



ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ 7

1.1 Анализ проблемы формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста 7

1.2 Кафедра ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 11

1.3 Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе моделирования 15

Выводы по 1 главе 21

ГЛАВА 2. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) программы бакалавриата «Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием» 23

2.1 Форма обучения очная 23

2.2 Реализация организационно-педагогических условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста 27

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 35

ПРИЛОЖЕНИЕ 43

Проверка на объем заимствований:
65,34 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
«16» мая 2024 г.
зав. кафедрой ТМиМДО
Б.А. Артёменко

Выполнила:
Студентка группы ОФ-502-265-5-1
Мицукова Кристина Игоревна

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент
Пермякова Надежда Евгеньевна

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	7
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2 Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе моделирования.....	11
1.3 Организационно-педагогические условия формирования экологической культуры в процессе моделирования	15
Выводы по 1 главе	21
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	23
2.1 Изучение уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	23
2.2 Реализация организационно-педагогических условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе моделирования	27
2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования	31
Выводы по 2 главе	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	35
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	36
ПРИЛОЖЕНИЕ	43

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через моделирование является актуальной и важной в современном обществе. Моделирование как метод обучения помогает детям лучше понять сложные природные процессы и взаимосвязи, что способствует развитию их экологического сознания.

Актуальность формирования этой культуры у детей старшего дошкольного возраста обусловлена тем, что именно в этом возрасте происходит активное формирование личности, и дети наиболее восприимчивы к усвоению новых знаний и норм поведения в окружающей среде.

Моделирование является одним из эффективных методов формирования экологической культуры, поскольку позволяет детям наглядно представить сложные взаимосвязи между человеком и природой, познакомиться с различными экологическими проблемами и путями их решения. Моделирование помогает детям понять, как устроен окружающий мир, и научиться правильно и осознанно взаимодействовать с ним.

Кроме того, формирование экологической культуры в процессе моделирования способствует развитию у детей познавательного интереса, логического мышления, умения анализировать и синтезировать информацию.

Это в свою очередь позволит им в будущем стать более грамотными и ответственными гражданами, способными принимать осознанные решения в области охраны окружающей среды и природопользования.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ статья 64. В контексте этой статьи, экологическая культура дошкольников может быть рассмотрена как одно из направлений развития личности ребенка. Согласно закону, образовательные программы должны

быть направлены на формирование общей культуры личности, в том числе экологической культуры [39].

В Концепции экологического образования в системе общего образования говорится о важности формирования экологической культуры у дошкольников. Экологическая культура рассматривается как неотъемлемая часть общей культуры личности и включает в себя понимание взаимосвязей человека и природы, осознание ответственности перед будущими поколениями и стремление к сохранению окружающей среды [17; 18].

В Концепции подчеркивается, что экологическое образование должно начинаться с дошкольного возраста, когда дети наиболее восприимчивы к получению новых знаний и навыков. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста включает развитие интереса к природе, обучение навыкам бережного отношения к природным ресурсам и воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды.

Как отмечают Н. М. Мамедов, З. И. Тюмасаева, О. Н. Яницкий и др.: экологическая культура – это система ценностей, знаний, умений и навыков, а также форм и способов поведения, которые обеспечивают устойчивое взаимодействие человека с окружающей средой [33; 50; 51; 57].

Вопросами формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста занимались Т. А. Маркова, С. Н. Николаева, Л. С. Римашевская, Н. А. Рыжова и др. рассматривают различные аспекты влияния экологической культуры на детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, актуальность формирования экологической культуры у старших дошкольников в процессе моделирования обусловлена необходимостью воспитания экологически грамотного и социально активного поколения, способного сохранить и приумножить природные богатства нашей планеты.

Сказанное выше определило актуальность нашего исследования, тема которого «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе моделирования».

Цель исследования: изучить и экспериментальным путем проверить организационно-педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе моделирования.

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе моделирования.

Гипотеза исследования: процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться более эффективно при следующих организационно-педагогических условиях:

- на занятиях активно используется технология моделирования при изучении природных объектов и явлений;
- повышается компетентность педагогов по использованию технологии моделирования с детьми старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели и проверки эффективности условий гипотезы нами были определены следующие задачи:

1. Провести анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Разработать и апробировать комплекс организационно-педагогических условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного.
3. Составить методические рекомендации для педагогов по использованию метода моделирования в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Этапы исследования:

– констатирующий этап: изучался и обобщался теоретический материал по проблеме исследования, разрабатывались теоретические положения исследования, подбирались диагностический инструментарий;

– формирующий этап: разрабатывались и реализовывались условия гипотезы, проводилось эмпирическое исследование, составлялись рекомендации для педагогов;

– обобщающий этап: проводилась повторная диагностика респондентов, сопоставлялись результаты констатирующего и формирующего этапов исследования, обобщались выводы.

Практическая значимость исследования: результаты исследования могут быть внедрены в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций г. Челябинска.

База исследования: МАДОУ «Детский сад № 17 г. Челябинска».

Структура выпускной квалификационной работы: состоит из введения, двух глав с выводами, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Одним из приоритетных направлений современного общества является сохранение окружающей природной среды, приумножение ее богатств, восполнение исчерпаемых ресурсов. Поскольку человек является частью природной среды, то его существование полностью зависит от уровня ее сохранности, а потребительское отношение к природе неуклонно приведет к снижению качества жизни населения планеты.

Неслучайно различные аспекты сохранения природных богатств Земли и благосостояния населения неоднократно поднимались на заседаниях ООН начиная с 1992 года, когда в Рио-де-Жанейро была принята Декларация по окружающей среде и развитию, а также последующих заседаниях Рио +5 (1997), Рио +10 (2002), Рио +20 (2012), а в 2015 году была проведена встреча на высшем уровне по устойчивому развитию, где были определены цели по устойчивому развитию на период до 2030 года.

В Российской Федерации с 2019 года реализуется Национальный проект «Экология», нацеленный именно на охрану окружающей среды. Ранее, в 2002 году был принят федеральный закон № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», где определены не только направления деятельности именно по охране окружающей среды, но и по просвещению населения в данной области, формированию его экологической культуры (глава 13), реализация последнего отведена системе общего и профессионального образования, общественным организациям и т.д. [40].

В системе общего образования дошкольное образование определяется как первый уровень образования (ст. 10, ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») [39]. В связи с чем, на педагогов дошкольного образования возлагается большая ответственность в формировании экологических знаний у детей, их экологической культуры.

В историческом аспекте одним из первых о роли изучения природы в системе общего образования стал говорить Я. А. Коменский, который говорил о том, что ребенок постигает тайный мир природы через чувственное познание. Им же были определены и способы познания окружающего мира ребенком. Он утверждал, что «Окружающая среда – это важное средство умственного воспитания ребенка» [29, с.28]. Таким образом, им был выдвинут один из ведущих принципов обучения – принцип природосообразности.

В дальнейшем, данный принцип развивался в идеях Ж.-Ж. Руссо, который утверждал, что: «...дети должны воспитываться сообразно с природой... ..детей следует воспитывать вдали от общества на «лоне природы» [47, с.53].

О природосообразном воспитании говорит И. Г. Песталоцци, который ставил его во главу угла. Именно природе он отдает роль решающего фактора в развитии детей, а наблюдение выделяет, как основной метод обучения и получения ребенком практических знаний, в первую очередь о природе [45]. Последователем идей И. Г. Песталоцци был Ф. В. А. Дистервег, который утверждал, что законы природы должны лежать в основе обучения ребенка, а величие человека может быть только вместе с природой, а не в борьбе с ней [19].

В отечественной науке первым о необходимости естественно-научного образования стал говорить М. В. Ломоносов, который заложил основы естествознания. В этот же период он постепенно вводится в школьное обучение [44]. В работах В. Ф. Зуева, опиравшегося на взгляды И. Г. Песталоцци, говорилось о необходимости изучения натуральных

объектов природы, об организации экскурсий в природу [25]. Однако, все эти взгляды были относительно разрозненными в единстве организации образовательного процесса.

Первым, кто создал методику ознакомления детей с природой стал К. Д. Ушинский, в ее основу он положил наблюдение, как метод обучения. Но наблюдения, получаемые детьми, осуществляются в процессе игры и занятий непосредственно в природе. Принцип природосообразности, по мнению К. Д. Ушинского, реализуется через глубокое понимание природы самого ребенка и приближение содержания и организации педагогического процесса к природе [52; 53].

Продолжателем идей К. Д. Ушинского стал А. Я. Герд, который одним из первых заговорил о необходимости реализации в образовании экологического подхода, в его основу он положил методику изучения детьми растений и животных в их «взаимных отношениях, в связи с их приспособленностью к условиям обитания» [15].

В дошкольном периоде о целесообразности знакомства детей с природой одной из первых выдвинула Е. Н. Водовозова, которая говорила: «...если ребенок дошкольного возраста не уяснит себе внешних признаков окружающих предметов, он не может быть наблюдательным, природа с ее разнообразными явлениями будет чужда его сердцу, а вместе с этим ему будет недоступна огромная область знаний» [10]. Она впервые дала научное обоснование методике ознакомления детей с природой на основе использования активных методов обучения. Продолжателями идей Е. Н. Водовозовой стали Е. И. Тихеева, Л. К. Шлегер, А. П. Усова, М. А. Васильевой и др. [44]. Однако, основным ориентир в ознакомлении детей с природой больше формировал у ребенка взгляд на природу, как источник удовлетворения потребностей человека.

Современный этап формирования экологических знаний у детей дошкольного возраста начинается с середины 1990-х годов, когда

С. Н. Николаевой была разработана и приложена дошкольному сообществу Концепция экологического воспитания детей дошкольного возраста (1996).

Содержание экологического воспитания по С. Н. Николаевой заключается в передаче экологических знаний и их трансформации в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение – конечным его продуктом [37;38].носителем экологической культуры в дошкольной образовательной организации является воспитатель, его личность определяет результат его деятельности – продвижение детей по пути обретения начал экологической культуры.

Сегодня экологическая культура понимается как часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы (Е. Н. Дзятковская, А. Н. Захлебный, Н. Н. Кондратьева, Л. В. Моисеева, С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова, З. И. Тюмасева и др.).

В 2022 году коллективом сотрудников Института стратегии развития образования РАО под руководством А. Н. Захленого была разработана Концепция экологического образования в системе общего образования. В документе говорится о необходимости «обеспечения преемственности и непрерывности формирования базовых основ экологической культуры по уровням общего образования... ..дошкольное образование закладывает основы первичной экологокультурной грамотности ребенка, ценностные экологические (экоцентрические) установки. Реализуются задачи нравственно-экологического воспитания» [17;18].

Таким образом, дошкольному образованию отведена первичная роль в формировании основ экологических знаний, природоориентированных умений, и навыков природосозидательной деятельности, что в целом формирует экологическую культуру ребенка.

1.2 Особенности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе моделирования

В работах отечественных педагогов и психологов (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, В. С. Мухина и др.) ребенок старшего дошкольного возраста в психолого-педагогическом ракурсе характеризуется следующими особенностями: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения. У детей появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности и стойкая мотивация достижения [1].

Многие ученые (Е. П. Арушанова, Т. А. Куликова, С. А. Козлова, Л. А. Парамонова, Е. О. Смирнова, С. Г. Якобсон и др.) выделяют такие особенности детей 6–7 лет:

- возникновение первичных этических инстанций: формирование морального сознания и моральной оценки, моральной регуляции поведения, интенсивно развивающихся социальных и нравственных чувств.

- в сюжетно-ролевой игре происходит присваивание различных нормативов, соблюдение норм, правил становится одним из важнейших критериев, которыми ребенок оценивает всех людей, формируется его «внутренняя позиция», желание помочь сочетается со сравнением себя с литературными героями, сверстниками.

- внутренняя общность делает возможными как активно-действенное сопереживание, так и взаимопомощь, содействие другому;

- самосознание ребенка сочетается с самопознанием, собственной индивидуальности, самооценности, охотно помогая сверстникам дети не воспринимают чужие успехи как свое поражение;

- преобладает оценочное, объектное отношение к себе и другим, что порождает постоянное самоутверждение, демонстрацию своих достоинств, их аргументирование.

Кроме того, ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Все перечисленное может вызвать проблемные формы межличностных отношений (повышенная конфликтность, неуверенность в себе, застенчивость, агрессивность).

Однако, как отмечал Л. С. Выготский, ориентация на социальные нормы не порождает острых конфликтов с окружающими, поэтому негативные проявления кризиса 7 лет выражены слабо (нарочитость, кривляние, манерность, вертлявость, клоунада, шутовство). Суть этих изменений в утрате детской непосредственности [13;14].

Потеря непосредственности говорит о том, что между внутренней (переживаниями) и внешней (поступками) жизни ребенка вмешивается интеллектуальный момент – ребенок хочет изобразить, показать то, чего нет на самом деле. В детском саду и семье ребенок может «по-взрослому» рассуждать о политике, аргументировать псевдонаучно свои нежелания сделать что-либо. У детей появляется интерес к своему внешнему виду, спорит по поводу одежды, начинают подражать взрослым, употребляя лак для ногтей, косметику. Все это говорит о том, что ребенок пытается взять на себя новые обязанности и занять позицию взрослого. К концу кризиса начинает складываться ориентация на идеальный предмет – норму. Главным новообразованием в старшем дошкольном возрасте становится способность и потребность.

Что касается формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, то оно осуществляется в ходе организации образовательного процесса – в повседневной жизни и на занятиях. Как отмечают О. А. Зыкова [26], С. Н. Николаева [37], Н. А. Рыжова [48] и многие другие ученые – содержание экологического образования должно строиться на ведущих идеях и понятиях экологии, адаптация научных понятий в контексте возрастных особенностей детей старшего

дошкольного возраста при этом осуществляется посредством отбора и использования в педагогическом процессе объектов природы, имеющих главные свойства существенных признаков морфофункциональной приспособленности организма к среде обитания; создания в пространстве жизнедеятельности детей эколого-развивающей среды, включающей объекты природы, пригодные для демонстрации ярких форм приспособительной взаимосвязи растений и животных со средой обитания [2;8;16;21;27;41].

В реализации задач формирования экологической культуры в старшем дошкольном возрасте большое значение имеет природное окружение в детском саду: уголки природы в группах, правильно оформленный и возделанный участок, что делает возможным постоянное непосредственное общение ребенка с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к труду в природе. По территории всего детского сада или на отдельно взятом участке могут быть размещены экологическая тропа, элементами которой станут аптекарский огород, обычный огород, сад, теплица, декоративные клумбы, метеорологическая площадка и т.д.

Приобщая ребенка к миру природы, взрослый сознательно развивает различные стороны его личности, пробуждает интерес и желание познавать природное окружение (сфера интеллекта), вызывает у ребенка сочувствие к «тяжелой» самостоятельной жизни животных, желание им помочь, показывает уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, необходимость ее сохранять, уважительно и бережно с ней обходиться (сфера нравственности). Ребенку нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, пейзажи в разное время года и др. При этом взрослый должен помнить, что в природе красиво абсолютно все, что живет в естественных, нетронутых человеком условиях – это сфера эстетических чувств и эстетического восприятия ребенком мира природы [30;35].

Организация образовательного процесса с детьми дошкольного возраста регламентирована такими нормативно-правовыми документами как Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Они разработаны с учетом физиологических и психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста, с учетом таких принципов как принцип системности, поэтапности, индивидуализации и др. В документах определены целевые ориентиры для каждого возраста, задачи и образовательные результаты к завершению того или иного возрастного периода.

Рассмотрим содержание данных документов в контексте нашей работы. Экологическое образование детей дошкольного возраста отнесено к образовательной области «Познавательное развитие».

Среди задачи реализации данной образовательной области выделены следующие: «...развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира..., ...о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» [55].

Одной из задач ФОП ДО, которая должна быть решена при реализации дошкольного образования является: «...создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей...» [54].

Планируемые результаты освоения ФОП ДО в старшем дошкольном возрасте дошкольном возрасте в области экологического образования проявляются в следующем: «...ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях

живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним...», а на этапе завершения освоения программы, т.к. к концу дошкольного возраста: «...ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней...» [54].

Для достижения вышеназванных целей и задач в современной методике дошкольного образования разработаны и внедрены различные формы, методы и средства обучения детей. В экологическом образовании среди методов традиционно используются наблюдение, экскурсия, беседа, рассказ педагога и др. Из более современных методов можно назвать использование проектной и поисково-исследовательской деятельности, организацию детского экспериментирования метод моделирования и т.д.

1.3 Организационно-педагогические условия формирования экологической культуры в процессе моделирования

Анализ научной литературы по проблеме разработки и реализации организационно-педагогических условий в психолого-педагогических исследованиях (М. Е. Дуранов, В. И. Загвязинский, А. Я. Найн и др.) показал, что мнения ученых сходятся на том, что под организационно-педагогическими условиями следует понимать совокупность внешних обстоятельств реализации функций управления и внутренних особенностей контрольно-аналитической деятельности, обеспечивающих

сохранение целостности, полноты и смысла этой деятельности, ее упорядоченности, целенаправленности и предметной продуктивности [11].

При разработке гипотезы исследования, нами были выдвинуты два организационно-педагогических условия. Мы предположили, что процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться более эффективно при следующих организационно-педагогических условиях:

- на занятиях активно используется технология моделирования при изучении природных объектов и явлений;
- повышается компетентность педагогов по использованию технологии моделирования с детьми старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим первое организационно-педагогическое условие.

В дошкольной педагогике метод моделирования рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению, выбору и конструированию моделей. Цель данного метода является обеспечение успешного освоения детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающем мире, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними [9;20;34;36].

Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, предметами (моделями), схематично изображенными или знаками, которые дают возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных его характеристик [4, 28, 42].

Модель как наглядно-практическое средство должна соответствовать ряду требований:

- 1) четко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;
- 2) быть простой для восприятия и доступной для создания и действий с ней;

3) ярко и отчетливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с ее помощью;

4) должна облегчать познание ребенком изучаемого объекта или явления.

В дидактике выделены следующие виды моделей:

Предметная модель. Данная модель имеет вид физической конструкции предмета, аналогична предмету, воспроизводит его главные части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения частей в пространстве (рисунки 1, 2).

Кроме того, эта модель отличается точностью воспроизведения существенных связей и зависимостей внутри моделируемого объекта или между ними, возможностью обнаружить эти зависимости в деятельности с моделью.

Предметно-схематическая модель. Эта модель позволяет выделенные в объекте познания, существенные компоненты и связи между ними обозначить при помощи предметов-заместителей и графических знаков (рисунки 3, 4).

Графическая модель. Данные модели обобщенно передают разные виды отношений (графики, формулы, схемы). Используется в основном в школьном обучении (рисунки 5, 6) [22;24;32].



Рисунок 1 – Аквариум – модель экосистемы водоема



Рисунок 2 – Предметная модель «Времена года»

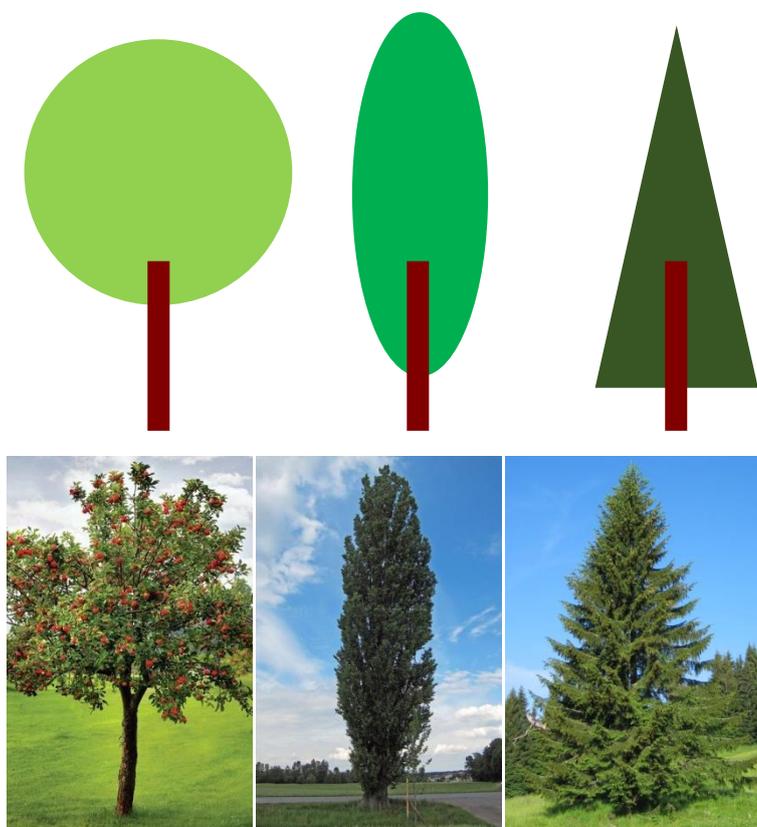


Рисунок 3 – Предметно-схематическая модель «Кроны деревьев»



Рисунок 4 – Предметно-схематическая модель «Птица»

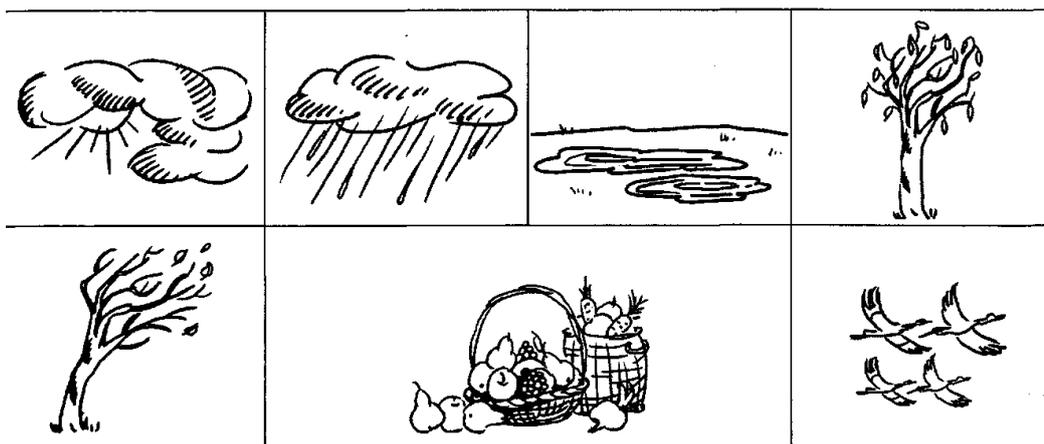


Рисунок 5 – Графическая модель «Осень»

Календарь наблюдений за птицами
в старшей группе

Птицы:	Погода:	Наблюдения			Какая была погода.
		1	2	3	
✓ синица ✓ воробей ✓ снегирь голубь ворона	☀️ солнечно ☁️ пасмурно 🌬️ ветер ❄️ снег				
		✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓	☀️
		✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	☁️ ❄️ ❄️

Рисунок 6 – Графическая модель «Календарь наблюдений за птицами»

В экологическом воспитании данный метод позволяет:

– при организации наблюдения за природными объектами вычленять признаки и свойства живых организмов, при этом с этой целью построения плана обследования природных объектов целесообразно подготовить карточки-символы;

– при изучении отдельных признаков живых организмов, можно использовать карточки-модели, отражающие характерные общие признаки для целого;

– схематическими моделями можно обозначить функции живых организмов: дышит, двигается, растет и др.;

– при изучении таких признаков как цвет, форма и др. их также можно обозначать с помощью картинок-моделей;

– при изучении сред обитания, характерных для каждого живого организма, их можно обозначить схемами-моделями;

– также с помощью картинок-моделей можно обозначать условия жизни и потребности живых организмов [24].

Таким образом, использование метода моделирования с детьми дошкольного возраста способствует более успешному формированию у детей экологических понятий и представлений, посредством демонстрации процессов и явлений, которые нельзя свободно показать детям в природе. Модели доступны восприятию детей, их созданию и выполнению с ними действий. Модели позволяют выделять и отражать в наглядной форме различные связи, отношения, зависимости между объектами и явлениями природы.

Необходимость реализации второго организационно-педагогического условия определяется требованиями, предъявляемыми к подготовке педагогов дошкольного образования. Они представлены не только в ФГОС ДО, но и, в первую очередь, в профессиональном стандарте педагога.

Квалифицированный педагог – это педагог, обладающий высоким уровнем педагогической компетентности. В современных исследованиях различные ученые по-разному трактуют содержание понятия

«педагогическая компетентность» (А. К. Маркова, Н. В. Кузьмина, Л. М. Митина и др.), однако, нам более конкретным и простым для понимания оказалось трактования данного феномена представленное В. А. Сластениным. По мнению автора, педагогическая компетентность – это единство теоретической и практической готовности, выраженное в умениях [49].

Развитие педагогической компетентности возможно, как через самообучение или посещение курсов повышения квалификации, так и в различных (традиционных и инновационных) формах методической работы в детском саду (семинары-практикумы, круглые столы, педагогические мастерские, диссеминация педагогического опыта, внутрифирменное повышение квалификации и др.). Также, для обмена педагогическим опытом в каждой дошкольной образовательной организации функционируют методические кабинеты, где размещаются не только научно-методические материалы, но и педагогические наработки педагогов детского сада, что особенно актуально для начинающих воспитателей.

Таким образом, мы предполагаем, что реализация рассмотренных организационно-педагогических условий будет способствовать эффективному формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста при использовании метода моделирования.

Выводы по 1 главе

Теоретический анализ проблемы исследования позволил сделать следующие выводы.

Проблемы формирования экологической культуры в зарубежной педагогике начинают оформляться на рубеже XVI–XVII веков. Однако, не стоит опровергать тот факт, что и в более ранние времена высказывались идеи необходимости изучения природы при обучении и воспитании детей. Одним из первых о необходимости изучения природы выдвинул идеи в

своих трудах Я. А. Коменский. В отечественной науке вопросы о целесообразности изучения природы впервые поднимает М. В. Ломоносов.

До середины XX века изучение природы основывалось на идеях реализации принципа природосообразности, однако в 1930-40-е годы вектор меняется, и природа рассматривается как ресурс для удовлетворения потребностей человека. Данные изменения были оправданы историческими событиями того времени и продлились вплоть до 1990-х годов.

В конце XX столетия взгляды на отношения человека и природы вновь меняют свой вектор – природа становится объектом охраны и рассматривается как объект, частью которого является человек и без которого выжить ему будет достаточно проблематично. Большое значение в формировании экологического мышления и экологической культуры отводится системе образования и, в первую очередь, дошкольного образования.

С этой целью в системе дошкольного образования используется большое количество методов обучения, одним из которых является метод моделирования, его использование достаточно просто в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста и, в частности, старшего дошкольного возраста.

Одним из ведущих факторов в формировании экологической культуры дошкольников является уровень педагогической компетентности воспитателей.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ

2.1 Изучение уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Для достижения поставленной цели по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста нами было выдвинуто предположение, что наиболее эффективно данный процесс может быть организован в процессе применения на занятиях метода моделирования. Также нами была выдвинута гипотеза, в которой мы предположили, что данный процесс будет наиболее достижим при реализации таких организационно-педагогических условий как:

- на занятиях активно используется технология моделирования при изучении природных объектов и явлений;
- повышается компетентность педагогов по использованию технологии моделирования с детьми старшего дошкольного возраста.

Для проверки эффективности наших условий на констатирующем этапе эксперимента нами была применена методика «Сюжетное моделирование экологических ситуаций» (приложение 1).

Целью методики было выявление отношения детей старшего дошкольного возраста к проблемам окружающей среды и их способности применять знания для решения конкретных экологических проблем.

В исследовании приняли участие обучающиеся старшего дошкольного возраста МАДОУ «Детский сад № 17 г. Челябинска», группа «Звездочки», в количестве 26 человек.

Для проведения методики были использованы специально разработанные сюжетные ситуации, связанные с различным экологическим

содержанием. Дети должны были предложить свои решения для каждой ситуации, исходя из собственных знаний и опыта.

Например,

Петя с родителями пошел в лес собирать грибы. Увидев птичку, он сказал маме: «Смотри, мама, птичка летает так низко, что я могу поймать ее! Пусть она живет у нас дома». Мама на это ответила, что делать этого нельзя.

Далее детям задавались вопросы: Почему мама так ответила? Можно ли ловить зверей и птиц в лесу и приносить их домой?

Или:

Однажды Миша гулял во дворе и увидел на траве красивую яркую, покрытую волосками гусеницу. Она очень понравилась Мише, и он решил показать ее маме, подумав, что такую гусеницу она никогда не видела. Посадив гусеницу в банку, положив туда свежей травы, чтобы гусеница не проголодалась, он унес ее домой. Мамы дома еще не было, поэтому Миша поставил банку в комнате и вскоре о ней забыл. Прошло несколько дней, когда Миша вспомнил о гусенице. «Мама, смотри, что я тебе сейчас покажу», взяв банку и открыв ее перед мамой, он продолжил: «Посмотри, какая у меня гусеница!». Мама посмотрела на банку и с улыбкой спросила: «Какая же это гусеница, это же бабочка!». Миша посмотрел в банку и увидел там сложившуюся крыльями красивую бабочку.

Вопросы, которые были заданы детям: куда делась гусеница, если банка была закрыта? Откуда взялась бабочка?

Или:

Отдыхая с родителями на речке, Марина увидела, как двое мальчиков бросают в нее камешки, соревнуясь, кто кинет дальше.

Вопросы, заданные детям: как вы думаете, можно ли бросать что-либо в реку / озеро?

В ходе анализа результатов методики было выявлено, что:

– 46% воспитанников имеют некоторое представление о проблемах охраны окружающей среды, дети не могут четко сформулировать причинно-следственные связи представленных в ситуациях проблем и дать логическое объяснение описанным явлениям;

– 31% воспитанников демонстрируют общее представление о проблемах экологии, они в целом дают ответы на поставленные вопросы, но также, как и обучающиеся из первой группы, не могут установить причинно-следственные связи описанных явлений;

– 23% воспитанников смогли продемонстрировать знания причинно-следственных связей в описанных ситуациях, доказательно объяснив биологические и экологические процессы, которые привели или могут привести к тем или иным результатам. Они предложили грамотные и обоснованные решения для предложенных ситуаций (рисунок 7).

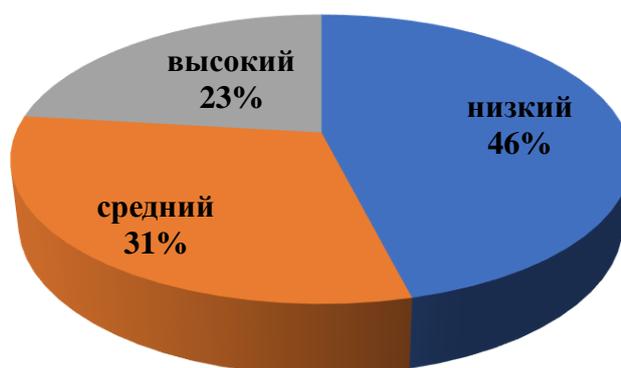


Рисунок 7 – Результаты изучения отношения детей к проблемам окружающей среды по методике «Сюжетное моделирование экологических ситуаций» (констатирующий этап)

В целом, отметим, что 77% респондентов предлагали решения, которые были либо неэффективными, либо могли нанести вред окружающей среде. Это говорит о том, что некоторые дошкольники не всегда могут адекватно оценить возможные последствия чужих или своих действий. Было отмечено, что некоторые дети испытывали затруднения при поиске решений, что может говорить о недостаточном уровне

экологического образования или отсутствии практического опыта в данной области.

Также нами была проведена диагностика «Использование технологии моделирования в образовательной деятельности с детьми». Это анкета рассчитана на педагогов и ее цель – изучение практики использования технологии моделирования в образовательном процессе с детьми (приложение 2).

В исследовании приняли участие педагоги филиала детского сада № 17 г. Челябинска в количестве 11 человек.

Большинство педагогов (73%) продемонстрировали высокий уровень знаний об использовании технологии моделирования в образовательном процессе. Они знают, что моделирование – это процесс создания модели объекта или явления с целью его изучения или представления. Также они владеют информацией о том, какие виды моделей существуют и как их использовать в образовательной деятельности.

Однако, только 45% опрошенных педагогов активно используют моделирование в своей педагогической практике. Они применяют различные виды моделей для обучения и развития детей, такие как предметные, схематические, графические, словесные и т.д.

Некоторые педагоги (27%) отметили трудности в подборе и создании моделей, соответствующих возрасту и уровню развития детей, а также они отмечают сложности связанные с организацией работы с моделями в группе детей.

Таким образом, результаты констатирующего этапа исследования, продемонстрировали нам целесообразность внедрения и реализации в образовательный процесс МАДОУ «Детский сад № 17 г. Челябинска» условий нашей гипотезы и организации формирующего этапа экспериментальной работы.

2.2 Реализация организационно-педагогических условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе моделирования

С целью реализации формирующего эксперимента и проверки первого условия гипотезы – на занятиях активно используется технология моделирования при изучении природных объектов и явлений, нами был разработан и предложен обучающимся комплект моделей по теме «Насекомые». В рамках данной темы совместно с обучающимися были созданы модели двух экосистем: лес и луг, поскольку в них можно встретить больше всего представителей класса Насекомые.

В качестве примера рассмотрим модель экосистемы луга (рисунок 8).



Рисунок 8 – Модель экосистемы «Луг» (предметная модель)

Использование данной модели осуществлялось в ходе проведения занятий, направленных на изучение не только непосредственно насекомых, наиболее часто встречающихся в луговых сообществах, но и изучение представителей царства Растения, поскольку многие насекомые питаются либо самими растениями (листьями, побегами и т.д.), либо их нектаром; многие насекомые используют их в качестве жилища или убежища, а некоторые виды насекомых используют растения как временное место для выведения потомства.

Кроме того, данная предметная модель способствует лучшему изучению и закреплению такого, достаточно сложного для понимания детей дошкольного возраста, даже в 6–7 лет, типа отношений между живыми организмами, как цепи питания.

В ходе занятий с использованием модели луга дети познакомились с такими типичными представителями насекомых как пчела, шмель, кузнечик, муравей, а также некоторыми видами бабочек (голубянка, павлиний глаз, лимонница, крапивница и др.). Узнали о способах их питания, и роли в цепи питания других животных; их биологическом и экологическом значении.

Стоит также отметить, что при изучении темы, нами делался акцент и на значении насекомых в жизни человека, например, пчелы – собирают пыльцу; божьи коровки – контролируют численность и распространение тли и т.д.

Аналогично проводились занятия и с использованием предметной модели «Лес».

Также в работе использовались и предметно-схематические модели, например, обобщенная модель «насекомые» (рисунок 9).

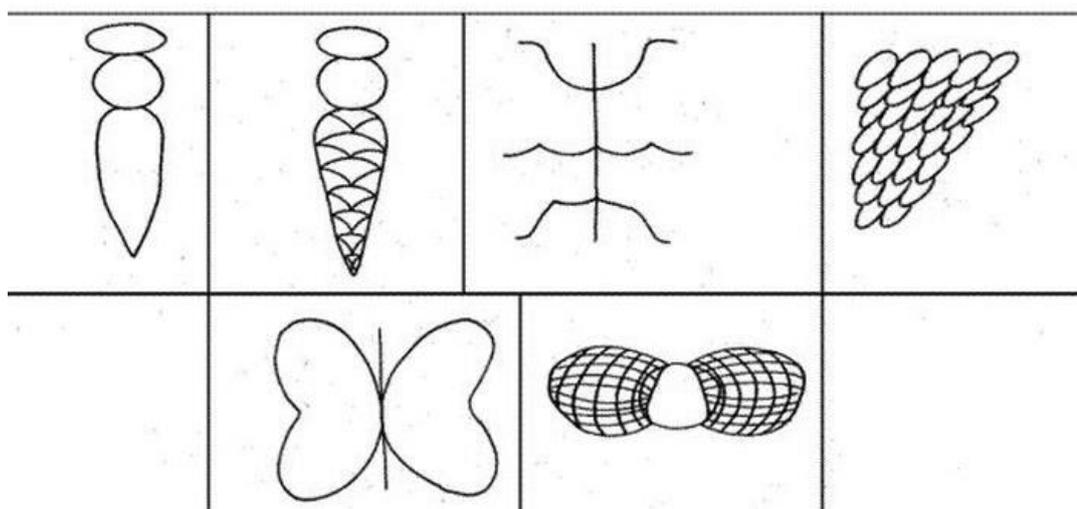


Рисунок 9 – Предметно-схематическая модель «Насекомые»

При изучении основных признаков насекомых, отличающих их от других классов животных, использовались модели такие, как представлена на рисунке 10.

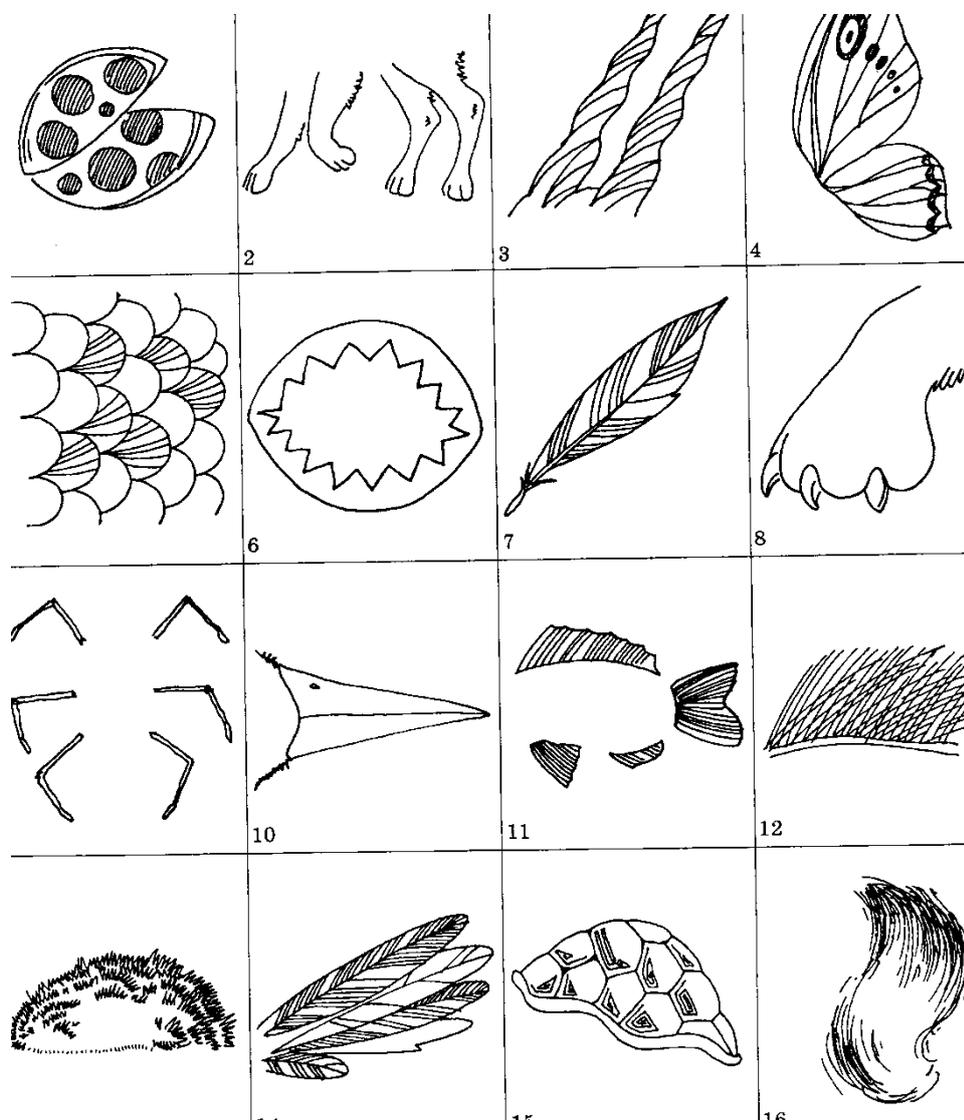


Рисунок 10 – Предметно-схематическая модель «Главные признаки насекомых»

Работа с различными видами моделей способствует формированию образного мышления детей старшего дошкольного возраста, развивает воображение и вызывает больший интерес к изучаемым вопросам, чем занятия в традиционных формах (групповые или фронтальные).

С целью реализации второго условия гипотезы – повышается компетентность педагогов по использованию технологии моделирования с детьми старшего дошкольного возраста, нами был разработан и проведен

семинар-практикум на тему «Использование метода моделирования в обучении детей дошкольного возраста» (приложение 4). При подборе материала для мероприятия, мы опирались на разработку О. Олейник и различные открытые источники.

В ходе семинара-практикума педагоги актуализировали знания в области использования метода моделирования, выявили его преимущества перед другими методами обучения. Каждый педагог на практике попробовал разработать модели для той возрастной группы детей, с которой он непосредственно сейчас работает.

Также в рамках повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию метода моделирования им был предложен анализ модельных ситуаций, которые можно использовать в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста в рамках формирования экологической культуры дошкольников. Данные модельные ситуации позволят детям проанализировать поведение персонажей, описанных в этих ситуациях, свое собственное поведение (делают ли они также или нет). Главное условие в использовании таких ситуаций, чтобы они описывали достаточно распространенное поведение детей (их сверстников).

Данное мероприятие было проведено в форме семинара, где педагогам мы не только предложили модельные ситуации, но и возможность провести их анализ и предложить свое решение для каждой ситуации экологического содержания. Некоторые из них приведены ниже.

Модельная ситуация 1. Во дворе дети играют в магазин и пополняют ассортимент «продуктов», обрывая растения: листочки ивы – рыба, стручки желтой акации – горох, цветки ромашки пахучей – конфеты и т.д. Мама одной из играющих девочек подошла и похвалила «Молодцы! Хорошо придумали».

Модельная ситуация 2. Мальчики построили в песочнице улицу, папа одного из них посоветовал ребятам «озеленить» ее и пояснил: «Нарвите веточек, травы – это будут деревья и кусты».

Модельная ситуация 3. Мальчик, гуляя с мамой во дворе, пока она разговаривал по телефону, бездумно бил по листьям цветов, находящихся на газоне, тем самым причиняя им непоправимый урон. Со стороны мамы никакой реакции не было.

После каждой ситуации педагогам задавались вопросы такие как: встречались ли они с такой ситуацией или нет; как объяснить детям о неправильности их поступка; почему природу необходимо сохранять; как бы они поступили на месте родителей и др.

Таким образом, реализация описанного комплекса организационно-педагогических условий, по нашему мнению, должна способствовать формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования

Для проверки эффективности реализованных условий гипотезы, нами была проведена повторная диагностика детей старшего дошкольного возраста по методике «Сюжетное моделирование экологических ситуаций». В ходе анализа результатов методики на обобщающем этапе исследования были получены следующие результаты:

– 35% воспитанников демонстрируют умение устанавливать причинно-следственные связи в приведенных ситуациях, доказательно объясняют биологические и экологические процессы, которые приводят или могут привести к тем или иным результатам. Они предлагают грамотные и обоснованные решения для предложенных сюжетных ситуаций.

– 54% воспитанников демонстрируют общее представление о проблемах экологии, они в целом дают ответы на поставленные вопросы,

но по-прежнему установление причинно-следственных связи описанных явлений вызывает у них затруднение;

– 11% воспитанников, после реализации организационно-педагогических условий, все же не могут четко установить причинно-следственные связи представленных в ситуациях проблем и дать логическое объяснение описанным явлениям (рисунок 11).

В целом, отметим, что количество респондентов, которые предлагали неэффективные решения ситуаций или которые могли нанести вред окружающей среде снизилось с 77% на констатирующем этапе до 65% на формирующем этапе. Таким образом, количество дошкольников, которые не всегда могут адекватно оценить возможные последствия чужих или своих действий в целом уменьшилось на 12%.

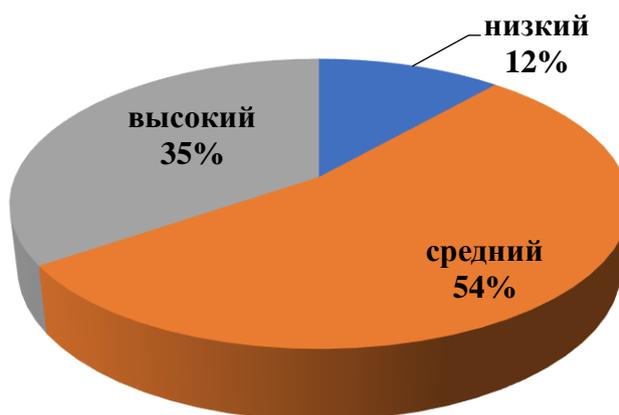


Рисунок 11 – Результаты изучения отношения детей старшего дошкольного возраста к проблемам окружающей среды по методике «Сюжетное моделирование экологических ситуаций» (обобщающий этап)

Также нами была повторно проведена диагностика педагогов «Использование технологии моделирования в образовательной деятельности с детьми».

Большинство педагогов (82%) продемонстрировали высокий уровень знаний об использовании технологии моделирования в образовательном процессе. Они готовы использовать технологию в образовательном процессе с детьми не только старшего дошкольного возраста. При

объяснении экологического материала, выбирают модели адекватные возрастной группе детей, с которыми они работают.

Однако осталось 18% педагогов, которые по-прежнему отмечают, что использование метода моделирования вызывает у них затруднение. Респонденты это объясняют возрастом детей (младший дошкольный возраст), который, по их мнению, ограничивает возможности применения метода.

Таким образом, сравнение данных констатирующего и формирующего этапа исследования, продемонстрировали положительные результаты от внедрения и реализации в образовательный процесс МАДОУ «Детский сад № 17 г. Челябинска» организационно-педагогических условий.

Выводы по 2 главе

Реализация организационно-педагогических условий гипотезы позволила получить следующие выводы.

По результатам диагностики «Сюжетное моделирование экологических ситуаций» количество детей старшего дошкольного возраста демонстрирующих умение устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, демонстрирующих экологически грамотное поведение, понимание значения природы в жизни человека, вызывающих желание сохранить природу в ее первозданном виде изменилось с 23% (на констатирующем этапе) до 35% (на формирующем этапе), т.е. возросло на 12%.

В тоже время количество обучающихся, демонстрирующих низкий уровень понимания роли природы в жизни человека, необходимости природоохранной деятельности и т.д. снизилось с 46% (на констатирующем этапе) до 11% (на обобщающем этапе), т.е. снизилось на 35%.

При сравнении результатов диагностики педагогов «Использование технологии моделирования в образовательной деятельности с детьми» на констатирующем и обобщающем этапах были в целом количество педагогов, готовых использовать метод моделирования в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста возросло на 9% (с 73% до 82% соответственно).

В тоже время остались педагоги (18%), которые не готовы использовать данный метод в работе, что они объясняют возрастной группой детей, с которыми они работают.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование экологической культуры процесс сложный и многоаспектный. Потребности общества в высоком качестве окружающей среды всегда будет оставаться на первом плане, поскольку именно от качества окружающей среды будет зависеть и качество жизни человека. Но именно от человека зависит напрямую состояние окружающей среды, поскольку пагубное воздействие человека на природу, его потребительское отношений к ней приводят к трансформации природной среды, истощению ресурсов вплоть до полного их исчезновения. Именно поэтому необходимо как можно раньше начинать формировать позитивное восприятие природы.

В нормативно-правовых документах Российской Федерации отмечено, что процесс экологического образования должен начинаться с уровня дошкольного образования и быть непрерывным на всех ступенях обучения человека. По этой причине значительное место отводится именно периоду дошкольного детства, когда у ребенка могут успешно сформироваться установки на природосозидательную, природоохранную деятельность. В старшем дошкольном возрасте одним из методов, успешно позволяющих решить задачи, определенные ФГОС дошкольного образования в образовательной области «Познавательное развитие» может стать метод моделирования, с помощью которого у ребенка будут также развиваться воображение и мышление, навыки конструкторской деятельности, мелкая моторика и т.д. Метод моделирования делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений, при формировании знаний, приближающихся по содержанию к понятиям, особенно это становится актуальным при изучении объектов природы, природных сообществ, явлений природы и т.д.

Таким образом, метод моделирования становится универсальным методом формирования экологической культуры дошкольников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире природы / В. В. Абраменкова // Вопросы психологии. – 2015. – №2. – С. 3–16.
2. Авдеева Е. С. Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе социально-преобразовательной деятельности / Е. С. Авдеева // Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в современном информационно-образовательном пространстве: Всерос. сб. науч.-метод. ст. – Челябинск: Изд. центр «Титул», 2021. – С. 8–11.
3. Бичева И. Б. Безопасность образовательной среды» как категория современного профессионально-педагогического знания / И. Б. Бичева // Вестник Минского университета. – 2017. – № 1(18). – С. 8.
4. Борзенкова О. О. Роль моделирования в развитии у ребенка системной картины мира // О. О. Борзенкова, О. А. Белобрыкина // Развитие личности в современном образовательном пространстве: сб. науч. тр. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2001. – С. 38-40. – ISBN 978-5-85921-235-6
5. Быстрой Е. Б. Теория и технология экологического образования детей дошкольного возраста: монография / Е. Б. Быстрой, Н. Е. Пермякова, Б. А. Артеменко [и др.]. – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2017. – 222 с. – ISBN 978-5-91283-813-2.
6. Вахрушева Л. Н. Развитие механизмов наглядно-образного мышления у детей дошкольного возраста / Л. Н. Вахрушева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 20. – С. 7–11.
7. Венгер Л. А. Овладение опосредованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей детей / Л. А. Венгер // Вопросы психологии. – 1983. – № 2. – С. 43–50.

8. Вербенец А. М. Развитие у старших дошкольников интереса к миру растений посредством моделирования / А. М. Вербенец // Детский сад: теория и практика. – 2017. – № 3. – С. 60–71.
9. Ветрова Н. И. Место и значение моделирования при формировании у старших детей дошкольного возраста природоведческих знаний / Н. И. Ветрова // XXVI Герценовские чтения. Дошкольное воспитание: науч. доклады. – Ленинград: б.и., 1973. – С. 37–42.
10. Водовозова Е. Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е. Н. Водовозова. – Москва: Едиториал УРСС, 2018. – 400 с.
11. Войтина Н. И. Организационно-педагогические условия эффективности контрольно-аналитической деятельности в педагогическом колледже: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Войтина Наталия Ивановна. – Магнитогорск, 2001. – 190 с.
12. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию» – современная технология экологического образования дошкольников / О. А. Воронкевич // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 3. – С. 23–27.
13. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва: Перспектива, 2020. – 125 с. – ISBN 978-5-60438-284-4.
14. Выготский Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: Юрайт, 2016. – 459 с. – ISBN 978-5-9916-9483-4. – URL: <https://urait.ru/bcode/397011> (дата обращения: 30.04.2024).
15. Герд А. Я. Избранные педагогические труды / А. Я. Герд. – Москва: Изд-во АПН РСФСР, 1953. – 205 с.
16. Дерябо С. Д. Экологическая педагогика и психология: учебное пособие / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 480 с. – ISBN 5-85880-117-X.

17. Дзятковская Е. Н. Новая концепция экологического образования: эволюция ключевых понятий / Е. Н. Дзятковская // Ценности и смыслы. – 2022. – № 5. – С. 112–125.
18. Дзятковская Е. Н. О концепции отечественного экологического образования в международном контексте / Е. Н. Дзятковская // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2023. – Т. 18. – № 1. – С. 6–13.
19. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. – Москва: Учпедгиз, 1956. – 374 с.
20. Дошкольная педагогика с основами методики воспитания и обучения / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург: Питер, 2022. – 464 с. – ISBN 978-5-44611-014-8.
21. Зебзеева В. А. Воспитание у дошкольников элементов экологической культуры / В. А. Зебзеева, М. О. Ильина // Новая наука: От идеи к результату. – 2015. – № 2. – С. 13–15.
22. Зебзеева В. А. Использование моделей и моделирования в экологическом образовании детей дошкольного возраста / В. А. Зебзеева // Современное образование. – 2017. – № 4. – С. 76–84.
23. Зебзеева В. А. Построение системы экологического образования детей дошкольного возраста на системно-деятельностной основе: принципы, этапы, технология / В. А. Зебзеева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 133–141.
24. Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей / В. А. Зебзеева. – Москва: Сфера, 2009. – 288 с. – ISBN 978-5-99490-144-1.
25. Зуев В. Ф. Педагогические труды / В. Ф. Зуев; под ред. Б. Е. Райкова. – Москва: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 148 с.
26. Зыкова О. А. Организационно-педагогические условия развития экологической культуры субъектов образовательного процесса

дошкольного учреждения: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Зыкова Ольга Александровна. – Москва, 2012. – 189 с.

27. Казанкова Е. А. Специфика формирования экологической культуры дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения / Е. А. Казанкова // Биоразнообразие и антропогенная трансформация природных экосистем: мат-лы XI Всерос. науч.-практ. конф. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2023. – С. 94–98.

28. Каримов М. Ф. Моделирование фрагментов окружающего нас мира в дошкольном образовательном учреждении / М. Ф. Каримов, Д. Г. Алексеева // Символ науки: международный научный журнал. – 2017. – Т. 1. – № 2. – С. 152–153.

29. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / Я. А. Коменский. – Москва: Педагогика, 1982. – Т. 1. – 656 с.

30. Лаврентьева Н. Г. Организация экологического образования дошкольников в условиях природного и социокультурного окружения детского сада / Н. Г. Лаврентьева // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2020. – Т. 15. – № 5. – С. 48–55.

31. Лопсонова З. Б. Социальное партнерство как условие формирования навыков конструирования и моделирования у дошкольников / З. Б. Лопсонова // Вестник Бурятского государственного университета им. Доржи Банзарова. – 2023. – № 4. – С. 36–40.

32. Малахова Н. А. Методы и приемы моделирования в развитии умственной деятельности старших дошкольников / Н. А. Малахова, Е. А. Володченко, О. И. Логвиненко // Интерактивная наука. – 2023. – № 2 (78). – С. 55–56.

33. Мамедов Н. М. Экологическая культура – основа культуры устойчивого развития / Н. М. Мамедов // Экологическое образование и просвещение в интересах устойчивого развития: Информ. мат-лы X Всерос. науч.-практ. конф. – Хант-Мансийск: ООО «Югорский формат», 2022. – С. 11–13.

34. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Изд-во Юрайт, 2023. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03348-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510755> (дата обращения: 01.05.2024).

35. Миронов А. В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО / А. В. Миронов. – Волгоград: Учитель, 2020. – 216 с. – ISBN 978-5-70574-652-1.

36. Моделирование и познание / Л. В. Уваров, Е. В. Дмитриев, М. А. Слемнев [и др.]; ред. В. А. Штофф. – Минск: Наука и техника, 1974. – 209 с.

37. Николаева С. Н. «Юный эколог». Парциальная программа экологического воспитания: для работы с детьми 3–7 лет / С. Н. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2022. – 96 с. – ISBN 978-5-43152-482-0.

38. Николаева С. Н. Система экологического воспитания дошкольников: учебное пособие / С. Н. Николаева. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 247 с. – ISBN 978-5-16017-537-9.

39. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон № 273. – Москва: Проспект, 2024. – 240 с. – ISBN 978-5-392-40847-4.

40. Об охране окружающей природной среды. Федеральный закон № 7. – Москва: Проспект, 2023. – 128 с. – ISBN 978-5-392-37171-6.

41. Обморова А. В. Игровая деятельность как средство формирования экологической культуры у старших дошкольников / А. В. Обморова // Современные направления научных исследований: мат-лы Междунар. (заоч.) науч.-практ. конф. – Душанбе: Науч.-изд. центр «Мир науки», 2019. – С. 70–78.

42. Оспанова М. Д. Осуществление экологического воспитания посредством моделей и моделирования / М. Д. Оспанова // В монографии

«Инновационное развитие: потенциал науки и современного образования».
– Пенза: Наука и Просвещение, 2018. – С. 35–52. – ISBN 978-5-907046-11-5.

43. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / А. П. Панфилова; под общ. ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. – 3-е изд., испр. – Москва: Изд. центр Академия, 2008. – 368 с. – ISBN 978-5-76955-015-7.

44. Пермякова Н. Е. Методика развивающего экологического образования детей дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Пермякова Надежда Евгеньевна. – Челябинск, 2009. – 223 с.

45. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения / И. Г. Песталоцци. – Москва: Педагогика, 1981. – 750 с. – (Педагогическая библиотека).

46. Пронюшкина Т. Г. Поддержка инициативы у дошкольников в познавательно-исследовательской деятельности / Т. Г. Пронюшкина // Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2023. – Т. 9. – № 2. – С. 56–67.

47. Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения: в 2 т. / Ж.-Ж. Руссо; под ред. Г. Н. Джибладзе. – Москва: Педагогика, 1981. – Т. 1: Эмиль, или О воспитании. – 656 с.

48. Рыжова Н. А. Наш дом – природа. Программа по экологическому образованию дошкольников / Н. А. Рыжова. – Москва: Линка-Пресс, 2017. – 224 с. – ISBN 978-5-904347-46-8.

49. Сластенин В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – 5-е изд., стер. – Москва: Изд. центр «Академия», 2006. – 576 с. – ISBN 978-5-76953-007-4.

50. Тюмасева З. И. Многолетний опыт по воспитанию бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста / З. И. Тюмасева // Актуальные проблемы дошкольного образования: мат-лы XXI Междунар.

науч.-практ. конф. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2023. – С. 419–423.

51. Тюмасева З. И. Роль современной экологии в воспитании, развитии и социализации личности / З. И. Тюмасева // Психология личности в трансформирующемся мире: воспитание, развитие, социализация: Сб. мат-ов Междунар. науч.-практ. конф. – Калуга: ФГБОУ ВО «КГУ им. К.Э.Циолковского», 2023. – С. 166–173.

52. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К. Д. Ушинский. – Москва: Педагогика, 1989. – Т. 3. Детский мир. – 512 с.

53. Ушинский К. Д. Собрание сочинений: в 11 т. / К. Д. Ушинский. – Москва-Ленинград: Изд-во АПН СССР, 1948. – Т. 2. Педагогические статьи 1857–1861. – 655 с.

54. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС. – Москва: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с. – ISBN 978-5-99493-192-9. (Серия: Правовая библиотека образования).

55. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (в редакции 2023 года). – Москва: ТЦ Сфера, 2023. – 48 с. – ISBN 978-5-99493-220-9. (Серия: Правовая библиотека образования).

56. Цаплина О. В. Дидактические модели исследовательского и проектного обучения в условиях преемственности дошкольного и начального образования / О. В. Цаплина // Детский сад от А до Я. – 2016. – № 5. – С. 18–38.

57. Яницкий О. Н. Экологическая культура: очерки взаимодействия науки и практики / О. Н. Яницкий. – Москва: Наука, 2007. – 271 с. – ISBN 5-02-035371-X.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Сюжетное моделирование экологических ситуаций»

1. Обсуждение экологической ситуации.

Педагог предлагает детям обсудить определенную экологическую проблему, например, загрязнение окружающей среды или исчезновение определенного вида животных.

2. Создание сюжета.

Дети должны придумать сюжет, который связан с этой экологической проблемой. Это может быть история о том, как группа людей пытается спасти исчезающий вид животных или как герой борется с загрязнением окружающей среды.

3. Представление сюжета.

Каждый ребенок представляет свой сюжет перед классом. Остальные ученики могут задавать вопросы и предлагать свои идеи для улучшения сюжета.

4. Поиск решений.

После представления сюжета, дети должны предложить возможные решения для данной экологической проблемы. Это могут быть как научные решения (например, использование новых технологий для очистки воды), так и социальные (например, повышение осведомленности об экологической проблеме).

5. Оценка результатов.

Педагог оценивает работу детей, учитывая их умение создавать интересные сюжеты, предлагать оригинальные решения и умение работать в команде.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета для педагогов «Использование технологии моделирования в образовательной деятельности с детьми»

ФИО педагога

1. Как вы относитесь к использованию технологии моделирования в образовательном процессе?

а) положительно;

б) отрицательно;

в) нейтрально

2. Считаете ли вы себя компетентным в данной области?

а) да;

б) нет;

в) частично

3. Какие виды моделирования вам известны?

4. Используете ли вы технологию моделирования в своей работе?

а) да;

б) нет

5. С какими проблемами вы сталкиваетесь при использовании данной технологии?

6. Какие дополнительные знания и навыки вы хотели бы получить в области моделирования?

7. Как вы оцениваете свою готовность к применению технологии моделирования в образовательном процессе?

а) высокая;

б) средняя;

в) низкая

8. Ваши предложения по улучшению процесса использования технологии моделирования в ДОО?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект занятия по теме «Насекомые вокруг нас»

Цель: расширить и углубить знания обучающихся о представителях класса Насекомые, их отличительных признаках, образе жизни и экологическом значении.

Задачи:

Образовательные: расширять представления о насекомых таких, как пчела, шмель, муравей, бабочка, кузнечик и др., их характерных признаках; знакомить со строением тела; формировать умение устанавливать причинно-следственные связи; закрепить знания о значении насекомых в жизни человека.

Развивающие: развивать связную диалогическую речь; обогащать словарь детей; совершенствовать двигательные навыки и умения; развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать интерес и природоохранное отношение к природе; способствовать умению согласовывать свои действия с действиями окружающих; желание помогать и поддерживать друг друга.

Материалы и оборудование: предметные модели экосистем (луг, лес), предметно-схематические модели; дидактический и наглядный материал с изображениям насекомых; фигурки насекомых; разрезные картинки с изображениями насекомых; плоскостные модели «Живая цепочка»; дидактические игры «Давайте знакомиться», «Четвертый лишний»; аудиозаписи звуков природы.

Предварительная работа: просмотр ЭОР «Насекомые», мультфильмов «Жила была пчелка», «Лунтик», «Стрекоза и муравей», «Пчелка Майя»; беседы природоведческого содержания; чтение

художественной и научно популярной детской литературы; загадки и пословицы про насекомых.

Мотивационно–побудительный этап:

На музыкальном центре включены звуки природы.

Воспитатель обращает внимание детей на необычную атмосферу в группе.

- Ребята, вы слышите звуки? Чудесные весенние звуки природы? Она манит и зовет, а солнышко нам улыбается. Давайте наше утро проведем в весеннем лесу, хотите?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: тогда давайте отправимся туда (под речевку, воспитатель вместе с детьми подходит к модели луга.

Солнечным весенним днем, на лужок мы идем.

Через кустики и кочки, через веточки, пенечки.

Мы на луг все дружно вышли, поднимая ноги выше.

Отдохнуть пора, дружок, мы присядем на лужок.

Организационно–поисковый этап:

Воспитатель: вот мы и вышли на луг, который находится рядом с лесом. Давайте вместе посмотрим вокруг. Что вы видите? Кто живет на лугу?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: правильно, на нем растут разноцветные цветы. Как вы думаете, а на лугу только цветы? Или еще кто-то есть?

Давайте посмотрим. Слушайте меня внимательно и отгадывайте кто же это.

Спал цветок и вдруг проснулся –

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

(бабочка)

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: правильно – это бабочка.

(на лугу появляется фигурка (или изображение) бабочки)

Оттолкнулся от земли –

И догнать мы – не смогли!

Ноги как пружинки,

Крылышки на спинке!

(кузнечик)

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: правильно – это кузнечик

(на лугу появляется фигурка (или изображение) кузнечика)

Тащит он соломинку

К маленькому домику.

Всех букашек он сильнеей

Наш трудяга...

(муравей)

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: правильно – это муравей

(на лугу появляется фигурка (или изображение) муравья)

Домовитая хозяйка

Полетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком –

Он поделится медком.

(пчела)

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: правильно – это пчела

(на лугу появляется фигурка (или изображение) пчелы)

Красненькие крылышки,

Черные горошки.

Кто это гуляет по моей ладошке?

(божья коровка)

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: правильно – это божья коровка

(на лугу появляется фигурка (или изображение) божьей коровки)

Вот мы с вами и познакомились с обитателями нашего луга!

- А теперь давайте с вами подумаем, когда и почему появляются насекомые.

Дидактическое упражнение на установление причинно-следственных связей

«Живая цепочка»

Каждый ответ детей выставляется воспитателем в плоскостном схематическом изображении, с каждым ответом цепочка «растет». После того как все дети высказались, воспитатель предлагает проговорить всю цепочку последовательно.

- Какие вы все молодцы. Вот смотрю сейчас на вас – вы такие нарядные, яркие, как бабочки! Давайте превратимся на время в бабочек и немного полетаем.

Динамическая пауза «Бабочки»:

Видишь, бабочка летает,

(Машут руками – крылышками)

На лугу цветы считает.

(Считают пальцем)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Хлопают в ладоши)

Ох, считать, не сосчитать!

(Прыгают на месте)

За день, за два и за месяц...

(Шагают на месте)

Шесть, семь, восемь, девять, десять!

(Хлопают в ладоши)

Даже мудрая пчела

(Машут руками – крылышками)

Сосчитать бы не смогла!

(Считают пальцем)

Раз, два, три, четыре, пять –

Вновь детьми хотим мы стать!

Воспитатель: вы снова превратились в девочек и мальчиков. И у меня для вас есть «Волшебные камушки», хотите посмотреть?

Предполагаемые ответы детей.

Дидактическая игра «Давайте знакомиться»

Воспитатель открывает коробку, в которой находятся прямоугольники красного и синего цвета, и предлагает детям их разобрать. Когда дети разобрали прямоугольники, педагог просит их по цвету распределиться около двух столов и сложить их на столы. Когда просьба выполнена, педагог собирает детей вокруг одного стола и просит перевернуть прямоугольники.

Складывается изображение насекомого.

Воспитатель: Кто это?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: давайте рассмотрим муравья поближе. У него 6 ног и пара коротких усиков. Насечки на его теле делят насекомое на три части: голову, грудку, брюшко. Как передвигается муравей?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: где он живет и как называется его дом?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: ребята, муравьи – это санитары природы, они поедают мелких жучков, которые поедают и портят многие растения.

Педагог переходит ко второму столу и собирает детей вокруг него.

Они вместе переворачивают прямоугольники.

Воспитатель: а тут у нас приземлился желто-черный полосатый самолетик. Кто это?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: теперь давайте все вместе рассмотрим пчелу. Ее тело так же делится на три части, у нее 6 ног, но у нее есть еще и две пары крыльев, при помощи которых пчела успешно перелетает от цветка к цветку, от улья на луг и обратно.

У каждой пчелы есть 5 глаз, 3 из них расположены на лбу (помогают различать свет и темноту), еще 2 находятся по бокам головы (нужны для кругового обзора). После вылупления пчела еще не готова к сбору меда. Первое время у молодых пчел уходит на знакомство с внутренним устройством улья. Они убирают улья или же прикармливают личинок. После этого пчелу могут отправить в первый полет, где она будет учиться собирать пыльцу и нектар и искать дорогу обратно в домик.

Не стоит забывать, что кроме лугового меда, он также может быть садовый, горный, степной, полевой.

Мы с вами сегодня познакомились со многими насекомыми и знаем теперь, как легко отличить их от других животных по трем признакам.

Давайте повторим.

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: правильно их тело разделено на три части: голова, грудь, брюшко; у них всегда 3 пары ног, т.е. 6 ножек; у большинства насекомых в определенный период жизни отрастают крылья.

Так же насекомые несут большую пользу, давайте вспомним какую? (опыляют растения, которые потом приносят плоды; некоторые уничтожают вредителей, которые мешают росту и жизни растений и приносят вред человеку и животным; способны доставлять продукты питания для человека мед, прополис).

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: а сейчас я хочу посмотреть на то, какие вы внимательные.

Проводится дидактическая игра «Четвертый лишний»

Детям раздаются карточки с различными изображениями животного мира, они должны исключить лишнее и обосновать свой выбор.

Например, волк, лиса, кузнечик, заяц (кузнечик насекомое), остальные – дикие звери. (Игра проводится несколько раз).

Рефлексивно–корректирующий этап:

Воспитатель: Молодцы ребята, вы все справились с задачей и доказали, что много знаете и умеете. А теперь давайте вспомним, что интересного вы узнали во время нашего путешествия?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: вы абсолютно правы. Насекомые играют очень важную роль в природе. Мы с вами будем беречь, и защищать природу, станем ее отважными защитниками. А наши друзья – насекомые очень меня просили передать вам эти замечательные наборы наклеек в подарок, чтобы, вы не забывали их удивительный мир – мир насекомых.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Семинар-практикум на тему «Использование метода моделирования в обучении детей дошкольного возраста»

В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. Одним из таких путей, интенсивно развивающим детское познание, может стать моделирование (слайд 1).

Ребенок дошкольного возраста лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо письменно. В детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Моделирование – это возможность задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Доступность этого метода для детей определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения – реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

- использование наглядного моделирования вызывает у детей интерес;
- облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;
- применяя моделирование, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания (слайд 2).

Моделирование – наглядно-практический метод обучения. Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами

Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Н. Н. Поддьяков. Заключается он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта (слайд 3).

Удобство метода моделирования заключается в его доступности использования во всех образовательных областях при реализации ФГОС дошкольного образования.

Модели условно делятся на три группы

1. Предметные. Они помогают воспроизводить структуру и особенность, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений. Это разные предметы и конструкции (слайд 4)

На слайдах 5 и 6 представлены различные виды моделей (модель водоема – аквариума, модель Земли – глобус, модели природных сообществ «Лес», «Луг» и др.).

На слайде 6 представлена модель «Чудо-дерево», ее автор – О. Олейник поясняет, что эта модель является своеобразным «сборником» дидактических игр и игровых упражнений, который можно включать практически в любой вид деятельности в качестве его составной части, позволяя повысить интерес детей, активизировать их деятельность, а может использоваться и как самостоятельная форма.

2. Предметно-схематические модели (слайд 7, 8).

В данных моделях выделенные в объекте изучения существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Примером простой предметно-схематической модели может служить модель для раскрытия понятия о покровительственной окраске, как проявлении связи животного со средой обитания, например, возьмем лист картона определенной расцветки и фигуру животного (насекомого), если их цвета совпадают, то животное не видно.

3. Графические модели (слайд 9).

Они передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения явлений. Примером такой модели может быть календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе.

Одним из видов графических моделей является мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти детей путем образования дополнительных ассоциаций, организация образовательного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы. Таким образом, мнемотехника – это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации (слайд 10, 11).

Модели многофункциональны. Они могут использоваться в непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной деятельности.

Коротко коснемся методики обучения детей графическим моделям или графической аналогии (слайд 12).

Применяя графическую аналогю, мы учим детей видеть самое главное (как бы используя прием свертывания). С чего начинать?

Начните с самого простого, поиграйте с детьми в игру «Что в круге?». В этой игре дети знакомятся с условным обозначением любых предметов, учатся классифицировать, развивают коммуникативную активность.

У Вас на столах есть листы чистой бумаги и карандаши, нарисуйте на листе, например, кружочки, это могут быть и треугольники, и квадраты – любая геометрическая фигура и при этом перечисляете: «Это яблоко, это

груша, это слива» и т.д. Обычно дети понимают, какие предметы вы перечисляете, и помогают назвать недостающие.

Теперь обведите это большим кругом и спросите сейчас себя (при работе с детьми Вы это спрашиваете у них): «Что вы перечислили? (Фрукты? Тогда круг – это что?»

Далее дайте детям возможность перечислить все варианты: круг – это сад, корзина, ваза, тарелка, магазин, рынок, блюдо, натюрморт... Когда иссякнут детские ответы, говорите: «Нет, это не фрукты, это...», – можете перечислить несколько вариантов названий предметов мебели. Тогда большим кругом будет квартира, склад, магазин, детский сад и прочее и т.д. Главная цель игры – показать детям, что предмет можно обозначить геометрической фигурой.

Потом можно пойти дальше – предложить обозначить предметы не любой формой, а той, которая по внешнему виду напоминает перечисленное. Когда дети научатся изображать окружающие предметы, героев произведений символами, можно предложить составить модель сказки. Составлять карточки-символы необходимо совместно с детьми. Удобнее всего это делать в режимных моментах.

При составлении карточек-символов, обозначающих действия, признаки предметов, состояния для более полного понимания необходимо с детьми поиграть, воспроизвести действие на эмоционально-жестовом уровне, например, загадывая загадки, вы приучаете ребенка рассуждать, делать выводы и доказывать свою точку зрения:

- Под соснами, под елками лежит мешок с иголками.
- Круглая, но не мяч, желтая, но не тыква, с хвостом, но не мышь.

Практика показывает, что постепенно память детей укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают различный материал намного лучше, больше по объему, легче и эмоциональнее (слайд 13).

И так, давайте подведем итог нашего круглого стола и вместе составим этапы обучения моделированию детей:

1. Детям предлагается описать новые объекты с помощью готовой модели, ранее усвоенной ими.
2. Организуется сравнение двух объектов между собой, в процессе которого выделяются признаки и сходства.
3. Постепенное увеличение количества сравниваемых объектов.
4. Обучение детей моделированию существенных или значимых для деятельности признаков.
5. Создание элементарных моделей воспитателем и детьми (рыбы, птицы, звери, растения и т.д.) (слайд 14).

Используя в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения; применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Использование метода моделирования в экологическом образовании детей позволяет им выявить скрытые связи между явлениями и сделать их доступными для собственного понимания.