



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.01 Дошкольное образование**  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы: ОФ-318-195-3-1  
Галимова Алёна Альфредовна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Дзюба Дария Робертовна

Челябинск  
2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно- ролевых играх.....	7
1.1 Проблема формирования дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Сюжетно-ролевая игра, как средство формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3 Организации игровой деятельности детей с целью формирования дружеских взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре.....	18
Выводы по первой главе.....	24
Глава 2. Исследовательская работа по изучению процесса формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх .....	26
2.1 Выявление уровня сформированности дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в практике ДОО.....	26
2.2 Описание работы по формированию дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.....	32
Выводы по второй главе.....	43
Заключение.....	45
Список используемых источников.....	47

## Введение

Актуальность проблемы дружеских взаимоотношений между детьми объясняется тем, что не все дети понимают значимость и ценность дружбы, а ее значение для формирования личности очень велико. Взрослым необходимо сформировать у детей понятия «друг», «дружба», учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения. Успешность такой сферы воспитательной деятельности зависит от того, насколько взрослые понимают роль дружбы, вникают в ее мотивы, способствуют сплочению детей. Вопросы воспитания дружеских взаимоотношений, значимость воспитания дружбы у детей дошкольного возраста освещались в трудах многих видных педагогов и психологов: Р.С. Буре, Л.С. Выготского, А.Д. Кошелевой, А.С. Макаренко, Д.В. Сергеевой, и других авторов, отмечавших, что воспитывать дружеские отношения у детей необходимо с дошкольного возраста. И в детском саду для этого немало возможностей: в процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими. А воспитатели имеют возможность в играх целеустремленно развивать у ребенка дружеские качества [3,4].

Вся жизнь ребенка дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания обучения и развития в детском саду. Игра - деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущения свободы, действий, отношений, позволяющая полно реализовать «здесь и сейчас» достичь состояния полного эмоционального комфорта. В процессе сюжетно - ролевой игры развиваются духовные и физические силы ребенка его внимание, память, воображение, дисциплинировать, ловкость. Кроме того, игра - это своеобразный

свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходит значительные изменения в его психике, подготавливающее переход к новой, более высокой стадии развития.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра – есть, своего рода, средством познания ребенком действительности. Сюжетно - ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно - ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный творческий характер. В творческой сюжетно-ролевой игре ребенок активно воссоздаёт, моделирует явления реальной жизни, переживает их, и это наполняет его жизнь богатым содержанием, оставляет след на долгие годы.

**Цель исследования** – теоретически изучить и исследовать особенности формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.

**Объект исследования** – процесс формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – сюжетно - ролевые игры как средство формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена **гипотеза** о том, что процесс формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр будет более успешным, в случае если реализовать перспективный план, который включает в себя: сюжетно-ролевые игры.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и рабочей гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть общетеоретические основы исследования проблемы формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.
2. Дать характеристику сюжетно - ролевой игры и определить её влияние на формирование дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.
3. Описать организацию игровой деятельности детей с целью формирования дружеских взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре.
4. Составить перспективный план проведения сюжетно – ролевых игр для формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

Специфика объекта и предмета исследования определили необходимость использования разнообразных методов исследования:

- теоретических: изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анализ и синтез, обобщение;
- эмпирических: беседы с детьми; скрытое и включенное наблюдение за игрой детей; анкетирование воспитателей; педагогический эксперимент, включающий в себя констатирующий, формирующий, заключительный этапы.

**Практическая значимость:** материалы нашей исследовательской работы могут использоваться педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста, с целью совершенствования работы по формированию дружеских взаимоотношений в игровой деятельности, а именно в сюжетно-ролевой игре.

**Этапы исследования:**

Первый этап (ноябрь 2019 – декабрь 2019) теоретический анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы по проблеме, раскрытие основных понятий по исследуемой проблеме,

выявление педагогических условий формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре, подбор методик для проведения первичной диагностики.

Второй этап (январь 2020 – март 2020) разработка содержания и педагогических условий влияния сюжетно-ролевой игры на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Третий этап (апрель – май 2020) оформление выводов.

**База исследования:** МДОУ детский сад «Миляш» с. Кунашак

**Структура квалификационной работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

# **Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно- ролевых играх**

## **1.1. Проблема формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе**

Проблема формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста исследовалась многими отечественными педагогами и психологами. В.П. Залогойной, Т.А. Марковой, А.В. Булатовой, З.В. Лиштван и других отечественных педагогов и психологов. В этих исследованиях раскрывается гуманистическая направленность данных отношений, свидетельствующие о наличие дружеских взаимоотношений.

В исследованиях Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой, А.А. Аржановой и других ученых, придается большое значение игровой деятельности под руководством взрослого при формировании дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

Дружеские отношения – это отношения, основанные на взаимной открытости, полном доверии, общности интересов, преданности людей друг другу, их постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь. Дружеские отношения бескорыстны, в них человек получает удовольствие от того, что доставляет приятное другому.

Важнейшим средством формирования моральных представлений дошкольников является искусство, в частности художественная литература, воздействующая одновременно на развитие сознания и эмоциональной сферы ребенка. Соответственно такой вид детской деятельности как восприятие художественной литературы и фольклора

выступает одним из основных наряду с игровыми видами деятельности дошкольников.

В отечественной педагогической и психологической литературе имеется ряд работ, посвященных воспитывающему влиянию художественной литературы (Е. Флерина, Н. Карпинская и др.) при формировании у детей 5-6 лет дружеских взаимоотношений в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО). Эстетическое влияние литературы на ребенка, не только способствует разнообразному познанию объективной действительности в формировании художественных образов, но и воспитывает в них добрые чувства.

Исследования отечественных психологов Я.Л. Коломинского, Л.С. Славиной и других, проведенные с детьми дошкольного возраста, показали, что благополучные взаимоотношения со сверстниками создают чувство принадлежности ребенка к группе, общности с ней, что очень важно для его общего эмоционального самочувствия, уверенности в себе, для формирования адекватной самооценки. Если таких взаимоотношений нет, то ребенок чувствует себя в группе сверстников не уютно, тяжело переживает свою отверженность. Неблагополучные отношения порождают у него состояние напряженности и тревоги. Это состояние требует выхода, и ребенок находит его либо в агрессии по отношению к сверстникам, либо в подавленности и чувстве неполноценности [12]. У ребенка формируются отрицательное отношение к людям: неприязнь, враждебность, агрессивность и отрицательные черты личности. Л.В. Артемова, занимаясь вопросом организации взаимовлияния детей в игре, рассматривала условия оптимального взаимодействия активных и пассивных сверстников. Она показала, что степень взаимовлияния детей друг на друга зависит от положения ребенка в группе сверстников. Важным направлением в научных исследованиях было изучение совместной деятельности детей дошкольного возраста и ее влияние на взаимоотношения детей [2]. Т.А. Репина, А.А. Рояк в своих работах



большое внимание уделяли изучению особенностей взаимоотношений детей в условиях игровой деятельности.

В исследованиях Л.В. Артемовой анализируется структура взаимоотношений детей, изучаются связи и зависимости, складывающиеся между ними в ежедневном общении.

Положение ребенка в группе сверстников не является постоянным, а может меняться под влиянием многих факторов. Изменить положение «непопулярного» ребенка можно с помощью положительных оценок его качеств воспитателем, лучшая «микроклимат» вокруг него, а также включение его в деятельность, где он сможет показать себя с лучшей стороны. Положительные взаимоотношения возникают также тогда, когда дети выполняют задания не для себя лично, а для других людей. Процесс развития личности, формирование черт характера находится, как известно, в прямой зависимости от существующих взаимоотношений. По мере того как симпатии и антипатии детей в отношении сверстника приобретают устойчивость, они оказывают все большее влияние на отдельные черты его личности и в конечном итоге определяют их (В.Н. Мясищев, Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович и др.).

Неблагополучие во взаимоотношениях детей со сверстниками проявляется по-разному. Есть малообщительные дети, которые с трудом включаются в игровую деятельность и оказываются в стороне от коллектива и дети, открыто конфликтующие с товарищами. Одни малообщительные дети первоначально стремятся к общению со сверстниками, но позже уходят от него. Другие с момента перехода в группу не испытывают потребности в общении с детьми и предпочитают играть в одиночестве.

В исследовании В.П. Черкова отмечается, что появление дружеских коллективистских черт в детских взаимоотношениях обеспечивается такой общей игрой, в которой имеется единая осознаваемая детьми и увлекающая их цель; игрой, которая совместно планируется

дошкольниками, «оборудуется» необходимым материалом. В работе подчеркивается роль сознательности в формировании дружеских взаимоотношений, имеющих коллективную направленность взаимоотношений в процессе деятельности.

Психологи относят чувства дружбы, товарищества к чувствам высшего порядка. Эти чувства представляют собой продукт развития человека как общественного существа и, как писал А.Г. Ковалев, «определены общественными отношениями, сложившимися нравственными традициями, определенной моральной атмосферой жизни... формируются в процессе сознания и выполнения моральных норм поведения в условиях учебной, общественной и трудовой деятельности» [13].

В.П. Залогина выдвигает положение о значении для дружеского единения детей общности их интересов и коллективных переживаний в игре. Основное внимание автор уделяет рассмотрению проблемы развития сюжетно-ролевой игры и значение этой деятельности для формирования коллективных игр. Изучая и формируя дружеские взаимоотношения детей, автор обратила внимание на то, что в ролевой игре есть два плана взаимоотношений. Во-первых, изображаемые, возникающие в связи с сюжетом, ролью, во-вторых, реальные, имеющие место в период, когда дети затевают игру, сговариваются между собой. Она не разграничивает понятие дружбы и товарищества, так как рассматривает отношение дружбы в широком смысле этого слова.

В работе А.В. Булатовой изучается вопрос о значении избирательной дружбы в группе детей старшего дошкольного возраста, о влиянии детского коллектива на развитие дружеских отношений. Автор отмечает, что дружба способствует формированию определенных нравственных качеств ребенка: взаимопониманию, уступчивости, взаимопомощи. Дети 5-6 лет дифференцированно относятся к своим сверстникам, осознанно подходят к выбору друзей. А.В. Булатова считает, что с одной стороны, в

дружбе проявляются нравственные качества ребенка, с другой – она содействует развитию навыков позитивного поведения, углублению нравственных чувств. Дружат дети спокойные и раздражительные, непослушные и дисциплинированные, дети разного уровня интеллектуального развития. Их сближает, как считает автор, потребность в общении, единство интересов и желание играть вместе. Дружеские взаимоотношения успешно развиваются в тех коллективах, где игры детей интересны, разнообразны по тематике, пользуются вниманием взрослых.

Таким образом, анализ психолого-педагогических исследований показывает, что в основе взаимоотношений детей могут быть самые разные качества. Дружба как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений. Именно дошкольный возраст является сензитивным для формирования чувства коллективизма, дружбы.

Можно утверждать, что формирование дружеских взаимоотношений – это формирование жизненной позиции ребенка, на основе которой в дальнейшем, он будет строить взаимоотношения с окружающими детьми.

Поэтому, необходимо воспитывать у детей умение замечать затруднения товарища, его потребность в помощи, развивать эмоционально-положительную направленность на сверстника.

## **1.2 Сюжетно-ролевая игра, как средство формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста**

В настоящее время в дошкольном образовании ведется активная деятельность по внедрению ФГОС ДО в образовательный процесс. В данном документе выделяются определенные задачи по формированию личности ребенка, развитию его способностей, накоплению социального опыта; учтены обязательная минимальная степень компетентности, которая важна для ребенка, где отмечается роль дошкольной организации в процессе социального развития личности и обучению его определенным навыкам, умениям, представлениям, гарантирующие ребенку сформированные основы базовой культуры личности, подготовку к жизни в современном обществе.

Близким и доступным для дошкольников видом деятельности является сюжетно-ролевая игра, через которую они познают окружающий мир, развивают мышление и воображение, потребность в общении, способствует самовыражению ребенка. Сюжетно-ролевая игра помогает ребенку воздействовать на события, являющиеся для него интересными. Главной функцией такой игры становится то, что она всесторонне развивает и формирует личность ребенка, в связи, с чем выступает важным средством образования и воспитания детей. Но современное планирование сюжета игры, как деятельности в ДОО считает необходимым и важным обладать профессиональными умениями по введению педагогических новаторств, творческих замыслов с целью обогащения игры, как индивидуально сформированной сюжетной модели.

Игра – это первоначально, изображение, а не воображение: при изображении ребенок встает по отношению к собственной активности в позицию зрителя. Так, совмещаются сразу позиции автора и зрителя, что является проявлением самосознания, ценной предпосылкой его развития.

Сюжетно-ролевая игра – это творческая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры, включает своеобразное использование вещей и предметов. Сюжет игры – это ряд событий, объединенных жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры, характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. Сюжетно-ролевая игра имеет неопределимую значимость в игровой деятельности ребенка. В работах таких отечественных психологов, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, изучались понятие и процесс развития ребенка в игре, и рассматривались вопросы разностороннего развития, обучения, воспитания ребенка дошкольного возраста [4;41].

Великий советский психолог Л.С. Выготский писал о том, что игра пробуждает чувства, но в то же время помогает воспитать в детях умение в игре согласовывать эмоции с правилами. Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте определяет развитие всех жизненно-значимых сторон личности ребенка и подготавливает его к новой возрастной стадии развития. Благодаря сюжетно-ролевым играм дети научаются пользоваться и оперировать человеческими символами и знаками. Это является основой развития высших форм психики и приспособления человека к окружающей среде. В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности [4].

Сюжетно-ролевая игра занимает ведущую роль в формировании взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно

выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли. Творческий аспект сюжетно-ролевой игры заключается в наличии в ней замысла, осуществление которого связано с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире. Формирование правильных взаимоотношений включает развитие организаторских умений детей, инициативы, элементарного умения руководить и подчиняться.

И.П. Кириллов обозначил индивидуально-стилевые особенности развертывания сюжета игры, условно распределив детей на две группы. Первая группа - «повествователи»; в сюжете формируют временные связи, раскрывая последовательность действий, связанных с ролью. Вторая группа детей именуется «архитекторами», акцент ставится в сюжете предметно-пространственных связей (событий, действий персонажа).

Ребенок старшего дошкольного возраста стремится к совместной со сверстниками сюжетной игре. Он может выбрать непривлекательную роль только для принятия в игровой процесс. Соответственно, и в данном случае ребенок сдерживает личные желания и подчиняется общим требованиям игры. Выбирая партнеров, дети полагаются на симпатии, качества товарища, игровые умения. В рамках сюжетно-ролевой игры содержанием реальных отношений выступает организация игры детьми: выбор сюжета, подбор заместителей, атрибутов, распределение ролей, согласования спорных вопросов по ходу игры. Ведется оценивание игровых действий друг друга, даются определенные указания по выполнению выбранной роли [4,23].

В исследовании А.А. Рояк было показано, что наличие способностей к игре у детей обеспечивает популярность их в группе сверстников. К этим способностям относятся операционные навыки и умения; интеллектуальные качества ребенка, проявляющиеся в богатстве фантазии, запасе конкретных знаний, развитой речи и доброжелательное внимание к партнерам, уступчивость. В сюжетно-ролевой игре старшие дошкольники

демонстрируют способность учитывать действия партнера, собственные действия. Ребенок моделирует свое взаимодействие, учитывая поступки сверстника. Особенности взаимодействия сверстников в сюжетно-ролевой игре имеет большое значение в психическом развитии ребенка, они развивают произвольное внимание, память. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. В игре у ребенка учится ориентироваться в социальных взаимоотношениях и усваивает умения соподчиняться социальным ролям. Особенно важна в игре совместная деятельность, которая выступает фундаментом для развития качеств личности, обеспечивающих определенный уровень социализации [25]. Д.Б. Эльконин и его последователи доказали, что в сюжетно-ролевой игре межличностные отношения детей развиваются в двух главных направлениях: как ролевые и реальные. Взаимоотношения детей выстраиваются на основе связи между определенными ролями. Распределение ролей - ключевой момент в возникновении игры. Часто ребенок с лидерским складом характера навязывает товарищам малоинтересные роли, а берет на себя самую привлекательную, не считаясь с желанием других. Если детям не удастся договориться о распределении ролей, то игра распадается. Особое место в системе взаимоотношений детей отводится игре, являющейся, по определению Д.Б. Эльконина, «школой произвольного поведения ребенка», «школой морали в действии». При исполнении ролей ребенок учиться охватывать различные виды деятельности, что, безусловно, помогает развивать мыслительную способность человека, воспринимать чужую точку зрения. Играя в сюжетно - ролевую игру, ребенок воспроизводит свои

впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Даже, осознавая воображаемость игровой ситуации, дети переживают реальные чувства, что способствует обогащению внутреннего мира. Для сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста свойственно черпать идеи для новых сюжетов из полученных знаний во время чтения художественной литературы, рассказов взрослых и т.д. Характерная особенность игровых действий - инициирование взаимоотношений взрослых людей в процессе трудовой деятельности. У детей появляется понимание, что в коллективном труде необходимо оказывать друг другу помощь, быть внимательными, добрыми.

В сюжетно-ролевых играх детей иногда проявляются и отрицательные стороны, в которых ребенок отражает свое видение реальности. Особенности развития и психического состояния ребенка, его чувства, темперамент можно заметить при наблюдении за игрой ребенка, где могут проявляться его страхи, боль, обиды, которые он по каким-либо причинам скрывает от взрослых. Находясь в сложной ситуации, ребенок от незнания проигрывает ее, так он пытается принять роль на себя. Благодаря сюжетно-ролевой игре можно воздействовать на мироощущение ребенка. Это важно учесть воспитателю, для своевременной корректировки направленности игры [23]. В игре у детей формируется основательный процент реализации. Исполнение игровых действий дошкольником содействует зарождению дружественных, партнерских взаимоотношений и игровых объединений согласно увлечениям. Подталкивает детей к размену суждений, одобряет к импровизации, формулировки своих оценочных взглядов.

Важно изучение характера взаимоотношений, складывающихся между детьми во время игры: многие из них начинают игру по собственной инициативе, а другие только присоединяется к замыслам товарищей. Когда дети интересно, содержательно, по замыслу разворачивают сюжет игры - они уже обладают определенными игровыми умениями и навыками. Если



дети меняют свои замыслы под влиянием случайных обстоятельств, неинтересно, схематично воспроизводят сюжет - это означает, что в них отсутствует достаточный игровой опыт, а объем представлений об окружающей жизни небольшой. Наряду с этим могут быть и другие причины, мешающие развиваться игре, и воспитатель должен их обнаружить.

Обобщая исследования Л.И. Божович, Л.С. Славиной, Д.Б. Эльконин пишет: в игре «происходит первичная эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает осознание своего ограниченного места в системе отношений и потребность быть взрослым...» [41].

### **1.3 Организации игровой деятельности детей с целью формирования дружеских взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре**

В выстраивании дружеских взаимоотношений для ребенка главное- потребность в сверстниках, без которых игра обесценивается. Общаясь со сверстниками в ходе игры, дошкольник учится сотрудничать, подчиняться, управлять, распределять функции, совершать справедливо, чувствовать себя членом группы, сохранять свои особенности. Ребенок увереннее осуществляет контрольно-оценочные действия: вырабатывается навык самоанализа своих игровых действий и поведения, ребенок может самостоятельно оценить игровые достижения и проявления нравственной составляющей.

Как говорит, Н.А. Короткова, старший дошкольник проигрывает в сюжетно-ролевой игре различные ситуации, связанные с человеческими отношениями, всю систему действий в этих ситуациях, всю систему последствий этих действий для себя и окружающих. Поэтому в методике сюжетно-ролевой игры ребенок действует сначала действенно, эмоционально, а затем интеллектуально осваивает систему человеческих отношений [28].

По сравнению с предыдущими возрастными этапами существенные изменения претерпевает содержательный компонент игровой деятельности - усложняется и становится разнообразнее сюжет игры как ее основной стержень, он все больше приближается к реальности жизненного контекста. Структура сюжетов совершенствуется за счет различных способов творческого сюжета оборудования. С помощью взрослого формируются интересные, логически оправданные, приближенные к современной жизни игровые замыслы, совершенствуются умения ребенка изображать и передавать смысл жизненных впечатлений. Ребенок все чаще воспроизводит в сюжете разносторонние ролевые связи, проявляет гибкость, умение изменять ролевые действия. Совершенствуется

процессуальный компонент сюжетно-ролевых игр: возрастает способность дошкольника к самоорганизации, планирования игровых действий, способность делегировать полномочия организатора игровой деятельности наиболее компетентному участнику [34].

На основе изучения разных проявлений детей по отношению друг к другу, воспитатель может составить мнение о личности каждого ребенка: его умственных способностях, объем его знаний, интересы, уровень воображения, фантазии, волевою сферу - назойливость, целеустремленность, самостоятельность, а также нравственные и общественные навыки. На основе этого можно продумано планировать программные задачи для достижения необходимого уровня игровой деятельности, активного развития детской личности и наиболее удачного направления работы по педагогическому сопровождению творческими играми детей дошкольного возраста.

Среди психологов распространено мнение, что, основное воспитательное значение игры определяется тем, что играют дети сюжетом и что они отражают в своих играх в качестве центрального момента.

Педагог должен предоставлять детям возможность самостоятельно определять замысел игры, для его реализации ставить разнообразные игровые задачи. Развивать у детей самостоятельность и творчество в выборе разнообразных игровых замыслов, в постановке игровых задач для их реализации в игре. Поощрять детей самостоятельно выбирать разнообразные предметные и ролевые способы решения игровых задач, проявляя при этом творчество.

В игре старших дошкольников на первый план выступают отношения между людьми, общественный смысл труда, т.е. по известному выражению Л.С. Выготского, игра есть арифметика социальных отношений. В ней практически моделируются отношения, в которые вступают люди при выполнении своих общественных функций. Игра для

детей единственное доступное средство ориентации в мотивах и моральных правилах взрослых. Функции роли и развертывание сюжета диктуются игровыми правилами, этими неписаными законами и четко обозначенными предписаниями.

Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы эти отношения закреплялись, становились реальными отношениями детей и вне игры. Руководство игрою ни в коем случае не должно быть навязчивым, вызывать у дошкольников протест, выход из игры. Уместны наводящие вопросы, советы, рекомендации.

У старших дошкольников игра возникает с совместного планирования и обсуждения правил игры, последовательности совместных действий, умение объединяться в игре и имеет свои усложнения. Содержание детских игр - это режимные моменты, различные праздники, экскурсии, труд взрослых, игры с общественной тематикой.

Г.И. Радвил, определил приемы руководства сюжетно-ролевыми играми детей и распределил их на группы:

Приемы прямого и приемы косвенного воздействия на сюжетно-ролевые игры детей:

I. Приемы косвенного воздействия необходимы для выяснения уровня подготовленности игры для корректирования пробелов:

- Обогащение представлений и знаний детей, которое позволило занять игре должную позицию в педагогической деятельности.

- Организация работы по созданию игровой обстановки с целью обогащения содержания игры.

- Выбор темы игры через чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и др., помогающие связать игру с учебной деятельностью.

- Проведение беседы с детьми, анализируя проведенную игру по содержанию, по отношению друг к другу

- Проведение наблюдения за процессом игры детей.

- Обсуждение содержания намечающейся игры с детьми: сюжета, игровой обстановки, атрибутики.

## II. Приемы прямого воздействия:

- Участие взрослого в инсценировании игры для координирования действий детей, приобщению к самостоятельному поиску и решению возникающих вопросов в отношении игры.

- Ролевое участие воспитателя в игре помогает развивать содержание игры и устанавливать игровые отношения, подсказывает новые игровые действия.

- Предложение новой темы игры применяется при реализации индивидуальной работы с детьми

- Разъяснение, помощь, напоминание, вопрос, совет по ходу игры.

Все изложенные приемы используют для руководства сюжетно-ролевой игрой, способствующие развитию самостоятельности у детей в поиске разнообразных средств воспроизведения, при этом проявляя творчество, воображение и имеющийся багаж знаний и умений. Но это становится возможным при правильном педагогическом руководстве игровой деятельностью.

Выстраивая определенным образом сюжетно-ролевую игру, в детях можно пробудить дружеские чувства. Так считают, некоторые авторы, исследовавшие проблему воспитания детей (В.К. Котырло, Л.Н. Прокошенко).

В своих работах И.М. Кононова выделяет задачи для достижения нужных результатов в формировании дружеских взаимоотношений:

1) развитие у детей умений понимать состояние, настроение окружающих по выражению лица, интонации речи, эмоциям;

2) стимулировать положительные эмоции, выражающие чувства доброжелательности и заботливого отношения к людям;

3) формировать способы эмоционального содействия, умение утешать, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается [34].

В исследованиях И.М. Кононова раскрывает сущность предварительной работы: «Если не уделяется должного внимания созданию условий для игровой деятельности и если знания детей о мире не обогащаются представлениями разного рода взаимоотношениях между людьми, то они не овладевают умением согласовывать свои действия. В результате действия носят в основном стереотипный характер, чаще всего они кратковременны, сюжет игры не развивается и не усложняется, а взаимоотношения весьма обеднены» [30].

Высоко оценивая самодеятельные сюжетно-ролевые игры детей, Е.В. Ткаченко писала: «Самые любимые, самые нужные детям игры - это те, где дети сами ставят цель игры ...Процесс игры заключается в осуществлении этой цели: ребенок строит планы, выбирает средства осуществления... Тут важен сам процесс построения плана» [15].

В период дошкольного детства взрослый является для ребенка непререкаемым авторитетом. На многие предметы и явления окружающей жизни дети смотрят глазами взрослых, перенимая их взгляды и оценки. Все, что взрослый оценивает отрицательно, - дети считают плохим, то, что положительно - хорошим. Воспитатель пользуется оценкой, выражая в ней свое отношение, как к конкретному действию, так и к личности ребенка, для того чтобы разъяснить смысл определенных поступков и, в конечном итоге, соответствующим образом повлиять на поведение старших дошкольников.

Методика сюжетно-ролевой игры старших дошкольников заключается в том, что, что она требует товарища. Смысл игровых действий заключается в развертывании взаимоотношений, совместном воспроизведении реальной человеческой деятельности. Играя, ребенок старшего дошкольного возраста осознает, что деятельность требует выполнения определенных обязанностей и предоставляет ряд прав: обязанности накладываются игровой ролью, а права регулируются взаимоотношениями с товарищами. Так, старший дошкольник учится

согласовывать свои действия, ориентироваться на сверстников, вести в соответствии с общей ситуацией игры, подчиняться требованиям партнеров, полагаться на свои возможности. В результате формируются социальные чувства - радость, сочувствие, чувство своей причастности к другим. Выбор ребенком того или иного поведения зависит от многих факторов:

- состав группы;
- оценка собственных возможностей;
- уровень его притязаний;

Активная самостоятельность в воспроизведении тех или иных действий, отношений, явлений оправдана особенностями восприятия.

Значимость воображения находит свое отражение в развитии самостоятельности, проявлении творческого потенциала, создании игровых ситуаций, образно сочетающих реальность с вымыслом, что и привлекательно в детской игре.

Играя, дети углубляют и закрепляют имеющиеся представления о мире, правила и нормы поведения, научаются выстраивать взаимоотношения. Для выполнения роли, ребенку нужно имеющиеся представления организовать в игровом действии. При недостаточно сформированных представлениях детей о труде, взаимоотношениях людей, появляется необходимость в их обогащении. Данную необходимость находит выражение в возникающих в игре вопросах, на которые педагог дает доступные ответы, оказывает помощь в установлении взаимопонимания. Можно заключить, что сюжетно-ролевая игра также является одной из форм познания, где с помощью воспитателя ребенок овладевает новыми знаниями, следует нормам морали, этическим представлениям. У ребенка формируются навыки социально приемлемого поведения, развиваются важные качества личности, необходимые для становления полноценно - сформированных отношений.

## Выводы по первой главе

Взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста являются ключевыми в переходе на новый уровень. Так как в этом возрасте у детей происходят существенные изменения в отношениях среди сверстников: возрастает эмоциональная направленность по отношению к деятельности и переживаниям сверстников, дети по отношению к товарищам больше проявляют доброжелательные, нравственно-одобряемые качества личности (например, стараются помочь, подсказать правильный ход в игре, пожалеть), а негативные проявления в поведении ребенка (злость, зависть) уже не несут постоянный характер и протекают в более мягкой форме. Также в ходе общения с взрослыми и сверстниками происходит развитие и становление личности дошкольника, усвоение социальных и культурных норм, ценностей и правил, особенности общения влияют на формирование самооценки ребенка.

В межличностных отношениях, во взаимодействии в совместной деятельности, в первую очередь выделяется общая цель. Важно научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности, понимать, что предложенное задание быстрее, удобнее, эффективнее можно выполнить именно совместными усилиями. Общий мотив побуждает участников взаимодействия к сотрудничеству. Известно, что мотивы большей степени переживаются, чем осознаются детьми. Поэтому именно эмоции детей позволяют раскрыть мотивы их стремлений к взаимодействию со сверстниками. Для сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста свойственно черпать идеи для новых сюжетов из полученных знаний во время чтения художественной литературы, рассказов взрослых и т.д. Характерная особенность игровых действий - инициирование взаимоотношений взрослых людей в процессе трудовой деятельности. У детей появляется понимание, что в коллективном труде



необходимо оказывать друг другу помощь, быть внимательными, добрыми [7].

В сюжетно-ролевых играх старших дошкольников проявляется социальный характер формирования взаимоотношений; роль совместной детской деятельности в частности в игре; необходимость овладения способами деятельности, как условие формирования дружеских чувств и отношений.

Итак, мы видим, что сюжетно-ролевые игры представляют собой основу формирования гармонично развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решения, проявлять инициативу, то есть приобретать те качества, которые необходимы в будущей жизни. Своеобразие сюжетной игры детей заключается в том, что в ней они отражают окружающую действительность. В то же время дети вносят в игру и элементы собственного воображения. В игре значительно больше, чем в любой другой деятельности, ребенок может проявлять свою самостоятельность, а это очень важно для формирования его как личности. В игре, старшие дошкольники легче налаживают контакт между собой, подчиняют свои действия, уступают друг другу, поскольку это относится к содержанию принятых ими ролей. Реальные взаимоотношения являются основой организации детского общества, что дает основания считать сюжетную игру формой организации жизни и деятельности дошкольников.

На основании сказанного выше можно сделать заключение, что в методике сюжетно-ролевой игры - ведущее средство воспитания, это взаимоотношения в коллективе детей в старшем дошкольном возрасте, важнейшая форма организации их жизни. Ролевая игра - активная деятельность детей, в которой наиболее ярко проявляется общительность старших дошкольников, стремление вместе с другими товарищами осуществлять свои замыслы, сообща жить и работать.

## **Глава 2. Исследовательская работа по изучению процесса формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх**

### **2.1 Выявление уровня сформированности дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в практике ДОО**

Для того чтобы использовать дружеские взаимоотношения как форму организации интересной детской деятельности, как средство воспитания каждого ребенка, необходимо более глубоко изучить у каждого ребенка группы уровень развития сюжетной игры и навыков, которые необходимы для налаживания положительных взаимоотношений в коллективе. Знание данных особенностей даст возможность воспитателю подобрать и использовать при руководстве играми наиболее эффективные педагогические приёмы, способствующие воспитанию у всех детей устойчивых моральных чувств, формированию умений и навыков коллективной жизни, которые постепенно превратятся в привычку и осознанные отношения доброжелательности, взаимопомощи [5].

Исследовательская работа проводилась в старшей группе детей дошкольного возраста МДОУ Детский сад «Миляш» Челябинская область село Кунашак. В эксперименте участвовало 20 детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Для выявления уровня сформированности дружеских взаимоотношений, а также умений и навыков общения у детей старшего возраста мы провели две диагностики, описанные ниже.

В начале эксперимента в группе с детьми была проведена диагностика взаимоотношений детей «Кто в каком домике живет», в которой были задействованы 20 детей в возрасте 5-6 лет.

Методика №1 «Кто в каком домике живет»

Цель: выявление реальных взаимоотношений детей данной группы через игру.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

Узнать:

1. Кого из детей группы данный ребенок больше всех любит, кого больше всего не любит. К кому из детей просто хорошо относится, а к кому плохо. Причины симпатий и антипатий.

2. Как относятся все остальные дети группы к данному ребенку. Есть ли дети, которые относятся к этому ребенку особенно хорошо или особенно плохо, кто эти дети.

3. Насколько совпадает собственный выбор ребенка с его предположениями о том, кто выберет его.

4. Совпадение всех трех параметров: кого ребенок выбирает сам, кто его выбирает, кто должен был бы его выбрать по его собственному предположению.

Каждый ребенок в индивидуальной беседе с воспитателем распределяет по двум домам всех детей своей группы в зависимости от симпатии (красный дом) или антипатии (серый дом). С помощью этой методики определяются: отношение каждого ребенка ко всем детям группы, представление ребенка о том, нравится ли он сам каждому из детей его группы, каким является каждый ребенок в глазах всех остальных детей. Можно также узнать, какие дети пользуются особой симпатией или антипатией каждого из сверстников, что именно нравится или не нравится детям друг в друге. После проведения обследования в протоколе фиксируются результаты проведения данной диагностики, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1- Результаты диагностики по методике № 1 «Кто в домике живет»

Группы	Лидеры (наиболее благополучные в общении дети)	Дети, менее выбираемые в общении	Отверженный ребенок
Имя ребенка	Екатерина	Лолита	Ильнур
	Елена	Денис	
	Олег	Михаил	
	Надежда	Никита	
	Диана	Елена	
	Семен	Данил	
	Альбина	Данил	
	Кристина	Анастасия	
	Яна	Максим	
		Илья	
<b>Итого:</b>	45%	50%	5%

Лидеры (наиболее благополучные в общении дети) обычно оказываются дети, которые преуспевают в какой-либо деятельности, умеют играть и ладить с другими детьми, как правило, веселые и приветливые. Другие дети подчеркивают их красоту, опрятность, послушание. С помощью этих детей необходимо пытаться поднимать статус детей неблагополучных путем поручения им совместных дел, организации общих занятий. Можно поставить рядом их кровати, разместить рядом их шкафчики для одежды, посадить рядом за обеденный стол и т.п.

Дети, менее выбираемые в общении — это обычно те дети, которые не любят своих сверстников, сами не пользуются симпатиями в группе и к тому же крайне не уверены в себе. Используя результаты обследования, можно определить, почему другие дети не любят данного ребенка, почему он сам не любит других, и выяснить, прав ли он, предполагая, что к нему плохо относятся, адекватна ли его самооценка.

Отверженный ребенок – это тот ребенок, с которым дети меньше всего предпочитают общаться.

Вывод: Таким образом, результаты данной диагностики показали, что категория «лидеры» в группе составляет – 45% (9 детей), «дети, наименее выбираемые в общение» – 50% (10 детей). Данный показатель говорит о том, что в группе оппонентов многие нуждаются в коррекции взаимоотношений. Процесс адаптации проходит у каждого ребенка по-разному. На это существует масса причин, в том числе и создаваемые воспитателем условия. Категория «Отверженный» ребенок составил – 5% (1 ребенок). Это можно объяснить тем, что ребенок не инициативный, при разговоре со взрослым испытывает страх, не охотно вступает в разговоры со сверстниками, на вопросы воспитателя отвечает с большим затруднением. Следует сказать, что семья данного оппонента неблагополучная, что и сказывается на его социальной адаптации и общении не только со сверстниками, но и с окружающими людьми.

Для более точного анализа и оценки положения каждого ребенка в системе межличностных отношений в группе мы воспользовались известной социометрической методикой «Секрет» (Я.Л. Коломинский, Т.А. Репина) в котором приняли участие дети дошкольного возраста - 14 человек. Возрастная категория участников эксперимента – 5-6 лет.

#### Методика №2 «Секрет»

Перед началом исследования были подготовлены красочные открытки разной степени привлекательности и разного размера (большая, средняя, маленькая). Каждому ребенку из группы, предлагалось подарить три открытки «по секрету» трём детям. При беседе с ребенком результаты фиксировались в бланке.

По итоговому количеству выборов каждого ребенка было определено статусное положение каждого и распределили детей по условным статусным категориям:

- «звезда» - 5 и более выборов;
- «принятые» - 2-4 выборов;
- «непринятые» - 1 выборов;

- «изолированные» - 0 выборов;

Обработка полученных данных происходит на основе подсчета выборов, которые получает каждый ребенок от сверстников, что выражается в его статусной категории. Высокий статус занимают дети, получившие наибольшее количество выборов от сверстников (от 6 и более). Данные дети занимают наиболее благоприятное положение в группе, пользуются симпатией и расположением сверстников, их принято называть «звезды».

За ними следуют дети, занимающие благополучное положение, так называемые «предпочитаемые», получившие от 3 до 5 выборов.

Низкий социальный статус получают дети с недостаточно благополучным положением в системе межличностных отношений в группе. Это так называемые «принятые», получившие минимальное число выборов (1-2 выбора, без взаимности) и «изолированные» дети, не получившие от сверстников ни одного выбора.

Соотношение суммарных величин благоприятных и неблагоприятных статусных категорий показывает уровень благополучия взаимоотношений в группе (УБВ):

- высокий УБВ, если  $I + II > III + IV$ ;
- средний, если  $I + II = III + IV$ ;
- низкий, если  $I + II$  меньше  $III + IV$ .

В последнем случае в группе наблюдается преобладание детей, находящихся в неблагоприятных статусах. Важно выявить наличие взаимных выборов между детьми. Чем больше детей связано взаимными выборами, если их выборы совпадают и дети выражают взаимную симпатию, стремление к общению друг с другом, тем выше показатель удовлетворенности детей взаимоотношениями со сверстниками. Итоги диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики по методике № 2 «Секрет»

Группы	Высокий уровень	Средней уровень	Низкий уровень
--------	-----------------	-----------------	----------------

Имя ребенка	Илья	Лолита	
	Ильнур	Елена	
	Олег	Екатерина	
	Максим	Никита	
	Диана	Надежда	
	Семен	Данил	
	Михаил	Данил	
	Кристина	Альбина	
	Екатерина		
	Яна		
	Итого:	57%	43%

Исходя из полученных данных, уровень дружеских взаимоотношений у детей старшей группы можно считать высоким, так как большинство детей 57% (10 детей) находятся в благоприятных статусных категориях. Показатель удовлетворенности детей своими отношениями со сверстниками составил 43% (8 детей), что является средним значением. Сравнительный анализ по двум методикам представлен на рис.1.



**Рис. 1 Результаты оценки сформированности дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста (%)**

Исходя из полученных данных, уровень дружеских взаимоотношений у детей данной группы достаточно высокий, показатель удовлетворенности детей своими отношениями со сверстниками ниже среднего.

## **2.2 Описание условий формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх**

Намечаем план работы с детьми по формированию дружеских взаимоотношений у детей дошкольного возраста. На начальном этапе мы выбрали серию игр, направленную на привлечение внимания ребенка к другому и его различным проявлениям: внешности, настроению, движениям, действиям и поступкам, а через это на улучшение отношений между детьми в группе. Предлагаемые игры развивают у дошкольников умение замечать достоинства и переживания сверстников и помогают ему в игровое и реальное взаимодействие. Игры проводились с детьми в свободной совместной деятельности.

Для развития дружеских взаимоотношений важно, чтобы дети лучше узнали друг друга, увидели позитивные черты сверстников, проявляли взаимодействие, помощь и участие. Сначала мы привлекаем внимание детей к внешним данным сверстников, затем — к их личным качествам, умениям, интересам, достижениям и побуждает детей к совместной деятельности, общению.

Лучше узнать друг друга детям содействуют игровые ситуации, требующие умения описать особенности внешности сверстников («Фоторобот», «Угадай, о ком идет речь?», «Словесный портрет моего друга», «Диктор телевидения и радио»), некоторые черты характера, увлечения и умения (отлично рисует, придумывает истории, веселый и смелый) и сообразить, о ком из детей группы идет речь по рассказу-описанию.



Затем мы предлагаем игры для овладения дошкольниками правил культуры общения, вежливости и доброжелательности. Грубый тон, неумение вежливо провести беседу, проявление безразличия к потребностям, эмоциям и настроению сверстника приводят к конфликтам и распаду совместной деятельности. Нами подобраны такие игровые ситуации как «Добрые пожелания», «Выбросим грубые слова», «У нас нет равнодушных», «Краски», «Новенькая девочка».

На заключительном этапе в систему игр по формированию дружеских взаимоотношений у дошкольников мы включили авторские игры В.М. Холмгоровой, требующие от детей взаимопомощи, проявления сопереживания и сорадования. Такие игры дают им возможность не только поддержать сверстника, но и моделируют ситуации, в которых ребенок может проявить содействие не только в воображаемой игровой ситуации, но и в реальной жизни: дети помогают воспитателям покормить обедом младшую группу, одеть маленьких на прогулку [4, с.74].

По итогам проведенных нами диагностик по исследованию уровня формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста мы предлагаем использовать в работе созданный нами перспективный план сюжетно-ролевых игр.

Предложенный нами перспективный план сюжетно-ролевых игр может быть использован воспитателями дошкольных образовательных организаций для развития дружеских взаимоотношений воспитанников старшего дошкольного возраста таблица 4. Материалы могут быть использованы при проведении методических семинаров и для создания методических рекомендаций для педагогов дошкольных образовательных организаций.

Таблица 4 – Перспективный план сюжетно – ролевых игр в старшей группе на три недели

№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
---	-------------------------	---------------------------	------------------	---------------

Понедельник				
1	«Семья» Диагностика игровых умений и навыков детей.	Рассматривание иллюстраций с режимными процессами. Оформление совместно с воспитателем игрового уголка для игры «Семья». Беседа: «Как мы играем с куклами» Чтение «Колыбельная» Ю.Горей; «Спать пора» П.Воронько;	Куклы, игрушечная посуда, мебель, постель для кукол, предметы – заместители.	Купание куклы, угостим куклу чаем, накормим обедом, уложим куклу спать и др.
Вторник				
2	«Поликлиника» + «Аптека» Формировать умение творчески развивать сюжет игры; раскрыть смысл деятельности медицинского персонала; познакомить с ролью врача, медсестры, аптекаря, их обязанностями, трудовыми действиями, соблюдать последовательность игровых действий; учить вести ролевые диалоги, закрепить правила поведения больных в кабинете у врача.	Беседа с детьми: «Как мы с мамой посещали поликлинику». Экскурсия в медицинский кабинет, где медсестра знакомит детей с медицинскими инструментами. Экскурсия в аптеку. Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение произведений: «Лечу куклу» П.Образцов; «Врач»И.Драг Изготовление атрибутов к игре.	Игровой набор «Кукольный доктор»: термометры, шприц, стетоскоп, пипетка, вата, бинт, предметы-заместители и др. Касса, деньги, рецепты. Белые халаты для врача, медсестры и аптекаря.	Кукла заболела: вызов врача на дом. Приход больных в поликлинику. Врач осматривает больных, задаёт вопросы, уточняет что болит, обращается к медсестре с тем, что нужно сделать (укол, закапать капли, поставить горчичники, смазать ранку, забинтовать и др). врач смотрит и помогает в случае необходимости. После просит прийти больного на следующий день на процедуры к медсестре. Больной благодарит и уходит. Врач приглашает следующего. В некоторых случаях выписывает рецептс которым больной идёт в

				аптеку и даёт рецепт аптекарю, который выдаёт лекарство, за которое больной платит деньги и получает чек. Принимает лекарство и приходит на приём к врачу.
Среда				
3	«Детский сад» Учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры; учить вести ролевые диалоги.	Экскурсия по детскому саду. Наблюдение за работой воспитателя, няни и др. работников детского сада. Беседа: «Кто и как работает в нашем саду». Игра «Режим дня». Чтение рассказов и стихов о детском саде: «Про себя и про ребят», «Зазвонил будильник» Г.Ладонщиков; «Как Антон полюбил ходить в детский сад» В.Зернова. «За обедом» С.Баруздин. Рисование на тему: «Детский сад» Внесение атрибутов для организации игры.	Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», телефон, муз.инструменты, спортивный инвентарь, телефон, предметы – заместители.	Перед игрой распределяются роли: воспитатель, няня, медсестра, повара, муз.работник, физрук, заведующая и др. В роли детей могут быть куклы или другие игрушки. Приём детей в детский сад, проведение зарядки, няня идёт за завтраком, воспитатель читает сказку, завтрак, проведение муз.занятия, физкультурного и др, прогулка, обед, сон и т.д. По ходу игры воспитатель следит за взаимоотношениям и с детьми, создаёт проблемные ситуации, помогает найти выход из сложных ситуаций.
Четверг				

4	<p>«Магазин» (овощной) Учить детей оформлять овощной магазин, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий в соответствии с ролью; учить проявлять творчество, приучать детей к правилам общения в магазине.</p>	<p>Экскурсия в овощной магазин. Рассматривание иллюстраций и картин по теме. Занятие по развитию речи: составление рассказа по картине «В магазине» Чтение: «Овощи» Ю.Тувим; «Весёлый магазин» Э.Мошковская. Лепка: Овощи. Аппликация: «Овощи на тарелке» Изготовление атрибутов к игре (лепка овощей из теста).</p>	<p>Деньги, чеки, кошельки, сумки для покупателей, прилавок, муляжи овощей, касса, счётная машинка, весы, пакеты, предметы – заместители.</p>	<p>Выбираются роль продавца остальные дети – покупатели. Покупатели просят взвесить выбранный ими товар, продавец взвешивает на весах покупку и отдаёт её покупателю. Покупатель благодарит и уходит. В конце игры продавец объявляет обед или то, что магазин закрывается, убирает рабочее место и уходит. Воспитатель приучает детей к правилам общения в магазине.</p>
Пятница				
5	<p>«Лётчики»  Формирование умения творчески развивать сюжет игры; расширить знания о работе лётчиков; знакомство с работой аэропорта.</p>	<p>Чтение произведения «На аэродроме», «Кто водит самолёты», И.Винокурова. Рассматривание иллюстраций самолётов. Рисование самолёта. Лепка самолёта. Конструирование самолётов. Изготовление атрибутов для игры. Беседа « Подвижная игра «Самолёты»</p>	<p>Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, предметы – заместители.</p>	<p>Лётчик готовит самолёт к полёту (осматривает самолёт, мотор, заправляет бензином); пассажиры собираются в дорогу, приобретают билеты. Контролёр проверяет билеты. Лётчик заводит мотор и взлетает. Стюардесса во время полёта помогает пассажирам, отвечает на вопросы, предлагает напитки, журналы, книги. После посадки лётчик осматривает самолёт, мотор,</p>

				заправляет и ведёт свой самолёт дальше.
Понедельник				
6	«Водители» Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам; познакомить с новой ролью – регулировщик, инспектор ГИБДД.	Занятия на темы: «Городская улица», «Дорожные знаки». Чтение произведения М.Ильина, Е.Сегала «Машины на нашей улице», Н.А.Кнушевицкая «Шофёр»; Б.Житков «Светофор». Конструирование автобус, мосты. Изготовление атрибутов: дорожные знаки, вывески.	Рули, дородные знаки, светофоры, жезл, свисток, флажки для регулировщика, различные документы (права, технические паспорта автомобилей).	Детям предлагается выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города, а остальные дети – автомобилисты. По желанию распределяют роли работников бензозаправки. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.
Вторник				
7	«Автомастерская» Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; учить проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.	Рассматривание иллюстраций автомобилей. Конструирование: гаражи, бензоколонка. Чтение произведений: «Моя улица» С.Михалков	То же, что для игры «водители» + строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей, предметы – заместители.	Продолжение игры «водители», воспитатель (который принимает участие) сообщает о том, что не может участвовать в игре, потому что поломалась машина (не заводится мотор) и предлагает детям открыть автомастерскую. Дети строят большой гараж, оборудовать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников (слесаря по ремонту машин – мотора, рулевого управления,

				тормозов и т.д.), обслуживающий персонал.
Среда				
8	«Магазин» (игрушек) Учить детей оформлять магазин игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.	Занятие по развитию речи: «Наши игрушки» Изготовление игрушек – самоделок для магазина. Дид. игра «Опиши – мы отгадаем», Чтение: «Андрюшка» С.Михалков, «Три копейки на покупки». Изготовление атрибутов к игре – чеки, деньги, кошелек.	Деньги, чеки, кошелек, сумки для покупателей, прилавок, игрушки, касса, счётная машинка.	Воспитатель предлагает открыть магазин игрушек, дети совместно с воспитателем раскладывают игрушки на витрине, определяют место для кассира, после начинается игра. Воспитатель в роли продавца, один ребёнок – кассир, остальные покупатели. Покупатели выбирают игрушку, продавец советует, отвечает на вопросы покупателей, покупатели оплачивают деньги в кассе, получают чек, который отдают продавцу и получают игрушку. В конце игры продавец и кассир закрывают магазин, наводят там порядок. В дальнейших играх роль продавца берёт на себя ребёнок, а воспитатель второстепенную роль. В ходе игры воспитатель создаёт проблемные ситуации.
Четверг				

9	«Магазин» (супермаркет) Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь.	Экскурсия в магазин. Беседа на тему: «Как я с мамой ходил в супермаркет». Чтение: «Ниночкины покупки» Ю.Д.Владимиров. Изготовление атрибутов к игре: ценники, чеки, деньги и др.	Касса, наборы продуктов, спецодежда для продавца, чеки, сумки, кошельки, деньги, ценники, упаковка, предметы – заместители.	Приход в супермаркет, покупка необходимых товаров, консультация продавцов, объявление о распродажах, оплата покупок, упаковка товара, решение конфликтных ситуаций с директором супермаркета.
Пятница				
10	Кафе «Сластёна» + «Семья» + «Такси» Учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, формировать навыки доброжелательного отношения детей; побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.	Занятия: предметный мир «Посуда» аппликация «Чайный сервиз» Чтение: «Обедать!» Н.Саконская Изготовление совместно с детьми атрибутов к игре: вывеска кафе, создание меню, блокнотов для официантов, рисование и лепка (из теста) продуктов.	Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, предметы – заместители.	Открытие кафе «Сластёна»; семья пришла или приехала на маршрутке или такси в кафе; выбор столика, знакомство с меню, приём заказа; приём пищи; работа с директором при необходимости (жалобы, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды.
Понедельник				
11	«Скорая помощь» + «Больница» + «Аптека» Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом; отображать в игре знания об	Занятие по ОБЖ «Личная гигиена», «Микробы и вирусы. Здоровье болезнь. Отношение к больному человеку». Чтение произведения «Человек заболел» И. Турчинина	Халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, чемоданчик для врача скорой помощи, наборы «Маленький доктор», «лекарства», телефон.	Кукла заболела не может встать с кровати, чтобы пойти в поликлинику; вызов «Скорой помощи» по телефону; дежурный принимает вызов и сообщает врачу; врач садится в

	<p>окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.</p>	<p>«Наш доктор» А.Кардашова «Едет, спешит мальчик» М.Коршунов Беседа о деятельности медицинского персонала, показать взаимодействие всех служб по оказанию помощи больным людям: поликлиника – аптека, скорая помощь – больница (аптека) – санаторий. Подготовка атрибутов для игры: чемоданчик с необходимыми инструментами, специальная машина «Скорая помощь», карточки больных.</p>		<p>машину, водитель везёт врача по адресу; папа встречает врача; врач моет руки, вытирает, осматривает больного, ставит градусник, предлагает медсестре сделать укол, наблюдает за больной, ещё раз измеряет температуру, выписывает рецепт и уезжает, папа его провожает и идёт в аптеку за лекарствами. 2 вариант. Врач после осмотра предлагает отвезти дочку в больницу; мама берёт дочку на руки, вместе с врачом садится в машину и едет в больницу. Приезжают в больницу (стоят 2-3 кровати, на которых лежат больные куклы). Врач в больнице встречает приехавших, забирает куклу и укладывает её в кровать, успокаивает маму, предлагает ей приехать вместе с папой завтра; мама уезжает, а врач даёт кукле лекарство, ставит на живот грелку и т.д. После выздоровления куклу из больницы забирают домой.</p>
--	---	---	--	---



Вторник				
12	<p>«Стоматология» Познакомить детей с новыми ролями: дантист, хирург; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий; учить адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение, развивать диалогическую речь.</p>	<p>Занятие по ОБЖ на тему: «Личная гигиена» Беседа с детьми по теме: «Как ухаживать за зубами» Рассматривание иллюстраций по теме. Рассказы из личного опыта. Изготовление карточек для больных, талонов на приём.</p>	<p>Халаты, шапочки, инструменты (щипцы, свёрла, шприцы и др).</p>	<p>Приход в поликлинику; приём у врача, обследование, лечение.</p>
Среда				
13	<p>«Почта» Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; продолжать ознакомление с трудом работников связи, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми.</p>	<p>Занятие по предметному миру: «Знакомство с почтовыми принадлежностями». Экскурсия на почту, беседа с работниками почты, наблюдение за их трудом. Рассматривание и чтение книги: С.Я.Маршака «Почта», Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление новогодних открыток на аппликации. Изготовление атрибутов к игре: конверты, марки, почтовый ящик, деньги и др.</p>	<p>Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, печати, штампы, почтовый ящик, деньги, кошельки, телефоны.</p>	<p>Распределение ролей: сортировщица, почтальон, оператор по приёму бандеролей и посылок, начальник почты, шофёр, посетители. Оформление почтового отделения с различными отделами; работа отдела доставки; работа отдела почтовых посылок, бандеролей.</p>
Четверг				

14	<p>«Ателье» Формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; познакомить с новыми ролями(заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.</p>	<p>Занятие: «Беседа о портнихи» Экскурсия в кабинет кастелянши. Экскурсия в ателье. Беседа с работниками ателье. Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Рисование образцов одежды.</p>	<p>Швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др); выкройки, бланки заказов и др.</p>	<p>Выбор заказчиком модели по журналу мод; закройщица снимает мерки, делает выкройку, приёмщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения; портниха выполняет заказ, заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ.</p>
Пятница				
15	<p>«Зоолечебница» Продолжать учить распределять роли, договариваться о сюжете. Знакомство с новой ролью – ветеринар, учить выполнять игровые действия, соблюдать последовательность;</p>	<p>Чтение произведения К.И.Чуковского «Айболит» и рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми на тему: Изготовление атрибутов к игре: вывески зоолечебницы.</p>	<p>Игрушки – зверята, халаты, шапочки врачей, набор «Маленький доктор», «лекарства», телефон.</p>	<p>Открытие зоолечебницы: вывешивается вывеска, готовятся атрибуты. Приход больных, осмотр ветеринаром, назначение процедур и выполнение их медсестрой, врач делает записи в карточке, назначает следующий приём, может выписать рецепт. Выздоровление больных.</p>

## Выводы по второй главе

В данной исследовательской работе сюжетно-ролевая игра послужила главным инструментом формирования взаимоотношений старших дошкольников со сверстниками. В исследовании 20 детей приняло участие. Сравнительный анализ полученных данных на констатирующем и заключительных этапах эксперимента показал, что проведение сюжетно-ролевых игр поспособствовало налаживанию коллективных взаимоотношений дошкольников со сверстниками. Коэффициент «Лидера, наиболее выбираемого в общении детьми» увеличился на 5%. При повторном проведении данной социометрии Лолита была выбрана наибольшим количеством участников, чем на начальных этапах исследования. Коэффициент «Дети, наименее выбираемые в общении», остался неизменным. Контрольный этап показал, что ребенок, отнесенный к категории «Отверженный ребенок», был принят в группу одним человеком (Ильнур). В ходе моего наблюдения можно отметить у данного ребенка повышение активности, стремление при выполнении задания действовать самостоятельно, действовать согласованно с другими детьми и взрослыми.

Третий этап позволил прийти к выводу о том, что сюжетно-ролевые игры необходимо включать на занятиях со старшими дошкольниками. Данный вид деятельности благополучно сказался на взаимоотношениях детей в коллективе. Но следует отметить, что необходимо использовать не только сюжетно-ролевые игры, но также проблемные методы и методы активизации творческого мышления (введение игровой задачи, метод гирлянд и ассоциаций, метод мозгового штурма).

Ребята стали сплоченнее, более активными, менее стеснительными, охотно вступали в игру, стали более доверчивы не только к воспитателю, но так же по отношению друг к другу.

Таким образом, данная проблема была решена, достигнуты поставленные цели и задачи,

Данные показатели могут послужить для воспитателей ориентиром, к которому они станут стремиться при воспитании у детей старшего дошкольного возраста дружеских чувств и отношений.

Умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами; позитивное отношение к другим людям, даже если они «совсем другие»; умение сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений; умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств; умение взаимодействовать и сотрудничать. У большинства дошкольников отмечается недостаточное развитие данных умений. Именно поэтому, нами был составлен картотека сюжетно-ролевых игр для формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста. Разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей дошкольных учреждений.

Наши методические рекомендации могут быть использованы педагогами дошкольных учреждений при планировании образовательной деятельности с детьми, в самостоятельной деятельности детей.

## Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что именно дошкольный возраст является сензитивным для формирования чувства коллективизма, дружбы. На основе сформированных в дошкольном возрасте дружеских взаимоотношений в дальнейшем дети будут строить отношения с окружающими людьми. Это доказано в работах В.П. Залогойной, Т.А. Марковой, А.В. Булатовой, З.В. Лиштван и других отечественных педагогов и психологов.

Сюжетно-ролевая игра занимает ведущую роль в формировании взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка.

Психолого-педагогическая ценность сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте заключается в том, что в ее процессе, кроме взаимоотношений, обусловленных содержанием, ролями, правилами, между детьми возникают реальные отношения.

Сущностью игры, являющегося главным видом деятельности, является отражение особенностей взаимоотношений взрослых, окружающего ребенка. Сюжетно-ролевые игры занимают важное место в жизни детей, игру создают сами дети, она имеет творческий, самостоятельный характер.

Особенности взаимодействия сверстников в сюжетно-ролевой игре имеет большое значение в психическом развитии ребенка, они развивают произвольное внимание, память. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других,

отстаивать свое мнение, уметь настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы.

В нашей исследовательской работе мы предположили, что формирование дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста наиболее успешно будет развиваться в совместной игровой деятельности, а именно в сюжетно-ролевой игре.

Результаты констатирующего этапа нашей работы показали, что, планируя сюжетно-ролевые игры, воспитатели не уделяют должное внимание формированию взаимоотношений в процессе игры, хотя уровень сформированности дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста данной группы находится на высоком уровне 51%.

Для повышения эффективности процесса формирования дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх мы предлагаем использовать перспективный план, включающий в себя различные сюжетно-ролевые игры.

Задачи, поставленные в ходе исследования, были решены.

Материалы нашей исследовательской работы можно применять в практике дошкольных организаций с целью совершенствования работы по формированию дружеских взаимоотношений в игровой деятельности, а именно в сюжетно-ролевой игре.

## Список используемых источников

1. Антонова Т.В., Рояк А.А., Година Г.Н. Воспитание культуры поведения и положительных взаимоотношений.// Дошкольное воспитание. – 2015, № 4-С.42-46.
2. Аржанова А.И. Чувство дружбы у детей дошкольного возраста. Ученые записки Андиганского педагогического института. - Т. 6. – М., 1987. – С.55.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры для дошкольников. М.: Просвещение, 2016.- 105с.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст] : Кн. для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година, 83 А.Д. Шатова [и др.]; под ред. А.М. Виноградовой. – М. : Просвещение, 2015 – С. 164–174.
5. Выготский, Л.С. Детская психология [Текст] / Л.С. Выготский // Собр. Соч. в 6 т. Т.4.– М. : Педагогика, 2016. – С. 129–130.
6. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. –М.: Просвещение, 2017-143с.
7. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание, 2012, № 4 –С.2-6.
8. Заиченко Н.У. Конфликтные характеристики межличностных отношений и конфликты между детьми и взрослыми // Мир психологии. - 2011, № 3(27).-С15-20.
9. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М.Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2018.-128с- (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)
10. Игра дошкольника/ А.А.Абромян, Т.В.Антонова, Л.В.Артемова и др.: под ред. С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение, 2017, -286с.: ил.

11. Играет дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / под ред. Т.Н.Бабаевой, З.А.Михайловой.-СПб; : « Детство-пресс», 2017, -199с.
12. Как организовать коллектив дошкольников /сост. М.Хонзе, Т.Сусидо.-М.: Просвещение, 2018.-152с.
13. Ковалев А.Г. Психология личности, изд. 3. - М.: Просвещение, 2010. - 323 с
14. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. Минск: « Народный совет», 2015-250с.
15. Крупская Н. К. О дошкольном воспитании: сб.статей и речей.- М.: Просвещение, 2016-288с.
16. Лисина М.И. Проблемы и задачи изучения общения дошкольников со сверстниками.- Хрестоматия по детской психологии/сост. Г.В.Бурменская.-М.: Международная педагогическая академия, 2019.-264с.
17. . Мясищев, В.Н. Психология отношений [Текст] / В.Н. Мясищев. – М. – Воронеж, 2017. – С. 5–13.
18. Репина, Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада (опыт социально-психологического исследования) [Текст] / Т.А. Репина. – М., 2017. – 200 с. 43.
19. Репина, Т.А. От трех до семи [Текст] / Т.А. Репина. – М. : Знание, 2015 – 184 с.
20. Е.Смирнова, В.Холмогорова. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. //Дошкольное воспитание, 2013, № 4-С.73-75.
21. Терещук Р.К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников /под ред. А.Г. Рузской.- Кишинев: ШТИНЦА, 2018.-99с.
22. Щербакова Е.М. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре: Учебное пособие по спецкурсу для студентов пединститутов по спец.-М.: Просвещение, 2017.-80с.,ил.



23. Эльконин Д.Б. Психология игры,-2-е издание.-М.:Владос, 2016-360с.
24. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры //дошкольное воспитание, 2018, № 8с 17-23.
25. Нравственное воспитание в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская [и др.]; под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М. : Просвещение, 2017. – 326 с.
26. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка / А.А. Рояк. – Москва : Педагогика, 2019 – 120 с. – ISBN 5-7155-0136-9.
27. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М., 2016.
28. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Педагогические принципы организации сюжетной игры. / Дошкольное воспитание. 2016.
29. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют. М., 2014
30. Педагогическая диагностика по программе «Развитие», М., 2000
31. Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной к школе группе детского сада. Научный руководитель Венгер Л.А., М., 2000
32. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект/ под ред. Михайленко Н.Я., Подьяккова Н.Н., М., 2016
33. Репина, Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада (опыт социально-психологического исследования) [Текст] / Т.А. Репина. – М., 2017. – 200 с. 43.
34. Репина, Т.А. От трех до семи [Текст] / Т.А. Репина. – М. : Знание, 2015 – 184 с.
35. Спиваковская АС. Игра – это серьезно. М., 2013

36. Смирнова Е., Холмогорова В.. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. //Дошкольное воспитание, 2013, № 4-С.73-75.

37. Терещук Р.К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников /под ред. А.Г. Рузской.- Кишинев: ШТИНЦА, 2018.-99с.

38. Щербакова Е.М. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре: Учебное пособие по спецкурсу для студентов пединститутов по спец.-М.: Просвещение, 2017.-80с.,ил.

39. Усова А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей. Дошкольное воспитание, 2015, №7

40. Эльконин Д.Б. Психология игры,-2-е издание.-М.:Владос, 2016-360с.

41. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры //дошкольное воспитание, 2018, № 8с 17-23.

40. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 2012

42. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2014

43. Нравственное воспитание в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская [и др.]; под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М. : Просвещение, 2017. – 326 с.

44. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка / А.А. Рояк. – Москва : Педагогика, 2019 – 120 с. – ISBN 5-7155-0136-9.