



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ  
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ

**Психолого-педагогическая коррекция свойств памяти у студентов  
музыкального колледжа**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Психология образования»  
Форма обучения: очная**

Проверка на объем заимствований:  
61 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

« 2 » 06 2020 г.

зав. кафедрой ТиПП

О.А. Кондратьева Кондратьева О.А.

Выполнила:

Студентка группы ОФ-410-099-4-1  
Ахмадеева Наиля Гарифулловна

Научный руководитель:

кандидат психологических наук,  
доцент кафедры ТиПП

Крыжановская Надежда Васильевна

Челябинск  
2020

## Содержание

Введение.....	3
<b>Глава I Психолого-педагогическая коррекция свойств памяти как психолого-педагогическая проблема .....</b>	<b>6</b>
<b>3.1 Теоретическое обоснование модели психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа .....</b>	<b>23</b>
<b>Глава II Исследование свойств памяти у студентов музыкального колледжа .....</b>	<b>31</b>
<b>2.1 Этапы, методы, методики опытно-экспериментального исследования .....</b>	<b>31</b>
<b>2.2 Характеристика выборки и анализ результатов исследования... 37</b>	<b>37</b>
<b>Глава III Экспериментальная работа по психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа .....</b>	<b>46</b>
<b>1.1 Программа психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа .....</b>	<b>46</b>
<b>3.2 Анализ результатов экспериментальной работы по коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа .....</b>	<b>53</b>
<b>3.3 Психолого-педагогические рекомендации по коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа .....</b>	<b>58</b>
Заключение .....	66
Список использованных источников .....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	77
Стимульный материал к методикам «Выучи слова», «Запомни рисунки», «Запомни цифры» .....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	82
Результаты диагностики свойств памяти у студентов музыкального колледжа на этапе констатирующего эксперимента .....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	85
Программа психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа .....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	97
Результаты диагностики свойств памяти у студентов музыкального колледжа после реализации программы .....	97

## Введение

Успешная учебная деятельность включает в себя множество факторов, особенно при таких специфических видах деятельности как игра на музыкальных инструментах, где свойства памяти стоят далеко не на последнем месте. Существует предположение, что обучение музыке положительно сказывается на свойствах памяти, оказывая влияние на мышление и способствуя успешной учебной деятельности. Однако специфическая деятельность способствует развитию лишь определенных свойств памяти, и поэтому при других неспецифических видах деятельности эти свойства могут не проявляться.

Перестройка свойств памяти и мышления происходит в период юности, когда активно начинает работать логическая память. Другими словами, индивидуум может применять сложные логические операции. При этом механическая память работает замедленно как следствие реакции мозга на активизацию логики. Именно в период юности студенты начинают изучать множество серьезных дисциплин, в связи с этим в разы увеличивается количество информации, которую нужно усвоить, проанализировать, выбрать самое важное и запомнить.

Проблема развития свойств памяти была освещена в работах А. Бине, И. Гофман, П. Жане, Э.Б. Титченер, Г. Эббингауз, и другие авторы. Свой вклад в изучение памяти внесли отечественные ученые Л.С. Выготский, Е.В. Давыдова, П.И. Зинченко, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Л.В. Черемошкина и другие авторы.

Актуальность этой проблемы заключается в том, что в настоящее время в науке нет единой теории памяти. Поэтому изучение функционирования памяти и её влияние на успешность обучения остается одной из главных проблем психологии и педагогики. Экспериментальное исследование свойств памяти у студентов музыкального колледжа и

апробация модели психолого-педагогической программы по коррекции свойств памяти позволит выявить корреляцию между памятью и учебной деятельностью и скорректировать педагогический процесс для более эффективной учебной деятельности у студентов.

Цель работы: теоретически обосновать и апробировать программу психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

Объект исследования: свойства памяти у студентов музыкального колледжа.

Предмет исследования: психолого-педагогическая коррекция свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что уровень развития свойств памяти у студентов музыкального колледжа изменится, если реализовать программу психолого-педагогической коррекции.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятие «память» в психолого-педагогической литературе;

2. Выявить возрастные особенности свойств памяти у студентов музыкального колледжа;

3. Теоретически обосновать модель психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

4. Определить этапы, методы и методики исследования.

5. Охарактеризовать выборку и проанализировать результаты констатирующего эксперимента.

6. Разработать и проанализировать программу психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

7. Проанализировать результаты формирующего эксперимента.

8. Разработать рекомендации по психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа для студентов и педагогов.

Методы и методики исследования:

1. Теоретические: анализ, синтез, обобщение, целеполагание, моделирование.

2. Эмпирические: констатирующий и формирующий эксперимент, тестирование. Психодиагностические методики Р.С. Немова: методика «Запомни цифры», «Выучи слова», «Запомни рисунки».

3. Метод математического анализа: T – критерий Вилкоксона.

Экспериментальная база исследования: Южно - Уральский институт искусств им. Чайковского. В исследовании приняла участие группа 3 курса из 20 человек (11 девочек и 9 мальчиков).

# Глава I Психолого-педагогическая коррекция свойств памяти как психолого-педагогическая проблема

## 1.1 Понятие «память» в психолого-педагогической литературе

Память – явление психики, представляющее собой процессы запоминания, сохранения, организации и воспроизведения человеком его опыта. Г. Эббингауз положил начало экспериментальному изучению памяти еще в конце девятнадцатого века. Немецкий психолог в своих экспериментах наметил количественные законы заучивания, удержания и воспроизведения последовательностей, которые состояли из бессмысленных слогов. Этот подход был продолжен затем в бихевиористических исследованиях «вербального научения». Практически в тоже время началось изучение данной функции на сложный осмысленный материал. В основу первых классических экспериментальных исследований Г. Эббингауза и его продолжателей легла теория памяти, целиком построенная на учении об ассоциациях [12, с. 61].

Согласно этой концепции, внешняя смежность непосредственно необходима для выявления связи между представлениями и для их последующего воспроизведения. Именно эта идея определила ход исследований Г. Эббингауза.

Он использовал ряды лишенных смысла слогов, состоящих из трех букв, с исключением всех тех комбинаций, которые представляли то или иное существующее слово. В выборе подобного использованного материала Г. Эббингауз руководился желанием получить однотипный материал и сформировать одинаковые условия для разных испытуемых. Отсутствие смысла, в используемом материале и коннотационных связей в

нем, было для Г. Эббингауза не столь важно, так как для него процесс воспроизведения определялся фактом создающей ассоциативные связи внешней смежности используемого материала [цит. по 18, с. 89].

Значительный вклад в понимание филогенетического формирования памяти внес и П. П. Блонский. Он выразил и сформировал идею о том, что различные виды памяти, имеющиеся у взрослого человека, представляются кроме того разными этапами ее исторического развития, и их, в соответствии с этим, можно считать филогенетическими этапами развития памяти. Данный факт относится к двигательной, аффективной, образной и логической видам памяти. П. П. Блонский выразил и аргументировал идею о том, что в истории развития человечества данные виды памяти последовательно появлялись один за другим [8].

Специальными исследованиями непосредственного и опосредствованного запоминания в детском возрасте занимался А. Н. Леонтьев. Путем эксперимента он продемонстрировал, как один мнемический процесс с возрастом постепенно замещается другим, то есть непосредственное запоминание замещается опосредствованным. Данный процесс происходит при помощи усвоения ребенком более совершенных стимулов-средств запоминания и воспроизведения материала. Роль мнемонических средств в развитии памяти, согласно суждению, А. Н. Леонтьева, заключается в том, что, «обращаясь к употреблению вспомогательных средств, мы тем самым меняем базисную структуру нашего акта запоминания; в первую очередь прямое, непосредственное наше запоминание становится опосредствованным» [19, с. 55].

Для снятия проблемы «собственной» специфики памяти исследователи второй половины двадцатого века зачастую использовали понятие «система». И все же системный подход направляет на изучение единой структуры не путем размытия границ между его частями. Тем же образом, что и преодоление функционализма в психологии имеет в виду никак не пренебрежение особенностями функции памяти, а особый

интерес к ней, в отсутствии которого не может быть обозначено истинная роль функции в иерархии целого. В истории исследования процессов памяти, как и в определении самого понятия, господствует тенденция, которую можно обозначить как ретенциональная (ретенция — удержание, сохранение), с соответствии с которой, при анализе содержания универсалии понятия учитывается только то, что именно след из прошлого опыта является нашей памятью. Именно поэтому, функция памяти сводится к ее специфическому объекту – прошлому [18].

Согласно результатам исследований В. Дружинина было выявлено, что большая часть экспериментальных исследований, посвященных памяти, проводилось, исходя из понимания последней как процесса, включенного в познание. В контексте когнитивной переработки процесса памяти существует несколько вариантов квалификации ее собственных продуктов в зависимости от того, как понимается процесс переработки [23].

Память – способность биосистемы констатировать факт взаимодействия с окружающей средой, сохраняя результат этого взаимодействия в формате опыта и использовать его в образе действий и адаптации [1].

На данный момент в психологии отсутствует единая и законченная теория памяти. Благодаря активизации поисков, начинаемых, особенно в последние годы, специалисты разных областей пополняют значительное разнообразие гипотетических концепций и моделей. Кроме устоявшихся уровней изучения механизмов и закономерностей памяти психологического и нейрофизиологического теперь появился третий – биохимический. Формируется также кибернетический подход к изучению памяти [32, с. 38].

Охарактеризуем основные свойства памяти: запоминание, сохранение, забывание и воспроизведение. Запоминание – первичный процесс. Все сохранения и использования различных сведений в памяти



человека зависят от запоминания. Большое количество нервных центров и связей учувствуют в данном процессе. Чем больше их задействовано в процессе, тем запоминание надежнее. Это обусловлено включением в процесс большого количества органов чувств, раскрытием причинно-следственных связей и отношений среди явлений [30, с. 19].

Если ранжировать их по степени длительности запоминания, то можно выделить: краткосрочное, оперативное и длительное. Некоторые специалисты аутентифицируют длительность запоминания как продолжительность хранения; в таком случае говорят о кратковременной, оперативной и долговременной памяти. Классификация на основе характера целей, то запоминание делится на намеренное (произвольное) и ненамеренное (непроизвольное). Так же можно разделить по принципу использованных средств в процессе запоминания последнее может подразделяться на непосредственное и опосредствованное. При изучении запоминания оперируют такими параметрами материала, как его осмысленность и бессмысленность. Продуктивность вытекает из запоминания осмысленного или бессмысленного материала, то эти характеристики материала используют при описании психического процесса, говоря об осмысленном или механическом запоминании. В. Дружинин констатирует, что на стратегию запоминания и ее продуктивность однозначно влияет объем материала, степень его однородности и структурность запоминания. Это зафиксировано в феноменах, получивших название «эффект длины», «эффект привычности» и «эффект края» [23].

Классификация подвидов запоминания: комплексное и по частям, привычное и непривычное, массированное и распределенное. Особые собственные детерминанты и закономерности имеет также и блок хранения. Необязательно все, что успешно прошло через запоминание, успешно сохраняется в памяти человека. На актуальные воспоминания зачастую оказывают влияние до конца неосознаваемые или

неосознаваемые события, которые человек не может сразу распознать, также это проявляется прямое или косвенно через влияние на когнитивные процессы, например, чувство языка и распознавание речи. Именно это явление называют продуктивностью хранения. Есть и другая характеристика – длительностью хранения[54].

Стоит также отметить два важных типа памяти: имплицитная и эксплицитная, так как обе участвуют в усвоении, хранении и воспроизведении опыта, но отличаются по своей локализации в головном мозге и природе: бессознательной и сознательной. Имплицитная память отвечает за неосознаваемое научение, которое закрепляется в подсознании в виде некоторого шаблона и потом оказывает влияние на дальнейшую деятельность. В частности это можно привести на примере освоения ребенком речи, его звукоподражанию, бессознательному освоению морфосинтаксиса родного языка. Эксплицитная память, наоборот, вид сознательной памяти, которая отвечает за обработку и осознанное запоминание информации, ее также называют декларативной памятью. Именно она будет задействована при запоминании новых слов или изучении морфосинтаксиса иностранного языка. Также стоит отметить, что эксплицитная память опирается на данные имплицитной памяти, и соотношение и значение этих видов памяти на каждом этапе развития будет разным. Соответственно имплицитная память будет преобладать в детстве, эксплицитная – во взрослом возрасте.

Феномены интерференции (ретроградной и антероградной), то есть когда одна информация затрудняет хранение предыдущей или последующей, В. Дружинин отнес к блоку хранения [23].

С.Л. Рубинштейн понимает сохранение как сложный динамический процесс, который происходит в условиях образом организованного освоения и включает разнообразные процессы переработки материала [61, с. 96].

Воспроизведение можно определить, как процесс извлечения воспоминаний из памяти. Выделяют произвольное и произвольное воспроизведение. Мысль или образ, возникающий в памяти без намерения человека, является произвольным воспроизведением. Произвольно воспроизведение протекает на уровне узнавания при идентификации воспринимаемого и сохраненного в памяти. Репродукция воспоминаний может протекать и без опоры на ясный образ воспринимавшихся ранее явлений и предметов, событий. Объект воспроизводится целенаправленно, и нужный образ воссоздается зачастую с применением больших усилий. Опора на узнавание - вспомогательное средство припоминания, таким образом человеку проще воспроизвести, а иногда и идентифицировать среди сходных идей или образов нужные, сравнивая их между собой [62, с. 19].

Рассмотрим блок забывания. Особую проблему составляет спонтанная динамика следа: известно, например, что многие события могут «вытесняться», в то время, как другие не удается умышленно забыть. При запоминании, оцениваются временные и точностные характеристики забывания, которые зависят от стратегий, используемых на предыдущих этапах переработки, особенно. Стоит отметить, что на забывание влияет так же модальность запоминаемого и воспроизводимого материала (визуальный, слуховой, образный, вербальный и т. д.), его осмысленность и привычность. Динамика забывания зависит также от функционального и эмоционального состояния испытуемого [32].

А. В. Петровский систематизировал и выделил следующие виды памяти [54]:

- по сроку хранения информации: моментальная, кратковременная, рабочая, долговременная;
- по доминирующему в процессах удержания, запоминания и воспроизведения информации модальности: визуальная, кинестетическая, аудиальная, обонятельная, осязательная и др;

- по специфике волевого управления памяти: произвольная и произвольная;
- по объекту: образная, вербально-логическая, кинестетическая и аффективная;
- по источнику информации: генетическая и прижизненная;
- по способу запоминания: образная, смысловая, механическая.

Различные виды памяти проистекают друг из друга, поэтому очень тесно взаимосвязаны. Принятые здесь критерии на основании деления памяти на виды, соединенные с разными аспектами человеческой деятельности, которые выступают в ней в органичной целостности. Так, память на мысли и понятия, являясь словесно-логической, является также в каждом частном случае либо произвольной, либо произвольной; одновременно она же обязательно будет либо кратковременной, либо долговременной. С иной стороны, различные виды памяти, выделенные по одному и тому же критерию, тоже оказываются взаимосвязанными [54].

Так как все соответствующие стороны предметов и явлений внешнего мира, а, значит, и формы их отражения, взаимосвязаны между собой, то и двигательная, образная, вербально-логическая память не могут существовать отдельно друг от друга. Сложноподчиненные связи существуют также между произвольной и произвольной памятью. О краткосрочной и долговременной памяти можно сказать, что они выражают две стадии единого процесса. Краткосрочная память – это «перевалочный пункт», без которого невозможен процесс запечатлевания и запоминания, т.к. без остановки информация не сможет проникнуть в долговременную память. Все процессы памяти, безусловно, начинаются именно с нее.

Интерес к феномену памяти увеличивается с каждым годом, и ученые разных областей работают над созданием единой теории памяти. В контексте современных исследований и экспериментов память рассматривается не как отпечаток прошлого, некий след, а как системный

процесс, происходящий здесь и сейчас, который в классическом понимании феномена не связан с расчлененными мнемоническими действиями, например, запоминания и воспроизведения. То есть это постоянная ретрансляция в настоящем времени и самовоспроизведение биологических и социокультурных систем, взаимно обусловленное их динамической информационной природой и явлением памяти[41].

Таким образом, в теоретической части исследования мы рассмотрели основные понятия памяти, представленные зарубежными и отечественными учеными. Дали характеристику основным видам, процессам и свойствам памяти.

## **2.1 Возрастные особенности свойств памяти у студентов колледжа**

Отечественная возрастная периодизация определяет студенческий возраст сроком 17-25 лет. Это время соответствует этапу поздней юности или молодости. Одновременно существуют и незначительные хронологические вариации.

Так, Э. Климов [34] в авторской трехстадийной профессионально ориентированной периодизации указывает, что студенческим является возраст от 15 до 23 лет (вторая стадия или стадия профессиональной подготовки, когда личность овладевает знаниями, умениями и навыками будущей специализированной деятельности).

И.С. Кон отмечает, что период от 18 до 23 лет является периодом поздней юности или начала взрослости, когда человек, занимая срединное положение между ребенком и взрослым, формируется как взрослый в биологических и социальных параметрах [36, с. 67].

Определенные хронологические различия и отсутствие общепринятой унифицированной терминологии свидетельствует

сложность и неоднозначность психической характеристики определенного жизненного периода.

Студенчество - возрастная переходная группа от фазы созревания до фазы зрелости в онтогенетическом развитии индивида. В то же время позднее юношество является сензитивным периодом для развития и определения основных социогенных потенций личности. Другими словами, определяющими характеристиками возраста поздней юности является интенсивная социализация и профессиональная направленность.

Согласно Э. Эриксону период юности – это период кризиса идентичности. Самый важный с точки зрения социального развития личности период, т.к. именно от выбора стратегии поведения, жизненных ориентиров, самоидентификации будет зависеть успех или неуспех человека в социуме, его дальнейшая профессиональная самореализация и самоактуализация.

Н.Б. Иванцова называет период поздней юности «периодом кристаллизации профессиональной направленности личности, периодом самоопределения в учебно-профессиональном поле и постепенного усвоения будущей социально-профессиональной роли, способствует конституированию студента как представителя определенного профессионального сообщества» [31, с. 44].

Таким образом, можно заявить о том, что профессиональное образование среднего и высшего звена значительно влияет на развитие психики человека. В период обучения в профессиональном образовательно-воспитательном заведении происходит становление важных уровней психического склада студента. Эти уровни выявляют направленность ума, формируют склад мышления [1].

Развитие интеллектуально-познавательной сферы, обусловлено ведущей деятельностью студентов: а именно учебно-профессиональная деятельность. Л.Д. Столяренко отметил, что к психологическим особенностям студенческого возраста можно отнести такие важные

новообразования, как рост объема памяти, пик интеллектуальных и познавательных возможностей и окончательное формирование абстрактно-логического мышления [39].

Важной возрастной особенностью человека в юношеском возрасте является структуризация интеллектуальной системы в процессе развития высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, эмоций, чувств. На основе этого факта известный российский психолог Б.Г. Ананьеву сделал вывод, что этот период жизни максимально благоприятным для обучения и профессионального образования. Ученый также теоретически обосновал прямую зависимость успешности учебной деятельности от уровня развития интеллектуальных способностей [2].

Р.М. Грановская и В.Т. Лисовский констатировали: «Одним из главных факторов, который влияет на результативность учебного процесса в высшей школе, являются интеллектуальные способности студентов, в частности, тип интеллекта, внимание, память, склад мышления, наблюдательность» [18].

Согласно мнению В.Я. Ляудис, определяющим моментом развития памяти являются принципиальные изменения в структуре психики и перестройка взаимоотношений памяти с другими психическими процессами, которые приходится на возраст поздней юности [41].

Специфической особенностью процесса развития памяти является рост возможности управления процессами запоминания, т.к. с возрастом складываются способность подчинять мнемическую деятельность речевым инструкциям. Это происходит как результат развития целенаправленного управления поведением.

Одним из главных отличий между памятью взрослого и памятью ребенка является переход от естественных, непосредственных форм запоминания к вербально-логическим, опосредованным мышлением формам. Мнемонические средства усвоения информации, которые были

характерны для предварительного этапа и имели внешнее выражение, редуцируются к характеру внутреннего опосредованного процесса: механическая память постепенно перетекает в логическую [37, с. 98]. В зрелом возрасте у человека проявляется способность к внутреннему запоминанию.

Проводя исследование психики и психических особенностей человека А.Н. Леонтьев выявил, что путь развития памяти идет по двум траекториям: траектория усовершенствования и развития приемов и способов запоминания, которые носят характер раздражителей и действуют снаружи траекторией преобразования внешних способов во внутренние, вторая – преобразуется во внутренний логический характер[6].

Другими словами первая траектория, преобразуясь и дифференцируясь, со временем превращается в траекторию развития письменности, а внешний раздражитель (мнемотехнический знак) – в знак письменный. Вторая траектория идет по пути развития, опосредованного мышлением, логическим запоминанием [37].

Отслеживая процесс развития опосредованного запоминания через непосредственное, А.Н. Леонтьев исследовал его преобразования в речевые когнитии, в чем особенно ярко проявляется интеллектуальная природа запоминания. Таким способом эта операция становится логичной. Ученый отметил: «Мы приблизились к проблеме логической памяти, мы можем определить ее как внутриопосредованную деятельность, базирующаяся на инструментальной функции речи» [37, цит: с. 222]. Нельзя не подчеркнуть, что словесная запись событий выражается именно через вербальную память. Стоит отметить, что А.Н. Леонтьев приравнивал логическую память к проблемам мышления. Ряд психологических операций, отличные от памяти, предшествует опосредованному запоминанию, и так возникает замещение психических функций другими.



Таким образом, проблема опосредованного запоминания приводит к явлению вербальной памяти, которая в свою очередь имеет большое значение в жизни взрослого человека и может правомерно считаться особенностью памяти возраста позднего юношества.

С развитием опосредованного запоминания память приобретает новые связи с мышлением, в отличие от ранних этапов, где память имеет предметный характер и в значительной степени является продолжением восприятия. Студент или взрослый человек, который осуществляет сложные операции логического кодирования материала, что нужно удержать и запомнить, выполняет сложную интеллектуальную работу. Таким образом, процессы памяти становятся подобными процессам словесного мышления. Однако характер мнемонической деятельности остается и никуда не девается. Эти ключевые изменения между отдельными психологическими процессами и формированием новых функциональных систем является фундаментальным показателем психологического развития индивидуума. Соответственно мнемонический процесс развития в онтогенезе выступает коренной перестройкой всех психологических процессов [37, с. 65].

Л.С. Выготского так же отмечал логическую природу памяти и важность ее в период юношества в процессе становления личности. Так, согласно его концепции, логическая природа юношеской памяти, опосредованная мышлением, – ведущая функция на этапе поздней юности как результат того, что само мышление доминирует психической функцией в период созревания личности. Мы уже упоминали, что в период юности особенно поздней все психические процессы рассматриваются через призму мышления. В детстве память является одной из основных психических функций, однако именно в период поздней юности, акценты смещаются, и мышление занимает доминирующую позицию. В процессе онтогенеза примитивные психические процессы трансформируются в

сложные системы, и таким образом формируются высшие психические функции [14].

Подобного мнения придерживался и П.П. Блонский [8], автор генетической теории памяти. Ученый отмечал, что, развиваясь, память становится ближе к мышлению, которое основывается на мнемических системе. Высшей формой памяти является логическая, словесная память.

В.М. Экземплярский отмечал, что взрослые привыкают через наблюдение конкретной информации к комплексному логическому усвоению информации и планомерного логически-осмысленного ей фиксирования [83, с. 36].

Логически обусловленная память юношеского возраста сводит процессы запоминания к выявлению и установлению логических связей. При этом упоминания соответствует пункту, который должен быть найденным [46, с. 394]. На основе абстрактного анализа окружающей действительности, где мыслительные процессы главенствуют, природой памяти этого периода возраста становится логизация.

Переход к абстрактному мышлению приводит к качественным изменениям в памяти как следствие перестройки элементарных психических функций.

Важным условием продуктивности логической памяти – опора запоминания. Опора запоминания – это умственный процесс, человеческая мыслительная деятельность, заключающаяся в распознавании информации, установлении различного рода связей конкретных предметов и явлений (логических, пространственных и временных, причинных и следственных). Без опоры на сложную умственную деятельность, без распознавания смысла сложно усвоить знания.

Среди важных и отличительных характеристик, которые приобретает память студентов – увеличение скорости запоминания. В связи с вышеприведенными особенностями при необходимости запомнить один и тот же материал взрослый тратит гораздо меньше времени, чем ребенок.

В контексте важных отличий памяти возраста поздней юности следует говорить и о ее произвольном характере, так как на этом этапе личность преимущественно сознательно и с пониманием относится к процессу запоминания.

Знаменитый ученый Зинченко П.И. доказал, что один из важных моментов в произвольном запоминании – это метод работы с материалом или информацией, и анализ, как следствие мыслительной деятельности субъекта. Этот анализ реализуется посредством вариативных перцептивных актов.

Произвольная память характеризуется мыслительной переработкой материала в целях запоминания. Методы произвольной памяти, приемы мышления, понимания, осмысления различного материала: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение [23, с. 256].

Таким образом, способы работы над материалом и информацией – интегрирующая база мыслительных и мнемических действий.

По мнению П.И. Зинченко, понимание осуществляет несколько функций в произвольной памяти [29, с. 231]. А именно:

1. Внутренняя логическая обработка материала, подготавливающая к тому материалу, который должен быть зафиксирован.

2. Разгрузка сознания от других, второстепенных по отношению мнемических целей процессов, тем самым предоставляя возможность полностью реализовать главную цель – зафиксировать материал [28, с. 326-327].

Вывод, который сделал П.И. Зинченко в том, что любое логическое запоминание происходит через совершенствование понимания [30, с. 374]. Таким образом, ученый по-другому сформулировал проблему взаимосвязи между мышлением и запоминанием, говоря тем самым, что приемы логического запоминания формируются исключительно на базе

определенного уровня развития когнитивного действия, что соответствует уровню понимания текста [13, с. 374].

Основываясь на положениях о зависимости запоминания материала от способов мыслительной работы с ним, о существовании 2-х типов мышления: теоретического и эмпирического, о разнице методов запоминания, Е.Ф. Ивановой было установлено, что различные по содержанию методы запоминания (как произвольного, так и произвольного) определяют различные особенности сохранения материала в логической памяти [31].

По данным В.Я. Ляудис, выявлена еще одна черта памяти возраста поздней юности, которую можно определить, как саморегулирующуюся форму запоминания. Данная форма выступает как целостная система операций, имеет определенные связи, которые создают саморегулирующееся образования. Цель запомнить преломляется в них через линию на актуализацию и использования в будущем того, что необходимо запомнить. Линия актуализации определяется системой из четырех операций, подготавливая будущее воспроизведение при запоминании:

1 – категоризация (включение объекта для запоминания до определенной знаковой системы, соответствует объему опыта)

2 – категоризация: поиск и выбор метода организации объекта, соответствует структуре (объекта) материала и целям его будущего использования

3 – установления иерархии единиц воспроизведения на основе установления пространственно-временных связей между элементами материала (объекта)

4 – разработка семантически целостной системы единиц на основе пространственно-временных связей между ними [41].

Отсюда следует вывод, что продукты действия памяти могут быть не только образом объекта. Упомянутое нами явление, феномен

разрабатывается как умственная модель объекта, образ, получивший определенную специально смоделированную человеком пространственно-временную хронотопичную определенность согласно смысловых и семантических аспектов объекта [54, с. 31].

Вместе характеристики особенностей продуктов действия памяти заключаются в уточнении функциональных возможностей произвольного запоминания в деятельности личности.

Функции вышеприведенных операций служат для селекции пространственно-временной организации содержания, необходимого в будущем. Они направлены на подготовку материала на будущее с точки зрения целостности. При этом мнемонический акт служит как опережающее психическое отражение, характеризующий память взрослого человека и направляет свои действия на их взаимосвязь с будущим.

С позиции иерархии развития высших процессов памяти происходит диалектическое взаимодействие двух тенденций внутреннего плана деятельности: временного и вневременного: хронотопы поведения, актуальных целей, смыслов, ценностных ориентаций личности, которые уже сформировались. Решение этой дихотомии противоречия возможно за счет перехода репродуктивных форм памяти в реконструктивные, обусловленные высокой скоростью формирования и перестройки стереотипов соответствии с изменениями целей и смыслов деятельности.

Можно сказать о том, что произвольное запоминание в отличие от непроизвольного имеет выборочный характер и осознанную позицию субъекта, через которую этот вид запоминания и реализуется. Другими словами, суть произвольного запоминания сводится к выделению конкретной цели деятельности и системы операций, обеспечивающих ее исполнение, а также за счет неосознаваемых человеком предпочтений тех особенностей и характеристик предмета или ситуации, которые соответствуют потребностям человека [17].

Смирнов А.А. определял процесс произвольного заучивания как «случай мнемонического акта, для которой характерны операции семантического отбора и пространственно-временной организации».

К ним относятся следующие компоненты:

- забивание материала на более мелкие смысловые части,
- смысловое ранжирование отдельных фрагментов материала
- семасиологический соотношение и сопоставление нового материала с прошлым опытом личности [67, с. 15-16].

При переходе непроизвольной памяти в произвольную происходит упорядочение, реорганизация практики субъекта на основе различных внешних средств, а также перестройка актов мнемонической организации опыта, которые имеют характер коммуникативных актов. Таким образом, вместе расширяется перспектива онтогенеза форм произвольной памяти. Конструкты вербальной семасиологической памяти как высший уровень онтогенеза рассматриваются в связи с генетической формой памяти. Подобная метапамять имеет наиболее высокую селективность и обеспечивает продуктивную реконструкцию формовочного опыта, и актуализируя практику согласно содержанию самого индивида. На этом этапе память выполняет функцию внутренней самоорганизации субъективного опыта по готовности человека к будущему. Это дает нам повод говорить о прогностической особенностью памяти возраста позднего юношества[23, с. 256].

Под влиянием сознательного овладения личностью новыми формами смысловой организации поведения, профессиональной деятельностью, развитием многоуровневой организации сложных форм памяти происходит перестройка первичных ритмических структур деятельности и повседневного поведения.

Таким образом, резюмируя, полученный материал теоретического исследования особенностей свойств памяти юношества, мы можем сказать,

что важной особенностью памяти возраста поздней юности является ее логическая природа, которая опосредована мышлением и является ведущей на данном этапе, как следствие того, что мышление выступает главной психической функцией в период созревания и становления индивидуума, и все психические процессы рассматриваются через ее призму.

### **3.1 Теоретическое обоснование модели психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа**

В психологии «моделирование» – это построение модели осуществления определенных психологических процессов с целью формальной проверки их рабочего состояния.

Моделирование содержит такие компоненты как: цель, задачи, структура. Первым фундаментальным шагом в процессе моделирования является постановка целей. Их надежность определяется системой мер, осуществляемых исполнителями, выделяющими для этого необходимые ресурсы[21].

В качестве обобщающей модели по проблеме психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов колледжа было разработано дерево целей на основе анализа специальной литературы по теме исследования.

Дерево целей – построенная по иерархическому принципу ранжированная совокупность целей системы (плана, программы), в которой выделена генеральная цель; подчинённые ей подцели первого, второго и последующего подуровней[20].

Алгоритм построения «дерева целей» следующий:

1. Определение генеральной цели.

2. Выделение из генеральной цели подцели по степени значимости (подцели 1-го уровня).

3. Разделение подцелей 1-го уровня на поэтапные подцели 2-го уровня и т.д.

Метод «дерево целей» широко использует профессор В. И. Долгова [20].

На следующем рисунке представлено «Дерево целей» исследования психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа. (рис.1)

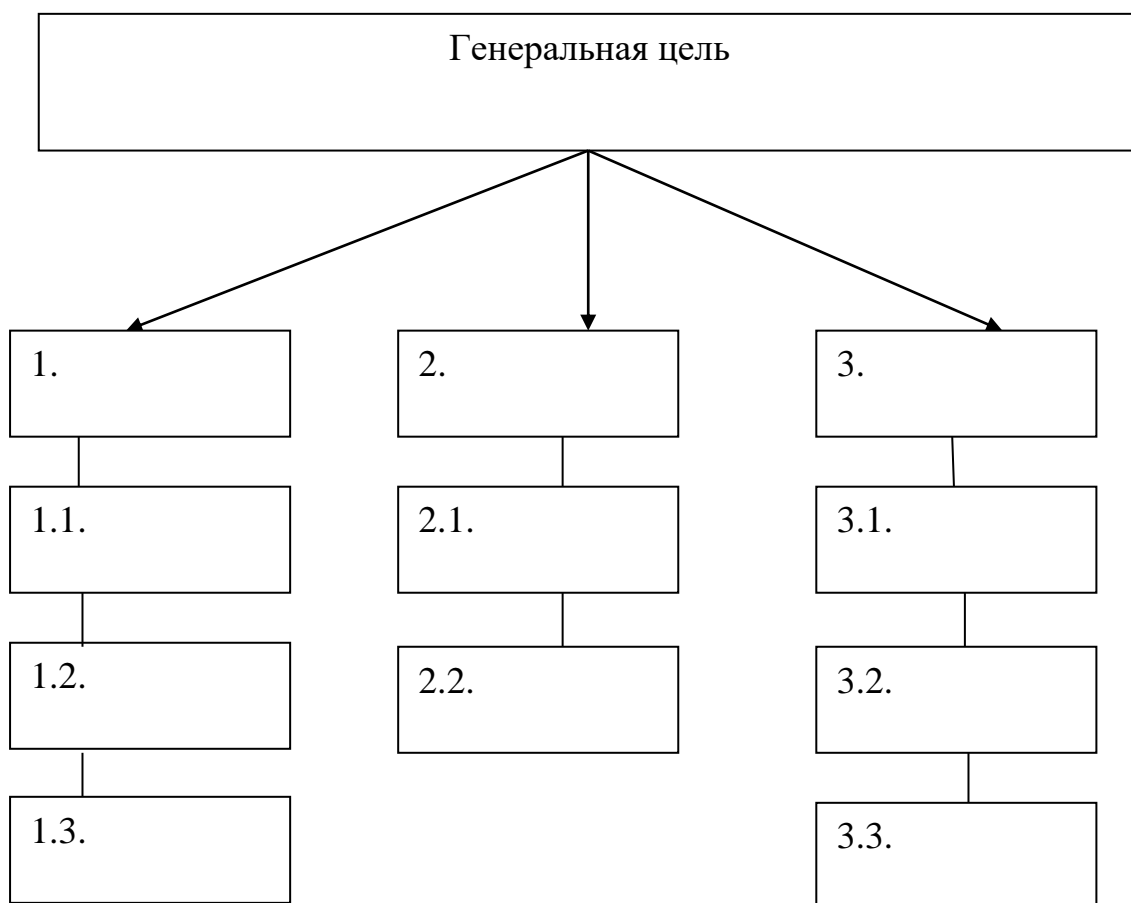


Рисунок 1 – «Дерево целей» исследования психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа

«Дерево целей» содержит следующие компоненты:



Генеральная цель: теоретически обосновать и апробировать модель психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

1. Провести теоретическое исследование проблемы психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

1.1. Проанализировать понятие памяти в психолого-педагогической литературе.

1.2. Выявить возрастные особенности свойств памяти студентов колледжа.

1.3. Теоретически обосновать модель психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

2. Провести эмпирическое исследование свойств памяти студентов колледжа.

2.1. Определить этапы, подобрать методы и методики экспериментального исследования.

2.2. Дать характеристику выборки и проанализировать результаты констатирующего эксперимента.

3. Провести опытно-экспериментальную работу по психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

3.1. Разработать и реализовать программу коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

3.2. Провести анализ результатов экспериментальной работы по психолого-педагогической коррекции.

3.3. Разработать рекомендации по психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

После того, как определены цели, была разработана структура модели психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

Педагогическое моделирование – разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, в которых выражены основные идеи, методы, средства, приемы и технологические решения, которые в дальнейшем будут применены в условиях реального педагогического процесса и экспериментально изучены.

Одна из главных задач использования модели – это оценка результатов деятельности и качества моделируемой системы до применения системы в реальных педагогических условиях. Составим модель психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа на основании Дерева целей. Графическое изображение модели психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа на рисунке 2.

Разработанная модель психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа состоит из четырех блоков:

- целевой;
- диагностический;
- коррекционно-развивающий
- аналитический.

Целевой блок содержит цель и задачи модели психолого-педагогической коррекции по теме исследования.

Диагностический блок направлен на исследование уровня развития свойств памяти у студентов музыкального колледжа. Для этого были задействованы следующие методики Р.С. Немова:

1. «Запомни цифры»
2. «Выучи слова»
3. «Запомни рисунки»

Коррекционно-развивающий блок был посвящён разработке и реализации психолого-педагогической коррекции.

Цель программы: психолого-педагогическая коррекция свойств памяти у студентов музыкального колледжа. Для достижения этой цели в программе обозначены следующие задачи:

1. Повышение концентрации, переключаемости, устойчивости внимания.
2. Выработка эффективных приёмов запоминания.
3. Повышение уровня развития свойств памяти.



Рисунок 2 - Модель психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа

Форма работы – групповая.

Методы работы:

1. Упражнение – это процедура, в ходе которой осуществляется все компоненты процесса научения, для того чтобы выработать и развить их личности.

2. Развивающие игры – игры, в процессе которых происходит усовершенствование необходимых, важных навыков.

3. Беседа – психологический метод получения информации на основе коммуникативного – словесного взаимодействия.

Для проверки гипотезы исследования о том, что коррекция уровней развития свойств памяти у подростков возможна при реализации специальной программы, была выполнена математическая обработка экспериментальных данных с помощью Т-критерия Вилкоксона. Критерий применяется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. С его помощью мы определяем, является ли сдвиг показателей в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом.

## Выводы по I главе

Теоретический анализ литературы по исследованию свойств и моделей памяти позволил сделать следующие выводы:

Память – способность живой системы фиксировать факт взаимодействия со средой, сохранять результат этого взаимодействия в форме опыта и использовать его в поведении.

Мнемонический акт служит как опережающее психическое отражение, характеризующий память взрослого человека и направляет свои действия на их взаимосвязь с будущим.

А. В. Петровский систематизировал и выделил следующие виды памяти [29]:

- по сроку хранения информации: моментальная, кратковременная, рабочая, долговременная;
- по доминирующему в процессах удержания, запоминания и воспроизведения информации модальности: визуальная, кинестетическая, аудиальная, обонятельная, осязательная и др;
- по специфике волевого управления памяти: произвольная и непроизвольная;
- по объекту: образная, вербально-логическая, кинестетическая и аффективная;
- по источнику информации: генетическая и прижизненная;
- по способу запоминания: образная, смысловая, механическая.

Среди важных и отличительных характеристик, которые приобретает память студентов – увеличение скорости запоминания. В связи с вышеприведенными особенностями при необходимости запомнить один и тот же материал взрослый тратит гораздо меньше времени, чем ребенок.

В зрелом возрасте, в период поздней юности, акценты смещаются, и мышление занимает доминирующую позицию, поэтому память становится опосредованной, обособленной логикой мышления и ассоциативным запоминанием на основе уже ранее имеющегося опыта.

В контексте важных отличий памяти возраста поздней юности следует говорить о ее произвольном характере, так как на этом этапе личность преимущественно сознательно и с пониманием относится к процессу запоминания.

## Глава II Исследование свойств памяти у студентов музыкального колледжа

### 2.1 Этапы, методы, методики опытно-экспериментального исследования

Исследование свойств памяти у студентов музыкального колледжа реализовывалось в три этапа:

Первый этап – поисково-подготовительный. Проведен теоретический анализ научной литературы по изучению особенностей памяти и у студентов в период юности, уточнена тема, сформулирована гипотеза, осуществлен выбор объекта и предмета исследования.

Второй этап – опытно-экспериментальный. Выявлены показатели сформированности свойств памяти у студентов колледжа.

Третий этап – контрольно-обобщающий. Проведен качественный и количественный анализ полученных результатов; составлены рекомендации студентам по развитию свойств памяти.

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач были использованы методы исследования:

- 1) теоретические (анализ, обобщение), целепологание, моделирование;
- 2) эмпирические (констатирующий эксперимент, тестирование); психодиагностические («Запомни цифры», методика «Выучи слова», «Запомни рисунки» (А.Р. Немов))
- 3) Метод математического анализа Т-критерий Вилкоксона.

Характеристика методов исследования:

Анализ литературы – это метод научного исследования, предполагающий операцию мысленного или реального расчленения

целого на составные части, выполняемая в процессе познания или предметно – практической деятельности [11].

Обобщение – это мысленный переход от отдельных фактов, событий к отождествлению их в мыслях (индуктивное обобщение), от одной мысли к другой - более общей (логическое обобщение).

Эти переходы осуществляются на основе особого рода правил. Процесс обобщения связан с процессами абстракции, анализа, синтеза, сравнения, с различными индуктивными процедурами [цит. по 34, с. 46].

Эксперимент – это один из основных методов научного познания, активное вмешательство в ситуацию со стороны исследователя, осуществляющего планомерное манипулирование одной или несколькими переменными, и регистрация сопутствующих изменений в поведении изучаемого объекта [18, с. 26].

Процедура эксперимента состоит в направленном создании или подборе таких условий, которые обеспечивают надёжное выделение изучаемого фактора, и в регистрации изменений, связанных с его воздействием.

Констатирующий эксперимент – это эксперимент, устанавливающий наличие какого-либо непреложного факта или явления. Эксперимент становится констатирующим, если исследователь ставит задачу выявления наличного состояния и уровня сформированности изучаемого параметра, иначе говоря, определяется актуальный уровень развития изучаемого свойства у испытуемого или группы испытуемых [18].

Формирующий эксперимент – особый метод психологического исследования, состоящий в том, что исследователь особым способом строит процесс обучения испытуемого с целью получить заданное изменение его психики. В отличие от метода констатации (срезов), направленного на изучение фактов, и лонгитюдного исследования, направленного на описание процессов в естественных условиях,



формирующий эксперимент направлен, прежде всего, на выявление причин и условий протекания процессов [42]

Тестирование – это метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), имеющие определенную шкалу значений. Применяется для стандартизированного измерения индивидуальных различий. Для нашего исследования мы использовали тесты, направленные на измерения уровня развития слуховой, вербальной памяти, а также динамики запоминания.

Метод математической статистики – это оперирование со значениями признака, полученными у испытуемых в психологическом исследовании. Сегодня методы математической обработки активно используются в педагогических и психологических исследованиях. Психолого-педагогические измерения, выполненные с помощью тестов, всегда сопровождаются некоторой ошибкой, вызванной несовершенством диагностического инструментария и различными обстоятельствами проведения диагностики. Вследствие этого необходимо доказывать значимость полученных результатов [72].

Критерий Т-Вилкоксона используется для сравнения показателей, установленных в двух экспериментах в разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Мы исследуем с его помощью, является ли изменение в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом [66].

Метод состоит в том, что сравнивается выявленность в одном из направлений по абсолютной величине. Первым действием выступает ранжирование всех абсолютных величин сдвигов, вторым - суммирование рангов. Если сдвиги в положительную и в отрицательную сторону происходят случайно, то суммы рангов абсолютных значений их будут примерно равны. Если же интенсивность сдвига каком-то из направлений превалирует, то сумма рангов абсолютных значений сдвигов в противоположную сторону будет заметно ниже, чем это могло бы быть

при случайных изменениях. Таким образом, мы делаем предположением, что типичным сдвигом будет сдвиг в более часто встречающемся направлении, а нетипичным, или редким, сдвигом - сдвиг в более редко встречающемся направлении [66] .

Гипотезы Т-критерия Ф. Вилкоксона:

H<sub>0</sub>: Интенсивность сдвигов в типичном направлении не превосходит интенсивности сдвигов в нетипичном направлении.

H<sub>1</sub>: Интенсивность сдвигов в типичном направлении превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении.

Ограничения в применении Т-критерия Вилкоксона:

1. Минимальное количество испытуемых, прошедших измерения в двух условиях — 5 человек. Максимальное количество испытуемых – 50 человек, что диктуется верхней границей имеющихся таблиц.

2. Нулевые сдвиги из рассмотрения исключаются, и количество наблюдений  $n$  уменьшается на количество этих нулевых сдвигов.

Так как специфика свойств памяти характеризует ее как единую систему, в которой, не смотря на условное деление компонентов по признакам хранения и характеру материала, ее элементы трудно отделяемы вне условий эксперимента. Поэтому все опыты с человеческой памятью сводятся к тому, чтобы исследовать, как человек обрабатывает, заучивает материал, т.е. как он кодируется в памяти, а затем через определенный промежуток времени воспроизводится. Так отслеживается установка связей между кодированием информации и консолидацией следов памяти. Мы использовали методики, в которых опирались на три основные переменные:

- акт заучивания;
- период между заучиванием и воспроизведением, где отслеживалась динамика процесса заучивания;
- актом воспроизведением.

Для изучения памяти нами были выделены критерии и определены уровни развития памяти в соответствии с этими критериями. В качестве критериев были выбраны:

- процесс узнавания;
- объем кратковременной зрительной памяти;
- объем кратковременной слуховой памяти;
- процесс запоминания.

Все процедуры исследования проводились строго индивидуально в присутствии психолога.

Метод удержания членов ряда, метод заучивания, метод удачных ответов, метод антиципации – эти методики применяются для исследования процесса запоминания, где через количество подходов для безошибочного воспроизведения ряда объектов для заучивания является показателем запоминания. Через определенные интервалы времени можно также проследить динамику забывания и построить график, таким образом можно исследовать особенности запоминания материала разного объема.

Кратковременную или мгновенную память можно представить как вид памяти, который направлен на быстрое сохранение материала. Именно этот вид памяти мы используем при чтении книг, например, сейчас читая это предложение, мы, чтобы понять его содержание, непроизвольно или произвольно фокусируем в памяти его начало[52]. Для измерения объема кратковременной памяти существуют различные методы, самый популярный из них цифровой ряд «Метод Джекобса» или разработанный Л.С. Мучником и В.М. Смирновым метод «Определения индекса кратковременной памяти». Мы использовали аналогичную методику, разработанную Р.С. Немовым.

Далее представим методики исследования. Полное описание методик и ключи находятся в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

1. «Запомни цифры» (Р.С. Немов).

Цель: определить объем кратковременной слуховой памяти.

Испытуемый получает инструкцию, затем экспериментатор последовательно с интервалом в одну секунду зачитывает цифры. Испытуемый должен повторить ряд цифр, которые он запомнил после прослушивания, таким образом, процедура продолжается до тех пор, пока участник не назовет весь ряд чисел без ошибок. При ошибке, психолог повторяет соседний ряд равный по количеству цифр, при повторной ошибке – зачитывается ряд с меньшим количеством цифр.

## 2. Методика «Выучи слова».

Цель: определить динамику процесса заучивания.

Задача испытуемого запомнить ряд из 12 слов, который экспериментатор озвучивает 6 раз. После каждого прочтения он фиксирует количество правильно воспроизведенных слов тем самым, измеряя динамику запоминая испытуемого.

## 3. Метод диагностики памяти «Запомни рисунки».

Цель: определить объем кратковременной зрительной памяти.

Испытуемый в качестве стимулов получают изображения в виде картинок А, затем Б и инструкцию. Показ стимульной картинки А строго ограничен по времени. По истечению времени А убирают, а вместо нее показывают вторую картинку — Б. Задача эксперимента – проследить за запоминанием испытуемого, что он назвал все изображения, тем самым выявить объем кратковременной зрительной памяти.

При реализации методик должны быть получены следующие теоретические и практические выводы:

- с разных сторон аргументированными, обобщающими основные итоги проведенного исследования;
- целесообразными и правомерными;
- являться логическим следствием его анализа и обобщения изученных материалов;

– испытанными и пригодными для использования в широкой и массовой практике.

В формулировке выводов важно учесть объем эмпирического материала и его значимость, достоверность и надежность. Не делать ограниченных и поверхностных суждений на основании большого количества данных, и наоборот не делать громких заявлений и выводов из незначительного и недостоверного или сложно верифицируемого материала.

Грамотная оценка и интерпретация полученных результатов, как положительных, так и отрицательных, делают возможным изложить предварительные теоретические, а также практические выводы.

## **2.2. Характеристика выборки и анализ результатов исследования**

Исследование проводилось в 2020 году Южно-Уральском институте искусств им. Чайковского. Приведем немного краткой информации об институте и колледже при институте.

Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского (ЮУрГИИ) – это одно из крупнейших на территории Челябинской области учебных заведений, осуществляющее подготовку музыкантов, артистов и преподавателей. Выпускниками вуза стали уже более 5000 тысяч человек, многие из которых известные и яркие творцы культурной жизни не только Челябинска, России, но и зарубежья.

Факультет музыкального искусства – старейший факультет ВУЗа, а его славная история насыщена богатейшими фактами, событиями, достижениями и персоналиями.

Челябинский музыкальный техникум был открыт 15 ноября 1935 года. В дальнейшем название «техникум» было заменено на «училище». С момента основания по 20.12.1994 г. училище имело статус среднего

специального учебного заведения (независимо от преобразований и переименований).

21.12.1994 г. Челябинский музыкально-педагогический колледж им.П.И. Чайковского получил лицензию № 16-171 на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего профессионального образования. В дальнейшем он был переименован в Челябинское высшее музыкальное училище (ВУЗ) им. П.И. Чайковского на основании Постановления Главы администрации г. Челябинска от 30.06.1997 г. № 824-П.

Воспитательная работа в «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» на факультете музыкального искусств ведется по следующим основным направлениям:

- Организация воспитательной работы.
- Организационная и координирующая работа с кураторами, старостами групп, студенческим советом. Деятельность по развитию студенческого профкома.
- Гражданское и патриотическое воспитание.
- Организация досуга и культурно-массовая работа среди студентов.
- Социальное взаимодействие профессорско-преподавательского состава и студенчества с социумом.
- Охрана жизнедеятельности и пропаганда ЗОЖ. Профилактическая работа.
- Информационное сопровождение учебно-воспитательного процесса.
- Работа в общежитии
- Социально-психологическое сопровождение обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

Всего студентов обучается на факультете – 601 человек. Количество несовершеннолетних, обучающихся на факультете музыкального исполнительства: – 123 студента.

Со студентами были проведены плановые собрания, направленные на ознакомление с документами и положениями (правилами) регламентирующими деятельность и проживание студентов в общежитии, правилам пожарной безопасности, техники безопасности и пользование газом, мероприятия по поддержанию общежития в надлежащем санитарном состоянии (дежурство). Приведена в систему работа с родителями несовершеннолетних студентов, создан банк данных на всех студентов, проживающих в общежитии, включающий сведения о родителях, контактные телефоны.

Деятельность воспитателей направлена на организацию быта, нуждающимся в психологической помощи была оказана действенная адаптационная поддержка. Ежемесячно в течение года на факультете музыкального искусства проводилась работа по организации работы старостата на факультета, проведение рабочих совещаний с кураторами групп, проведение заседаний студенческого совета и органов студенческого самоуправления, проведение ежемесячно кураторских часов.

В экспериментальном исследовании участвовал 3 курс, общей численностью 20 человек. Из них 9 юношей и 11 девушек.

Нами был выбрана группа с направлением «инструментальное исполнительство», студенты с энтузиазмом согласились на проведение исследования.

Группу исследовали путем изучения документов (контрольные ведомости, журналы преподавателей), беседы с преподавателями, деканом факультета, а также непосредственных наблюдений за студентами во время занятий.

Каждый студент имеет свои особенности, поэтому к каждому студенту преподаватели находят свой индивидуальный подход в занятиях. Кому-то требуется больше времени для заучивания музыкального текста,

кому-то меньше, кто-то имеет явные проблемы с ритмической организацией и чтением с листа, кто не имеет их вообще.

Со слов преподавателей и самих студентов наибольшую трудность вызывает заучивание сольной программы по специальности, крупных форм в частности: сонат и концертов.

Официальная структура учебной группы.

В группе есть староста, назначенная деканатом факультета, профорг. Весь актив полностью справляется со своими обязанностями, инициативен, пользуется авторитетом у одногруппников.

Психологический климат в группе носит положительный характер, не выявлено конфликтов между студентами. В целом можно сказать, что каждый член группы обладает индивидуальностью, устоявшимися привычками, личными особенностями, разными чертами характера и своеобразными жизненными приоритетами, дополняя при этом коллектив.

Группу можно оценить в целом как активную, студенты отличаются любознательностью, достаточно высоким уровнем знаний, интересом к учебе и научно-исследовательской деятельности, поэтому охотно согласились на участие в коррекционной программе.

Общая успеваемость группы хорошая. Процент посещаемости занятий около 75 % от всей группы. Для некоторых студентов характерно опаздывать на занятия на 5-10 мин. В целом дисциплина на занятиях хорошая, студенты внимательно слушают преподавателя и выполняют задания. По опросам, большинство студентов имеют некоторые сложности с механической памятью при заучивании программы по специальности наизусть, лишь несколько человек не имеют проблем с этим.

В качестве общего вывода можно сказать, что уровень профессиональной подготовки в группе в целом соответствует выбранной специальности, а психологический климат в группе не нуждается в улучшении.



Группу испытуемых диагностировали по методикам: «Запомни цифры», «Выучи слова», «Запомни рисунки» (Р.С. Немов).

По результатам методики «Запомни цифры» (Р.С. Немов), выявлено (Рисунок 3, ПРИЛОЖЕНИЕ 2, Таблица 1):

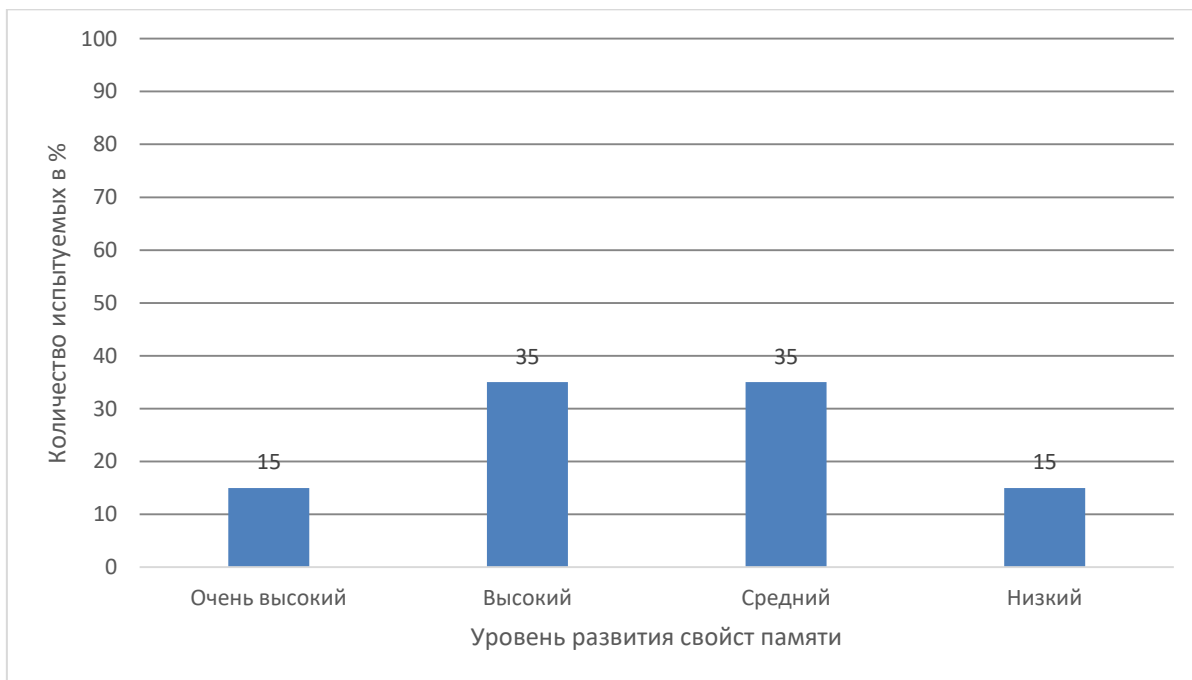


Рисунок 3 – Результаты исследования свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике «Запомни цифры» (Р.С. Немов)

Как видно на рисунке 3, что у 15 % (3 чел.) студентов — очень высокие показатели слуховой памяти. Студенты правильно воспроизвели 9 цифр.

35% (7 чел.) испытуемым удалось озвучить 8 цифр, что свидетельствует о высоких показателях слуховой памяти.

Средний уровень объема кратковременной слуховой памяти иллюстрируют 35 % (7 чел.) опрошенных. Обучающимся определено 5-7 слов из озвученных.

Низкий уровень – 15 % (3 чел.) студентов. Из представленных слов респонденты смогли вспомнить 2-3 слова.

Далее была проведена методика «Запомни рисунки» (Р.С. Немов) (Рисунок 4, ПРИЛОЖЕНИЕ 2, Таблица 2).

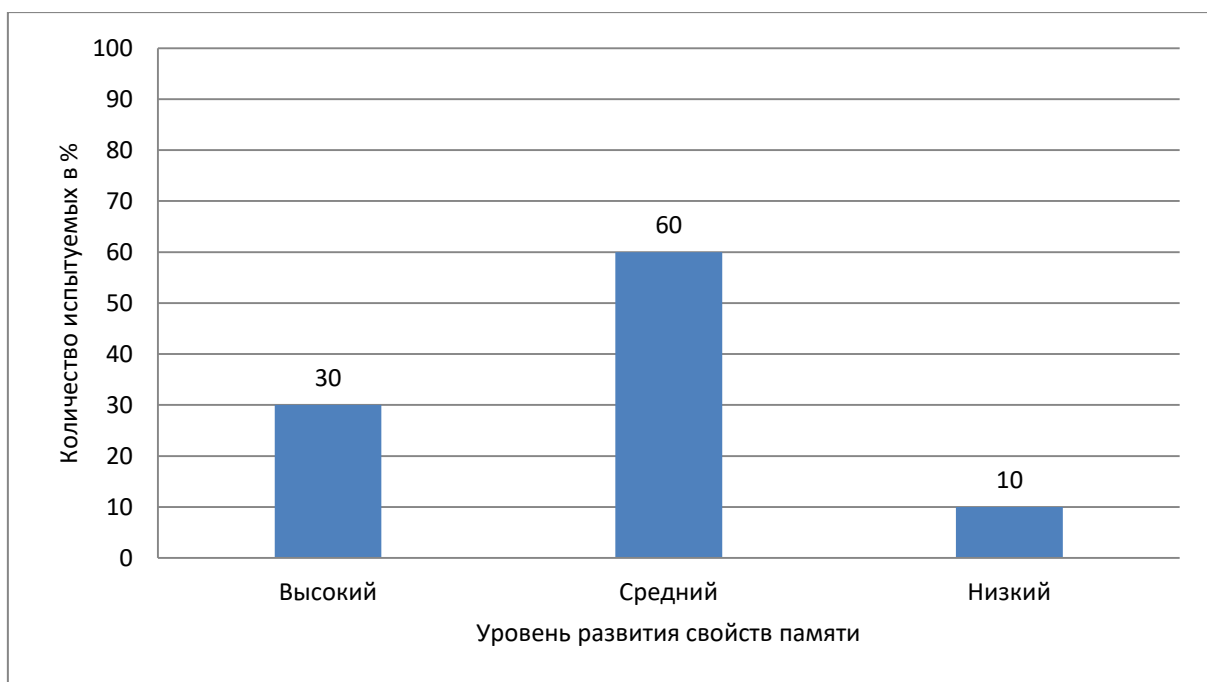


Рисунок 4 – Результаты исследования развития свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике «Запомни рисунки» (Р.С. Немов)

На рисунке 4 видно, что анализ результатов по методике «Запомни рисунки» (Р.С. Немов) показал, что у 30% (6 чел.) опрошенных высокие показатели объема кратковременной зрительной памяти. Студенты смогли запомнить и показать 8 картинок из 9.

Средний уровень кратковременной зрительной памяти показали 60 % (12 чел.) подростков. Объем кратковременной зрительной памяти этих детей составляет 4-7 единиц.

Низкий уровень объема кратковременной зрительной памяти выявлен у 10 % (2 чел.) тестируемых. Объем их кратковременной зрительной памяти крайне низкий, составляет 2-3 единицы.

Уровень развития процесса запоминания изучался по методике «Выучи слова» (Р.С. Немов) (Рисунок 5, ПРИЛОЖЕНИЕ 2, Таблица 3).

Студенты с энтузиазмом выполняли данное задание, была заметна заинтересованность в результатах.

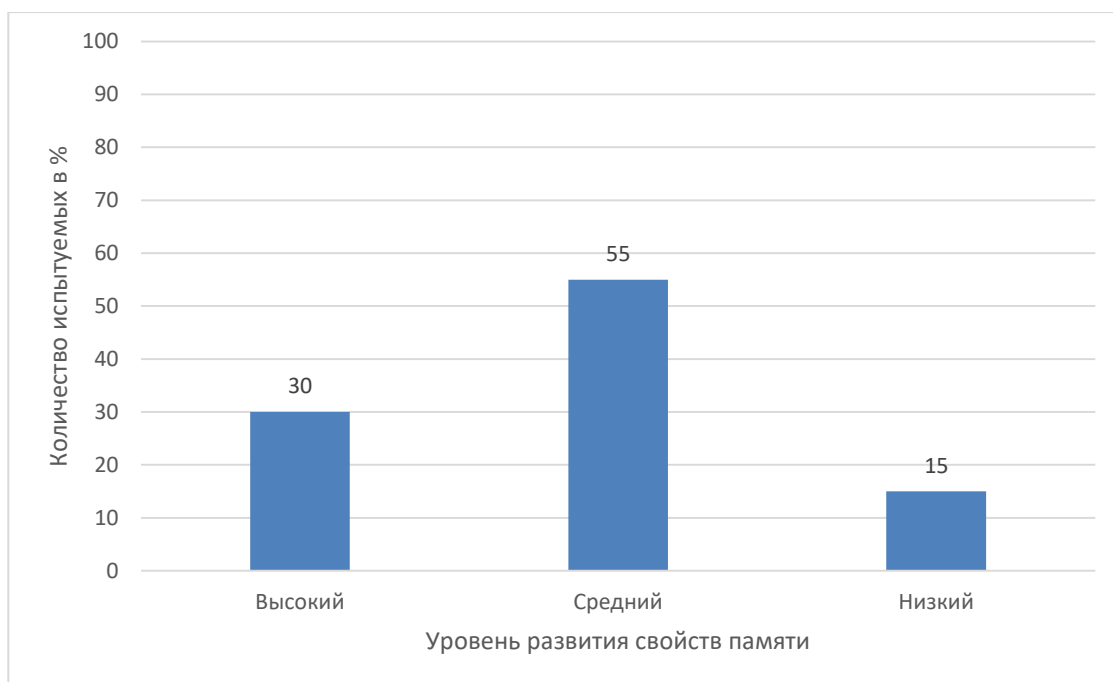


Рисунок 5 – Результаты исследования развития свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике «Выучи слова» (Р.С. Немов)

Анализ результатов по данной методике «Выучи слова» (Р.С. Немов) показал:

У 30 % (6 чел.) – высокий уровень процесса запоминания. Они смогли за отведенное время выучить наизусть ряд слов

У 55 % (11 чел.) – средний уровень процесса запоминания. Группы испытуемых смогли запомнить часть слов (от 6 до 9).

Низкий уровень процесса запоминания выявлен у 15% (3 чел.). Студенты смогли запомнить мало слов (от 4 до 5).

Во время выполнения работы у студентов не возникало вопросов. Инструкция была понятна с первого раза. В процессе работы было выявлено, что в большинстве случаев ученики заучивают и воспроизводят большее количество слов во время первых трех прослушиваний, что говорит о достаточном уровне развития кратковременной памяти. Начиная

с четвертого процесс воспроизведения, затрудняется, ребенок допускает ошибки, пропуская уже ранее выученные слова или заменяя их на новые.

Таким образом, результаты исследования свидетельствуют о том, что у большинства студентов колледжа сформированы высокие и средние показатели свойств памяти.

Выводы по II главе:

В работе были использованы методы:

1. Теоретический – это анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, моделирование, метод «Дерева целей».

2. Эмпирический – эксперимент и тестирование по методикам: методика «Запомни цифры», «Выучи слова», «Запомни рисунки» Р. С. Немова.

Представленные этапы, методы и методики полностью отвечают задачам и цели исследования.

По результатам методики «Запомни цифры» (Р.С. Немов), выявлено: у 15 % (3 чел.) студентов – очень высокие показатели слуховой памяти. 35% (7 чел.) испытуемым удалось озвучить 8 цифр, что свидетельствует о высоких показателях слуховой памяти. Средний уровень объема кратковременной слуховой памяти иллюстрируют 35 % (7 чел.) опрошенных. Низкий уровень – 15 % (3 чел.) студентов.

Анализ результатов по методике «Запомни рисунки» (Р.С. Немов) показал, что у 30% (6 чел.) опрошенных высокие показатели объема кратковременной зрительной памяти. Средний уровень кратковременной зрительной памяти показали 60 % (12 чел.) подростков. Низкий уровень объема кратковременной зрительной памяти выявлен у 10 % (2 чел.) тестируемых.

Анализ результатов по данной методике «Выучи слова» (Р.С. Немов) показал: у 30 % (6 чел.) – высокий уровень процесса запоминания. У 55 %

(11 чел.) – средний уровень процесса запоминания. Низкий уровень процесса запоминания выявлен у 15% (3 чел.).

## **Глава III. Экспериментальная работа по психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа**

### **1.1 Программа психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа**

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы и результаты констатирующего эксперимента показали, что у студентов музыкального колледжа средние и высокие показатели уровня развития объемы слуховой и зрительной памяти, но некоторые студенты нуждаются в психолого-педагогической коррекции свойств памяти. В связи была разработана и реализована психолого-педагогическая программа психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов.

В процессе составления программы мы опирались на работы, в которых представлены различные подходы к развитию свойств и видов памяти. Это работы таких авторов, как С.В. Кузнецовой, Е.А. Терских, И.В. Дубровина, Е.В. Лебедь и др.

Программа состоит из 12 занятий по 45 минут. Занятия со студентами рекомендуется, проводились на протяжении шести недель два раза в неделю.

Программа основана на следующих принципах:

1. Принцип единства диагностики и коррекции.
2. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.
3. Деятельностный принцип коррекции.
4. Принцип учёта возрастно-психологических и индивидуальных особенностей.
5. Принцип комплексности методов психологического воздействия.

6. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в программе.

7. Принцип возрастания сложности.

8. Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала.

9. Принцип учёта эмоционального состояния студентов.

10. Принцип наглядности.

Цель программы: психолого-педагогическая коррекция свойств памяти у студентов музыкального колледжа.

Задачи групповых занятий:

1. Повышение концентрации, переключаемости, устойчивости внимания.

2. Развитие эффективных способов запоминания.

3. Улучшение показателей уровня развития памяти.

Методы, используемые в коррекционной работе:

1. Упражнение – это процедура, в ходе которой осуществляется все компоненты процесса научения, для того чтобы выработать и развить их личности.

2. Развивающие игры – игры, в процессе которых происходит усовершенствование необходимых, важных навыков.

3. Беседа – психологический метод получения информации на основе коммуникативного – словесного взаимодействия.

Программа состоит из следующих блоков:

Установочный блок программы психолого-педагогической коррекции свойств памяти студентов музыкального колледжа.

Цель: знакомство с участниками, налаживание психологического контакта, ознакомление с целями, задачами и правилами коррекционно-развивающих занятий.

Коррекционно-развивающий блок.

Цель: развитие и коррекция свойств внимания и памяти, овладение способами логически обусловленного запоминания, мнемотехнике

Блок оценки эффективности реализации программы, коррекционных воздействий.

Цель: оценка результата проведенной работы, закрепление продуктивных результатов путём разработки рекомендаций для студентов и педагогов.

Психодиагностические методики, используемые для исследования:

Р.С. Немова: «Запомни цифры», «Выучи слова», «Запомни рисунки».

Занятие по своей структуре делилось на вводную, основную и заключительную части. Задачей вводной части - создание у студентов положительного настроения на работу. В основную часть входили развивающие игры и упражнения, теоретический блок для студентов, необходимый для понимания основных принципов запоминания. Для большего интереса студентов и эффективности упражнения отличались разнообразием. Задача заключительной части занятия состояла в обратной связи, подведение итогов работы учащихся и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении упражнений.

Таким образом, реализация программы коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа, позволяет корректировать свойства зрительной, слуховой, образной, словесно-логической, ассоциативную, смысловую память, а также развивает мышление. Это всё необходимо для того, чтобы студенты могли наиболее эффективно использовать свои способности памяти, которые необходимы для более успешной учебы и эффективной работы.

Программа психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа представлена в ПРИЛОЖЕНИИ 3.

Учебно-тематический план программы «Развитие памяти у студентов музыкального колледжа»

Занятие № 1

Цель: Установление контакта с участниками; развитие памяти.

Задачи:



- ознакомление с основными процессами и видами памяти;
- мотивирование подростка на работу;
- выявление особенностей развития памяти.

Упражнения:

- Беседа о значении памяти в жизни человека.
- Предоставление информации о видах памяти.
- Упражнение «Вспомни движения».
- Обсуждение результатов диагностики памяти.

Занятие № 2

Цель: Развитие и коррекция внимания и памяти.

Задачи:

- знакомство с удобными способами запоминания;
- закрепление способов запоминания на практическом

материале.

Упражнения:

- Знакомство с приёмами запоминания (Приём рифмы, составление фраз, приём «мест», приём «группировки»).
- Рефлексия о приёмах, которые использует подросток, чтобы что-то запомнить.
- Упражнение «Список дел».

Занятие № 3

Цель: Развитие и коррекция внимания и памяти.

Задачи:

- обогащение словарного запаса;
- тренировка зрительной памяти;
- увеличение объёма памяти.

Упражнения:

- «Круговерть».
- «Высший пилотаж».

- «Игра-описание».

#### Занятие № 4

Цель: Развитие слуховой памяти, динамики запоминания.

Задачи:

- развитие долговременной памяти;
- увеличение объёма памяти;
- развитие слуховой памяти.

Упражнения:

- «Запомнившиеся слова».
- «Как Суворов».
- «Переговори меня».

#### Занятие № 5

Цель: Развитие слуховой памяти, динамики запоминания.

Задачи:

- развитие образной и зрительной памяти;
- способствование развитию объёма памяти.

Упражнения:

- «Разноцветный лабиринт».
- «Интересный язык».
- «Рисование фигур».

#### Занятие №:6

Цель: Развитие ассоциативной памяти.

Задачи:

- развитие словесной памяти;
- обогащение словарного запаса;
- развитие умения строить сложные предложения;
- развитие образной памяти.

Упражнения:

- «На языке вертится»

- «Серпантин»
- «Интересное кино»

#### Занятие №7

Цель: Развитие ассоциативной памяти.

Задачи:

- развитие словесной памяти;
- обогащение словарного запаса;
- развитие умения строить сложные предложения;
- развитие образной памяти.

Упражнения:

- «Кубики, буквы, слова».
- «Песни и стихи».
- «Телефонные номера».

#### Занятие №8

Цель: Развитие ассоциативной памяти.

Задачи:

- развитие логической памяти, зрительной и долговременной;
- увеличение объёма памяти.

Упражнения:

- «Развиваем память».
- «Вспомни группы».
- «Имена и лица».

#### Занятие №9

Цель: Развитие ассоциативной памяти.

Задачи:

- тренировка концентрации внимания;
- развитие образной памяти;
- развитие слуховой памяти;

Упражнения:

- «Что? Где? Сколько?».
- «Разноцветное упражнение».
- «Переговори меня».

#### Занятие №10

Цель: Развитие образной памяти.

Задачи:

- развитие образной памяти;
- развитие зрительной памяти;
- развитие ассоциативной памяти.

Упражнения:

- «Постарайся».
- «Найди отличия».
- «Возникшие ассоциации».

#### Занятие №11

Цель: Развитие ассоциативной памяти.

Задачи:

- развитие ассоциативной памяти;
- развитие зрительной памяти и воображения

Упражнения:

- «Нарисуй по памяти».
- «Представь себе».
- «Дорисуй».

#### Занятие №12

Цель: Закрепление полученных результатов, совершенствование памяти.

Задачи:

- подведение итогов работы;
- выявление наиболее удобных способов запоминания для подростка.

Упражнения:

- Рефлексия накопленного опыта и успешность применения его в жизни.
- Выполнение заданий, позволяющих проследить динамику усвоения предложенного материала.

### 3.2 Анализ результатов экспериментальной работы по коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа

Для определения эффективности проведенной психолого-педагогической программы, нами был использован тот же диагностический материал, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Распределение показателей по методике диагностики методики «Запомни цифры» (Р.С. Немов) на рисунке 6. С протоколом результатов можно ознакомиться в ПРИЛОЖЕНИИ 4, Таблица 6.

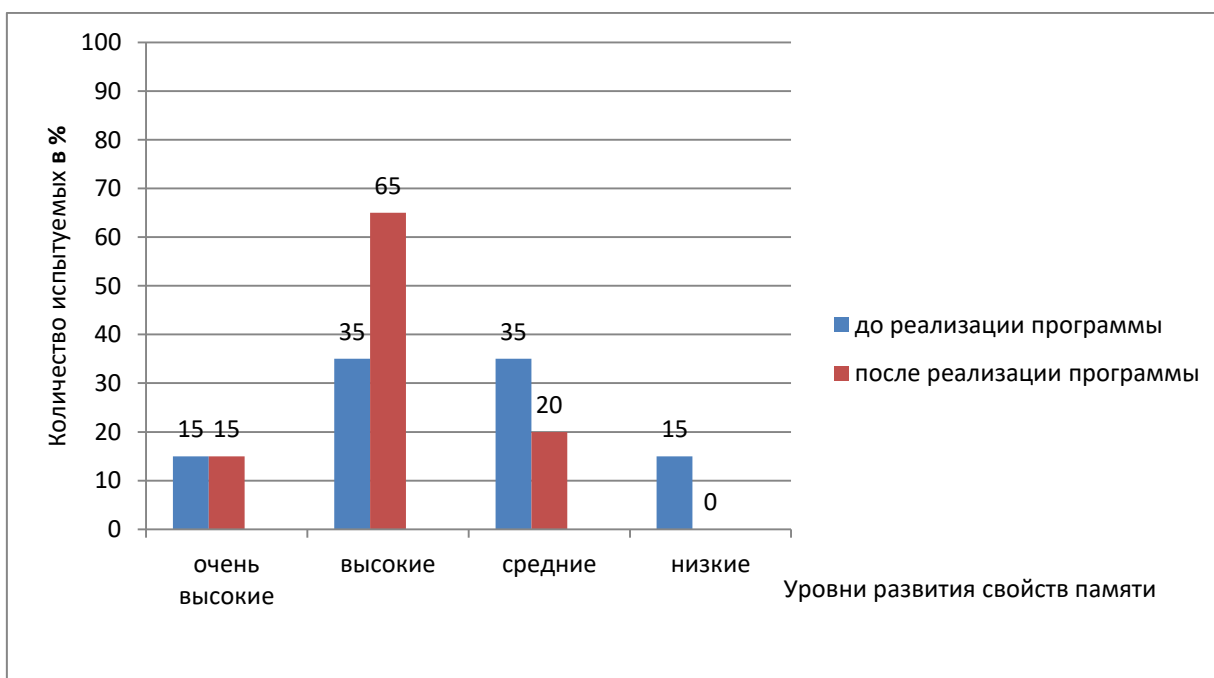


Рисунок 6 – Результаты исследования свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике Р.С. Немова « Запомни цифры» до и после реализации программы

Как мы видим на рисунке 6, показатели уровня свойств памяти значительно повысились. До реализации программы психолого-педагогической коррекции высокий уровень запоминания по методике «Запомни цифры» был выявлен у 35% (7 чел.), после – 65% (13 чел.), средний показатель уровень изменился с 35%(7чел.) до 20%(4 чел.), очень высокий показатель остался без изменений 15% ( 3 чел.), низкий – снизился с 15% (3 чел) до 0. Из этого следует, что студенты повысили свой уровень запоминания слуховой памяти.

Сравнение результатов констатирующего и формирующего эксперимента. Распределение показателей по методике по методике «Запомни рисунки» (Р.С. Немов) изображены на рисунке 7. С протоколом результатов можно ознакомиться в ПРИЛОЖЕНИИ 4, Таблица 5.

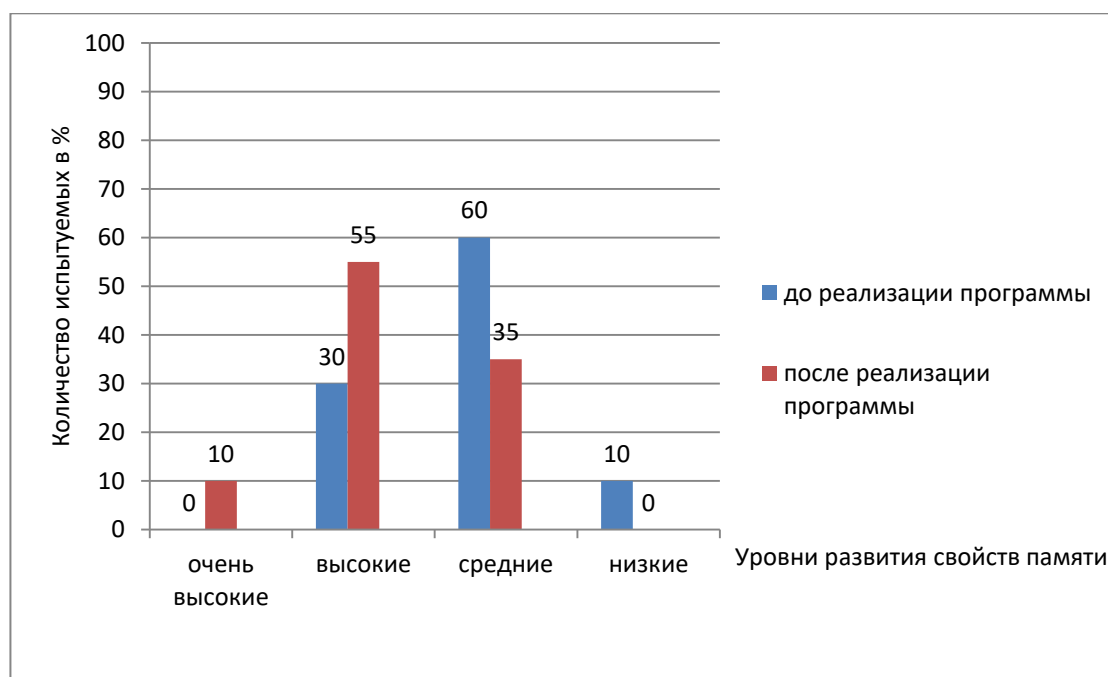


Рисунок 7 – Результаты исследования свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике Р.С. Немова « Запомни рисунки» до и после реализации программы

Анализ результатов по методике «Запомни рисунки» (Р.С. Немов) показал, что у 30% (6 чел.) опрошенных высокие показатели объема кратковременной зрительной памяти, но после реализации психо-

коррекционной программы показатель вырос до 55% (11 чел). Средний уровень кратковременной зрительной памяти до реализации программы показали 60 % (12 чел.), но после – уровень снизился до 35% (7 чел.). Низкий уровень объема кратковременной зрительной памяти был выявлен у 10 % (2 чел.) тестируемых, но на формирующем этапе это показатель был сведен к 0, но зато 10% (2 чел) испытуемых продемонстрировали очень высокий показатель объема кратковременной зрительной памяти.

Сравнение результатов констатирующего и формирующего эксперимента. Распределение показателей по методике по методике «Выучи слова» (Р.С. Немов) на рисунке 8. С протоколом результатов можно ознакомиться в ПРИЛОЖЕНИИ 4, Таблица 4.

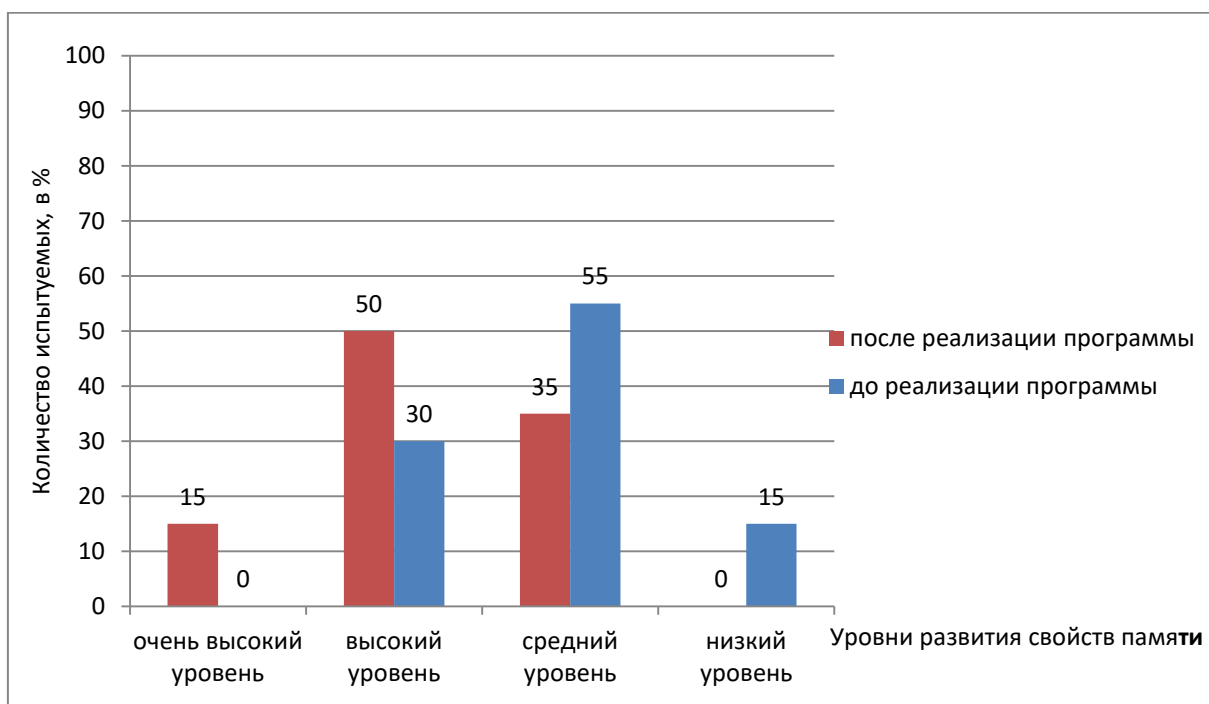


Рисунок 8 – Результаты исследования свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике Р.С. Немова « Выучи слова» до и после реализации программы

Анализ результатов по данной методике «Выучи слова» (Р.С. Немов) показал, что высокий уровень процесса запоминания, который был выявлен у 30 % (6 чел.) вырос до 45% (9 чел.). Средний уровень процесса запоминания был у 55 % (11 чел.), этот показатель изменился до 35 % (7 чел.). Показатель очень высокого уровня запоминания, который был продемонстрирован 30% (6 чел) изменился до 20% (4 чел.). Показатель низкого уровня процесса запоминания 15% (3 чел.) снизился до нуля.

Для проверки выдвинутой гипотезы был использован критерий Т. Вилкоксона для анализа изменения результатов по методике « Выучи слова» Р.С. Немов.

Сформулируем гипотезы:

Но – интенсивность сдвигов в направлении высокого уровня развития памяти не превосходит интенсивности сдвигов в направлении низкого уровня развития памяти.

H1 – интенсивность сдвигов в направлении высокого уровня развития памяти превосходит интенсивность сдвигов в направлении низкого уровня развития памяти.

Алгоритм подсчета Т– критерия Вилкоксона:

1. Составляем список испытуемых в любом порядке.
2. Вычисляем разницу между замерами до проведения коррекционной программы и после. Определяем, что будет считаться «типичным» сдвигом, формулируем гипотезы.
3. Переводим разности в абсолютные величины.
4. Ранжируем абсолютные величины разностей, начисляя меньшему значению меньший ранг.
5. Подсчитываем сумму рангов не типичных значений по формуле:  $T = \sum R$ , где R, – ранговые значения сдвигов с более редким знаком.
6. Определяем критические значения для Т.
7. Строим ось значимости.



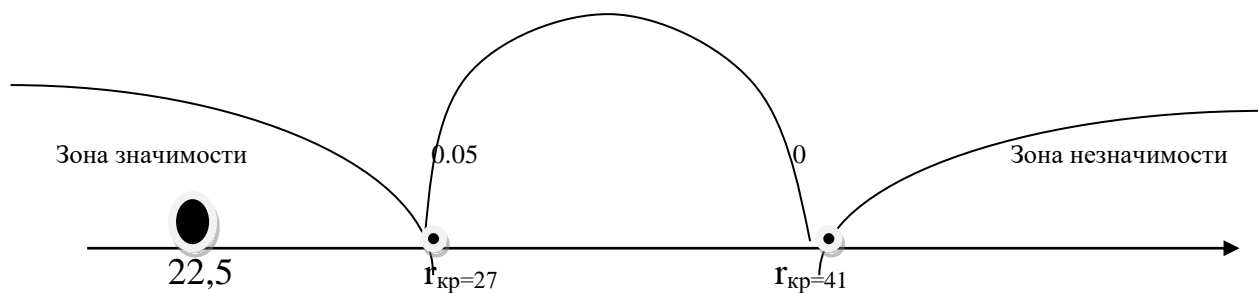


Рисунок 9 – Ось значимости Т-критерия Вилкоксона по методике «Выучи слова»

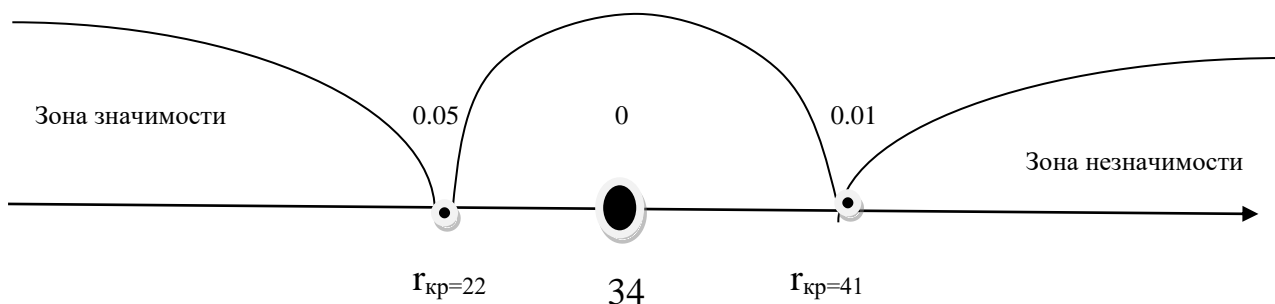


Рисунок 10 – Ось значимости Т-критерия Вилкоксона по методике «Запомни рисунки»

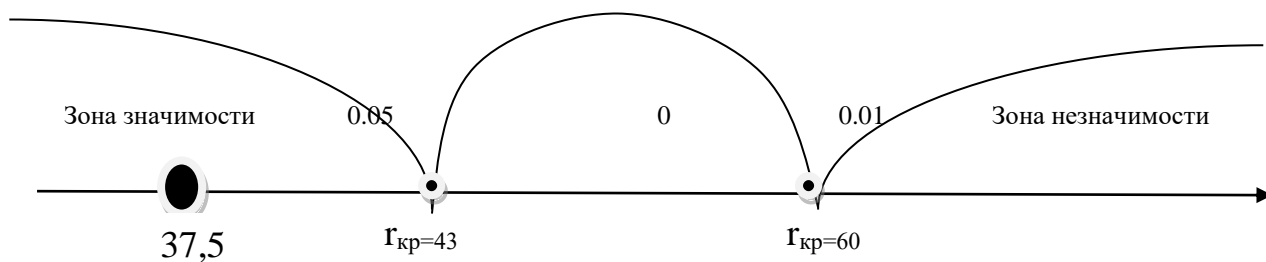


Рисунок 11 – Ось значимости Т-критерия Вилкоксона по методике «Запомни цифры»

На рисунках 9,10,11 показаны оси значимости Т-критерия Вилкоксона.

После реализации программы происходит изменение уровня развития свойств памяти, что подтверждается уменьшением показателей

низкого уровня развития свойств памяти и увеличением показателей среднего и высокого уровней.

Статистический анализ результатов опытно-экспериментальной работы подтвердил эффективность программы психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа и подтверждает правильность и достоверность выдвинутой гипотезы нашего исследования.

### **3.3 Психолого-педагогические рекомендации по коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа**

Стоит отметить, что проблемы с памятью зачастую имеют чисто психологический и биологический характер[43]: стресс и дистресс, большая умственная нагрузка, нарушение режима сна и отдыха, неврологические заболевания – все это сказывается на эффективности запоминания информации, работоспособности и концентрации, поэтому важно, вовремя распознать проблему и грамотно ее разрешить:

1. Главное правило – это спокойствие и расслабленность. Так как именно хронический стресс может вызывать снижение концентрации внимания, переключаемость, и как следствие - ухудшения памяти. Кроме того стресс негативно влияет на весь организм в целом, а хронический стресс ведет к хроническим заболеваниям, поэтому прежде чем браться и за новые задачи нужно давать себе время для отдыха и расслабления[43]. При перегрузках тренировки памяти станут только дополнительной нагрузкой.

2. При резком снижении функций памяти необходимо незамедлительно обратиться к неврологу. Это может быть следствием полученной травмы или развивающегося заболевания, поэтому важно не пускать события на самотек[59].

3. Употребление некоторых видов продуктов оказывает прямое влияние на нашу мозговую деятельность, но в какую сторону – зависит от продукта. Желательно исключить такие продукты как:

- подсластитель Аспартам;
- газированные напитки;
- продукты ,содержащие краситель E(443);
- картофель-фри;
- мучные изделия с высоким содержанием глютена;
- алкоголь;
- мороженное;
- консервированный тунец ( т.к. в нем повышенное содержание ртути);

Данные продукты однозначно не будут способствовать, а - наоборот негативно сказываться на работе мозга и на процессах мыслительной деятельности, памяти в частности.

4. Обратить внимание на режим сна и отдыха: длительное отсутствие сна или наоборот чрезмерный сон – напрямую влияет на когнитивные процессы. Важно избегать переутомления, как физического, так и психического[59].

5. Подвижный образ жизни способствует улучшению когнитивных показателей, особенно полезны аэробные нагрузки, т.к. они способствуют насыщению мозга кислородом. Это такие виды деятельности как:

- Бег;
- Ходьба;
- Плавание;
- Велосипедные прогулки.

6. Разнообразие деятельности и смена привычных занятий – отличный способ получения свежих впечатлений и новых навыков, который способствует образованию новых нейронных связей.

7. Современные исследования также подтверждают влияние гаджетов на концентрацию внимания, мышления, памяти, и даже сна. Никого не удивит тот факт, что постоянная проверка уведомлений и отвлечение на смартфон способствует рассеиванию внимания, ухудшению концентрации, и как следствие, – снижению эффективности умственной деятельности. Кроме того, постоянный новостной поток ленты в Интернете и СМИ создает информационный шум, который перегружает нервную систему раздражителями, и в итоге снижает способность воспринимать и обрабатывать информацию, потому что мозг имеет ограниченную пропускную способность. Поэтому рекомендуется ограничивать себя в использовании гаджетов при учебе и особенно перед сном, т.к. синее излучение от экранов возбуждающе действует на ЦНС и снижает выработку мелатонина, необходимого для полноценного сна и восстановления[43].

8. Для улучшения работы мозга и функций памяти рекомендуется включить в рацион следующие продукты, т.к. именно в них содержатся необходимые микро и макро элементы, полезные жиры и аминокислоты.

- орехи;
- оливковое масло;
- жирная рыба, богатая омега-3;
- брокколи;
- черника;
- горький шоколад;
- яйца;
- натуральный кофе в умеренном количестве.

С каждым студентом была проведена индивидуальная консультация по результатам исследования и даны индивидуальные рекомендации. Ниже приведен список рекомендаций по заучиванию любого вида информации:

1. Один из приемов эффективного запоминания – ассоциативный, т. е. когда одни представления вызывают в уме появление других. Ряд не связанных между собой слов можно представить в виде образов, включая каждое последующее в «картинку», где присутствует образ, символизирующий предыдущее слово, причем, чем более нелепой, смешной окажется воображаемая картинка, тем больше шансов, что вы ее запомните. При соответствующей тренировке с первого раза из 40 предлагаемых слов человек запоминает 25-30. Например, белка, дерево, яблоко, булка, орех, смех – белка сидела на дереве, ела булку с яблоком и орехом и смеялась[38].

2. Человек должен осознать необходимость запоминания, особенное значение имеет установка на длительное запоминание: выполнение домашнего задания – установка, и так с каждым действием. Не рекомендуется заучивать до экзамена, до контрольной работы, до уставленного срока, т.к. информация будет храниться именно до этого момента. Физиологическое подкрепление – нажать 2-3 раза на ноготь большого пальца любой руки.

3. Стоит убрать все лишнее с рабочего стола, что может отвлечь, т. к. это способствует рассеиванию внимания и снижению функций памяти, а для стимуляции интеллектуального развития на письменный стол под стекло положите узкую полоску бумаги желтого и фиолетового цвета (не менее 2-3 см шириной).

4. Помним об эффекте края – лучше всего запоминается первое и последнее из изучаемого материала, поэтому рекомендуется учить с самых трудных для запоминания мест[44] .

5. Заучивание сходных по содержанию ведет к снижению эффективности запоминания. Другими словами, возникают процессы проактивного и ретроактивного торможения, то есть: то, что только что запомнили, частично стирается из памяти, а то, что необходимо выучить, запоминается намного тяжелее, так как при изучении предметов одного цикла задействованы одни и те же отделы мозга, а должна быть смена нагрузки. Она позволит «голове» отдохнуть, в это же время интенсивно происходит закрепление нового материала.

7. Нужно регулировать объем запоминаемого материала. Исследованиями установлено: по мере увеличения заучиваемой информации время, необходимое для запоминания, увеличивается не прямо пропорционально объему материала, а значительно больше. Лучше распределить нагрузку и учить материал порционно в течении недели, чем разом за день. Не забывайте об этом при подготовке к зачетам, экзаменам, контрольным и проверочным работам[43].

8. Структурировать получаемую информацию, разбивать ее на смысловые пласты.

9. Составление расширенного плана ответа повышает продуктивность запоминания минимум в два раза, значит, когда человек учит, следует писать шпаргалки.

10. Человек усваивает от 10 до 14% информации, если ее слышит, от 30-50% – если слышит и видит; от 60-70% – если слышит, видит и проговаривает; до 90% – если слышит, видит, проговаривает и использует.

11. Учитывать разницу между внешней и внутренней речью. Внутренняя - является слабым отпечатком, оттиском внешней. При работе с запоминаемым текстовым материалом рекомендуется придерживаться следующего алгоритма работы:

- рассказать вслух или с помощью шепотной речи;
- ознакомиться в целом, попытаться проникнуть в общий смысл;

- осмыслить весь материал при помощи уточняющих вопросов;
- разбить, расчленив на отдельные смысловые части;
- изучить каждую отдельно;
- установить связи между частями;
- связать с уже знакомым материалом
- составлять расширенный план ответа.

Золотое правило: «Ничего нельзя заучивать, кроме того, что хорошо понято».

Можно также дать несколько рекомендаций, касаемо работы с музыкальным текстом и заучиванием музыкального произведения. Сам разбор нотного текста включает в себя три стадии[75]:

Первая стадия. Работа с нотным текстом без музыкального инструмента:

1. Посмотреть нотный текст, определить тональность, размер и жанр.
2. Продирожировать и пропеть нотный текст голосом или внутренним слухом.

Здесь важно помнить, что пока исполнитель не услышит мелодию внутри себя, он никогда не сможет ее правильно сыграть, а тем более выучить наизусть!

Вторая стадия. Работа с музыкальным инструментом[75]:

1. Разбить произведение на смысловые пласты или, другими словами, музыкальные фразы, услышать музыкальную мысль.
2. Сыграть музыкальный текст ритмически правильно и интонационно чисто, расставляя смысловые акценты.
3. Сыграть музыкальный текст ритмически правильно, интонационно чисто и художественно выразительно.
4. Сыграть музыкальный текст наизусть.

Третья стадия. Работа с концертмейстером:

1. Сыграть произведение целиком наизусть без концертмейстера, но в концертном варианте.

2. Сыграть произведение с концертмейстером, опираясь на ноты.

3. Сыграть произведение без нот наизусть в концертном варианте.

Несколько советов исполнителям:

– Если вы готовитесь к выступлению, то старайтесь репетировать в максимально приближенных условиях сцены.

– Постоянно пойте или проговаривайте материал для запоминания.

– Вдохновляйтесь у признанных Мастеров.

– Танцуйте и больше двигайтесь, т.к. это полезно для организма и улучшает механическую память.

Рекомендации для родителей и преподавателей[48]:

1. Не допускайте разных требований в семье со стороны отца и матери: разные требования и отношения к детям развращают их, делают неискренними.

2. Создайте рабочее место для студента в семье (комната, стол, часть стола), следите за аккуратным содержанием рабочего места, учебных пособий, за чистотой опрятностью и дисциплиной детей[3].

3. Не реже одного раза в месяц посещайте колледж. Узнавайте о поведении и успехах своих детей.

4. Не говорите ничего плохого о колледже и педагогах в присутствии учащихся. Старайтесь привить любовь и уважение к колледжу. Спорные вопросы разрешайте в колледже лично без участия детей.

5. Умейте прощать ребенка и терпеливо помогать ему в исправлении сделанных ошибок, старайтесь объяснить неправильность его поступка. Не забывайте, что ребенок имеет право на ошибку[3].

6. Поддерживайте ребенка в его успехах и не ругайте за неудачи.



Выводы по III главе:

Для достижения цели в программе обозначены следующие задачи:

1. Повышение концентрации, переключаемости, устойчивости внимания.
2. Выработка эффективных приёмов запоминания.
3. Повышение уровня развития свойств памяти.

Для проверки гипотезы исследования о том, что коррекция уровней развития свойств памяти у студентов музыкального колледжа возможна при реализации специальной программы, была выполнена математическая обработка экспериментальных данных с помощью T-критерия Вилкоксона. Критерий применяется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых.

Для определения эффективности проведенной психолого-педагогической программы, нами был использован тот же диагностический материал, что и на констатирующем этапе эксперимента.

После реализации программы психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа мы наблюдаем улучшение результатов после повторной диагностики, что говорит нам о достижении поставленных целей.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что разработанная программа психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа является эффективной.

Для студентов, преподавателей и родителей были также составлены рекомендации.

## Заключение

Теоретический анализ литературы по исследованию свойств и моделей памяти позволил сделать следующие выводы:

Память – способность живой системы фиксировать факт взаимодействия со средой, сохранять результат этого взаимодействия в форме опыта и использовать его в поведении.

Среди важных и отличительных характеристик, которые приобретает память студентов – увеличение скорости запоминания, поэтому время, затраченное на изучение нового материала будет в разы меньше в сравнении со временем, которое затратит ребенок на изучение того же материала.

В зрелом возрасте, в период поздней юности, акценты смещаются, и мышление занимает доминирующую позицию, поэтому память становится опосредованной, обособленной логикой мышления и ассоциативным запоминанием на основе уже ранее имеющегося опыта.

Исследование проводилось в 2020 году на базе Южно-Уральского института искусств им. Чайковского. В эксперименте добровольно принял участие 3 курс по специальности «Инструментальное исполнительство», общей численностью 20 человек. Из них 9 юношей и 11 девушек.

Исследование взаимосвязи свойств памяти у студентов колледжа реализовывалось в три этапа:

Первый этап – поисково-подготовительный. Проведен теоретический анализ научной литературы по изучению свойств и моделей памяти, особенностей памяти в период позднего юношества и студенчества, уточнена тема, сформулирована гипотеза, осуществлен выбор объекта и предмета исследования.

Второй этап – опытно – экспериментальный. Выявлены показатели сформированности свойств памяти у студентов колледжа.

Третий этап - контрольно-обобщающий. Проведен качественный и количественный анализ полученных результатов; составлены рекомендации студентам по развитию свойств памяти.

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач были использованы методы исследования:

теоретические (анализ, обобщение), целеполагание, моделирование;

эмпирические (констатирующий эксперимент, тестирование);

психодиагностические («Запомни цифры», методика «Выучи слова», «Запомни рисунки» (А.Р. Немов))

Для проверки гипотезы исследования о том, что коррекция уровней развития свойств памяти у студентов музыкального колледжа возможна при реализации специальной программы, была выполнена математическая обработка экспериментальных данных с помощью Т-критерия Вилкоксона. Критерий применяется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых.

Для определения эффективности проведенной психолого-педагогической программы, нами был использован тот же диагностический материал, что и на констатирующем этапе эксперимента.

После реализации программы психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа мы наблюдаем улучшение результатов после повторной диагностики, что говорит нам о достижении поставленных целей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанная программа психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа является эффективной.

Стоит отметить, что проблемы с памятью зачастую имеют чисто психологический и биологический характер: стресс и дистресс, большая умственная нагрузка, нарушение режима сна и отдыха, неврологические заболевания – все это сказывается на эффективности запоминания информации, работоспособности и концентрации, поэтому важно, вовремя

распознать проблему и грамотно ее разрешить. С целью профилактики для студентов и педагогов были разработаны рекомендации и техники для улучшения показателей памяти.

## Список использованных источников

1. Авдулова, Т.П. Возрастная психология [Текст]: учеб.пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/ Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2011.–336 с.
2. Ананьев, Б.Г. Психология и проблемы человекопознания [Текст] : Избр. психол. труды / А.А. Бодалев (ред.). – М.: Логос, 2018.–384 с.
3. Ануфриев, А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. [Текст]: Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина – 4-е изд., стер. – М.: Ось-89, 2012. – 272 с.
4. Аткинсон, Р. Человеческая память и процесс обучения [Текст] / Р. Аткинсон ; под ред. Ю.М. Забродина, Б.Ф. Ломова. – М.: Прогресс, 2014.–528 с.
5. Батюта, М.Б. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие / М.Б. Батюта. – М.: Логос, 2015.–306 с.
6. Битянова, М.Р. Организация психологической службы школы [Текст] / М.Р. Битянова. – М.: Литера, 2015.–360 с.
7. Блонский, П.П. Основные предположения генетической теории памяти [Текст] / Психология памяти ; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова.–М.: Просвещение, 2016. – С. 380-389.
8. Блонский, П.П. Память и мышление [Текст] : Избр. психолог. произведения/ П.П. Блонский. – М.: Просвещение, 1964. – С. 287-502.
9. Булыко, А.Н. Современный словарь иностранных слов [Текст] / А.Н. Булыко. – М.: Мартин, 2015. – 848 с.
10. Бывшева, М.В. Проблема преемственности в контексте непрерывности системы образования [Текст] // Педагогическое образование в России.–2012. – №3. – С. 28-32.

11. Венгер, Л.А. Психология развития [Текст] : Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Л.А. Венгер; ред.-сост. Л.А. Карпенко; под ред. А. В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2015. – 176 с.
12. Возрастные и индивидуальные различия памяти [Текст] : под ред. А.А. Смирнова. – М.: Литера, 2013. – 329 с.
13. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2016. – 1008 с.
14. Выготский, Л.С. Эйдетика [Текст] / Психология памяти : под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. –М.: ЧеРо, 2000. – С. 178-200.
15. Гарибян, С.А. Активизация мышления, развитие памяти /С.А. Гарибян.– Ереван: ЦК КП Армении, 1989. – 54 с.URL: <http://www.klex.ru/jpq> (дата обращения: 20.04.2020).
16. Гнездилов, Г.В. Возрастная психология и психология развития [Текст] : учеб. пособие / Г.В. Гнездилов, А.Б. Курдюмов, Е.А. Кокорева; отв. ред. Р.В. Ершова. – М.: Изд-во Современного гуманитарного университета, 2013. – 204 с.
17. Грановская, Р.М. Восприятие и модели памяти [Текст] / Р.М. Грановская. – СПб.: Наука, 1974. – 362 с.
18. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. [Текст] Современное написание : в 4-х томах / В.И. Даль. – Т.4. – М.: Аст, 2014. – 921 с.
19. Долгова В. И. Диагностико-аналитическая деятельность специального психолога: традиции и инновации / Библиотека специального психолога [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В.И. Долгова, Е.Г. Капитанец, О.А. Шумакова. – Челябинск: Изд-во «АТОСКО», 2018. – 115с.
20. Долгова В. И., Капитанец Е. Г., Шумакова О. А. Коррекционно-развивающая деятельность специального психолога: современные психологические и педагогические технологии / Библиотека

специального психолога [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В.И. Долгова, Е.Г. Капитанец, О.А. Шумакова.. – Челябинск: Изд-во «АТОСКО», 2008. – 118 с.

21. Долгова В. И. Влияние памяти на успеваемость младших школьников [Текст ] / В.И. Долгова, Н.В. Крыжановская, В.В. Ратаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 31. – С. 96-100.

22. Дружинин, В.Н. Психология. [Текст] 2-е изд./ В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2009. – 656 с.

23. Емельянова, Е.С. Разработка тренажера для диагностики и развития памяти / Е.С. Емельянова, Ж.А. Шепелева, В.В. Ефремов [Текст] // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2016. – № 4 (10). – С. 25-26.

24. Заика, Е.В. Экспериментальные исследования памяти. Основные методики и результаты исследований. [Текст] /Е.В. Заика. – Харьков: Гуманитарный центр, 2013. – 396 с.

25. Зимин, О.А. К вопросу о развитии памяти [Текст] /О.А. Зимин // Научнометодический журнал «Приоритетные научные направления: от теории к практике».– 2015. – №18. – С. 39-45.

26. Зинченко, П.И. Функциональная структура зрительной памяти. [Текст] / П.И. Зинченко и др. – М.: Издательство Московского университета, 2010. – 212 с.

27. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание и деятельность // Психология памяти [Текст] / П.И. Зинченко : под ред Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: ЧеРо, 2000. – С. 465-476.

28. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание. [Текст] / П.И. Зинченко. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. – 562 с.

29. Зинченко, Т.П. Память в экспериментальной и когнитивной психологии. [Текст] / П.И. Зинченко. – СПб.: Питер, 2012. – 148 с.

30. Иванцова, Н.Б. Развитие профессиональной направленности личности [Текст]: учеб. пособие / Н.Б.Иванцова. – М.: Изд-во "Илион", 2007. – 164 с.
31. Изюмова, С.А. Природа мнемических способностей и дифференциация обучения [Текст] : дис. д-ра психол. наук: 19.00.01 / С.А. Изюмова [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com/content/priroda-mnemicheskikh-sposobnostei-i-differentsiatsiya-obucheniya> (дата обращения: 18.10.2019).
32. Кисова В.В. О некоторых психологических аспектах современной российской системы образования [Текст] / В.В. Кисова, Ю.А. Кузнецов, А.В. Семенов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – №5-2. – С. 81-85.
33. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е.А. Климов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 512 с.
34. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2014. – 176 с.
35. Кон, И.С. Психология ранней юности. [Текст] / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
36. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Академия, 2015. – 410 с.
37. Локтева, И.В. Технологии развития памяти и их применение в педагогической практике [Текст] / И.В. Локтева // Инновационные технологии в науке и образовании. – 2015. – № 4 (4). – С. 173-175.
38. Лукоянова, К.В. Память, ее роль и развитие в процессе трудовой деятельности / К.В. Лукоянова // Управление человеческими ресурсами. – 2012. – № 1 (1). – С. 45-50.
39. Лурия, А.Р. Лекции по общей психологии [Текст] : учеб. пособие / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2012. – 319 с.



40. Ляудис, В.Я. Память в процессе развития [Текст] / В.Я. Ляудис. – М.: МПСИ, 2011. – 287 с.
41. Марков, В.Н. Память как основа единства: многоуровневая модель памяти [Текст]/ В.Н. Марков // Научно-методический журнал «Мир психологии». – 2015. – № 2(82). – С. 22-35.
42. Матюшкин, И.Ю. Как развить хорошую память [Текст] / И.Ю. Матюшкин. – М.: Литера, 2012. – 168 с.
43. Меньщикова, С.А. Развитие памяти учащихся в личностно-ориентированном образовании [Текст] / С.А. Меньщикова, С.В. Сидоров // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2011. – № 19. – С. 56-58.
44. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учебник для бакалавров / Р.С. Немов. – М.: Юрайт, 2014. – 720 с.
45. Немов, Р.С. Психология [Текст] : в 3 кн. Кн.3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2014. – 632 с.
46. Никандров, Н.Д. Память [Текст] : размышления и воспоминания / Н.Д. Никандров // Научно-методический журнал «Мир психологии». – 2015. – № 2(82). – С. 108-116.
47. Никитина, И.В. Развитие личности [Текст] : Текст лекций по дисциплине "Психология" для студентов всех спец. дн. и заочной. форм обучения / И.В. Никитина. – К.: НУХТ, 2005. – 47 с.
48. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 2013. – 944 с.
49. Особенности обучения и психического развития школьников 13-17 лет [Текст] / под редакцией И.В. Дубровиной, Б.С. Круглова. – М.: Педагогика, 1988. – 192 с.

50. Павлов, И.П. Избранные труды [Текст] / И.П. Павлов. – М.: Учпедгиз, 1950. – 264 с.
51. Парублев Е.П. Развитие и тренировка памяти [Текст] / Е.П. Парублев. – М.: Лаборатория книги, 2012. – 147 с.
52. Педагогическая психология : под ред. Регуш Л.А., Долговой В.И. и др.–Челябинск: Изд-во ЧГПУ.–255 с.
53. Петровский, А.В. Психология. [Текст] / А.В. Петровский. – М.: изд. центр «Академия», 2014.–512 с.
54. Преподавание психологии в школе, 3-11 классы [Текст] : учебно-методическое пособие : под ред. И.В. Дубровиной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Московского психолого-социального института: Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007.– 800 с.
55. Психологический словарь. Изд. 2-е, испр. и доп. [Текст] : под общей ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского. – М.: Инси, 2012. – 528 с.
56. Развиваем детскую память [Текст] / С.В. Кузнецова, Е.А. Терских. – Ростов н/Д; Феникс, 2011.– 216 с.
57. Реан А.А. Психология личности. [Текст] /А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2013.–288 с.
58. Рзаева, Т.Ш. Развитие и улучшение памяти [Текст] / Т.Ш. Рзаева // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2013. – Т. 3. – № 2. –460 с.
59. Рогов, Е.И. Общая психология: курс лекций для первой ступени педагогического образования [Текст]/ Е.И. Рогов. – М.: Речь, 2014. – 480 с.
60. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. [Текст] /С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, Ком, 2014.–720 с.
61. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: учебник / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2013. – 720 с.

62. Руденко А.М. Психология в схемах и таблицах. [Текст] / А.М. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.–379 с.
63. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология: учеб. пособие [Текст] / Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2010.–256 с.
64. Савельев, А.Е. Концепции памяти: история развития и современные исследования [Текст] / А.Е. Савельев // Вестник Краснодарского университета МВД России. – 2012. – № 2 (16).– С. 88-92.
65. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии [Текст] / Е.В. Сидоренко. – СПб.: Речь, 2014. – 350 с.
66. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. [Текст] / А.А. Смирнов. – М.: Просвещение, 1966. –422 с.
67. Смирнов, А.А. Проблемы психологии памяти. [Текст] / А.А. Смирнов. – М.: Просвещение, 1966.–432 с.
68. Справочник по психологии и психотерапии детского и подросткового возраста [Текст] : под ред. С.Ю. Циркина. – СПб.: Питер, 2014. – 896 с.
69. Степанова, Е.И. Влияние обучения на развитие памяти и мышления взрослых [Текст] / Е.И. Степанова, Я.И. Петров //Возрастная психология взрослых : Под ред. Б.Г. Ананьева : Тезисы докладов к науч. конф.– Вып.4.–Л.: АПН СССР /НИИООВ, 1971. –С. 10-23.
70. Столяренко Л.Д. Основы психологии [Текст] : практикум / Л.Д. Столяренко.–Ростов н/Д: Феникс, 2013.–480 с.
71. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология [Текст] : учебное пособие для студ. вузов.–2-е изд. / Л.Д. Столяренко. –Ростов-на-Дону Феникс, 2003.–542 с.
72. Узнадзе Д.Н. Общая психология [Текст] / Д.Н.Узнадзе. – Спб.: Питер, 2014. – 414 с.
73. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации: от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ / сост. А.А. Кельцева. – М.: Эксмо, 2014. – 787 с.

74. Флейман, В.Д. Музыкальная память: процесс и развитие [Текст] / В.Д. Флейман.–Смоленск: Педагогика и современность, 2014. – 55 с.
75. Ханова Т.Г. Использование MOODLE в образовательном процессе вуза [Текст] / Т.Г. Ханова // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. – 2015. – №2(3). – С. 140-143.
76. Черемошкина Л.В. Психология памяти [Текст] /Л.В. Черемошкина. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 319 с.
77. Черемошкина, Л.В. Психология памяти [Текст] : учеб. пособие / Л.В. Черемошкина. – М.: Академия, 2014. – 368 с.
78. Чуприкова Н.И. Память как аккумулятор и носитель психического развития человека [Текст] / Н.И. Чуприкова // Научно-методический журнал «Мир психологии». – 2015. – № 2(82). – С. 15-22.
79. Шапарь, В.Б. Словарь практического психолога / В.Б. Шапарь. – М.: АСТ, 2015. – 734 с.
80. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология [Текст] : Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.В. Шаповаленко. – М.: Юрайт, 2014. – 575 с.
81. Эббингауз Г. Смена душевных образований [Текст] / Г. Эббингауз // Психология памяти : под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. – М.ЧеРо, 2015. С. 243-264.
82. Экземплярский, В.М. Психология и педагогика памяти [Текст] / В.М. Экземплярский. – М.: Работник просвещения, 1930. – 78 с.
83. Якунин В.А. Педагогическая психология. [Текст] / В.А. Якунин – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2014. – 349 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Стимульный материал к методикам «Выучи слова», «Запомни рисунки», «Запомни цифры»

#### 1. Методика «Выучи слова» (Р.С. Немов)

Цель данной методики - определить динамику процесса заучивания. Данная методика направлена на изучение состояния памяти, утомляемости, активности внимания. Здесь используются слова, не имеющие между собой связи и фиксируется их последующее называние испытуемым с помощью знаков «+» и «-» в протоколе. Ребенок воспроизводит слова в несколько этапов.

Первый этап: «Сейчас я прочту 12 слов. Слушать надо внимательно. Когда закончу читать, сразу же повтори столько слов, сколько запомнишь. Повторять можно в любом порядке. Понятно?» экспериментатор читает четко слова, после чего испытуемый сразу же должен их назвать.

Второй этап: «Сейчас я снова прочту те же слова, и ты опять должен повторить их - и те, которые в первый раз пропустил, - все вместе, в любом порядке». Перед следующими 3-6 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Еще раз».

Ряд слов для заучивания:

Дерево

Кукла

Вилка

Цветок

Телефон

Стакан

Птица

Пальто

Лампочка

Картина

Человек

Книга

Оценка результатов

10 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел все 12 слов за 6 или меньше попыток.

8-9 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 10 - 11 слов.

6-7 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 8 - 9 слов.

4-5 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 6 - 7 слов.

2-3 балла - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток

4-5 слов. 0-1 балл - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток не более 3 слов.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 баллов - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

## 2. Методика «Запомни цифры» (Р.С. Немов)

Эта методика предназначена для определения объема кратковременной слуховой памяти ребенка. В задании к ней ребенок получает инструкцию следующего содержания:

«Сейчас я буду называть тебе цифры, а ты повторяй их за мной сразу после того, как я скажу слово "повтори"».

Далее экспериментатор последовательно зачитывает ребенку сверху вниз ряд цифр, представленных на рис. 4 А, с интервалом в 1 сек между цифрами. После прослушивания каждого ряда ребенок должен его повторить вслед за экспериментатором. Это продолжается до тех пор, пока ребенок не допустит ошибки.

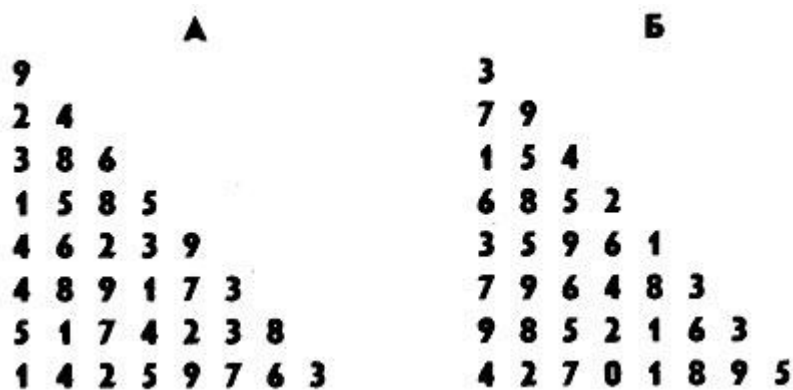


Рисунок 4

Если ошибка допущена, то экспериментатор повторяет соседний ряд цифр, находящийся справа (рис. 14 Б) и состоящий из такого же количества цифр, как и тот, в котором была допущена ошибка, и просит ребенка его воспроизвести. Если ребенок дважды ошибается в воспроизведении ряда цифр одной и той же длины, то на этом данная часть психодиагностического эксперимента завершается, отмечается длина предыдущего ряда, хотя бы раз полностью и безошибочно воспроизведенного, и переходят к зачитыванию рядов цифр, следующих в противоположном порядке — убывающем (рис. 5 А, Б).

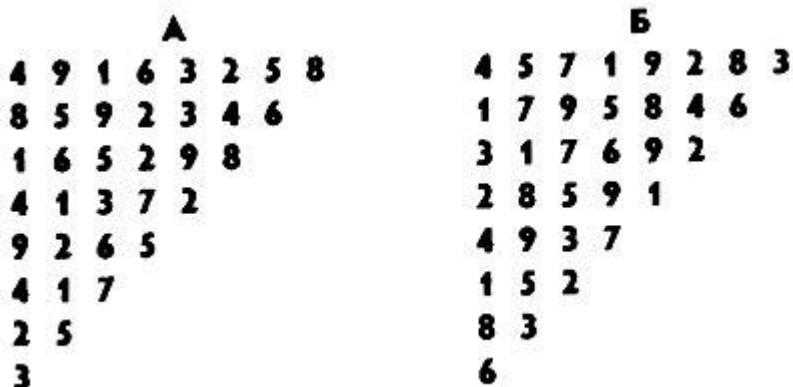


Рисунок 5

В заключение определяется объем кратковременной слуховой памяти ребенка, который численно равен полусумме максимального количества цифр в ряду, правильно воспроизведенных ребенком в первой и во второй попытках.

#### Оценка результатов

10 баллов — ребенок правильно воспроизвел в среднем 9 цифр.

8-9 баллов — ребенок точно воспроизвел в среднем 7-8 цифр.

6-7 баллов — ребенок безошибочно смог воспроизвести в среднем 5—6 цифр.

4-5 баллов — ребенок в среднем воспроизвел 4 цифры.

2-3 балла — ребенок в среднем воспроизвел 3 цифры.

0-1 балл — ребенок в среднем воспроизвел от 0 до 2 цифр.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

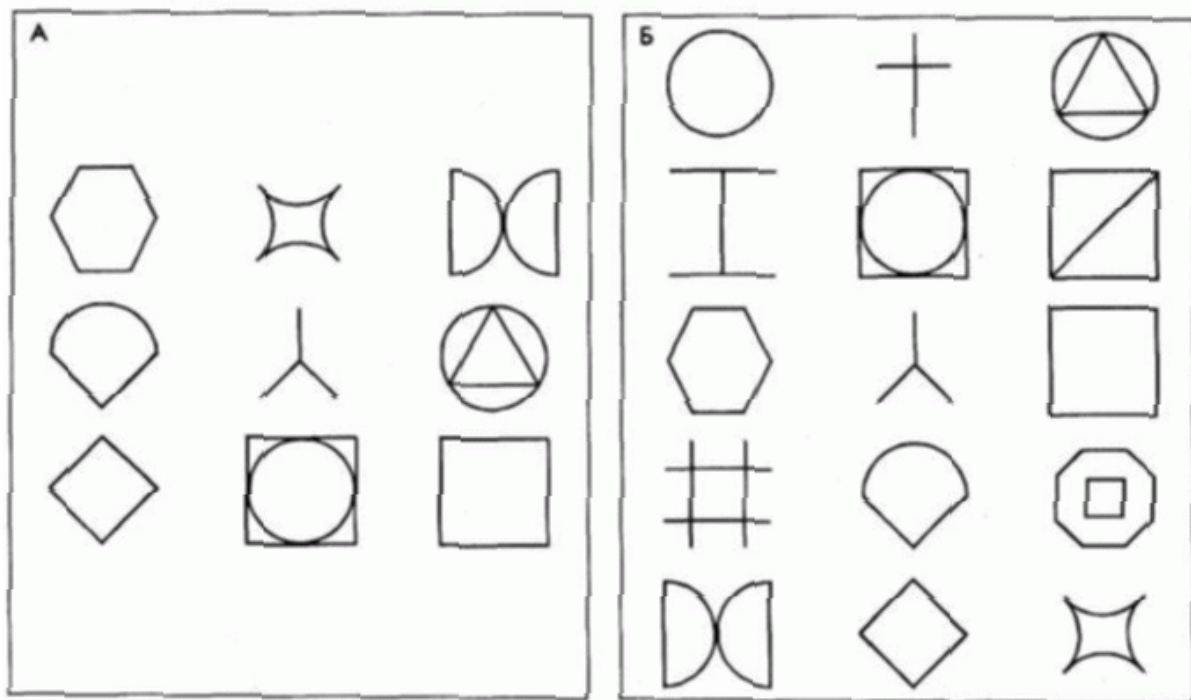
### 3. Методика «Запомни рисунки»(Р.С. Немов)

Методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные ниже. Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.





#### Оценка результатов

10 баллов — ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему, затратив на это меньше 45 сек.

8-9 баллов — ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6-7 баллов — ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4-5 баллов — ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2-3 балла — ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0-1 балл — ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 сек и более.

#### Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Результаты диагностики свойств памяти у студентов музыкального колледжа на этапе констатирующего эксперимента

Таблица 1 - Результаты исследования свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике «Выучи слова» (Р.С. Немов)

Код испытуемого	Балл		Результат
1. А.В.	10	4	Высокий
2. А.Г.	6	5	Средний
3. А.Д.	7	5	Средний
4. А.Н.	3	4	Низкий
5. А.Ч.	10	4	Высокий
6. В.Е.	6	3	Средний
7. В.З.	6	4	Средний
8. В.М.	3	4	Низкий
9. Е.Н.	10	4	Высокий
10. К.З.	7	5	Средний
11. К.Н.	10	5	Высокий
12. К.Р.	10	4	Высокий
13. М.П.	6	4	Средний
14. М.Х.	5	4	Средний
15. П.З.	9	4	Высокий
16. Р.Ж	3	4	Низкий
17. С.Г.	6	4	Средний
18. С.Е.	10	4	Средний
19. С.Ж.	6	4	Средний
20. С.К.	6	4	Средний

Итог:

Высокий уровень – 6 человек (30%)

Средний уровень – 11 человек (55%)

Низкий уровень – 3 человека (15%)

Таблица 2 - Результаты исследования свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике «Запомни рисунки» (Р.С. Немов)

Код испытуемого	Балл	Результат
1. А.В.	8	Высокий
2. А.Г.	7	Средний
3. А.Д.	7	Средний
4. А.Н.	3	Низкий
5. А.Ч.	8	Высокий
6. В.Е.	7	Средний
7. В.З.	7	Средний
8. В.М.	7	Средний
9. Е.Н.	9	Высокий
10. К.З.	7	Средний
11. К.Н.	8	Высокий
12. К.Р.	8	Высокий
13. М.П.	7	Средний
14. М.Х.	7	Средний
15. П.З.	9	Высокий
16. Р.Ж	3	Низкий
17. С.Г.	7	Средний
18. С.Е.	7	Средний
19. С.Ж.	7	Средний
20. С.К.	7	Средний

Итого:

Высокий уровень – 6 человек (30%)

Средний уровень – 12 человек (60%)

Низкий уровень – 2 человека (10%)

Таблица 3 - Результаты исследования свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике «Запомни цифры» (Р.С. Немов)

Код испытуемого	Балл	Результат
1. А.В.	8	Высокий
2. А.Г.	7	Средний
3. А.Д.	7	Средний
4. А.Н.	3	Низкий
5. А.Ч.	8	Высокий
6. В.Е.	7	Средний
7. В.З.	7	Средний
8. В.М.	10	Очень высокие
9. Е.Н.	9	Высокий
10. К.З.	7	Средний
11. К.Н.	8	Высокий
12. К.Р.	8	Высокий
13. М.П.	10	Очень высокие
14. М.Х.	4	Низкий
15. П.З.	9	Высокий
16. Р.Ж.	3	Низкий
17. С.Г.	7	Средний
18. С.Е.	7	Средний
19. С.Ж.	10	Очень высокие
20. С.К.	8	Высокий

Итог:

Очень высокий – 3 человека ( 15%)

Высокий уровень – 7 человек (35%)

Средний уровень – 7 человек (35%)

Низкий уровень – 3 человека (15%)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Программа психолого-педагогической коррекции свойств памяти у студентов музыкального колледжа

#### Занятие № 1.

##### Цель занятия:

- ознакомление с основными процессами и видами памяти
- мотивирование подростка на работу
- выявление особенностей развития памяти

#### 1.Беседа о значении памяти в жизни человека

Основное отличие памяти пятилетнего ребёнка, старшеклассника и взрослого – различные формы использования своих способностей. Взрослые для запоминания прибегают к определенным приемам, связывают новую информацию с прежним опытом, образуя ассоциации, готовят заметки, конспекты, план, т.е. прибегают к приемам мнемотехники, включая механизм опосредованной памяти.

Развитие памяти, конечно, связано со здоровьем человека, с возрастом и, к сожалению, имеет тенденцию к снижению. Понятно, что память ухудшается при недосыпании, усталости, физическом недомогании. Но даже в зрелом возрасте, после 65—70 лет, у людей, занимающихся интеллектуальной творческой деятельностью, память долго «не стареет».

#### 2.Предоставление информации о видах памяти.

##### Виды памяти:

- двигательная
- эмоциональная
- образная (наглядно-образная)
  - Зрительная
  - Слуховая
  - Обонятельная
  - Осязательная
  - Вкусовая
- словесно-логическая.

Также память делится на произвольную и произвольную, кратковременную и долговременную, механическую и смысловую (логическую)

#### 3.Упражнение «Вспомни движения»

Хорошо ли ты запоминаешь разные движения? Попробуй как можно точнее показать, как...

- ударяют молотком по гвоздю;
- бежит конькобежец;
- мама моет посуду;
- передвигается маленький ребёнок, который ещё только учиться ходить.

.....

#### Занятие № 2.

##### Цель занятия:

- знакомство с удобными способами запоминания
- закрепление способов запоминания на практическом материале

1.Знакомство с приёмами запоминания (Приём рифмы, составление фраз, приём «мест», приём «группировки»)

- составление рифмы на запоминание чего-либо

- составление фраз: Пример: чтобы запомнить цвета радуги («Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»)

приём «мест» (чтобы запомнить список вещей каждую помещают на определённое место: холодильник, шкаф и т.д.)

- приём «группировки» (чтобы запомнить какие-то предметы можно объединить их в несколько групп).

2.Рефлексия о приёмах, которые использует подросток, чтобы что-то запомнить.

### 3.Упражнение «Список дел».

Проведи эксперимент. Попробуй составить два списка. В одном запиши те дела, которые уже сделал. А в другом – те которые не смог завершить по каким-либо причинам. Каких действий тебе удалось вспомнить больше, завершённых или незавершённых?

### Занятие № 3.

#### Цель занятия:

- обогащение словарного запаса
- тренировка зрительной памяти
- увеличение объёма памяти

### 1.Упражнение «Круговерть»

*Цель:* развитие памяти, увеличение объёма памяти.

В игре принимают участие несколько человек. Все встают в круг, ведущий даёт задание: по очереди поприветствовать всех не только словом, но и каким-либо жестом, движением. Первый человек приветствует всех и показывает свое движение, второй должен повторить приветствие и движение первого и поприветствовать и показать свое движение, третий игрок произносит приветствие и показывает движение первого и второго участников. Затем говорит свое приветствие и показывает свое движение и т.д.

*Примечание:* задания могут быть разными. Назовите свое имя и покажите какой-либо жест; назовите животное и покажите движение, которое ему присуще.

### 2.«Запомнившиеся слова»

*Цель:* развитие долговременной памяти, увеличение объёма памяти.

Ведущий предлагает послушать и записать слова, которые запомнил игрок. Слова: вагон, принцесса, акватория, километр, заря, бракосочетание, пингвин, эгоизм, праздник, телефон. Затем ведущий даёт установку:

— Слова, которые сейчас будут прочитаны, нужно запомнить, а записывать их будем через неделю.

*Слова:* осина, чебурек, асфальт, крокодил, драка, симфония, сейф, термометр, геометрия, танк, вывод. Затем ведущий просит написать запомнившиеся слова.

Сравнивается количество слов, записанных после установки на долговременное запоминание, с количеством слов, записанных в первый раз. Сделать выводы о влиянии установки на запоминание.

*Инструкция для ведущего:* слова произносить громко, четко, не торопясь, между каждым словом делать паузу 1—2 секунды.

### 3.Упражнение «Высший пилотаж»

*Цель:* увеличение объёма памяти.

Для того чтобы запомнить и понять текст научной статьи, нужно следовать некоторым правилам:

- ♦ прочитайте первый абзац статьи;
- ♦ найдите в словаре толкование неизвестных слов;
- ♦ через 5—7 минут прочитайте первый абзац еще раз и постарайтесь пересказать его своими словами;
- ♦ запишите коротко главную мысль первого абзаца;

- ◆ прочитайте второй абзац;
- ◆ найдите в словаре толкование неизвестных слов;
- ◆ через 5—7 минут прочитайте второй абзац еще раз и постарайтесь пересказать его своими словами;
- ◆ запишите коротко главную мысль второго абзаца;
- ◆ прочитайте всю статью;
- ◆ перескажите статью, опираясь на записанные тезисы.

#### **4. Упражнение «Игра-описание».**

*Цель:* обогащение словарного запаса, тренировка зрительной памяти и воображения.

Ведущий показывает написанное на карточке слово, просит игрока прочитать его, представить внешний вид этого предмета, его запах, вкус, и вслух описать этот предмет. Например: апельсин – круглый, оранжевый цвета, сочный, ароматный, сладкий с косточками. Слова для игры: снег, линейка, окно, подушка, кот, зубная паста, лист бумаги, куртка, ёжик, лимонад, тропинка.

#### **Занятие № 4.**

##### **Цель занятия:**

- развитие долговременной памяти
- увеличение объёма памяти
- развитие слуховой памяти

##### **1. Упражнение «Запомнившиеся слова»**

*Цель:* развитие долговременной памяти, увеличение объема памяти.

Ведущий предлагает послушать и записать слова, которые запомнил игрок. Слова: метр, варенье, сосна, кофе, скорость, печаль, варенье, празднование, игрушка, кольцо. Затем ведущий дает установку:

— Слова, которые сейчас будут прочитаны, нужно запомнить, а записывать их будем через неделю.

*Слова:* карта, ландыш, золото, ствол, ракета, книга, вода, ночь, расстояние, метла. Затем ведущий просит написать запомнившиеся слова.

Сравнивается количество слов, записанных после установки на долговременное запоминание, с количеством слов, записанных в первый раз. Сделать выводы о влиянии установки на запоминание.

*Инструкция для ведущего:* слова произносить громко, четко, не торопясь, между каждым словом делать паузу 1—2 секунды.

##### **2. Упражнение «Как Суворов»**

*Цель:* развитие долговременной памяти, увеличение объема памяти.

Для того чтобы запоминать имена людей быстрее, прочнее и точнее, следует соблюдать основные принципы запоминания имен:

- ◆ при знакомстве с человеком правильно услышать и воспринять его имя и фамилию;
- ◆ в течение 20—30 секунд после восприятия имени повторять его несколько раз;
- ◆ в процессе повторения превратить имя в наглядный образ, т.е. связать имя с образом человека, с особенностями его внешности или поведения;
- ◆ несколько раз повторить наглядный образ имени, это способствует более прочному закреплению имени человека в памяти.

##### **3. Упражнение «Переговори меня»**

*Цель:* развитие умения концентрироваться, развитие слуховой памяти.

Ребёнку предлагается повторить скороговорку, сначала медленно, чтобы её запомнить, потом быстро и без ошибок.

1. Семеро Семёнов с усами уселись в сани сами.
2. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

3. От топота копыт пыль по полю летит.
4. Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.
5. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
6. Дятел ель долбил-долбил, ствол у ели толстый был.
7. Из кузова в кузов перегружали арбузы, в грозу от груза сломался кузов.

### Занятие № 5.

#### Цель занятия:

- развитие образной и зрительной памяти
- способствование развитию объёма памяти

#### 1. Упражнение «Разноцветный лабиринт»

**Цель:** развитие образной памяти, способствование развитию увеличения объёма памяти.

**Материал:** поле с расчерченными и пронумерованными 36 клетками разных цветов: 9 красных клеток, 9 синих клеток, 9 желтых клеток, 9 серых клеток; фишки красная, синяя, желтая и серая по 1 штуке (*Приложение 14*).

В игру играют три человека. Ведущий предлагает каждому игроку в начале игры выбрать фишку. Какого цвета выпадет фишка, такого цвета ячейки и нужно будет запоминать. Перед игроками на 30 секунд открывается квадрат с цифрами от 1 до 36, каждая написана в квадратике своего цвета.

**Задание:** запомни номера ячеек своего цвета. Через 30 секунд поле закрывается; игроки по очереди называют номера своих ячеек; за каждую правильную ячейку — 2 балла, за неправильную минус 1 балл. Выигрывает тот, кто наберет большее количество баллов.

#### 2. Упражнение «Интересный язык»

**Цель:** развитие словесной памяти.

**Материал:** карточки с «иностранными словами» для каждого, листы бумаги, ручки или карандаши.

— Сегодня нам предстоит выучить новый язык и с его помощью пообщаться.

Раздаются карточки с «иностранными» словами.

**Задание:** составьте предложения: У меня звонил телефон. Все люди братья. У меня в кармане рубль. Наше здоровье в наших руках. Держи телефон в кармане. Здоровье за рубль не купишь.

Обратить внимание на то, что у каждого слова есть перевод, первая часть — русское слово, 2 часть — иностранное слово. Нужно запомнить иностранные слова.

**Примечание:** в следующей игре предложения и «иностранный язык» можно придумывать самим. Игру можно проводить, разбившись на команды, и переводить предложения на время.

#### Карточка с «иностранными» словами:

люб	Здоровье —	у — би
	Рубль — шан	меня — кус
рич	Зазвонил —	наше — икш
	Не-бут	за — виг
МИШ	Люди —	все — уг



Телефон — даб	братья — баг
В — мур	кармане — нарш
Держи — юр	руках — хаз
Купишь — люм	наших — бол

Например: У меня зазвонил телефон. — Би кус рич даб.

**Ответы:**

Все люди братья — уг миш баг.

У меня в кармане рубль — би кус шан.

Наше здоровье в наших руках — икш люб мур бол хаз.

Держи телефон в кармане — юр даб мур нарш.

Здоровье за рубль не купишь — люб виг шан бут люм.

**3.Упражнение «Рисование фигур»**

*Цель:* Развитие зрительной памяти и концентрации внимания.

*Материал:* нарисованные на отдельных листах простые геометрические фигуры, например: прямоугольный треугольник; овал; окружность, вписанная в квадрат; треугольник с окружностью внутри; квадрат с крестиком внутри; квадрат с одной диагональю и др.

Ведущий показывает одну за другой 6-7 простых геометрических фигур. Каждая из них демонстрируется 5-6 секунд. Просмотрев все фигуры, подросток в течение 2 минут на своём листе бумаги рисует по памяти увиденное.

**Занятие № 6.**

**Цель занятия:**

- развитие словесной памяти
- обогащение словарного запаса
- развитие умения строить сложные предложения
- развитие образной памяти

**1.Упражнение «На языке вертится»**

*Цель:* развитие словесной памяти, обогащение словарного запаса.

*Материал:* листы бумаги, карандаши или ручки для каждого игрока.

*Инструкция для ведущего:* слова произносить громко, четко, не торопясь.

Ведущий зачитывает слово и просит игроков в течении 1 минуты к этому слову подобрать и записать как можно больше синонимов — слов, схожих по значению.

*Слова:* сильный ветер; переживание; холодный; весельчак; слабохарактерный; тайна; нежность; долго; красиво; бежать; смотреть; хорошо; говорить; большой и т.д.

Затем каждый игрок по очереди зачитывает слова-синонимы, которые он написал, остальные слушают и сравнивают со своими словами.

**2.Упражнение «Серпантин»**

*Цель:* развитие словесной памяти, развитие умения строить сложные предложения.

Игроки рассказываются по кругу. Ведущий произносит фразу. Каждый игрок продолжает эту фразу в пределах одного предложения.

Например: Я слушаю музыку.

- ◆ Я слушаю громкую музыку.
- ◆ Я слушаю громкую музыку дома.
- ◆ Я слушаю громкую музыку дома, когда нет родителей.
- ◆ Я слушаю громкую музыку дома с друзьями, когда нет родителей. И т.д.

### **3.Упражнение «Интересное кино»**

**Цель:** развитие образной памяти.

Закройте глаза и представьте соответствующие картинки, названия которых произнесут.

1. Скрежет машины.
2. Малиновое варенье.
3. Котёнок, греющийся на солнышке.
4. Партизан, пробирающийся по лесу.
5. Бушующие волны моря.
6. Сирень, цветущая под окном.
7. Новогодний подарок под ёлкой.
8. Пожар в соседнем доме.
9. Громкий лай собаки.
10. Мальчик, воруящий кошелёк у старушки.

А теперь вспомните и запишите названия картинок, которые вы себе представили. Если ребёнок вспомнил более 8 образов, упражнение выполнено успешно.

*Инструкция для ведущего:* предложения произносить громко, чётко, не торопясь, между каждым предложением делать паузу 1-2 секунды.

### **Занятие № 7.**

**Цель занятия:**

- развитие словесной, образной памяти,
- развитие воображения, мышления
- развитие слуховой и зрительной памяти

#### **1.Упражнение «Кубики, буквы, слова»**

**Цель:** развитие памяти, воображения и мышления.

**Материал:** 10 кубиков с буквами, мешочек для кубиков, листы бумаги, карандаши или ручки на каждого.

Ведущий высыпает из мешочка кубики; выпадают различные буквы. Кубики с выпавшими буквами выкладываются перед игроками в ряд, за одну минуту из них нужно составить как можно больше возможных слов-существительных в единственном числе. Затем игроки слова зачитывают, подсчитывают их, исправляют ошибки в словах. И игра продолжается дальше. Ведущий складывает кубики в мешочек, перемешивает их, высыпает. Появляется новый набор букв, из которого нужно составить как можно больше слов за одну минуту.

Например: выпавшие буквы О, Т, К, О, Ф, А, У, Д, М, С.

**Задание:** составить из них слова: откос, коса, мода, дом, фото, акт, дума, факт, суд, утка, фокус, код, кот, дока, мак, сом, сок, сук, ток, сад, сода и т.д.

#### **2.Упражнение «Песни и стихи»**

**Цель:** развитие словесной и образной памяти.

Ведущий называет слово, а игроки должны вспомнить и спеть песню, в которой есть это слово или рассказать стихотворение, в котором встречается это слово.

Слова: рябина, снег, руки, тучи, река, глаза, снегопад, город, свадьба, рассвет, колдун, бусы, сон, весна, море, даль, черемуха и т.д.

#### **3.Упражнение «Телефонные номера»**

**Цель:** развитие слуховой и зрительной памяти, концентрации внимания.

**Материал:** у каждого карандаш и несколько листов бумаги.

Ведущий записывает на своём листе 5 цифр, затем чётко их произносит. Затем игрок записывает услышанные цифры в том же порядке, в каком они были произнесены. Затем предъявляются ведущим записанные цифры. И игрок должен их повторить на листе бумаги.

Начинается игра с однозначных чисел, затем двухзначных, и трёхзначных.

### **Занятие № 8.**

#### **Цель занятия:**

- развитие логической памяти, зрительной и долговременной
- увеличение объёма памяти

#### **1.«Имена и лица»**

**Цель:** увеличение объёма памяти, развитие зрительной и долговременной памяти.

**Материал:** 30—40 фотографий лиц, вырезанных из журналов; на обратной стороне каждой фотографии написано имя.

**1-й вариант:** ведущий показывает игроку фотографию человека и произносит его имя. Игрок внимательно рассматривает фотографию, повторяет имя; запоминает лицо и имя, мысленно их соединив.

Ведущий откладывает эту фотографию, но не убирает ее совсем; показывает другую фотографию и называет имя. Так происходит со всеми фотографиями. Затем фотографии лиц перемешиваются, ведущий просит припомнить установленные связи имени и лица на фотографии, называя имена.

**Примечание:** начинать проводить игру с 10 фотографий, затем количество фотографий постепенно увеличивать.

**2-й вариант:** через час или на следующий день ведущий просит припомнить установленные связи имени и лица на фотографии, называя имена.

#### **2.Упражнение «Развиваем память»**

**Цель:** развитие логической памяти.

**Материал:** листы бумаги, карандаши или ручки для каждого игрока.

Ведущий предлагает послушать и запомнить предложения.

**Инструкция для ведущего:** предложения произносить громко, четко, не торопясь, между каждым предложением делать паузу 1-2 секунды.

1. Романские языки возникли в Европе.
2. Планета Земля движется вокруг Солнца.
3. Без воды человек не выживет.
4. Древние греки носили бороды.
5. Животные не могут разговаривать.
6. Бензин — это смесь углеводов.
7. Сон — лучшее лекарство.
8. Курение вредит вашему здоровью.
9. Летом все деревья зеленые.
10. Киты — это не рыбы, а млекопитающие.
11. Военские законы суровы и неумолимы.
12. Невозможно представить городские улицы без светофоров.
13. В недрах Земли кипит раскаленная магма.
14. Ураганы, шквалы, смерчи — вот названия разбушевавшегося ветра.

Затем ведущий зачитывает только начало предложения, игроки записывают его окончание.

1. Романские языки...
2. Планета Земля...
3. Без воды...
4. Древние греки.,.

5. Животные...
6. Бензин — это...
7. Сон —...
8. Курение...
9. Летом...
10. Киты — это...
11. Военские законы...
12. Невозможно представить...
13. В недрах Земли...
14. Ураганы, шквалы, смерчи...

### **3. Упражнение «Вспомни группы»**

*Цель:* развитие логической памяти при помощи слухового и зрительного анализаторов.

*Инструкция для ведущего:* слова произносить громко, четко, не торопясь.

Ведущий показывает и называет одну за другой 25 картинок: коньки, электродрель, скорая помощь, скейтборд, велосипед, гитара, шахматы, мотоцикл, труба, автобус, ножовка, балалайка, легковой автомобиль, плоскогубцы, бубен, настольный теннис, отвертки, трактор, дартс, скрипка, бульдозер, кисть, барабан, молоток, экскаватор.

Игрок рассматривает каждую картинку в течении 4-5 секунд. Затем, ведущий просит вспомнить и записать, какие картинки запомнили:

- ◆ группа картинок музыкальных инструментов;
- ◆ группа картинок инструментов домашнего мастера;
- ◆ группа картинок спортивного инвентаря;
- ◆ группа картинок транспорта.

### **Занятие № 9.**

#### **Цель занятия:**

- тренировка концентрации внимания
- развитие образной памяти
- развитие слуховой памяти

### **1. Упражнение «Что? Где? Сколько?»**

*Цель:* тренировка концентрации внимания, развитие образной памяти.

На столе разложить много разных вещей: карандаши, книги, ножницы, листы бумаги, игрушки, монеты разного достоинства, крупные и мелкие пуговицы, значки с разными надписями и т.д.

*Задание:* внимательно рассмотреть предметы, расположенные на столе, запомнив, что где лежит. Затем закрыть глаза, сконцентрироваться и ответить на вопросы ведущего:

- ◆ Вспомни, сколько всего было предметов.
- ◆ Каковы их форма, цвет, размер?
- ◆ Какие надписи на значках?
- ◆ Какого достоинства монеты?
- ◆ Каково расположение предметов, что возле чего лежит?

### **2. Упражнение «Разноцветное упражнение»**

*Цель:* развитие образной памяти.

*Материал:* палочки двух цветов, не более 10 штук, пуговицы разных цветов, не более 10 штук.

Ведущий сообщает игроку о том, что сейчас он бросит на стол некоторые предметы, нужно постараться их запомнить. Затем ведущий бросает палочки и пуговицы на стол и через 3-4 секунды накрывает их листом, просит игрока закрыть гла-

за, представить разбросанные предметы и ответить на вопросы. Сколько палочек на столе? Сколько красных пуговиц?

*Примечание:* предметы для «разбрасывания» могут быть разными: фишки, геометрические фигурки, мелкие игрушки и т.д. Вопросы могут быть другими:

- ◆ Сколько всего предметов на столе?
- ◆ Какого цвета палочка лежит рядом с синей пуговицей? И т.д.

### 3. Упражнение «Переговори меня»

*Цель:* развитие умения концентрироваться, развитие слуховой памяти.

Ребёнку предлагается повторить скороговорку, сначала медленно, чтобы её запомнить, потом быстро и без ошибок.

1. Семеро Семёнов с усами уселись в сани сами.
2. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
3. От топота копыт пыль по полю летит.
4. Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.
5. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
6. Дятел ель долбил-долбил, ствол у ели толстый был.
7. Из кузова в кузов перегружали арбузы, в грозу от груза сломался кузов.

### Занятие № 10.

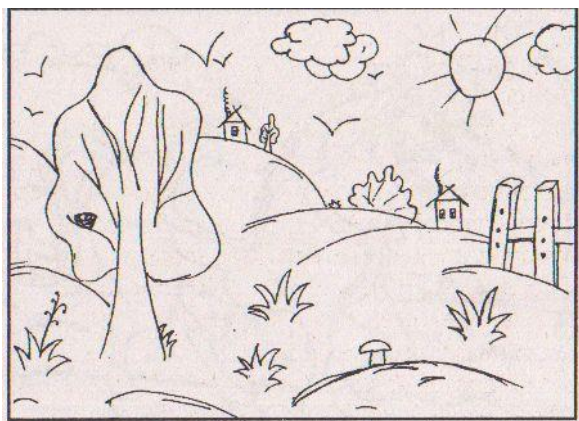
**Цель занятия:**

- развитие образной памяти
- развитие зрительной памяти
- развитие ассоциативной памяти

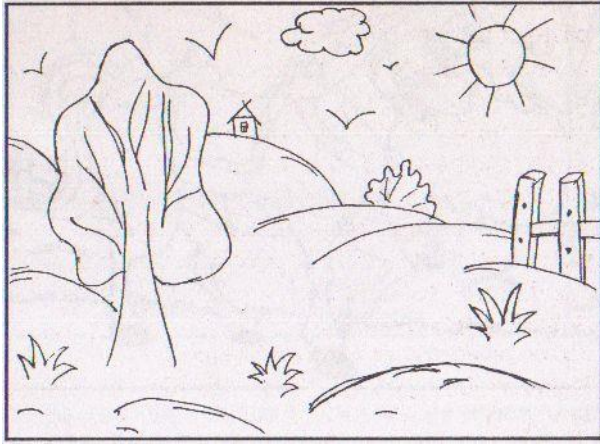
### 1. Упражнение «Постарайся»

*Цель:* развитие образной памяти, развитие зрительной памяти.

Посмотрите внимательно на картинку, постарайтесь рассмотреть и запомнить все детали как можно лучше. Картинка убирается.



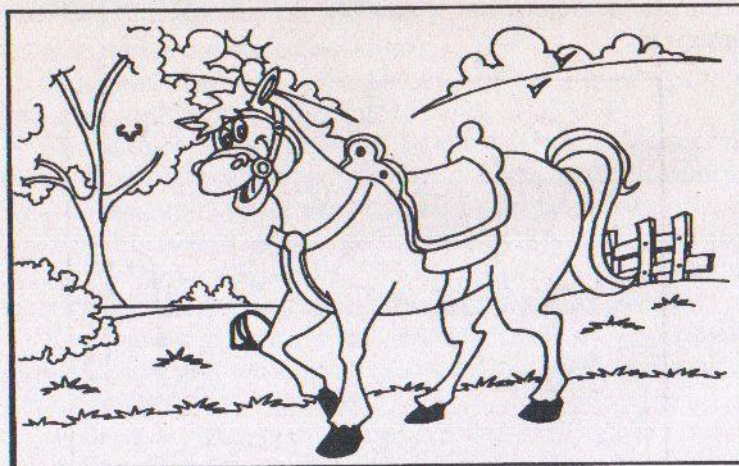
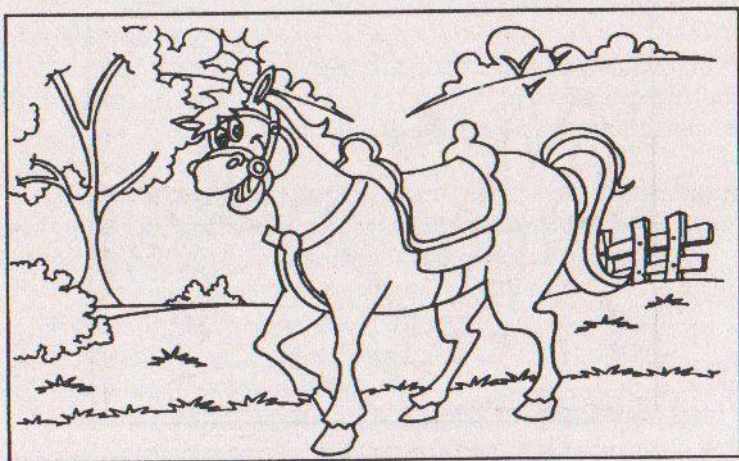
А теперь посмотрите на эту картинку, постарайтесь вспомнить, что не дорисовал художник и дорисовать. Сравните картинки!



## 2. Упражнение «Найди отличия»

**Цель:** развитие волевых качеств, образной и зрительной памяти.

Подготовьте по две картинке с одним сюжетом, но имеющие отличия. Задание: найди 10 отличий:



## 3. Упражнение «Возникшие ассоциации»

**Цель:** развитие ассоциативной памяти.

В течение минуты после того, как ведущий называет слово, игроки записывают на своих листах все ассоциации, связанные с этим словом, которые у них возникли. Слово, называемое ведущим, не записывать.

*Слова:* пчела, морозный, библиотека, слуга, герой, сахарный, трамплин, агроном, энергия, скука, тарарам, изба, глагол, личность, мир, богатство, мед, ласковый, плакса, парадокс, шляпа, гигант, попугай, дым.

Затем ведущий просит по записанным ассоциациям восстановить слова задания.

### **Занятие № 11.**

#### **Цель занятия:**

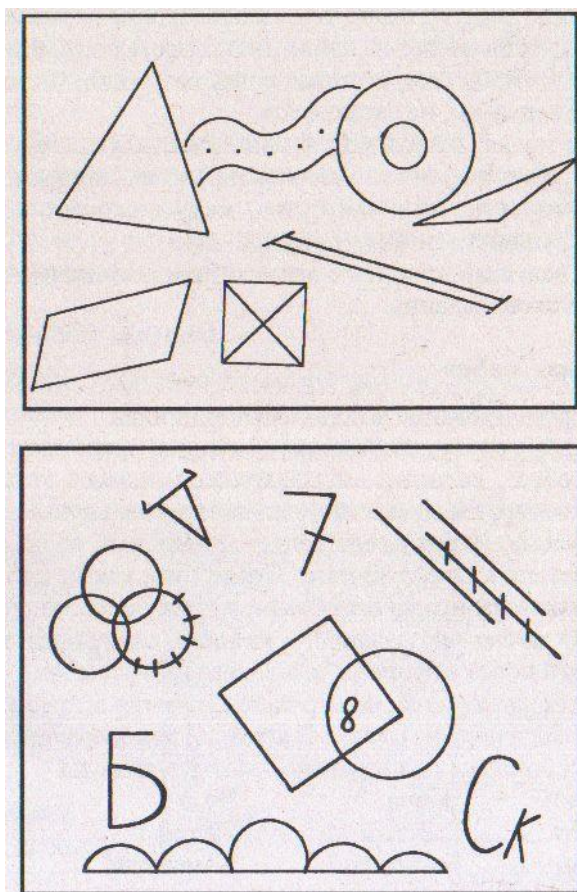
- развитие ассоциативной памяти
- развитие зрительной памяти и воображения

#### **1. Упражнение «Нарисуй по памяти»**

**Цель:** развитие образной и зрительной памяти.

Перед игроком кладется рисунок. Ведущий предлагает в течение одной минуты рассмотреть его внимательно, постараться запомнить все детали, затем рисунок убирается и ведущий просит нарисовать рисунок по памяти.

После рисования ведущий показывает игроку оригинал рисунка. Сравнивается результат.



#### **2. Упражнение «Представь себе»**

**Цель:** формирование ассоциативной памяти.

К каждому слову, названному ведущим, представить зрительный образ, который вызывает ассоциацию с этим словом. Например, слово «время» вызывает зрительную ассоциацию — «часы». Игрок представляет зрительный образ, затем записывает его на листе бумаги. После того, как будут названы все слова и записаны все образы, листок переворачивается и ведущий снова дает задание: к каждому слову представить

зрительный образ и записать его. Слова при этом зачитывает те же, в том же порядке, но игрок не старается вспомнить то, что он писал в первом случае. В конце задания сравниваются первые ассоциации со вторыми. Делаются выводы.

Сумерки Война Чудо  
Чашепитие Ракушка Пламя  
Любовь Богатство Измерение  
Колодец Конституция Ноты  
Дрова Пещера Музей  
Бедность Закат Кофе  
Тюлень Вечность Украшение

### **Занятие № 12**

#### **3. Упражнение «Дорисуй»**

*Цель:* развитие зрительной памяти и воображения.

*Оборудование:* должно быть две картинки с небольшими отличиями.

Предлагается рассмотреть картинку (№1), все детали. А теперь посмотри на эту картинку (№2), постарайся вспомнить, что забыл нарисовать художник, и дорисуй. Сравни картинки!

#### **Цель занятия:**

- подведение итогов работы
- выявление наиболее удобных способов запоминания для подростка

#### **1. Рефлексия накопленного опыта и успешность применения его в жизни**

- вспомни, пользовался ли ты когда-нибудь такими приёмами запоминания, с которыми ты познакомился? В каких случаях?
- какими ещё приёмами ты специально пользуешься, чтобы что-то запомнить?
- как запоминаются считалки? Вспомни одну из них.
- какие из рассмотренных на занятиях заданий тебе особенно понравились, пригодились?

#### **2. Выполнение заданий, позволяющих проследить динамику усвоения предложенного материала.**

- дайте оценку своей наблюдательности и памяти.



#### ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Результаты диагностики свойств памяти у студентов музыкального колледжа после реализации программы

Таблица 4- Результаты исследования свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике «Выучи слова» (Р.С. Немов)

Код испытуемого	Баллы	Результат
1. А.Д.	8	Высокий
2. А.Н.	9	Высокий
3. А.Ч.	9	Высокий
4. В.Е.	7	Средний
5. В.З.	10	Очень высокий
6. В.М.	7	Средний
7. Е.Н.	8	Высокий
8. К.З.	7	Средний
9. К.Н.	9	Высокий
10. К.Р.	6	Средний
11. М.П.	10	Очень высокий
12. М.Х.	5	Низкий
13. П.З.	9	Высокий
14. Р.Ж	10	Очень высокий
15. С.Г.	5	Средний
16. С.Е.	10	Средний
17. С.Ж.	8	Высокий
18. С.К.	9	Высокий
19. А.Д.	8	Высокий
20. А.Н.	7	Средний

Итого:

Очень высокий уровень – 3 человека ( 15%)

Высокий уровень – 10 человек (50%)

Средний уровень – 7 человек (35%)

Таблица 5 - Результаты исследования свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике «Запомни рисунки» (Р.С.Немов)

Код испытуемого	Балл	Результат
1. А.Д.	5	Средний
2. А.Н.	5	Средний
3. А.Ч.	6	Средний
4. В.Е.	6	Средний
5. В.З.	6	Средний
6. В.М.	7	Средний
7. Е.Н.	7	Средний
8. К.З.	8	Высокий
9. К.Н.	8	Высокий
10. К.Р.	8	Высокий
11. М.П.	8	Высокий
12. М.Х.	8	Высокий
13. П.З.	9	Высокий
14. Р.Ж	9	Высокий
15. С.Г.	9	Высокий
16. С.Е.	9	Высокий
17. С.Ж.	9	Высокий
18. С.К.	9	Высокий
19. А.Д.	10	Очень высокие
20. А.Н.	10	Очень высокие

Итого:

Очень высокий уровень – 2 человека ( 10%)

Высокий уровень – 11 человек (55%)

Средний уровень – 7 человек (35%)

Таблица 6- Результаты исследования свойств памяти у студентов музыкального колледжа по методике «Запомни цифры» (Р.С. Немов)

Код испытуемого	Балл	Результат
1. А.Д.	8	Высокий
2. А.Н.	9	Высокий
3. А.Ч.	8	Высокий
4. В.Е.	6	Средний
5. В.З.	8	Высокий
6. В.М.	9	Высокий
7. Е.Н.	9	Высокий
8. К.З.	8	Высокий
9. К.Н.	10	Очень высокий
10. К.Р.	5	Средний
11. М.П.	8	Высокий
12. М.Х.	4	Средний
13. П.З.	8	Высокий
14. Р.Ж	8	Высокий
15. С.Г.	10	Очень высокие
16. С.Е.	10	Очень высокие
17. С.Ж.	8	Высокий
18. С.К.	9	Высокий
19. А.Д.	8	Высокий
20. А.Н.	4	Средний

Итог:

Очень высокий уровень – 3 человека ( 15%)

Высокий уровень – 13 человек (65%)

Средний уровень – 4 человек (20%)

Таблица 7- Таблица расчёта T- критерия Вилкоксона по методике «Выучи слова» (Р.С. Немов)

N	"До"	"После"	Сдвиг ( $t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$ )	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1. А.Д.	7	8	1	1	4
2. А.Н.	10	9	-1	1	4
3. А.Ч.	6	9	3	3	15
4. В.Е.	7	7	0	0	0
5. В.З.	10	10	0	0	0
6. В.М.	6	7	1	1	4
7. Е.Н.	10	8	-2	2	10.5
8. К.З.	6	7	1	1	4
9. К.Н.	6	9	3	3	15
10. К.Р.	3	6	3	3	15
11. М.П.	9	10	1	1	4
12. М.Х.	3	5	2	2	10.5
13. П.З.	10	9	-1	1	4
14. Р.Ж	10	10	0	0	0
15. С.Г.	3	5	2	2	10.5
16. С.Е.	6	10	4	4	17
17. С.Ж.	6	8	2	2	10.5
18. С.К.	10	9	-1	1	4
19. А.Д.	6	8	2	2	10.5
20. А.Н.	5	7	2	2	10.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов:					<b>22.5</b>

**Результат:  $T_{\text{Эмп}} = 22.5$**

Критические значения T при n=17

n	$T_{\text{Кр}}$	
	0.01	0.05
17	<b>27</b>	<b>41</b>

Полученное эмпирическое значение T-эмп находится в зоне значимости.

Таблица 8 - Таблица расчёта T- критерия Вилкоксона по методике «Запомни рисунки»  
(Р.С. Немов)

N	"До"	"После"	Сдвиг ( $t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$ )	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1. А.Д.	3	5	2	2	12.5
2. А.Н.	7	5	-2	2	12.5
3. А.Ч.	7	6	-1	1	4.5
4. В.Е.	8	6	-2	2	12.5
5. В.З.	7	6	-1	1	4.5
6. В.М.	7	7	0	0	0
7. Е.Н.	3	7	4	4	17
8. К.З.	7	8	1	1	4.5
9. К.Н.	8	8	0	0	0
10. К.Р.	7	8	1	1	4.5
11. М.П.	7	8	1	1	4.5
12. М.Х.	7	8	1	1	4.5
13. П.З.	7	9	2	2	12.5
14. Р.Ж	7	9	2	2	12.5
15. С.Г.	9	9	0	0	0
16. С.Е.	8	9	1	1	4.5
17. С.Ж.	7	9	2	2	12.5
18. С.К.	7	9	2	2	12.5
19. А.Д.	9	10	1	1	4.5
20. А.Н.	8	10	2	2	12.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов:					<b>34</b>

**Результат:  $T_{\text{эмп}} = 34$**

Критические значения  $T$  при  $n=17$

n	$T_{\text{кр}}$	
	0.01	0.05
17	<b>27</b>	<b>41</b>

**Полученное эмпирическое значение  $T_{\text{эмп}}$  находится в зоне неопределенности.**

Таблица 9- Таблица расчёта T- критерия Вилкоксона по методике «Запомни цифры»  
(Р.С. Немов)

N	"До"	"После"	Сдвиг ( $t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$ )	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1. А.Д.	7	8	1	1	12.5
2. А.Н.	8	9	1	1	12.5
3. А.Ч.	8	8	0	0	3.5
4. В.Е.	7	6	-1	1	12.5
5. В.З.	9	8	-1	1	12.5
6. В.М.	7	9	2	2	19.5
7. Е.Н.	8	9	1	1	12.5
8. К.З.	7	8	1	1	12.5
9. К.Н.	10	10	0	0	3.5
10. К.Р.	3	5	2	2	19.5
11. М.П.	9	8	-1	1	12.5
12. М.Х.	3	4	1	1	12.5
13. П.З.	7	8	1	1	12.5
14. Р.Ж	8	8	0	0	3.5
15. С.Г.	10	10	0	0	3.5
16. С.Е.	10	10	0	0	3.5
17. С.Ж.	7	8	1	1	12.5
18. С.К.	8	9	1	1	12.5
19. А.Д.	7	8	1	1	12.5
20. А.Н.	4	4	0	0	3.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов:					<b>37.5</b>



**Результат:  $T_{\text{эмп}} = 37.5$**

Критические значения  $T$  при  $n=20$

n	$T_{\text{кр}}$	
	0.01	0.05
20	<b>43</b>	<b>60</b>

**Полученное эмпирическое значение  $T_{\text{эмп}}$  находится в зоне значимости.**