



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование представлений об окружающем мире у детей младшего
дошкольного возраста в игровой деятельности

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований:
_____ 80,53 % авторского текста

Работа Барсукова к защите
рекомендована/не рекомендована

« 30 » 05 20__ г.
зав. кафедрой СПО

_____ д.ф.н., доцент
Иванова О.Э.

Выполнила:
Студентка группы:
ЗФ-411 /096-4-1 Мсс
Мешкова Анастасия Юрьевна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент,
Барсукова Барсукова Любовь
Яковлевна

Челябинск
2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста.....	8
1.1. Анализ литературных источников по проблеме формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста	8
1.2. Игра как способ формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста	23
1.3. Из опыта работы ДОО по формированию представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста посредством игры.....	31
Выводы по главе 1.....	51
Глава 2. Исследовательская работа по изучению проблемы формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста в МДОУ «Росинка» №18 с. Филимоново.....	54
2.1. Определение уровня сформированности познания окружающего мира младшими дошкольниками в МДОУ «Росинка» №18 с. Филимоново	54
2.2. Разработка и внедрение комплексов игр, способствующих формированию представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста.....	69
2.3. Анализ результатов исследования.....	77
Выводы по главе 2.....	85
Заключение	87
Список использованной литературы.....	92
Приложения	97

Введение

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира у детей младшего дошкольного возраста - это направление дошкольной педагогики. Для успешного развития детей важно, чтобы они с детства приобрели жизненно необходимые сведения об окружающих предметах и явлениях. На третьем году жизни, когда дети свободно передвигаются, они постоянно сталкиваются с различными предметами, им нужно иметь некоторые представления о свойствах и назначениях о том как с ними следует обращаться. Поэтому в раннем детстве, как и в последующие дошкольные годы, необходимо руководить процессом воспитания ребенком окружающих его явлений. Существует много разных методов знакомства детей с окружающим миром, но мы выбрали для себя игровую деятельность как уникальное средство обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых.

В последнее время в педагогике, так же как и во многих других областях образования, происходит перестройка практики и методов работы на основании федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Согласно ФГОС познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Процесс становления детских представлений об окружающем мире давно интересовал ученых-педагогов. Еще в 20-е годы прошлого века П.П. Блонский посвятил этому специальное исследование. Специфику восприятия детьми окружающего мира, а затем его понимания анализировали такие выдающиеся ученые как Дж.Брунер, Ж.Пиаже, Б.Инельдер, а в отечественной науке - А.А. Бодалев, Н.А.Менчинская, И.М.Соловьев, Е.В.Субботский. Представления об окружающем мире ложатся в основу миропонимания и мировоззрения детей дошкольного возраста.

А.А. Бодалев показал, что на специфику картины мира влияет взросление ребенка, его социально-психологическое окружение, а также характеристики окружающей среды и образ жизни. Бесспорно, что взросление (рост и развитие ребенка) является основой совершенствования его представлений об окружающем.

В научной школе Ж. Пиаже считается, что «мир» возникает для ребенка на стадии сенсомоторного интеллекта, когда он начинает разграничивать объект и действие с ним. Познание мира происходит в действии. На этой стадии происходит первичное накопление представлений.

Современные исследователи уделяют много внимания вопросам познания детьми различных аспектов окружающего природного и социального мира (И.М. Бгажнокова, С.Т. Ералиева, Н.В. Матвеева, Л.Ю. Шамко, С.Г. Шевченко и др.).

В настоящее время образ мира понимается как целостное, интегральное динамическое образование, детерминирующее особенности восприятия субъектом окружающей действительности и регулирующее на этой основе его поведение и деятельность. Но в такой трактовке понятие образа мира охватывает чрезвычайно широкую область психической жизни детей и с трудом поддается экспериментальному изучению. Более конкретизированное определение образа мира предложено А.А. Леонтьевым: «Образ мира - это отображение в психике детей предметного мира, опосредствованное предметными значениями и соответствующими когнитивными схемами и поддающееся сознательной рефлексии». А.В. Нарышкин рассматривает образ мира как реальную сложноорганизованную структуру психики детей, которая возникает в онтогенезе как единое, нерасчлененное целое, а впоследствии дифференцируется на блоки, центральным из которых является амодальный блок внешнего мира, соединенный с таким же амодальным блоком образа «Я».

Проблема исследования заключается в том, что изучение особенностей формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста обусловлено необходимостью научного обоснования и разработки содержания коррекционно-педагогической работы по формированию у них адекватных представлений, которая должна осуществляться в процессе специально организованной игровой деятельности. Решение данной проблемы определило цель выпускной квалификационной работы.

Цель исследования: разработать и внедрить комплексы игр, способствующие формированию представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в ДОО.

Предмет исследования: формирование представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Гипотеза исследования: эффективность процесса формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста может быть значительно повышена, если воспитатели в практике будут использовать игру.

Задачи исследования:

1. Проанализировать состояние проблемы «Формирование представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста» в психолого-педагогической литературе.

2. Изучить роль игры как способ формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста.

3. Изучить опыт работы воспитателей ДОО по проблеме использования игры как способа формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста.

4. Разработать и внедрить комплексы игр, способствующих формированию представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста и доказать их эффективность.

Методологической и теоретической основой исследования являются подходы к проблеме представлений об окружающем мире разработанные в трудах А.И.Сорокиной, Е.И.Удальцовой, В.Н.Аванесовой, Е.К.Бондаренко, Л.А. Венгером и др.

Для осуществления цели работы и решения поставленных задач были использованы следующие **методы:** анализ, тестирование, обобщение, систематизация, наблюдение, статистическая обработка результатов и т.д.

Практическая значимость данной исследовательской работы заключается в том, что разработанные комплексы игр могут быть использованы в работе руководителей, методистов и воспитателей ДОО.

База исследования: МДОУ «Росинка» №18 с. Филимоново, дети младшего дошкольного возраста.

Глава 1. Теоретические основы формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста

1.1. Анализ литературных источников по проблеме формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста

Современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребенка, его активности. Совершенно очевидно, что результат познавательной активности тогда выше, когда налицо психологически и педагогически правильное и наиболее целесообразное соединение в этом процессе активности педагога и ребенка.

В педагогическом словаре познавательная активность определяется как деятельностное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями.

Щукина Г. И. рассматривает познавательную активность как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ребенка в познавательном процессе.

Щербакова Е.И. характеризует познавательную активность как проявление самостоятельности, инициативы, творчества в процессе деятельности. Это, по ее мнению, и стремление узнать, постичь, понять, найти, испытать радость успеха от самостоятельно найденного пути решения познавательной активности.

Платонова Т. А., Матюшкин А. М., Вербицкий А. А. считают, что познавательная активность это, прежде всего, внутренняя мотивация, побуждающая ребенка к деятельности [30, с. 21].

Оптимизация познавательной активности детей в воспитательно-образовательном процессе постоянно привлекает внимание исследователей и практических работников, поскольку есть необходимость в совершенствовании педагогического процесса в дошкольных учреждениях [24, с. 43].

Следует рассмотреть и позицию Годовиковой Д. Б., которая считает, что познавательная активность это стремление получить знания о явлениях окружающего мира, это и познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Познавательная активность, по ее мнению, имеет отчетливые внешние проявления, опираясь на которые можно судить и о характере ее организации. Чем заинтересован ребенок, какова интенсивность его стремлений к знакомству с определенными явлениями, можно судить по 4-м показателям:

1. Внимание и особый интерес к предметам;
2. Эмоциональное отношение к предметам (удивление, недоумение, лукавство, то есть разнообразие эмоций, вызываемых этим предметом);
3. Действия, направленные на распознавательные устройства предмета, понимание его функционального назначения. Общее количество этих действий – свидетельство интенсивности обследования. Но особенно важно качество действий, прежде всего их разнообразие и смена одних типов другими, паузы, во время которых ребенок раздумывает об этом предмете.
4. Постоянное стремление к предмету, даже тогда, когда его нет.

Таким образом, Годовикова Д. Б. Выделяет проявления познавательной активности в соответствии с тем, как ребенок осуществляет процесс своего знакомства с окружающим, что, по ее мнению, свидетельствует о готовности преодолевать трудности и препятствия на пути к распознаванию сути предмета.

Щукина Г. И. определяет следующие уровни активности:

1. Репродуктивно-подражательная активность, при помощи которой опыт деятельности накапливается через опыт другого. Усвоение образцов

сопровождает человека всю жизнь, но уровень собственной активности личности здесь недостаточен.

2. Поисково-исполнительская активность представляет более высокий уровень, так как здесь имеет место степень самостоятельности. На этом уровне нужно принять задачу и самому отыскать средства ее выполнения.

3. Творческая активность является собой высший уровень, поскольку и сама задача может ставиться человеком, а пути ее решения новые, нешаблонные, оригинальные [25, с. 125].

По основным функциям Матюшкин А. М. все виды активности делит на два крайних типа:

1. Адаптивные – обеспечивает приспособление,
2. Продуктивные – составляют основу возникновения и становления различных психических новообразований. Продуктивные формы активности и соответствующие им психические процессы составляют существенно отличительный тип активности, базисом которого является поисковая познавательная активность субъекта [18, с. 6].

По мнению Матюшкина А. М. в продуктивной познавательной активности эти уровни выражаются:

- как активность внимания, вызываемая новизной стимула и разворачиваемая в системе ориентировочно – исследовательской деятельности;
- как исследовательская познавательная активность, вызываемая в проблемных ситуациях в условиях обучения, в общении, в профессиональной деятельности;
- как личностная активность, выражающаяся в форме интеллектуальной инициативы, надситуативная активность саморегуляции личности.

Развитие познавательной продуктивной активности не подчиняется строгим законам тренировки. Основу ее развития составляют те принципы воспитания личности и развития мышления, которые включают

стимулирование и поощрение самих актов познавательной активности со стороны другого человека (учителя, воспитателя, сверстника). Именно поэтому наиболее значимыми ситуациями в возникновении актов познавательной активности являются ситуации общения, игры, учения.

Таким образом, Матюшкин А. М. делает вывод, что продуктивные виды активности и соответствующие им психические процессы составляют существенно отличный тип активности, базисом которой является познавательная активность субъекта.

Существуют и другие подходы к определению проявлений познавательной активности. Щербакова на основе психолого-педагогической литературы, а конкретнее, подходов к проблеме оптимизации познавательной активности учащихся (Бабанский Ю. К., Данилов М. А., Лернер И. Л. и др.) выделяет следующие проявления познавательной активности:

1. Умение видеть и самостоятельно ставить познавательную задачу;
2. Составлять план и отбирать способы решения задачи с использованием возможно более надежных и эффективных приемов;
3. Достигнуть результатов и понять необходимость их проверки.

Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека с момента его рождения. Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая помогает ему адаптироваться на первых порах к новым условиям жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность переходит в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности. Проявляется оно в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше тяготеет к познавательной деятельности, которая, как любая деятельность, характеризуется определенной структурой. Ее элементами (по Леонтьеву А. Н.) являются: побудительно-мотивационная часть (потребность, мотивы, цели), предмет

деятельности, соответствие предмета и мотива деятельности и средства ее осуществления (действия и операции).

По мнению авторов, познавательная активность дошкольника проявляется, прежде всего, в умении ребенка принимать от взрослого и самостоятельно ставить познавательную задачу, составлять план действий, отбирать средства и способы ее решения с использованием возможно более надежных приемов, производить определенные действия и операции, получать результаты и понимать необходимость их проверки. Таким образом, получается, что познавательная активность является действием волевым, целенаправленным и процесс познавательной деятельности определяется не внешней (моторной) деятельностью, не степенью занятости ребенка, а главным образом уровнем внутренней (мыслительной) активности, которая несет в себе элементы творчества.

Предпосылкой, физиологической основой познавательной активности является безусловный ориентировочный рефлекс «Что такое?». Однако эта предпосылка может развиваться в качество личности, называемое познавательной активностью только при определенных условиях. Оптимальными условиями формирования этого качества следует считать такие, которые обеспечивают, прежде всего, формирование мотивов учебной деятельности, а также качество знаний и эмоционально-положительный фон обучения [32,с. 62].

В основе познавательной активности лежит познавательный интерес. Познавательный интерес - форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности [14, с.50].

Вообще познавательные интересы ребенка дошкольника очень рано начинают о себе заявлять. Проявляется это сначала в форме детских вопросов, которыми малыш осаждаст родителей с 3-4 лет. Однако станет ли

такое детское любопытство устойчивым познавательным интересом или оно исчезнет навсегда, зависит от взрослых, окружающих ребенка, прежде всего от его родителей. Взрослые должны всячески поощрять любознательность детей, воспитывая любовь и потребность в знаниях.

В дошкольном возрасте развитие познавательных интересов ребенка должно идти по двум основным направлениям:

1. Постепенно обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями о различных областях действительности. Это вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед детьми открывается сторон окружающей действительности, тем шире возможности для возникновения и закрепления у них устойчивых познавательных интересов.

2. Постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности.

Для того чтобы успешно развивать познавательные интересы ребенка родители должны знать, чем интересуется их малыш, а уже затем оказывать влияние на формирование его интересов. Следует отметить, что для возникновения устойчивых интересов недостаточно просто познакомить ребенка с новой сферой действительности. У него должно возникнуть положительное эмоциональное отношение к новому. Этому способствует включение дошкольника в совместную с взрослыми деятельность. Взрослый может попросить ребёнка помочь ему что-нибудь сделать или, скажем, прослушать вместе с ним любимую пластинку. Возникающее у малыша в таких ситуациях чувство причастности к миру взрослых создаёт положительную окраску его деятельности и способствует возникновению у него интереса к этой деятельности. Но в этих ситуациях следует будить и собственную творческую активность ребенка, только тогда можно добиться желаемого результата в развитии его познавательных интересов и в усвоении новых знаний. Нужно задавать ребенку вопросы, побуждающие к активному размышлению.

Ребенку, который имеет различные познавательные интересы присуща познавательная активность, но ее мера и направленность не одинаковы. Поэтому, чтобы определить меру познавательной активности Щербакова Е. И. выделяет у дошкольников ее проявления в соответствии с тем, как ребенок организует и регулирует процесс своего знакомства с окружающим. Она считает, что эти положения показывают: познавательную активность нельзя рассматривать как действие волевое целенаправленное, где цель выходит за рамки непосредственной ситуации. Щербакова Е. И. подчеркивает, что в таком случае познавательная активность – это мобилизация интеллектуальных, нравственно – волевых и физических сил на достижение конкретных целей обучения. Она исходит из положения, что активность в процессе обучения определяется не моторной деятельностью, не степенью занятости, а уровнем мыслительной активности, которая несет в себе элементы творчества.

Щербакова Е. И. предложила показатели познавательной активности дошкольников:

1. Увлеченность изучением материала (сосредоточенность, внимание).
2. Явно выраженное стремление выполнять разнообразные, особенно сложные задания.
3. Желание продолжить занятие (нередко такие дети сами являются инициаторами игры, совместной познавательной деятельности со взрослыми).
4. Проявление самостоятельности в подборе средств, способов действий, достижении результата, осуществление контроля.
5. Использование знаний в самостоятельной деятельности (игре, труде, конструировании).
6. Обращение к воспитателю с вопросами, направленными на познавательный интерес.
7. Качество знаний и умений.

В таких случаях дети достигают цели не интуитивно, а осознанно, способны объяснить, как выполнили действие и почему именно так.

Выделить и охарактеризовать познавательную активность ребенка, значит, определить уровень ее развития. Годовикова Д. Б. предполагает для этого, во-первых, определить область объектов, на которые она направлена (содержание), во-вторых, характер организации поисков.

Годовиковой Д. Б., которая считает, что познавательная активность это стремление получить знания о явлениях окружающего мира, это и познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Познавательная активность, по ее мнению, имеет отчетливые внешние проявления, опираясь на которые можно судить и о характере ее организации. Чем заинтересован ребенок, какова интенсивность его стремлений к знакомству с определенными явлениями, можно судить по 4-м показателям:

1. Внимания и особый интерес к предметам;
2. Эмоциональное отношение к предметам (удивление, недоумение, лукавство, то есть разнообразие эмоций, вызываемых этим предметом);
3. Действия, направленные на распознавательные устройства предмета, понимание его функционального назначения. Общее количество этих действий – свидетельство интенсивности обследования. Но особенно важно качество действий, прежде всего их разнообразие и смена одних типов другими, паузы, во время которых ребенок раздумывает об этом предмете.
4. Постоянное стремление к предмету, даже тогда, когда его нет.

Таким образом, Годовикова Д. Б. выделяет проявления познавательной активности в соответствии с тем, как ребенок осуществляет процесс своего знакомства с окружающим, что, по ее мнению, свидетельствует о готовности преодолевать трудности и препятствия на пути к распознаванию сути предмета.

Таким образом, познавательная активность на протяжении дошкольного возраста проходит сложный путь развития от простых ориентировок, которые вызваны новизной предмета, к стремлению разрешить противоречие между сложившимися знаниями и навыками, которые возникают в процессе деятельности детей.

Чтобы развивать познавательную активность ребенку потребуется в идеале определить типичные установки – развитие знаний и когнитивных схем; защиту имеющихся знаний и когнитивных схем; степень включения в учебную деятельность.

В дошкольной педагогике неоднократно рассматривали познавательную активность с точки зрения познавательного интереса (Нечаева В. Г., Захаревич Л.Ф., Маневцева М. М., Постникова Н. К.) и математических способностей (Крутецкий В. А.) или развития мышления (Поддъяков Н. И., Проскурова Е. В.), качества обучаемости в целом (Непомнящая Н. И., Вяткина Л. А., Грачева З. А.).

Существует и другой подход к определению проявлений познавательной активности. Е.И. Щербакова на основе психолого-педагогической литературы, а конкретнее, подходов к проблеме оптимизации познавательной активности учащихся (Ю.К. Бабанский, М.А. Данилов, И.Я. Лернер, Т.И. Шамова и др.) выделяет следующие проявления познавательной активности:

1. Умение видеть и самостоятельно ставить познавательную задачу.
2. Составлять план и отбирать способы решения задачи с использованием возможно более надёжных и эффективных приёмов.
3. Достигнуть результатов и понять необходимость их проверки [39, с.57].

Таким образом, Е.И. Щербакова выделяет проявления познавательной активности в соответствии с тем, как ребёнок организует и регулирует процесс своего знакомства с окружающим. Она считает, что эти положения показывают: познавательную активность нельзя рассматривать как действие волевое, целенаправленное, где цель выходит за рамки непосредственной ситуации. Е. Щербакова подчеркивает, что в таком случае познавательная активность – это мобилизация интеллектуальных, нравственно-волевых и физических сил на достижение конкретных целей обучения. Она исходит из положения, что активность в процессе обучения определяется не моторной

деятельностью, не степенью занятости, а уровнем мыслительной активности, которая несёт в себе элементы творчества [39, с.58].

Такое разнообразие подходов к определению сути, содержания познавательной активности вызывает некоторую сложность в точном её выделении из общей деятельности ребёнка. Известно, что познавательная деятельность начинается с живого созерцания в широком смысле – с ощущений и восприятия. Так, в обучении детей элементам математики это связано с конкретными практическими и познавательными действиями: дети наблюдают, слушают, рассматривают, накладывают, прикладывают, считают, измеряют и др. Уже этот этап обучения характеризуется активностью. Однако в этих случаях, опираясь на позицию Е.И. Щербаковой, правильнее будет говорить об общей умственной активности. В.К. Котырло и Т.В. Дуткевич предлагают судить о познавательной активности детей по способности к преобразованиям ситуации, что выражается в том, что у старших дошкольников получает большое развитие “реакция на новизну”, она превращается в способность видеть и отмечать известное и неизвестное, знакомое и новое, обыденное и необычное. В.К. Котырло и Т.В. Дуткевич отмечают, что одну и ту же ситуацию дети с различной познавательной активностью могут квалифицировать как знакомую или выделять специфику её конкретных условий. Они подчеркивают, что даже в обычных условиях познавательно активный ребёнок благодаря своему воображению, заинтересованности преобразует окружающее, раскрывая его новые стороны и нюансы, обогащая свой познавательный опыт. Преобразования выражаются в изменении условий ситуации, внесении новых элементов и нахождении их новых сочетаний либо непривычных возможностей функционирования [24,с.63]. Данный достаточно важный показатель познавательной активности следует принимать во внимание наряду с показателями познавательной активности, предложенными Е.И. Щербаковой:

1. Увлеченность изучением материала (сосредоточенность, внимание).

2. Явно выраженное стремление выполнять разнообразные, особенно сложные задания.

3. Желание продолжить занятие (нередко такие дети сами являются инициаторами игр, совместной познавательной деятельности со взрослыми).

4. Проявление самостоятельности в подборе средств, способов действий, достижении результата, осуществлении контроля.

5. Использование знаний в самостоятельной деятельности (игровой, трудовой, конструктивной).

6. Обращение к воспитателю с вопросами, направленными на познавательные интересы.

7. Качество знаний и умений. В таких случаях дети достигают цели не интуитивно, а осознанно, способны объяснить, как выполнили действие и почему именно так [29, с.58].

Исследователи отмечают, что каждому ребёнку присуща познавательная активность, но её мера и направленность неодинакова. Выделить и охарактеризовать познавательную активность ребенка, значит, определить уровень её развития. Д.Б. Годовикова предлагает для этого, во-первых, определить область объектов, на которую она направлена (содержание), во-вторых, характер организации поисковой активности ребёнка в трудной для него познавательной ситуации. На основе этого Д.Б. Годовикова выделяет три уровня познавательной активности:

1. Дети стремятся к игрушкам, отличающимся яркими перцептивными свойствами (большие, красочные, звучные), а так же к тем, что знакомы по своему функциональному назначению (телефон, посуда и др.); отсутствует интерес к предметам неясного назначения. Регуляция поиска внешняя; предметы господствуют над активностью (уровень интереса к внешним свойствам предмета определяется самим предметом).

2. Его суть – содержание познавательной потребности и уровень самоорганизации. Дети стремятся ознакомиться с игрушками и другими предметами, имеющими определённые функции. Привлекает возможность

различного их использования, опробование функциональных свойств; выражено стремление проникнуть в скрытые свойства предмета. Однако регуляция поиска подчинена эмоциям (уровень интереса к функциональным качествам предмета и регуляция поиска определяется с помощью взрослого).

3. Его суть – новое содержание. Интерес и активность вызывают скрытые, внутренние свойства предмета, так называемые тайны, и в большей степени – внутренние, понятийные образования. Активность направляется целью – достичь желаемого результата. Цель может быть и недостигнута, но стремление к успеху сохраняется надолго. Поведение направляется собственным намерением [9, с.29].

Сочетание всех признаков поведения не всегда так четко единообразно, подчеркивает Д.Б. Годовикова, но достаточно характерно и устойчиво, чтобы служить нормой.

Таким образом, познавательная активность на протяжении дошкольного возраста проходит сложный путь развития от простых ориентировочных реакций, которые вызваны новизной предмета, к стремлению разрешить противоречия между сложившимися знаниями и новыми познавательными задачами, которые возникают в практической деятельности детей.

Какие же факторы обеспечивают переход с одного уровня развития познавательной активности на более высокий, что же является источником формирования и проявления познавательной активности? Современные исследования, изучающие особенности познавательной деятельности, однозначного ответа на этот вопрос не дают.

М.С. Якиманский считает, что познавательная активность зависит от опыта самого ребёнка, который обеспечивает ему не только осознанное усвоение нового материала, но и его преобразование [41, с.35].

П.А. Побирченко обращает внимание на то, что активность заметна особенно ярко тогда, когда существует возможность исследовать,

преобразовывать, включаться в новые связи и отношения, ставить новые проблемы, открывать новое [41, с.38].

Л.И. Божович отмечает, что нельзя ожидать проявления активности у ребёнка, который лишен самостоятельности [41, с.42].

А.М. Матюшкин полагает, что основу развития познавательной активности составляют те принципы воспитания личности и развития мышления, которые включают стимулирование и поощрение самих актов познавательной активности со стороны другого человека. Именно поэтому, по мнению А.М. Матюшкина, наиболее значимыми ситуациями в возникновении актов познавательной активности являются ситуации общения, различных типов межличностного взаимодействия, игры, учения. Таким образом, решающее значение при развитии познавательной активности он отводит ведущему виду деятельности и общению с взрослыми [26, с.6].

С точки зрения М.И. Лисиной, главным фактором развития и формирования познавательной активности следует считать общение ребёнка с взрослым человеком, в процессе которого ребёнок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам, с другой стороны – способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях [25, с.49].

Е.И. Щербакова указывает на то, что предпосылку, физиологическую основу познавательной активности составляет ориентировочный рефлекс «Что такое?». Но эта предпосылка может развиваться в качество, именуемое познавательная активность, только при благоприятных условиях. Главная задача педагогики, по её мнению, состоит в том, чтобы создать такие условия [39, с. 57].

Условия, способствующие активизации и развитию познавательной активности, предложенные Т.И. Бабаевой, на наш взгляд, в общем виде учитывают особенности познавательной активности дошкольников:

1. Развитию познавательной активности способствует такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного характера.

2. Интеллектуальная и практическая деятельность ребёнка на занятии должна быть разнообразна. Однообразие информации и способов действий быстро вызывает скуку и снижает активность.

3. Следует постоянно менять формы вопросов, заданий, стимулировать поисковую деятельность детей, создавая атмосферу напряженной коллективной работы.

4. Содержание занятий должно быть трудным, но посильным. Слишком простой или сложный материал не вызывает интереса, не создает радости интеллектуальной победы, решения проблемы, поддерживающих познавательную активность.

5. Чем больше новый материал связан с имеющимся опытом дошкольников, тем интереснее он для них.

6. Эмоциональность педагога, его умение поддержать и направить интерес к содержанию занятия стимулирует познавательную активность детей [3, с. 45].

Таким образом, мы видим, что познавательная активность формируется главным образом в познавательной деятельности, которая связана с целенаправленными действиями детей. Педагогически правильно организованная деятельность с наибольшей эффективностью способствует её формированию. Н.Н. Поддьяков полагает, что основой такой деятельности должно стать положение о том, чтобы одновременно с формированием ясных отчетливых знаний оставалась зона неопределенных знаний, выступающих в форме догадок, предположений, вопросов детей, чтобы удовлетворение новыми полученными знаниями в конце очередного занятия сочеталось с нетерпением узнать, что же будет на следующем, чтобы дети не ждали разъяснений взрослых, а сами уточняли то, что им неясно, прогнозировали,

строили догадки. Именно своеобразная проблемность в форме неопределенности знаний и является мощным стимулом познавательной активности детей. Исходя из этого положения, в середине 80-х годов была разработана основная стратегия проблемного обучения детей дошкольного возраста. Исследования А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддъякова убедительно раскрывают то, что проблемное обучение должно строиться как самостоятельный творческий поиск, тогда только обучение не репродуктивная, а творческая деятельность, тогда в нем есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. При этом, формируясь в процессе деятельности, познавательная активность в то же время влияет на качество этой деятельности, выступая как средство и условие достижения цели.

1.2. Игра как способ формирования представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста

Игра - понятие общенаучное. В философии, педагогике, психологии, теории истории и искусства термин «игра» имеет разные толкования. Игровые модели применяются в науках и прикладных отраслях знаний, имеющих дело со сложными системами, занимающимися прогнозированием процессов, обусловленных многими факторами.

По мнению Шацкой Н.Н., игра настолько многомерное явление, что исследователи включают в «игровое пространство» искусство, науку, военное дело, финансы, право, любовь – весь человеческий опыт. Вместе с тем это повседневное явление, основа детства, универсальное средство развития ребенка [25, с.37].

Мазаев А.И. дает следующее определение понятия «игра»: «Игра есть вполне обозримое духовно-практическое действие, совершающееся в определенных границах места и времени, добровольно и, как правило, вне сферы материальной пользы» [18, с.165] Соотнесение игровой деятельности с «духовно-практическим действием» подчеркивает духовное значение и назначение игры. Приведем еще одно уточняющее определение понятия игровой деятельности, данное Газманом О.С.: «Игровая деятельность — это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил» [8, с.9].

Шмаков С.А. определяет игру как «зону» самовоспитания» и считает, что вся воспитательная сущность игровой деятельности отражается в правилах: «Правила в игре есть правила ребенка для самого себя, правила внутреннего самоограничения и самоопределения» [26, с.101].

Задолго до того, как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания и обучения детей. В самых различных системах обучения игре отводится особое место. И определяется это тем, что игра очень созвучна природе

ребенка. Ребенок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. Игра для ребенка – не просто интересное времяпрепровождение, это способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Дети с удовольствием сами придумывают игры, с помощью которых самые банальные, бытовые вещи переносятся в особый интересный мир приключений.

В воспитательной работе с дошкольниками используется огромное количество игр. И каждая из них выполняет определенные функции, решает различные задачи, как общие, так и специфические. Исходя из назначения игр, способов их организации и т.п., ученые стремятся сгруппировать их. Существует достаточно обширное количество классификаций игр в зависимости от критерия классификации.

К примеру, принято различать два основных типа игр: игры с фиксированными, открытыми правилами (дидактические, познавательные, подвижные и др.) и игры со скрытыми правилами (сюжетно-ролевые).

Газман О.С. подразделяет игры на подвижные; сюжетно-ролевые (в том числе ролевые, игры-драматизации); компьютерные; дидактические [8, с.12].

Более подробную классификацию предлагает Осипова М.П. [6, с. 58].

Дидактические. Этот вид игр будет рассмотрен нами подробно в следующем разделе работы.

Познавательные игры. В познавательных играх содержание, способы организации, форма и т.п. подчинены познанию истины, расширению кругозора детей. Пример тому – игры «Поле чудес», «Брейн-ринг», «Где? Что? Когда?», «Счастливый случай», «Блицтурнир», «Время. Часы», «В стране сказок и приключений» и т.п.

Бесова М.А. отмечает, что существует большое количество видов игры подобного рода: игры-конкурсы; игры-путешествия; пресс-игры; игры-споры, дискуссии, игры-обзоры и т.п. [1, с.96].

Интеллектуальные игры. Можно сказать, что это разновидность как дидактической, так и познавательной игры. Особенность лишь в том, что интеллектуальные игры направлены не столько на результат познания, сколько на развитие интеллекта ребенка, его познавательных процессов (логического мышления, внимания, воображения и т.п.), а также таких качеств личности, как наблюдательность, внимательность, аккуратность и др.

Подвижные игры. Это не только форма активного отдыха детей, но и одна из любимых игр, средство приобщения ребенка к здоровому образу жизни.

Сюжетно-ролевые игры. Эти игры имеют большие возможности в развитии фантазии, воображения; включают детей в творческую деятельность, поэтому их часто называют творческими. Сюжетно-ролевые игры нельзя повторить, потому что правила в них задаются самими детьми на основе жизненных привычек – в этом специфика творческих игр.

В ролевых играх Выготский Л.С. на первый план выдвигал проблему мотивов и потребностей как центральную для понимания самого возникновения этого вида игр [7, с.41]. В них происходит развитие процессов, способствующих преодолению у детей познавательного эгоцентризма, формируются предпосылки к переходу умственных действий на более высокий этап, перестраивается поведение – становится более произвольным.

Игры-драматизации. Представляют собой использование детьми какого-либо сюжета. Сценарий служит основой для импровизации.

Игра-труд. Это разновидность интеллектуальной игры. Используется как в микрогруппах, так и индивидуально. Интерес к таким играм возникает у детей тогда, когда имеются различные материалы (для «строительства» города, сооружения на основе конструктора и т.п.) Эти игры ценны тем, что

каждый ребенок найдет в них дело для души; способствуют развитию воображения, наблюдательности, мыслительной активности и др.

Осипова М.П. выделяет народные игры. Это: познавательные, игры-драматизации, игры-праздники, подвижные и т.п. Народные игры занимают особое место в приобщении детей к национальной культуре. В игре ребенку легче познать язык народа, его традиции и обычаи, историю, черты характера.

Дошкольный возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребенок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. У него рано появляется интерес к жизни и работе взрослых. Игра – наиболее доступный ребенку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно – образному характеру его мышления, эмоциональности, активности.

Об этом свидетельствует «Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе заложены следующие принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка».

Радость игры – это радость творчества. Уже в первых своих играх ребенок испытывает удовлетворение от выполнения задуманного. Многие игры доставляют детям радость от удовлетворения потребности в движении, в подражании. Малышам нравится и сам процесс сооружения постройки из строительного материала – или из песка, в то же время заметна радость от результатов приложенных усилий, проявления самостоятельности, фантазии. Необходимо так организовать игру, чтобы она была радостной во всех отношениях. Наблюдения за детской игрой, тем не менее, показывают, что игра хоть и доставляет ребенку удовольствие, но он отображает в ней не всегда приятные чувства и переживания: дочка – кукла капризничает, мама сердится и т.д.

В основе понимания игры как формы организации жизни и деятельности детей лежат следующие положения.

1. Игра призвана решать общеобразовательные задачи, среди которых задачи формирования нравственных, общественных качеств ребенка являются первоочередными.

2. Игра должна носить самостоятельный характер и все более развиваться в этом направлении при условии правильного педагогического руководства. Воспитателю необходимо предусматривать формирование у детей в единстве положительных реальных взаимоотношений и нравственно ценных отношений, обусловленных ролью.

3. Важной особенностью игры как формы жизни детей является ее проникновение в различные виды деятельности: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами средств общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Уровень развития мышления ребенка определяет характер его деятельности, интеллектуальный уровень ее осуществления. Приведем простой пример.

На дальнем конце стола лежит игрушка, которую двухлетнему ребенку нужно достать. Один забирается на стул с ногами и лезет через весь стол. Другой сползает со стула и, обойдя стол, достает игрушку. Третий, не вставая со своего стула, берет рядом лежащий стержень от пирамидки или ложку (то, что есть под руками) и, дотянувшись с помощью этого импровизированного орудия до игрушки, придвигает ее к себе.

Во всех трех случаях ребенок решает одну и ту же практическую задачу (достать игрушку) в определенных условиях (игрушка находится далеко, и прямо с места ее не достать). Каждый преодолевает эти условия различными способами – в зависимости от своего сложившегося опыта: первый путем непосредственного дотягивания до игрушки рукой, второй практически делает то же самое, но более удобным способом – обходит преграду, и только третий использует опыт целевого воздействия одним предметом на другой, и именно такие действия должны соответствовать уровню интеллектуального развития детей второго года жизни.

Если ребенок использует в игре все знания, приобретенные на занятиях, в повседневной жизни (нравственно – этические, эстетические, экологические, общественной направленности, знания о предметах и

машинах, служащих человеку, о человек – труженике и др.), то игра будет выполнять свою основную педагогическую функцию – станет деятельностью развивающей, нацеленной на всестороннее воспитание дошкольников.

Усвоение правил в игре – это усвоение обобщенного опыта. Что, несомненно, способствует умственному развитию.

Таким образом, игра – основной вид деятельности ребенка, одно из характерных закономерностей детского развития. В игре ребенок живет действиями и чувствами. Дети не играют молча. Даже когда ребенок играет один, он разговаривает с игрушкой. Речевое общение в процессе игры играет огромную роль. Речь объединяет детей в их деятельности, помогает понять друг друга.

Наиболее успешно происходит развитие детей, если у них есть интерес к проводимой деятельности, поэтому я считаю, что в дошкольном возрасте необходимо максимально использовать игру.

У любого воспитателя особую тревогу вызывают дети, которые ко всему относятся равнодушно. Если у ребенка нет интереса к тому, что происходит во время непосредственной-образовательной деятельности, нет потребности узнавать новое, - это беда для всех. Беда для педагога: очень трудно обучать того, кто не хочет учиться. Беда для родителей: если нет интереса к знаниям, пустота будет заполняться иными, далеко не всегда безобидными интересами. И самое главное, это беда для ребенка: ему не только скучно, но и трудно, а отсюда сложные отношения с воспитателем, с родителями, со сверстниками, да и с самим собой. Невозможно сохранить уверенность в себе, самоуважение, если все вокруг к чему-то стремятся, чему-то радуются, а он один не понимает ни стремлений, ни достижений товарищей, ни того, чего от него ждут окружающие.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания (а ведь воспитание познавательной активности и является одной из задач умственного воспитания) чрезвычайно важна.

Игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

1.3. Из опыта работы ДОО по формированию представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста посредством игры

Игра имеет большое значение в жизни детей младшего дошкольного возраста. С.А. Щатский, высоко оценивая значение игры, писал: «Игра- это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой это пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработки жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства».

Д.Б. Эльконин дает такое определение игры: «Человеческая игра-это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности»

Также игра - одно из важнейших средств умственного и нравственного воспитания детей; это средство, снимающее неприятные или запретные для личности школьника переживания.

Как сделать каждое занятие интересным, и добиться того, чтобы он развивал познавательный интерес, творческую, мыслительную активность дошкольников.

Как известно, большое значение в организации учебного процесса играет мотивация учения. Она способствует активизации мышления, вызывает интерес к тому или иному виду занятий, к выполнению того или иного упражнения.

Наиболее сильным мотивирующим фактором являются примеры обучения, удовлетворяющие потребность дошкольников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Использование разнообразных приёмов способствует закреплению языковых явлений памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддерживанию интересам активности дошкольников.

Опыт Асель Думухамбетова. Самообразование. Тема: «Познаем окружающий мир через игру и эксперименты». Детский сад №261 в Новокузнецк.

Тема: «Познаем окружающий мир через игру и эксперименты»

Цель: программы по самообразованию является помочь раскрыть перед детьми удивительный мир экспериментирования, развивать познавательные способности.

Задачи:

- создавать условия для исследовательской активности детей;
- поощрять и направлять исследовательскую инициативу детей, развивая их независимость, изобретательность, творческую активность;
- изучить методическую литературу по данной теме;
- помочь ребенку в освоении соответствующего словаря;
- формировать представления о свойствах и качествах предметного мира;
- обобщение знаний по данной теме.

Актуальность. Природа - важное средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней!

Основная задача ознакомления дошкольников с природой в детском саду - воспитание любви, интереса и бережного отношения к ней. В наш скоротечный век общение с природой очень ограничено, поэтому развитие эмоционально-положительного отношений к ней отстает от усвоения детьми соответствующих знаний. Установлено, что те знания, которые не окрашены чувствами, переживаниями, любопытством, всегда чисто формальны. Без настоящего интереса у детей не может формироваться бережное отношение к природе.

Так как в детском саду № 261 ведется кружковая работа «Юные исследователи», связанная с этой актуальной темой и проблема малых знаний о природе, неумение применять свои знания в общении с ней, все это побудило Асель Думухамбетову взять тему

по самообразованию «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством приобщения их к природе». Поле для работы по этим темам очень разнообразно и интересно, как для детей так и для воспитателя.

Перспективный план на 2015-2016 г.

Сентябрь

«Водичка, водичка»

Дать представление о том, что вода может литься, а может брызгать, вода не имеет цвета, но ее можно покрасить

Лейка, пульверизатор

Вода может литься, а может разбрызгиваться

«Разноцветная водичка» Четыре стакана, гуашь четырех цветов, кисть.

Прозрачная вода легко окрашивается в любой цвет.

«Песочек»

Дать представления о том, что на мокром песке остаются следы и отпечатки.

Емкость с песком, кувшин с водой

Формочки для песка

Песок бывает сухой и мокрый, если его полить водой.

«Сыпем, лепим» Формировать знания о свойствах сухого и влажного песка.

Октябрь

«Плавает, тонет»

Учить детей определять легкие и тяжелые предметы (одни остаются на поверхности воды, другие тонут).

Центр вода-песок, камни, перышко

Тяжелые предметы в воде тонут, легкие - нет

«Лодочка, плыви» Дать представление о том, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха. Таз с водой. Бумажные лодочки Лодочки могут передвигаться по воде при помощи ветра

«Мой веселый звонкий мяч»

Дать представление о том, что мячик прыгает высоко, потому что в нем много воздуха.

Дать представления о том, что мокрый песок принимает любую нужную форму Два мячика: новый и старый проткнутый

Емкости с сухим и мокрым песком, формочки для песка Мячик прыгает высоко, потому что в нем много воздуха

Из мокрого песка можно лепить, из сухого – нет.

«Испечем оладушки»

Ноябрь

«Как вода гулять собралась»

Дать представление о том, что воду можно собрать различными предметами – губкой, пипеткой, грушей, салфеткой.

Поролоновая губка, пластмассовый шприц без иглы, резиновая груша, ванночка с водой.

Вода может впитываться

«Буря в стакане» Дать представление о том, что воздух легче воды. Стакан с водой, соломинка. Если запустить в воду воздух, то он вырвется на поверхность, потому что он легче воды.

«Утопим игрушки»

Дать представление о том, что воздух легче воды

Емкость с водой.

Резиновые игрушки

Игрушки, заполненные воздухом, не тонут, потому что воздух легче воды

«Следы»

Дать представления о том, что на мокром песке остаются следы и отпечатки

Емкость с песком, кувшин с водой

На мокром песке остаются следы и отпечатки, а на сухом нет

Декабрь «Свойства льда»

Дать представление о том, что вода может превращаться в лед

Небольшая формочка с водой

Вода может быть твердой, когда превращается в лед. Это происходит, когда очень холодно.

«Лодочка, плыви» Дать представление о том, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха Таз с водой, бумажные лодочки Лодочки могут передвигаться по воде при помощи ветра

«Легкий – тяжелый»

«Тает льдинка» Дать представления о том, что камни бывают легкие и тяжелые

Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде и тает в тепле Три камня, резко контрастные по величине

Свеча, ложка, лед. Прозрачные стаканчики с горячей и холодной водой Камни бывают тяжелые и легкие. Это зависит от их величины

Вода замерзает на холоде и тает в тепле

Январь

«Времена года»

Выявить свойства воды: может нагреваться, остывать, замерзать, таять

Ванночки, вода разных температур. Кусочки льда

Вода нагревается, остывает, замерзает, тает. ,

«Мыльные пузыри» Вызвать желание пускать мыльные пузыри, познакомить с тем, что при попадании воздуха в мыльную воду образуется пузырь Мыльная вода. коктейльные трубочки. Бутылочки с отрезанным дном, корпус с гелевой ручки При попадании воздуха в мыльную воду образуются пузыри

«Рыбалка»

Закрепить знания о свойствах воды – льется. Можно процедить через сачок

Таз с водой, сачок, ситечко, игрушечный дуршлаг, мелкие игрушки

Вода льется, ее можно процедить

«Бумажные листочки» Дать представление о том, что бумага легкая
Лист бумаги. Емкость с водой Бумага легкая, ее можно сдуть, и она не тонет
в воде

Февраль «Твердый – мягкий»

Дать представление о том, что камни твердые

Камень и кусочек поролона примерно одинаковой формы

Камни твердые

Бусы для лисички»

Дать понятия о свойствах и качествах льда

Игрушки, цветные бусы из льдинок, крупные пластмассовые бусинки,
шнур для нанизывания бус

Вода может быть твердой, когда превращается в лед, это происходит,
когда очень холодно

«Водопад» Дать представление о том, что вода может изменять
направление движения. Пустой таз, ковш с водой, воронки, желобки из
половины пластиковой бутылки. Из картона, изогнутого в виде лесенки Вода
движется, она может изменять направление движения

Март

«Ветка в вазе»

Показать значение воды в жизни растений

Веточка дерева, ваза с водой, наклейка »живая вода»

Вода имеет важное значение в жизни растений

«Сделаем ветерок» Дать представление о том, что ветер – это движение
воздуха Вырезанные из бумаги бабочки, жучки с прикрепленными к ним
нитками Ветер – это движение воздуха. Ветер можно изобразить – сделать
глубокий вдох и вдохнуть

«Горки для котят» Учить детей выкладывать форму из влажного песка
Песок, ведерки большие и маленькие, игрушечный котик

Из мокрого песка можно лепить, а из сухого - нет

Апрель

«Тонкая - толстая» Дать представление о том, что бумага может быть тонкой и толстой Тетрадный лист и лист толстого картона Бумага бывает толстая и тонкая. Тонкая бумага легко мнется, а толстая нет

«Постираем кукле платье» Формировать умение называть температуру воды: теплая - холодная Кукла, тазик, ведра с теплой и холодной водой. мыло Вода бывает теплая и холодная

Май

«Выпустим воздух из стакана» Дать представление о том, что вода может выместить воздух, емкость с водой, стакан. Если воздух выпустить из стакана, то его место займет вода.

«Мы ходили в огород» Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка Песок, овощи – муляжи, шапочки персонажей сказки «Репка», формочки, лейка с водой. Из мокрого песка можно лепить

Работа с родителями

Сентябрь

1. Привлечение родителей к созданию развивающей среды с целью развития детского экспериментирования

Беседы с родителями

Октябрь

1. Организация познавательно- исследовательской деятельности

2. Опыты, которые можно провести с детьми дома

Памятка для родителей

Беседы с родителями

Декабрь

1. Опытнo-экспериментальная деятельность детей раннего возраста

Родительское собрание

Апрель

1. Нам интересно все, что неизвестно!

Фотовыставка

Работа с детьми

С детьми проводились беседы на тему «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством приобщения их к природе», об экспериментировании в домашних условиях, с целью поддержки и развития интереса у ребёнка к исследованиям, открытиям.

В течении учебного года Асель Думухамбетовой проводились опыты-эксперименты по темам: «Водичка, водичка»; «Разноцветная водичка»; «Песочек»; «Сыпем, лепим»; «Плавает, тонет»; «Лодочка, плыви»; «Мой веселый звонкий мяч»; «Испечем оладушки»; «Как вода гулять собралась»; «Буря в стакане»; «Утопим игрушки», «Следы»; «Свойства льда»; «Лодочка, плыви»; «Легкий – тяжелый»; «Тает льдинка»; «Времена года»; «Мыльные пузыри»; «Рыбалка»; «Бумажные листочки»; «Твердый – мягкий»; «Бусы для лисички»; «Водопад»; «Ветка в вазе»; «Сделаем ветерок»; «Горки для котят»; «Тонкая-толстая»; «Постираем кукле платье»; «Выпустим воздух из стакана»; «Мы ходили в огород».

В результате опытов — экспериментов дети овладеют элементарными сведениями о живой и неживой природы Земли и её значения в жизни живых существ. Дети познакомились с явлениями природы разобрав каждое отдельно явления погоды, круговорот воды в природе, движения солнца, снегопад, со свойствами почвы, песка и глины. Закрепили и уточнили знания о воде, о ее состояниях; изучили агрегатное состояние воды (вода основа жизни; как образуется вода через пар, как образуется град, снег, лёд, иней, туман, роса, радуга). Познакомились со свойствами воздуха и его ролью в жизни человека, животных и растений, выяснят способы обнаружения воздуха. Дети получили представления о свойстве бумаги, её возникновении видах (копировальная, гофрированная, картон, и т. д); видах и свойствах ткани: плащевая, костюмная, ситец, мешковина и т. д. Познакомились со стеклянной посудой, с процессом ее изготовления. Дети с

удовольствием высказывали свои предположения и самостоятельно делали выводы. Дети с нетерпением ждут новых и необычных экспериментов.

Работа с родителями.

Асель Думухамбетова довела до сведения родителей на собрании о начале работы по данной теме. Были предложены консультации на темы «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Научите ребенка любить живую природу». Индивидуальные консультации на интересующие темы экспериментирования. На летний период родителям и детям Асель Думухамбетова дала задание, пополнить мини — лабораторию новыми материалами и инструментами.

Опыт Татьяна Олешко. Обобщение опыта работы «Театрализованная игра как одно из средств ознакомления дошкольников с окружающим миром».

Олешко Татьяна Ивановна, воспитатель МБДОУ д/с №7 г.Мончегорск.

Что такое театр? Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир». Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить.

Актуальность.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит

стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Современные дошкольные учреждения мучительно ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем?

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Задачи по образовательным областям:

Познавательное развитие: приобщать детей к искусству театра, вовлекать в игры по сюжетам знакомых сказок, рассказов. Развивать интерес детей к театрализованной игре, способствовать развитию творческой самостоятельности, формировать умение действовать в театральном коллективе.

Социально – коммуникативное: побуждать взаимодействию с партнерами на сцене, развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей

Художественно – эстетическое развитие: формировать умение разыгрывать несложные представления, входить в роль, использовать для воплощения образа выразительные средства: интонацию, мимику, жест, развитие эстетического вкуса в передаче образа.

Физическое развитие: продолжать закреплять умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Задачи:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (свободно и раскрепощенно держаться при

выступлении перед взрослыми и сверстниками (в т. ч. предоставление главных ролей застенчивым детям, включение в спектакли детей с речевыми трудностями, обеспечение активного участия каждого ребенка в спектаклях); побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний; выбор сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов видов театров);

- приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, с видами кукольных театров (би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др., театральными жанрами и пр.);

- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами (использование игры-драматизации на занятиях по развитию речи, музыкальных, по художественному труду, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры и пр.);

- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организация выступлений детей старших групп перед малышами и пр.).

В своей работе Татьяна Ивановна применяла словесные и наглядные методы работы с детьми:

1. художественное слово: чтение художественной литературы, рассказывание сказок, историй из жизни взрослых и животных, рассматривание картин, беседы по сюжетным, предметным картинкам, беседы на разные темы: «Моя любимая игрушка», «В какие игры играть дома», «Где спят твои игрушки», «Какая любимая твоя сказка», «Любимый сказочный персонаж», «Что такое хорошо а что такое плохо».

2. устное народное творчество: чтение потешек, закличек, песен, хороводные игры, пальчиковые игры, физминутки, прослушивание в грамзаписи сказок, рассказов, просмотр театрализованных представлений.

3. дидактические игры по познавательному развитию, по речевому развитию, по социально – коммуникативному развитию, художественно – эстетическому развитию.

4. целевые экскурсии в природу.

5. экскурсии в магазин, на кухню, в прачечную, в медицинский кабинет.

6. наблюдения за работой дворника, младшего воспитателя медсестры, повара.

7. настольно – печатные игры, строительные игры, сюжетно – ролевые игры, игры – инсценировки, игры – этюды, игры драматизации.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно – пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, учитываю:

1. индивидуальные социально - психологические особенности ребенка.

2. особенности его эмоционально – личностного развития.

3. интересы, склонности, предпочтения и потребности.

4. любознательность, исследовательский интерес и творческие способности.

5. возрастные и гендерные особенности детей.

В группе Татьяны Ивановны создана музыкально – театрализованная среда. Для самостоятельных игр детей и для НОД предоставлено много видов театров: настольные деревянные и вязаные театры, театры на магните, театры на кружках, куклы би-ба-бо, куклы Смешарики, на ложках, на фланелеграфе, театр на рукавичках, театр пяти пальчиков, кукольный театр, театр резиновой игрушки, плоскосный театр, театр

марионеток, маски, атрибуты для разных видов театра, костюмы, музыкальные инструменты.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности

движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания.

Опыт Татьяны Николаевны Сергеевой. Опыт работы «Познание окружающего мира через дидактические игры»

МКДОУ Детский сад №18 «Веснянка» Ставропольский край, Красногвардейский район, село Красногвардейское

Опыт работы

Тема: «Познание окружающего мира через дидактические игры»

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

А. С. Макаренко

Ребенок познает мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. В поле непосредственного восприятия находится ближайшее окружение ребенка. Окружающий мир для ребенка многообразен и входит он в жизнь детей постепенно: чуть приоткрыв свои тайны, побуждает любознательность у маленького человека. Желание узнать больше. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит игра. Руководя игрой педагог воспитывает активное стремление детей, что то

узнавать, искать, проявлять усилие и находить, обогащает духовный мир детей. А это все содействует умственному и общему развитию.

В процессе работы с детьми по формированию представления о многообразии окружающего мира, Татьяна Николаевна старалась строить обучение так, чтобы преподносимый на занятиях, в игре, материал вызвал у ребят удивление, изумлял их, старалась давать своим питомцам не просто сведения, а систематизированные знания. В процессе работы Татьяна Николаевна сделала вывод: что именно в этом возрасте дети проявляют большой интерес к познавательной деятельности, они любознательны, активны, интересуются всем, что их окружает. Чтобы удовлетворить их потребности, Татьяна Николаевна решила широко использовать дидактические игры, так как дидактические игры оказывают неоценимую помощь для развития этих способностей. В дидактических играх познавательные задачи соединяются с игровыми, что делает дидактическую игру особой формой обучения – легкого, быстрого и не преднамеренного усвоения детьми знаний. Именно игра позволит удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Внося в занятия элементы театрализации, актерского вживания в образ, использование костюмов и атрибутов сказочных персонажей, все это способствует развитию воображения, творческой фантазии, раскрытию собственного «я» ребенка, устанавливая вместе с ним собственные отношения с миром, ставя перед собой близкие и далекие задачи «хочу- могу- сделаю». Именно через игру можно ввести ребенка в самый сложный мир познания. Для себя в работе над данной темой Татьяна Николаевна определила следующие задачи:

- 1) Расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего непосредственного окружения.

- 2) Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

3) Формировать основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру.

4) Воспитывать игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.

5) Развивать через игру и занятия - познавательные интересы.

6) Формировать устойчивый интерес к явлениям окружающего мира через дидактические игры.

7) Развивать у детей в процессе дидактических игр память, мышление, внимание, любознательность.

Задачи решала в нескольких направлениях.

Занятия Самостоятельная деятельность

Темы:

1. «Волшебные превращения»

2. «Наше село»

3. «Путешествие в сказку»

4. «Овощ я тебя знаю»

5. «Животные рядом со мной»

6. «Растения вокруг меня»

Работа с родителями.

1. Консультации:

Тема: «Познавательные интересы вашего ребенка»

2. Папки-передвижки «Поиграй со мною»

3. Открытие мероприятия с родителями «Воскресный день».

4. Изготовление пособий к дидактическим играм.

5. Дни открытых дверей. В процессе самостоятельной деятельности дети имеют свободный доступ к дидактическим играм, знают название и правила игр:

1. «Спрячь мышку»

2. «Из какой сказки»

3. «Чего не стало»

4. «Что в мешочке»

5. «Найди такую же»

Прогулки.

1. Целевые прогулки с использованием дидактического материала.

2. Использование дидактических игр на прогулке для индивидуальной работы.

В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей. Организуя игру, руководя ею, воспитатель воздействует на коллектив детей и через коллектив на каждого ребенка. В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части, характерные для игровой деятельности детей; замысел (задача, содержащие игровые действия, правила, результат).

Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность, мышление и речи детей.

Одним из элементов дидактической игры являются правила. Правила игры имеют обучающий характер. Обучающие правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать: они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, уточняют способ выполнения; организующие определяют порядок, последовательность и взаимоотношения детей в игре; дисциплинирующие предупреждают о том, чего и почему нельзя делать.

А. В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, писал: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребёнка, служила формированию способностей.

Работая с детьми 1мл. группы для развития умственных способностей, Татьяна Николаевна играла с каждым ребёнком индивидуально, т. к. дети младшего возраста ещё не умеют играть, организовала игры по сенсорному развитию. Сенсорное развитие ребёнка-это развитие его восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т. п.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания-запоминания, мышления, воображение - строятся на основе образов восприятия. Знакомя детей с различными свойствами предметов, Татьяна Николаевна не добивалась от ребёнка запоминания и употребления их названий: главное, чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. Чтобы привлечь ребёнка 1мл. группы к свойствам предметов, чтобы были устойчивые представления об этих свойствах, организовывала такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата, нужно было сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или не совпадение. Такое сопоставление дети 1мл. группы не могут выполнить зрительно, поэтому Татьяна Николаевна предлагала накладывать предметы друг на друга, чтобы сравнить по форме и величине, прикладывать их вплотную друг к другу, сравнивая цвета. От внешних приемов сопоставления дети постепенно переходят к сопоставлению на глаз. Это дает возможность сопоставить те предметы, которые нельзя наложить друг на друга или приложить в плотную (объемные предметы). Когда дети перешли во 2мл. группу они уже овладели игрой, достаточным опытом игровой деятельности, игра стала для них самостоятельной, опираясь на их самоорганизацию Татьяна Николаевна взяла игру на усложнение, не спешу подсказывать игровые действия. Игровая деятельность становится более осознанной, она направлена на достижение результата, создаю специальные типы игр с парными картинками, типа карточного лото, домино, с тематическими сериями картинок.

Из опыта работы по теме «Познание окружающего мира через дидактические игры» Татьяна Николаевна пришла к выводу: игра для детей - это не только удовольствие и радость, что само по себе важно. Это тот мир, в котором он живет, через который постигает жизнь, развивается. Играя, ребёнок приобретает знания, умения, навыки, развивает способности, под час

даже не догадываясь об этом. Стоит только уделять ребенку немного внимания, играть с ним, что-то рассказывать, показывать картинки, читать книги, как он начинает развиваться, уметь, взрослеть, становится более зрелым. Такому ребёнку все интересно - он просит позаниматься с ним еще и еще. Одним из факторов, влияющих на раннее развитие, является специально созданная среда, в которой малыш живет, среда, наполненная интересными и необычными объектами для разглядывания и изучения. Это, прежде всего, разнообразные игры, игрушки (из простейших подручных материалов, дающие массу тактильных, звуковых, обонятельных ощущений).

Татьяной Николаевной разработан творческий план - на тему: «Дидактическая игра в детском саду и дома» с целью привлечения родителей к совместной деятельности детского сада и семьи. В развивающей среде группы оформлен уголок на тему «Нам без сказки не прожить, сказка учит нас дружить» с элементами театрализации. С родителями был проведен конкурс «Лучшее пособие своими руками» для пополнения театральной зоны.

Выводы по главе 1

Проанализировав литературные источники по проблеме познания окружающего мира младшими дошкольниками можно сделать следующие выводы.

Щукина Г. И. рассматривает познавательную активность как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ребенка в познавательном процессе.

Щербакова Е.И. характеризует познавательную активность как проявление самостоятельности, инициативы, творчества в процессе деятельности.

Годовикова Д. Б. считает, что познавательная активность это стремление получить знания о явлениях окружающего мира, это и познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность.

В дошкольной педагогике неоднократно рассматривали познавательную активность с точки зрения познавательного интереса (Нечаева В. Г., Захаревич Л.Ф., Маневцева М. М., Постникова Н. К.) и математических способностей (Крутецкий В. А.) или развития мышления (Поддъяков Н. И., Проскурова Е. В.), качества обучаемости в целом (Непомнящая Н. И., Вяткина Л. А., Грачева З. А.).

Таким образом, познавательная активность формируется главным образом в познавательной деятельности, которая связана с целенаправленными действиями детей. Педагогически правильно организованная деятельность с наибольшей эффективностью способствует её формированию.

Изучив влияние игры на познание окружающего мира младшими дошкольниками мы пришли к следующим выводам.

Дошкольный возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребенок развивается под воздействием воспитания, под влиянием

впечатлений от окружающего мира. У него рано появляется интерес к жизни и работе взрослых. Игра – наиболее доступный ребенку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений.

Об этом свидетельствует Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе заложены следующие принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами средств общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Рассмотрев опыт работы ДОО по развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками посредством игры отметим, что игра- это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой это пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработки жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства».

Детская игра-это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности. Также игра - одно из важнейших средств умственного и нравственного воспитания детей; это средство, снимающее неприятные или запретные для личности школьника переживания.

Глава 2. Исследовательская работа по изучению проблемы познания окружающего мира младшими дошкольниками в МДОУ «Росинка» №18 с. Филимоново

2.1. Определение уровня сформированности познания окружающего мира младшими дошкольниками в МДОУ «Росинка» №18 с. Филимоново

Для успешного развития детей важно, чтобы они с детства приобрели жизненно необходимые сведения об окружающих предметах и явлениях. Формирование представлений об объектах окружающего мира является необходимой предпосылкой становления личности и означает, что человек способен понимать окружающий мир, отводя себе в нем вполне определенное место. Сформированные представления помогут ребенку легче адаптироваться в мире, в котором ему предстоит жить.

Мы провели диагностику уровня сформированности познания окружающего мира младшими дошкольниками в МДОУ «Росинка» №18 с. Филимоново используя рабочую методику по разделу «Ребенок и окружающий мир» разработанную на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех» Н.В. Федина.

Цель – изучить уровень сформированности элементарных представлений об окружающем мире, мышления и экологически грамотного поведения дошкольников.

Задачи исследования:

- Расширять опыт ориентировки в окружающем.
- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
- Воспитывать интерес к явлениям природы.
- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников.
- Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.

Содержание методики направлено на формирование у детей познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе, развитие речи как средства познания, интеллектуального развития через решение следующих задач:

- продолжать учить ориентироваться в быту и в ближайшем окружении (знание предметов и явлений, понимание их функционального назначения, способность применять имеющиеся знания в доступной практической, игровой и элементарной бытовой деятельности);

- расширять представлений детей об окружающем мире, о предметах и явлениями живой и неживой природы: обогащать проводимые ранее наблюдения о смене времен года, занятиях людей в разное время года, описывать осеннюю, зимнюю, летнюю погоды с указанием 1-2 ведущих признаков, знакомить с названиями месяцев года (без обязательного запоминания порядка их следования);

- учить наблюдать за объектами неживой природы, практически знакомить с их свойствами (снег и лед в тепле превращаются в воду, вода на морозе замерзает, песок сыпучий, пластилин мягкий, снег холодный, солнце согревает, припекает, «светит, но не греет» зимой, начинает согревать весной);

- учить наблюдать и выделять признаки последовательной смены времен года; учить различать диких и домашних животных (3-4 названия, кто, где живет, чем питается, строение тела животных, какую пользу приносят человеку), различать нескольких животных в натуре и на картинке, в игрушке и их название;

- учить отличать кусты от деревьев, траву от цветов;

- учить называть 3-4 видов овощей и фруктов, выделять их основные отличительные признаки, сравнивать по основным признакам: различение по вкусу, запаху, цвету, форме, строению; сравнивать овощи сырые и вареные, целые и измельченные;

- учить различать и называть по характерным признакам части суток: утро, день, вечер, ночь;

- уточнить знание состава своей семьи, понимание родственных отношений, возраст членов семьи, кто чем занимается;

- знакомить с профессиями людей, работающих в детском саду, наблюдать за их деятельностью в рабочее время;

- учить узнавать людей названных профессий по изображениям на картинках; расширять представления в процессе чтения книг, просмотра диафильмов, телепередач;

- уточнить представления о транспортных средствах, которые доступны непосредственному наблюдению, знакомить с деятельностью людей, занятых на этих видах транспорта.

Методика составлена с учетом принципа интеграции по областям:

1. «Коммуникация» - где происходит знакомство малыша с названиями предметов ближайшего окружения, с речевыми нормами родного языка, что способствует расширению активного словаря, накоплению речевого опыта, что в свою очередь дает возможность ребенку в большей степени реализовать потребность в удовлетворении познавательных интересов его интеллектуального развития.

2. «Здоровье» - расширение кругозора детей в части представлений о ЗОЖ.

3. «Социализация» - развитие первоначальных представлений социального характера включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, о семье, обществе, государстве, мире.

4. «Труд» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственных физических возможностях в процессе трудовой деятельности.

5. «Безопасность» - формирование целостной картины мира и расширении кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.

6. «Чтение художественной литературы» - развивая интерес к литературе, знакомя с эталонами родного языка, дает возможность формированию целостной картины мира, в том числе и первичных ценностных представлений. При рассматривании иллюстраций к художественным произведениям дети учатся наблюдать, анализировать, размышлять, соотносить реальные предметы и явления с их изображением, задавать свои вопросы и отвечать на вопросы взрослого. Все это способствует развитию здорового любознательного ребенка.

7. Физкультурно – музыкальная деятельность дает возможность ребенку на практике применять свои знания (двигаться, произносит звуко сочетания, подражая объектам живого и рукотворного мира).

8. «Художественное творчество» способствует обогащению сенсорного опыта детей, дает возможность им практиковаться в обозначениях сенсорных параметров изображаемых предметов, подводит к понятиям о простейших ассоциациях в мире, развивает интерес к окружающему.

При проведении непосредственно образовательной деятельности используются такие формы работы, как: сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование., исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, экскурсия, рассказ, беседа, проблемная ситуация, моделирование, изготовление макетов, панно, исследовательская деятельность, проведение опытов, защита проектов и др. Подгрупповая форма является основной при организации детей.

В исследовании принимала участие 15 детей младшего дошкольного возраста.

Данная методика состоит из 5 блоков знаний.

Блок 1 - проводится индивидуально с каждым ребенком.

Цель: Определить уровень знаний характерных особенностей представителей мира животных.

Оборудование: три большие карты, первая разделена на четыре части; на второй карте изображено голубое небо, ветви деревьев и земля, на третьей картинке изображены небо и луг, на четвертой отражена степь.

Фигурки животных: лошадь, корова, свинья, коза, баран, собака; волк, лиса, медведь, заяц, олень, тигр, слон, жираф, зебра, животные нашего края.

Фигурки птиц: голубя, синицы, воробей, дятел, сорока, вороны, снегирь, совы.

Фигурки насекомых: бабочки, пчелы, божья коровка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха.

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ:

Воспитатель предлагает взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учетом места их проживания.

Воспитатель предлагает взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

Воспитатель предлагает взять третью карту, из оставшихся картинок выбрать насекомых и разместить их в соответствии с инструкцией разместить насекомых.

Воспитатель предлагает взять следующую картинку и разместить животных, которые живут в нашем краю.

Если на столе остались какие-нибудь фигурки, можно предложить ребенку еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спросить, по каким признакам он разместил животных на картах.

После того как ребенок справится с заданием, воспитатель предлагает ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых.

Таблица 1

Результаты методики уровня знаний характерных особенностей
представителей мира животных

Участники исследования	Кол-во человек	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
МДОУ «Росинка» младшая группа	15	8	5	2

Критерии оценки знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста для 1 блока.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор. Соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки. Без особого труда, связано и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. В основном соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется называть характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если отвечает, то в основном неверно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

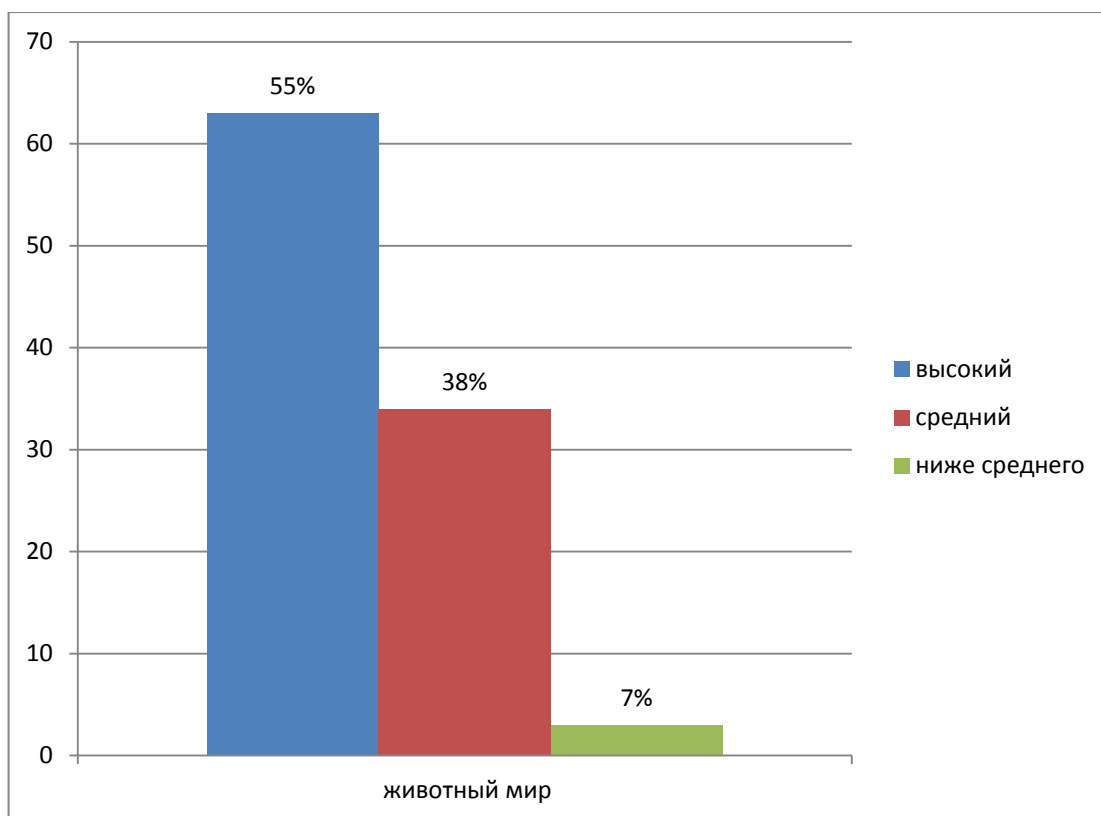


Рисунок 1 – Результаты уровня знаний характерных особенностей представителей мира животных

Блок 2.

Цель: определить уровень знаний характерных особенностей растительного мира.

Оборудование: комнатные растения; лейка для полива комнатных растений; распылитель воды; палочка для рыхления; тряпочки и поддон.

Таблица 2

Результаты методики уровня знаний характерных особенностей растительного мира

Участники исследования	Кол-во человек	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
МДОУ	15	9	4	2

«Росинка» младшая группа				
-----------------------------	--	--	--	--

Критерии оценки знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста для блока 2.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок самостоятельно называет некоторые виды растений. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названии видов растений; деревьев, кустарников и цветов. В основном правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой ответ. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок затрудняется называть виды растений; деревья, кустарники и цветы. Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор. Затрудняется рассказывать, как правильно ухаживать за комнатными растениями. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями не сформированы. В процессе практической деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интерес и не выражает своего отношения к растениям.

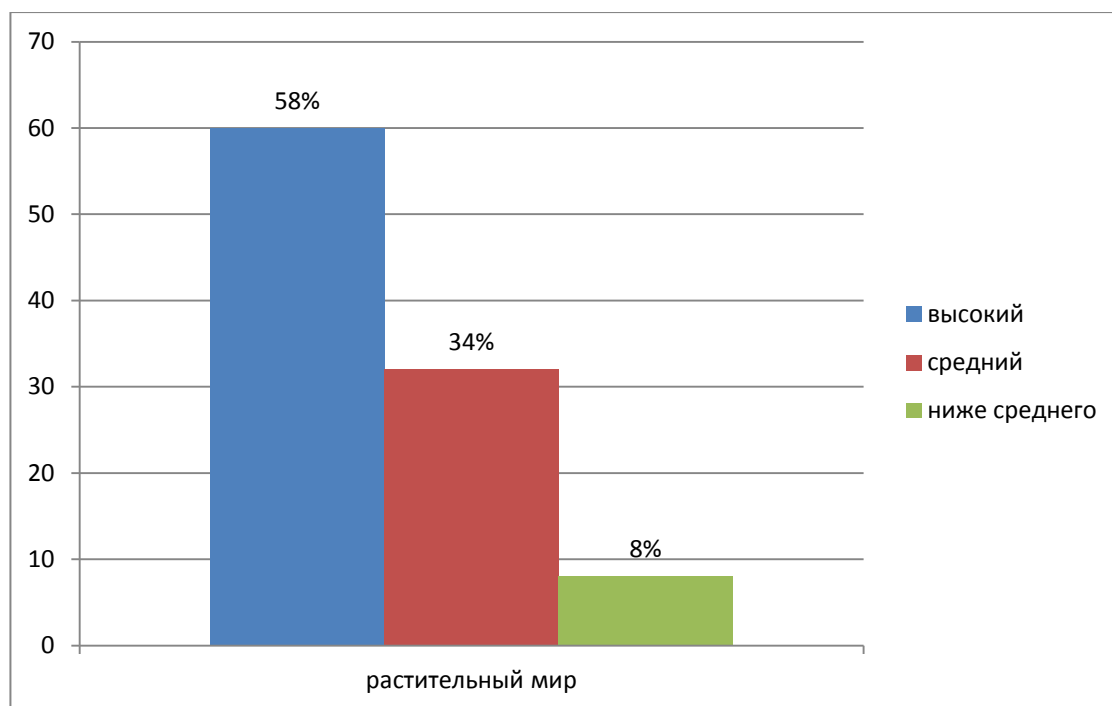


Рисунок 2 – Результаты уровня знаний характерных особенностей растительного мира

Блок 3.

Цель: определить уровень знаний характерных особенностей неживой природы.

Оборудование. Три баночки (с песком, с камнями, с водой).

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ

Воспитатель предлагает определить содержимое баночки.

Таблица 3

Результаты методики уровня знаний уровня знаний характерных особенностей неживой природы

Участники исследования	Кол-во человек	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
младшая группа	15	7	5	3

Критерии оценки знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста для блока 3.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок без труда определяет содержимое баночек. Правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы. Самостоятельно рассказывает о том, для чего люди используют объекты неживой природы. При ответах на поставленные вопросы проявляет творчество и фантазию.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок в основном правильно определяет содержимое баночек. Называет основные отличительные характеристики объектов неживой природы. После дополнительных вопросов взрослого приводит примеры того, как люди используют объекты неживой природы.

УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок допускает значительные ошибки при определении содержимого баночек. Не всегда правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они используются.

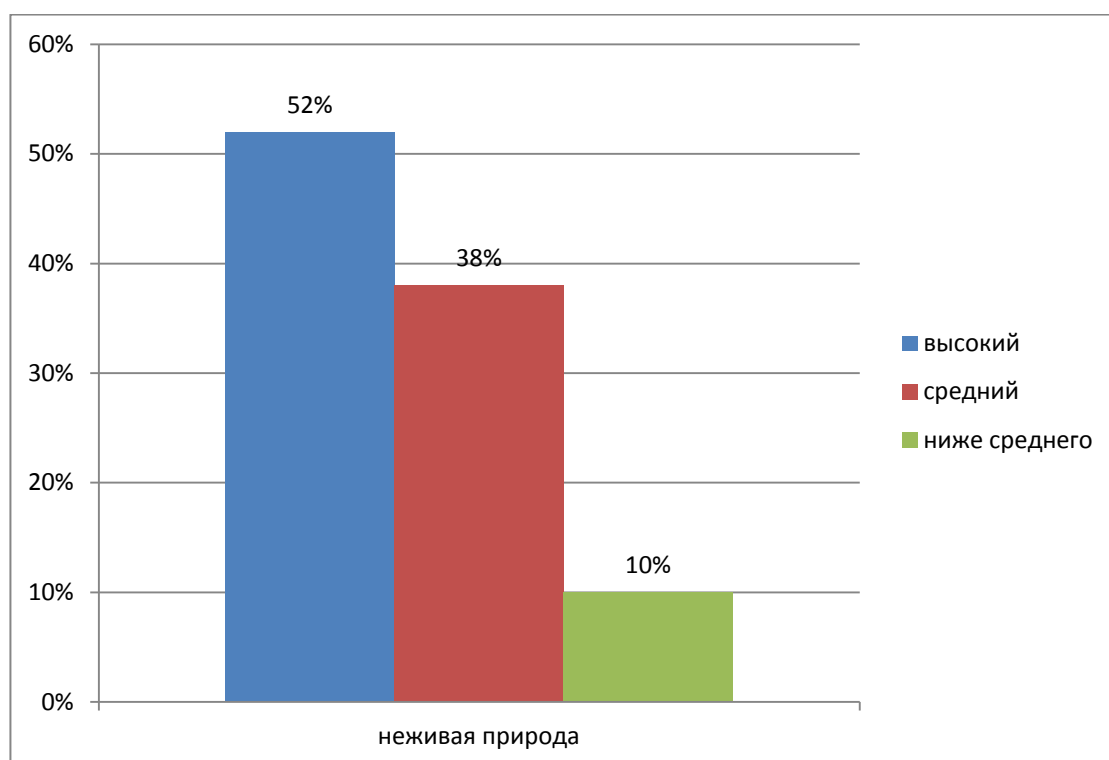


Рисунок 3 – Результаты уровня знаний характерных особенностей неживой природы

Блок 4.

Цель. Определить уровень знания времен года.

Оборудование. Альбомный лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры.

Таблица 4

Результаты методики уровня знаний времен года

Участники исследования	Кол-во человек	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
МДОУ «Росинка» младшая группа	15	8	5	2

Критерии оценки знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста для блока 4.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок правильно называет времена года. Перечисляет их в нужной последовательности. Знает характерные признаки каждого времени года. Проявляет творчество и фантазию при ответе на вопрос: «Какое время года нравится больше и почему?». По памяти воспроизводит сезонные особенности того или иного времени года. Комментирует свой рисунок. Выражает эстетическое отношение к природе.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок правильно называет времена года. Иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности. В основном знает характерные признаки каждого времени года, но допускают незначительные ошибки. На вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?» отвечает односложно. В рисунке отражает существенные признаки того или иного времени года. Выражает эстетическое отношение к природе.

УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности. Не знает характерных признаков разных времен года. Отвечает на вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?», называет только время

года. В рисунке не может отразить характерные признаки того или иного времени года. Не выражает эстетического отношения к природе.

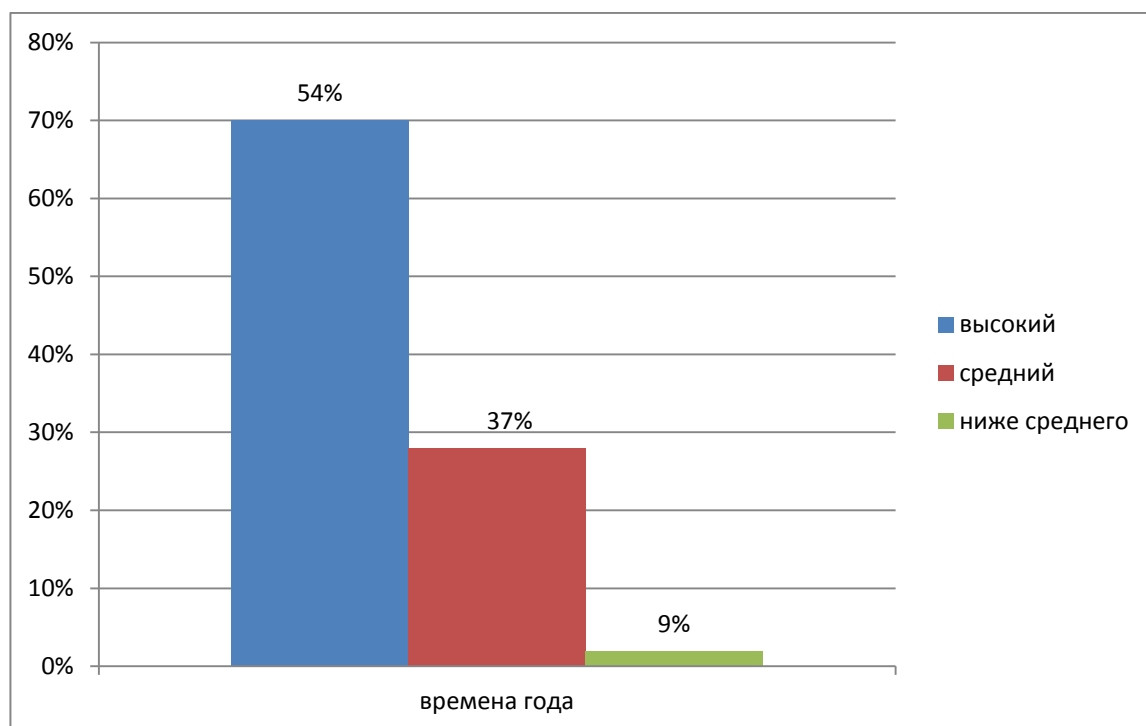


Рисунок 4 – Результаты уровня знаний времен года

Блок 5.

Цель. Определить уровень отношений к миру природы.

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ

Воспитатель предлагает ответить на следующие вопросы

-Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными? (если они есть) (Если у ребенка нет домашних животных, спрашивает: «Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?».)

-Как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями Уголка природы в детском саду (если они есть)? (Если в детском саду их нет, спрашивает: «Если бы в детском саду были рыбки, попугайчики, как бы ты стал ухаживать за ними?».»)

-Что ты вместе с взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?

-Как мы можем помочь зимующим птицам?

Результаты методики уровня знаний мира природы

Участники исследования	Кол-во человек	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
МДОУ «Росинка» младшая группа	15	8	6	1

Критерии оценки знаний об окружающем мире у детей дошкольного возраста для блока 5.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Понимать взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Иногда не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме.

УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Затрудняется выразить свое отношение к проблеме.

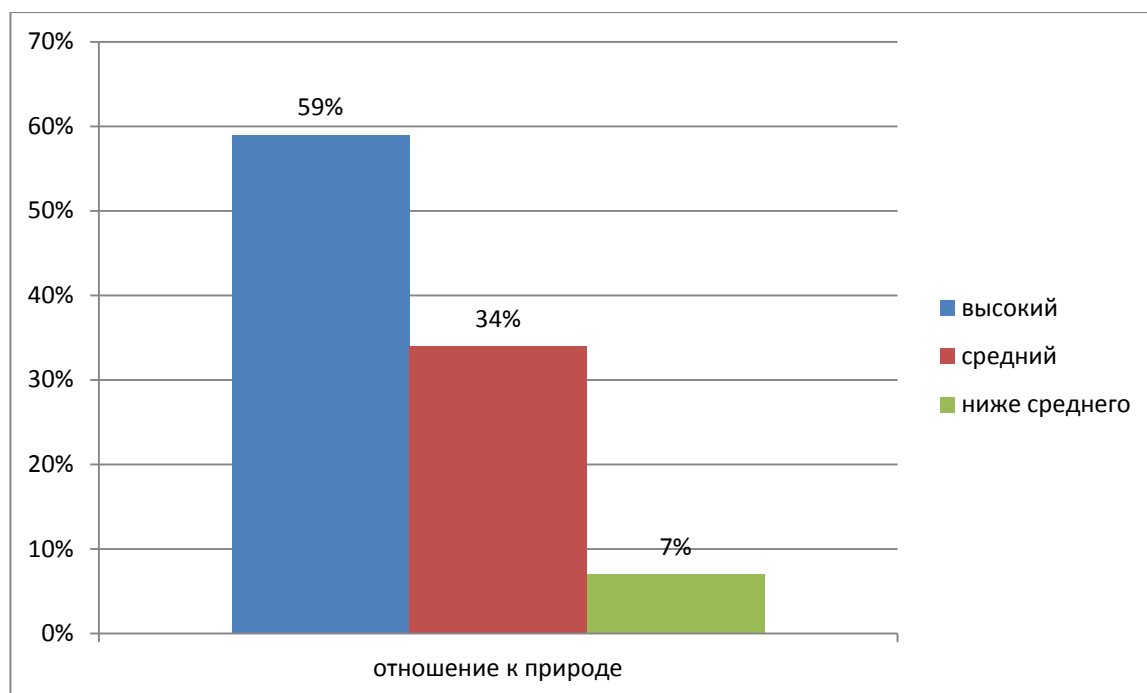


Рисунок 5 – Результаты уровня знаний мира природы

Проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что развитие представлений о животных у 45% детей в группе находится на низком уровне. Эти дети часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам. Не аргументируют свой выбор. Не соотносят представителей фауны со средой обитания. Затрудняются назвать характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняются, а если и отвечают, то в основном неверно. Не проявляют интереса и не выражают свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Исходя из табличных и графических данных, нами были выявлены следующие результаты: 42% детей имеют низкий уровень представлений о растительном мире. Ребенок затрудняется называть виды растений: деревья, кустарники и цветы; не может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор, а также затрудняется рассказывать, как правильно ухаживать за комнатными растениями и не сформированы практические умения и навыки ухода за комнатными растениями.

Результаты методики уровня знаний времен года показали, что 46% детей имеют низкий уровень знаний. Дети не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности.

Анализ табличных и графических данных по выявлению знаний характерных особенностей живой и неживой природы показал, что 48% детей имеют низкий уровень экологического отношения к миру природы. Они затрудняются отвечать на поставленные вопросы. Не имеют представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы и не понимают взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений и с трудом выражают свое отношение к проблеме.

Таким образом, проанализировав результаты констатирующего этапа исследования показывают, что уровень сформированности экологических знаний у детей находится на низком уровне, поэтому необходимо внедрение комплекса игр, способствующих развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками.

2.2. Разработка и внедрение комплекса игр, способствующих развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками

Результаты диагностики детей по выявлению экологических представлений у выделенной группы детей определили основные направления комплекса игр, способствующих развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками:

1. Формирование экологических представлений о мире животных
2. Формирование экологических представлений о растениях
3. Формирование экологических представлений об объектах и явлениях неживой природы
4. Формирование экологически бережного отношения к объектам природы
5. Формирование представлений о временах года.

Опыт практики свидетельствует, что потребность в общении с природой - это отправная точка формирования экологической культуры ребенка: потребность в общении с природой возникает у ребенка рано и, как правило, он не отделяет себя от природы и воспринимает себя частью природы.

Наблюдение - результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой - оно само требует наличия определенных знаний и культуры, как отправных моментов организации продуктивного вида деятельности. При организации и проведении наблюдений в природе в детском саду важными являются такие позиции: наличие природных объектов; определение содержания наблюдения; поиск оптимальных форм и приемов включения в них детей.

В начале наблюдения основной задачей воспитателя является привлечение внимания детей к объекту. Можно использовать разнообразные сюрпризные игровые приемы: например, неожиданно принести животное в группу или сказать детям, что их приглашают в гости кролики, а можно

заинтересовать малышей с помощью персонажей кукольного театра, забавных игрушек. Затем организуется рассматривание объекта. Учитывая то, что внимание детей, прежде всего, привлекают действия животного, воспитатель различными приемами побуждает его к активному поведению (кормит кролика, играет с котенком бумажным бантиком), а затем обращает внимание детей на то, как ест животное, смотрит, какие издает звуки. Педагог задает детям вопросы, побуждая назвать то или иное действие. Большое значение при этом имеют приемы обследования. Обследование объектов помогает выделить их сенсорные признаки, например, для того, чтобы малыши знали, какая у котенка шерстка, им предлагают осторожно ее погладить и определить, пушистая или гладкая она. Воспитатель использует и подражание движениям, звукам. Например, предлагает детям сложить ладони и подвигать ими, как рыбка хвостиком, помяукать, как котенок, и т. д.

Во второй половине года в ходе наблюдения в младшей группе можно использовать сравнение. Воспитатель подбирает два животных или растения и предлагает сравнить их. Можно сравнивать живой объект с изображением на картинке. Основной задачей сравнения является установление признаков отличия одного объекта от другого. Малыши увидят, что животные и растения отличаются друг от друга по величине, цвету, характеру движения и т. д. Обучая детей, воспитатель четко ставит вопрос, направляя их внимание на сравниваемые признаки, например: «Посмотрите на воробья и голубя: кто из них больше?» или «Какого цвета перышки у воробья и какого - у голубя?»

С трехлетнего возраста в наблюдение можно включать отдельные поисковые действия. Например, во время кормления щенка предложить ему разный корм: мясо, рыбу, овощи - и после наблюдения спросить детей, что щенок больше всего любит есть. Важно, чтобы во время наблюдения дети вели себя свободно, естественно, чтобы они могли проявлять свое отношение к животным, растениям. Многое здесь зависит от взрослого. Когда воспитатель дает возможность всем детям активно действовать, свободно высказываться и проявлять свои чувства, малыши получают большую

радость от общения с природой. В конце наблюдения, чтобы усилить эмоциональное впечатление детей от общения с животными или растениями, целесообразно спеть им песенку, прочитать стихотворение, связанные с темой наблюдения, или поиграть в такую игру, где действует соответствующий персонаж.

Рассмотрим разработанные и внедренные игры, способствующие развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками в МДОУ «Росинка» №18 с. Филимоново.

Формирование экологических представлений о мире животных

Игры с предметами:

- Кто чем питается?

Цель. Закреплять представления детей о пище животных.

Ход игры. Дети из мешочка достают: морковь, капусту, малину, шишки, зерно, овес и т.п. Называют его и определяют какое животное питается этой едой.

- Что сначала - что потом?

Цель. Закреплять знания детей о развитии и росте животных.

Ход игры. Детям предъявляются предметы: яйцо, цыпленок, макет курицы; котенок, кошка; щенок, собака. Детям необходимо расположить эти предметы в правильном порядке.

Игры настольно-печатные:

- Игра «Четыре картинки»

Цель. Закреплять представления детей об окружающей природе, развивать внимание и наблюдательность.

Ход игры. Игра состоит из 24 картинок с изображением птиц, бабочек, животных. Ведущий перемешивает карточки и раздает их участникам игры (от 3 до 6 человек) поровну. Каждый играющий должен подобрать 4 одинаковые по содержанию карточки. Начиная игру, рассмотрев свои карточки, одну из них передает сидящему слева. Тот, если карточка ему нужна, оставляет ее себе, а любую ненужную тоже передает соседу слева, и

т.д. Подобрать карточки, каждый играющий складывает их перед собой рисунками вниз. Когда все возможные комплекты будут подобраны, игра заканчивается. Участники игры переворачивают собранные карточки, выкладывают их по четыре так, чтобы всем было видно. Выиграл тот, у кого больше правильно подобранных карточек.

Игры словесные:

- Игра «Кто в домике живет?»

Цель. Закреплять знания детей о животных, учить подражать их голосам.

Ход игры. Дети изображают знакомых животных, сидящих в домиках. Воспитатель по очереди обходит домики, стучит в каждый и говорит: «Тук-тук-тук, кто в этом домике живет?» Дети отвечают: «Му-му-му!», «Бе-е-е», «Мяу-мяу!» и т.д. Воспитатель отгадывает, кто живет в домике.

- Игра «Отгадай кто это?»

Цель. Закреплять представления детей о характерных признаках диких и домашних животных.

Ход игры. Воспитатель описывает животное (его внешний вид, повадки, среду обитания...) дети должны отгадать про кого идет речь.

Формирование экологических представлений о растениях

Игры с предметами:

- Игра «Детки на ветке»

Цель. Закреплять знания детей о листьях и плодах деревьев и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.

Ход игры. Дети рассматривают листья деревьев и кустарников, называют их. По предложению воспитателя: «Детки, найдите свои ветки» - ребята подбирают к каждому листу соответствующий плод. Эту игру можно проводить с засушенными листьями и плодами в течение всего года.

Подготовить материал для игры могут сами дети.

- Игра «Найди, что покажу»

Дидактическая задача. Найти предмет по сходству.

Оборудование. На двух подносах разложить одинаковые наборы овощей и фруктов. Один (для воспитателя) накрыть салфеткой.

Ход игры. Воспитатель показывает на короткое время один из предметов, спрятанных под салфеткой, и снова убирает его, затем предлагает детям: «Найдите на другом подносе такой же и вспомните, как он называется». Дети по очереди выполняют задание, пока все фрукты и овощи, спрятанные под салфеткой, не будут названы.

Игры настольно-печатные:

- Игра «Волшебный поезд»

Цель. Закрепить и систематизировать представления детей о деревьях, кустарниках.

Материал. Два поезда, вырезанных из картона (в каждом поезде по 4 вагона с 5 окнами); два комплекта карточек с изображением растений.

Ход игры: На столе перед детьми лежит «поезд» и карточки с изображением животных. Воспитатель. Перед вами поезд и пассажиры. Их нужно разместить по вагонам (в первом - кустарники, во втором - цветы и т.д.) так, чтобы в каждом окне был виден один пассажир. Тот, кто первый разместит животных по вагонам правильно, станет победителем.

Аналогично эта игра может проводиться для закрепления представлений о различных группах растений (леса, сада, луга, огорода).

Игры словесные:

- Игра «Найди, о чем расскажу»

Дидактическая задача. Найти предметы по перечисленным признакам.

Оборудование. Овощи и фрукты раскладывают по краю стола так, чтобы хорошо были видны всем детям отличительные признаки предметов.

Ход игры. Воспитатель подробно описывает один из лежащих на столе предметов, то есть называет форму овощей и фруктов, их окраску и вкус. Затем педагог предлагает кому-либо из ребят: «Покажи на столе, а потом назови то, о чем я рассказала». Если ребенок справился с заданием, воспитатель описывает другой предмет, а задание выполняет уже другой

ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не угадают предмет по описанию.

Формирование экологических представлений об объектах и явлениях природы

Игры с предметами:

- Игра «Когда это бывает?»

Цель. Уточнить представления детей о сезонных явлениях.

Ход игры. Детям предлагают листья разных растений с различной окраской, шишки, можно гербарий из цветущих растений и т.п. в зависимости от времени года. Детям надо назвать время года, когда бывают такие листья, ветки, цветы.

- Игра «Что это такое?»

Цель: уточнить представления детей о предметах неживой природы.

Материал: природный – песок, камни, земля, вода, снег.

Ход игры. Детям предлагаются картинки и в зависимости от того, что нарисовано на ней необходимо разложить соответственно природный материал, ответить что это? И какое это? (Большое, тяжелое, легкое, маленькое, сухое, влажное, рыхлое.). Что с ним можно делать?

Игры настольно-печатные

- Игра «Это когда?»

Цель. Уточнить представления детей о сезонных явлениях в природе.

Ход игры. У каждого из детей есть предметные картинки с изображением снегопада, дождя, солнечного дня, пасмурной погоды, град идет, ветер дует, висят сосульки и т.п. и сюжетные картинки с изображениями разных сезонов. Детям необходимо правильно разложить имеющиеся у них картинки.

Игры словесные:

- Игра «Когда это бывает?»

Цель. Уточнять и углублять знания детей о временах года.

Ход игры. 1 вариант. Воспитатель читает попеременно короткие тексты в стихах или прозе о временах года, а дети отгадывают.

II вариант. Воспитатель называет время года, а дети по очереди отвечают, что бывает в это время года и что делают люди. Если кто-то затрудняется, взрослый помогает вопросами. Методика обучения игре. Каждой новой игре детей нужно обучать. Обучение имеет поэтапный характер.

На первом этапе воспитатель проигрывает игру вместе с детьми. По ходу игры он сообщает одно правило и тут же его реализует, при повторных проигрываниях сообщает дополнительные правила. На втором этапе воспитатель выключается из активного участия в игре - он руководит со стороны: помогает детям, направляет игру. На третьем этапе дети играют самостоятельно. Воспитатель лишь наблюдает за действиями детей.

Начиная со средней группы путь обучения игре иной. Воспитатель рассказывает содержание игры, предварительно вычленив 1-2 важных правила. По ходу игры он еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила. Таким образом, обучение игре на первом этапе - рассказ о содержании, ознакомление с правилами в ходе игры. На следующем этапе дети играют самостоятельно. Воспитатель наблюдает за игрой, помогает, исправляет ошибки, разрешает конфликты. Когда интерес к игре пропадает, педагог дает новый ее вариант.

Формирование экологически бережного отношения к природе

Настольно-печатные игры:

- «Ухаживаем за растениями»

Цель. Закреплять представления детей о различных способах ухода за растениями.

Материал. Карточки с изображением лейки, пульверизатора, кисточки, ножниц; 7-8 комнатных растений.

Дети сидят за столом, на котором лежат карточки с изображением предметов, необходимых для ухода за растениями. Детям необходимо

определить какой уход нужен тому или иному растению, каким инструментом его выполняют - дети показывают соответствующую карточку. Кто правильно ответит, после игры будет ухаживать за этим растением.

Также, проводимые с детьми игры и упражнения, способствующие развитию познания окружающего мира представлены в приложениях 1 – 7.

Методика проведения игр предусматривает требования:

1. Сделать игры занимательными, избежать сухости, сохранить в игре то, что ее отличало бы от занятий (бесед, рассказов) и дидактических упражнений. Занимательность должна заключаться в правилах, побуждающих ребенка думать. Кроме того, широко используются такие игровые элементы, как сговор, считалочка, разыгрывание фантов, соревнование. Разыгрывание фантов, которым заканчивается большинство игр, интересно само по себе и требует от детей находчивости, умения владеть собой, перевоплощаться («Превратись в дедушку», «Стань пчелой», «Сядь на пол и встань без помощи рук» и т.п.).

2. Правила игры не должны строиться так, чтобы играли двое, а остальные ждали своей очереди. Активны должны быть все: одни загадывают, другие отгадывают; одни называют предметы, другие их отсчитывают; одни придумывают рассказы-небылицы, другие слушают их и затем разоблачают и т.д.

2.3. Анализ результатов исследования

После внедрения комплекса игр, способствующих развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками мы провели повторную диагностику.

Таблица 6

Результаты исследования, направленные на выявление уровня знаний характерных особенностей представителей мира животных

Участники исследования	Кол-во человек	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
МДОУ «Росинка» младшая группа	15	13	2	0

Результаты исследования представлены на рисунке 6.

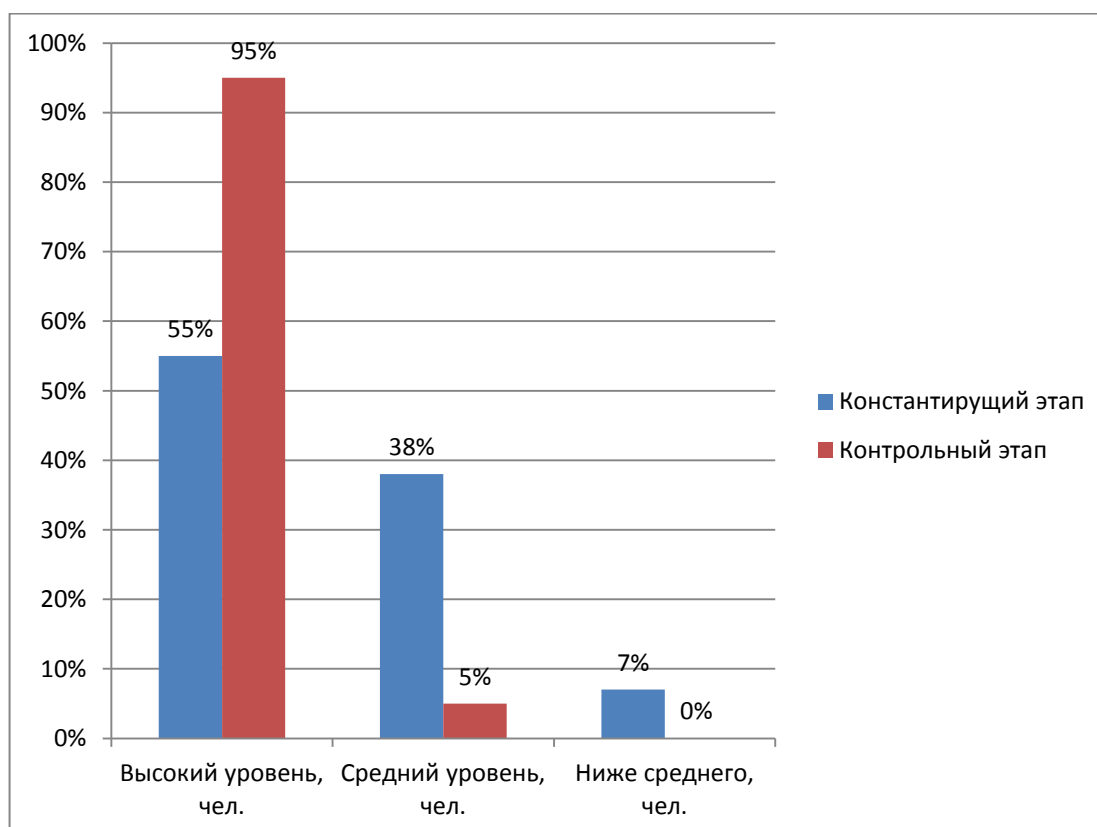


Рисунок 6 – Уровень знаний характерных особенностей представителей мира животных

Результаты контрольной диагностики показали, что детей с высоким уровнем развития – 13 детей, что составляет 95%, со

средним – 2 ребенка, что составляет 5%, низкий уровень не был выявлен ни у кого.

Таблица 7

Результаты исследования, направленные на выявление уровня знаний
характерных особенностей растительного мира

Участники исследования	Кол-во человек	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
МДОУ «Росинка» младшая группа	15	12	3	0

Результаты исследования представлены на рисунке 7.

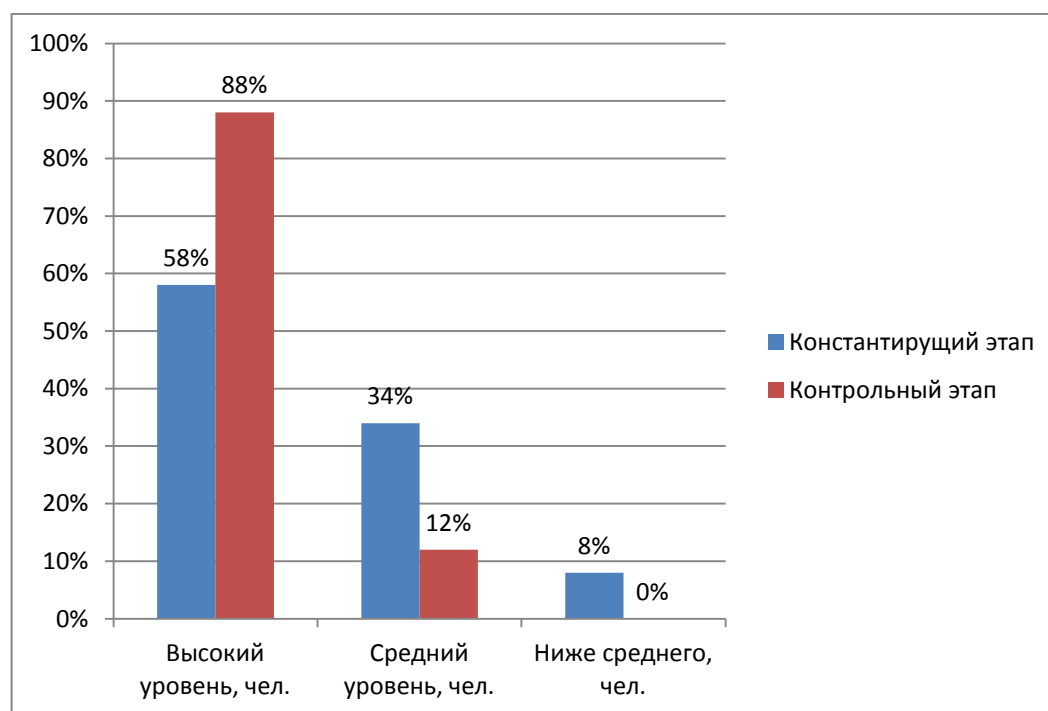


Рисунок 7 – Уровень знаний характерных особенностей растительного мира

Результаты контрольной диагностики показали, что детей с высоким уровнем развития – 12 детей, что составляет 88%, со средним – 3 ребенка, что составляет 12%, низкий уровень не был выявлен ни у кого.

Таблица 8

Результаты исследования, направленные на выявление уровня знаний
характерных особенностей неживой природы

Участники исследования	Кол-во человек	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
МДОУ «Росинка» младшая группа	15	12	3	0

Результаты исследования представлены на рисунке 8.

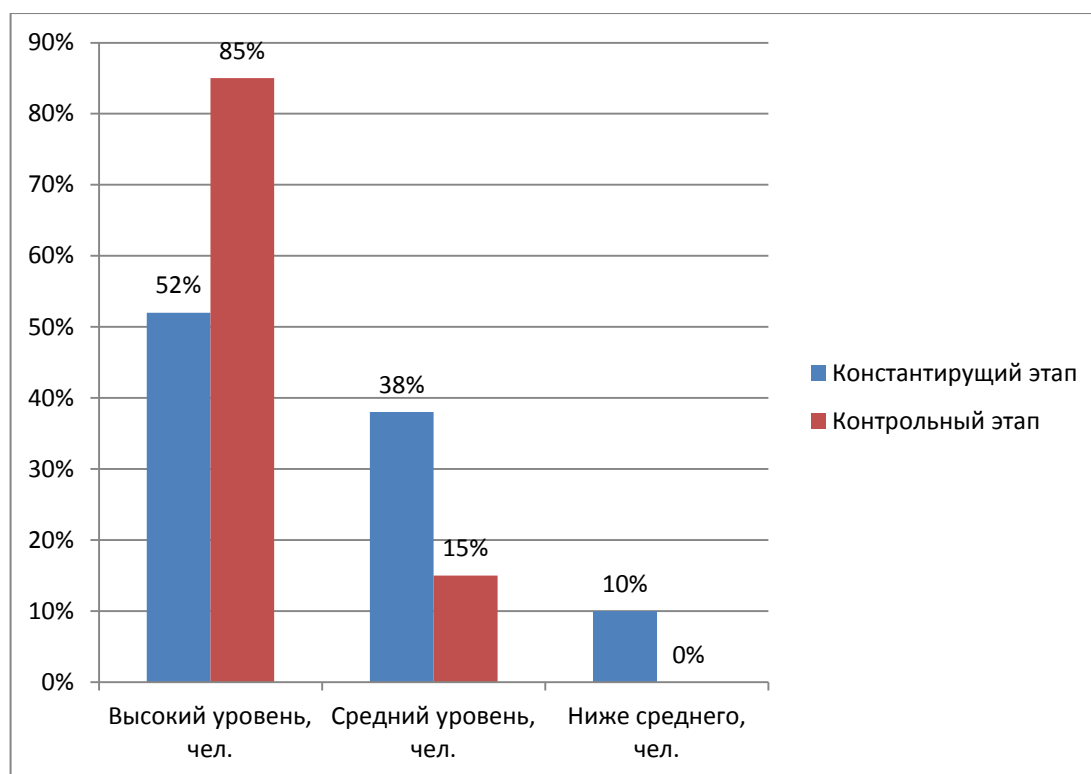


Рисунок 8 – Уровень знаний характерных особенностей неживой природы

Результаты контрольной диагностики показали, что детей с высоким уровнем развития – 12 детей, что составляет 85%, со средним – 3 ребенка, что составляет 15%, низкий уровень не был выявлен ни у кого.

Таблица 9

Результаты исследования, направленные на выявление уровня знаний
времен года

Участники исследования	Кол-во человек	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
МДОУ «Росинка» младшая группа	15	13	2	0

Результаты исследования представлены на рисунке 9.

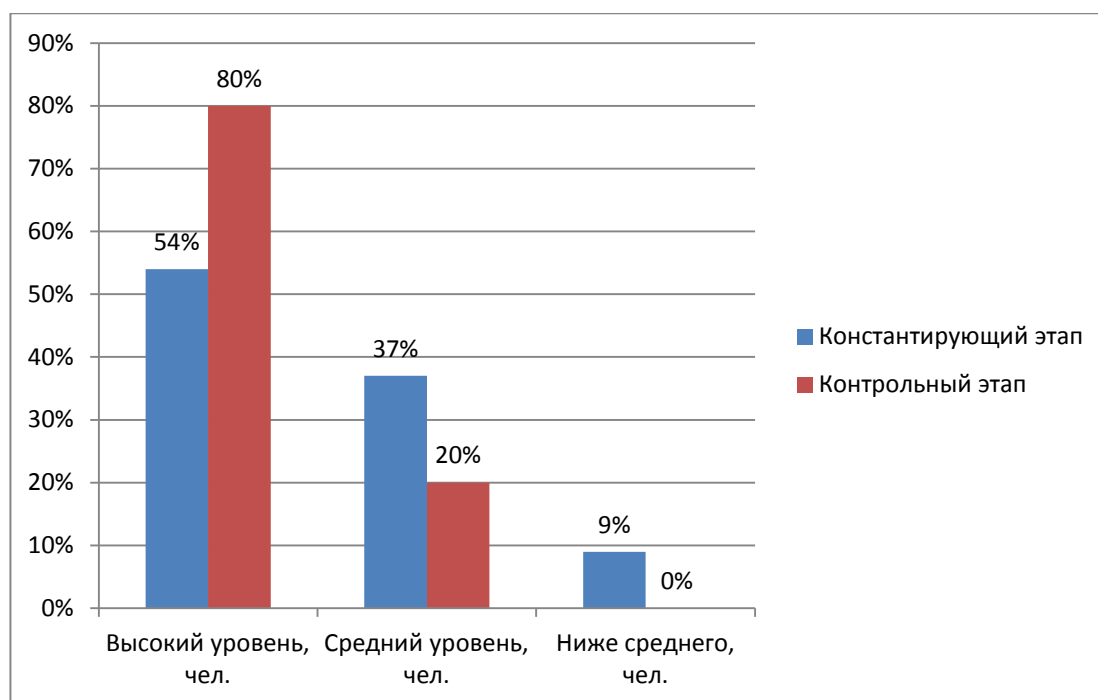


Рисунок 9 – уровень знаний времен года

Результаты контрольной диагностики показали, что детей с высоким уровнем развития – 13 детей, что составляет 80%, со средним – 2 ребенка, что составляет 20%, низкий уровень не был выявлен ни у кого.

Таблица 10

Результаты исследования, направленные на выявление уровня знаний
мира природы

Участники исследования	Кол-во человек	Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
МДОУ «Росинка» младшая группа	15	14	1	0

Результаты исследования представлены на рисунке 10.

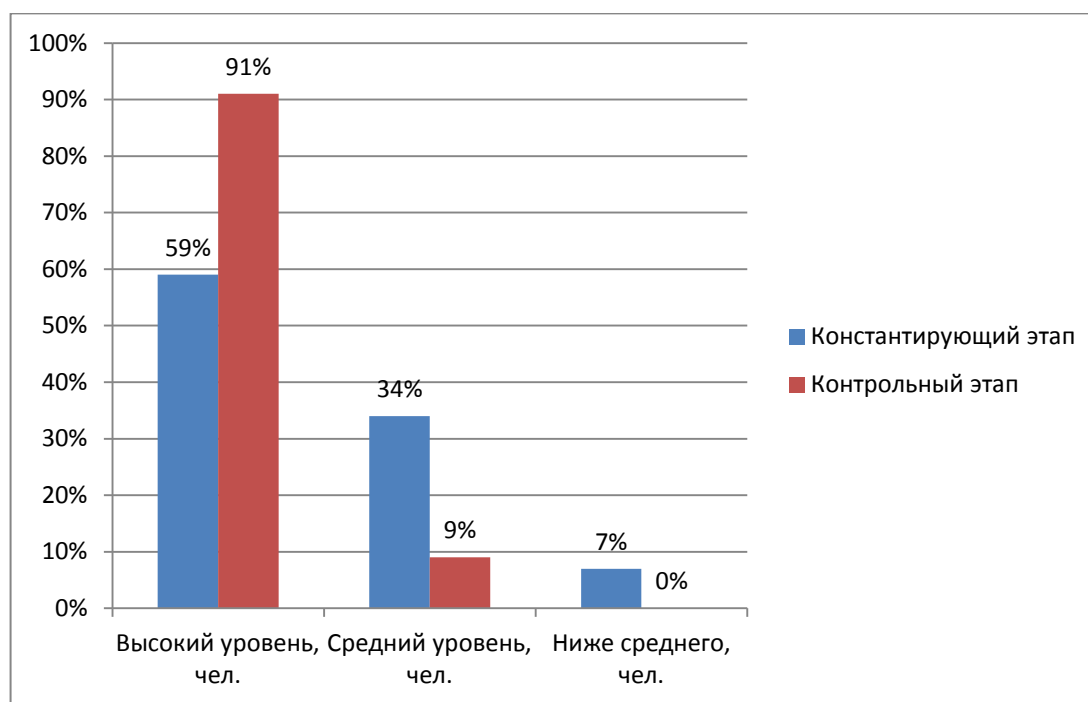


Рисунок 10 – Уровень знаний мира природы

Таким образом, диагностика экологических знаний показала, что у детей высокий уровень сформированности элементарных, и даже углубленных знаний для их возраста экологических представлений, аналитического мышления и экологически грамотного поведения. Дети без труда связывают и последовательно отвечают на вопросы, делают выводы и аргументируют ответы, эмоционально выражают своё отношение к представителям животного, растительного мира, выявляют связи внутри классов, существенного в объекте, многообразии сторон познавательного объекта. Прослеживается и системность знаний, позволяющая целостное рассмотрение объектов. Обнаруживают высокий эмоциональный уровень отношений к миру природы, пониманию взаимосвязей между деятельностью

человека и жизнью животного и растительного мира. Эмоционально выражают своё отношение к проблеме экологической безопасности.

Также одним из условий, обеспечивающим непосредственное общение с животными и растениями, является организация в детском саду уголков природы.

Значение уголка живой природы в детском саду - одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления дошкольников с природой. Детские наблюдения на экскурсиях или в непосредственно образовательной деятельности в группе кратковременны. В уголке же живой природы дошкольники могут в течение всего дня подходить к животным и растениям, рассматривать их, вести за ними длительные наблюдения. У детей расширяются конкретные знания о природе. При ознакомлении с живыми объектами у дошкольников развивается наблюдательность, интерес к природе. Во время ухода за обитателями уголка природы у детей формируются трудовые навыки и такие ценные качества, как трудолюбие, бережное отношение к живому, ответственность за порученное дело.

Уголок природы представляет возможность сосредоточить внимание детей на небольшом количестве обитателей, на наиболее типичных их признаках и тем самым обеспечить более глубокие и прочные знания. Разнообразие растений и животных, с которыми дети встречаются непосредственно в природе, затрудняет выделение общего, существенного и закономерного в жизни растений и животных. Ознакомление с ограниченным количеством специально подобранных объектов в уголке природы позволяет решить эту сложную и важную задачу. Имеет значение и пространственная близость обитателей уголка природы. Дети получают возможность хорошо рассмотреть растения и животных, наблюдать за ними длительное время.

Наблюдения за животными и растениями в младших группах следует проводить неоднократно. Полезно их повторять как со всей группой, так и с небольшими подгруппами и даже индивидуально. Однако суть остается единой; традиционно ее строят на «фундаменте»: усвоение знаний о дикой

природе «включение» этих знаний в природоохранную деятельность «уход за растениями и животными, элементы непосредственной и трудовой деятельности на приусадебном участке, в природе». Очень хорошо, если наблюдения связываются с игрой, изобразительной деятельностью, например: «Посмотрим елочку, а потом нарисуем ее» или «Посмотрим, не надо ли обтереть листья у фикуса».

На практике мы столкнулись с определёнными трудностями при организации «живого уголка». В настоящее время у многих детей наблюдается аллергическая реакция на шерсть животных, корм, птичьи перья и т.д. Кроме того, на каждого животного требуется сертификат, выданный ветеринарным врачом, который подтверждает, что питомец здоров, а это требует дополнительных денежных средств. Поэтому наблюдения за животными мы организовываем в основном на улице (кошки, птицы, собаки, насекомые).

В уголке природы мы с детьми продолжаем наблюдения за комнатными растениями. Высаживаем семена цветов, огурцов, фасоли. Наблюдаем за ростом лука в земле и воде, ветками различных деревьев (берёза, сирень), ростом травы в «Травянчике».

Каждый этап развития растений фотографируется и помещается в альбом наблюдений.

Экологические знания детям даются в системе. Гуманитарное отношение к природе формируется у детей на основе знаний и практической деятельности. Эмоциональный компонент достигается с помощью игровых приемов, художественного материала, внимания взрослого к переживаниям ребенка.

Таким образом, наблюдения за ростом и развитием животных и растений позволяют показать детям интересный экологический аспект: стадии развития животного организма и его взаимосвязь с меняющейся средой обитания. Такие циклы наблюдений имеют особое воспитательное значение: педагог учит дошкольников быть внимательными, бережно и

осторожно обращаться с животными и растениями, учить создавать для них благоприятную среду, учитывать хрупкость молодой жизни.

Выводы по главе 2

Исследовательская работа по изучению проблемы познания окружающего мира младшими дошкольниками в МДОУ «Росинка» №18 с. Филимоново проводилась за 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Проанализировав результаты констатирующего этапа исследования показывают, что уровень сформированности экологических знаний у детей находится на низком уровне, поэтому необходимо внедрение комплекса игр, способствующих развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками.

Результаты диагностики детей по выявлению экологических представлений у выделенной группы детей определили основные направления комплекса игр, способствующих развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками:

1. Формирование экологических представлений о мире животных
2. Формирование экологических представлений о растениях
3. Формирование экологических представлений об объектах и явлениях неживой природы
4. Формирование экологически бережного отношения к объектам природы
5. Формирование представлений о временах года.

Повторная диагностика экологических знаний показала, что у детей высокий уровень сформированности элементарных, и даже углубленных знаний для их возраста экологических представлений, аналитического мышления и экологически грамотного поведения. Дети без труда связывают и последовательно отвечают на вопросы, делают выводы и аргументируют ответы, эмоционально выражают своё отношение к представителям животного, растительного мира, выявляют связи внутри классов, существенного в объекте, многообразии сторон познавательного объекта. Прослеживается и системность знаний, позволяющая целостное

рассмотрение объектов. Обнаруживают высокий эмоциональный уровень отношений к миру природы, пониманию взаимосвязей между деятельностью человека и жизнью животного и растительного мира. Эмоционально выражают своё отношение к проблеме экологической безопасности.

Заключение

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира у детей младшего дошкольного возраста - это направление дошкольной педагогики. Для успешного развития детей важно, чтобы они с детства приобрели жизненно необходимые сведения об окружающих предметах и явлениях. На третьем году жизни, когда дети свободно передвигаются, они постоянно сталкиваются с различными предметами, им нужно иметь некоторые представления о свойствах и назначениях о том как с ними следует обращаться. Поэтому в раннем детстве, как и в последующие дошкольные годы, необходимо руководить процессом воспитания ребенка окружающих его явлений. Изучая требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования мы выделили, что познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В соответствии с целью, объектом, предметом, гипотезой в ходе исследования мы решили следующие задачи:

1. Проанализировали литературные источники по проблеме познания окружающего мира младшими дошкольниками, можно сделать следующие выводы.

Щукина Г. И. рассматривает познавательную активность как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на

процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ребенка в познавательном процессе.

Щербакова Е.И. характеризует познавательную активность как проявление самостоятельности, инициативы, творчества в процессе деятельности.

Годовикова Д. Б. считает, что познавательная активность это стремление получить знания о явлениях окружающего мира, это и познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность.

В дошкольной педагогике неоднократно рассматривали познавательную активность с точки зрения познавательного интереса (Нечаева В. Г., Захаревич Л.Ф., Маневцева М. М., Постникова Н. К.) и математических способностей (Крутецкий В. А.) или развития мышления (Поддьяков Н. И., Проскурова Е. В.), качества обучаемости в целом (Непомнящая Н. И., Вяткина Л. А., Грачева З. А.).

Таким образом, познавательная активность формируется главным образом в познавательной деятельности, которая связана с целенаправленными действиями детей. Педагогически правильно организованная деятельность с наибольшей эффективностью способствует её формированию.

2. Изучили влияние игры на познание окружающего мира младшими дошкольниками.

Дошкольный возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребенок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. У него рано появляется интерес к жизни и работе взрослых. Игра – наиболее доступный ребенку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений.

Об этом свидетельствует Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства РФ и с

учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе заложены следующие принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

3. Рассмотрели опыт работы ДОО по развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками посредством игры.

Отметим, что игра- это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой это пора ее была бы

бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработки жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства».

Детская игра-это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности. Также игра - одно из важнейших средств умственного и нравственного воспитания детей; это средство, снимающее неприятные или запретные для личности школьника переживания.

4. Разработали и внедрили комплексы игр, способствующих формированию представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста.

Мы считаем, что предложенные нами комплексы игр, будут способствовать более эффективному формированию представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста.

Исследовательская работа по изучению проблемы познания окружающего мира младшими дошкольниками в МДОУ «Росинка» №18 с. Филимоново проводилась за 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Проанализировав результаты констатирующего этапа исследования показали, что уровень сформированности экологических знаний у детей находится на низком уровне, поэтому необходимо внедрение комплекса игр, способствующих развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками.

Результаты диагностики детей по выявлению экологических представлений у выделенной группы детей определили основные направления комплекса игр, способствующих развитию познания окружающего мира младшими дошкольниками:

1. Формирование экологических представлений о мире животных.
2. Формирование экологических представлений о растениях.
3. Формирование экологических представлений об объектах и явлениях неживой природы.

4. Формирование экологически бережного отношения к объектам природы.

5. Формирование представлений о временах года.

Повторная диагностика экологических знаний показала, что у детей высокий уровень сформированности элементарных, и даже углубленных знаний для их возраста экологических представлений, аналитического мышления и экологически грамотного поведения. Дети без труда связано и последовательно отвечают на вопросы, делают выводы и аргументируют ответы, эмоционально выражают своё отношение к представителям животного, растительного мира, выявляют связи внутри классов, существенного в объекте, многообразии сторон познавательного объекта. Прослеживается и системность знаний, позволяющая целостное рассмотрение объектов. Обнаруживают высокий эмоциональный уровень отношений к миру природы, пониманию взаимосвязей между деятельностью человека и жизнью животного и растительного мира. Эмоционально выражают своё отношение к проблеме экологической безопасности.

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень развития познания об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста повысился вследствие систематической работы по внедрению комплексов игр способствующих развитию познания окружающего мира дошкольниками в непосредственно образовательную деятельность и в режимные моменты в ДООУ. Наша гипотеза подтвердилась. Цель достигнута.

Данное исследование не является завершённым и может, быть продолжено в следующей возрастной группе.

Список использованной литературы

1. Акимов, Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром [Текст] /Ю.А. Акимов. – М.: Сфера, 2014. – 96с.
2. Аксенова, П. В заповедном лесу: экологическое воспитание дошкольников [Текст] /П. Аксенова //Дошкольное воспитание. - 2016. - №7. - С.62 - 65.
3. Ашиков, В. Семицветик - программа культурно-экологического образования дошкольников [Текст] /В. Ашиков //Дошкольное воспитание. – 2017. - №2. - С.45с.
4. Бондаренко, Т.М. Экологическое воспитание 5-6 лет [Текст]: практ. пособие для ст. воспит. и пед. ДООУ, родителей, гувернеров. - Воронеж: Изд-во Лакоценина Н.А., 2012. – 111 с.
5. Войтенко, В.В. Ребенок – природа – здоровье [Текст]: материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции /В.В. Войтенко // Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы. – Томск: Изд-во ОГБУ РЦРО, 2013. – 210 с.
6. Грехова, Л.И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми [Текст] /Л.И. Грехова. - М.: Сервисшкола, 2013. – 58 с.
7. Детский сад - эталон экологической культуры [Текст] //Вестник экологического образования в России. – 2014. - №2. - С.41.
8. Додокина, Н.В. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет [Текст] /Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. – С.9-12.
9. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДООУ [Текст] /О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2014. – 29 с.
- 10.Иванова, А.А. Программа экологического образования дошкольников. Живая экология [Текст] /А.А. Иванова. – М.: Сфера, 2014. – 124 с.

- 11.Иванова, А.И. Мир растений: Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду [Текст] А.И. Иванова. – М.: Сфера, 2015. – 218 с.
- 12.Иванова, Г. Об организации работы по экологическому воспитанию [Текст] /Г. Иванова //Дошкольное воспитание. – 2016. - №7. - С.10 - 14.
- 13.Казаручик, Г.И. Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников [Текст] /Г.И. Казаручик //Дошкольная педагогика. - 2017. - №2. - С.19 - 24.
- 14.Киреева, Л.Г. Формирование экологической культуры дошкольников [Текст] /Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 50 с.
- 15.Кобзева, Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа [Текст] /Т.Г. Кобзева. М.: Академия, 2013. – 112 с.
- 16.Кокуева, Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе [Текст] /Л.В. Кокуева. – М.: АРКТИ, 2015. - 310 с.
- 17.Комарова, И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа [Текст] /И.А. Комарова. – М.: Гном, 2013. – 210 с.
- 18.Корзун, А.В. Экологическое воспитание средствами ТРИЗ-педагогике [Текст] /А.В. Корзун //Ребенок в детском саду. – 2016. - №4. – С.6-165.
- 19.Корнилова, В. Экологическое окно в детском саду [Текст]: метод. рекоменд. /В. Корнилова. – М.: Сфера, 2013. – 328 с.
- 20.Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика [Текст] /И.А. Лыкова. - М.: Карапуз; СФЕРА, 2015. – 88 с.
- 21.Максимова, М.Ю. Технологические аспекты формирования субъективного отношения детей дошкольного возраста к природе [Текст] /М.Ю. Максимова //Педагогическое образование и наука. - 2017. - №2. - С.79 - 83.
- 22.Маневцова, Л. Ребенок познает мир природы [Текст] /Л. Маневцова //Дошкольное воспитание. – 2016. - №8. - С.17 - 19.

- 23.Марудова, Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром [Текст] /Е.В. Марудова. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 112 с.
- 24.Масленникова, О.М. Экологические проекты в детском саду [Текст] /О.М. Масленникова. - М.: Учитель, 2013. – С.43-63.
- 25.Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми [Текст]: учебно-метод. пособие для воспит. дет. садов и учит. /Л.П. Молодова. - М.: Академия, 2014. – С.37-125.
- 26.Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы [Текст]: материалы II Межрегиональной научно-практ. конф. /отв. за вып. О.И. Кобзарь, Т.В. Хахалкина; Томск, 6-7 ноября. - Томск: Изд-во ОГУ РЦРО, 2016. – С.6-101.
- 27.Николаева, С. Формирование начал экологической культуры [Текст] /С. Николаева //Дошкольное воспитание. – 2017. - №5. - С.33 - 39.
- 28.Николаева, С. Формирование начал экологической культуры: младший школьный возраст [Текст] /С. Николаева //Дошкольное воспитание. – 2016. - №10. - С.16 - 24.
- 29.Николаева, С. Формирование начал экологической культуры: младший дошкольный возраст [Текст] /С. Николаева //Дошкольное воспитание. – 2016. - №11. – 58с.
- 30.Николаева, С. Формирование начал экологической культуры: младший дошкольный возраст [Текст] /С. Николаева //Дошкольное воспитание. – 2016. - №12. – 21с.
- 31.Николаева, С. Формирование начал экологической культуры: младший дошкольный возраст [Текст] /С. Николаева //Дошкольное воспитание. – 2016. - №9. - С.29 - 35.
- 32.Николаева, С.Н. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] /С.Н. Николаева //Педагогика. – 2017. - №5. – 62с.
- 33.Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду [Электронный ресурс] /С.Н. Николаева. - <http://moderlib.ru>.

34. Николаева, С.Н. Юный эколог: программа и условие ее реализации в детском саду [Текст] /С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 214 с.
35. Новикова, Г. Дошкольный возраст: этико-экологическое воспитание [Текст] /Г. Новикова //Дошкольное воспитание. – 2015. - №7. - С.87 - 89.
36. Павлова, Л.Ю. Экологическое воспитание: практическая деятельность детей [Текст] /Л.Ю. Павлова //Ребенок в детском саду. – 2017. - №1. - С.58 - 63.
37. Потапова, Т. Знать, любить, охранять. Экологическое образование: с первых лет: опыт детского сада [Текст] /Т. Потапова //Семья и школа. – 2016. - №3. - С.6 - 9.
38. Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» [Текст] /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 86 с.
39. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст] /Л.Н. Прохорова. - М.: АРКТИ, 2015. – С.57-58.
40. Саво, И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада [Текст] /И.Л. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 88 с.
41. Смирнова, М.К. Мир вокруг нас: программа экологического воспитания для дошкольников и учащихся 1-4 классов [Текст] /М.К. Смирнова //Молодые в библиотечном деле. – 2015. - № 5/6. - С.35-42.
42. Смолова, Л.В. Психология взаимодействия с окружающей средой. Экологическая психология [Текст] /Л.В. Смолова. - СПб.: Изд-во СПбГИ Пис, 2014. – 216 с.
43. Соломенникова, О. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада [Текст] /О. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 210 с.

44. Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] /О.А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 88 с.
45. Стихина, Л. Зеленые паруса: экологический досуг для детей [Текст] /Л. Стихина //Дошкольное воспитание. - 2017. - №3. - С.125 - 128.
46. Тугушева, Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста [Текст] /Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. - М.: Детство-Пресс, 2013. – 218 с.
47. Турыгина, С.В. Экологический марафон: игры, фестивали, программы для дошкольников и начальной школы [Текст] /С.В. Турыгина, Н.А. Кашина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 312 с.
48. Формирование основ экологического мировоззрения у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: сб. - <http://doshkrc.by/2012-08>
49. Черных, И. Воспитание бережного отношения к воде [Текст] /И. Черных //Дошкольное воспитание. – 2016. - №7. - С.37 - 41.
50. Шинкарева, Л. Земля - кормилица наша. Формируем экологическую культуру [Текст] /Л. Шинкарева //Дошкольное воспитание. - 2016. - №6. - С.31 - 34.
51. Щербанёва, Е.А. Занимательная экология. Комплект рабочих листов для занятий с детьми 3-4 лет [Текст] /Е.А. Щербанёва. - М.: Учитель, 2015. – 256 с.
52. Экологическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим: Из опыта работы Димовой Т.В., воспитателя детского сада пос. Бира [Текст]. – Биробиджан: Изд-во ОбЛИУУ, 2014. – 88 с.
53. Экспериментальная деятельность для детей 4-6 лет: из опыта работы ДОУ [Текст] / авт.-сост. Л.Н. Меньщикова. - Волгоград: Учитель, 2014. – 210 с.

54. Яриго, Л.А. Формирование основ экологической культуры в процессе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] /Л.А. Яриго //Дошкольная педагогика. – 2017. - №4. - С.32 - 37.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Игры направленные на формирование представлений о признаках времен года, названий растений, животных птиц и рыб

«Лото. Времена года» (настольно-печатная игра)

Цель. Расширять представления детей о временах года (зима, весна, лето, осень), сезонных явлениях. Развивать устную речь, наблюдательность, внимание, память.

Материал. Набор лото «Времена года» (разрезные картинки с изображением характерных сезонных признаков, большие карточки с пустыми окнами)

Описание. Дети подбирают нужную картинку и закрывают пустое окно.

«Осенние приметы» (игра словесная с карточками)

Задачи. Формировать знания о приметах осени, развивать устную речь, наблюдательность, внимание, память.

Материалы: карточки с приметами осени (8 штук) и других времён года (5-6 штук), игровое поле, разделённое на 8 клеток.

Описание: дети (2 человека) по очереди берут картинку, называют, что на ней нарисовано, определяют, когда это бывает. Если осенью, кладут картинку на игровое поле. Если в другое время года - убирают в сторону. Далее по каждой картинке составляют предложение, используя ключевое слово «осенью».

Примечание: игра может быть индивидуальной.

Игра «Это когда?» (настольно-печатная игра)

Цель. Уточнить представления детей о сезонных явлениях в природе.

Материалы. Предметные карточки.

Описание. У каждого из детей есть предметные картинки с изображением снегопада, дождя, солнечного дня, пасмурной погоды, град идет, ветер дует, висят сосульки и т.п. и сюжетные картинки с

изображениями разных сезонов. Детям необходимо правильно разложить имеющиеся у них картинки.

«Признаки времени года» (словесная игра)

Цель. Уточнить и углубить знания о времени года; развивать связную речь, внимание, находчивость, выдержку.

Материал. Фишка.

Описание. Воспитатель называет время года (осень) и отдает фишку ребенку. Ребенок называет, что бывает осенью, и передает фишку другому. Тот добавляет новое определение осени и передает фишку третьему.

«4 времени года» (словесная игра)

Цель. Закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание, находчивость, выдержку. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материал. 4 маленьких карточки с символическим изображением каждого времени года, большие иллюстрации времен года.

Описание. Детям предлагаются 4 маленьких карточки с символическим изображением каждого времени года и большие иллюстрации времен года, ребенку необходимо выбрать иллюстрации со временем года, символ которого он получил и подробно рассказать о нём.

«Когда это бывает» (словесная игра)

Цель: Формировать знания детей о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание, находчивость, выдержку. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту природы.

Материал. Картинок с изображением разных времен года

Описание. У воспитателя в руках несколько картинок с изображением разных времен года, для каждого времени года 2-3 картинки (зимний пейзаж, зимние забавы, труд детей зимой). На столе лежит стрелка. Воспитатель, раздает всем по картинке. Затем вращает стрелку по кругу, тот, на кого указала стрелка, рассматривает картинку и рассказывает о ее содержании.

Затем снова вращает стрелку, на кого она укажет, тот отгадывает, о каком времени года шла речь. После ответа первый играющий показывает картинку. Игра продолжается, пока дети не расскажут обо всех картинках.

»Угадай время года» (словесная игра)

Цель: Закреплять у детей знания и представления об особенностях каждого времени года.

Задачи. Обогащать словарный запас, развивать связную речь, составлять описательный рассказ. Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Игровой материал. Картинки по временам года. Прищепки.

Описание. Воспитатель. - Скажи, пожалуйста, какое время года изображено на этой картинке? Правильно. А как ты это понял? А у меня есть еще и маленькие картинки. Но они выпали из этих рамок, которые подвешены на веревочке прищепками. Эти картинки перемешались с другими. Найди среди них 4 картинки с таким же временем года, как и на большой, и поставь их в рамки, которые висят на прищепках. Надави пальчиком на прищепку, подставь под нее картинку и отпусти пальчик.

Игры на тему: птицы, животные, рыбы

»Назови детёныша» (словесная игра)

Цель. Закреплять знания детей о перелетных птицах и их детенышей, понятие «перелётные птицы» (уметь объяснить). Развивать быстроту мышления, слуховое внимание, сообразительность. Активизация детского словаря.

Учить детей из существительного образовывать новые однокоренные слова.

Задание. Назвать птицу и её детеныша.

Материал: разрезные карточки с изображением перелетных птиц с их детенышами.

Описание: Воспитатель предлагает выбрать детям понравившуюся карточку. По карточке рассказать, какая птица изображена на картинке(уточнить это птица перелетная и оседлая), и назвать её детеныша

Грач – грачонок – грачата; аист - ... - ...; стриж - ... - ...; журавль - ... - ...; лебедь - ... - ...; кукушка - ... - ...; утка - ... - ...; гусь - ... - ...

«Кто как кричит?» (словесная игра)

Цель. Закрепить представления детей об издаваемых животными звуках, а также их детенышах. Глаголы: лететь, нырять, клевать, заглатывать, курлыкать, кричать, чирикает, каркает, воркует, трещит, шипеть, гоготать, щебетать, заливаться, кружить, парить, взлетать, опускаться. Выработать представления о повадках, внешних признаках и образе жизни зимующих пт

Материал. Не требуется.

Задание. Подбери нужное слово.

Описание. Воспитатель предлагает детям подобрать нужное слово: «Ласточка – щебечет, соловей – заливается, кукушка – кукует, журавль – курлычет, гусь – гогочет, утка – крикает, жаворонок – звенит. Ворона каркает; голубь ... (воркует); воробей ... (чирикает); сорока ... (трещит).

»В мире животных» (настольно- печатная игра) лото

Цель. Учить детей узнавать перелетных и оседлых птиц; названия водоплавающих, болотных, диких лесных перелётных, кочующих птиц; Активизация детского словаря: Существительные: ворона, сорока, воробей, дятел, снегирь, синица, голубь, кормушка, помощь, лебедь цапля, утка, скворец, ласточка, соловей, кукушка, журавль, гусь, утка, жаворонок.

Материалы. Лото «В мире животных».

Задание: поиск нужных картинок, соблюдение очередности.

Описание. Выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор картинок, положит их по правилу: сорока к сороке, воробей к воробью, синица к синице и т.д. (называя птицу и уточняя, перелетная она или оседлая) - и не разу не ошибется, он получает фишку -красный кружок

«Скажи, какая? какой?» (словесная игра)

Цель. Уточнять и углублять знания детей о названиях частей тела птиц (лапки, хвост, крылья, грудь, клюв и т.д.). Учить детей образовывать сложных прилагательных.

Материалы. Не требуются.

Описание. Воспитатель - У сороки белые бока – она какая? – белобокая; у синицы жёлтая грудка – она какая? – желтогрудая; у снегиря красная грудка – он какой? - ...; у дятла красная голова – он какой? - ...; у воробья короткие лапки – он какой? - ...; у вороны длинный клюв – она какая? - ...

«Зоологическое лото» (настольно-печатная игра)

Цель: Формировать знания детей о диких и домашних животных; воспитывать сообразительность, внимание.

Материал. Зоологическое лото.

Описание. На карточках изображены дикие и домашние животные. Карточки разложены изображением вниз. Дети отсчитывают по 6 карточек. Положить рядом можно только одинаковую картинку. Если нужной картинки нет, ребенок пропускает ход.

«Узнайте животного по описанию».

Цель: совершенствовать знания детей о домашних животных; учить находить картинки по описанию; развивать внимательность, память, мышление.

Материал: предметные картинки с домашними животными.

Описание. Воспитатель предлагает детям найти то животное, которое он опишет. Воспитатель. Это животное имеет голову, ушки, острые зубы, туловище, ноги, хвост. Она охраняет дом, любит грызть кости. Ребенок выходит и находит картинку с собакой, показывает ее детям, а дети знаками отвечают: согласны они или нет.

»Кто где живёт» (настольно-печатная игра)

Цель. Учить детей классифицировать рыб. Дать понятие о том, что рыбы живут в разных водоёмах; знакомить с особенностями внешнего вида рыб, позволяющими приспособляться к жизни в окружающей среде.

Материал. Разрезные карточки с изображением рыб, большие карточки с водоемом (озеро, речка, аквариум)

Описание. У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

«Кто живет в аквариуме?» (игра с предметами)

Цель. Познакомить с аквариумными рыбками, сообщить их названия; вызвать у детей эмоциональный отклик (радость) от его восприятия золотой рыбки, , желание наблюдать за ними, .

Материал. Аквариум с рыбками.

Описание. Воспитатель предлагает понаблюдать за рыбками в аквариуме, покормить их. Называя название рыбок, (скалярия, золотая рыбка) воспитатель предлагает повторить , чтобы запомнить.

«Пищевые цепочки водоёма» (настольно-печатная игра)

Цель. Формировать знания детей о пищевых цепочках водоёма.

Материал. Предметные карточки (лото).

Описание. Воспитатель предлагает силуэты обитателей водоёма и просит детей выложить, кто кому необходим для питания. Дети выкладывают карточки:

комар - лягушка - цапля

червячок - рыбка - чайка

водоросли - улитка - рак

ряска - малёк - хищная рыба

Игра «Пищевые цепочки в лесу» (настольно-печатная игра)

Цель. Закрепить знания детей о пищевых цепочках в лесу.

Материал. Силуэтные предметные карточки.

Правила игры. Воспитатель раздаёт карточки с изображением растений и животных и предлагает выложить пищевые цепочки:

растения - гусеница - птицы

растения - мышка - сова

растения - заяц - лиса

насекомые - ежи

грибы - белки - куницы

лесные злаки - лось - медведь

молодые побеги - лось - медведь

Дидактические игры на тему: растения

Определи растение по запаху» (игра с предметами)

Цель: упражнять детей в определении по запаху листьев мяты, цветков, ромашки, черёмухи.

Материал: листьев мяты, цветков, ромашки, черёмухи.

Описание: воспитатель предлагает детям понюхать листья мяты (цветки ромашки, черёмухи)

Что помогло вам почувствовать этот запах?

Где можно почувствовать такой запах?

«Что где растёт» (словесная игра)

Цель: формировать знания детей о том, где растут лекарственные растения; закреплять умение детей различать и называть полевые цветы; развивать активность и самостоятельность мышления.

Материал: мяч.

Описание: воспитатель бросает мяч каждому ребёнку, задавая вопрос:

- Где растёт подорожник? (Ребёнок отвечает и бросает мяч обратно)

- Где растёт ромашка? и т.д.

»Садовники» (настольно-печатная игра)

Цель. Закреплять знания детей о растениях; развивать умение устанавливать пространственные связи между предметами; группировать растения по месту их произрастания, развивать активность и самостоятельность мышления.

Материал. Набор настольно-печатной игры «Садовники».

Игровые действия: дети, соревнуясь, подбирают картинки и закрывают пустые места.

Описание. Играющие получают по большой карте с разными пейзажами; маленькие карточки лежат в коробке. По сигналу водящего дети отбирают маленькие карточки в соответствии с рисунком на большой карте.

Выигрывает тот, кто быстро закрыл все пустые клетки и правильно назвал растения.

»Опиши цветочек , мы отгадаем» (словесная игра)

Цель. Учить детей классифицировать растения по их признакам.

Задание: Описать предметы и найти их по описанию.

Описание. Ребенок выходит за дверь, а остальные дети составляют описание одного из овощей или фруктов. Водящий возвращается, один из ребят рассказывает о характерных признаках плода, который надо узнать и назвать.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Игры, направленные на формирование временных представлений, понятий «вчера» и «завтра, последовательности дней недели

«Волшебный поезд» (настольно-печатная игра)

Цель. Закрепить и систематизировать знания о днях недели.

Материал. Два поезда, вырезанных из картона (в каждом поезде по 4 вагона); два комплекта карточек с изображением дней недели .

Описание. На столе перед детьми лежит «поезд» и карточки с изображением животных. Воспитатель. Перед вами поезд и пассажиры. Их нужно разместить по вагонам (в первом - кустарники, во втором - цветы и т.д.) так, чтобы в каждом окне был виден один пассажир. Тот, кто первый разместит животных по вагонам правильно, станет победителем.

«Части суток» (игры с предметами)

Цель: Закреплять знания детей о частях суток, их характерных признаках; развивать у детей внимание, логику, находчивость, выдержку.

Материал. Сюжетные картинки, игрушка.

Описание. Взрослый раскладывает на столе 4 картинки-домика, каждый соответствует одной части суток, читает стихотворение о каждой части суток, а ребенок выбирает нужный домик и ставит в него игрушку.

«Домик дней» (словесная игра)

Цель. Дать знания детям о названиях суток «вчера», «сегодня», «завтра» и активизировать их в речи детей. Развивать внимание, находчивость, выдержку.

Материал. Изображение дома с окошками «вчера», «сегодня», «завтра». Карточки со стихами.

Описание. Эта игра поможет детям запомнить названия суток «вчера», «сегодня», «завтра» и активизировать их в речи. Педагог читает детям стихи и предлагает поселить каждое стихотворение в соответствующее окошечко.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Игры, направленные на формирование представлений об орудиях и процессе труда представителей различных профессий

»Кто это?» (словесная игра)

Цель игры: развивать умение определять представителя той или иной профессии по отличительным признакам.

Материалы. Не требуются.

Ход игры: воспитатель описывает представителя какой-либо профессии, дети угадывают кто это, например: -ходит в белом халате, -на голове - белый колпак, -без него все ребята останутся голодными, и т. п.

«Да или нет?» (словесная игра)

Цель игры. Развивать внимание, логическое мышление. Закреплять знания детей, какие инструменты использует человек данной профессии.

Материалы. Не требуются.

Описание. Воспитатель задает провокационные вопросы по теме, например: - повар делает уколы, так ли это?

-дворнику нужен белый халат, так ли это?

-врач должен подметать двор, так ли это?

-шофер пользуется фонендоскопом, так ли это? и т. п.

«Кому что нужно» (игра с предметами)

Цель: закрепить знания детей о предметах, необходимых для работы врачу, повару, продавцу.

Материал: круг, поделенный на сектора, в каждом из них картинки с изображением предметов, необходимых для работы врачу, повару, продавцу, в середине круга стрелки, на них изображены врач, повар, продавец.

Описание: воспитатель предлагает ребёнку найти предмет, необходимый для работы врачу (повару, продавцу).

»Найди лишний предмет» (игра с предметами)

Цель игры: учить детей анализировать группировать предметы, развивать внимание, мышление.

Материалы. Атрибуты профессии – «Повар»

Описание: на обозрение выставляются (например, занятие «труд повара») : -две больших кастрюли, одна маленькая кастрюля, чашка, -три чашки разной расцветки и ложка, -кастрюля, чашка, ложка и мяч.

Во всех случаях надо найти лишний предмет.

«Что кому?» (игра с предметами)

Цель. Учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх.

Игровые правила. Называть профессию в соответствии с предметами труда. Вспомнить, где видели такого работника.

Игровые действия. Поиск нужных предметов.

Материалы: предметы - игрушки для труда людей разных профессий.

Описание. У взрослого на столе приготовлены предметы для труда людей разных профессий - игрушки: набор медицинских инструментов, набор инструментов для работы на огороде (грабли, лопата, тяпка), набор кухонной посуды, стиральная машина, утюг, пылесос, молоток, рубанок, гвозди, гаечный ключ (из конструктора) и т.д. Взрослый приглашает по одному участнику к своему столу. тот берет какой-либо инструмент и называет его. Остальные дети должны назвать, кому что нужно для работы. Например, ребенок показал и назвал молоток. Дети хором отвечают: «Он нужен столяру, плотнику». Если есть несколько орудий труда для одной какой-либо профессии, взрослый предлагает детям их найти. Приглашенные к столу находят предметы и правильно называют их. Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все орудия, нужные для труда людям разных профессий. Закончить игру можно так: дети делятся на две группы; одна группа называет орудия труда, а другая - профессии. Выигрывает та группа, участники которой ни разу не ошиблись.

«Кому что надо?» (игры с предметами)

Цель: систематизировать знания о профессиях повара и врача; о предметах их труда.

Материалы. Атрибуты повара и врача, колпак повара, шапочка врача.

Описание. Воспитатель вызывает двоих детей. На одного надевает шапочку повара, на другого - шапочку врача (с красным крестом). Усаживает их за стол лицом к остальным участникам занятия. Приглашает к столу третьего ребенка. Предлагает ему достать из коробочки вещь и, назвав ее, передать по назначению: либо повару, либо врачу. Тот, кто получил вещь, должен назвать ее и рассказать, для чего она служит, например: «Это мясорубка, можно провернуть мясо, хлеб, лук и сделать котлеты». В процессе игры состав ее участников меняется один или, если позволит время, 2 раза.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Игры, направленные на формирование знаний о предметах посуды
«Накроем стол к чаю» (игры с предметами)

Цель. Активизация словаря. Ввести в словарь детей названия предметов посуды, учить находить названные предметы среди прочих. Учить называть предметы посуды, знакомить с назначением посуды. Связная речь. Учить отвечать на вопросы о назначении посуды. Обобщение. Дать обобщающее понятие «посуда». Прививать правила этикета. Воспитывать умение четко выполнять правила игры.

Оборудование. Кукольная посуда, кукольный стол, кукла, мишка, зайка.

Описание. Воспитатель объясняет, что к кукле пришли гости (мишка и зайка). Поэтому нужно накрыть стол к чаю. Дети выполняют поручения взрослого: поставь в середину стола хлебницу, рядом поставь чашки с блюдцами и положи чайные ложки. Что можно пить из чашки? Для чего нужно блюдце

»Угадай, что в руке» (игра с предметами)

Цель. Активизация словаря. Ввести в словарь детей названия классификаций посуды (чайная, столовая, кухонная), закреплять в словаре у детей названия предметов посуды. Учить узнавать названный предмет с помощью одного из анализаторов. Обобщать (посуда) и классифицировать (чайная, столовая, кухонная) предметы посуды. Воспитывать умение четко выполнять правила игры.

Материал: кукольная посуда (чайная, столовая, кухонная).

Описание. Дети стоят, выстроившись в круг, руки держат за спиной. Воспитатель раскладывает в руки детям кукольную посуду. Затем показывает один из предметов посуды. Дети, которые определили у себя такой же предмет посуды, делают два шага к воспитателю и называют этот предмет.

»Мы посуду перемыли» (игра с предметами)

Цель. Формировать умения детей классифицировать посуду. Воспитывать наблюдательность, внимание, умение четко выполнять правила игры. Активировать словарь у детей. Воспитывать у детей чувство сострадания, желание помочь.

Материал: посуда кухонная, чайная, столовая. 3 – подноса для посуды.

Задание: дети классифицируют посуду следующим образом: кухонная, чайная, столовая.

Описание. Воспитатель предлагает детям помочь «Золушке» помыть и разобрать посуду на подносы: желтый для столовой, синий для чайной, красный для кухонной посуды.

«Найди пару» (игра с предметами)

Цель. Развивать быстроту мышления, слуховое внимание, сообразительность. Формировать знания детей о цветах, знание детей о предметах посуды. Учить детей сравнивать предметы, находить в них признаки сходства и различия. Воспитывать у детей желание работать в паре.

Задание: поиски похожего предмета (по форме, по цвету). Искать пару только по сигналу.

Материал: парные предметы посуды в соответствии с количеством пар детей.

Описание: По сигналу воспитателя, дети в парах начинают поиск такого же предмета посуды (и по цвету тоже) какой находится у них в руках.

«Магазин посуды» (словесная игра)

Цель. Уточнять знания детей о названиях отдельных частей посуды (носик, горлышко, ручки, крышка, стенки, доньшко). Учить детей описывать предмет, который нужно купить, быть вежливым и внимательным друг другу, усваивать нормы поведения в магазине: вежливо попросить, поблагодарить.

Материал: посуда, касса.

Задание: загадывание, отгадывание, продажа и покупка предметов посуды.

Описание. Дети (покупатели) приходя в магазин, описывают предмет посуды (покупку) который хотят приобрести, Продавец (сперва это воспитатель, затем ребенок по желанию)отгадывает по описанию предмет - продает. С купленными предметами дети потом играют.

»Фабрика посуды» (словесная игра)

Цель. Дать детям понятия, из какого материала делают посуду (стекло, фарфор, хрусталь, чугун, дерево, алюминий). Развивать слуховое внимание. Пополнить словарь детей Прилагательными: пластмассовая, стеклянная, хрустальная, хрупкая и др.

Материал: посуда кухонная, чайная, столовая.

Описание. Дети отвечают на вопросы воспитателя «Какой? Какая? Какие?» Воспитатель поднимая в руках бокал, спрашивает: Бокал из хрусталя (какой?) – хрустальный; чашка ...из фарфора...; ложка...из алюминия...; ...из чугуна....; ... из дерева...; ...из глины...; ...из пластмассы...

«Почтальон принес посылку» (словесная игра)

Цель. Развивать умение описывать предметы и узнавать их по описанию. Обобщать предметы – называть, одним словом. Активизация словаря. Развитие связной речи.

Материал: кукольная посуда, коробка.

Описание. Воспитатель приносит в группу коробку и говорит, что почтальон принес посылку. В посылке кукольная посуда. Несколько детей разглядывают и описывают каждый предмет по отдельности (не произнося название предмета), что принес почтальон. Остальные дети отгадывают. В конце игры подводя итог обобщить отгаданные предметы – одним словом «посуда».

«Домино» (настольно – печатная игра)

Цель. Формировать знания детей о предметах посуды: тарелка, блюдце, чашка, стакан, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник,

половник. Продолжать учить детей обобщать предметы посуды – называть, одним словом. Активизация словаря. Развитие связной речи. Продолжать воспитывать умение вместе играть, подчиняться правилам игры.

Материал: домино с изображением посуды.

Задание: поиск нужных картинок, соблюдение очередности.

Описание. Выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор картинок, положит их по правилу: блюдце к блюдцу, ложку к ложке и т.д. - и не разу не ошибется, он получает фишку -красный кружок

»Загадки про посуду» (словесная игра)

Цель. Закреплять знания детей о предметах посуды: тарелка, блюдце, чашка, стакан, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник. Развивать быстроту мышления, слуховое внимание, сообразительность.

Она бывает глубока.

Она бывает мелка.

Однако, это не река. (тарелка)

Чайника подружка имеет два ушка,

Варит кашу, суп для Юли.

И зовут её...

У него большой живот,

А совсем не бегемот.

Хобот-нос приподнял он,

Но, однако же, не слон.

И пытит он через нос

На плите как паровоз.

По моей тарелке

Лодочка плывёт.

Лодочку с едою

Отправляю в рот.

Среди ложек я полковник.

И зовут меня...

Жесткая, дырявая,
Колючая, корявая.
Что ей на спину положат,
Все она тотчас изложет.

«Что в чём?» (игра с предметами)

Цель. Учить детей образовывать новые существительные слова с помощью суффиксов: Суп в супнице; сахар в ...; соль в ...; селедка в ...; сухари в ...; хлеб в ... Ввести в словарь детей новые слова: сухарница, солонка, хлебница и др.

Материалы. Предметы посуды (сухарница, сахарница, солонка, хлебница, селедочница, супница).

Описание. Воспитатель вносит в группу предметы посуды и предлагает детям рассмотреть. Спрашивает, знакомы ли им эти предметы. Выставляя на стол предметы по одному, приговаривает хлеб в хлебнице, сахар в сахарнице и т.д. (дети повторяют за воспитателем).

Закрепление. Дети накрывают «праздничный стол» проговаривая, куда они кладут, наливают, насыпают «продукты» (сахар, соль, сельдь, суп и т.д.).

Игры направленные на формирование знаний о предметах одежды

«Из каких частей состоит одежда» (игра с предметами)

Цель. Формируется умение по словесному указанию взрослого находить предметы. Формируются элементарные трудовые умения и навыки. Активизация детского словаря: Закрепить название частей одежды и обуви (рукава, воротник, карманы).

Материалы. Комплекты кукольной одежды. Картинки с изображением одежды, обуви.

Описание. Воспитатель показывает и называет детали на одежде детей (воротник, манжеты, пояс, карманы, пуговицы, молнию). Дети повторяют названия, затем по просьбе воспитателя показывают одежду у которой есть пуговицы, воротник и т. д. Воспитатель предлагает посмотреть на картинки, назвать части одежды и обуви.

Слова: одежда – капюшон, пояс, карман, рукав, оборка, пуговица, молния...

обувь – мысок, пятка, подошва, каблук, голенище, молния, застежка, ремешок...

«Найди и покажи» (настольно–печатная игра)

Цель. Активизация словаря. Учить детей называть предметы одежды и обуви на картинках, группировать картинки с изображением одежды по сезонам. Обобщение. Понимать обобщающие слова: одежда, обувь.

Оборудование. Разрезные предметные картинки.

Методические указания. Ребёнок рассматривает и называет предметы одежды и обуви (шуба, рукавицы, сапоги, свитер, валенки). Взрослый просит положить рядом изображения больших предметов и маленьких. Ребёнок раскладывает карточки с изображением одежды по сезонам: весенняя, летняя, зимняя.

Составление рассказа – описания.

«Зимняя одежда» (словесная игра)

Цель: учить детей давать описание зимней одежды. Прилагательные: тёплая, удобная, шерстяной, шёлковый, кожаный, меховой. Глаголы: носить, надевать, снимать, одеваться, раздеваться, стирать, гладить, складывать, вешать, чистить.

Обучающие задачи: учить правильно, называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закреплять понятие одежда; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

Развивающие задачи: продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно - действенное мышление.

Воспитательные задачи: воспитывать доброе отношение к природе, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей – помочь, пожалеть; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Наглядный материал: кукла, зимняя кукольная одежда, снежинки-вырезанные из бумаги, мяч.

«Что ты надеваешь на улицу?» (словесная игра)

Цель. Образование существительных ед.ч., В.п., Образование существительных в В.п. с уменьшительно-ласкательными суффиксами и приставкой на. Закреплять знания детей как нужно ухаживать за одеждой. Активизация словаря. Существительные: одежда, комбинезон, плащ, пальто, куртка, платье, юбка, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, воротник, рукава, карманы.

Материалы. Мяч.

Описание. В-ль.-Что ты надеваешь на улицу? Р. - Я надеваю кофту.Р. - Я надеваю...(Раздаётся плач, стук.Дети прислушиваются...). В-ль. К нам пришла кукла Катя, говорит, что очень хочет на прогулку.(Кукла в майке, плавочках, ботинках и с одной рукавицей). В-ль. Катя маленькая, не умеет одеваться. Просит нас помочь. Дети приглашаются к столу, где разложена одежда).В-ль. Вспомните, что из одежды нужно надеть сначала на

Катю. Мы будем надевать на Катю маленькую одежду. Р. -Я надеваю на Катю штанишки.

«Чего не хватает?» (настольно-печатная игра)

Цель. Обогащение словаря по теме «Одежда». Коррекция грамматичной речи. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных винительного падежа единственного числа. Формирование навыка составления предложений из 3-4 слов. Активизация детского словаря: названия деталей одежды (рукава, воротник, карманы).

Материалы. Предметные картинки, разрезанные (на 4 части) и предметные картинки как образцы

Описание. У куртки не хватает одного рукава, у перчаток – пальца, на одном ботинке нет шнурка, у платья – одного манжета на рукаве и т. п. Дети находят нужную карточку.

«Оденем куклу на прогулку» (настольно-печатная игра)

Цель: формировать знания детей об одежде, формировать умение детей одевать куклу соответственно сезону года, погоде, систематизировать представления детей о здоровье, развивать у детей внимание, память, логическое мышление. Формировать у детей представления о назначении одежды: верхняя, нижняя (бельё), летняя, зимняя, весенняя, детская, женская, мужская, праздничная, повс.

Материал: бумажная кукла с различной одеждой.

Описание: воспитатель говорит, что кукла собирается на прогулку, но не знает, что ей одеть, сейчас зима и на улице очень холодно (различные ситуации). Дети «одевают» куклу и объясняют свой выбор.

Квалификационная работа (проект) выполнена мной самостоятельно. Используемые в работе материалы и концепции из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки на них.

Отпечатано в _____ экземпляре.

Список литературы содержит _____ наименований.

Количество страниц дипломной работы _____

Один экземпляр работы сдан в ОЗО и ДОТ «ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

« _____ » _____

(дата)

(ФИО)

(подпись)