



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Выпускная квалификационная работа выполнена

Студенткой Филипповой Елизаветой Михайловной
Кафедра Теории, методик и менеджмента дошкольного образования
Группа ОФ-502-233-5-1

**Формирование основ экологической культуры у детей старшего
дошкольного возраста при изучении китайского языка**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование. Иностранный язык»**

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

60,46 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

16.05. 2024 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б. А. Артёменко

Выполнила:

Студент группы ОФ-502-233-5-1

Филиппова Елизавета Михайловна

Научный руководитель:

к. б. н., доцент кафедры ТМиМДО

Артёменко Борис Александрович

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА	8
1.1 Ретроспективный анализ проблемы формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	8
1.2 Особенности формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	15
1.3 Условия формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка	24
Выводы по главе 1	32
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА ..	35
2.1 Изучение уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	35
2.2 Реализация педагогических условий по формированию основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка	38
2.3 Анализ результатов экспериментальной работы	42
Выводы по главе 2	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	84

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В последние десятилетия вопрос экологической обстановки в мире обрел глобальный характер. Технический прогресс, способствующий облегчению человеческого быта и обеспечивающий благоприятную жизнь, в определенной степени негативно отражается на состоянии нашей экосистемы. Чтобы обеспечить себе не только комфортную, но и безопасную жизнь, необходимо продвигать идею экологического воспитания, экологического образования, формирования экологического самосознания, необходимо развивать экологически образованную личность человека, способную понимать, сопереживать, способную изменить свое отношение к миру природы.

Такая задача первоначально встает перед педагогами ДОО: воспитать у детей потребности, поведение и деятельность, направленные на соблюдение норм, касающихся взаимодействия человека и природы.

Данный вопрос находит свое отражение в Федеральном законе «Об охране окружающей среды», где говорится, что организации, осуществляющие образовательную деятельность, призваны осуществлять экологическое просвещение в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов [40]. Во ФГОС дошкольного образования (далее ФГОС ДО), где в разделе «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» в пункте 2.6 говорится, что в рамках социально-коммуникативного развития необходимо формировать основы безопасного поведения в природе; в рамках познавательного развития – формировать первичное представление об объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы; в рамках художественно-эстетического развития предполагается развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира

природы [41]. Федеральная образовательная государственная программа дошкольного образования (далее ФОП ДО) в целевом разделе ставит задачу по созданию условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей. В структуре ФОП ДО представлены, в соответствии с возрастной периодизацией, планируемые результаты освоения данной программы. В рамках вопроса формирования экологической культуры дети старшего дошкольного возраста имеют представления о социальном, предметном и природном мире; имеют представление о живой природе разных регионов России, могут классифицировать объекты по разным признакам; имеют представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдают правила поведения в природе, ухаживают за растениями и животными, бережно относятся к ним [42].

Формирование экологической культуры определяется как неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, отражающая особый вид отношений между обществом и природой, который включает в себя систему социальных отношений, моральных ценностей, норм и способов этого взаимодействия.

Вопрос формирования экологической культуры изучался такими учеными как Н. Ф. Винокурова, С. Н. Глазачев, Ю. М. Гришаева, А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, Л. Е. Куприна, Н. Н. Моисеев, И. Т. Суравегина и другими.

Вопрос осознанного, заботливого и бережного отношения к природе детей дошкольного возраста в той или иной мере был рассмотрен в трудах В. Г. Грецовой, Э. И. Залкинд, Е. И. Золотовой, Л. А. Каменевой, И. А. Комаровой, С. Н. Николаевой, А. А. Петрикевич, Е. Ф. Терентьевой, А. М. Федотовой, И. А. Хайдуровой, Т. В. Христовской и других.

Таким образом, необходимость освещения вопросов экологии, формирование экологически-грамотной личности – важная и необходимая

часть теории и практики дошкольного образования, которую диктуют современные условия жизнедеятельности и развития общества в целом.

Актуальность проблемы определила выбор темы нашего исследования: «Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка».

Цель исследования: изучить и экспериментальным путем проверить особенности формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка.

Объект исследования: процесс формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка будет проходить более эффективно в ходе реализации следующих педагогических условий:

- организация комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику китайского языка с содержанием эколого-биологического материала;
- разработан комплекс итоговых тематических мероприятий экологической направленности с учетом лингвострановедческого компонента изучаемого языка;
- составить методические рекомендации для родителей по использованию информационных ресурсов при изучении китайского языка и формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- теоретически изучить и проанализировать проблему формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста;
- изучить и проанализировать уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать педагогические условия формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка;
- проанализировать эффективность педагогических условий формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования, анализ нормативно-правовых документов, понятийно-категориальный анализ, систематизация данных, сравнение, анализ и обобщение данных;
- эмпирические: наблюдение, беседа, опрос, педагогический эксперимент.

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 343 города Челябинска».

Этапы исследования:

Констатирующий этап – проводился анализ научной и нормативной литературы по проблеме исследования, изучался понятийно-категориальный аппарат исследования, разрабатывался комплекс педагогических условий.

Формирующий этап – предполагал изучения уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, внедрение комплекса педагогических условий и повторную диагностику респондентов.

Контрольный этап – осуществляли сравнение и сопоставление результатов констатирующего и формирующего этапов, обобщение выводов.

Практическая значимость работы: материалы исследования могут быть востребованы при организации воспитательно-образовательного процесса в учреждениях общего и дополнительного образования.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

1.1 Ретроспективный анализ проблемы формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Проблема формирования экологической культуры, начиная с середины 80-х годов XX века, получает все большее внимание. Детерминантами данного процесса являются масштабные экологические проблемы: атомные и техногенные аварии, негуманное отношение к миру природы – все это порождает нарушение биотического баланса, тотальное загрязнение окружающей среды и развитие экологического кризиса, течению которого на данный момент подвержена современная цивилизация. Важным фактором, усиливающим влияние человека на природу, является глобализация научно-технического прогресса и развитие современных производств. Исходя из данных обстоятельств, их масштаба и уровня влияния на экосистемы, можно сказать, что осознание экологических проблем становится неотъемлемой социально-культурной нормой жизни граждан современного общества.

Данные факторы вызывают необходимость экологизации сознания общества, что способствует формированию определенных экологических ориентаций и заключается в превращении экологических установок и ориентиров, базирующихся на усвоенных правилах и нормах отношения к природе, в основание деятельностных установок. Цель экологизации человеческого сознания – формирование экологической культуры.

Необходимо отметить, что среди советских педагогов многие занимались деятельностью, которая отражала тесную взаимосвязь развития личности ребенка во взаимодействии с миром природы.

Великий чешский педагог Я. А. Коменский на первое место в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста ставил предметы естественного цикла. Он предлагал с ранних лет знакомить детей с разнообразной природой, чтобы подготовить их к пониманию и усвоению основ наук на уровне следующей ступени обучения. Понятие природы, по его мнению, включает признак одушевленности. Большое внимание Я. А. Коменский уделяет и отбору содержания знаний о природе для дошкольников. В первую очередь он говорит о необходимости научить ребенка понимать природные явления и процессы. В ознакомлении детей с миром природы ученый выделяет два этапа:

1. При помощи органов чувств ребенок воспринимает природные объекты и явления.
2. Основываясь на иллюстративном материале, закрепляет, уточняет, обогащает, конкретизирует полученную информацию [54].

Актуальны до настоящего времени и идеи немецкого педагога Ф. Фребеля. Особое внимание данный педагог предлагает уделять вопросам создания условий для ознакомления детей с миром природы, для непосредственного, систематического и планомерного общения с ее предметами и объектами. По мнению Ф. Фребеля, каждое дошкольное учреждение должно иметь участок территории, где будут представлены различные растения, характерные для данной местности.

К. Д. Ушинский, основоположник педагогической психологии, считал природу важным фактором воспитания ребенка.

По мнению В. А. Сухомлинского, «в детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств...». Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. В. А. Сухомлинский говорил: «Добрый ребенок не сваливается с неба. Его

надо воспитывать». Доброта становится в ряд с такими качествами, как мужество и храбрость. Необходимо обучать детей доброте через сопереживание всему живому. В. А. Сухомлинский считал природу главным источником всестороннего развития ребенка [51].

Прежде чем обратиться к широкому понятию «экологическая культура» рассмотрим его основополагающие компоненты.

Исследования культурологов показали, что понятие «культура» имеет значительное количество смысловых оттенков и определений, а также достаточное количество подходов к изучению. Рассмотрим некоторые из них.

Исходя из духовной составляющей понятия «культура», Н. С. Злобин в 1969 году сформулировал его содержание, как живой процесс человеческой деятельности. То есть, культура – это процесс создания, трансляции и освоения культурных ценностей [23].

Советский и российский культуролог Э. С. Маркарян в период исследования проблемы теории культуры с середины 1950-х годов до середины 1980-х годов определяет «культуру» как способ отображения общественной жизни людей с точки зрения деятельности. В данном случае культура определяется как средство и способ деятельности, а также является сферой реализации человеческого потенциала. В отношении личности человека культура выступает как показатель человеческой ценности, уровня его гармоничного развития, в отношении общества – качественная характеристика человечества в целом, а во взаимосвязи с природой является средством рационального регулирования отношения человека к окружающему миру [12, 33].

В рамках нашей исследования мы, вслед за Н. С. Злобиным и Э. С. Маркаряном будем определять культуру как средство и способ деятельности, а также регулирования взаимоотношений и взаимовлияний человека и биосферы в целом. Именно культура человека будет определять характер и содержание данного взаимодействия.

Обратимся ко второму основополагающему термину понятия «экологическая культура» – «экология». Термин «экология» впервые был введен немецким зоологом Э. Геккелем в 1866 году. Данную дефиницию ученый характеризовал как науку, занимающуюся исследованием взаимоотношений растений, животных, их сообществ с окружающей средой.

Позже в 1950 году американский учёный Ю. Одум дал новое определение экологии – наука об изучении структуры и функций природы [43].

В 1969 году в свет вышла книга советского ученого С. С. Шварца «Эволюционная экология животных», в которой были обобщены материалы и идеи, накопленные биологами в области экологии. В этой работе автор дал следующее определение экологии – наука о законах, управляющих жизнью растений и животных в естественной среде обитания [8, 55].

А. В. Миронов определяет экологию как науку, исследующую взаимоотношения живых организмов, их сообщество и человеческое общество с окружающей средой. На современном этапе экология все чаще трактуется как наука, способная решить не только биологические, но и некоторые социальные проблемы: экология как мировоззрение человечества [34].

Рассмотрим толкование дефиниции «экологическая культура».

Концепция «ноосферы» В. И. Вернадского предполагает неразрывность связи человека и природы, а также возможность управления ею. Под ноосферой понимается царство ума, сознательное взаимодействие человека и природы. Вернадский ввел понятие «живое вещество», которым обозначил всю совокупность живых организмов на Земле и указал его взаимосвязь и взаимовлияние с биосферой. Именно «живое вещество» является мощным геологическим фактором, выполняющим в биосфере различные биогеохимические функции,

изменения и преобразования. Идея В. И. Вернадского является основой для определения понятия «экологическая культура» [48].

Д. С. Лихачев, один из выдающихся ученых XX века, выделял в экологии два аспекта: экологию биологическую и экологию культуры. Обоснованием такого разделения Д. С. Лихачев считал, что человек – существо биологическое и нуждается в природной среде, а также существо духовное и нуждается в культурной среде. В понятие «экология культуры» ученый вкладывал не только культурное и рациональное природопользование, но и в целом отношение людей к памяти, связанной с прошлым, к культуре вообще. Для характеристики сущности и структуры экологической культуры личности автор использует такие понятия, как «экологическое восприятие», «экологическое воображение», «экологическое чувствование» [30].

А. Н. Кочергин рассматривает экологическую культуру как программу, на основании которой субъект строит свой процесс взаимодействия с природой [28, 29].

Н. Ф. Реймерс определяет экологическую культуру как часть развития общемировой культуры, характеризующуюся осознанием важности экологических проблем [47].

С. Н. Глазачев определяет экологическую культуру как совокупность духовных ценностей, принципов, правовых норм и потребностей, обеспечивающих оптимизацию взаимоотношений общества и природы [13].

В 1998 году была принята «Московская международная декларация по экологической культуре». В рамках данного документа термин «экологическая культура» получил следующее толкование – экологическая культура предполагает такой способ жизнедеятельности, при котором общество системой духовных ценностей, этических принципов, экономических механизмов, правовых норм и социальных институтов

формирует потребности и способы их реализации, которые не создают угрозу жизни на Земле [14].

Сегодня в рамках педагогики реализуется Концепция экологического образования и воспитания на уровне общего образования (2022) [27], также не теряет свою актуальность Концепция экологического воспитания детей дошкольного возраста С. Н. Николаевой (1996) [37].

Согласно Концепции экологического воспитания дошкольников С. Н. Николаевой, целью экологического образования и воспитания является формирование начал экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие [37].

Согласно Концепции, экологическая культура – результат процесса экологического воспитания ребенка дошкольного возраста. В рамках экологического воспитания решаются следующие задачи:

- формирование системы природоведческих знаний, основ миропонимания, системы познавательных умений, практических умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- воспитание бережного и заботливого отношения к природе, гуманно-деятельного отношения ко всему живому;
- развитие у детей эстетического восприятия природы;
- воспитание культуры поведения в природе [37].

С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова и др. указывают на то, что в дошкольном возрасте нельзя говорить об экологической культуре в прямом смысле, здесь можно формировать только её предпосылки, закладывать её первоначальные основы. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей

под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает [45].

Основой экологической культуры, её духовной составляющей, является экологическое сознание. Л. С. Выготский определял сознание как высший уровень психического отражения объективной реальности, а также высший уровень саморегуляции, который присущ только человеку как социальному существу [31].

С. Д. Дерябо и В. А. Ясвин под экологическим сознанием понимают «совокупность экологических представлений о взаимосвязях в системе «человек – природа» и в самой природе, существующее отношение к природе, а также соответствующие стратегии и технологии взаимодействия с ней». Компонентами экологического сознания являются интеллектуальная сфера личности, ответственное отношение к природе на уровне убеждения, чувственная сфера (моральные и эстетические чувства), а также волевые устремления [20].

Такие ученые как С. Н. Николаева, Н. Н. Кондратьева и др. обращают внимание на то, что возраст от 3 до 7 лет является начальным этапом становления экологического сознания. Становление экологического сознания дошкольника – это становление осознанно-правильного отношения к самой природе во всем ее многообразии, к людям, которые охраняют и создают ее. Это отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой [17].

В. А. Ясвин, опираясь на исследования А. В. Запорожца, Я. З. Неверович и других ученых, сделал вывод о том, что у ребенка присутствует субъективное отношение к миру природы, которое проявляется, в первую очередь, в познавательной деятельности. Если взрослому достаточно любоваться красивой бабочкой, порхающей над цветком, ребенку хочется эту бабочку поймать и потрогать. Наличие

познавательных компонентов в структуре эмоциональных процессов приводит к формированию синтетических эмоционально-гностических комплексов. В. А. Ясвин подчеркивает, что у дошкольника преобладает когнитивный компонент отношения, а его модальность носит субъектно-прагматический характер. Следовательно, отношение к природе в дошкольном возрасте может быть обозначено как субъектно-познавательное, субъектно-прагматическое [56].

Дошкольное образование закладывает основы первичной эколого-культурной грамотности ребенка, ценностные экологические установки, реализуются задачи нравственно-экологического воспитания.

Основываясь на вышесказанном, мы определяем формирование экологической культуры у детей как выработку способа жизнедеятельности, основанного на базисных компонентах личности, позволяющего присваивать практический и духовный опыт взаимодействия с природой, основанный на эстетическом восприятии, культурном поведении, бережном, заботливом, гуманно-деятельностном отношении ко всему живому, не создающему угрозу жизни на Земле.

1.2 Особенности формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст – это период осознанных открытий и познавательной активности. На его протяжении постепенно углубляются и расширяются знания и представления детей, происходит их обобщение. «Ребёнок развивает представления о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Также он осваивает способы получения знаний. У ребёнка формируется умение слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами наряду с

освоенной ребёнком информацией характеризует содержательную сторону его умственного развития [21].

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) находятся на грани перехода в школьный возраст. В этом периоде они проходят через ряд ключевых стадий психологического развития [53]:

1. Развитие эмоциональной сферы: дети становятся способными к более сложным формам саморегуляции и контроля над своими эмоциями. Они могут выражать свои чувства словами и использовать более зрелые формы общения.

2. Развитие социальных навыков: дети начинают осознавать, что они часть большей группы людей и могут взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Они учатся сотрудничать, делиться игрушками и уважать правила.

3. Развитие когнитивных функций: в этом возрасте развивается способность к абстрактному мышлению и пониманию причинно-следственных связей. Дети начинают осваивать основы математики и грамматики, учатся анализировать и синтезировать информацию [18].

4. Развитие моторики: дети старшего дошкольного возраста становятся все более ловкими и координированными в движениях. Они улучшают свои навыки письма, рисования, манипуляций с предметами.

5. Развитие логического мышления: дети становятся способными к более сложным формам логического мышления, таким как классификация, сериация. Они начинают задавать вопросы и строить логические цепочки рассуждений.

6. Развитие воображения: дети этого возраста обладают богатым воображением и способностью создавать собственные игровые сценарии. Они могут играть в вымышленные игры, в которых могут имитировать взрослых или создавать фантастические истории.

В целом, дети старшего дошкольного возраста проходят через ряд важных этапов развития, которые подготавливают их к школьной жизни и развивают их когнитивные, эмоциональные и социальные навыки.

Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста имеет свои особенности, которые определяются возрастными особенностями детей и средой, в которой они находятся. Ниже перечислены основные из них:

1. Игровая форма обучения. В данном возрасте дети наиболее активно учатся через игру. Такие именитые педагоги как А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинский отводили игре в обучении большую роль, указывая ее воспитательное значение. Игровая технология в образовании – уникальный метод, обеспечивающий высокую мотивацию в обучении, эмоциональный подъем и качественное усвоение учебного материала, а также активизацию творческих способностей детей. Поэтому для формирования экологической культуры важно предоставить детям игровые ситуации, в которых они могут экспериментировать, исследовать, что позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение окружающего мира, пропаганду и распространение значимых идей [32].

2. Развитие наблюдательности. Старшие дошкольники уже достаточно развиты в плане наблюдательности и интереса к окружающему миру. Французский мыслитель Ж.-Ж. Руссо считал, что до 12-летнего возраста целесообразно развивать ребенка неотрывно от природы и основой этого развития считал именно свободное самостоятельное наблюдение природных объектов, явлений и процессов, важно поощрять их интерес к природе и ее сохранению, проводить наблюдения за живыми организмами и изменениями в окружающей среде [15].

3. Развитие эмпатии. В данном возрасте дети начинают проявлять эмпатию и учатся понимать чувства других людей и животных. Для развития эмпатийности у детей старшего дошкольного возраста в отношении мира природы необходимо использовать метод экологической

идентификации, игровой экологический тренинг, метод экологической эмпатии, диалог с реальными представителями животного и растительного мира, экологические упражнения. Вопрос развития экоэмпатии можно найти в трудах такого известного экопсихолога как С. Д. Дерябо. В своих трудах автор настаивает на необходимости субъективизации природы, т.е. наделение природы признаками субъекта. Таким образом, природа становится более значимой для воспринимающего, становится субъектом общения и партнером для достижения общих целей. При организации такого субъект-субъектного взаимоотношения с природным объектом человек переносит его на всю природу. Так формируется приобщение человека к миру природы, отсутствие их противопоставленности, развивается гуманное отношение к природе, и можно говорить о социально-природном прогрессе [20].

4. Воспитание ответственности. Детям старшего дошкольного возраста можно объяснить простые экологические проблемы и последствия небрежного отношения к природе. Важно воспитывать ответственность за сохранение окружающей среды и прививать привычку к экологически чистому образу жизни. Для воспитания экологической ответственности у детей старшего дошкольного возраста необходимо использовать следующие формы: целевая прогулка, циклы наблюдений, практическая совместная деятельность ребенка и педагога, опытно-экспериментальная деятельность [11].

5. Практическое действие. Дети старшего дошкольного возраста уже способны выполнить некоторые практические действия, такие как уборка мусора, сортировка отходов или озеленение территории. Организация труда в природе имеет большое образовательное значение. Он предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной

природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию. Величайший педагог В. А. Сухомлинский писал, что труд оказывается знаменитым педагогом, если он вступает во внутреннюю жизнедеятельность наших учеников, предоставляет удовольствие дружбы и товарищества, формирует любознательность и любопытство. Неоспоримо важно давать детям возможность активно участвовать в экологических мероприятиях и делать практические шаги для сохранения природы [51].

б. Создание благоприятной экологической среды. Важно создать вокруг детей стимулирующую экологическую среду, в которой они будут ежедневно сталкиваться с примерами уважительного отношения к природе. Это может быть озелененный двор, экскурсии в природу и организация специальных занятий по экологии, а также непосредственно развивающая предметно-пространственная среда.

Эколого-развивающая предметно-пространственная среда – это среда, ориентированная на развитие активности ребенка по освоению экологических знаний, нравственно-ценностного отношения к природе, обогащение опыта экологической деятельности, является педагогическим условием формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста. Предметное содержание эколого-развивающей предметно-пространственной среды должно выполнять информативные функции об окружающем мире и передачи социального опыта детям. Все оборудование и материалы должны быть разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды. Эколого-развивающая предметно-пространственная среда содержит такие элементы, как разнообразные игры и игрушки, модели природных объектов, наглядные пособия (например, календари погоды и природы, географические карты, коллекции природных и искусственных материалов), а также современные средств обучения – компьютерные игры

экологического содержания, видеофильмы (включая мультфильмы), аудиозаписи (звуки природы, музыкальные произведения), оборудование для опытов и т.п. [19].

Ознакомление детей с природой осуществляется с помощью разных методов: наглядные, словесные и практические – название и описание методов отражено в таблице 1 [50].

Таблица 1 – Методы формирования основ экологической культуры

№	Название метода	Описание
1	2	3
Наглядные методы		
1	Наблюдение	Наблюдением называется целенаправленное, организованное и определённым образом фиксируемое восприятие исследуемого объекта. Дети могут сами наметить несложный план наблюдения и действовать в соответствии с ним. В наблюдаемых предметах и явлениях дети учатся выделять существенные признаки, значимые для той или иной деятельности или являющиеся общим признаком целой группы объектов, устанавливать связь и отношения предметов с окружающим. Дети учатся видеть закономерную последовательность фаз, стадий или состояний природных объектов и явлений: рост и развитие растений и животных, сезонные изменения. Руководство наблюдениями осуществляется через прямую постановку задач, которые носят поисковый характер: установить причину, провести сравнение. Результаты наблюдения дети отражают в речи, используют в различной деятельности (трудовой, изобразительной и т. д.). Выделяют следующие виды наблюдений: <ul style="list-style-type: none"> – кратковременные; – длительные; – определение состояния предмета по отдельным признакам; – восстановление картины целого по отдельным признакам.
2	Рассматривание картин	Целью использования картин является формирование у детей эстетического отношения к природе, умение видеть ее красоту, воспринимать образно-художественный смысл картины. Работа по рассматриванию картин происходит с серий полотен по выделенному существенному признаку, так происходит формирование понятия. Рассматривание картины может сопровождаться слушанием музыки или поэтических произведений, чтобы лучше прочувствовать ее настроение. Помимо художественных картин для ознакомления с природой может использоваться книжная графика.
3	Кинофильмы, диафильмы, диапозитивы	Перед просмотром фильмов с детьми проводится предварительная работа в форме беседы, экскурсии, чтения книг, которые связаны с их содержанием. Перед началом просмотра с детьми проводится установочная беседа: на что обратить внимание. Фильм просматривается два раза: после первого обсуждаются наиболее важные моменты, после второго – контроль усвоения материала (проверочные беседы, творческая деятельность на основе просмотренного). Проведенная таким образом работа систематизирует знания. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста используются все виды фильмов, но в основном озвученные
Практические методы		
4	Игра	Для расширения представлений о мире природы широко используются игры: дидактические (предметные, настольно-печатные, словесные), творческие (сюжетно-ролевые, строительные с природным материалом), подвижные (природоведческого характера). Педагог знакомит детей с содержанием игры, предварительно обозначает несколько правил, подчеркивая их по ходу игры, демонстрирует игровые действия и дает дополнительные правила. Затем следует самостоятельная игровая детская деятельность, при необходимости корректируемая педагогом.

Продолжение таблицы 1

1	2	3
5	Труд в природе	Формы организации труда: индивидуальные поручения, коллективный труд, дежурство. Труд в природе имеет большое воспитательное значение (формирует заботливое, бережное отношение к природе), создает благоприятные условия для сенсорного развития детей (характерные признаки предметов – необходимость поливки растений (упругость/вялость листа, состояние почвы), развивает наблюдательность. В процессе труда помимо вышеназванных задач также решаются образовательные задачи. Дети получают представления об объектах труда, свойствах и качествах растений, их строении, потребностях, стадиях развития и т.д. особенность организации трудовой деятельности в природе с детьми старшего дошкольного возраста заключается в формировании умения самостоятельно ставить трудовую задачу и планировать деятельность.
6	Элементарные опыты	Опыт – наблюдение, проводимое в специальных условиях. Задача должна быть четко сформулирована педагогом. Дети высказывают суждения, выбирают способы решения – условия и организацию опыта. Опыт может быть сравнительно длительным или кратковременным наблюдением.
Словесные методы		
7	Беседа	Выделяют предварительную (уточнение опыта детей) и итоговую беседы (систематизация и обобщение знаний). Беседа сопровождается наглядным материалом. Беседы с детьми старшего дошкольного возраста направлены на систематизацию и обобщения имеющихся знаний о природе.
8	Рассказ воспитателя	Материалом для рассказа является: собственные наблюдения, деловые очерки о природных явлениях, рассказы натуралистов, научные материалы. Рассказ используется для расширения знаний о знакомых предметах и явлениях природного мира, для ознакомления с новыми фактами и явлениями. Рассказ обязательно сопровождается иллюстративным материалом. Продолжительность рассказа для детей старшего дошкольного возраста не более 10-15 минут.
9	Чтение художественной литературы	В художественной литературе о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Книга воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней, обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений. Необходимо сочетать чтение художественной литературы с непосредственными наблюдениями детей. В процессе наблюдения детям предлагаются пословицы, поговорки, загадки. Образный язык помогает выделить особенности явления, определенные качества предмета, усилить эстетическое восприятие природного мира.

В условиях вариативности образования, закрепленной в Законе РФ «Об образовании» для дошкольных образовательных организаций наряду с комплексными программами, разработан ряд парциальных, в которых находит отражение проблема формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста («Юный эколог», «Семицветик», «Наш дом природа», «Гармония» и др.) [39].

Анализ парциальных программ экологического содержания позволил нам классифицировать их на 3 группы:

1. Программы экологической направленности.
2. Программы эстетико-культурно-экологической направленности.
3. Программы социально-экологической направленности.

Содержание программ первой группы сфокусировано на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т.п.). Программы представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Программы социально-экологической направленности

№	Название программы	Авторы	Описание
1	«Юный эколог» [38]	С. Н. Николаева	Выделяется 2 аспекта экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении. В основе содержания программы лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии; организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда». Программа состоит из 2 подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ» [38].
2	«Мы» [35]	Н. Н. Кондратьева	Ядром содержания программы являются «знания о человеке в его связи с природой, другими людьми, представления о человеке и природе как высших ценностях, знания о гуманном отношении к живому и умения его осуществлять». В каждом разделе программы представлены знания как основа экологического сознания, умения экологически ориентированных деятельностей, опыт гуманного отношения к природе [35].
3	«Паутинка»	Ж. Л. Васякина-Новикова	Программа предлагает оригинальную систему развития экологических представлений. Они строятся на принципе центрирования содержания работы на ребенке с широким использованием поисковых методов обучения и игровых действий. В ней используется интегрированный подход к воспитанию и обучению, при котором предусмотрено формирование представлений, умений и навыков не только на занятиях, но и в разных видах и формах деятельности ребенка вне их (игра, творческая деятельность, труд). Цели программы: формировать у детей основы планетарного мышления; воспитывать разумное отношение к миру и к себе как к жителю планеты Земля.

Вторая группа программ экологической направленности, представленная в таблице 3, ставит акцент на эстетическом и нравственном воспитании детей. Объекты природы рассматриваются с позиций «стихий» (огонь, вода, воздух, земля).

Таблица 3 – Программы эстетико-культурно-экологической направленности

№	Название программы	Авторы	Описание
1	«Семицветик» [5]	В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова	Цель программы – способствовать становлению более совершенного человека в нравственном, мировоззренческом, творческом плане» Авторы выделяют следующие тематические блоки: «Планета Земля», «Небо», «Искусство», «Светочи» [5].
2	«Планета – наш дом» [6]	И. Г. Белавина, Н. Г. Найденская	Цель программы: формировать новую систему духовных ценностей ребенка, базирующихся на эстетических компонентах программы. В программе представлен культурологический аспект экологического воспитания. Она предусматривает приемы и методы работы педагога, имеющие психологическое обоснование, повышающие качество и эффективность восприятия [6].
3	«Мир вокруг нас» [46]	Т. И. Попова	Программа определена как «программа культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей» и представляет собой адаптацию идей других программ подобного типа на региональном уровне [46].

В программном содержании третьей группы преобладает социальный компонент (социальная экология, экономика и т.п.). Описание программ данной группы представлено в таблице 4.

Таблица 4 – Программы социально-экологической направленности

№	Название программы	Авторы	Описание
1	«Мы – земляне» [9]	Н. Н. Вересова	Программа имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности. Основная цель программы - создание условий для становления основ экологического сознания у старших дошкольников; в основе сознания - ценностное отношение к миру, система личностных смыслов. Программа исходит из философской концепции, в основе которой лежит идея: образование - приобщение растущей личности к культуре. В основе программы 3 подхода: естественнонаучный, натуралистический и гуманистический [9].
2	«Надежда» [36]	Т. В. Потапова	Программа нацелена на подготовку детей к необходимому для полноценной жизни в 21 веке эколого-осознанному восприятию явлений окружающего мира и экологически грамотному поведению в нем. Автор ставит задачами обеспечение детей знаниями, навыками, ценностными ориентирами, необходимыми для формирования эколого-осознанного поведения в окружающей среде, включая природную сферу, продуктивную деятельность, межличностные и общественные отношения; развитие познавательной и творческой активности; осознание своего "Я" как части природы [36].
3	«Экономика и экология» [25]	Л. М. Кларина	Программа «Экономика и экология» данного автора предназначена для детей в возрасте от 6 до 10 лет, однако ее элементы могут использоваться рядом дошкольных учреждений. Проблемы экономики и экологии согласовываются Л.М. Клариной через вопросы использования природных ресурсов и анализ потребностей человека. Программа направлена на совершенствование экономического, экологического и социального сознания детей. Проблемы экономики и экологии увязываются автором через вопросы использования природных ресурсов и анализ потребностей человека [25].

Проанализированные парциальные программы в большей или меньшей степени направлены на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Мы предлагаем расширить условия формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, так как считаем, что деятельность ДОО в данной области реализуется недостаточно эффективно. В рамках изучения китайского языка в ДОО предлагаем включить модуль экологического содержания, направленный на формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Отражение вопросов экологического характера в разных образовательных областях и темах, включение междисциплинарного подхода позволит повысить эффективность данного процесса.

Таким образом, наиболее успешно процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста протекает в совокупности с развитием наблюдательности, эмпатийности, воспитания ответственности, а также организации труда в природе. Немаловажным является грамотная организация предметной эколого-развивающей среды. Также обращение к теории вопроса позволило нам выделить методы формирования основ экологической культуры (наглядные, практические, словесные) применительно к данной возрастной группе.

1.3 Условия формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка

За последнее десятилетие можно отметить стремительный темп развития взаимоотношений и сотрудничества России и Китая в рамках многих глобальных вопросов. Следствием таких продолжительных и дружественных взаимоотношений становится развитие дипломатических отношений, различных направлений производств, аккультурацию, немаловажной производной является упрочение отношений в области

образования. В рамках 23-го заседания Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству Россия и КНР договорились содействовать установлению прямых партнерских связей между общеобразовательными организациями двух стран, а также обменов методиками преподавания и педагогическими практиками. С каждым годом все большее количество студентов стремится получить образование, напрямую связанное с изучением китайского языка и наличием дальнейших перспектив в получении рабочего места в международных компаниях и др. Культура Китая, язык прочно вошли в жизнь россиян и это невозможно игнорировать. Восточная культура и языки сейчас получают большую популярность, обходя международный английский и другие языки романогерманской группы. Популярность китайского языка настолько велика, что он становится вторым иностранным языком в школах, множество языковых центров предлагают услуги по его изучению, стоит отметить, что и дошкольные образовательные организации (далее ДОО) начинают вводить изучение китайского языка как одну из дополнительных услуг, также есть экспериментальные детские сады с билингвальной средой с изучением китайского языка. Китайский язык среди ДОО получил свою популярность благодаря запросам родителей и современной социально-экономической обстановке. Изучение китайского языка в ДОО осуществляется согласно принципу интеграции образовательных областей. Это позволяет расширить кругозор детей и сделать процесс обучения более интересным.

Вновь обращаясь к предмету сотрудничества России и Китая, следует отметить, что благодаря увеличению единой экономической деятельности, работа по заботе окружающей среды становится одним из актуальных вопросов в дипломатии обеих стран [4, 44]. В связи с этим, мы считаем целесообразным включить в содержание программы изучения китайского языка отдельный модуль экологической направленности.

Включение экологических знаний в изучение китайского языка детьми старшего дошкольного возраста, по нашему мнению, позволит:

1. Расширить кругозор детей и углубить их знания об окружающем мире.
2. Формировать у детей основы экологической культуры и ответственное отношение к природе.
3. Развивать критическое мышление, умение анализировать и оценивать информацию.
4. Повышать мотивацию к изучению иностранного языка, делая процесс обучения более интересным и увлекательным.
5. Улучшить навыки общения на иностранном языке, так как экологические темы часто требуют обсуждения и обмена мнениями.

Согласно содержанию нашей исследовательской работы, мы выдвигаем некоторые условия формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка.

Первое условие – организация комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику китайского языка с содержанием эколого-биологического материала.

Целью изучения китайского языка для детей старшего дошкольного возраста является овладение навыками коммуникации, ввиду возраста обучающихся оптимальной языковой единицей для овладения является слово и словосочетание. Таким образом, для организации занятий используются группы лексики эколого-биологической направленности по следующим темам:

- животный мир,
- растительный мир.

Для успешного освоения тематической лексики иностранного языка на занятиях целесообразно использовать дидактические материалы, как

для введения новой информации, так и для ее закрепления и отработки. Рассмотрим некоторые из них:

1. Демонстрационный материал – визуальная форма представления материала, позволяющая наглядно отобразить с помощью разнообразных изобразительных средств учебный материал. Суть использования дидактических материалов на занятиях четко отражена в словах К. Д. Ушинского, который сказал: «Необходимо, чтобы предмет непосредственно отражался в душе дитяти и, так сказать, на глазах учителя и под его руководством ощущения дитяти превращались в понятия, из понятий составлялась мысль и мысль облекалась в слово» [10]. Эффективность использования демонстрационного материала при изучении китайского языка обусловлена ведущим значением наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста. В качестве видов наглядности на занятиях китайским языком используются:

- предметная – игрушки, муляжи, макеты, отображающие предметы и явления природного мира родного края и страны изучаемого языка;

- образная – изображения, фотографии, отображающие предметы и явления природного мира родного края и страны изучаемого языка;

- условно-символическая – символные карты, позволяющие кодировать лексические единицы. Использование символных карт при изучении китайского языка позволяет визуализировать и запоминать большие объемы лексики, таким образом, расширяя словарный запас. Использование символных карт при изучении китайского языка позволяет перейти от минимальной единицы – слова, к более сложным – словосочетаниям и предложениям. При помощи символных карт можно создавать грамматические штамповые конструкции, которые позволяют детям быстро запоминать фразы, используя уже изученную лексику.

2. Раздаточный материал обеспечивает индивидуальное выполнение ребенком некоторых заданий, позволяет проявить

самостоятельность, творчество и креативность. Использование раздаточного материала позволяет каждому ребенку самостоятельно работать с ним, что обеспечивает вовлечение в учебную деятельность, стимулирует интерес, обеспечивает более успешное запоминание информации на иностранном языке. В качестве раздаточного материала на занятиях по китайскому языку используется: муляжи, игрушки, флеш-карты с изображениями иероглифов и изображениями объектов изучения, рабочие тетради с заданиями для выполнения, прописи, разнообразный материал для творческой деятельности [52].

3. Игры. Основным инструментом в организации занятий по изучению китайского языка детьми старшего дошкольного возраста является игра. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, благодаря которому в психике ребёнка формируются качества, подготавливающие переход к новой стадии развития, а именно к обучению в школе. Использование игр способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает интерес к иностранному языку, создаёт условия для естественного общения детей. Следует учитывать, что дошкольник утомляется не деятельностью, а ее однообразием, и хорошо запоминает только то, что ему интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Исследования показывают, что в условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, нежели по прямому заданию взрослого. На занятиях китайским языком используются словесные, настольно-печатные игры, игры с предметами и игрушками, игры путешествия, игры-загадки, сенсорные и другие [3, 7, 24].

Второе условие – разработка итоговых тематических мероприятий экологической направленности с учетом лингвострановедческого компонента изучаемого языка.

Итоговые тематические мероприятия позволяют детям продемонстрировать и применить объем изученной лексики. Мероприятия могут иметь следующие формы [2]:

1. Экологические праздники и акции – это мероприятия, направленные на формирование у детей бережного отношения к природе и окружающей среде, развитие экологической культуры и просвещение в области охраны окружающей среды. Такие праздники могут включать в себя различные конкурсы, выставки рисунков и поделок из природных материалов, а также акции по уборке территории детского сада и близлежащих зеленых зон. С учетом культуры страны изучаемого языка в перечень экологических праздников и акций могут быть включены: День панд, День посадки деревьев, День очистки водоемов, День защиты окружающей среды. Организация данных мероприятий позволяет знакомить детей с особенностями культуры и эко-культуры страны изучаемого языка.

2. Мастер-класс прикладной направленности – практическое занятие, где дети учатся прикладному ремеслу. В рамках изучения китайского языка с экологическим уклоном это: изготовление бумаги из вторсырья, изготовление поделки и аппликации из подручных и природных материалов и др. Такая форма организации помогает детям расширить свой кругозор, представления о культуре страны изучаемого языка и получить новые практические навыки.

3. Театрализованная постановка экологической сказки позволяет детям познакомиться с проблемами окружающей среды, понять важность бережного отношения к природе и научиться принимать решения, направленные на ее сохранение. Кроме того, такие постановки помогают развивать у детей творческие способности, умение работать в команде и выражать свои мысли и чувства. В рамках изучения китайского языка дети знакомятся с китайскими народными сказками о природе, например, «Как тигр получил свои полосы», «Почему у зайца уши длинные», «Медведь и

лиса», «Дождь», «Солнце и луна» и другие. Организация театральных постановок по мотивам китайских народных сказок или сказок собственного сочинения о природе и природных явлениях учат детей уважению к природе, пониманию ее законов и важности сохранения ее ресурсов.

4. Викторина – это игра, в которой дети отвечают на вопросы. Викторина может быть представлена в виде шаблона игры «Кто хочет стать миллионером», «Поле чудес», «Своя игра» и др. Дети могут соревноваться как в командном зачете, так и в индивидуальном. Дети отвечают на вопросы о том, как сохранить природу, какие животные и растения находятся под угрозой исчезновения, как правильно утилизировать мусор и т.д. с использованием знаний китайского языка, т.е. содержание викторины подразумевают под собой полное или частичное использование вопросов/ответов на китайском языке.

5. Экскурсии в зоопарк, парк позволяют детям расширить кругозор и познакомиться с природными объектами воочию. Для того, чтобы познакомиться с объектами природы страны изучаемого языка могут использоваться средства ИКТ. Это онлайн-экскурсии в режиме реального времени, а также просмотр видеозаписей. Для эффективности данного мероприятия могут быть разработаны карты посещения, где дети отмечают, кого они увидели, что узнали, выполняют языковые, творческие и др. задания. Такие мероприятия позволяют детям ближе познакомиться с природой, узнать условия жизни и содержания животных, произрастания растений, участия в этом человека.

Каждая из предложенных форм организации тематических мероприятий имеет своей целью формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, воспитание бережного отношения к природе, побуждение интереса к экологическим проблемам.

Третье условие – составление методических рекомендаций для родителей (законных представителей) по использованию информационных

ресурсов при изучении китайского языка и формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО, образовательная среда создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Также вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность является одним из психолого-педагогических условий успешной реализации образовательной программы, а также условием создания социальной ситуации развития детей.

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Взаимодействие родителей и педагогов детского сада играет ключевую роль в образовательном процессе. Родители являются основными заказчиками образовательных услуг, поэтому их активное участие в образовательном процессе крайне важно [22]. Взаимодействие с родителями воспитанников может организовываться в соответствии с формами, представленными в таблице 5 [16, 49].

Таблица 5 – Формы взаимодействия с родителями воспитанников

№	Форма взаимодействия	Описание
Традиционные формы работы с родителями		
1	Коллективные	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы
2	Индивидуальные	педагогические беседы с родителями, цель которых – обмен мнениями по тому или иному вопросу
3	Наглядно-информационные	записи на аудио- и видеоносители бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.
Нетрадиционные формы работы с родителями		
4	Информационно-аналитические	социологические срезы, опросы, «почтовый ящик»
5	Досуговые	совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия
6	Познавательные	собрания, групповые консультации и др. на основе диалога, искренности и отказа от критики
7	Наглядно-информационные	информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация минибиблиотек и др.

В рамках своего исследования наиболее успешной формой организации оказания методической помощи родителям в вопросах изучения китайского языка и формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста мы считаем уголок для родителей «Маленький китаист». Уголок для родителей содержит:

- памятки по изучению лексической темы (лексика, фразы, правила чтения и письма),
- активные QR-коды для использования рекомендованных онлайн ресурсов для закрепления лексической темы (игры, онлайн флеш-карты, мультфильмы, песенки и др.),
- брошюры с играми для детей по темам,
- детские книги на китайском языке для домашнего чтения.

Исходя из вышесказанного, вовлеченность родителей в процесс изучения китайского языка детьми, посредством которого осуществляется формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, способствует созданию эффективной образовательной среды и достижению высоких результатов обучения.

Таким образом, мы выделили несколько условий, направленных на формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка. Ознакомление детей с природным миром родного края и Китая в процессе изучения китайского языка позволяет не только обогатить лексический запас ребенка словами эколого-биологического содержания, а также позволяет расширить кругозор, знакомит с культурами стран в сравнении, обращает внимание на глобальные экологические проблемы, способы их устранения и возможности участия в этом детей, учит бережному отношению к природе и способствует формированию основ экологической культуры.

Выводы по главе 1

В рамках теоретического анализа проблемы формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка нами были сделаны следующие выводы:

1. Согласно концепции экологического образования и воспитания, начиная с дошкольного возраста у детей необходимо формировать экологическую культуру, что вызвано необходимостью преодоления экологических проблем. В дошкольном детстве невозможно полноценно сформировать экологическую культуру, можно лишь заложить ее крепкие основы. Формирование основ экологической культуры – выработка способа жизнедеятельности, основанного на базисных компонентах личности, позволяющего присваивать практический и духовный опыт взаимодействия с природой, основанный на эстетическом восприятии, культурном поведении, бережном, заботливом, гуманно-деятельностном отношении ко всему живому, не создающему угрозу жизни на Земле.

2. Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития. Особенности этого этапа проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований. Наиболее успешно процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста протекает в совокупности с развитием наблюдательности, эмпатийности, воспитания ответственности, а также организации труда в природе. Немаловажным является грамотная организация предметной эколого-развивающей среды. Работа с детьми по формированию основ экологической культуры осуществляется с использованием группы методов: наглядные, практические, словесные. Каждая группа методов имеет свои особенности применения в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

3. Педагогическими условиями экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой

Китай являются: организация занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику китайского языка с содержанием эколого-биологического материала, разработка комплекса тематических мероприятий экологической направленности с учетом лингвострановедческого компонента изучаемого языка и составление методических рекомендаций для родителей по использованию информационных ресурсов при изучении китайского языка и формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Применение комплекса данных условий позволяет знакомить детей с природным миром родного края и Китая в процессе изучения китайского языка, обогащает лексический запас ребенка словами эколого-биологического содержания, а также позволяет расширить кругозор, знакомит с культурами стран в сравнении, обращает внимание на глобальные экологические проблемы, способы их устранения и возможности участия в этом детей, учит бережному отношению к природе и способствует формированию основ экологической культуры.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

2.1 Изучение уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

В первой главе нашего исследования были представлены результаты констатирующего этапа: проведен анализ научной и нормативной литературы по проблеме исследования, изучен понятийно-категориальный аппарат исследования, разработан комплекс педагогических условий. Для подтверждения выдвинутой гипотезы мы провели экспериментальную работу.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 343 города Челябинска» в группе детей старшего дошкольного возраста, изучающих китайский язык в рамках дополнительного образования.

На формирующем этапе мы определили уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста с использованием диагностического материала О. А. Соломенниковой «Диагностика сформированности экологических представлений» [26] (приложение 1) и наблюдения.

Для качественной характеристики уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в рамках констатирующего этапа эксперимента нами были выделены критерии: знания о животных, птицах, насекомых, знания о растительном мире, знания о неживой природе, знания о временах года, отношение к миру природы.

Опираясь на вышеизложенные критерии, мы составили критериально-уровневую шкалу сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста (приложение 2).

Оценка результатов диагностики по данным критериям проводится следующим образом:

Высокий уровень – 13-15 баллов.

Средний уровень – 8-12 баллов.

Низкий уровень – 5-7 баллов.

В соответствии с заявленными критериями была проведена диагностика уровня развития экологических представлений, как компонента экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на группе из 10 детей. Результаты диагностики представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты первичной диагностики респондентов

№	Знания о животных, птицах, насекомых	Знания о растительном мире	Знания о неживой природе	Знания о временах года	Отношение к миру природы	Итого	Уровень
1 ребенок	2	2	2	1	1	8	Средний
2 ребенок	3	2	3	2	2	14	Высокий
3 ребенок	2	1	1	2	3	9	Средний
4 ребенок	2	1	3	3	3	12	Высокий
5 ребенок	2	2	3	3	2	13	Высокий
6 ребенок	3	2	2	1	2	10	Средний
7 ребенок	2	2	2	3	1	10	Средний
8 ребенок	1	1	3	2	2	9	Средний
9 ребенок	1	2	1	2	2	8	Средний
10 ребенок	2	3	3	1	1	10	Средний
Итого	2 (67%)	1.8 (60%)	2.3 (77%)	2 (67%)	1.9 (63%)	10	Средний
Уровень	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний		

Представим результаты сформированности экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с каждым критерием (таблица 7).

Таблица 7 – Процентное соотношение результатов первичной диагностики респондентов по критериям

Критерии	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Знания о животных, птицах, насекомых	20 %	60 %	20%
Знания о растительном мире	10%	60%	30%
Знания о неживой природе	50%	30%	20%
Знания о временах года	30%	40%	30%
Отношение к миру природы	20%	50%	30%

Для наглядности отобразим результаты первичной диагностики в виде диаграммы на рисунке 1:

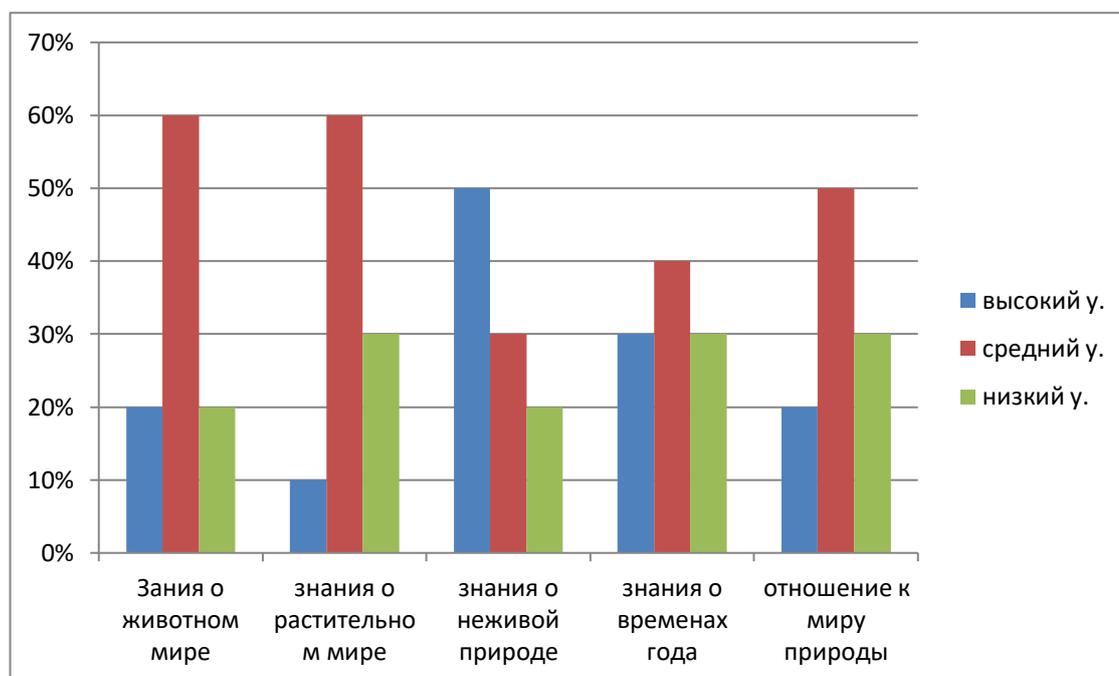


Рисунок 1 – Результат первичной диагностики

В соответствии с полученными результатами общий уровень сформированности экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста в группе имеет следующий результат:

Высокий – 30%

Средний – 70%

Низкий – 0%

Уровень экологических представлений детей старшего дошкольного возраста на момент проведения первоначальной диагностики развит недостаточно, ввиду реальных возможностей детей. Полученные данные обуславливают нашу дальнейшую работу в аспекте изучения детьми китайского языка, направленную на создание междисциплинарных связей и упрочение экологических представлений детей, в последующем являющиеся основой для формирования экологической культуры.

2.2 Реализация педагогических условий по формированию основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка

Формирующий этап исследования предполагал реализацию следующих педагогических условий:

- организация занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику китайского языка с содержанием эколого-биологического материала;
- разработан комплекс итоговых тематических мероприятий экологической направленности с учетом лингвострановедческого компонента изучаемого языка;
- составить методические рекомендации для родителей по использованию информационных ресурсов при изучении китайского языка и формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

На протяжении работы по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка, в группе реализовался ряд занятий по китайскому языку с включением лексики эколого-биологического содержания.

Занятия проводились в соответствии с определенной тематикой, которая в совокупности составляет отдельный модуль в структуре программы по изучению китайского языка детьми старшего дошкольного

возраста, направленный на формирование основ экологической культуры у детей. По результатам прохождения каждой темы были организованы тематические итоговые мероприятия экологической направленности с учетом лингвострановедческого материала. При реализации данных условий нами было составлено содержание данного учебного модуля в рамках изучения детьми китайского языка в условиях ДОО. Содержание модуля представлено в таблице 8.

Таблица 8 – Содержание модуля «Экология на китайском»

№	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Блок «Животный мир»				
1	Домашние животные	1	практическое занятие	
2	Животные нашего леса	1	практическое занятие	
3	Панды: большие и маленькие	1	практическое занятие	
4	Итоговое занятие	0,5	практическое занятие	Интерактивное путешествие в заповедник панд в Китае
Блок «Растительный мир»				
5	Что растет в нашем саду?	1	практическое занятие	
6	Редкие растения родного края	1	практическое занятие	
7	Удивительные растения Китая.	1	практическое занятие	
8	Итоговое занятие	0,5	практическое занятие	Мастер-класс «Вторая жизнь бумаге!»

Блок «Животный мир» знакомит детей с названиями животных на китайском языке, дети учатся строить предложения с использованием новых лексических единиц на базе изученного материала, учатся строить небольшие высказывания. В рамках данного блока дети знакомятся с домашними животными, дикими животными родного края и животными Китая на китайском языке [1]. Целью введения данного блока в систему является обогащение знаний детей о представителях животного мира, условиях их жизни, питания. В рамках занятий о животных дети знакомятся с особо охраняемыми видами, что позволяет сформировать у детей представления о гуманном отношении к природе, тем самым формируя основы экологической культуры.

Для занятий блока «Животный мир» использовался следующий дидактический материал (приложение 3):

1. Демонстрационный материал: изображения домашних животных, диких животных, животных Китая; изображения с иероглифами «Животные».
2. Раздаточный материал: карточки с изображениями животных и иероглифов, карточки с заданиями по теме.
3. Игры: «Маленький-большой», «Чья тень?», «Прятки», «Кто где живет?», «Кто так питается?», «Кого нет?».

Блок «Растительный мир» знакомит детей с общими названиями объектов растительного мира на китайском языке: дерево, кустарник, трава, а также цветок, бамбук. Цель данного блока – обогащение представлений детей о растительном мире. С целью расширения кругозора детям представляются объекты растительного мира Китая (эндемики), рассказывается об условиях их произрастания и т.д. В рамках закрепления лексических единиц в данном блоке дети рассматривают богатство растительного мира родного края, дифференцируя растения по их жизненным формам.

Для занятий блока «Растительный мир» использовался следующий дидактический материал (приложение 4):

1. Демонстрационный материал: изображения растений и иероглифов по теме, видео «Как растет бамбук», видео «Растения Китая».
2. Раздаточный материал: карточки с изображениями растений и иероглифов, карточки с заданиями по теме.
3. Игры: «Про растения», «Что это?», «Когда такое бывает?», «Мемо – растения».

В завершение каждого тематического блока совместно с детьми организовывались итоговые тематические мероприятия с учетом лингвострановедческого компонента.

Блок «Животный мир» – итоговое мероприятие «Интерактивное путешествие в заповедник панд в Китае» (приложение 3).

Цель – обогащение представлений детей о больших пандах, условиях их жизни и содержания, расширение понимания культурных особенностей страны изучаемого языка.

Содержание: ознакомление с жизнью панд в заповеднике осуществляется в режиме реального времени с помощью онлайн-подключения к камерам заповедника. Дети наблюдают за поведением животных, рассматривают их, комментируют их действия с использованием изученной лексики. По итогам занятия выполняют творческую работу.

Блок «Растительный мир» – итоговое мероприятие мастер-класс «Вторая жизнь бумаге!» (приложение 4).

Цель – познакомить детей с процессом переработки макулатуры, показать преимущества этого метода перед производством бумаги из древесины, а также рассказать о важности сдачи макулатуры для сохранения природных ресурсов и сокращения количества отходов, научить экономно и бережно относиться к природным ресурсам.

Содержание: беседа о необходимости сохранения лесов планеты, сокращения потребления бумаги и возможности замены использования древесины для ее производства. Практический характер данного занятия показывает реальные возможности человека в возможности сохранения природных ресурсов и сокращения количества отходов. Дети совместно с педагогом делают поделку из вторсырья панно «Бамбуковый лес».

В рамках организации работы с семьями воспитанников был создан уголок для родителей «Маленький китаист», который предоставляет родителям актуальную информацию по вопросам изучения детьми китайского языка в удобном формате. В соответствии с каждой темой подобраны рекомендации для родителей по изучению новой лексики, а также информационные ресурсы для самостоятельного использования.

Таким образом, мы выделили следующие составляющие уголка для родителей (приложение 5):

1. Общие рекомендации по изучению китайского языка детьми старшего дошкольного возраста.
2. Рекомендации по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.
3. Рекомендации по закреплению лексики китайского языка.

Приведенные выше условия по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка будут способствовать, во-первых, закреплению знаний лексики эколого-биологического содержания по теме на китайском языке, во-вторых, закреплению представлений об экологической ситуации, возможностях поддержания экологической обстановки, развитию гуманного и бережного отношения к природе.

2.3 Анализ результатов экспериментальной работы

Для определения эффективности реализации заявленных и реализованных педагогических условий нами была проведена повторная диагностика группы респондентов. Нами были получены следующие результаты, которые представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты контрольной диагностики респондентов

№	Знания о животных, птицах, насекомых	Знания о растительном мире	Знания о неживой природе	Знания о временах года	Отношение к миру природы	Итого	Уровень
1	2	3	4	5	6	7	8
1 ребенок	3	2	2	1	2	10	Средний
2 ребенок	3	2	3	2	3	13	Высокий
3 ребенок	2	1	2	3	3	11	Средний
4 ребенок	2	2	3	3	3	13	Высокий

Продолжение таблицы 9

1	2	3	4	5	6	7	8
5 ребенок	3	2	3	3	3	14	Высокий
6 ребенок	3	3	2	3	2	13	Высокий
7 ребенок	3	2	3	3	3	14	Высокий
8 ребенок	2	1	3	3	2	11	Средний
9 ребенок	1	3	2	1	1	8	Средний
10 ребенок	2	3	3	3	3	14	Высокий
Итого	2.6 (87%)	2.1 (70%)	2.6 (87%)	2.5 (83%)	2.5 (83%)		
Уровень	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Высокий		

Итог по группе:

Высокий – 60%

Средний – 40 %

Низкий – 0 %

Согласно полученным данным представим результаты отдельно по каждому из критериев (таблица 10).

Таблица 10 – Процентное соотношение результатов контрольной диагностики респондентов по критериям

Критерии	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Знания о животных, птицах, насекомых	50 %	40 %	10%
Знания о растительном мире	30%	50%	20%
Знания о неживой природе	60%	40%	0%
Знания о временах года	70%	10%	20%
Отношение к миру природы	60%	30%	10%

Для наглядности представим полученные результаты в виде диаграммы (рисунок 2):

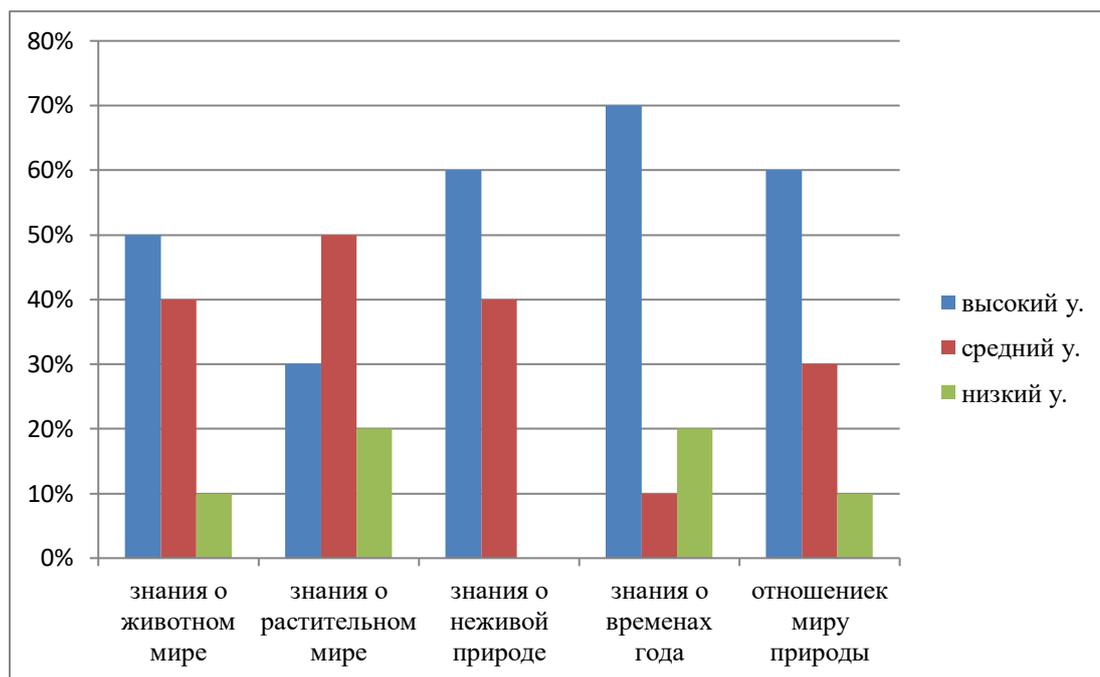


Рисунок 2 - Результаты контрольной диагностики

С целью выявления качественного изменения уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, наглядно отобразим сравнительные результаты первичной и контрольной диагностики на рисунке 3.

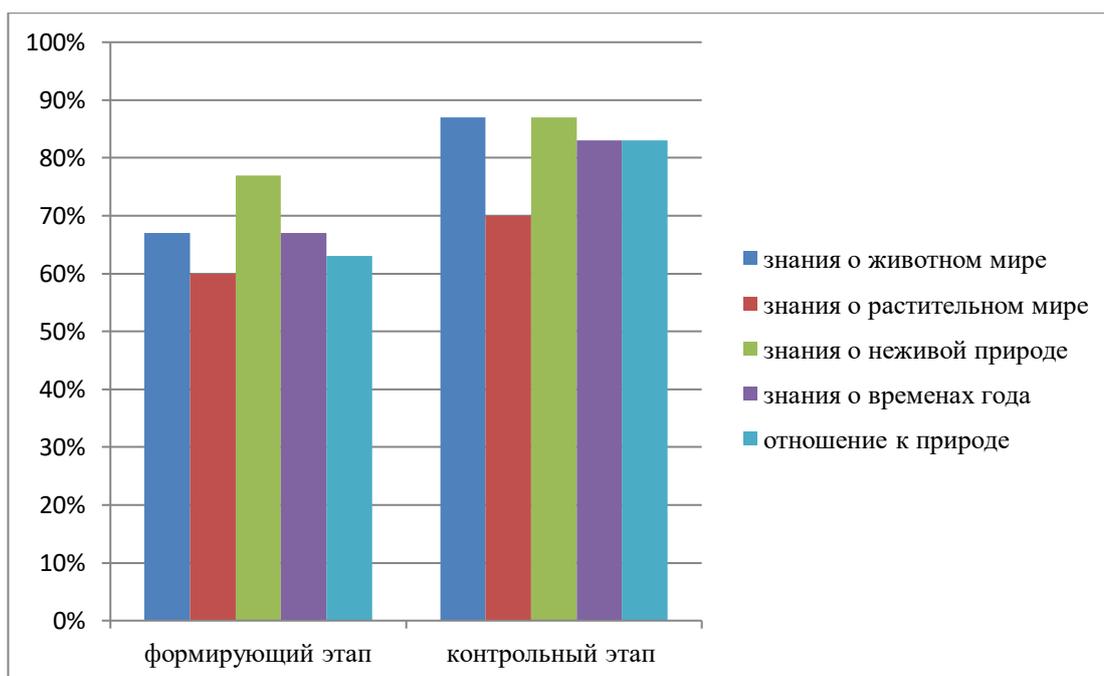


Рисунок 3 - Сравнительный анализ данных диагностики уровня экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста

В соответствии с полученными данными мы можем сделать следующий вывод в отношении изменения уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, согласно установленным критериям исследования. Проведенная работа способствовала уточнению экологических знаний детей, повышению уровня экологической культуры (таблица 11).

Таблица 11 - Количественные изменения уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

№	Знания о животных, птицах, насекомых	Знания о растительном мире	Знания о неживой природе	Знания о временах года	Отношение к миру природы
Формирующий этап	67%	60%	77%	67%	63%
Контрольный этап	87%	70%	87%	83%	83%
Количественные изменения	20%	10%	10%	16%	20%

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что реализованные нами условия по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка эффективны в своем использовании и могут быть востребованы при организации воспитательно-образовательного процесса в учреждениях общего и дополнительного образования.

Выводы по главе 2

Подводя итоги второй части исследования, посвященной экспериментальной работе по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста изучении китайского языка, можно сделать следующие выводы:

Результаты первичной диагностики экспериментальной работы, проведенной в МБДОУ «Детский сад № 343 города Челябинска» показали недостаточный уровень экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в виду реальным возможностям в соответствии с возрастом и подтвердили необходимость проведения целенаправленной

работы с детьми с целью повышения уровня их экологической культуры, которая и была реализована нами на формирующем этапе.

Анализируя результаты контрольного эксперимента, мы можем увидеть положительную динамику.

На момент первичной диагностики уровень экологической культуры старших дошкольников определился следующим образом: высокий уровень – 30 %, средний уровень – 70 %. Реализация предложенных нами условий позволила получить положительную динамику, что отражается в следующих данных: высокий уровень – 60 %, средний уровень – 40%. За период реализации педагогических условий уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста качественно изменился, что отразилось в отношении детей к миру природы в целом, повышении интереса к природе других стран, в особенности природы Китая, установление причин и последствий влияния жизнедеятельности человека на мир природы, понимание и желание помочь.

Таким образом, как мы видим, методически правильно подобранные и к месту использованные педагогические условия способствуют эффективному формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка, обеспечивая повышение результативности осуществляемого образовательного процесса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью квалификационной работы выступали изучение и экспериментальная проверка эффективности формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста при изучении китайского языка.

В рамках изучения теоретических основ по проблеме исследования мы рассмотрели сущность понятия экологическая культура в целом и в фокусе дошкольного возраста, указав особенности восприятия природного мира детьми старшего дошкольного возраста. Применительно к дошкольникам в рамках ознакомления детей с природой мы выделили методы экологического воспитания.

Изучая проблему, мы пришли к выводу, что для эффективного протекания процесса формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста необходимо взять во внимание следующие компоненты: знания о характерных особенностях животных, птиц и насекомых; знания о характерных особенностях растительного мира; знания о характерных особенностях неживой природы; знания о временах года; отношение к миру природы. Данные компоненты составили основу для дальнейшей экспериментальной работы с детьми по формированию основ экологической культуры.

Исходя из результатов первоначальной диагностики, проведенной на базе МБДОУ «Детский сад № 343 города Челябинска», был сделан вывод о недостаточности сформированности уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Для решения данной проблемы нами были составлены и апробированы педагогические условия, направленные на повышение уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Данная работа проводилась по трем направлениям: организация занятий по китайскому языку с включением лексики эколого-биологической

направленности, организация итоговых мероприятий с содержанием лингвострановедческого материала и работы с родителями в форме организации уголка с методическими рекомендациями.

Сравнение результатов диагностики после формирующего этапа свидетельствует о том, что подобранные нами педагогические условия отвечают требованиям и соответствуют прогнозируемым результатам. В результате проведенной работы на выходе мы получили положительный результат – уровень экологической культуры детей повысился на 30%.

Таким образом, поставленные цель и задачи исследовательской работы достигнуты, гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Liu Fuhua Monkey king cheneise / Fuhua Liu, Wei Wang, Ruian Zhou – Beijing : VLCUP – 2006. – 41 p.
2. Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты : в 3 частях / Е. А. Алябьева. – Москва : Сфера, 2020. – 224 с.
3. Аникеева Н. П. Воспитание игрой : книга для учителя / Н. П. Аникеева. – Москва : Просвещение, 2006. – 280 с.
4. Ахмадбаев А. М. Партнерство России и Китая в экологической сфере / А. М. Ахмадбаев // Россия в глобальном мире. – 2022. – № 23 – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/partnerstvo-rossii-i-kitaya-v-ekologicheskoy-sfere/viewer> (дата обращения 01.03.2024).
5. Ашиков В. И. Семицветик : программа и рук. по культур.-экол. воспитанию и развитию детей дошкол. возраста / Ашиков В. И., Ашикова С. Г. – Москва : Рос. пед. агентство, 1997. – 131 с.
6. Белавина И. Г. Планета - наш дом : Мир вокруг нас : методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и мл. школьников / И. Г. Белавина, Н. Н. Найденская. – Москва : Лайда : Изд. центр «Academia», 1995. – 95 с.
7. Бирюкова М. И. Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста / М. И. Бирюкова // Актуальные проблемы естественных и гуманитарных наук. – 2015. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-veduschaya-deyatelnost-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения 16.01.2024).
8. Большаков В. Н. «Экологическое правило Шварца» – взгляд через десятилетия / В. Н. Большаков // Принципы экологии. – 2019. – № 3. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-pravilo-shvartsa-vzglyad-cherez-desyatiletija/viewer> (дата обращения 14.11.2023).

9. Вересов Н. Н. Мы земляне / Н. Н. Вересов // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 12. – С. 19–26. – URL : https://dovosp.ru/magazine_preschool_education/dv-07-1993 (дата обращения 20.12.2023).

10. Ветчинова М. Н. Родное слово К. Д. Ушинского / М. Н. Ветчинова // Проблемы современного образования. – 2014. – №2. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rodnoe-slovo-k-d-ushinskogo/viewer> (дата обращения 18.01.2023).

11. Газина О. М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста / О. М. Газина, В. Г. Фокина. – Москва : Прометей, 2013. – 254 с.

12. Галинская И. Л. Э. С. Маркарян. Очерки теории культуры / И. Л. Галинская // Вестник культурологи. – 2015. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/e-s-markaryan-ocherki-teorii-kultury/viewer> (дата обращения 22.12.2023).

13. Глазачев С. Н. Экологическая культура как вершинное достижение личности: сущность, содержание, пути развития / С. Н. Глазачев, Гагарин А. В. // Вестник Международной академии наук. Русская секция. – 2015. – № 1. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskaya-kultura-kak-vershinnoe-dostizhenie-lichnosti-suschnost-soderzhanie-puti-razvitiya/viewer> (дата обращения 10.01.2024).

14. Глазачев С. Н. Московская международная декларация об экологической культуре: к юбилею ВДЭС – Москва-98 / С. Н. Глазачев // Вестник экологического образования в России. – 2013. – №70. – Т.4. – С. 28–32.

15. Гончарова Е. В. Воспитание детей средствами природы в истории педагогической мысли : учеб. пособие для студентов дошк. фак. пед. ин-тов, колледжей и педучилищ / Е. В. Гончарова. – Екатеринбург : Изд-во Ур. гос. ун-та, 2001. – 100 с.

16. Горшенина В. В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания : методическое пособие / В. В. Горшенина, И. В. Самошкина, Н. П. Черкасова – 2-е изд., стер. – Москва : Глобус, 2007. – 156 с.
17. Грецкая Ю. П. Концепция экологического воспитания по С. Н. Николаевой / Ю. П. Грецкая // Актуальные задачи педагогики : материалы VIII Международной научной конференции (г. Москва, ноябрь 2017 г.). – Москва : Буки-Веди, 2017. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/272/13052/> (дата обращения 25.12.2023).
18. Гусова А. Д. Особенности развития познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста / А. Д. Гусова // Современные исследования социальных проблем. – 2017. – Т. 8. – №6-2. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-poznavatelnyh-protssesov-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения 19.11.2023).
19. Денисенкова Н. С. Как организовать окружающую среду (практика развития) / Н. С. Денисенкова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №12. – С. 17-21.
20. Дерябо С. Д. Экологическая педагогика и психология : учеб. пособие для вузов / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – 476 с.
21. Дошкольная педагогика / под ред. В. И. Логиновой, П. Т. Саморуковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1988, – 271 с.
22. Зверева О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО : методические рекомендации / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва : Сфера, 2019. – 112 с.
23. Злобин Н. С. Культура и общественный прогресс / Н. С. Злобин. – Москва : Наука, 1980. – 303 с.

24. Игра как ведущий вид деятельности дошкольников / И. А. Багирова, Т. В. Воронова, Г. Б. Исаева [и др.] // Молодой ученый. – 2022. – № 14 (409). – URL: <https://moluch.ru/archive/409/90066/> (дата обращения: 25.04.2024).

25. Кларина Л. М. Экономика и экология для малышей : метод. пособие для работы с детьми 6-10 лет / Л. М. Кларина. – Москва : Вита-пресс, 1995. – 143 с.

26. Комарова Т. С. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. С. Комарова, О. А. Соломенникова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 96 с.

27. Концепция экологического образования (в системе общего образования) : [Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 29 апр. 2022 г. № 2/22]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/3da3f2dbd81de632a44729cf4fc40ea9/download/5433/> (дата обращения 13.12.2023).

28. Кочергин А. Н. Экологическая культура как духовно-нравственный фактор и философия / А. Н. Кочергин // Лесной вестник. – 2011. – № 2. – С. 79–83. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskaya-kultura-kak-duhovno-nravstvennyu-faktor-i-filosofiya/viewer> (дата обращения 23.12.2023).

29. Кочергин А. Н. Экологическое знание и сознание: Особенности формирования / А. Н. Кочергин, Ю. Г. Марков, Н. Г. Васильев. – Новосибирск : Наука : Сиб. отд-ние, 1987. – 218 с.

30. Лихачев С. В. Экология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. В. Лихачев. – Пермь : Пермская ГСХА, 2012. – 156 с.

31. Маклаков А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. – Москва : Питер, 2012. – 582 с.

32. Маланина Н. А. Игра в педагогической системе А. С. Макаренко / Н. А. Маланина // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2013. – №2. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-v-pedagogicheskoy-sisteme-a-s-makarenko/viewer> (дата обращения 13.12.2023).
33. Маркарян Э. С. Понятие «культура» в системе современных социальных наук : доклад Советской делегации/ IX Междунар. конгресс антропол. и этногр. наук. (Чикаго, сент. 1973). – Москва : Наука, 1973. – 30 с.
34. Миронов А. В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. Деятельностный и экологический подходы / А. В. Миронов. – Москва : Учитель, 2020. – 260 с.
35. Мы : программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева [и др.] – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2000. – 227 с.
36. Надежда : программа подгот. детей дошкольного возраста к обучению основам экологии, природопользования и правам человека / Т. В. Потапова [и др.]. – Пушкино : Пушин. науч. центр РАН, 1998. – 39 с.
37. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С. Н. Николаева. – 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2012. – 220 с.
38. Николаева, С. Н. Юный эколог : парциальная программа экологического воспитания: 3-7 лет / С. Н. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2022. – 93 с.
39. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 дек. 2012 г. № 273–ФЗ : [Принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwm1dalcprg57031752 (дата обращения 11.12.2023).

40. Об охране окружающей среды : Федеральный закон от 10 янв. 2002 г. № 7–ФЗ : [Принят Государственной Думой 20 дек. 2001 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2001 г.]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/?ysclid=lwm11gmk8661855986 (дата обращения 11.12.2023).

41. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Минобрнауки России от 17 окт. 2013 г. № 1155 (ред. от 08 нояб. 2022 г.) : [утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 окт. 2013 г. №1155 : зарегистрировано в Минюсте России 14 нояб. 2013 г. № 30384]. – Москва : ТЦ Сфера, 2023. – 48 с.

42. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : Приказ Минпросвещения России от 25 нояб. 2022 г. № 1028 : [Зарегистрировано в Минюсте России 28 дек. 2022 г. № 71847]. – Москва : Гном, 2023. – 296 с.

43. Одум Ю. Основы экологии : пер. с 3-го англ. изд. / Ю. Одум ; под ред. и с предисл. д-ра биол. наук Н. П. Наумова. – Москва : Мир, 1975. – 740 с.

44. Петров А. В. Социальная экология и развитие экологического сознания в России и Китае / А. В. Петров // Общество. Среда. Развитие. – 2013. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-ekologiya-i-razvitie-ekologicheskogo-soznaniya-v-rossii-i-kitae/viewer> (дата обращения 21.02.2024).

45. Поданёва Т. В. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста / Т. В. Поданёва // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 4. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-osnov-ekologicheskoy-kultury-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-1/viewer> (дата обращения 18.01.2024).

46. Попова Т. И. Мир вокруг нас : материалы комплекс. прогр. культ.-эколог. образования и нравств. воспитания детей дошкол. и мл. шк. возраста / Т. И. Попова. – Москва : Linka-press, 1998. – 189 с.
47. Реймерс Н. Ф. Экология : Теории, законы, правила, принципы и гипотезы / Н. Ф. Реймерс. – Москва : Журн. «Россия молодая», 1994. – 364 с.
48. Рубанов В. Г. Ноосферная концепция В. И. Вернадского и современное экологическое знание / В. Г. Рубанов, Е. В. Рубанова // Известия Томского политехнического университета. Инжиниринг георесурсов. – 2003. – №3. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/noosfernaya-kontseptsiya-v-i-vernadskogo-i-sovremennoe-ekologicheskoe-znanie/viewer> (дата обращения 27.11.2023).
49. Рылькова Т. А. Современные формы работы с родителями ДОУ в условиях ФГОС / Т. А. Рылькова // Инновационная наука. – 2019. – №3. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-formy-raboty-s-roditelyami-dou-v-usloviyah-fgos/viewer> (дата обращения 23.01.2024).
50. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению Педагогика / Т. А. Серебрякова. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010, – 206 с.
51. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Москва : Концептуал, 2019. – 320 с.
52. Туркина А. Н. Особенности реализации принципа наглядности при изучении английского языка детьми дошкольного возраста / А. Н. Туркина // Обучение и воспитание : методика и практика. – 2015. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-realizatsii-printsipa-naglyadnosti-pri-izuchenii-angliyskogo-yazyka-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения 03.04.2024).

53. Хилько М. Е. Возрастная психология : краткий курс лекций / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2014. – 200 с.

54. Чередов Д. А. Педагогические идеи Яна Амоса Коменского / Д. А. Чередов, Х. Н. Абдулова, У. Ф. Газарова // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2019. – Т. 9. – № 4. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-idei-yana-amosa-komenskogo/viewer> (дата обращения 02.11.2023).

55. Шварц С. С. Эволюция экологии животных : экол. механизмы эволюц. процесса / С. С. Шварц. – Свердловск. – 1969. – 199 с.

56. Ясвин В. А. Психологические основы экологического образования / В. А. Ясвин // Образовательные технологии (г. Москва). – 2019. – № 2. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osnovy-ekologicheskogo-obrazovaniya/viewer> (дата обращения 03.02.2024).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика О. А. Соломенниковой «Диагностика сформированности экологических представлений»

1. Знания о характерных особенностях животных, птиц и насекомых

Материал: три большие карты с различными изображениями природных ландшафтов. (Первая карта разделена на три части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран). Вторая карта с изображением голубого неба, ветвей деревьев и земли. Третья карта с изображением неба и разноцветного луга.) Вырезанные из бумаги фигурки животных (лошадь, корова, коза, баран, поросенок, собака; волк, лиса, медведь, заяц, олень, тигр, слон, жираф, зебра), птиц (голубь, синица, воробей, снегирь, ворона, дятел, сорока, сова), насекомых (бабочка, пчела, муравей, комар, стрекоза, божья коровка, муха, кузнечик, паук).

Методика проведения.

Задание выполняется индивидуально.

1. Педагог предлагает ребенку взять первую карту, на которой изображены хозяйственный двор, лес и пейзаж жарких стран и дает задание: из всех силуэтных картинок выбрать животных и разместить их на карте с учетом проживания.

2. Педагог предлагает ребенку взять вторую карту, на которой изображены небо, ветви деревьев и земля, и дает задание: из всех оставшихся картинок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

3. Педагог предлагает взять ребенку третью карту, на которой изображены небо и луг, и дает задание: из оставшихся картинок выбрать и разместить на карте только насекомых.

В случае если на столе остались какие-то силуэты, ребенку предлагается еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией, а затем ответить на вопрос: «По каким признакам размещены представители животного мира на картах?»

Далее педагог предлагает ему выбрать 2 картинки с изображением животных, 3 картинки с изображением птиц, 3 картинки с изображением насекомых и ответить на вопросы:

Как называется животное/птица/насекомое?

Что ты можешь рассказать про это животное/птицу/насекомое?

Твое отношение к нему.

2. *Знания о характерных особенностях растительного мира.*

Материал: комнатные растения: герань (пеларгония), традесканция, бегония, аспидистра и бальзамин султанский (огонек); лейка; распылитель воды; палочки для рыхления; тряпочка и поддон.

Методика проведения

Задание выполняется индивидуально.

Педагог называет ребенку 5 комнатных растений: герань (пеларгония), традесканция, бегония, аспидистра и бальзамин султанский (огонек). Просит найти в группе и указать эти растения.

Вопросы и задания:

Какие условия необходимы для жизни, роста и развития комнатных растений?

Как правильно ухаживать за комнатными растениями?

Покажи, как это нужно делать.

Для чего людям нужны комнатные растения?

Нравятся ли тебе комнатные растения? Почему?

Педагог предлагает ребенку назвать:

Деревья и кустарники;

Лиственные и хвойные деревья;

Ягоды и грибы;

Цветы сада и цветы леса.

3. *Знания о характерных особенностях неживой природы*

Материал: баночка с песком, баночка с камнями, баночка с водой.

Методика проведения.

Задание выполняется индивидуально.

Педагог предлагает ребенку определить, что лежит в каждой баночке, а затем ответить на следующие вопросы:

Какие свойства песка/камней/воды ты знаешь?

Для чего человек может использовать песок/камни/воду?

4. *Знания о временах года*

Материал: альбомный лист бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

Методика проведения

Задание выполняется индивидуально или маленькими подгруппами.

Педагог спрашивает у детей, какое время года нравится им больше всего и почему. Предлагает каждому ребенку нарисовать картинку, изобразив это время года.

Затем просит назвать время года, которое наступит после изображенного ребенком времени года, какое время года будет за ним и т.д.

Педагог предлагает ответить на вопрос «Когда это бывает?»:

Светит ярко солнце, дети купаются в реке.

Деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках.

С деревьев опадают листья, птицы улетают в теплые края.

На деревьях распускаются листочки, расцветают подснежники.

5. *Отношение к миру природы*

Методика проведения.

Задание выполняется индивидуально.

Педагог предлагает ребенку ответить на вопросы:

Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными (если они есть)? (Если у ребенка нет домашних животных, педагог спрашивает: «Если бы у тебя дома была кошка или собака, как ты стал бы за ней ухаживать?»)

Как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями уголка природы в детском саду (если он есть)? (Если в детском саду нет обитателей живого уголка, педагог спрашивает: «Если бы у нас в детском саду были рыбки, попугайчики и хомячки, как бы ты стал за ними ухаживать?»)

Что ты вместе с взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?

Как мы можем помочь зимующим птицам?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 1 - Критериально-уровневая шкала сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

№	Критерий	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
1	2	3	4	5
1	Знания о характерных особенностях животных, птиц и насекомых	Ребенок без труда распределяет представителей животного мира по видам: звери, птицы и насекомые. Аргументирует свой выбор. соотносит представителей животного мира с средой обитания. Знает их характерные признаки. Не затрудняясь связанно и последовательно отвечает на вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам, насекомым.	Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам. Не всегда аргументирует свой выбор. в основном соотносит представителей животного мира со средой обитания. Знает их характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают очень краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам, насекомым.	Ребенок допускает частые ошибки при распределении представителей животного мира по видам. Не всегда аргументирует свой выбор. не всегда соотносит представителей представителей животного мира с средой обитания. Затрудняется назвать их характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если отвечает, то не совсем верно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам, насекомым.
2	Знания о характерных особенностях растительного мира	Ребенок самостоятельно называет деревья, кустарники и цветы. Без труда выделяет группы растений (деревья, кустарники, цветы; хвойные и лиственные деревья; цветы сада и цветы леса). Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как нужно правильно ухаживать за комнатными растениями. Сформированы практические умения и навыки ухода за комнатными растениями. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.	Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названиях растений. В основном правильно выделяет группы растений, иногда затрудняется аргументировать свой выбор. без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как нужно правильно ухаживать за комнатными растениями. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.	Ребенок затрудняется называть растения. Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор. Не сформированы практические умения и навыки ухода за комнатными растениями. Затрудняется рассказывать о правильном уходе за комнатными растениями. В процессе практической деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к растениям.

Продолжение таблицы 1.

1	2	3	4	5
3	Знания о характерных особенностях неживой природе	Ребенок без труда определяет содержимое баночек. Правильно называет качественные характеристики песка, воды, камней. Самостоятельно приводит примеры того, как используют объекты неживой природы (песок, воду, камни). Отвечая на вопросы, проявляет творчество и фантазию.	Ребенок в основном правильно определяет содержимое баночек. Называет основные качественные характеристики песка, воды, камней. При дополнительных вопросах взрослого приводит примеры использования объектов неживой природы.	Ребенок допускает значительные ошибки при определении содержимого баночек. Не всегда правильно называет качественные характеристики песка, воды, камней. Затрудняется отвечать на вопрос о практическом применении объектов неживой природы.
4	Знания о временах года	Ребенок правильно называет времена года. Перечисляет в определенной последовательности. Знает характерные признаки каждого времени года. Проявляет творчество и фантазию в ответе на вопрос о любимом времени года. По памяти воспроизводит в рисунке сезонные особенности времени года. Комментирует свой рисунок. Выражает эстетическое отношение к природе.	Правильно называет времена года. Иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности. В основном знает характерные признаки каждого времени года, но иногда допускает незначительные ошибки. На вопрос о любимом времени года отвечает односложно. В рисунке отражает существенные признаки времени года. Выражает эстетическое отношение к природе.	Ребенок не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности. Не знает характерных признаков времен года. В ответ на вопрос о любимом времени года называет только время года. В рисунке не может отразить характерные признаки времени года. Не выражает эстетического отношения к природе.
5	Отношение к миру природы	Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражает свое отношение к проблеме.	Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. В основном знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Не всегда понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц, растений. Может выразить свое отношение к проблеме.	Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представлений о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Не понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Затрудняется выразить свое отношение к проблеме.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Блок «Животный мир»

1. Демонстрационный материал:
«Домашние животные»



Собака – 狗 [gǒu]



Кошка – 猫 [māo]



Кролик – 兔子 [tùzǐ]



Птица – 鸟 [niǎo]



Рыба – 鱼 [yú]

«Дикие животные»



Лиса – 狐狸 [húlí]



Волк – 灰狼 [huī láng]



Медведь – 熊 [xióng]



Заяц – 兔子 [tùzǐ]



Птица – 鸟 [niǎo]

«Животные Китая»



Панда – 熊猫 [xióngmāo]



Тигр – 老虎 [lǎohǔ]

«Иероглифы – домашние животные»

猫

[māo] – кошка

狗

[gǒu] – собака

兔子

[tùzǐ] – кролик

鸟

[niǎo] – птица

鱼

[yú] – рыба

«Иероглифы – дикие животные»

狐狸

[húlí] – лиса

灰狼

[huī láng] – волк

熊

[xióng] – медведь

兔子

[tùzǐ] – заяц

鸟

[niǎo] – птица

«Иероглифы – животные Китая»

熊猫

[xióngmāo] – панда

老虎

[lǎohǔ] – тигр

2. Раздаточный материал:

Иероглиф – раскраска.

 鱼	 猫	 鸟
 兔子	 狗	 兔子
 熊	 鸟	 老虎
 灰狼	 狐狸	 熊猫

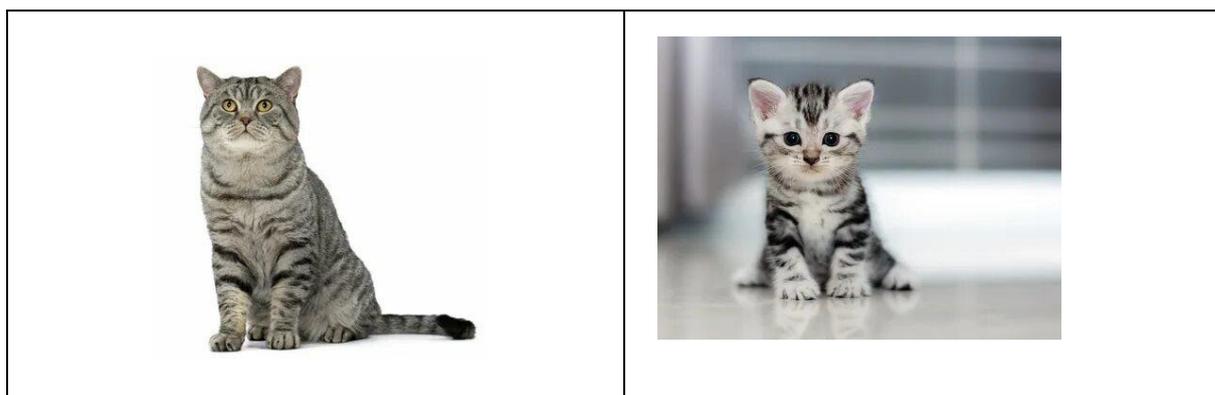
3. Дидактические игры

Таблица 2 – Дидактические игры по блоку «Животный мир»

№	Название	Оборудование	Описание
1	«Маленький-большой»	Карточки с изображениям и животных и их детенышей.	На столе располагаются карточки с изображениями животных. 1 вариант: Педагог берет карточку и спрашивает: 这是什么? (Это кто?) 它怎么样? (Он какой?) И другие вариации вопросов: 小狗在哪儿? (маленькая собака (щенок) где?), 这条鱼是小的还是大的? (Эта рыбка большая или маленькая?) 2 вариант. Педагог предлагает подобрать пару к картинке и рассказать: 我有小狗和大狗。 (У меня щенок и большая собака)
2	«Чья тень»	Карточки в 2 вариантах: тени животных, животные.	1 вариант. Педагог показывает карточку с тенью животного и просит назвать, кто это. Дети отвечают: 这是... (Это...) 2 вариант. Педагог демонстрирует карточки с изображением неполной тени животных, дети называют по-китайски: 这是... (Это)
3	«Прятки»	1 вариант. Карточки с изображениям и животных. 2 вариант. Карточки с тонированным изображением животных.	1 вариант. Педагог предлагает детям сыграть в прятки с животными, дети закрывают глаза, педагог раскладывает карточки произвольно в пространстве, по счету дети открывают глаза и начинают поиски. В конце дети рассказывают кого они нашли: 我有... (У меня есть...) 2 вариант. Педагог демонстрирует тонированное изображение и предлагает детям подумать, кто бы мог здесь прятаться. Далее подсвечивает фонариком изображение, и дети называют спрятавшееся животное: 这是... (Это ...).
4	«Кого нет?»	Карточки с изображениям и животных.	Педагог раскладывает карточки в ряд, предлагает детям рассмотреть, дети называют, кто есть на изображениях: 这儿有... (Здесь есть...). Затем дети закрывают глаза, педагог убирает одну карточку. Дети открывают глаза и говорят: 这儿没有... (Здесь нет...).
5	«Кто так питается?»	Карточки с изображением животных и пищи.	Педагог раздает детям изображения животных на палочках. Педагог демонстрирует карточку с изображением пищи и спрашивает: 谁吃这个? (Кто это ест?), дети поднимают карточку животного и называют его.
6	«Кто где живет»	Карточки с изображением животных и мест их обитания.	Педагог раздает детям карточки с местами обитания животных, демонстрирует животное и спрашивает, например, 熊住在哪儿? (Медведь где живет?). Дети поднимают подходящую карточку и говорят: 熊住在这儿。 (Медведь живет здесь).

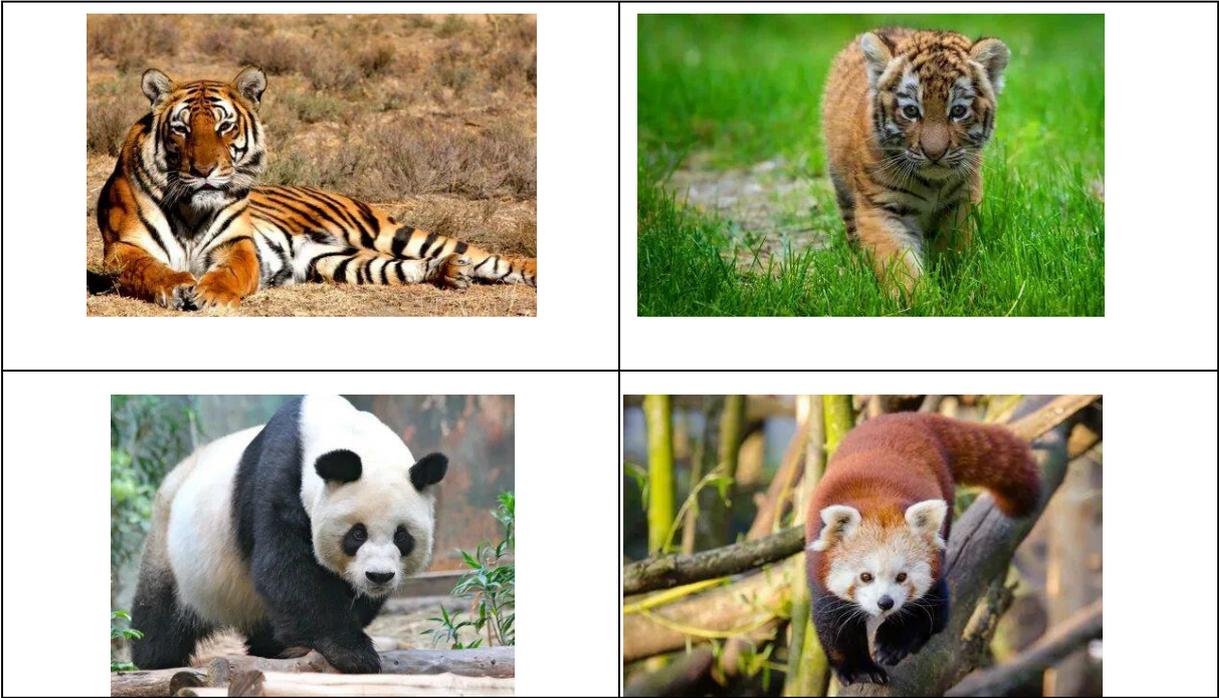
4. Материалы для игр

Игра «Маленький - большой», игра «Кого нет?»

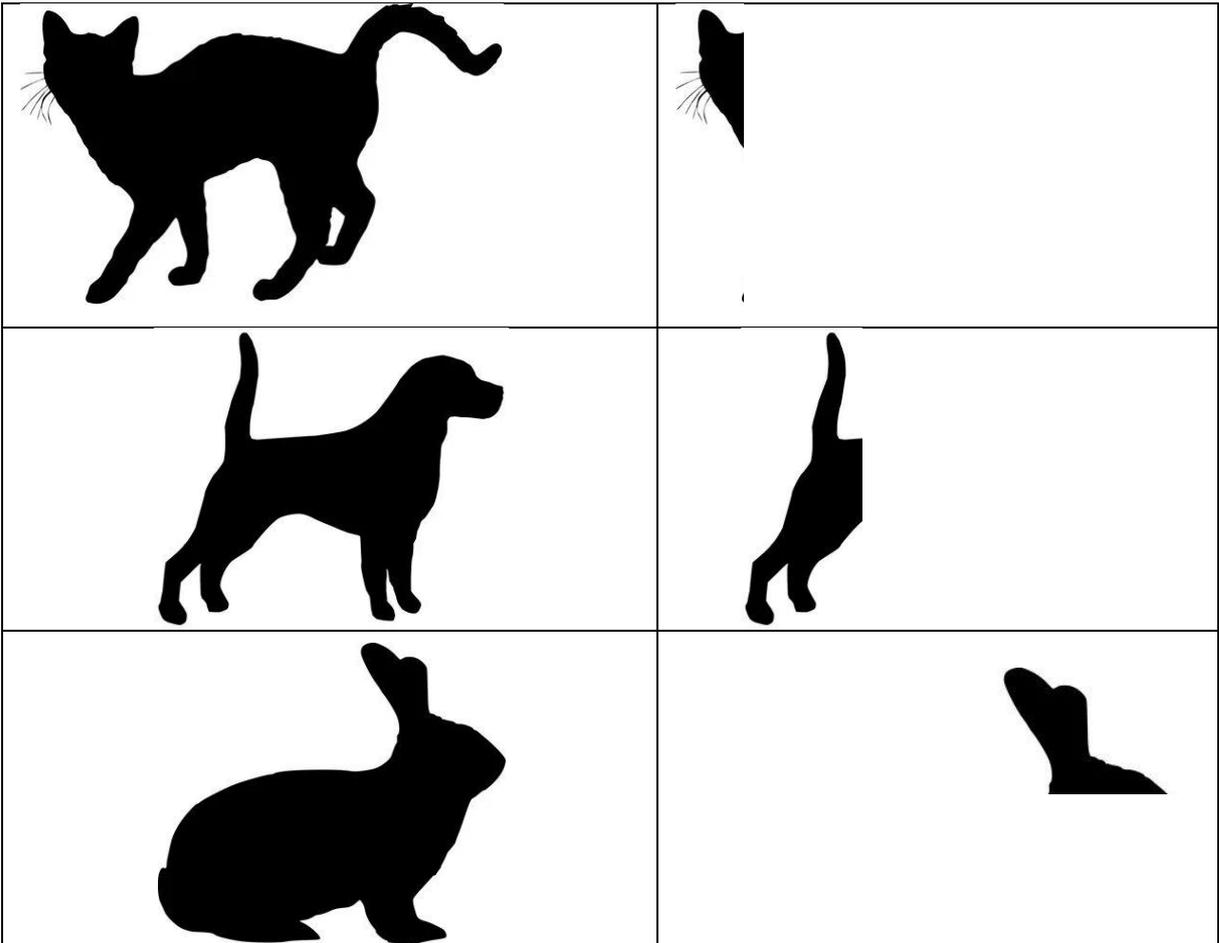


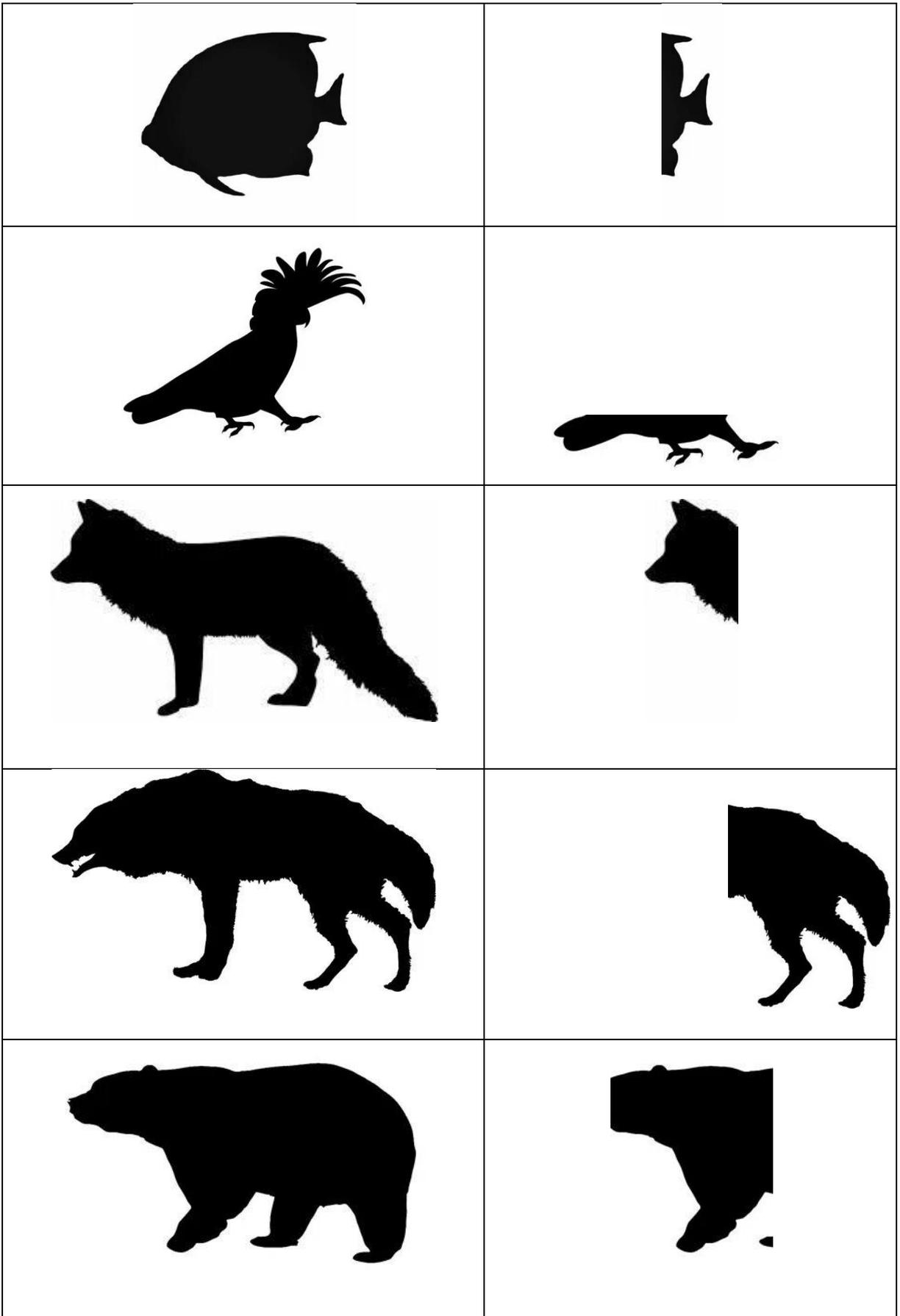


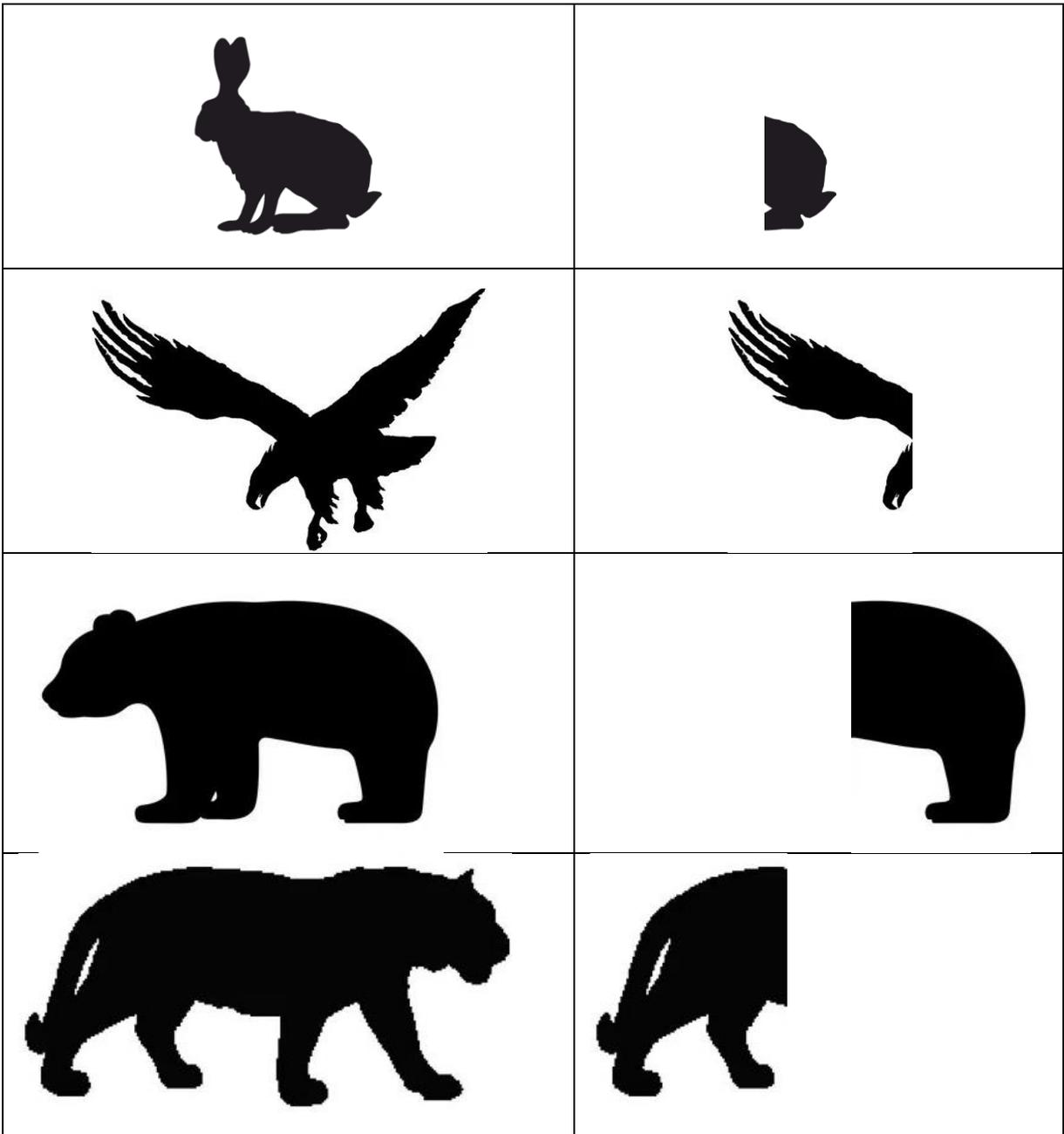




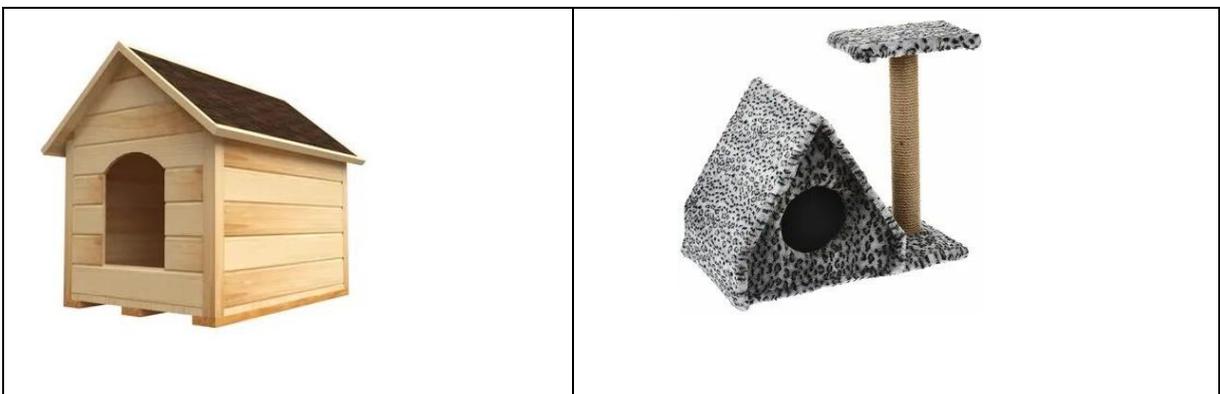
Игра «Чья тень»





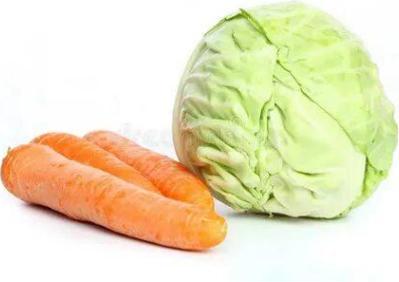


Игра «Прятки», игра «Кто где живет?»





Игра «Кто так питается?»

5. Итоговое мероприятие «Интерактивное путешествие в заповедник панд в Китае»

Цель: познакомить детей с охраняемым видом животных в Китае – панды.

Задачи:

Образовательные – познакомить детей с заповедником панд в Китае, показать особенности содержания животных.

Развивающие – расширить кругозор детей, развить навыки общения со сверстниками, привить интерес к окружающему миру.

Воспитательные – привить навыки экологической культуры и экологической ответственности.

Предварительная работа: изучение иероглифа «панда», беседа про больших и малых панд, тип питания панд, статус панд.

Форма организации: парная, фронтальная.

Методы и приемы: словесные, практический, наглядный.

Материалы и оборудование: пазлы «Иероглиф «панда», бумага, цветные карандаши, простые карандаши, компьютер с выходом в Интернет, сайт <https://en.ipanda.com/live/>, демонстрационный материал «Панда».

Ход занятия:

Педагог: здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие. А куда и зачем вам предстоит догадаться из моего задания.

(педагог раздает по парам пазлы «Иероглиф «панда»)

Педагог: как только вы соберете пазлы, вы догадаетесь, к кому в гости мы отправляемся сегодня.

Дети: к пандам.

Педагог: верно! Отправляемся!? Сейчас мы с вами сможем понаблюдать за пандами. В век технического прогресса мы, находясь в нашем детском саду, можем увидеть панд, которые сейчас находятся в Китае. Для этого нам понадобится компьютер. Давайте посмотрим, чем сегодня занимаются панды и как они живут в заповеднике.

(педагог подключается к онлайн-трансляции заповедника панд)

Педагог: ребята, смотрите, эта большая панда, давайте вспомним, как по-китайски сказать «панда».

Дети: 熊猫! (xióngmao)

Педагог: верно! Давайте понаблюдаем за ее поведением, что сейчас панда делает? Что есть на территории ее вольера? Для чего?

Дети: (отвечают)

Педагог: давайте рассмотрим, что есть в месте обитания панды. Как вы думаете, как люди заботятся о них?

Дети: (отвечают)

Педагог: сейчас мы с вами подключимся к другой камере. Смотрите, что это за растение?

Дети: бамбук.

Педагог: а как вы считаете, зачем на территории заповедника так много бамбука?

Дети: панды питаются бамбуком.

Педагог: все правильно. А сейчас мы с вами перейдем на другую камеру и посмотрим на панду с малышами. Вы знаете, что при рождении панды крошечные, всего лишь 17 сантиметров и весят примерно 200 грамм. А вот уже взрослая панда может достигать веса 150 кг и роста 1,5 метра. (педагог демонстрирует наглядно периоды жизни большой панды). Но пока медвежата совсем маленькие, их содержат отдельно от мамы панды. Тогда за ними ухаживает человек. Вы знаете, как называется эта профессия?

Дети: (отвечают)

Педагог: да, это обниматель панд или смотритель за пандами, который заботится и ухаживает за малышами, пока они подрастают.

Педагог: Несмотря на свой неуклюжий вид, панды умеют плавать и лазать по деревьям. Давайте внимательно понаблюдаем за поведением мамы панды и медвежатами.

Педагог: а как вы думаете чем панды занимаются в течение дня? Мы сейчас с вами понаблюдали за некоторыми особями, чем они были заняты.

Дети: (отвечают)

Педагог: на самом деле верно. Панды в течение дня едят и спят. На прием пищи у них уходит 14 часов, а в остальное время они спят и отдыхают.

Педагог: вот такое увлекательное путешествие у нас получилось, а теперь давайте мы с вами отобразим маршрут нашего путешествия, чтобы показать другим ребятам, что есть интересного в этом заповеднике.

(педагог раздает детям бумагу и цветные карандаши, дети с педагогом обговаривают детали и зарисовывают).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Блок «Растительный мир»

1. Демонстрационный материал:



Дерево 树 [shù]



Трава 草 [cǎo]



Кустарник 小树 [xiǎo shù]



Бамбук 竹 [zhú]

树

Дерево [shù]

小树

Кустарник [xiǎo shù]

草

Трава [cǎo]

竹

Бамбук [zhú]

Видеоресурс «Как растет бамбук»



Видеоресурс «Культурные растения Китая»



2. Раздаточный материал:

Соедини иероглиф с картинкой.

		草
		树
		竹
		小树

3. Дидактические игры:

Таблица 3 – Дидактические игры по блоку «Растительный мир»

№	Название	Оборудование	Описание
1	«Мемо – растения»	Карточки с изображениями растений в 2 экземплярах либо изображения растений иероглифы.	Карточки выкладываются на столе рубашкой вверх. Игрок переворачивает карточку, называет изображение по-китайски, выбирает вторую карточку, если изображения совпадают, то забирает 2 карточки себе. Выигрывает тот игрок, кто соберет больше карточек.
2	«Когда такое бывает?»	Карточки с изображениями объектов природы в разные времена года.	Педагог показывает карточку и спрашивает 这是什么? (Что это?) Затем спрашивает, в какое время года растения так выглядят (这是哪个季节?)
3	«Что это?»	Карточки с изображениями частей растений.	Педагог раздает детям карточки с изображениями растений. Затем показывает карточку с изображением части растения и спрашивает 这是什么? (что это?). Дети называют и показывают соответствующую карточку.
4	«Про растения»	Карточки с изображениями растений по формам жизни.	1 вариант. Педагог раскладывает на столе карточки с изображениями растений. И задает детям вопрос 树在哪儿? 草在哪儿? 小树在哪儿? (где деревья, травы, кустарники?) дети выбирают карточку и говорят 这是树。这是草。这是小树。(это дерево, это трава, это кустарник) и называют название растения на русском языке. 2 вариант. На столе расставляются подписанные поддоны по формам жизни растений на китайском языке – травы, кустарники, деревья. Детям раздаются картинки с изображением той или иной формы жизни растения. Дети классифицируют изображения с растениями.

4. Материалы для игр

«Мемо-растения»

			
树	竹	小树	草

«Когда такое бывает?»

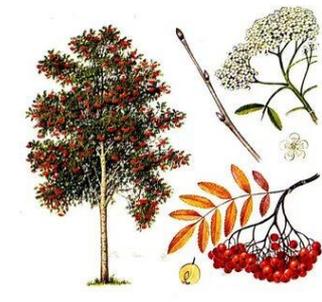
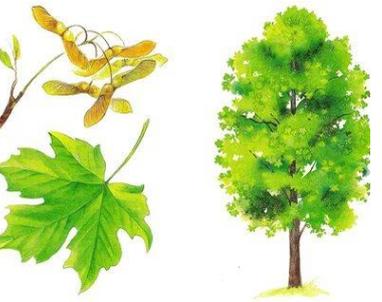


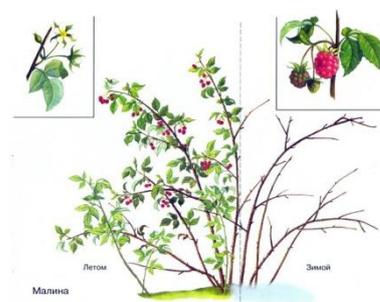
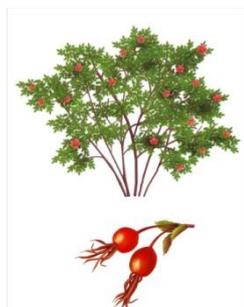
«Что это»





«Про растения»





5. Итоговое мероприятие мастер-класс «Вторая жизнь бумаге!»

Тема «Бамбуковый лес»

Цель: формировать и развивать у детей художественно-творческие способности, закрепить знания о месте обитания и типе питания панд.

Задачи:

Образовательные – продолжать закреплять знания о пандах, их месте обитания.

Развивающие – развивать творческие способности детей, расширить кругозор детей, развить навыки общения со сверстниками, привить интерес к окружающему миру.

Воспитательные – привить навыки экологической культуры и экологической ответственности.

Предварительная работа: изучение иероглифа «панда», беседа про больших и малых панд, тип питания панд, место обитания панд, беседа «Откуда пришла бумага».

Форма организации: групповая, индивидуальная.

Методы и приемы: словесные, практический, наглядный.

Материалы и оборудование: изображения иероглифа «панда» и «бамбук», цветная бумага, картон, клей, шаблоны.

Ход занятия:

Педагог: здравствуйте, ребята! Посмотрите, какие иероглифы я вам сегодня принесла. Что это? Как они читаются?

Дети: панда и бамбук.

Педагог: а как они связаны между собой?

Дети: панды едят бамбук.

Педагог: а где живут панды?

Дети: в бамбуковых лесах.

Педагог: все верно. Давайте мы сегодня с вами сделаем аппликацию «Бамбуковый лес». Посмотрите на образец и подумайте, а как сделать эту аппликацию? Что нам для этого нужно?

Дети: цветная бумага, клей и картон.

Педагог: посмотрите, а какая тут бумага, я ее резала?

Дети: нет, вы ее порвали.

Педагог: да, верно. А вы знаете, что для нашей аппликации нам совсем не нужна новая бумага, мы можем использовать обрезки и мелкие кусочки. Я вот собрала в чашки остатки бумаги с прошлых занятий и нам ее хватит. Так мы с вами сможем сэкономить новую бумагу и не выбросить остатки в мусорное ведро. Таким образом, мы с вами можем помочь нашей природе. Давайте приступим.

(раздает материалы)

(дети обводят шаблоны на картоне, рвут бумагу на кусочки и наклеивают на картон по контуру)

Педагог: какие чудесные панды у вас получились. Давайте мы с вами подпишем наши работы и придумаем имена своим пандам и назовем их по-китайски.

(дети совместно с педагогом подписывают иероглифы на работах – 熊貓)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

1. Рекомендации для родителей по изучению китайского языка детьми старшего дошкольного возраста

Как самостоятельно учить китайский язык с ребенком?

Правило 1 – вы всегда должны быть на шаг впереди ребёнка в этом языке. Если ребёнок начинает с нуля, соответственно, у вас должна быть, хотя бы, половина HSK1 (1 уровень владения китайским языком). И главное – всегда оставаться впереди, не бросать учить язык самой. Поверьте, ребёнок вас обгонит быстрее, чем вы думаете, и заскучает с вами, что выльется в протесты. К тому же, не зря говорят, что дети делают не то, что мы говорим, а что мы делаем.

Правило 2 – не поддаваться энтузиазму в первые же дни «обрушить» на ребёнка всё, что вы выучили сами, вводите язык постепенно, по минутке в день, затем по 5, по 15 и постепенно дойдёте до первого часа непрерывного говорения. Главное – не смешивать русский язык с новым, стараться по необходимости объяснять всё наглядно, жестами. Если вам необходимо точно назвать одно слово по-русски, смело называйте, но будьте уверены, что вы «накрыли» его десятком китайских.

Правило 3 – никаких парт и учебников - только игра, только то, что окружает нас каждый день и точно запомнится благодаря практике, ежедневным повторам. Моем руки, одеваемся, купаем кукол, раскрашиваем – языковая среда должна быть максимально естественной, а не настолько искусственной, что даже ребёнку это очевидно.

Как поддерживать интерес к изучению китайского языка?

Правило 1 – не игнорируйте знания ребенка в не рамок занятий, стимулируйте к повторению в повседневной жизни, при общении, на прогулках. Просите назвать, что окружает ребенка, что он знает. Используйте интерактивное сопровождение изучения языка. Включайте мультфильмы, учите песни. Можно включать песни с содержанием изученного материала на фон, например, когда ребенок играет.

Правило 2 – посещайте с ребенком мероприятия, связанные с китайской культурой и Китаем. Концерты китайской музыки, выставки китайского искусства и ремесел, фестивали китайской кухни - все это отличные возможности для того, чтобы познакомиться с богатой культурой Китая и вдохновить ребенка на более глубокое

изучение языка. Кроме того, общение с носителями языка на таких мероприятиях может стать дополнительным стимулом в желании практиковаться в китайском языке в реальной жизни.

Правило 3 – важно отмечать успехи ребенка, поддерживать и поощрять за каждый прогресс в изучении китайского языка. Это может быть как словесная похвала, так и небольшие подарки. Уделите время и внимание его успехам, покажите, что вы гордитесь им. Это поможет ребенку почувствовать себя мотивированным, уверенным в своих силах и способностях.

2. Рекомендации по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Рекомендуемая литература

Бианки В. «Наши птицы»

Бианки В. «Синичкин календарь»

Бианки В. «Лесная газета. Повести и рассказы»

Вишневский Д. «Куда уходит мусор»

Иванова О. А. «Природа и погода»

Клюшкин Л. В. «Подводный мир : энциклопедия»

Ковинько Л. В. «Секреты природы – это так интересно»

Коржииков В.Т. «Все о мореплаваниях Солнышкина»

Пришвин М. «Рассказы о природе»

Седлецкая Е. А. «Экологический букварь»

Анкета для родителей «Экологическое воспитание детей в семье»

Уважаемые родители! Искренне ответьте на вопросы анкеты. Это поможет нам сотрудничать с Вами по формированию основ экологического образования Вашего ребенка.

Выберите правильный, по Вашему мнению, ответ и подчеркните его.

1. Интересуют ли Вас лично проблемы экологии? – Да. – Нет. – Иногда.
2. Как Вы сами относитесь к природе, любите ли животных, птиц, растения?
– Да. – Нет. – Иногда.
3. Считаете ли Вы нужным осуществлять экологическое воспитание детей?
– Да. – Нет. – Не знаю.

4. Как Вы считаете, кто должен осуществлять экологическое воспитание Вашего ребенка?
– Семья. – ДОУ – Совместно.
5. Знакомите ли Вы детей с правилами поведения в природе? – Да. – Нет.
– Иногда.
6. Соблюдаете ли Вы сами эти правила? – Да. – Нет. – Иногда.
7. Имеются ли у Вас дома комнатные растения? – Да (1 – 2) – Да (3 и более)
– Нет
8. Привлекаете ли Вы своего ребенка к уходу за растениями? – Да. – Нет –
Иногда
9. Имеются ли у Вас дома животные? - Да. – Нет. – Категорически против.
10. Привлекаете ли Вы своего ребенка к уходу за домашним питомцем? - Да.
– Нет. – Иногда.
11. Читаете ли Вы ребенку книги о природе? – Да. – Нет. – Иногда.
12. Смотрит ли Ваш ребенок телепередачи, видеофильмы о природе? - Да. –
Нет. – Иногда.
13. Часто ли Вы бываете с ребенком в лесу? – Да. – Нет. – Иногда.
14. Любит ли Ваш ребенок бывать в лесу? – Да. – Нет. – Иногда.
15. Как вы считаете, получает ли Ваш ребенок знания о природе в семье? - Да.
– Нет. – Иногда.
3. Рекомендации по закреплению лексики китайского языка.

Детские книги на китайском языке

1. Белый и серый кролик.

2. Бурый медведь, что ты видишь?



Рекомендации «Домашние животные»

Видео «Домашние питомцы». Просмотр данного видео позволит закрепить имеющиеся знания о питомцах, а также познакомит детей с названиями других домашних животных. Проведите время с пользой! Приятного просмотра!



Занимательная песенка о домашних питомцах эффективно поможет запомнить и закрепить их названия. Можно слушать в дороге и повторять вместе!

Если ваш ребенок периодически тянется к телефону, а время в дороге не может провести без него, то предлагаю вам воспользоваться flashcard «Домашние питомцы» с яркими картинками и иероглифами, в карточках предусмотрена озвучка слов. Совместите приятное с полезным!



兔子



Рекомендации «Дикие животные»



Познакомьте детей с обитателями моря – это так просто, везде нужен иероглиф «море» - 海 [hai]. Удивительно, ведь морской конек по-китайски «морская лошадь».



Это видео поможет запомнить названия самых простых животных, и названия совсем простые. Присоединяйтесь!

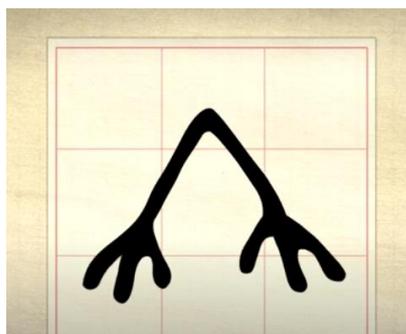


Данный видеоресурс направлен на тренировку названий животных в игровом формате.

Рекомендации «Растения»



Детям о природе на китайском языке



В этом увлекательном видео вы узнаете, как появился иероглиф «бамбук», как он раньше выглядел и видоизменялся.

Интересная история о бамбуке в виде мультфильма позволит не только познакомиться детям с культурными особенностями Китая, но и позволит потренировать свой лексический запас, ведь в видео встречаются фразы и предложения, уже знакомые вашему ребенку.

