



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Модель управления воспитательной работой в образовательной  
организации на этнокультурной основе**

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность программы магистратуры  
«Управление образованием»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:  
89 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
«16» 01 2024 г.  
Зав. кафедрой ППО и ПМ  
 Корнеева Н.Ю.

Выполнил:  
Студент группы ЗФ-309-169-2-3  
Судиловская Валентина Александровна 

Научный руководитель:  
д.п.н., профессор  
Савченков Алексей Викторович 

Челябинск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ.....	10
1.1 Понятие и принципы «воспитания» и «воспитательной среды» в общеобразовательной школе.....	10
1.2 Организации воспитательной работы в общеобразовательной школе .....	20
1.3 Этнокультурная основа воспитания в общеобразовательной школе .	29
Выводы по первой главе.....	43
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО УПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ.....	46
2.1 Анализ уровня этнокультурного развития младших школьников в общеобразовательной школе.....	46
2.2 Модель этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы общеобразовательной школы .....	49
2.3 Оценка эффективности Модели этнокультурного воспитания младших школьников общеобразовательной школы.....	63
Выводы по второй главе.....	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	71
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	81

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. На всем протяжении истории каждого народа язык, фольклор, этническая символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества. Этнокультурное воспитание как целостный процесс передачи школьнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью системы воспитания подрастающего человека. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности школьников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Понятие этнокультура сложилось на рубеже XX-XXI вв. и стало широко применяться как речевое сокращение понятия «этническая культура», не имея при этом четкого определения. Поэтому данный термин встречается в основном в современных исследованиях. Этнокультурное воспитание – деятельность, направленная на повышение этнической осведомленности, формирование основ национального самосознания и положительной этнической идентичности через усвоение ценностных ориентаций своего народа и обеспечивающую успешное вхождение ребенка в контекст мировой культуры.

Проблема этнокультурного обучения и воспитания нашла свое отражение в ряде исследований ученых-теоретиков, педагогов-практиков Т.И. Баклановой, В.Г. Волкова, Л. И. Васеха, Е.В. Ершовой, А.С. Каргина, М.Ю. Новицкой, С.Б. Серяковой, Т.Я. Шпикаловой и др. Известен исследовательский опыт А.Б. Афанасьевой, Т.Ф. Бабыниной, Е.С. Бабуновой, Э.Ф. Вертяковой, Г.И. Губа, А.П. Елисеевой, В.Б. Манджиевой, Н.А. Минулиной, В.В. Модоровой, А.Б. Панькина, О.Н. Степановой.

Этнокультурное воспитание тесно сопряжено с этнокультурным образованием. Исследования, касающиеся этнокультурного обучения, показали, что в основе этнокультурного обучения лежит управляемое познание этнической культуры, усвоение и проживание традиций, обычаев и обрядов, отраженных в общественно-историческом опыте народа. То есть речь идет о вполне распространенных в социально-культурной деятельности этнокультурных технологиях, которые осуществляются через: национально-культурные и культурно-образовательные центры, дома народного художественного творчества, воскресные школы, студии и самодеятельные объединения, решающие задачи культурного самоопределения и саморазвития, сохранения этнических и национальных культур.

Анализ теоретических исследований и опыта управленческой деятельности подтвердил актуальность проблемы управления воспитательной работой в образовательной организации на этнокультурной основе и выявил противоречие между необходимостью становления этнокультурной компетенции детей младшего школьного возраста в поликультурном обществе и недостаточной разработанностью теоретико-методологических и прикладных аспектов проблемы; необходимостью построения целесообразной этнопедагогической образовательной среды в образовательном учреждении и недостаточным количеством научно-методических разработок.

Противоречие позволило определить проблему настоящего исследования: как организовать процесс управления воспитательной работой в общеобразовательной школе на этнокультурной основе?

Тема диссертации: «Модель управления воспитательной работой в образовательной организации на этнокультурной основе».

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать Модель этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы общеобразовательной школы.

Объект исследования: процесс управления воспитательной работой в общеобразовательной школе.

Предмет исследования: управление воспитательной работой в общеобразовательной школе на этнокультурной основе.

Гипотеза исследования: если создать единую культурно-образовательную среду, посредством реализации Модели этнокультурного воспитания младших школьников, то повысится уровень этнокультурного развития школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие и принципы «воспитания» и «воспитательной среды» в общеобразовательной школе.
2. Рассмотреть особенности организации воспитательной работы в общеобразовательной школе на этнокультурной основе.
3. Проанализировать уровень этнокультурного развития младших школьников в общеобразовательной школе.
4. Разработать и апробировать Модель этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы общеобразовательной школы.
5. Оценить эффективность Модели этнокультурного воспитания младших школьников общеобразовательной школы.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- 1) философские, психологические и педагогические положения о воспитании как целенаправленном процессе становления этнокультурной компетенции личности, о человеке как субъекте деятельности, познания, отношения, саморазвития и самореализации, о народности воспитания (В.Г.Белинский, Ю.В. Бромлей, Л.Н. Гумилев, А. Дистервег, И.С. Кон, Я.А.Коменский, М.В. Крюков, А.А. Леонтьев, Д.С. Лихачев, А.Г. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, Н.Л. Худякова, К.Д. Ушинский и др.);

2) концептуальные идеи о воспитательных ценностях этнического наследия, многообразии средств его проявления (Е.С. Бабунова, Г.Н. Волков; Н.А. Корякиной, З.Г. Нигматова, Т.Н. Петровой, В.И. Ханбикова и др.);

3) системный подход как ведущий, относящийся к школьному этнокультурному образованию (А.Н. Аверьянов, А.Ф. Аменд, В.Г.Афанасьев, Л. Берталанфи, И.В; Блауберг, Е.Ю. Никитина, А.М. Новиков, З.И. Тюмасева, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин и др.);

4) этнокультурный подход в отборе содержания форм, методов, условий построения этнокультурной среды; роль и место педагога в организации педагогической деятельности (А.Б. Афанасьевой, Т.Ф. Бабыниной, Е.С. Бабуновой, Э.Ф. Вертяковой, Г.И. Губа, А.П. Елисеевой, В.Б. Манджиевой, Н.А. Минулиной, В.В. Модоровой, А.Б. Панькина, О.Н. Степановой, Т.И. Баклановой, В.Г. Волкова, Л. И. Васеха, Е.В. Ершовой, А.С. Каргина, М.Ю. Новицкой, С.Б. Серяковой, Т.Я. Шпикаловой и др.);

5) теоретические и методические основы воспитательных систем (Н.Л.Селиванова, Е.Н.Степанов, Л.И. Новикова, О.В. Заславская, В.А. Караковский, И.А. Колесникова и др.).

Положения, выносимые на защиту:

1. Этнокультурным воспитанием младших школьников выполняется ряд важнейших функций: повышается этническая осведомленность, формируется этническое самосознание, вырабатывается устойчивая система ценностей, обеспечивается целостное представление о национальной культуре.

2. Уровень этнокультурного развития рассматривается как постоянное, неизменное качество личности, обогащенной знаниями духовных и материальных богатств своего народа на протяжении его исторического развития, придерживающейся своего этнического кода в повседневной жизни и при необходимости передающей эти знания и опыт окружающим.

Научная новизна. Разработана и апробирована Модель этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы общеобразовательной школы.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что результаты позволяют расширить и углубить научные представления об управлении воспитательной работой в общеобразовательной школе на этнокультурной основе.

Практическая значимость исследования заключается в разработке Модели этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы общеобразовательной школы. Материалы исследования могут быть использованы директорами и их заместителями, методическими сотрудниками, учителями.

Для решения поставленных задач исследования использовался комплекс следующих методов исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы, интерпретация, обобщение опыта педагогической деятельности по проблеме управления воспитательной работой в общеобразовательной школе на этнокультурной основе.

2. Эмпирические: психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы), анкетирование, наблюдение.

3. Методы количественной и качественной обработки данных.

Экспериментальная база исследования: Коммунальное государственное учреждение «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Этапы экспериментальной работы. Исследование проводилось в 4 этапа:

1 этап (январь 2022 г. – апрель 2022 г.). На этом этапе проанализированы основные положения научной психолого-

педагогической и методической литературы по проблеме управления воспитательной работой в общеобразовательной школе на этнокультурной основе.

2 этап (апрель 2022 г. - сентябрь 2022 г.). На этом этапе была произведена оценка этнокультурного уровня развития младших школьников КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области.

3 этап (сентябрь 2022 г. – сентябрь 2023 г.) На данном этапе разработана и апробирована Модель этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области.

4 этап (сентябрь 2023 г. – декабрь 2023 г.). На данном этапе была определена эффективность разработанной Модели этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области; проанализированы и обобщены полученные данные экспериментальной работы, произведено текстовое оформление материалов исследования, сформулированы выводы.

Апробация результатов исследования. Основные результаты диссертационного исследования были представлены на научно-практических конференциях, проходящих в Профессионально-педагогическом институте Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета: III Международная педагогическая конференция «Профессия, что всем дает начало: роль педагога в современном образовании». Челябинск, 31 января – 08 апреля 2023 года.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения. Основная часть работы изложена на 80 страницах, в число которых входит 3 рисунка. Список использованных источников содержит 47 наименований.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ

## 1.1 Понятие и принципы «воспитания» и «воспитательной среды» в общеобразовательной школе

В мировой педагогике теоретически обоснованная идея воспитания средой была реализована в опыте немецких так называемых соседских, интегрированных школ, американских «школ без стен», школы «экосистемы». В первой трети XX в. идея воспитания средой нашла практическое воплощение в отечественной так называемой педагогике среды и в практике социального воспитания. Некоторые представители педагогики отождествляли саму среду с воспитанием в ней и превращали ее в центральное понятие. «Воспитывает не сам воспитатель, а среда», – писал А. С. Макаренко [41].

В 30-е гг. цель в соответствии с установками «соцвоса» связывалась с известным типом личности. Средством реализации цели мыслилась широкая воспитательная среда (В. Н. Шульгин), а ее организатором – педагог (Л. С. Выготский, А. Г. Калашников, А. П. Пинкевич). Считалось возможным и нужным изменять среду в воспитательных целях. Использовать ее воспитательный потенциал значило организовывать различные экскурсии, наблюдения, проводить исследования с помощью метода проектов, бригаднолабораторного метода, вовлекать детей в политические кампании, в общественно полезный труд.

Воспитательная среда рассматривалась в качестве не только «главного рычага воспитания» в «большом» педагогическом процессе (В. Н. Шульгин), но и условия изучения ребенка. По мнению М. В. Крупениной, нельзя говорить о детях вообще: «Их нет. Есть рабочий ребенок и ребенок деревни». Вошедшая в практику детских учреждений «средовая диагностика» (М. С. Бернштейн) не ограничивалась опытом

обследования воспитательной среды и её изучения по результатам развития личности. Педагоги разрабатывали методы 7 использования воспитательной среды для индивидуального тестирования (А. Б. Залкинд, М. Я. Басов) [1].

Воспитательная среда учитывалась при планировании деятельности детских учреждений, выборе целей воспитания: «Жизнь диктует программу» (Н. И. Попова) [49]; «школьные планы, программы должны отражать всю сумму воздействий на ребенка среды» (А. Г. Калашников) [49]. «Педагогика среды» располагала экспериментальными базами (Первая опытная станция Наркомпроса С. Т. Шацкого, школьная коммуна Наркомпроса им. П. Н. Лепешинского, руководимая М. М. Пистраком, и др.), а также исследовательскими институтами, ставившими своей задачей «определение показателей и измерительных единиц среды» (М. В. Крупенина) [22].

Последовавшие за «годом великого перелома» события в отечественной науке не были благоприятными для развития теории воспитательной среды. Но системные исследования 70-90-х гг. способствовали ее развитию. Вместе с усилением педагогического значения категории «взаимодействие» стала просматриваться зависимость влияния воспитательной среды от образа жизни сообщества. Постепенно наращивались знания о конкретных составляющих воспитательной среды: предметно-пространственной, природной, эстетической, предметно-эстетической, архитектурной, внешкольной, микрорайонной и др. [43].

Работы Б. Ф. Скиннера убедительно доказали, что наше поведение определяется окружающей средой. По его мнению, чтобы понять личность и объяснить ее поведение, нужно только проанализировать функциональные отношения между видимым действием и видимым последствием. На сегодняшний день усиление воспитательной функции образования рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования. Школа сегодня

обеспечивает не только качественное образование, но и индивидуальное развитие интеллектуальных и творческих способностей каждого обучающегося, которые должны становиться основой достижения социальной компетентности, ведь школьнику постоянно приходится утверждаться в своей личной позиции, общаясь в школьной воспитательной среде и микросоциуме класса. Для того чтобы говорить о наличии воспитательной среды в школе, или о её отсутствии, необходимо определить какие критерии указывают на ее наличие.

В воспитательной среде происходит процесс воспитания. Поэтому необходимо дать определение процессу воспитания. В. А. Сухомлинский отмечал: «Воспитание – это многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления – и тех, кто воспитывается, и тех, кто воспитывает» [52]. В определении таких ученых, как Х. Й. Лийметс [22], Л. И. Новикова, В. А. Караковский [16], Н. Л. Селиванова [47], воспитание – это управление процессом формирования и развития личности ребенка через создание для этого благоприятных условий. Соответственно, о наличии воспитательной среды в школе может говорить уровень воспитанности детей и создаваемые в образовательном учреждении условия его развития.

Н. Е. Щуркова определяет воспитательную среду как «совокупность окружающих ребёнка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру». В другой своей работе Н. Е. Щуркова подразделяет воспитательную среду на предметно-пространственное, поведенческое, событийное и информационное культурное окружение. Предметно-пространственное окружение школьника (обустройство помещений школы, классных комнат, учебных кабинетов, школьного двора, спортплощадок и т.д., а также костюмы директора школы, учителей, технических работников и самих школьников) создаёт психологический

фон, на котором разворачиваются взаимоотношения всех, кто находится в здании школы.

Предметно-пространственное окружение становится фактором воспитания школьника лишь в том случае, когда оно «вочеловечено», когда за предметом видится отношение, когда за вещами угадываются интересы, когда материальные средства являются для всех жителей школьного дома условием наилучшего состояния каждого члена коллектива, когда школьник активно заботится об этом мире, творчески преобразуя предметное пространство школьного дома.

Поведенческая среда школы рождается как некая единая карта поведения, свойственная школьнику в данной школе, за счёт доминирования тех или иных поведенческих форм: установившиеся в школе интонации в обращении, мимика и жесты при беседе, позы при диалоге, характер совместной деятельности детей и педагогов, отдельные поступки школьников, протекающие конфликты и их разрешение, а также время от времени возникающие сложные ситуации этического порядка.

Событийное окружение – это совокупность событий, попадающих в поле восприятия школьника, служащих предметом оценки, поводом к раздумью и основанием для жизненных выводов: если ребёнок видит отношения там, где на поверхности лежат случай, действия, обстоятельство, то данное событие становится фактором его личностного развития.

Информационное окружение школьника является воспитывающим, когда в школе есть укомплектованная библиотека и читальный зал при ней; все дети имеют учебники; педагоги (в союзе с родителями) делают всё возможное, чтобы приобщить детей к домашнему чтению; постепенно приучают детей слушать публичные выступления, приглашая или Гостя в школу или проводя традиционные публичные лекции в школе, проводятся конкурсы, смотры познавательных сил, вводятся регулярные

реферативные выступления школьников и конференции для старшекласников.

Н. М. Борытко определяет воспитательную среду как совокупность окружающих ребёнка социальных, дидактических, материальных и духовных условий, в которых протекает процесс взросления и личностного становления учащегося. Е. А. Климов в среде выделяет следующие компоненты: информационный (различные средства наглядности, писанные и «неписанные» правила, прямые правила); социально-контактный (культура окружающих, существующая система отношений и «включённость» в неё учащихся); предметный (материальные условия учебной деятельности и быта, санитарногигиенические условия).

Воспитание, определяет Н. Е. Щуркова, – это создание нормальных, соответствующих культуре условий жизни ребёнка, позитивные влияния которых педагог усиливает, негативные нейтрализует либо интерпретирует с позиции современной культуры [43].

Наиболее чётко роль и место среды в организации воспитательного процесса определены В. С. Ледневым: «... одна из аксиом педагогики состоит в том, что учебно-воспитательный процесс предполагает наличие особым образом организованной дидактической (педагогической) среды, отвечающей цели и задачам образования, обусловленной рамками требований педагогической технологии, ограниченной экономическими возможностями общества и уровнем информационных технологий». В целом воспитательная среда образовательного учреждения определена ученым, как комплексное воспитательное средство, возникающее в процессе целенаправленной организации предметно-практической, событийной, поведенческой составляющей и направленное на формирование, развитие и коррекцию определённых качеств учащихся [21].

Можно сделать вывод, что еще одним критерием наличия воспитательной среды в школе будет являться наличие информационного,

событийного, предметно-пространственного, поведенческого окружений. По мнению ученых, воспитательная среда – это совокупность окружающих обстоятельств, влияющих на личностное развитие воспитанников и способствующих их вхождению в современное общество и культуру [47].

Обобщая ряд исследований, можно выделить следующие признаки воспитательной среды: реальность, объективность, наличие разнообразных факторов, воздействующих на личность; наличие устойчивой совокупности вещественных и личностных элементов, окружающих социальный субъект и непосредственно влияющих на процесс его воспитания, социализации и индивидуализации; активность, открытость среды, комплексный характер; управляемость, динамизм, единство тенденции к стабильному функционированию и инновационному развитию [17, с. 89]. Л. Я. Рубина применительно к образовательному учреждению в число вещественных элементов воспитательной среды включает: само образовательное учреждение, его подразделения, общественные организации, любительские объединения. Воспитательная среда включает также и личностные элементы: состояние культуры межличностных отношений, ценностные ориентации социальных субъектов, являющихся субъектами педагогического процесса, их социокультурная деятельность (направленность, объем, результативность) [43].

Воспитательная среда – это такая организация социальной среды, когда все многообразие человеческих взаимоотношений и материальных объектов в осознанной или неосознанной форме несет в себе воспитательные функции.

В качестве необходимого фона воспитательной среды выделяется психолого-педагогическая атмосфера – совокупность эмоциональных взаимосвязей воспитателя и воспитанника, возникающих на основе доверия, уважения, сотрудничества и милосердия [44]. На уровне идеальных потребностей личности целостность воспитательной среды

чрезвычайно вариативна. В зависимости от типа воздействия на человека, воспитательная среда бывает организованная и стихийная. Организованная среда понимается как такая, что осуществляет целенаправленное непосредственное институциональное влияние на человека.

Л. И. Новикова считает, что «организованная среда – это те социальные институты, на которые в той или иной степени возложены воспитательные функции в отношении молодого поколения. Это, прежде всего, семья, коллектив, учреждения культуры, различные клубы, радио и телевизионная сеть» [33, с. 17]. Ученая подчеркивала, что воспитательная среда не может возникнуть сама по себе, это результат специально организованной деятельности педагогов.

Ю. С. Мануйлов считает, что воспитательная среда – это часть окружающей среды, в которой существует педагогически сформированный образ жизни [25, с. 35]. В. Л. Ортынский определяет воспитательную среду в школе как целенаправленное, организованное и систематическое воздействие воспитателей, организованной социальной педагогической среды с целью сформировать развитую личность. В таком случае личность является одновременно и объектом воспитательного процесса, и активным участником в качестве субъекта воспитания и самовоспитания. Воспитательная среда является необходимым и эффективным механизмом личностного развития школьников. Воспитательная среда – это пространство, механизмом организации которого является сеть педагогических событий детей и взрослых (Д. В. Григорьев, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова).

Сама по себе среда – данность и не всегда обладает воспитывающим влиянием. Не факт, что и ребенок, находящийся в этой среде, будет осваивать и присваивать ее. Педагогизация среды, а также освоение ее ребенком как раз и происходят в процессе целей ценностноориентированной встречи педагога и ребенка, их взаимодействия в данной среде. Воспитательная среда может возникнуть в

результате как инициативной деятельности «сверху» (прежде всего территориальных органов управления, в том числе и управления образованием), так и деятельности детей по освоению и присвоению жизненного пространства, в основе которой лежат их личностные потребности. Это как бы две крайние точки, между которыми расположены различные социальные институты, участвующие в этом процессе. Воспитательная среда может реализоваться на уровнях образовательного учреждения, муниципальном, городском, районном, региональном. В последнем случае чаще речь идет не столько о воспитательной среде региона, сколько о региональной политике в области воспитания.

Воспитательная среда – пространство воспитания, а не функционирования различных образовательных, культурных и других учреждений. Субъекты воспитательной среды могут быть: индивидуальными (дети; родители; педагоги различных специальностей, работающие в различных воспитательных учреждениях; волонтеры, из числа родителей и других членов микросоциума; муниципальные служащие и т.д.) и групповыми (семья; группы сверстников; соседские объединения по интересам; дошкольные, школьные и внешкольные учреждения; детские и юношеские объединения; медицинские, культурные, общественные, религиозные, благотворительные организации; муниципальные органы управления и самоуправления и т.д.) [47].

Субъекты воспитательной среды в данном контексте являются социальной средой. Социальная среда – совокупность общественных отношений, складывающихся в обществе (уклад жизни, традиции, «окружающие человека социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий»), доминирующие общественные идеи и ценности. Благоприятной социальной средой является та, где доминирующие идеи и ценности направлены на развитие творческой, инициативной личности [3]. В основу

воспитательного процесса всегда положена личная деятельность обучающегося, и весь опыт преподавателя сводится к управлению и регулированию этой деятельности. Л. С. Выготский так сформулировал, «формулу» воспитательного процесса: воспитание осуществляется через собственный опыт обучающегося, который определяется социальной средой, и роль преподавателя, при этом сводится к организации и регулированию воспитательной среды в жизни ребенка [56]. Для Л. С. Выготского воспитательная среда – это искусственная среда, где детям представлены все формы общественной жизни. С одной стороны, это хорошо, а с другой нет. Хорошо тем, что за счет этого удастся избежать влияния многих отрицательных воздействий реального социального быта ребенка. Плохо тем, что за счет своей искусственности она не в силах передать все многообразие жизненных взаимоотношений. Воплощение такой среды является, по мнению Л. С. Выготского, необходимым условием воспитательной работы. Выготский считал, что необходимо «отказаться от стихийного начала в воспитательном процессе и противопоставить ему разумное сопротивление и управление этим процессом, достигаемое через рациональную организацию воспитательной среды» [9].

С введением понятия «воспитательная среда», стали рассматривать как трехсторонний процесс воспитания:

- 1) активность обучающегося;
- 2) активность преподавателя;
- 3) активность заключенной между ними воспитательной среды.

В этом случае преподаватель выступает с точки зрения психологии как ведущий воспитательной среды, и контролирует взаимодействия с воспитанником. Используя все возможности воспитательной среды, в которой живет и действует ребенок, педагог может направлять и руководить деятельностью ребенка для будущего социального развития. При этом главным рычагом воспитательного процесса выступает

воспитательная среда, и вся роль преподавателя сводится к управлению этим рычагом [10].

Воспитательная среда образовательного учреждения может рассматриваться одновременно в двух измерениях: деятельностно-коммуникативном и социально-психологическом. Первое включает в себя вещественные элементы среды и их функционирование, второе (например, взаимодействие «педагог-воспитанник») рассматривается по параметрам: направленность (обучение, воспитание), объем (количество учебного и внеучебного времени общения), результативность (уровень знаний). Анализ литературы позволяет выделить составляющие воспитательной среды: материальную (предметно-пространственную, природную, эстетическую, предметно-эстетическую, архитектурную), личностную (ценностные ориентации субъектов, направленность, объем, результативность 16 их социокультурной деятельности и др.), межличностную (культура межличностных отношений); подразделения, общественные организации, любительские объединения; микрорайонную; средства массовой информации.

Воспитательная среда обладает педагогическим потенциалом (единство количественных и качественных педагогических возможностей различных компонентов среды), который актуализируется как в результате саморазвития (реальный потенциал), так и специального создания определенных условий (абстрактный потенциал).

Под воспитательной средой школы следует понимать совокупность условий (материальных и пространственно-предметных, социальных, личностных, межличностных, организационных), которые взаимосвязаны, дополняют, обогащают друг друга, создаются всеми сотрудниками образовательного учреждения и влияют на каждого ребенка. Воспитательная среда школы выступает в качестве важного фактора, обеспечивающего успешность воспитания и развития детей. Игнорирование требований к организации воспитательной среды приводит

к обеднению развития детей, которое может вылиться в педагогическую запущенность детей.

Таким образом, воспитательная среда – это совокупность обстоятельств, многообразие человеческих взаимоотношений и материальных объектов в осознанной или неосознанной форме несущие в себе воспитательные функции, целенаправленно, организовано и систематически влияющие на личностное развитие воспитанников и способствующие их вхождению в современное общество и культуру.

Структуру воспитательной среды общеобразовательной организации следует понимать, как совокупность предметно-пространственного, поведенческого, событийного и информационно-культурного окружения в школе.

## 1.2 Организации воспитательной работы в общеобразовательной школе

Главной целью воспитательной работы в школе является создание условий для активной жизнедеятельности, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии школьников.

Основные задачи воспитательной работы:

1. Создание условий для формирования ведущих интегративных качеств личности.
2. Формирование качеств личности в соответствии с моделями выпускников начальной, основной и старшей школы.
3. Освоение образовательно-воспитательного пространства школы.
4. Дальнейшее развитие демократических процессов в школьном коллективе.
5. Социальное закаливание, основанное на саморазвитии и самосовершенствовании личности каждого школьника.

б. Создание воспитательного пространства как условия становления нравственно-воспитанной и физически развитой личности

В современных условиях значительно усложнился процесс воспитания и защиты ребенка от негативных воздействий факторов окружающей среды: рекламы, СМИ (в том числе Интернет), деструктивных объединений и движений. Но, несмотря на это, актуализация в содержании воспитательной деятельности гуманистических ценностей и идеалов, героического прошлого и настоящего является своеобразной фильтрацией негативного воздействия, защищает учащихся от политических манипуляций, ориентирует детей в выборе пути самореализации в просоциальной деятельности, способствует снижению насилия и агрессии в межличностном взаимодействии друг с другом. Известно, что процесс воспитания, имея динамическую структуру, качественно характеризуется организацией сложной системы деятельностей (общей, творческой, гражданской) воспитателей и воспитанников, направляемой воспитателями. Это единство двух типов отношений – отношений товарищеского творческого обучения и отношений товарищеского содружества поколений [14].

Деятельность, в процессе которой преобладают отношения товарищеского творческого обучения, позволяет открыто решать воспитательные задачи двух типов: это задачи овладения системой знаний, умений и навыков по определенной программе (образовательные) и задачи овладения отдельными знаниями, умениями и навыками для успешного участия в текущей жизни (задачи обучения в жизни). Творческое овладение происходит тогда, когда задачи ставятся и решаются сообща. И. П. Иванов отмечал, что деятельность, в процессе которой преобладают отношения творческого содружества поколений, позволяет открыто решать жизненно практические задачи (трудовые, бытовые, игровые, развлекательные, организаторские), задачи улучшения жизни

окружающих, своего коллектива, собственной. Одновременно незаметно (скрыто) решаются задачи воспитания положительных качеств личности и преодоления отрицательных. Это сочетание различных видов общей заботы в соответствии с разными видами деятельности [2]:

- 1) поведение – образ жизни и действий, обращение с окружающим миром – людьми, природой, окружающими предметами;
- 2) общение – обмен личным опытом (универсальный вид деятельности);
- 3) трудовая деятельность – создание материальных ценностей и соответственно трудовая забота;
- 4) познавательная деятельность – открытие явлений и закономерностей мира и соответственно познавательная забота;
- 5) художественно-эстетическая деятельность – создание художественных образов и соответственно художественно-эстетическая забота;
- 6) оздоровительно-спортивная деятельность – укрепление здоровья, закалка организма и соответственно жизненно-практическая, оздоровительно-спортивная забота;
- 7) организаторская деятельность – обеспечение условий для решения жизненно-практических и воспитательных задач и соответственно организаторская забота.

Как актуальны и востребованы сегодня идеи И. П. Иванова о «педагогике жизни», «педагогике общей заботы»: заботы о жизни, о людях и о себе как товарище других людей. Эту педагогику коллективной творческой жизни можно назвать «педагогикой социального творчества», в которой педагогический труд – это не прямое, открытое, непосредственное решение задач воспитания, не лобовая атака, не штурм педагогических твердынь, а «обходный маневр». Прежде всего, это организация жизни и

деятельности воспитательного коллектива, развитие его социальной активности, желаний и стремлений улучшать жизнь общества и думать над тем, как это сделать сообща.

Принципиальным здесь является превращение коллектива в самоуправляющуюся, самостоятельную и полноправную ячейку сегодняшнего общества: не готовить подрастающее поколение лишь к завтрашнему труду, к будущей жизни, профессии, а делать его сегодняшним творцом, участником реальных общественных процессов [4].

Опора в организации воспитательного процесса в современной школе на исключительно результативный опыт по организации жизнедеятельности детей и взрослых на основе методики коллективной творческой деятельности позволяет говорить о заметном снижении (и даже исключении) угроз и рисков безопасности образовательной среды в её психологическом аспекте. Мы полагаем, что увеличение рисков и угроз психологической безопасности образовательной среды в современной школе напрямую связано с поверхностным (не рефлексивным) отношением педагогов к организации воспитательной работы; с неинтересным и незначимым для учащихся содержанием иницилируемой педагогами деятельности; с формальным (лично не ориентированным) подходом к технологиям организации воспитательного процесса. Это замедляет (исключает саму возможность) процесс создания и развития воспитательной системы образовательной организации [19].

В нереперентной для учащихся и педагогов образовательной среде вызовов (рисков, угроз) проявления насилия и агрессии во взаимодействии всех её субъектов становится значительно больше. И. А. Баевой, автором «Концепции психологической безопасности образовательной среды», определяется, что психологическая безопасность образовательной среды – состояние, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в лично-доверительном общении, создающее реперентную значимость

среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников [5].

При этом автор особое внимание обращает на то, что «...психологическая безопасность является условием, обеспечивающим позитивное личностное развитие всех участников образовательной среды» [6], а наличие чувства удовлетворенности, защищенности и осознание значимости образовательной среды для школьника являются базовыми индикаторами психологически комфортной и безопасной образовательной среды школы [7].

Вслед за И. А. Баевой, мы полагаем, что результативность процесса воспитания и показатели уровня психологической безопасности образовательной среды в значительной мере пересекаются. Это позволяет утверждать, что, обеспечивая качество воспитательного процесса в образовательном учреждении, мы одновременно способствуем формированию (поддержанию) комфортной и безопасной для личности школьника образовательной среды в ее психологическом аспекте, среды воспитывающей и развивающей.

Важно отметить, что гуманистически-ориентированный процесс воспитания способствует закреплению соответствующей системы отношений субъектов образовательной среды, формирует воспитательную систему образовательной организации, обладающей ресурсами поддержания психологического комфорта и безопасности для всех участников образовательного процесса [8].

Такими ресурсами, с нашей точки зрения, являются [9]:

1) совокупность идей, лежащих в основе воспитательной системы; гуманистические цели воспитательной системы, особенности процесса целеполагания, участие в этом процессе учителей, учащихся, родителей; системообразующая деятельность, реализующая целевую установку системы, другие приоритетные виды деятельности, наиболее часто используемые формы их организации;

2) благоприятные условия для воспитания, социализации и развития личности школьника, связанные с признанием учителем приоритетов развития у школьника инициативы, независимости, уверенности в себе; его способности ставить цели, планировать действия, необходимые для их достижения, делать самостоятельные наблюдения и выводы;

3) гуманные отношения между учащимися и педагогами, педагогами и родителями, педагогами и администрацией: психолого-педагогическое обеспечение воспитательного процесса; наличие чувства школьной общности и формы его проявления; ценности, которые объединяют учащихся и педагогов; культура воспитательной системы (традиции, ритуалы, символы); нормы школьной жизни, их знание и выполнение; наличие разнообразных объединений и организаций школьников (постоянных и временных коллективов), учащихся, учителей, родителей; содержание и формы их взаимодействия, воспитательных центров, комплексов, клубов; интеграция обучения и воспитания; разновозрастные и межкультурные связи;

4) открытость образовательной среды, обладающей такими свойствами, как гибкость, способность к быстрому перестраиванию в свете потребностей субъектов образовательного процесса; вариативность как условие выбора программ развития; способность выходить за территориальные рамки учреждения; соуправляемость (участие всех субъектов в управлении); мультикультурность (включение различных культурных образований в единое образовательное пространство);

5) наличие большой доли групповой работы, для того чтобы школьник научился общаться, организовывать совместную деятельность, распределять обязанности, разрешать конфликты, слушать другого и т. д., т. е. обучаться навыкам социального взаимодействия.

б) личностные особенности педагога, такие как коммуникабельность, эмоциональная устойчивость, способность к эмпатии

и рефлексии, умение увлечь школьников социально-ориентированным делом, умение выстроить доброжелательные взаимоотношения между учащимися в классе как на межличностном уровне, так и на уровне классного коллектива и т. д.;

7) ненасильственная гуманистическая позиция педагога по отношению к детскому сообществу школы, к коллегам по педагогическому коллективу; к среде, окружающей воспитательную систему школы;

8) управление воспитательной системой, включающее самоуправление учащихся и педагогов; использование воспитательных возможностей окружающей среды; участие школьников и родителей в ее преобразовании; защита от отрицательных воздействий среды; процесс перманентного развития воспитательной системы (противоречия в развитии воспитательной системы; неиспользованные резервы и перспективы развития воспитательной системы);

9) научная рефлексия исследовательской (опытно-экспериментальной) деятельности образовательного учреждения.

Целенаправленный, организованный образовательным учреждением процесс воспитания, дискретный по своему характеру, тем не менее, должен стимулировать непрерывный внутренний процесс воспитания личности школьника, формируя у него социально ценные качества и приобщая к социальным ценностям общества [28].

Таким образом, личность школьника становится целью воспитательной системы гуманистического типа, иначе она не была бы гуманистической. Но это значит, что личность школьника является и результатом ее функционирования, и показателем эффективности. Оценивать результаты воспитательной работы в школьном коллективе, выявлять риски и угрозы и своевременно корректировать процесс воспитания можно благодаря диагностической функции воспитательных систем.

Показателем эффективности воспитательной системы служит уровень воспитанности учащихся, сформированность школьного коллектива в целом, удовлетворённость учащихся и их родителей жизнедеятельностью школы, психологической безопасностью образовательной среды школы. Таким образом, образовательная организация с наличием воспитательной системы (при активном использовании актуальных воспитательных технологий) является более благополучной с точки зрения обеспечения психологической безопасности, в ней представляются возможности для роста и развития личности школьника, удовлетворения его возрастных потребностей и интересов [43].

Воспитательная система образовательного учреждения является ресурсом для успешного развития ненасилия как ценности у школьников, если обеспечивается реализация в образовательной среде следующих психолого-педагогических условий, адекватных специфике самой среды:

- 1) обеспечение педагогическим коллективом в процессе воспитания комплексной помощи школьникам в решении наиболее важных проблем и потребностей их текущего развития, включая преодоление последствий различных видов насилия;
- 2) развитие на основе современных гуманистических подходов эмоционально-волевой сферы школьника, в том числе создание атмосферы психологического комфорта, гуманизация жизнедеятельности образовательного учреждения;
- 3) ориентированность педагогов на ненасилие как важную профессиональную ценность, на личностную модель взаимодействия с детьми, личностно-профессиональный рост, изменение их нравственной позиции через освоение теоретических основ и практических методов педагогики ненасилия;
- 4) разработка и активное внедрение в жизнедеятельность образовательного учреждения содержания и технологий

воспитания, способствующих развитию у школьников ненасилия как ценности [10].

Рассмотрение воспитательной среды как объекта управления означает, что управленческая деятельность организаторов среды, должностных лиц, учителей и других субъектов среды должна быть в равной мере направлена на выработку целей и достижение результата, на создание условий формирования человеческих взаимоотношений и материальных объектов которые бы несли себе воспитательные функции, на отбор содержания и использование разнообразных средств, форм и методов взаимодействия субъектов в рамках воспитательной среды.

Управление воспитательной средой школы в современных условиях – сложный процесс, слагаемыми которого являются правильный выбор целей и задач, изучение и глубокий анализ достигнутого уровня воспитанности, система рационального планирования, организация деятельности ученического и педагогического коллективов, выбор оптимальных путей для повышения уровня воспитанности и личного развития школьников, эффективный контроль. В. А. Розанов отмечает, что управление это «...система скоординированных мероприятий (мер) направленных на достижение значимых целей» [41].

Так как сегодня на смену философии «воздействия» в управлении приходит философия «взаимодействия», «сотрудничества», следует определять понятие «управление воспитательной средой» через понятие взаимодействия. Итак, под управлением воспитательной средой подразумевается систематическое, планомерное, сознательное и целенаправленное взаимодействие субъектов среды различного уровня в целях обеспечения эффективной воспитательной деятельности.

Е. И. Тихомирова отмечает, что «...управление воспитательной средой образовательного учреждения включает в себя ряд составляющих: понимание педагогами сущности феномена «воспитательная среда» как социальнопедагогического явления, знание общей структуры

воспитательной среды образовательного учреждения и ее составляющих, владение управленческой технологией организации процесса формирования и функционирования воспитательной среды, обеспечивающих успешность этого процесса» [3].

Любая управленческая деятельность состоит из последовательности взаимосвязанных действий (функций), представляющих законченный цикл: анализ; целеполагание и планирование; организация; регулирование и контроль. Эти функции представляют собой последовательность звеньев, из которых складывается процесс управления. Они взаимосвязаны и поэтапно сменяют друг друга, образуя единый управленческий цикл.

Опираясь на представленное понимание сущности управления и этапов управленческой деятельности, предложим следующее определение: управление воспитательной средой – это целеполагание, организация, и создание условий формирования человеческих взаимоотношений и материальных объектов, разрешение воспитательных и педагогических ситуаций в условиях взаимонаправленного и взаимообусловленного взаимодействия субъектов воспитательной среды, обеспечивающего средствами мотивации и рефлексии целесообразное направление их развития и саморазвития.

### 1.3 Этнокультурная основа воспитания в общеобразовательной школе

Образование является важнейшей сферой социальной жизни, и именно образование формирует интеллектуальное, культурное и духовное состояние общества. В Федеральной программе развития образования в России в качестве главной цели выдвигается «развитие системы образования в интересах формирования гармонично развитой, социально активной и творческой личности». Для достижения современного уровня образования необходимо обратить внимание на культурное развитие личности, на формирование у нее спектра культурных интересов и потребностей. основополагающее свойство целостного человека культуры

– это его способность к культурной идентификации, т. е. к осознанию своей принадлежности к определенной культуре, выбору и осуществлению культуросообразного образа жизни, поведения, самодетерминации в горизонте большого и малого времени культуры (М.М.Бахтин). Такой подход требует изменения как форм организации учебного процесса и методов преподавания, так и содержания образования [5].

Содержание образования, ориентированного на воспитание человека культуры, должно закладывать базовые, фундаментальные основы культуры личности – умственной, нравственной, эстетической, правовой и других ее сторон. Это обусловлено возникшей в последнее время потребностью в личности интегрированной, социально адаптированной к условиям поликультурной социо среды общества. Сохранение культурной идентичности и многообразия национальных культур в настоящее время является актуальной проблемой. Приоритеты развития национальных культур, связанные с тенденцией сохранения их уникальности, самобытности и возрождения национального самосознания народов, актуализируют проблему их изучения и трансляции подрастающему поколению. Возросшее внимание государства к традиционной народной культуре обусловлено острыми современными проблемами сохранения самобытности и культурного наследия каждого народа.

К настоящему времени сложилось несколько методологических подходов к развитию системы этнокультурного образования и ее подсистемы - этнокультурного образования:

Культурологический подход позволяет рассматривать процессы этнокультурного образования в русле концепций культурогенеза (А.Я.Флиер и др.) и этногенеза (Л.Н.Гумилев), выделяя в качестве предметов изучения этническую культуру личности, человеческих общностей (этносов) и в целом человеческой цивилизации (ее этносферы). Этот подход рассматривает человека и человеческие общности (в том числе-этнические) в разных этнонациональных и цивилизационных

культурных системах, на разных стадиях истории развития человечества и отдельных народов.

Художественно-эстетический подход, позволяет соединить процесс этнохудожественного образования с воспитанием эстетической культуры личности на основе освоения специфики художественно-образной системы разных пластов искусства. В основе этого подхода лежит закон собственно человеческого отношения к миру вещей и миру людей, а также закономерности порождения смысла произведений искусства. Каждое произведение народного искусства, как и профессионального, всегда имеет определенную энергоинформационную структуру, ему присущ весь спектр знаков и символов, отражающих и характер функционирования произведения, и тип передаваемой информации. Потому, любое произведение народного искусства может быть рассмотрено как своего рода текст, в котором закодирована богатейшая этнокультурная информация. Произведение искусства – это особое пространство личностных или коллективных смыслов, символов, знаков. К ним относятся знаки отражающие признаки принадлежности к культуре, рукотворности происхождения предмета, дающие зрителю установку на определенный тип восприятия; знаки, говорящие о его принадлежности к определенному виду искусства, о его назначении и типе социального функционирования; знаки, регулирующие поведение человека и содержащие этнические нормы отношений между людьми, связанные с обрядами, ритуалами, традициями трудовой, бытовой, праздничной культуры; знаки несущие информацию о принадлежности произведения к прошлому, настоящему, будущему, к вечности; знаки, несущие систему идей или целостную художественную концепцию мира и личности; знаки национальной принадлежности и знаки, выражающие космогонические взгляды людей, общемировоззренческие представления о мире, о Вселенной. Прочтение этих знаков, символов, понимание и освоение средств художественной выразительности, с помощью которых

«кодируется» текст, ведет к присвоению личностью эстетики, духовности, гармонии и креативности, заложенных в глубинах содержания произведения искусства.

Интегративный подход обеспечивает качественно новый уровень в преподавании народной культуры. Необходимость такого подхода обусловлена пониманием того, что в рамках конкретного исторического периода все уровни человеческой сущности переплетаются, находя выражение в отдельной человеческой личности, «как потенциальной вселенной». Потому в процессе образования и формирования целостной личности немаловажное значение приобретает интегрирующее начало, способное комплексно воздействовать на различные уровни индивидуальности /психофизиологический, психический, личностный/. Такими универсальными качествами, как доказано научными исследованиями искусствоведов П.П.Богатырев, Г.К.Вагнер, В.С.Воронов В.Е.Гусев, М.А.Некрасова и др./, обладает синкретичная и полифункциональная традиционная художественная культура. Это позволяет рассматривать народное искусство как явление, обладающего интегрирующими качествами, обеспечивающими внутрипредметный художественно-эстетический синтез разных уровней, видов и типов художественного творчества; междисциплинарный гуманитарный синтез искусства, родного языка, фольклора, литературы, истории, необходимый в целостном освоении личностью духовного содержания культуры; универсальный синтез разных областей человеческого знания, в том числе естественно-научного и математического, в целостную систему на основе образов, тем, понятий и текстов, обладающих универсальным знанием [36].

Интегративный подход к этнокультурному образованию предполагает согласованность, непрерывность, преемственность ценностных ориентиров, концептуальных оснований, интегративность содержания образования, образовательных технологий в разных звеньях

этнокультурной образовательной системы. Интегративные связи в этнокультурном образовании можно представить в виде трех стержневых параметров: таких, как человек и природа, человек и семья, человек и история. Именно они организуют жизнедеятельность любого народа в его историческом прошлом, настоящем и будущем. Понимание того, как решались эти сущностные для каждого народа и человека проблемы предками, помогает потомкам восстановить преемственность культуры, понять ее место в мировом культурном процессе, найти соответствующие традициям современные новации в решении нынешних острых социально-исторических, экологических, нравственно-эстетических и многих других проблем [22].

Личностно-ориентированный подход. Этот подход ставит растущую личность в центр учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего личности полноценное вхождение в культуру. Вхождение личности в культуру представляет собой двуединый процесс, который, с одной стороны, предполагает вхождение индивида в конкретную форму культуры, освоение уже имеющихся культурных образцов, устойчивых моделей мышления, поведения, взаимодействия, последовательности действий, суждений, культурных формул и символов, специфически особенных для конкретной этнокультуры и передаваемых с помощью механизма традиции в процессе непосредственной межличностной коммуникации (инкультурация) С другой стороны, личностью усваивается социально-актуальный культурный опыт, позволяющий включиться личности в самостоятельное участие в культурных изменениях в пределах, установленных конкретным обществом (социализация). На этом уровне человек приобретает право личного участия в творческой интерпретации известных ему образцов, экспериментировать с ними, вместе с тем он принимает на себя ответственность за принимаемые решения. Процессы социализации и инкультурации человека проходят одновременно и в равной степени важны для каждого человека. Благодаря единству этих

процессов человек формируется, становится как личность, социально и культурно адекватная обществу. Однако, именно инкультурация лежит в основе приобретения личностью качеств культурного своеобразия своего народа, обеспечивает не только воспроизводство «культурного человека», сохранения стабильность культуры, но и содержит механизмы ее изменчивости, развития. Этот подход позволяет видеть процесс развития личности в контексте концепции гуманизации образовательной системы в целом; рассматривать народную и искусство как явления, способные комплексно воздействовать на различные уровни индивидуальности и влиять на ее нравственноэстетическое и творческое развитие.

Этнорегиональный подход обуславливает возможность органичного включения регионального компонента в содержание дошкольного, школьного и вузовского образования. В современном мире в суперэтнических культурах, когда усугубляется социальная дифференциация, и когда различия в этническом смысле начинают преобладать над подобием, объединяющим культурным началом служит совместная символическая среда. Для России – это символы исторической родины, географическое пространство, «родная сторонка», («вмещающий ландшафт»). Признаки этничности, отраженные в фольклоре, былинах сказаниях, которые выступают ценностно-нормативным регулятором поведения, содействуют культурной консолидации в пределах одного или нескольких этносов. Эта система общих значений символического поля, усвоение которой происходит с младенческих лет (инкультурация), переживаясь на эмоционально-чувственном уровне, становится основой формирования патриотизма, нормального чувства национального достоинства. Формируя единую символическую среду, этничность выступает также в роли своеобразного информационного фильтра, позволяющего систематизировать и упорядочить поток противоречивой информации, в соответствии с общепринятыми ценностями и идеалами. Этнорегиональный характер содержания учебной деятельности помогает

идентифицировать субъективный опыт личности с этнокультурными особенностями своего региона, психологию этноса со спецификой национальных обычаев и традиций, с художественной культурой других народов. В конечном итоге это влияет не только на формирование национального самосознания, но и на уважительное, толерантное отношение к иным культурам и народам [18].

Экологический подход – сохранение единства, связи человека с родной землей, с природой как основой художественного творчества. В народной культуре и искусстве природа – всегда выразитель красоты, добра, она слита с нравственным миром, поэтому природное выступает как критерий человеческих ценностей. Экология природы, экология культуры не может не включать экологию этнической культуры и народной искусства. Этот подход предполагает включение в содержание этнокультурного образования широкого спектра народных художественных традиций разных регионов, общение с которым поможет сформировать у учащихся целостный многомерный художественный образ Родины, ценностное отношение к окружающему природному миру единой планеты Земля. Личность при таком подходе помещается в фокус рассмотрения высшего смысла бытия, безусловной ответственности, определяющий не права, а обязанность человека перед миром, что в конечном итоге должно привести к развитию природосберегающего «чувства дома», воспитание любви и уважения к родной природе во всех ее проявлениях, ко всей планете, формирование экоадекватных видов культуротворческой активности.

Деятельностный подход - неразрывность теоретической и практической сторон обучения и воспитания на основе народных традиций. Он помогает развивать естественную мотивацию учения и художественного творчества, способность личности понимать смысл поставленных задач, планировать и выполнять учебную работу, контролировать и оценивать ее результаты. Деятельностный подход

позволяет педагогу выстраивать гибкую методику обучения, адаптированную к опыту сохранения и развития традиций народной культуры, имеющемуся в том или ином регионе. Учащимся данный подход позволяет самостоятельно осваивать локальную этнокультурную среду, непосредственно участвовать в различных программах и проектах возрождения и развития национальнокультурных традиций того или иного народа.

Таким образом, в условиях многообразия национальных культур и поликультурного образовательного пространства России актуальной проблемой современного образования является этнокультурное обучение и воспитание личности – педагогический процесс приобщения учащихся к народной культуре на основе изучения и освоения ее духовно-нравственных ценностей в различных типах и видах образовательных учреждений.

Этнокультурное воспитание на современном этапе, направлено на развитие этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста, на воспитание культуры межнационального общения. Решению поставленных задач способствуют программы этнокультурного содержания [32].

Этнокультурное образование нацелено на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество. Такое образование формирует прежде всего ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов. Система этнокультурного образования призвана содействовать решению

нескольких групп актуальных задач воспитания, обучения, развития личности, а также ее социализации, социокультурной и этнокультурной адаптации и коррекции.

Первая группа задач включает воспитание этнической культуры личности, в том числе ее этнокультурных потребностей, интересов, ценностных ориентаций, и др. В него входят также задачи реализации педагогического потенциала народной культуры, народного художественного творчества как средств патриотического, нравственного, эстетического, трудового, экологического воспитания личности, как фактора воспитания культуры межнационального общения. Этнохудожественное образование призвано способствовать формированию у учащихся чувства национального достоинства, культуры межнационального общения через развитие ассоциативного творческого мышления в процессе освоения связей традиционной культуры и народного искусства с бытом, трудом, историей страны и мира, через умение видеть памятники истории и культуры в широком социально-историческом контексте.

Вторая группа задач связана с формированием и развитием этнокультурной компетентности всех социальных и возрастных групп населения, обучением их базовым знаниям, умениям и навыкам в области народной культуры, формированием представлений об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре, с практическим освоением различных видов этнохудожественной и этнопедагогической деятельности. В эту группу задач входит также подготовка кадров к профессиональной деятельности в сферах этнокультурного образования и народного художественного творчества в рамках действующей вузовской специальности «Народное художественное творчество», действующего направления высшего профессионального образования «Народная художественная культура», а также перспективного направления подготовки педагогов-этнокультурологов

«Этнокультурное образование», которое необходимо включить в новый классификатор специальностей.

Третья группа задач – это развитие личностных качеств учащихся средствами этнокультурного образования как фактора интеллектуального роста детей и юношества, как средства развития их творческих способностей, потребностей в самопознании и саморазвитии, способности к самоактуализации и др. Необходимо также развивать у учащихся культурно-историческую память, особое качество мышления и мнемоники в процессе системного, комплексного освоения народного искусства с привлечением произведений народного творчества, не только принадлежащих отечественным многообразным региональным стилевым традициям, но и созданных народами мира. В процессе этнохудожественного образования необходимо развивать особые качества эстетического сознания, раскрывая взаимодействия национального народного искусства с разными областями профессионального (классического) искусства [33].

Четвертая группа задач состоит в необходимости привлечения ресурсов этнокультурного образования для профилактики и коррекции девиантного поведения личности, для профилактики болезненных зависимостей у детей и подростков, для их социализации и оздоровлении посредством, например, современных методик фольклорной терапии и других видов арт-терапии на материале и средствами народной культуры и искусства.

Этнокультурная компетентность рассматривается как постоянное, неизменное качество личности, обогащенной знаниями духовных и материальных богатств своего народа на протяжении его исторического развития, придерживающейся своего этнического кода в повседневной жизни и при необходимости передающей эти знания и опыт окружающим. Известный исследователь народной педагогики Г. Н. Волков отдает явный приоритет в воспитании подрастающих поколений народным традициям и

родной культуре, с чем в настоящее время трудно согласиться, так как не о доминировании одной культуры над другими должна вестись речь, а о диалоге культур, их гармоническом взаимодействии, обогащении личности богатством разных культур [41].

Мы вправе считать, что психолого-педагогическими условиями формирования рассматриваемого феномена являются:

а) образовательная среда, непротиворечивая, гармоничная, погруженная в культуру народа в ее историческом развитии и современном состоянии, каждым своим элементом создающая неразрывность единства слова и дела, теории и практики, формы и содержания, мировоззрения и деятельности;

б) педагоги с этнокультурной и этнопедагогической компетентностью, чувствующие в полной мере важность своей миссии, подготовленные и теоретически, и практически к данной деятельности, так как, по мнению А. Швейцера, личный пример – не просто лучший метод духовно-нравственного воспитания, а единственный;

в) учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Образовательная среда, в которой происходит формирование этнокультурной компетентности учащихся, прежде всего, должна быть этнокультуросообразной с установкой на выполнение сверхзадачи – воспитание «человека этнической культуры».

Достижение данной установки связано с представлением образа человека, понимающего и принимающего культурные лики своего народа, причастного к его историческим и культурным традициям и способного к восприятию других культур, мировых культурных ценностей, стремящегося к нравственной чистоте, духовной красоте, высшим эстетическим идеалам. Такой человек духовно ощущает себя в культурном пространстве, обживает его, переводит его богатства в свое сознание, смотрит на окружающую действительность глазами человека своей

культуры и культур других народов, представляет себя членом своего народа и всего мирового сообщества.

Культуросообразная образовательная среда, в которой формируется этно-поликультурная компетентность личности – это, с одной стороны, культура участников образовательного процесса, педагогов и учеников, имея в виду их образованность, культурнонравственные ценности, духовность, этико-эстетическую составляющую, с другой – погруженность образования в культуру народа, в универсальные культурные ценности, гармоничное единство образования и культуры, гуманитарная полнота образовательной деятельности, отражающей культурный универсум.

Образование своим содержательным наполнением и формами реализации принадлежит к каждому конкретному историческому, социально-экономическому, политическому, этническому типу и в этом своем качестве раскрывает культуру как материальную, духовную и образную модель жизни, выполняет функции сознания культуры.

В образовании, построенном на принципах культуросообразной парадигмы, выявляется понимание этнокультурной компетентности, основа которой закладывается в процессе приобщения личности учащегося к традиционной культуре, этническим обычаям и мировой культуре в целом. Эта задача соотносима с условиями, которые должны быть созданы образовательной средой для обеспечения интеллектуального, профессионально ориентированного и культурно-нравственного развития учащихся в соответствии с их природой, а именно: наличие разных, в том числе индивидуализированных образовательных моделей и форм, обеспечение соответствующими условиями, создание психологически комфортного климата, оптимальный отбор содержания обучения, организация воспитательной системы [30].

С этих позиций модель личности с этнокультурной компетентностью понимается не только как желаемый образ индивида с определенными знаниями, умениями и навыками, а как личность, способная к творческой

профессиональной деятельности, имеющая высокий уровень соответствующих знаний и умений их воплощения в реальной жизненной ситуации.

Эффективной формой реализации поликультурной парадигмы образования в региональных образовательных системах можно считать образовательно-воспитательный компонент, который на правах вариативной части стандарта призван создать условия для представителей коренных народов в части удовлетворения их потребностей и интересов в получении такого образования, которое соответствует современному состоянию теории и практики изучаемых наук, их фундаментальным основам и последним достижениям, а воспитательная компонента, культурно-нравственная, духовная составляющая образовательного процесса вытекают, обусловлены той культурой, теми традициями и религиозными верованиями, которые питают живительной влагой народ, проживающий на данной территории. Следует поддерживать тех руководителей образования регионов, которые как на уровне общеобразовательной школы, так и средних специальных и высших профессиональных учреждений методологически, содержательно и методически, организационно, материально дополняют учебные планы дисциплинами, связанными с изучением культуры, фольклора, литературы, языка коренных народов.

Культура, обычаи, мифология, религия народа региона не могут не пронизывать образовательный процесс, не стать его неотъемлемой частью. Каждый этнос в своем развитии прошел эксклюзивный путь, в котором были и взлеты и падения, и трагические и героические события, и на этом пути накопил такие универсальные паттерны, которые доказали свою необходимость в совокупной матрице национальных традиций и обычаев, религиозных верованиях, семейном укладе.

Уникальность этих национальных черт и характеров заключается в их многовековой детерминированности и предложить сегодня или в

обозримом будущем некие универсальные нормы, какую-то общую культуру для всех народов, «общечеловеческие» ценности вряд ли является плодотворной идеей, хотя бы потому, что каждый этнос заботится о сохранении своей неповторимости точно так же, как и отдельно взятая личность старается быть оригинальной, а не аналогом другого, его клоном. Необходимость этнокультурной направленности всего образовательно-воспитательного процесса подтверждается психолингвистическим анализом коммуницирования, которое по своей природе имеет национальнокультурную специфику, отражающую различия и совпадения в вербальном (словесном) и невербальном (кинетическом) поведении носителей тех или иных языков. Анализ речевого поведения может быть дан лишь при понимании феномена культуры как адаптирующего механизма, взаимодействующего с речевыми и этническими (био-психо-социальными) особенностями [40].

Цели образования в эпоху глобализма должны быть сосредоточены вокруг решения проблем, связанных с укреплением мира как в планетарном масштабе, так и в отдельно взятой стране, уважением личности как уникального природного и социального явления и развитием этнокультурных образовательных систем. Среди функций системы образования отметим, прежде всего, аксиологическую (сохранение ценностей культуры как материальной, так и духовной, традиционной), социокультурную (овладение культурой своего народа в многообразии связей с национальными культурами других народов и мировой культурой в целом), социально-адаптивную (способность к адаптации в окружающем мире), социально-мобильную, стратификационную (способность и готовность по мере развития к новому статусу), инновационную (систематическое обновление комплекса знаний и способов деятельности), социально-прогностическую (раскрытие перспективы профессионального развития и личностного роста).

Активными носителями этнокультурной компетентности, как правило, являются учителя родных языков и литератур, истории, географии, окружающего мира и искусства, что естественно, так как именно они в соответствии с предметными программами обучают учащихся в том числе и на местном краеведческом материале. Кроме того, на уроках по всем предметам (и естественно-математические не исключение) целесообразно акцентировать внимание обучающихся на таких качествах личности, как патриотизм, гордость за своих земляков.

#### Выводы по первой главе

Воспитание – это центральное понятие школьного обучения. С одной стороны, педагоги следуют учебному плану, проводят все предусмотренные программой занятия для того, чтобы передать школьникам базовые знания. С другой стороны, современный педагог уже не может ограничиваться передачей знаний. Обучение и воспитание – едины и дополняют друг друга. Важная цель школы – воспитание творческой, свободной и социально ориентированной личности, способной к самопознанию, саморазвитию и трудовой деятельности.

Управление воспитанием предполагает использование разнообразных методов воспитания: убеждение, стимулирующие (или возвратно-оценочные) методы; методы организации жизни и деятельности учащихся (методы организации и самоорганизации детского воспитательного коллектива).

Управление воспитательным процессом - особая деятельность, в которой ее субъект посредством планирования, организации, руководства и контроля обеспечивает творческий целенаправленный процесс взаимодействия педагога и воспитанников по созданию оптимальных условий для овладения детьми социокультурными ценностями общества и для развития их индивидуальности с целью самоактуализации личности.

Цели образования в эпоху глобализма должны быть сосредоточены вокруг решения проблем, связанных с укреплением мира как в планетарном масштабе, так и в отдельно взятой стране, уважением личности как уникального природного и социального явления и развитием этнокультурных образовательных систем. Среди функций системы образования отметим, прежде всего, аксиологическую (сохранение ценностей культуры как материальной, так и духовной, традиционной), социокультурную (овладение культурой своего народа в многообразии связей с национальными культурами других народов и мировой культурой в целом), социально-адаптивную (способность к адаптации в окружающем мире), социально-мобильную, стратификационную (способность и готовность по мере развития к новому статусу), инновационную (систематическое обновление комплекса знаний и способов деятельности), социально-прогностическую (раскрытие перспективы профессионального развития и личностного роста).

Этнокультурное воспитание на современном этапе, направлено на развитие этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста, на воспитание культуры межнационального общения. Решению поставленных задач способствуют программы этнокультурного содержания.

Этнокультурное воспитание – сложное социально-педагогическое явление. Оно базируется на основах народной педагогики, теории этноса, этнопсихологии, культурологи, философии, социально-культурной деятельности и других отраслей научного знания. Региональный этнокультурный компонент рассматривается как необходимый элемент социально-культурной сферы. Н. А. Бондарева считает, что «благодаря нормам наших традиционных культур и религий мы все еще живы, поэтому культурная соотнесенность очень важна для выживания человечества, оберегая его от духовной и нравственной анархии». Согласно мнению автора, этническая идентичность нечто иное как

«отнесение себя индивидом к данному этносу на основе позитивной оценки его культуры, способствующей укреплению этнического самосознания группы и сохранению ее целостности как этнокультурного организма».

Этнокультурным воспитанием младших школьников выполняется ряд важнейших функций: повышается этническая осведомленность, формируется этническое самосознание, вырабатывается устойчивая система ценностей, обеспечивается целостное представление о национальной культуре.

Этнокультурное образование нацелено на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество. Такое образование формирует прежде всего ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов. Система этнокультурного образования призвана содействовать решению нескольких групп актуальных задач воспитания, обучения, развития личности, а также ее социализации, социокультурной и этнокультурной адаптации и коррекции.

## **ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО УПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ**

### **2.1 Анализ уровня этнокультурного развития младших школьников в общеобразовательной школе**

Базой исследования выступает Коммунальное государственное учреждение КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий эксперимент, в рамках которого произведена оценка уровня этнокультурного развития младших школьников КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области

2. Формирующий эксперимент, в рамках которого разработана Модель этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области

3. Контрольный эксперимент, в рамках которого определена эффективность разработанной Модели этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области

Констатирующий этап эксперимента проводился в период с апреля 2022 по сентябрь 2022 года. Произведена оценка уровня этнокультурного развития обучающихся КГУ «Узункольская общеобразовательная школа

№1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области по адаптированной для младших школьников диагностической программе Курдовой Л.Н., которая состоит из 3 индивидуальных бесед с детьми младшего школьного возраста. Цель программы – определить особенности этнокультурного развития детей младшего школьного возраста.

В исследовании приняли участие 50 учеников третьих классов. Результаты представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Этнокультурный уровень развития младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

По итогам констатирующего исследования получили следующие результаты: 52% учеников демонстрируют средний этнокультурный

уровень развития. Ребенок, характеризуется следующим: ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод об избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать знания о культуре народов Казахстана, однако особенного желания узнать что-то новое у него не наблюдается.

20% находятся на высоком уровне: Ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, часто проявляя эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать использование знаний о национальностях, населяющих Казахстан, знание народных промыслов. У ребенка чувствуется желание узнать больше о народах, нациях их традициях и культуре. Его представления носят целостный характер.

И 28% младших школьников демонстрируют низкий этнокультурный уровень развития: ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. На большую часть вопросов ребенок дает неадекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность этнокультурных представлений.

По итогам констатирующего этапа эксперимента в рамках написания магистерской диссертации принято решение о разработке Модели

этнокультурного воспитания младших школьников как элемента воспитательной программы общеобразовательной школы.

## 2.2 Модель этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы общеобразовательной школы

По результатам констатирующего этапа эксперимента было принято решение о разработке Модели этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Формирующий этап эксперимента проходил с сентября 2022 года по сентябрь 2023 года.

### Модель этнокультурного воспитания младших школьников

Актуальность Модели: Начальная школа – это основа для построения дальнейшей работы по освоению этнической культуры в средних и старших классах. Именно здесь закладывается фундамент глубокого постижения национального языка, который в своих архетипах несет прообраз художественного языка всех культур и народов, освоения народного идеала «совершенного человека».

Цель Модели: Сохранение казахского языка, воспитание в детях уважения к родному языку, к своим корням; воспитание нравственно здоровой, свободной и ответственной личности на этнокультурной основе.

Задачи Модели:

1. Воспитание любви к своему краю, Родине, земле, на которой живешь, к дому.
2. Воспитание интереса и любви к национальному искусству.
3. Усвоение основных нравственных ценностей казахского народа, воплощенных в казахском искусстве.

4. Формирование способности понимать особенности народного мировосприятия и мировоззрения, выраженные национально-своеобразными средствами выразительности.

5. Формирование уважения и интереса к другим культурам и народам, населяющим Республику.

6. Приобретение знаний о традициях, обрядах в истории казахов, о жанрах казахских народных песен, о национальных музыкальных инструментах.

7. Формирование умения воспринимать произведения национальных композиторов, выявлять в них проявление национального своеобразия.

8. Развитие творческих способностей, формирование основ национального мышления.

#### Основные направления работы

1. Оказание помощи родителям в создании системы семейного воспитания по приобщению к народной культуре Республики и обучению родному языку.

2. Воспитание младших школьников на этнокультурной основе.

3. Создание системы широкой воспитательной внеклассной работы по предмету, предусматривающей увеличение учебного времени на изучение казахского языка.

4. Расширение базы общения на казахском языке с помощью средств массовой информации (местного радио, газеты, стенной печати).

#### Принципы построения программы

1) принцип приоритета национальных духовных ценностей, которые предполагают усвоение подрастающим поколением духовных ценностей казахского народа, положительных черт национального мировоззрения и характера;

2) принцип опоры на диалог культур (в историческом и межнациональном плане), предполагающий взаимодействие и интенсивное взаимообогащение культуры народа с учетом ее

развития в различные исторические эпохи, а также культуры казахского и других народов;

- 3) принцип природосообразности, проявляющийся в учете психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, близости их к природе, жизни;
- 4) принцип учета национального своеобразия, который означает необходимость отбора материала программы с учетом национально-своеобразной эмоционально-образной сферы и национально-своеобразного казахского народа.

Ожидаемые результаты реализации Модели:

1. Повышение этнокультурного уровня развития младших школьников, а именно:

- 1) возникновение большого интереса ребят к своим истокам, к родному языку;
- 2) формирование в обучающихся гражданственности, любви к Родине, социальной культуре;
- 3) постепенное освоение учащимися национальных нравственных и эстетических идеалов, основных нравственных проблем: счастье и несчастье, любовь и ненависть, добро и зло;
- 4) последовательное расширение знаний учащихся о традициях, истории, быте казахов;

2. Развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов личности ребёнка.

3. Воспитание личности ребёнка, знающей, уважающей историю и традиции своего народа;

Изучение традиций казахской народной культуры в нашей школе реализуется по программе этнокультурного направления и по учебным предметам – казахский язык и литература, кружок «Истоки творчества» в 4 классе, частично на уроках по другим предметам (технология, изобразительное искусство, музыка, окружающий мир).

## Тематическое планирование Модели

Таблица 1 – Тематическое планирование Модели этнокультурного воспитания младших школьников

Сроки	Мероприятие	Задачи
Сентябрь	1. «Вот мое село» Исследовательская работа. 2. Защита исследовательских работ. 3. Разговор о многонациональности нашего края	Дать первичные географические представления о своем селе, показать красоту родного края, Родного села; Получить сведения о происхождении села.
Октябрь	1. Фольклорный праздник «Мы за чаем не скучаем» 2. Викторина «День Республики» 3. Разговор о традициях других народов	Коллективное творческое дело: подготовка сценария праздника; Формирование толерантного отношения к культуре народов, проживающих в нашей местности. Обучение поиску и сбору информации
Ноябрь	1. Викторина «Моя любимая Республика». 2. Разговор «О традициях казахского народа»	Обучение поиску и сбору информации
Декабрь	1. Исследовательская работа «Знаменитые люди Казахстана» 2. Классный час «День независимости Казахстана»	Обучение учащихся методикам исследовательской работы Обучение поиску и сбору информации
Январь	1. Конкурс стихотворений поэтов родного края 2. Традиции казахстанского народа на Новый год	Знакомство с творчеством поэтов родного края Обучение поиску и сбору информации
Февраль	1. Конкурс рисунков «Мой папа – солдат». 2. Спортивная эстафета «Папа, мама, я – спортивная семья»	Воспитание патриотических чувств; Привитие навыков совместного общения детей и взрослых.
Март	1. Познавательная-развлекательная программа «Вот они какие, бабушки родные» 2. Наурыз мейрамы – Праздник весны.	Привить детям чувство гордости и уважения к людям пожилого возраста; Пропаганда сложившихся семейных форм общения в семье, досуга.

Сроки	Мероприятие	Задачи
Апрель	1. Викторина «Казахские народные игры и песни» 2. Проведение национальных игр.	Обучение поиску и сбору информации
Май	1. Встреча с ветеранами Войны и Труда. 2. Викторина «День единства народа Казахстана»	Побуждение в детях желания творить добро людям; Привитие любви к родным местам, уважения к окружающему.

Рассмотрим мероприятие из приведенной Модели.

#### Классный час «День независимости Казахстана»

Цель: воспитание младших школьников на этнокультурной основе: привитие любви к родине, истории и культуре; побуждение интереса к изучению своей страны.

Задачи:

1. Воспитать казахстанский патриотизм.
2. Воспитать уважение и любовь к истории, культуре и традициям народа.
3. Создать атмосферу творчества, способствующей развитию личности.
4. Побудить детей к изучению своей страны, своего рода.

Оборудование: видеоролик о Казахстане, портрет Президента РК, лото с заданиями.

Ход классного часа:

Просмотр видеоролика о Казахстане. Какие чувства вызвал у вас просмотр этого видеоролика? Какое название подходит к этому видео?

Наше отечество, наша Родина – это Республика Казахстан. Отечеством мы зовем Казахстан потому, что на этой земле казахский народ жил с древних времен, пасли скот, занимались земледелием, защищали свою родину от врагов. Они смогли сохранить землю для своих потомков. А значит для вас. Родиной мы зовем его потому, что здесь мы

родились и живем. Одна у человека родная мать- одна у нее и Родина. И нам, гражданам Казахстана, необходимо знать и уважать историю, традиции и культурное наследие. Завтра весь Казахстан будет отмечать праздник День Независимости, которому и посвящен наш классный час.

А что значит независимое государство?

Давайте проследим как становление Независимости Казахстана.

16 декабря 1991 года является Днём Независимости РК. Давайте проследим, какие события происходили со дня приобретения статуса независимости. В конце 1991 года впервые в истории прошли всенародные выборы первого президента республики. При абсолютном большинстве голосов им стал Н.А. Назарбаев. 2 октября 1991 года впервые в космос устремился сын казахского народа Т. Аубакиров. Своим полётом он возвестил на всю планету, обретённую Казахстаном свободу и независимость. В конце сентября и начале октября 1992 года казахи всего мира собрались в Алматы на свой Курултай, где были обсуждены жизненно важные вопросы объединения всемирной казахской диаспоры. В конце июня 1992 года в Вене прошла Всемирная конференция ООН по правам человека, в которой приняли участие официальные делегации из 180 стран мира, в том числе и Казахстан.

В 1993 году была выпущена национальная валюта тенге. Как и все государства, Республика Казахстан имеет свои государственные символы. День рождения государственной символики – 4 июня 1992 года.

А теперь мы проведем викторину о нашей Родине.

На нашей игре встречаются три команды.

1 тур «Назови команду»

Участникам предлагается узнать название своей команды, собрав слово из букв на казахском языке, дать перевод этого слова.

Мереке – праздник.

Халык – народ.

Достык – дружба

Дается 10 слов для перевода.

Команде «Мереке».

Әже, кісі, жұмбақ, ән, мұғалім, дом, верблюд, урок, отец.

Команде «Достық».

Отан, азамат, жұлдыз, ана, қала, спасибо, школа, хлеб, государство, цветок.

Команде «Халық».

Әже, дәптер, жүрек, кітап, желтоқсан, работа, ученик, соль, язык, пиала.

Игровое поле.

Наши праздники 10 20 30 40

Все о Казахстане 10 20 30 40

Имена 10 20 30 40

Загадки 10 20 30 40

Символика Казахстана 10 20 30 40

Природа 10 20 30 40

Сектор «Наши праздники»

10.Какой праздник мы отмечаем 30 августа? (День Конституции)

20.В этот день мы отмечаем праздник всех мужчин и мальчиков в нашем государстве – День Вооруженных сил РК. Что это за день? (8 мая)

30.Весь народ рад празднику, который мы отмечаем 22 марта.  
(Наурыз)

40.Какой праздник мы празднуем 1 мая? (День единства народов Казахстана)

Сектор «Все о Казахстане»

10 Казахское лакомство в виде шариков из теста?(Баурсак).

20.Как называется импровизированный поэтический спор акынов?  
(айтыс)

30. Из скольких компонентов готовят Наурыз коже? (Из семи).

40. Какие казахские народные инструменты вы знаете?(Кобыз, домбра, сырнай).

#### Сектор «Имена»

10. Кто автор романа «Путь Абая»? (М. Ауэзов)

20. Назовите первого казахстанского космонавта. (Тохтар Аубакиров)

30. Ученый, писатель, переводчик, строил школы для казахских детей, где сам и обучал их, создатель первых учебников. (Ыбрай Алтынсарин)

40. Назовите имя известного казахского героя народных сказок? (Алдар-Косе)

#### Сектор «Загадки»

Отгадки - на русском, казахском языках.

10. Рассыпалось к ночи зерно,

Глянули утром – нет ничего. (звезды – жұлдыз)

20. Он пушистый, серебристый.

Но рукой его не тронь,

Станет капелькою чистой,

Как поймашь на ладонь. (снег – қар)

30. Его пинают, а он не плачет.

Его бросают – назад он скачет. (мяч – доп)

40. Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел –

Он вспорхнул и улетел. (бабочка – көбелек)

Сектор «Символика Казахстана»

10. Главный закон нашего государства, когда был принят. (Конституция, 1995)

20. Образ общего дома всех людей, проживающих в Казахстане на государственном гербе Республики? (шанырак – верхняя сводчатая куполообразная часть юрты)

30. Кто управляет государством и место где он родился? (президент, с. Чемолган Алматинская обл.)

40. Символ г. Астаны, когда она стала столицей РК? (Байтерек, 1997г)

#### Сектор «Природа»

10. Самое выносливое животное, которое может без пищи и воды прожить несколько суток? (Верблюд).

20. Самое лучшее время в степи – это весна, в это время больше всего цветов. Эти цветы называют «цветами счастья». Что это за цветок? (тюльпан)

30. Какое животное из семейства кошачьих изображено на эмблеме Казахстана? (Барс).

40. Это животное обитает в пустыне и своим видом напоминает кенгуру, но намного меньше. (тушканчик)

#### Конкурс «Собери пословицы»

##### Пословицы команде «Мереке».

Дерево крепко корнями, а человек друзьями.

Дружный дом - счастья полон, дружбу потерял - счастье расплескал.

- О чем пословицы?

##### Пословицы команде «Халык».

Цветет бутон там, где прижился, джигит силен там, где родился.

Одна у человека мать, одна у него и Родина.

- О чем пословицы?

##### Пословицы команде «Достык».

Умный делу научит, а глупый только наскучит.

Стыдно не знать, стыдно не учиться.

- О чем пословицы?

А теперь подведем итоги. Кто победил?

А закончить наш классный час мне хотелось бы притчей «Отец и сыновья». Отец учил своих сыновей, чтобы они жили в согласии и всегда

друг другу помогали и друг друга выручали. Но не слушались его сыновья -вечно ссорились. Велел тогда отец сыновьям принести веник и говорит:

- Сломайте его! Сколько ни бились сыновья, не смогли сломать. Тогда отец развязал веник и велел сломать по одному пруту. Легко переломали сыновья прутья веника поодиночке. Отец и говорит: - Так и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться и всё поодиночке делать, - вас любой победить и обидеть сможет.

Рассмотрим казахские игры для детей младшего школьного возраста, которые были использованы в Модели.

#### Казахская детская игра - Ястребы и ласточки (Жапактар жане карлыгаш)

Это игра на скорость реакции и на быстроту бега. Участвовать в ней могут неограниченное число человек. Дети разделяются на две равные команды. Одна команда - ласточки, другая - ястребы. И определяется один ведущий. Обе команды встают в две шеренги спиной друг к другу. Ведущий, проходя мимо шеренг, громко выкрикивает либо "Лас" либо "Яс". Пока название команды не будет названо полностью, двигаться нельзя. Как только одно из названий команды будет произнесено ведущим "Ласточки" или "Ястребы", то команда, чье название, было, произнесено начинает догонять участников другой команды, те в свою очередь бросаются врассыпную и стараются убежать за отмеченную территорию. Тех, кого поймали, становится членом ловящей команды. И игру можно начинать снова. По результатам нескольких игр можно определить победителей.

#### Казахская игра для детей - Тумалак-Агаш (Деревянный шар)

Для такой казахской игры для детей, как Тумалак -Агаш достаточно двух человек. В земле выкапывается небольшая ямка лунка. Двое участников берут по небольшой палке и шарик для игры. Один участник пытается палкой загнать шар в лунку, а второй участник пытается палкой

преградить путь и помешать этому. После того, как шар оказывается, в лунке роли меняются местами.

#### Казахская игра для детей - Белая кость (Ак сук)

Белая кость или Ак сук - это очень веселая казахская детская игра. Принимать участие в Ак сук может неограниченное число участников. По условиям игры определяется один ведущий, который держит в руках белую кость (кость можно заменить и другим атрибутом, таким как кегля или мяч). Остальные дети встают в ряд лицом к ведущему. Ведущий кидает кость вперед, как можно дальше за шеренгу, приговаривая: "Белая кость — знак счастья, ключ, лети до луны, до белых снежных вершин! Находчив и счастлив тот, кто тебя вмиг найдет!". Участники в это время не имеют права оборачиваться или оглядываться, чтобы не видеть в каком точно направлении полетела кость. По команде ведущего, которая звучит так: "Ищите кость — найдете счастье скорей! А найдет его тот, кто быстрее и ловчей!",- дети разбегаются в поисках кости. Победит тот, кто быстрее всего отыщет кость и принесет ее ведущему. Если в момент, когда нашедший кость бежит к ведущему, его настигает, ктонибудь из участников игры и успевает коснуться его, то догнанный игрок должен передать кость догнавшему его игроку. Хитрость игры заключается в том, что тот, кто нашел кость первым, должен постараться не выдать себя, чтобы никто из участников не кинулся его догонять. Например, он может крикнуть, что кость найдена другим игроком и с разочарованным видом пойти к ведущему, а пока игроки, поймавшись на уловку, кинутся за указанным игроком, кость будет незаметно передана ведущему. Победитель имеет право загадать желание, чтобы проигравшая группа или кто-нибудь из участников игры, например, спел для него песню.

#### Казахская детская игра - Платок с узелком (Орамал)

Платок с узелком (Орамал) - это замечательная казахская детская игра на выносливость и быстроту реакции. Участвовать в этой игре может неограниченное число детей, но не менее 5-6 человек. Для начала

определяется водящий, который выбирает одного из участников и передает ему завязанный в узел платок. Затем участники встают в круг, а водящий в центр этого круга. Участники начинают кружить хоровод вокруг водящего. После сигнала "Стоп" выкрикиваемого водящим, участники разбегаются в разные стороны. Задача водящего поймать участника с платком, причем участник с платком может на бегу передать платок другому участнику. Как только участник, в чьих руках платок будет пойман, он должен исполнить для всех песню или рассказать стих, также он автоматически становится водящим и игра начинается заново.

#### Казахская игра для детей - Цыплята (Балапандар)

Цыплята (Балапандар) - это веселая казахская игра для детей, хорошо подходящая для группы детей от 15 человек и больше. по условиям игры участники разбиваются на три группы и с помощью считалки определяют три коршуна и три квочки, остальные участники будут цыплятами. Три группы цыплят, возглавляемых квочками движутся держась друг за друга и за квочек, которые возглавляют каждую из цепочек. при этом цыплята поют песню: "Дружно держимся за друга, здесь, в колонне: друг — подруга! Мы все смелые ребята. Развеселые цыплята! Нам не страшен хищный коршун. С нами наша мать! Мы идем с ней погулять, чудеса повидать!" Квочки движутся по замысловатой траектории, а коршуны ждут, как только кто-нибудь из участников цепи случайно отцепится, в этот момент, если коршун успеет задеть его ладонью, значит, цыпленок пойман. Разорвавшаяся цепочка стремится успеть соединиться, иначе пока она разъединена, всех кого успеет задеть коршун, будут пойманы. При этом квочка может защищать цыплят. Если в момент нападения коршуна, квочка успеет задеть его ладонью, коршун считается выбывшим из игры.

#### Казахская детская игра - Есть идея! (Такия тастамак!)

Такия тастамак (есть идея) - это очень веселая казахская детская игра, подходящая как для не очень большого количества детей, так и для

довольно большой группы. Для начала определяется один ведущий, который объявляет всем: "Есть идея!" (Такая тастамак!). "Присядем в кружок," - заговорщицким тоном говорит ведущий, а все при этом садится в круг. Ведущий идет вокруг круга и говорит: "Неспеша, неторопливо обойду я круг. В это время незаметно тюбетейку подложу кому-нибудь. Если не заметишь ее, тебя я ею же и побью. И тебе придется начинать игру." При этом старается незаметно положить сзади кого-нибудь из сидящих тюбетейку. Как только круг будет обойден и текст произнесен, дети начинают искать сзади себя тюбетейку, и тот, кто ее найдет должен как можно скорее догнать ведущего и надеть ему на голову тюбетейку, а если не догонит, то ведущий должен тюбетейкой слегка шлепнуть игрока, догоняя его. Так они бегают один круг. Круг условно начинается и заканчивается на месте догоняющего.

#### Казахская игра для детей - Ауэ-таяк

Ауэ-таяк - это казахская игра для детей на меткость. В игре может участвовать как двое детей, так и небольшая группа, тогда игра превратится в настоящее соревнование меткости и ловкости. По условиям игры выходят двое, каждый берет по гладкой палке длиной около 80 сантиметров и шириной 2-3 сантиметра. Первый кидает палку вперед и вверх, а второй отойдя от первого на расстояние 3-4 метров пытается кинув свою палку сбить летящую палку соперника. Так участники по очереди пытаются сбивать палки друг друга, и в итоге побеждает тот, кто сбил больше палок.

#### Казахская детская игра - Айгулек

Айгулек - это казахская детская игра, хорошо подходящая для небольшой группы детей. Для игры дети разделяются на две команды и расходятся в стороны на 10-15 метров. Каждая команда встает в шеренгу, крепко взявшись за руки и лицом к команде противника. Первая команда кричит: "Цепи раскуйте!" А вторая команда отвечает: "Кого?" Тогда первая команда называет игрока, который должен попробовать порвать

цепь. Тот, кого называли, должен разбежаться и попробовать разорвать цепочку предыдущей команды. Если ему это удастся, то он забирает любого игрока этой команды к себе в команду, если же не удастся - остается в команде противника.

#### Казахская игра для детей - Алармаж

Алармаж - веселая казахская игра для детей, играть в которую можно как совсем небольшой группой около 5 человек, так и большой - до 20 человек. В некоторых источниках эта игра называется иначе - волки и овцы. Согласно условиям игры, определяется водящий, который встает лицом к группе. Все члены группы тем временем становятся в ряд друг за другом и держат друг друга за пояс. По сигналу или на счет "раз, два, три" игра начинается и водящий, забегая то с одной, то с другой стороны группы пытается догнать игрока, стоящего последнего в цепи. Если ему это удастся, то водящий становится первым в цепи, а пойманный игрок - водящим.

#### Казахская игра для детей - Кара-сиир

Кара-сиир - это казахская игра для детей, в которой может принимать участие как небольшое число детей, так и довольно большая группа. согласно условиям игры, намечается центр игры из которого водящий убегает и пытается скрыться, положив рядом с местом своего укрытия шапку или какой-нибудь другой личный предмет, а другие участники игры должны попытаться его найти, схватить шапку и успеть принести ее условному руководителю. Водящий при этом должен всячески защититить шапку от захвата.

#### Казахская детская игра - Соккуртеке

Соккуртеке - казахская детская игра, в которой может принимать участие, как небольшая группа детей (около 10 человек), так и довольно большая (до 40 человек). Согласно правилам игры участники становятся в круг, взявшись за руки, три - четыре человека при этом находятся внутри круга, одному из них завязывают глаза. Трое, находящиеся в кругу

поочередно прикасаются к игроку с завязанными глазами, подходя к нему с разных сторон, а он при этом пытается угадать, кто к нему прикоснулся. Если угадывает, то опознанному завязывают глаза и игра продолжается. Если же игрок с завязанными глазами ловит кого-нибудь из игроков, стоящих в кругу, то не отгадывая, кого поймал, он снимает с себя повязку и завязывает глаза пойманному.

#### Казахская детская игра - Балтам тап

Балтам тап - это очень веселая казахская детская игра. Для игры необходимо около 20-30 человек. Все участники встают в круг в плотное кольцо. Определяют одного водящего, который находится внутри круга. Участники, стоящие в кругу держат руки за спиной и передают друг другу, какой-нибудь небольшой предмет, например мячик или кеглю. Игрок находящийся внутри круга пытается угадать, у кого из участников находится предмет, как только он угадывает, тот, у кого оказался предмет встает в круг и игра продолжается.

### 2.3 Оценка эффективности Модели этнокультурного воспитания младших школьников общеобразовательной школы

В рамках формирующего эксперимента была разработана Модель этнокультурного воспитания младших школьников общеобразовательной школы. Модель была апробирована в КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Контрольный этап эксперимента проходил с сентября 2023 года по ноябрь 2023 года. С целью оценки эффективности программы была использована та же диагностическая программа, что и на констатирующем этапе – адаптированная для младших школьников диагностическая программа Курдовой Л.Н., которая состоит из 3 индивидуальных бесед с детьми младшего школьного возраста.

В исследовании приняли участие 50 детей из четвертых классов. На рисунке 2 представлены полученные результаты.

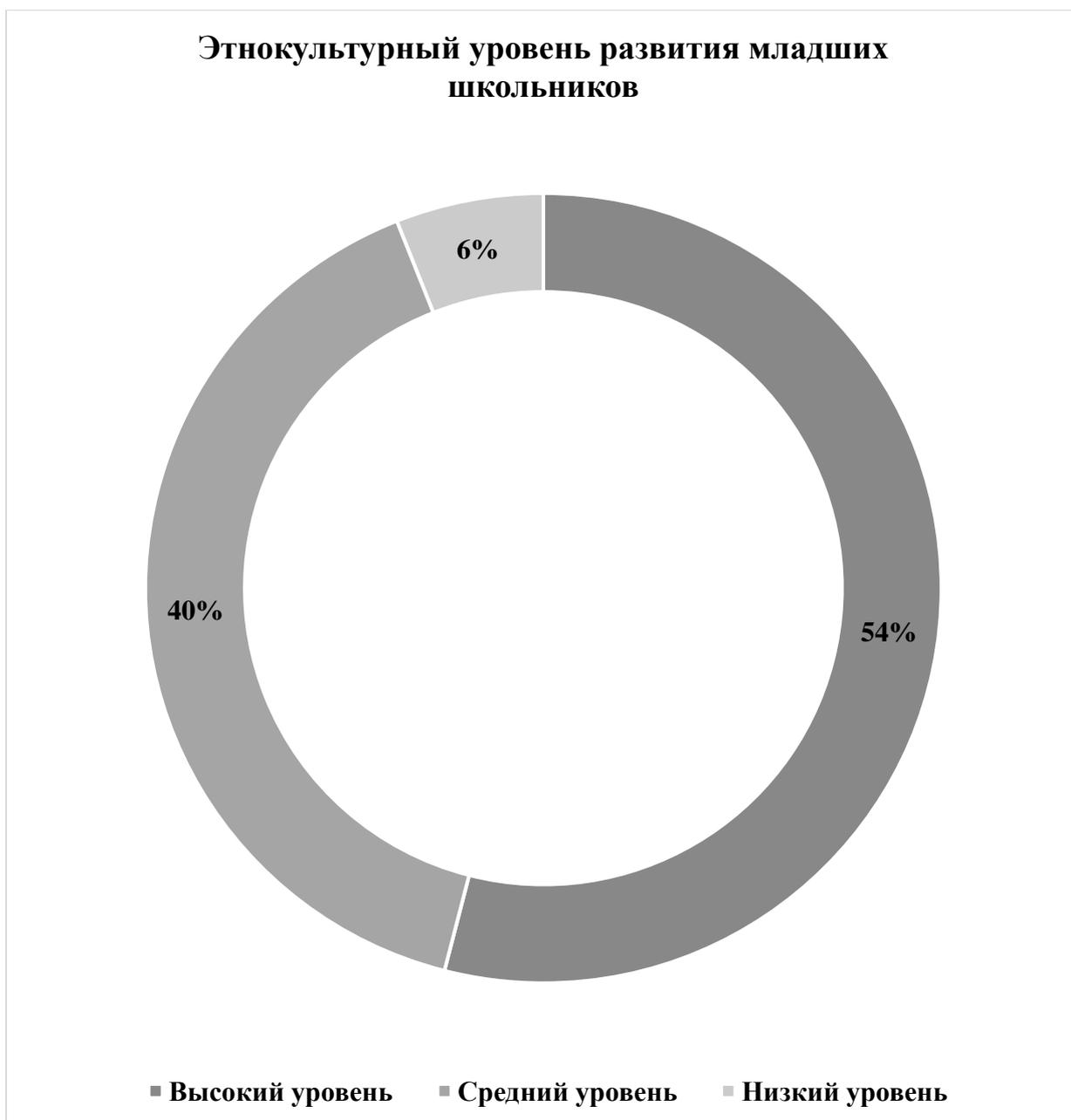


Рисунок 2 – Этнокультурный уровень развития младших школьников на контрольном этапе эксперимента

По итогам контрольного исследования получили следующие результаты: 40% учеников демонстрируют средний этнокультурный уровень развития. Ребенок, характеризуется следующим: ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно

отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод об избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать знания о культуре народов Казахстана, однако особенного желания узнать что-то новое у него не наблюдается.

54 % находятся на высоком уровне: Ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, часто проявляя эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать использование знаний о национальностях, населяющих Казахстан, знание народных промыслов. У ребенка чувствуется желание узнать больше о народах, нациях их традициях и культуре. Его представления носят целостный характер.

И 6% младших школьников демонстрируют низкий этнокультурный уровень развития: ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. На большую часть вопросов ребенок дает неадекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность этнокультурных представлений.

На рисунке 3 представили сравнение результатов констатирующего и контрольного этапа экспериментов.

Исходя из рисунка 3, количество детей с целостным представлением о культуре, традициях и быте казахстанского народа увеличилось на 17 человек, количество детей с разрозненными этнокультурными представлениями сократилось на 11 человек.

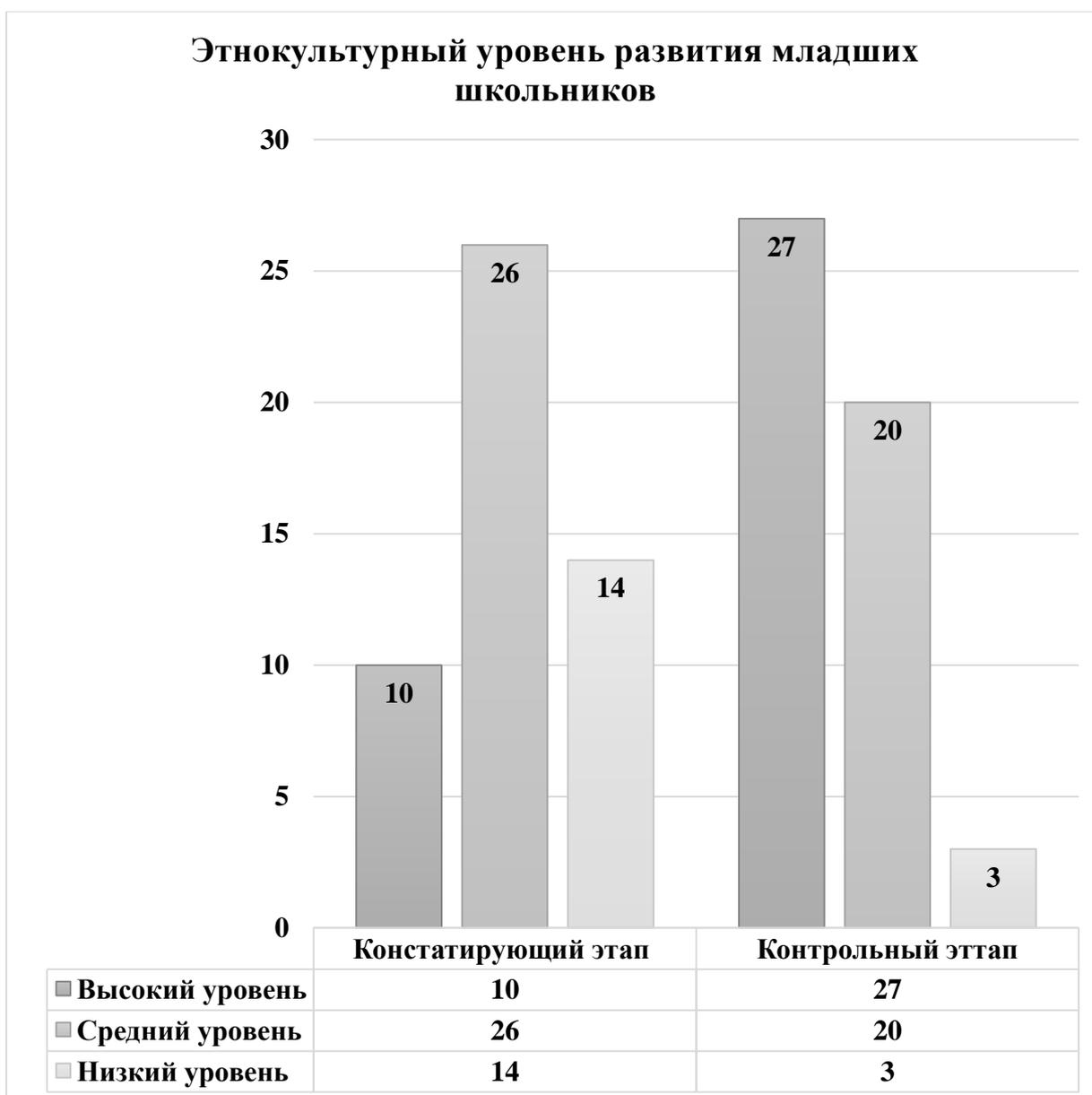


Рисунок 3 – Данные констатирующего и контрольного этапа эксперимента

Полученные результаты говорят об эффективности проделанной работы в рамках Модели этнокультурного воспитания младших школьников. Включение данной модели в воспитательную программу КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области – целесообразно.

Следовательно, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

## Выводы по второй главе

Базой исследования выступает Коммунальное государственное учреждение КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий эксперимент, в рамках которого произведена оценка уровня этнокультурного развития младших школьников КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области

2. Формирующий эксперимент, в рамках которого разработана Модель этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области

3. Контрольный эксперимент, в рамках которого определена эффективность разработанной Модели этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области

Констатирующий этап эксперимента проводился в период с апреля 2022 по сентябрь 2022 года. Произведена оценка уровня этнокультурного развития обучающихся КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области по адаптированной для младших школьников диагностической программе Курдовой Л.Н., которая состоит из 3 индивидуальных бесед с детьми младшего школьного возраста.

По итогам констатирующего исследования получили следующие результаты: 52% учеников демонстрируют средний этнокультурный уровень развития. 20% находятся на высоком уровне. И 28% младших школьников демонстрируют низкий этнокультурный уровень развития.

По результатам констатирующего этапа эксперимента было принято решение о разработке Модели этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области. Формирующий этап эксперимента проходил с сентября 2022 года по сентябрь 2023 года.

Цель Модели: Сохранение казахского языка, воспитание в детях уважения к родному языку, к своим корням; воспитание нравственно здоровой, свободной и ответственной личности на этнокультурной основе.

Задачи Модели:

1. Воспитание любви к своему краю, Родине, земле, на которой живешь, к дому.
2. Воспитание интереса и любви к национальному искусству.
3. Усвоение основных нравственных ценностей казахского народа, воплощенных в казахском искусстве.
4. Формирование способности понимать особенности народного мировосприятия и мировоззрения, выраженные национально-своеобразными средствами выразительности.
5. Формирование уважения и интереса к другим культурам и народам, населяющим Республику.
6. Приобретение знаний о традициях, обрядах в истории казахов, о жанрах казахских народных песен, о национальных музыкальных инструментах.

7. Формирование умения воспринимать произведения национальных композиторов, выявлять в них проявление национального своеобразия.

8. Развитие творческих способностей, формирование основ национального мышления.

#### Основные направления работы

1. Оказание помощи родителям в создании системы семейного воспитания по приобщению к народной культуре Республики и обучению родному языку.

2. Воспитание младших школьников на этнокультурной основе.

3. Создание системы широкой воспитательной внеклассной работы по предмету, предусматривающей увеличение учебного времени на изучение казахского языка.

4. Расширение базы общения на казахском языке с помощью средств массовой информации (местного радио, газеты, стенной печати).

Контрольный этап эксперимента проходил с сентября 2023 года по ноябрь 2023 года. С целью оценки эффективности программы была использована та же диагностическая программа, что и на констатирующем этапе. По итогам контрольного исследования получили следующие результаты: 40% учеников демонстрируют средний этнокультурный уровень развития. Ребенок, характеризуется следующим: ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). 54 % находятся на высоком уровне: Ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. И 6% младших школьников демонстрируют низкий этнокультурный уровень развития: ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует

педагог, поддерживая его интерес к разговору. Количество детей с целостным представлением о культуре, традициях и быте казахстанского народа увеличилось на 17 человек, количество детей с разрозненными этнокультурными представлениями сократилось на 11 человек.

Полученные результаты говорят об эффективности проделанной работы в рамках Модели этнокультурного воспитания младших школьников. Включение данной модели в воспитательную программу КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области – целесообразно.

Следовательно, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Этнокультурное воспитание – сложное социально-педагогическое явление. Оно базируется на основах народной педагогики, теории этноса, этнопсихологии, культурологи, философии, социально-культурной деятельности и других отраслей научного знания. Региональный этнокультурный компонент рассматривается как необходимый элемент социально-культурной сферы. Н. А. Бондарева считает, что «благодаря нормам наших традиционных культур и религий мы все еще живы, поэтому культурная соотнесенность очень важна для выживания человечества, оберегая его от духовной и нравственной анархии». Согласно мнению автора, этническая идентичность нечто иное как «отнесение себя индивидом к данному этносу на основе позитивной оценки его культуры, способствующей укреплению этнического самосознания группы и сохранению ее целостности как этнокультурного организма».

Этнокультурным воспитанием младших школьников выполняется ряд важнейших функций: повышается этническая осведомленность, формируется этническое самосознание, вырабатывается устойчивая система ценностей, обеспечивается целостное представление о национальной культуре.

Базой исследования выступает Коммунальное государственное учреждение КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий эксперимент, в рамках которого произведена оценка уровня этнокультурного развития младших школьников КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования

Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области

2. Формирующий эксперимент, в рамках которого разработана Модель этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области

3. Контрольный эксперимент, в рамках которого определена эффективность разработанной Модели этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области

Констатирующий этап эксперимента проводился в период с апреля 2022 по сентябрь 2022 года. Произведена оценка уровня этнокультурного развития обучающихся КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области по адаптированной для младших школьников диагностической программе Курдовой Л.Н., которая состоит из 3 индивидуальных бесед с детьми младшего школьного возраста.

По итогам констатирующего исследования получили следующие результаты: 52% учеников демонстрируют средний этнокультурный уровень развития. 20% находятся на высоком уровне. И 28% младших школьников демонстрируют низкий этнокультурный уровень развития.

По результатам констатирующего этапа эксперимента было принято решение о разработке Модели этнокультурного воспитания младших школьников как элемент воспитательной программы КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Формирующий этап эксперимента проходил с сентября 2022 года по сентябрь 2023 года.

Цель Модели: Сохранение казахского языка, воспитание в детях уважения к родному языку, к своим корням; воспитание нравственно здоровой, свободной и ответственной личности на этнокультурной основе.

Задачи Модели:

1. Воспитание любви к своему краю, Родине, земле, на которой живешь, к дому.
2. Воспитание интереса и любви к национальному искусству.
3. Усвоение основных нравственных ценностей казахского народа, воплощенных в казахском искусстве.
4. Формирование способности понимать особенности народного мировосприятия и мировоззрения, выраженные национально-своеобразными средствами выразительности.
5. Формирование уважения и интереса к другим культурам и народам, населяющим Республику.
6. Приобретение знаний о традициях, обрядах в истории казахов, о жанрах казахских народных песен, о национальных музыкальных инструментах.
7. Формирование умения воспринимать произведения национальных композиторов, выявлять в них проявление национального своеобразия.
8. Развитие творческих способностей, формирование основ национального мышления.

Основные направления работы

1. Оказание помощи родителям в создании системы семейного воспитания по приобщению к народной культуре Республики и обучению родному языку.
2. Воспитание младших школьников на этнокультурной основе.

3. Создание системы широкой воспитательной внеклассной работы по предмету, предусматривающей увеличение учебного времени на изучение казахского языка.

4. Расширение базы общения на казахском языке с помощью средств массовой информации (местного радио, газеты, стенной печати).

Контрольный этап эксперимента проходил с сентября 2023 года по ноябрь 2023 года. С целью оценки эффективности программы была использована та же диагностическая программа, что и на констатирующем этапе. По итогам контрольного исследования получили следующие результаты: 40% учеников демонстрируют средний этнокультурный уровень развития. Ребенок, характеризуется следующим: ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). 54 % находятся на высоком уровне: Ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. И 6% младших школьников демонстрируют низкий этнокультурный уровень развития: ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. Количество детей с целостным представлением о культуре, традициях и быте казахстанского народа увеличилось на 17 человек, количество детей с разрозненными этнокультурными представлениями сократилось на 11 человек.

Полученные результаты говорят об эффективности проделанной работы в рамках Модели этнокультурного воспитания младших школьников. Включение данной модели в воспитательную программу КГУ «Узункольская общеобразовательная школа №1 отдела образования Узункольского района» Управления образования акимата Костанайской области – целесообразно.

Следовательно, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абакарова, Э. Г. Социально-психологические аспекты социализации личности / Э. Г. Абакарова // Общество и личность : интеграция, партнерство, социальная защита : материалы 1 Междунар. науч.-практ. конф. Ставрополь, 2014. - 212 с.
2. Абдрахманова, М. В. Фольклор как средство природосообразного воспитания детей в системе «дошкольное образовательное учреждение — начальная школа» : дис. . канд. пед. наук : 13.00.01 /М. В. Абдрахманова. - Стерлитамак, 2023 189 с.
3. Абрамова Г. С. Возрастная психология : учеб. пособие для студ. вузов/ Г. С. Абрамова. 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 1999. - 672 с.
4. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова-Славская. — М.: Наука, 1980. 335 с.
5. Абушенко, В.Л. Социальное воспитание и социализация / В.Л. Абушенко. М., 2006.
6. Азаров Ю.П. Методика воспитательной работы: учебное пособие для ст. пед. инст. / Ю.П. Азаров, Л.И. Байтепова. М.: Просвещение, 1989.
7. Азимова, Д. Х. Воспитание у старших школьников эмоционально-положительного отношения к сверстникам: дис. . канд. пед. наук / Д. Х. Азимова. Ташкент, 2023. - 219 с.
8. Актуальные проблемы социального воспитания / под ред. Т. Ф: Яркиной и др.-М., 2020
9. Бугаева А.А. Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в нравственном воспитании младших школьников. Автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н., М., 2019
10. Будина Е.В. Город и народные традиции русских, М., 1989.
11. Бакаев В.А. Роль этнопедагогики в механизме преодоления духовного отчуждения человека. Барнаул, 2011

12. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М.: Издательский центр «Академия», 1999. -168 с.
13. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целестного учебно-воспитательного процесса. Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания. М., 2011
14. Выготский Л.С. Собрание сочинений. М., 1984
15. Галицкая Н.М. Наш пресс-центр. / Образовательные технологии в педагогике ненасилия. Под ред. Авво Б.В., Козловой А.Г. СПб.: «VERBAMAGISTRI», 2021.-158 С.
16. Гармаев А. Этапы нравственного развития ребенка, издание Макариев-Решемской Обители, 1998
17. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: Курс лекций. М.: Издательский центр «Академия», 1998.
18. Григорьева А.А. Теория и практика семейной этнопедагогике народа Саха. Автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н., М., 2021
19. Григорян А.Б. Формирование нравственного сознания и поведения у подростков на народных традициях. Автореферат диссертации к. п. н. М., 2010
20. Кожахметова К.Ж. Казахская этнопедагогика: метод, теория, практика. Монография. 2020, ГЕНЛЫМ. С.317
21. Козлов В.И. Проблема этнического самосознания и ее место в истории этноса.//Советская этнография №2,2020
22. Коряжкина Е.А. Теоретико-методическое обоснование комплексного использования фольклора в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н. Москва, 2023
23. Карпова, С.Е. Культурологический подход в обучении и воспитании школьников как средство их личностного развития : дис. ...

канд. пед. наук : 13.00.01 / Карпова Светлана Евангельевна. - М., 2005. - 217 с.

24. Кафедра учителей обществознания и права : концепция, методики, инновации / авт.-сост. Е.А. Мавлютова. - Волгоград : Учитель, 2009. - 208

25. Кирьякова, А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей / А.В. Кирьякова. - Оренбург, 1996. - 190 с.

26. Ключевский, В.О. Исторические портреты. Деятели исторической мысли / В.О. Ключевский; изд. подгот., вступ. ст. и примеч. сост. В.А. Александров. - М. : Правда, 1990. - 642 с.

27. Коган, Л.Н. Теория культуры / Л.Н. Коган. - Екатеринбург : Издательство Уральского государственного университета им. А.М. Горького, 1993. -160 с.

28. Коган, Л.Н. Цель и смысл жизни человека / Л.Н. Коган. - М. : Мысль, 1984. - 252 с.

29. Козырев, С.А. Некоторые подходы к патриотическому воспитанию молодежи / С.А. Козырев // Образовательная среда сегодня : стратегии развития : материалы III Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 4 окт. 2015 г. / редкол. : О.Н. Широков и др. - Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс». - 2015. - № 2 (3). - С. 228-234.

30. Кончаловская, Н.П. Наша древняя столица. Картины из прошлого Москвы / Н.П. Кончаловская. - М. : Детская литература, 1972. - 320 с.

31. Кораблева, Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е. Кораблева, И.А. Агапова // Методист. Мастер-класс. - 2015. - №10. -С. 50-54.

32. Корниец, Н.И. Патриотизм в структуре культуры / Н.И. Корниец. -Волгоград, 1987. - 201 с.

33. Котруца, Л.Н. Формирование патриотического сознания учащихся в условиях современной школы / Л.Н. Котруца // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3. Педагогика и психология. - Майкоп : Издательство Адыгейского государственного университета, 2007. - №3. - С. 176-183.

34. Муравьева, Н.В. Народное творчество - источник патриотического воспитания // Гражданско-патриотическое воспитание в образовательном учреждении : проблемы, опыт, перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции. 11 декабря 2015 г. / сост. и науч. ред. Е.И. Тихомирова. - Самара : ООО «Научно-технический центр», 2016. - С. 115-117.

35. Николаев В.А. Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учащихся. Автореферат диссертации на соискание ученой степени д.п.н. М., 2020, С.27

36. Николаев В.Н. Этнопедагогическая подготовка учителя национальной школы. М.: 1998. - 178 с.

37. Павинова Л.Ю. Педагогические условия воспитания у младших школьников ценностного отношения к Родине. Диссертация к.п.н., СПб., 2013-

38. Сагатовский, В.Н. Образ жизни и активная жизненная позиция личности / В.Н. Сагатовский // Нравственная жизнь человека: искания, позиции, поступки. - М. : Мысль, 1982. - С.12-33.

39. Сагатовский, В.Н. Философия развивающейся гармонии: философские основы мировоззрения: В 3 ч. Ч. 1: Введение: философия и жизнь. - СПб. : СГУ, 1997. - 224 с.

40. Самойленко, В.М. Развитие у солдат потребности образцового несения воинской службы : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.11 / Самойленко Владимир Михайлович. - М., 1988. - 24 с.

41. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности / под ред. В.А. Ядова. - Л. : Наука, 1979. - 264 с.

42. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования образовательных систем / В.В. Сериков. - М. : Логос, 1999. - 272 с.60 с.

43. Сергеева Т.Б. Ценности образования и воспитания в теоретических построениях Питирима Сорокина Ставрополь, 2015

44. Сиволобова Н.А. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся на основе русских культурно-исторических традиций. Автореферат диссертация к.п.н. Ставрополь, 2013

45. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. — М.: ИП РАН, Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2022. 320 с.

46. Угпинский К.Д. О народности в общественном воспитании. Избр.пед.сочин./Под.ред. Медынского Е.П. -М., 2020. 167с.

47. Федорова Л.И. Этнопедагогическая сущность традиций нравственного воспитания народа Саха и коренных народов Аляски. Автореферат диссертации к. п. н. М., 2016

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1 – Адаптированная анкета для младших школьников (оценка уровня этнокультурного развития)

### Индивидуальная беседа с детьми

Цель беседы: выявить интерес детей младшего школьного возраста к культуре разных народов.

#### *Программа беседы № 1*

1. В каком городе(поселке) ты живёшь? Как он называется?
2. Почему он (город,поселок)) так называется?
3. Что отличает наш город,(поселок) от других?
4. Как называется наша область?
5. Как называется наш край?
6. Кто ты по национальности?
7. Что отличает одну национальность от другой?
8. Что общего между людьми (детьми) разных национальностей?
9. Люди какой национальностей проживают в нашей Республике?

#### *Программа беседы № 2*

1. Традиции (то, что обычно, привычно) каких народов ты знаешь?
2. Когда люди (дети) говорят на незнакомом тебе языке, спрашиваешь ли ты, что эти слова обозначают?
3. Какие ты знаешь праздники народов Казахстана?
4. Почему разные народы должны дружить между собой, жить в мире и согласии?

#### *Программа беседы № 3*

1. Какие ты знаешь народные праздники? Расскажи о них.
2. Какие народные праздники ты любишь больше всего? Почему?
3. Какие праздники ты считаешь казахскими? Праздники каких народов ты знаешь, любишь?
4. Как ты готовишься к праздникам?

5. Как в твоей семье готовятся к праздникам?
6. Какие сказки ты знаешь?
7. Сказки каких народов ты любишь? Почему?
8. В какие игры играют разные народы? Какие ты знаешь игры? Каких народов?
9. Каких ты знаешь героев народных сказок?
10. Какие герои сказок твои любимые?
11. Какие обычаи ты знаешь? Обычаи каких народов? Какие обычаи тебе нравятся?

### **Уровни этнокультурной компетентности детей**

*Высокий.* Ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, часто проявляя эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать использование знаний о национальностях, населяющих Казахстан, знание народных промыслов. У ребенка чувствуется желание узнать больше о народах, нациях их традициях и культуре. Его представления носят целостный характер.

*Средний.* Ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод об избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать знания о культуре народов Казахстана, однако особенного желания узнать что-то новое у него не наблюдается.

*Низкий.* Ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к

разговору. На большую часть вопросов ребенок дает неадекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность этнокультурных представлений.