в парах, мини проектов предполагающих работу на закрепление ранее полученных знаний и умений, а также использование технологической документации, позволяющей, учащимся планировать и оценивать свою деятельность.

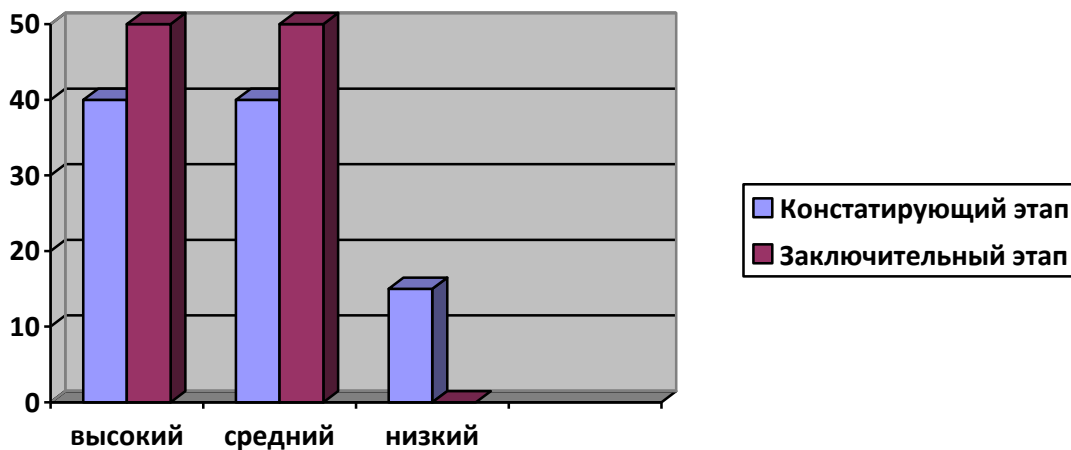


Рис.7. Сводный график констатирующего и заключительного этапа.

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

На основе теоретического анализа данной проблемы мы провели опытно-экспериментальную работу, включающую в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Исследование проходило в МБОУ Лицей 120, с 2016 по 2017 года. В опытно-экспериментальной работе принимало участие 40 детей, учащиеся 5-6 классов т, а также 4 педагога, которые работают с данными детьми.

Констатирующий этап был направлен на выявление уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов, проведен в феврале 2016 года.

Для выявления уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов, нами были использованы такие эмпирические методы как беседа с учителем, который ведет уроки технологии, наблюдение за детьми в ходе трудовой деятельности, анкетирование родителей, которые были разработаны Т.И. Бабаевой.

Анализ полученных результатов показал, что в обследуемой выборке преобладали средние показатели уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов, которые составили 55%, что в абсолютном показателе составило 22 ребенка. Высокий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов и наблюдался у 40%, что в абсолютном показателе составляет 16 детей. Низкий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 5% , что в абсолютном показателе составляет 2 ребенка.

С целью определения уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов нами было проведено наблюдение за детьми. Наблюдение было эпизодическим и длилось 2 недели. По подгруппам, поочередно дети были включены в трудовую деятельность. Основные критерии оценки уровня культуры труда у учащихся 5-6 классов обозначены в работе выше.

Высокий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 40%, что в абсолютном показателе составляет 16 детей.

Средний уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 45%, что в абсолютном показателе составляет 18 детей.

Низкий уровень культуры труда у учащихся 5-6 классов наблюдался у 15%, что в абсолютном показателе составляет 6 детей.

Полученные на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы результаты, свидетельствуют о среднем уровне развития культуры труда у учащихся 5-6 классов, что является результатом, как возрастных изменений, так и систематической работы педагогов по организации трудовой деятельности. Мы отмечаем, что дети проявляют желание выполнять трудовую деятельность и проявляют инициативу, интерес к этой деятельности, но планирование работы осуществляется при непосредственной помощи педагога (наводящие вопросы, указания), у большинства обследуемых детей развиты недостаточно навыки планирования труда и качественного оценивания его результатов, следовательно, содержание формирующего этапа опытно-экспериментальной работы будет направлена на развития культуры труда у учащихся 5-6 классов в целом, и планирования в частности.

Формирующий этап опытно-экспериментальной работы был направлен на развития культуры труда у учащихся 5-6 классов посредством использования выполнения мини-проектов, документации позволяющая организовать самооценку процесса изготовления изделия так же заданий предполагающих работу в паре.

Работа проводилась 4 месяца, в течение которых 1 раз в неделю проводилось занятие мини-проекты, и ежедневно – задания группового характера, с разной продолжительностью выполнения (эпизодические и длительные).

Опираясь на результаты эксперимента можно сделать вывод, что развитие уровня культуры труда учащихся 5-6 классов, стало интенсивнее

благодаря внедрению в занятия заданий предполагающих работу в парах, мини проектов предполагающих работу на закрепление ранее полученных знаний и умений, а также использование технологической документации, позволяющей, учащимся планировать и оценивать свою деятельность.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В числе личностных результатов обучения, регламентируемых стандартом основного общего образования названо формирование уважительного отношения к труду. Культура труда в целом – необходимое условие продуктивной профессиональной деятельности и личностного саморазвития.

Целью настоящего исследования являлось выявление и обоснование педагогических условий, определяющих эффективность процесса формирования познавательной активности школьников на уроках технологии.

В работе были рассмотрены теоретические основы понятия культура труда, многообразие её классификаций. Под культурой труда учащихся мы будем понимать комплекс общетрудовых и специальных умений и нравственных качеств, обеспечивающих наиболее эффективную организацию труда и достижение результата. К общетрудовым умениям относятся умения ставить цель, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль, оценивать качество своей работы, анализировать результаты труда, навыки рациональной организации рабочего места и соблюдения требований техники безопасности. К специальным умениям относятся умения читать и использовать учебно-техническую документацию, пользоваться приборами и инструментами, выполнять технологические операции. Ведущим нравственным качеством, при трудовом воспитании, является самостоятельность, ответственность, который, предполагает положительное эмоциональное отношение.

Проанализировав различные подходы к формированию культуры труда, мы выявили основные условия, которые позволят нам достичь заявленного результата: внедрение системы дифференцированных,

практических заданий предполагающих работу в паре, организацию систематической работы с технологической документацией, предполагающей планирование и самооценку процесса изготовления изделия и внедрение занятия, предполагающие выполнение мини-проектов

Применение мини-проектов, дифференцированных заданий на уроках технологии обусловлено широкими образовательными возможностями данного метода. Выполнение мини проекта позволяет обучающемуся сразу увидеть результаты своего труда. В связи с этим их применение в процессе технологической подготовки школьников является весьма целесообразным. Работа в паре позволяет воздействовать на культуру труда через социальную ответственность и взаимовоспитание. Технологическая документация позволяет организовать процессы целеполагания, планирования и оценки, без которых не возможна трудовая деятельность.

В работе были сформулированы критерии сформированности культуры труда. Было проведено экспериментальное исследование эффективности использования описанных методов. Исследование проводилось в три этапа (констатирующий, формирующий и итоговый эксперимент) были использованы такие эмпирические методы как беседа с учителем, который ведет уроки технологии, наблюдение за детьми в ходе трудовой деятельности, анкетирование родителей, которые были разработаны Т.И. Бабаевой.

В ходе формирующего этапа эксперимента в процесс обучения были внедрены работа в парах, мини-проекты и дифференцированные задания. Все задания были разработаны таким образом, чтобы создавать условия для формирования культуры труда у учащихся 5-6 классов. В ходе эксперимента 1 раз в неделю проводилось занятие с выполнением мини-проектов, и ежедневно – дифференцированные задания с разной продолжительностью выполнения и работа с технологической документацией.

В работе приведены примеры данных заданий. Основными принципами использования данных заданий, как средства эффективного формирования культуры труда на уроках технологии, необходимо считать ориентацию на возрастные психофизические и личностные особенности обучающихся, их подготовку по предмету, на тематику и содержания занятия.

Полученные результаты, подтвержденные методами математической статистики, позволяют сделать вывод об эффективности данных заданий при формировании культуры труда у учащихся 5-6 классов на уроках технологии. Таким образом гипотезу можно считать подтвержденной, задачи выполнены, цель достигнута.

Методические материалы, представленные в настоящей работе, могут быть успешно использованы учителями технологии на уроках в 5-6 классах. Также в работе систематизирована обширная информация по вопросам культуры труда, которая может быть использована при дальнейшем развитии проблемы исследования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Арефьев, И.П. Технологическая подготовка: проблемы и пути решения [Текст] / И.П. Арефьев // Школа и производство. – 2008. – № 2. – С. 16.
3. Бабанский, Ю.К. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст] / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1987. – 478 с.
4. Байдюк, И.Ф. Культура производства и личность: учеб. пособие [Текст] / И.Ф. Байдюк. – М.: Знание, 1990. – 21 с.
5. Бакаева, Т.Н. Культура труда личности как составляющая культуры безопасности жизнедеятельности [Текст] / Т.Н. Бакаева, Л.В. Толмачева // Инженерный вестник Дона. – 2014. – Выпуск № 4-2, том 32.
6. Батышев, С.Я. Трудовая подготовка школьников: Вопросы теории и методики [Текст] / С.Я. Батышев. – М.: Педагогика, 1981. – 192 с.
7. Бим-Бад, Б.М. Пед. энциклопедический словарь [Текст] / Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
8. Болотина, Л.Р. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах [Текст] / Л.Р. Болотина, Д.И. Латышина. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.
9. Бондарева, Н.Н. Культура труда как предпосылка успешной самореализации личности [Текст] / Н.Н. Бондарева // Учащаяся молодежь и рынок: Материалы международной научно-практической конференции в г. Бресте 27 - 29 октября, 1992. - М.; 1992.-С. 80-81.



10. Бордовская, Н.Б. Педагогика [Текст] / Н.Б. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2001. – 405 с.
11. Братцева, Г.Г. Активные методы обучения и их влияние на смену педагогической парадигмы [Текст] / Г.Г. Братцева // Философия образования: сб. материалов конф. Вып. 23. – СПб., 2012.
12. Варнакова, Е.Д. Профессиональная ориентация в процессе трудового обучения и технического творчества учащихся [Текст] / Е.Д. Варнакова, В.Д. Путилин. – Таллин: Валгус, 1976. – 13 с.
13. Выготский, Л.С. Педагогическая психология: собрание сочинений [Текст] / Л.С. Выготский, В.В. Давыдова. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 671 с.
14. Гальперин, П.Я. Введение в психологию: учебное пособие [Текст] / П.Я. Гальперин. – М.: Владос, 2010. – 349 с.
15. Гилев, А.А. Культура труда на производстве [Текст] / А.А. Гилев. – Воронеж, 1964. – 93 с.
16. Голуб, Б.А. Основы общей дидактики: учеб. пособие для студ. пед. вузов [Текст] / Б.А. Голуб. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 196 с.
17. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
18. Громцева, А.К. Формирование у школьников готовности к самообразованию: Учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов [Текст] / А.К. Громцева. – М.: Просвещение, 1983. – 144с.
19. Громыко, Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В.Давыдова [Текст] / Ю.В.Громыко // Известия Российской академии образования. – 2000. – №2. – С.36-43.
20. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка: современная версия [Текст] / В. И. Даль. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2014. – 592 с.
21. Дидактика технологического образования: кн. для учителя. Ч. 2. [Текст] / под ред. П.Р. Атутова. – М.: ИОСО РАО, 1998. – С. 30-45.

22. Ермолаева, М.Г. Современный урок: тенденции, возможности, анализ: Учеб.-метод. пособие [Текст] / М.Г. Ермолаева. – СПб.: СПбАППО, 2007. – 120 с.
23. Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация [Текст] / В.И. Загвязинский.- М.: Академия, 2001. – 192 с.
24. Захарова, Л.В. Культура труда как фактор экономического роста: дисс. ... канд. экон. наук [Текст] / Л.В. Захарова Людмила Владимировна. – Екатеринбург, 2009. – 170 с.
25. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2000. – 384с.
26. Иголкина, Е.И. Формирование культуры труда младших школьников (На примере уроков трудового обучения): дисс. ... канд. пед. наук [Текст] / Е.И. Иголкина. – Оренбург, 2002. – 203 с.
27. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
28. Коган, М.С. Человеческая деятельность [Текст] / М.С. Каган. – М.: Политиздат, 1974. – 328 с.
29. Коджаспиров, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования [Текст] / Г.М. Коджаспиров, К.В. Петров. – М.: Академия, 2001. – 256 с.
30. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2014. – 176 с.
31. Козловский, Ю.С. Производственная культура и эстетика [Текст] / Ю.С. Козловский. – М., 1969. – 10 с.
32. Кочетов, А.И. Основы трудового воспитания [Текст] / А.И. Кочетов. – Минск, 1989. – 289 с.

33. Кочетов, А.И. Теория формирования личности: в 2 ч. ч. 2: социализация, воспитание и перевоспитание личности [Текст] / А.И. Кочетов. – Мн.: НИО, 1998. – 229 с.
34. Кругликов, Г.И. Дидактические средства на занятиях по технологии [Текст] / Г.И. Кругликов // Школа и производство. – 1999. – №4. – С.25–29.
35. Кузнецова, Т.В. Проектная деятельность в практике учителя начальной школы [Текст] / Т.В. Кузнецова, С.И. Поздеева // Педагогика. – 2006. – №10. – С.65-68.
36. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Академия, 2005. – 410 с.
37. Лернер, И.Я. Процесс обучения и его закономерности [Текст] / И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1980. – 96с.
38. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК [Текст] / Б.Т. Лихачев. - М. : Прометей, Юрайт, 2008. – 464 с.
39. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания: учебное пособие [Текст] / Л.И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.
40. Милерян, Е.А. Общетрудовые политехнические умения и их формирование у учащихся [Текст] / Е.А. Милерян. – К.: Знание, 1970. – 47 с.
41. Мирошниченко, В.А. Социальное становление личности в трудовом коллективе [Текст] / В.А. Мирошниченко. – Омск, 1973. – 280 с.
42. Молева, Г.А. Применение принципов развивающего обучения на уроках по технологии [Текст] / Г.А. Молева, И.А. Богданова // Школа и производство. – 2005. – №7. – С.53-56.
43. Некрасова, Г.Н. Уроки технологии с использованием компьютера [Текст] / Г.Н. Некрасова // Школа и производство. – 2004. – №3. – С.25-27.

44. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн.2. Психология образования [Текст] / Р.С. Немов. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 496с.
45. Немов, Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн.1. Общие основы психологии [Текст] / Р.С. Немов. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 576с.
46. Новикова, Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности [Текст] // Народное образование. – 2000. – №7. – С.151-157.
47. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Под ред Е.С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 224 с.
48. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Аст, Оникс, 2014. – 1200 с.
49. Пахомова, Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении [Текст] / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2003. – 112 с.
50. Пахомова, Н.Ю. Учебные проекты: его возможности [Текст] / Н.Ю. Пахомова // Учитель. – 2000. – №4. – С.52-55.
51. Педагогика: в 3-х кн.; кн. 2: Теория и технология обучения: учеб. для студентов вузов [Текст] / И.П. Подласый. – М.: Гуманитарный изд. центр Владос, 2007. – 576 с.
52. Педагогика: Теории, системы, технологии: учеб. для высш. и сред. учеб. заведений [Текст] / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др.; под ред. С.А. Смирнова. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 512 с.
53. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
54. Платов, В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение [Текст] / В.Я.Платов. – М., 2009. – 156 с.

55. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2008. – 272 с.
56. Психологический словарь [Текст] / под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 2011. – 395 с.
57. Раченко, И.П. Научная организация труда учителя [Текст] / И.П. Раченко. – М.: Просвещение, 1989. – 238 с.
58. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании: Дидактические проблемы; перспективы использования [Текст] / И.В. Роберт. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 205 с.
59. Рогов, Е.И. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования [Текст] / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 2000. – С. 217-233.
60. Романова, Т.В. Формирование культуры труда у младших школьников в системе дополнительного образования: дисм. ... канд. пед. наук [Текст] / Т.В. Романова. – Чебоксары, 2006. – 246 с.
61. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – 1-е изд. – СПб. : Питер-пресс, 2009. – 720 с.
62. Рыжов, В.Н. Дидактика: Учеб. пособие для студентов пед. колледжей и лицеев [Текст] / В.Н. Рыжов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 318 с.
63. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие [Текст] / А.И. Савенков. – М.: «Ось-89», 2006. – 480 с.
64. Саранцев, Г.И. Метод обучения как категория методики преподавания [Текст] / Г.И. Саранцев // Педагогика. – 1998. – №1. – С.28-34.
65. Свистунова, Е. Л. Использование электронных таблиц Microsoft Excel для компьютерного тестирования [Текст] / Е. Л. Свистунова // Школа и производство. – 2004. – №8. – С. 18-21.

66. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.
67. Симоненко, В.Д. Технология: программы начального и основного общего образования [Текст] / В.Д. Симоненко, П.С. Самородский, Н.В. Сеница, М.В. Хохлова. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 192 с.
68. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст] / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. – М.: Школа-пресс, 2012. – 512 с.
69. Словарь по образованию и педагогике [Текст] / В. М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004. – 512 с.
70. Смирнов, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии : учебное пособие [Текст] / С.А. Смирнов. – М.: Академия, 2010. – 544 с.
71. Смолкин, А.М. Методы активного обучения [Текст] / А.М. Смолкин. – М.: Высшая школа, 2010. – 176 с.
72. Социологический энциклопедический словарь: на русском, английском, немецком, французском и чешском языках [Текст] / ред. Г.В. Осипов. – М.: НОРМА-ИНФРА-М, 2014. – 488 с.
73. Ставрова, О.Б. Современный урок технологии с применением компьютера [Текст] / О.Б. Ставрова. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 96 с.
74. Талызина, Н.Ф. Теория поэтапного формирования умственных действий [Текст] / Н.Ф. Талызина // Теории учения: Хрестоматия. Ч.1. Отечественные теории учения / под ред. Н.Ф. Талызиной, И.А. Володарской. – М.: РИЦ «Помощь», 1996. – С.98-137.
75. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования [Текст] / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2010.
76. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации: от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ: по состоянию на 2014 год : с

комментариями юристов компании «Гарант» [Текст] / сост.: А.А. Кельцева. – М.: Эксмо, 2014. – 787 с.

77. Философский словарь [Текст] / под ред. И.Т. Фролова. – М.: Республика, 2015. – 719 с.

78. Хруцкий, Е.А. Организация проведения деловых игр [Текст] / Е.А.Хруцкий. – М.: Высшая школа, 2012. – 320 с.

79. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2008. – 256 с.

80. Хуторской, А.В. Современная дидактика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 382 с.

81. Чередов, И.М. Система форм организации обучения в школе [Текст] / И.М. Чередов. – М.: Просвещение, 2010. – 210 с.

82. Щербак, Ф.Н. Профессионально-нравственная культура труда [Текст] / Ф.Н. Щербак. – М.: Знание, 1985. – 64 с.

83. Щуркова, Н.Е. Система воспитания в школе и практическая работа педагога [Текст] / Н. Е. Щуркова. – М.: АРКТИ, 2012. – 152 с.

84. Щуркова, Н.Е. Культура современного урока [Текст] / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 112 с.

## Приложения 1

Таблица 1. Сводный протокол беседы с учителем, преподающим технологию на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

педагог вопрос	Педагог 1	Педагог 2
Выполняют ли дети постоянные обязанности?	Не постоянно.	Не всегда.
Проявляют ли дети инициативность при выполнении трудовых поручений?	Не всегда.	Да, но не все.
На каком уровне развития самостоятельности находится дети?	Выше среднего.	Средний.
Насколько часто и планомерно с детьми проводится трудовая деятельность?	1 раз в месяц коллективный труд; каждый день привлекаю детей при помощи поручений.	Ежедневно использую поручения с 2-3 детьми в течение дня.
С какими трудностями вы сталкиваетесь, проводя такую работу?	Недостаточно инвентаря и времени.	Недостаточно времени для проведения коллективного труда.



Каким образом организуете деятельность детей?	Общий труд и трудовые поручения (как индивидуальные, так и по подгруппам).	Общий труд и трудовые поручения.
Могут ли дети самостоятельно, без руководства учителя организовать трудовую деятельность, выделить компоненты, подобрать материал, обозначить результат и добиться его выполнения?	Частично.	Нет, дети еще не достаточно самостоятельны.

## Приложения 2

Таблица 3. Сводный протокол беседы с воспитателями на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

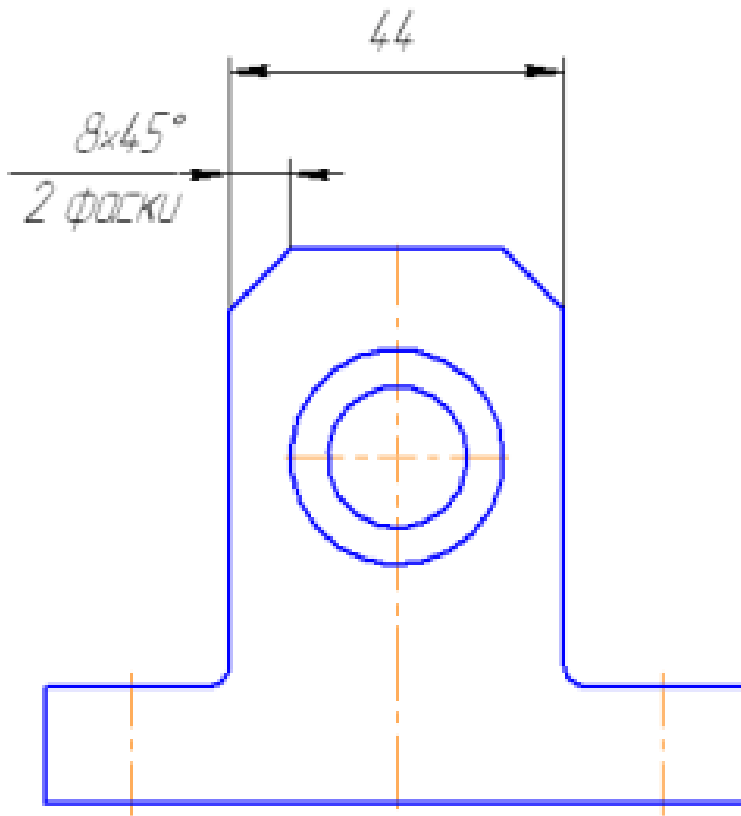
педагог вопрос	Педагог 1	Педагог 2
Выполняют ли дети постоянные обязанности?	Теперь да.	Да
Проявляют ли дети инициативность при выполнении трудовых поручений?	Да.	Дети стали более инициативны.
На каком уровне развития самостоятельности находится дети?	Высокий.	Наверное, высокий.
Насколько часто и планомерно с детьми проводится трудовая деятельность?	Ежедневно трудовые поручения по подгруппам, в течение дня включаем в трудовую деятельность несколько детей, 1 раз в неделю коллективный труд.	Ежедневно в течение дня включаем в трудовую деятельность несколько детей (6-8), 1 раз в неделю коллективный труд.
С какими трудностями вы сталкиваетесь, проводя такую работу?	Разработка содержания моделей, доступных пониманию детей.	Недостаточно времени.

Каким образом организуете деятельность детей?	Общий труд, поручения.	Общий труд, поручения.
Могут ли дети самостоятельно, без руководства учителя организовать трудовую деятельность, выделить компоненты, подобрать материал, обозначить результат и добиться его выполнения?	Да.	Да, но не все.

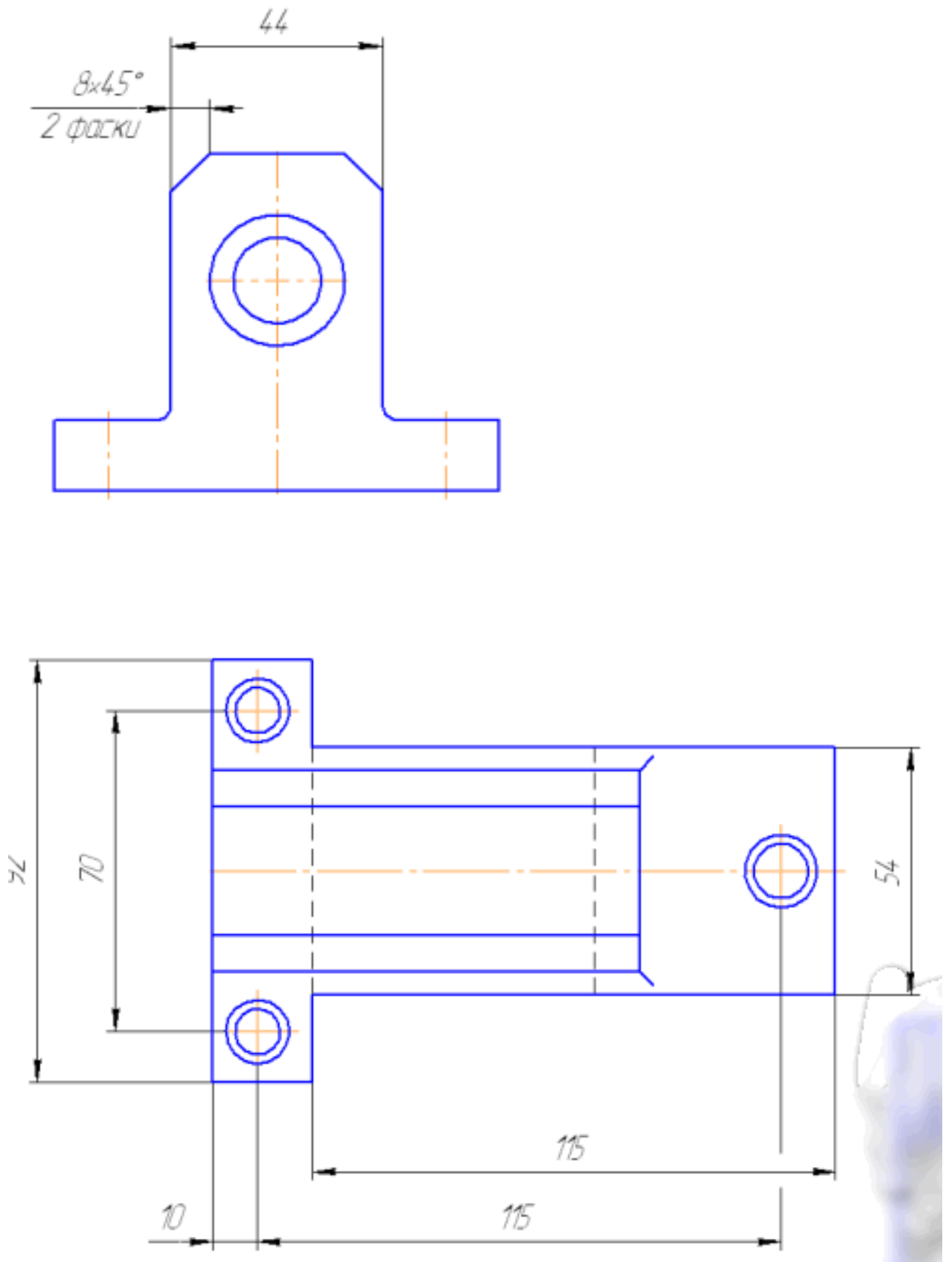
### Приложение 3

**Общие требования к чертежу:** Умение читать и использовать учебно-техническую документацию, пользоваться приборами и инструментами, выполнять технологические операции. Умения ставить цель, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль, оценивать качество своей работы, анализировать результаты труда, навыки рациональной организации рабочего места, самостоятельность, ответственность

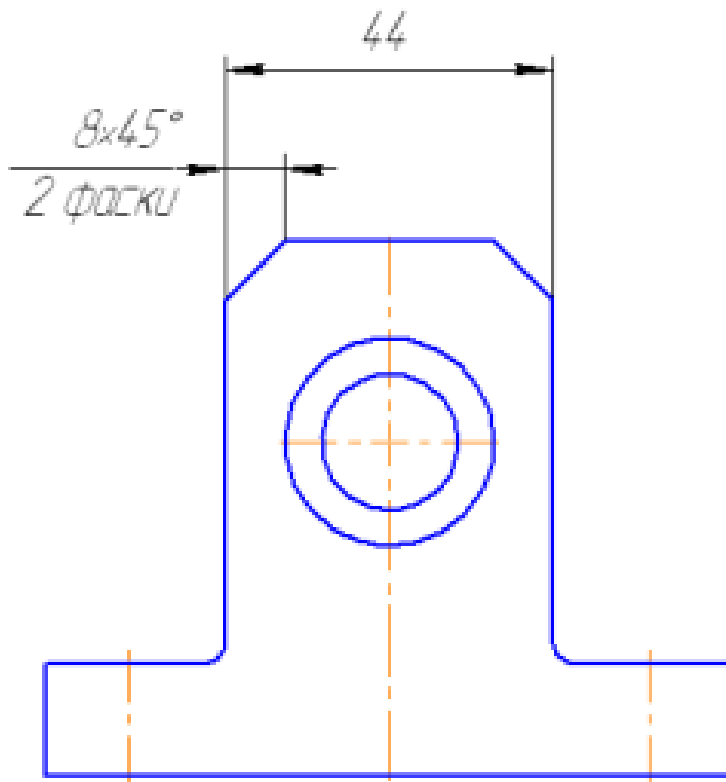
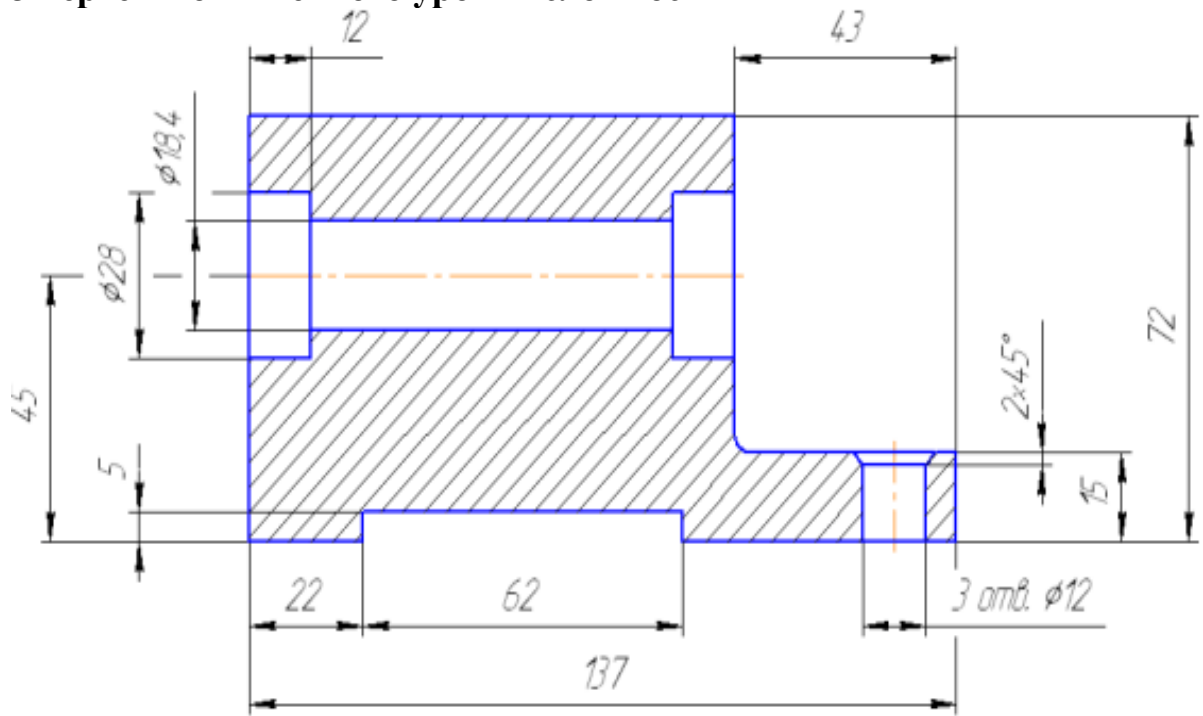
#### 1 чертёж начального уровня сложности

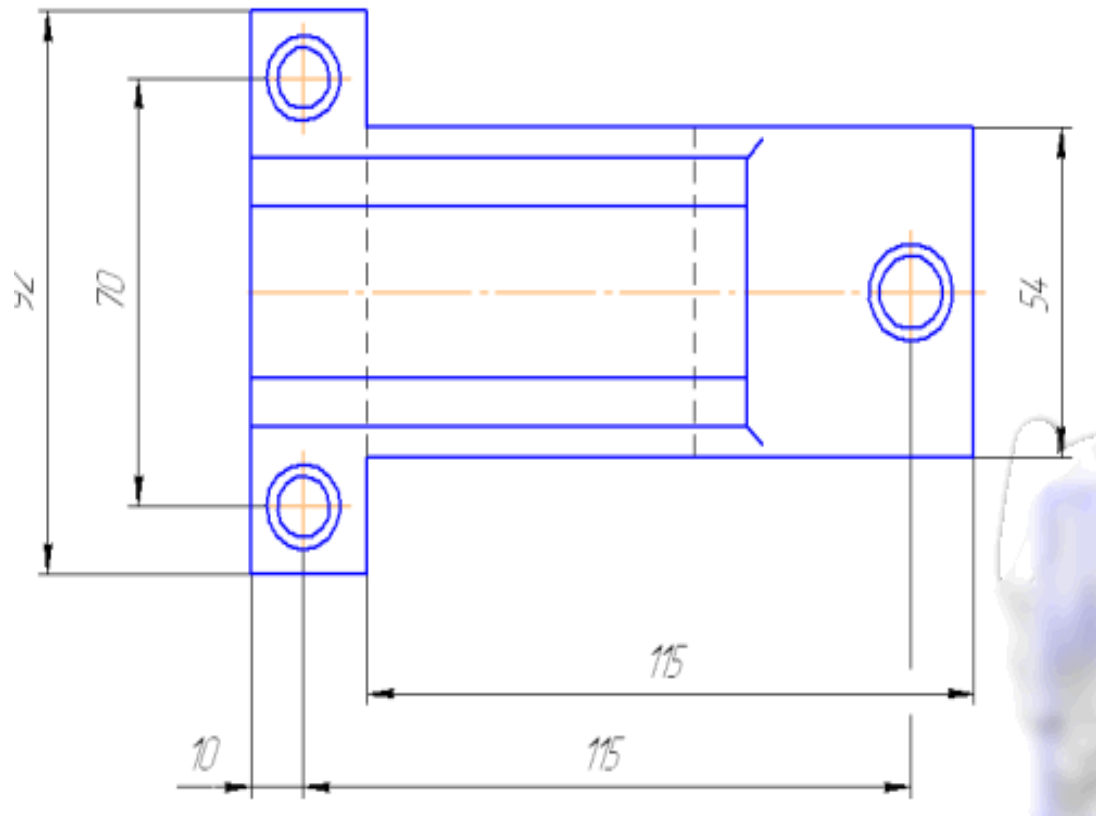


## 2 чертеж среднего уровня сложности




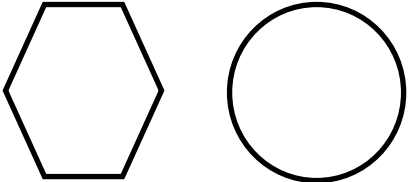
## 3 чертеж повышенного уровня сложности





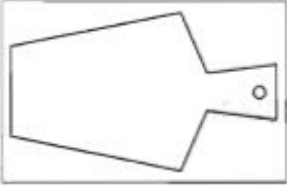
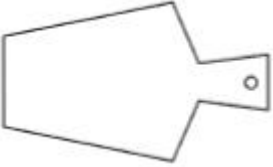
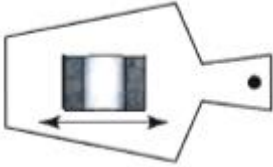
## Приложение 4

Технологическая карта  
Изготовление ручки для киянки  
Заготовка  
Материал: береза

№ п/п	Последовательность выполнения операций	Графическое изображение	Инструменты и приспособления	Возможные дефекты
1	Выбрать брусок		Линейка, ножовка	Выбор не по размеру заготовка, не ровные отпиливание по разметке
2	Разметить заготовку на восьмигранник Сострогать ребра до получения восьмигранника. Зачистить изделие, скруглить углы		Линейка, Верстак, шлифовальная бумага Верстак, рубанок карандаш	Не правильное строгание, не ровное скругление углов



Технологическая карта  
Изготовление разделочной доски  
Заготовка  
Материал: фанера

№ п/п	Последовательность выполнения операций	Графическое изображение	Инструменты и приспособления	Возможные дефекты
1	Выбрать заготовку из доски или фанеры толщиной 10-12 мм и разметить контур изделия по шаблону		Шаблон, карандаш, верстак	
2	Выпилить изделие по контуру Наколоть шилом центр отверстия		Шило, сверло, коловорот или дрель, верстак Ножовка, столярный верстак	Пиление не по разметке
3	Зачистить изделие, скруглить острые кромки и углы		Верстак, шлифовальная колодка	

## Технологическая карта

## Изготовление Лопатка

## Заготовка

Материал: сталь нержавеющая

№ п/п	Последовательность выполнения операций	Графическое изображение	Инструменты и приспособления	Возможные дефекты
1	Изготовить шаблон		Линейка циркуль карандаш	Не ровное изготовление шаблона
2	Выбрать заготовку( нержавеющая сталь)		Линейка шаблон	
3	Разметить заготовку по шаблону		Шаблон, чертилка, кернер , молоток,	
4	Вырезать заготовку по разметке		Шаблон, напильник, тиски	Вырезание не точно по разметке

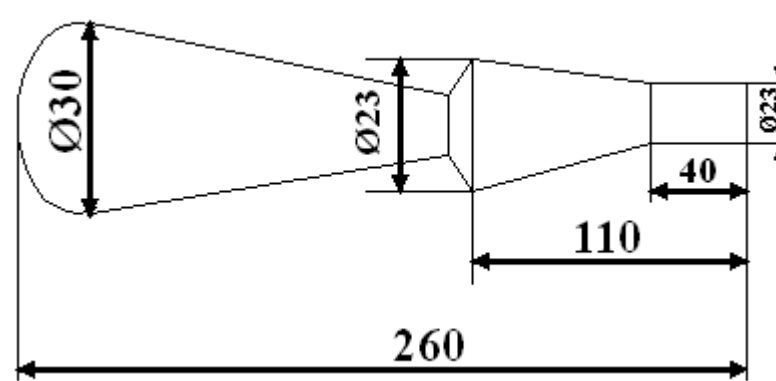
				
5	Опилить заготовку по разметке		Линейка, кернер , сверло	

Технологическая карта.

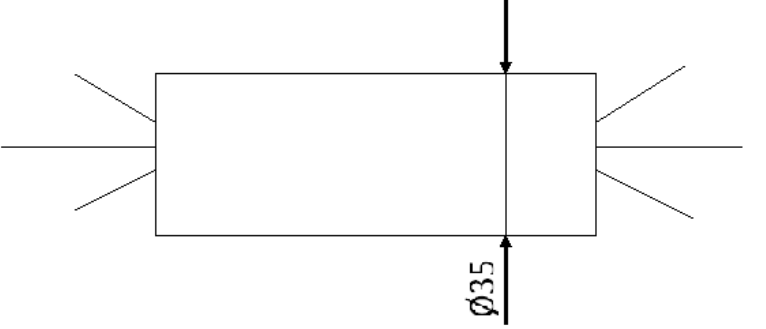
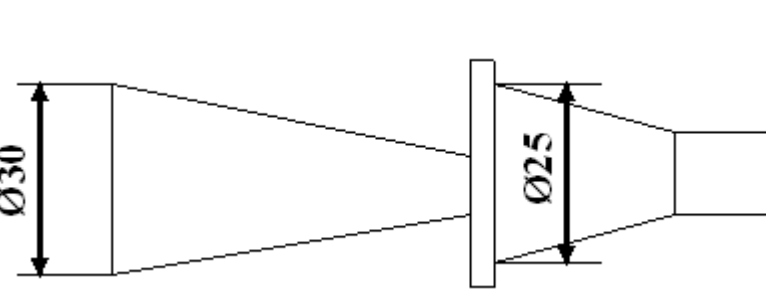
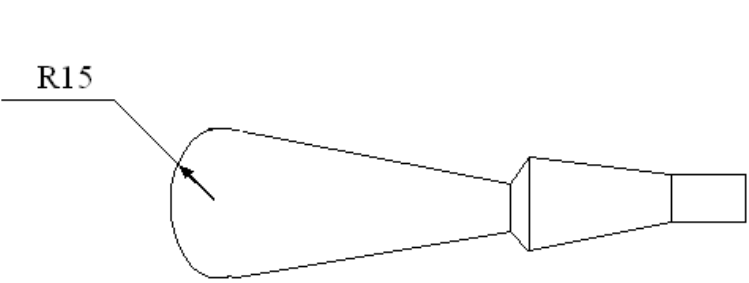
Изготовление ручки к инструментам.

Заготовка: 40x40x300

Материал: Лиственница



Д	№	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления	Возможные дефекты
1	1	Установить и закрепить заготовку на станке		Гаечный ключ, киянка	Не отцентрована заготовка

2	Обточить заготовку до $\varnothing 35$ мм по всей длине (черновое точение)		Рейер, кронциркуль	Не соблюдение точных размеров
3	Обточить конусную поверхность		Майзель	Не соблюдение точных размеров
4	Подрезать и скруглить торец, галтель		Майзель, шаблон	Не соблюдение точных размеров
5	Отшлифовать поверхность	см. чертёж ручки	Шлифовальная шкурка,	

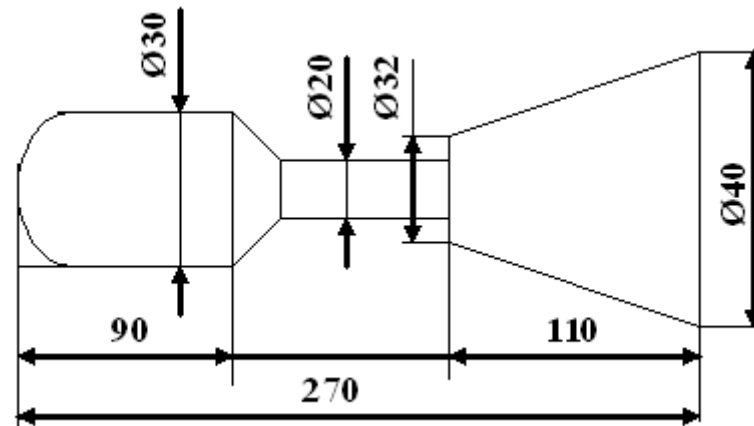
		Снять заготовку и отпилить припуск		верстак, ножовка, гаечный ключ	
--	--	------------------------------------	--	--------------------------------------	--

Технологическая карта

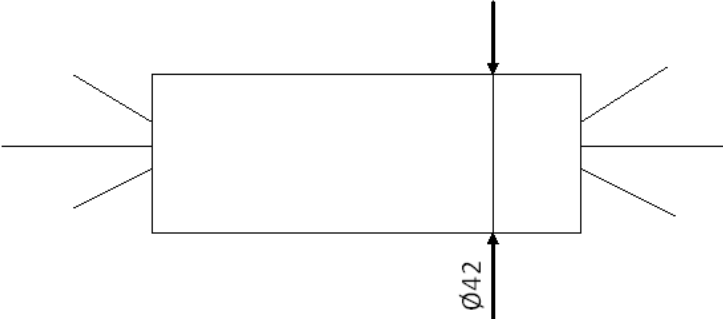
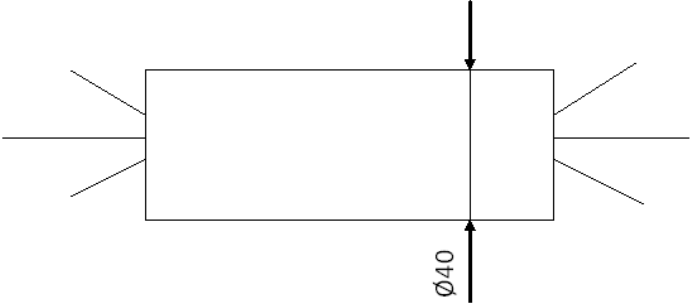
Изготовление толкушки

Заготовка: 45x45x300

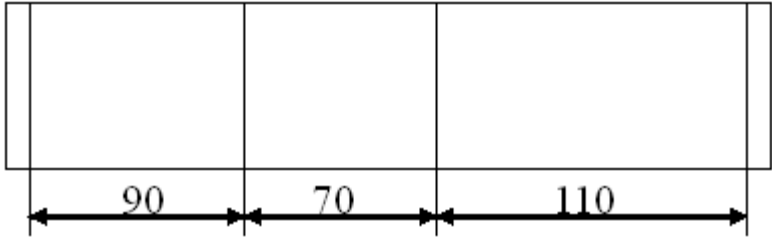
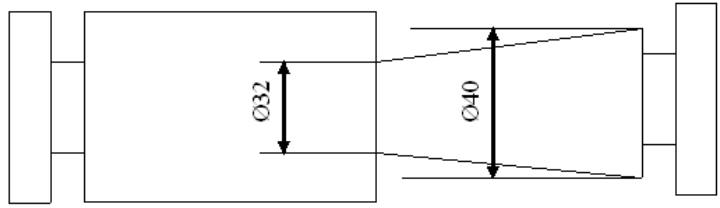
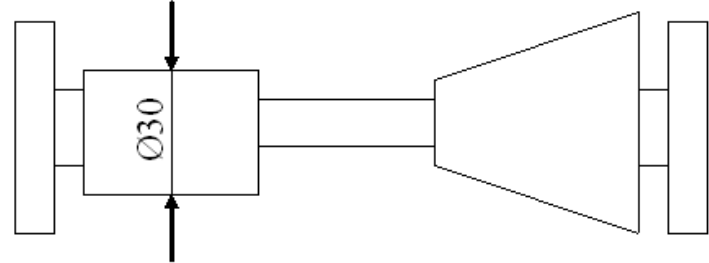
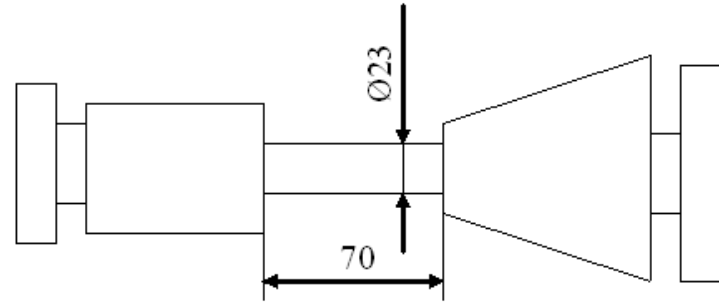
Материал: Лиственница

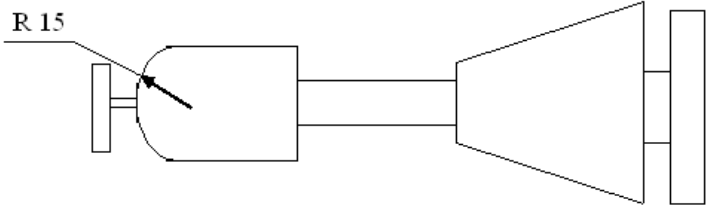
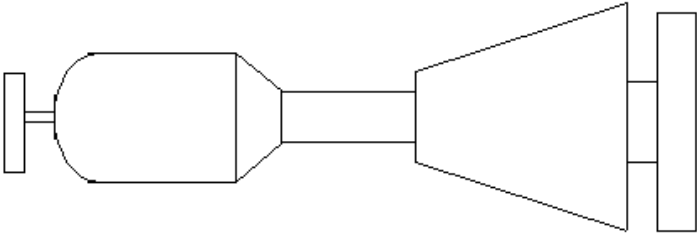


Д	№	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления	Возможные дефекты
1	1	Установить и закрепить заготовку на станке		Гаечный ключ, киянка	Не отцентрована заготовка

2	Обточить заготовку до $\varnothing 42$ мм по всей длине (черновое точение)		Рейер, линейка, кронциркуль	Не соблюдение точных размеров	
3	Обточить заготовку до $\varnothing 40$ мм по всей длине (чистовое точение)		Майзель, кронциркуль	Не соблюдение точных размеров	

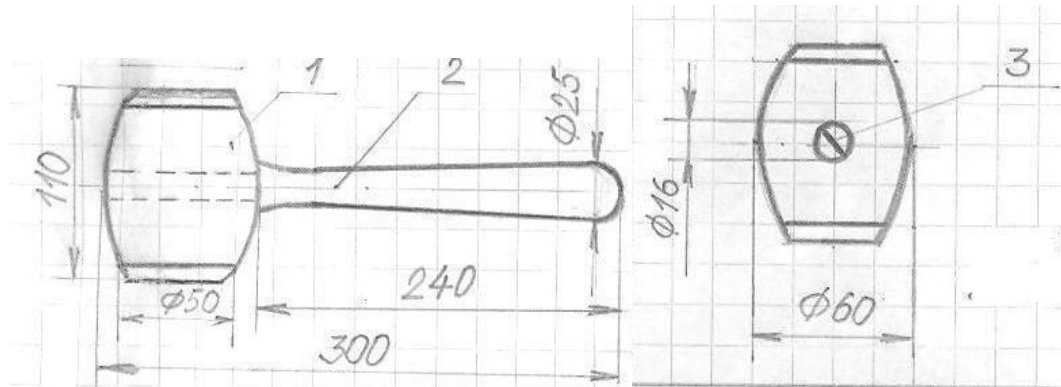


4	Разметить заготовку по длине		Линейка, карандаш	Не соблюдение точных размеров
5	Обточить конусную поверхность, подрезать торцы		Майзель, кронциркуль	Не соблюдение точных размеров
6	Обточить ручку до Ø30 мм на длину 90 мм		Майзель, линейка, кронциркуль	Не соблюдение точных размеров
7 8	Обточить ручку до Ø23 мм на длину 70 мм Обточить заготовку		Рейер, линейка, кронциркуль Майзель,	Не соблюдение точных размеров

		до Ø20 мм на длину 70 мм		кронциркуль	
9	Скруглить ручку по R 15 мм			Майзель	Не соблюдение точных размеров
10 11	Обточить фасонную поверхность Отшлифовать поверхность			Галтель, шлифовальная шкурка	

Технологическая карта.

Изготовление киянки.



1-Боёк

2-Рукоятка

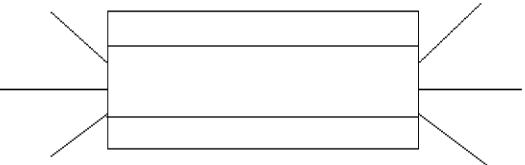
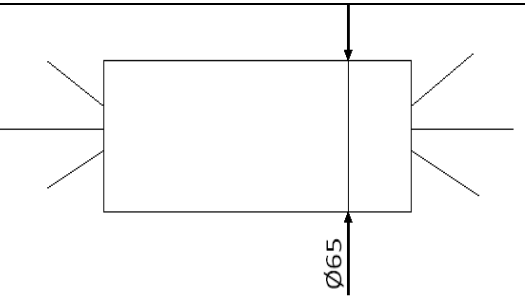
3-Клин

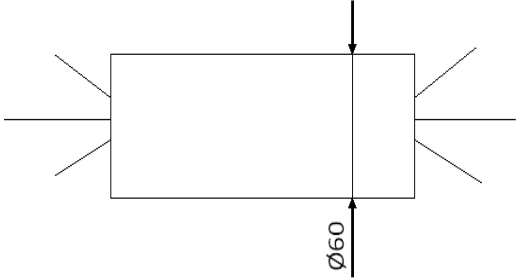
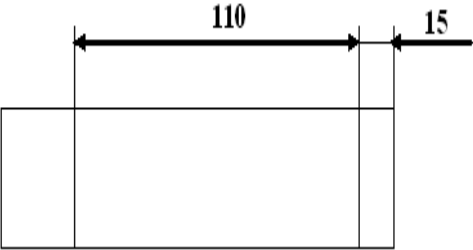
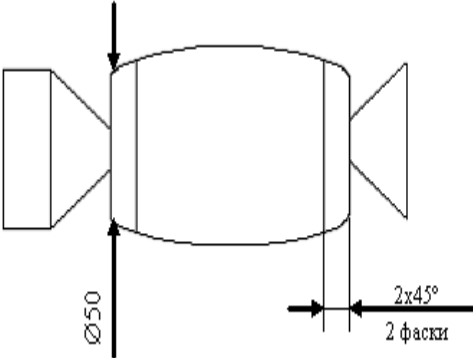
Материал: Лиственница

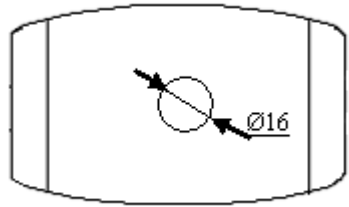
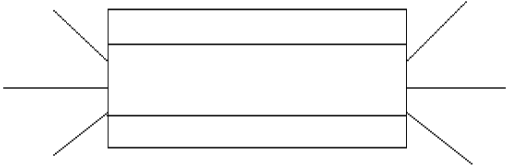
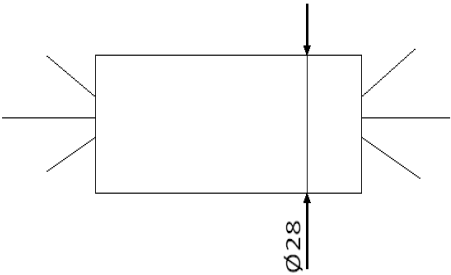
Заготовки: 70x70x150

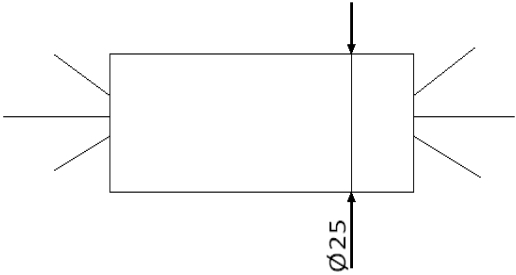

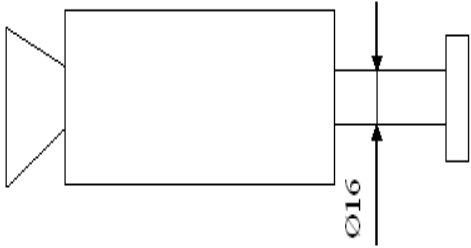
30x30x340

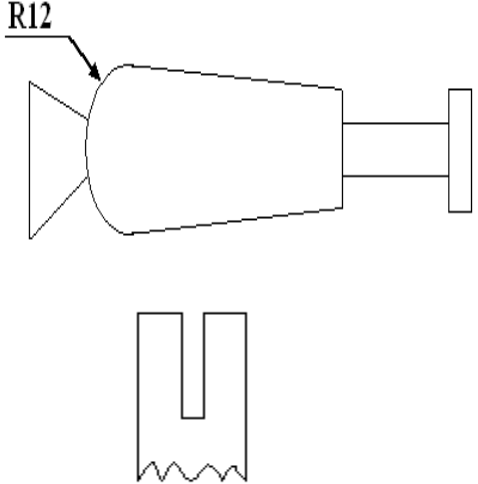
	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления	Возможные дефекты

		Установить и закрепить заготовку на станке		Гаечный ключ, киянка	Не отцентрована заготовка
		Обточить заготовку до $\text{Ø}65$ мм по всей длине (черновое точение)		Рейер, штангенциркуль	Не соблюдение точных размеров

	<p>Обточить заготовку до <math>\text{Ø}60</math> мм по всей длине (чистовое точение)</p>		<p>Майзель, штангенциркуль</p>	<p>Не соблюдение точных размеров</p>
	<p>Разметить заготовку, подрезать торцы</p>		<p>Линейка, карандаш, майзель</p>	
	<p>Обточить фасонную поверхность, снять фаски</p>		<p>Майзель, шаблон</p>	<p>Не соблюдение точных размеров</p>

	<p>Отшлифовать поверхность, снять фаску, припуски.</p> <p>Разметить центр и просверлить отверстие <math>\varnothing 16</math> мм</p>		<p>Шлифовальная шкурка, ножовка, линейка, сверло, шило</p>	<p>Не соблюдение точных размеров</p>
	<p>Закрепить заготовку и установить подручник</p>		<p>Гаечный ключ, киянка</p>	<p>Не отцентрована заготовка</p>
	<p>Обточить заготовку до <math>\varnothing 28</math> мм по всей длине (черновое точение)</p>		<p>Рейер, штангенциркуль</p>	<p>Не соблюдение точных размеров</p>

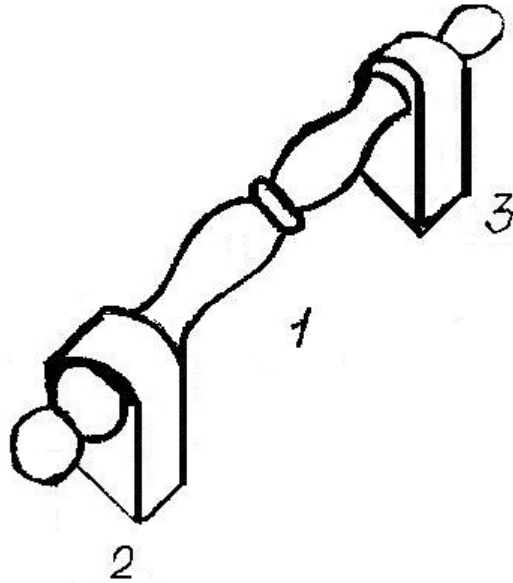
	0	<p>Обточить заготовку до <math>\text{Ø}25</math> мм по всей длине (чистовое точение)</p>		<p>Майзель, штангенциркуль</p>	<p>Не соблюдение точных размеров</p>
	1	<p>Разметить заготовку по длине</p>		<p>Линейка, карандаш,</p>	
	2  3	<p>Обточить заготовку до <math>\text{Ø}16</math> мм на длине 60 мм, подрезать торец</p> <p>Обточить фасонную поверхность</p>		<p>Майзель, штангенциркуль, линейка</p>	<p>Не соблюдение точных размеров</p>

	4	Отшлифовать поверхность, снять заготовку		Майзель, шлифовальная шкурка, ножовка	
	5	Сделать пропил под клин			



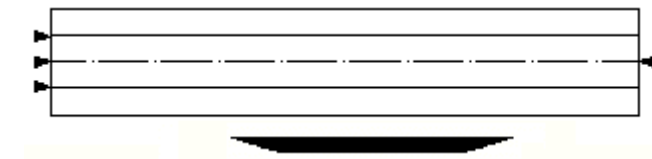
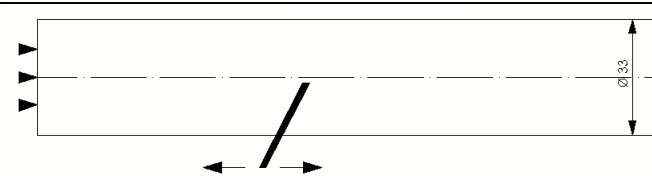
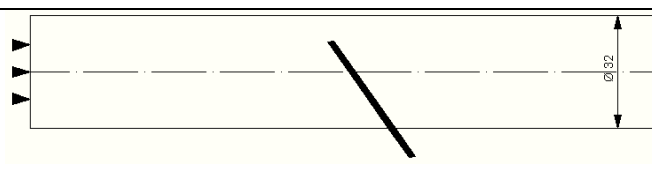
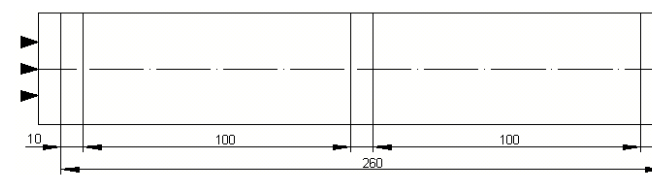
## Технологическая карта.

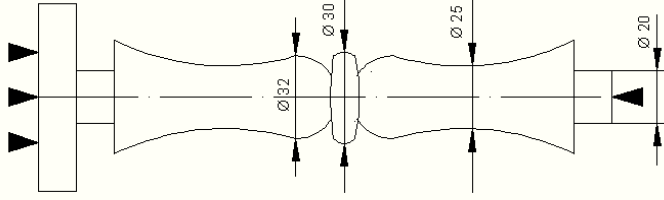
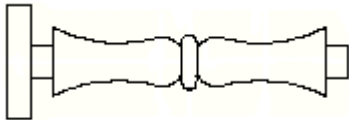
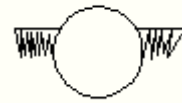
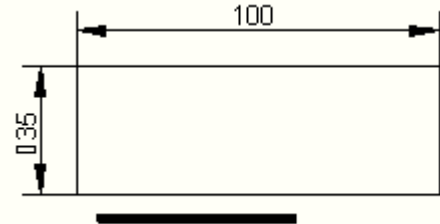
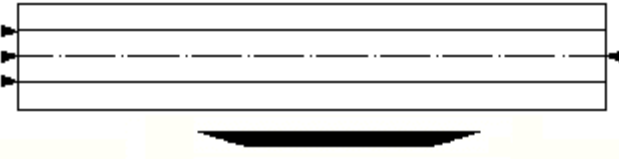
## Дверная ручка.

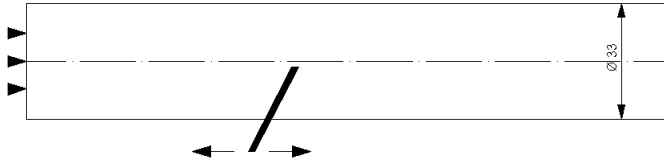
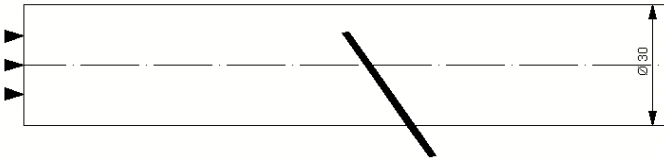
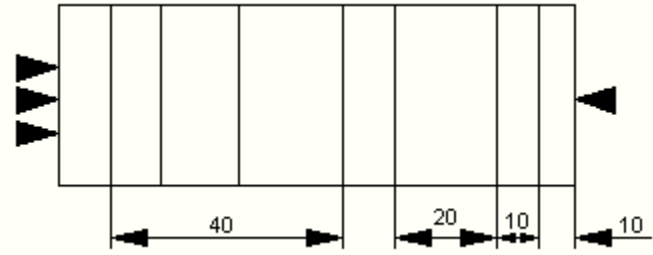
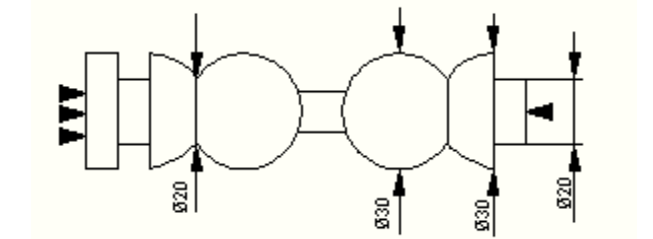



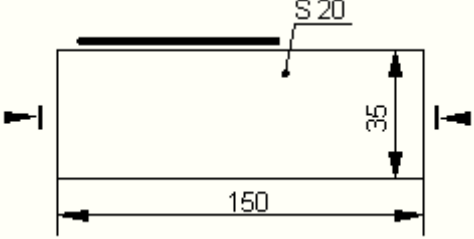
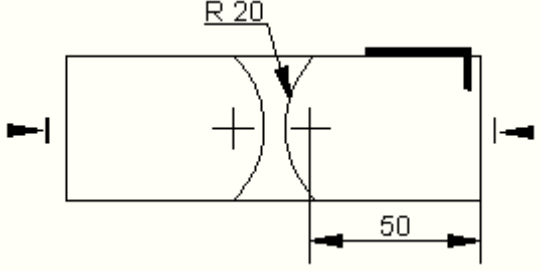
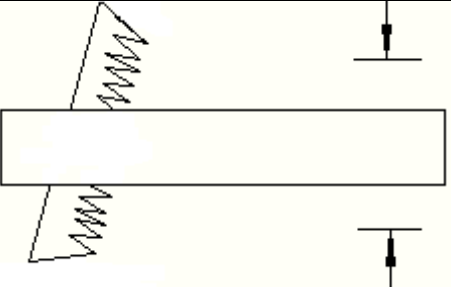
Поз.	Наименование	Кол-во	Материал	Размеры в мм
1	Ручка	1	Лиственница	Ø32x260
2	Вставка	2	Лиственница	Ø30x40
3	Стойка	2	Лиственница	20x35x70

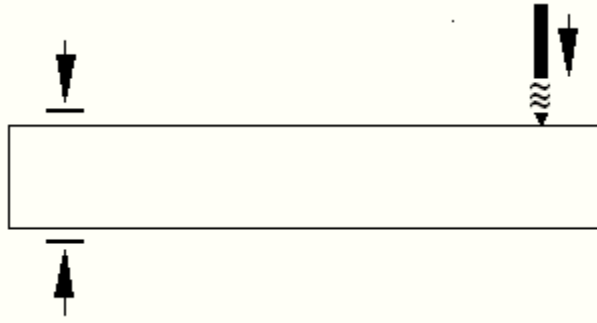
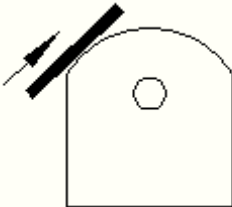
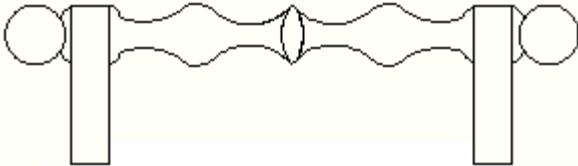
Д	№	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления	Возможные дефекты
1	1	Выбрать заготовку с учётом припусков на обработку, 135x35x280 мм и		Верстак, линейка, рубанок, шило	

		подготовить её к закреплению в центрах СТД			
2	Закрепить заготовку и установить подручник		СТД, гаечный ключ, киянка	Не от центрирована заготовка	
3	Обточить заготовку до Ø33 по всей длине (черновое точение)		Реер, СТД, штангенциркул ь	Не соблюдение точных размеров	
4	Обточить заготовку до Ø32 по всей длине (чистовое точение)		Майзель, СТД, штангенциркул ь	Не соблюдение точных размеров	
5	Разметить заготовку по длине		Линейка, карандаш		

	6	Обточить заготовку по чертежу, скруглить, подрезать торец		Майзель, галтель, штангенциркуль	Не соблюдение точных размеров
	7	Отшлифовать поверхность		СТД, шлифовальная шкурка, ножовка, стусло	
	8	Снять заготовку и отпилить припуск			
2	1	Выбрать заготовку с учётом припусков на обработку (35x35x100)		Верстак, линейка, рубанок, шило	Не соблюдение точных размеров
	2	Закрепить заготовку и установить подручник		СТД, гаечный ключ, киянка	

3	Обточить заготовку до $\varnothing 33$ по всей длине (черновое точение)		Реер, СТД, штангенциркул Б	
4	Обточить заготовку до $\varnothing 30$ по всей длине (чистовое точение)		Майзель, СТД, штангенциркул Б	Не соблюдение точных размеров
5	Разметить заготовку по длине		Линейка, карандаш	Не соблюдение точных размеров
6	Обточить заготовку по чертежу. Проточить канавки, скруглить поверхность		Майзель, галтель, штангенциркул Б	Не соблюдение точных размеров

	7	Отшлифовать поверхность		Шлифовальная шкурка, СТД, гаечный ключ, ножовка, стусло	
	8	Снять заготовку и опилить припуски			
3	1	Выбрать заготовку с учётом припусков на обработку (20x35x150мм)		Верстак, линейка	Не соблюдение точных размеров
	2	Разметить заготовку по чертежу		Линейка, карандаш, циркуль, шило	Не совпадения разметки точных по чертежу
	3	Наметить Центры отверстий			
	4	Распилить заготовку, сохраняя линии разметки		Верстак, ножовка	Распил заготовки не сохраняя линии разметки

	5	Просверлить отверстия Ø20мм		Сверлильный станок, сверло Ø20мм	Не отцентровано отверстие
	6	Скруглить по чертежу и отшлифовать торец пласти, кромки		Напильник, шлифовальная колодка	
1 2 3	1  2	Собрать ручку на клею  Выполнить отделку ручки лаком		Клей ПВА, Кисть лак ПФ-283	Не равномерное нанесения лака на заготовку