



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК
Воспитание у младших школьников ценностного отношения к традициям
народов Южного Урала

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02. Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика начального образования»

Проверка на объем заимствований:
56,73 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 24 » мая 2019 г.
зав. кафедрой ППиПМ
Волчегорская Е.Ю.

Выполнила:
студентка группы ЗФ-508/110-5-1

Шарапова Алина Хамитовна

Научный руководитель:

Шитякова Наталья Павловна,
доктор педагогических наук,
профессор

Челябинск
2019 год

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной темы обусловлена, прежде всего, тем, что через народные традиции ребенок может развиваться, может проявлять свои умения, фантазию, показывать себя в играх, участвуя в различных конкурсах, ребенок может проявлять себя и развиваться. Именно в младшем школьном возрасте ребенок осознает половину информации через игру, а в народных играх столько поучительного, если взять сказки, то они многое могут рассказать ребенку о мире, в котором они живут, об их стране, их предках. Если продолжать знакомить ребенка в школе с традициями народов, окружающих нас, то ребенок будет намного лучше развиваться как личность.

Велика роль народных традиции в воспитании подрастающего поколения. Наиболее значимым периодом в нравственном становлении личности является младший школьный возраст. Этот возраст имеет отличительную черту в повышенной восприимчивости к внешним влияниям, веру в воспитанность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссность в нравственных требованиях к другим, непосредственность в поведении. Это является залогом обучаемости, развития и формирования младших школьников.

Концепции духовно-нравственного воспитания личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в школьных учреждениях предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке правил поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования. Происходит изменение образования, направления которого определяются Законом «Об образовании РФ» и дополнения к нему. Основными положениями Закона «Об образовании РФ» являются: приоритет общечеловеческой, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности; общедоступность; вариативность образования; всесторонняя защита обучаемого (Закон «Об образовании РФ» ст.18).

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М.Семёнова приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколением житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чём же заключается суть народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего, в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требование с его стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Национальная культура становится для ребёнка первым шагом в изучении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих

ценностей, формирование собственной личностной культуры. Социальную основу проблемы усвоения детьми культурного наследия и преемственности культур составляет разработка вопросов гармонии общечеловеческого и национального, общегосударственного и регионального в трудах философов, историков, культурологов и искусствоведов А.И. Арнольдова, Н.А. Бердяева, А.Н. Дмитриева, В.И. Добрынина, М.С. Кагана, Н.М. Карамзина, Д.С. Лихачева, В.С. Соловьёва, В.В. Розанова и других.

Ребёнок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Такие ученые как С.А. Козлова, Е.И. Корнеева, С.Н. Морозюк, Э.К. Сулова убедительно доказывают, что у детей младшего школьного возраста возможно формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и соответствующей организации детской деятельности. Кроме того, как отмечают Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие, в младшем школьном возрасте идет процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, интересов.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей младшего школьного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период 7-10 лет являются наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Воспитание младших школьников на народных традициях способствует изучению и укреплению национального самосознания, так

важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет наше будущее.

Воспитательное значение социальных явлений заключается в том, что они вызывают горячее стремление следовать хорошим примерам, установившимся нормам и правилам. Необходимо создать у младших школьников ценностное отношение к народным традициям и обычаям не только своего народа, но и к народам живущих непосредственно рядом. Создать отношение глубокого уважения, понимания их сущности, желание изучать и следовать примеру людей, носителей этих явлений.

Таким образом, нами было выявлено противоречие между потребностью в приобщении школьников к национальной культуре на основе традиций, с одной стороны, и недостаточной разработанностью теоретического обоснования и опытно-экспериментальной проверки педагогических условий воспитания детей младшего школьного возраста на занятиях – с другой. Выявленное противоречие помогло обозначить *проблему* исследования: *как обеспечить отношение младших школьников к праздникам и традициям народов Южного Урала как к ценности.*

Данная проблема определила выбор темы нашего исследования: «Воспитание у младших школьников ценностного отношения к традициям народов Южного Урала».

Цель исследования: теоретически и эмпирически исследовать проблему воспитания у младших школьников ценностного отношения к традициям народов Южного Урала и разработать программу внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности.

Объект исследования: воспитательный процесс в начальной школе.

Предмет исследования: воспитание у младших школьников ценностного отношения к традициям народов Южного Урала.

Задачи исследования:

1. Определить сущность основных понятий исследования.

2. Изучить традиции народов Южного Урала и выделить те из них, которые будут значимы для младших школьников.

3. Исследовать отношение младших школьников к традициям других народов.

4. Разработать программу внеурочной деятельности «Традиции народов Южного Урала».

Теоретическая значимость: обобщены данные исследования по тематике ценностного отношения, проанализирована возможность использования народных традиций для воспитания ценностного отношения к традициям других народов.

Методы исследования:

- теоретический: анализ литературы по изучаемой проблеме исследования;

- диагностический: анкетирование, опрос, родителей и учащихся начальных классов.

Практическая значимость: материалы данного исследования могут использоваться учителями начальных классов, педагогами - организаторами, педагогами дополнительного образования.

Теоретическую основу исследования составили: *психолого-педагогические идеи субъект-субъектных отношений (И.С.Кон, А.Н.Леонтьев, А.В.Мудрик, В.Н.Мясищев и др.); осознанной деятельности (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, В.Н.Сагатовский); саморазвития личности и личностно-ориентированного образования (Е.В.Бондаревская, Л.Н.Куликова, О.В.Правдина, И.С.Якиманская); проблема поликультурного образования (А.Ю.Белогуров, Е.В.Бондаревская, О.В.Гукаленко, М.Н.Кузьмин, В.В.Макаев и др.); этнопедагогическая теория (В.Ф.Афанасьев, М.И.Баишева, У.А.Винокурова, Г.Н.Волков, М.Д.Гермогенова, А.А.Григорьева, Д.А.Данилов, Е.П.Жирков, Н.Д.Неустроев, И.С.Портнягин, А.Д.Семенова и др.).

Базой исследования являлось муниципальное автономное общеобразовательное учреждения «Образовательный центр №1» г. Челябинска. Экспериментальная работа осуществлялась на базе 4 класса.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

1. Теоретические аспекты формирования у младших школьников ценностного отношения к традициям народов Южного Урала

1.1. Основные понятия исследования

В наше время в педагогике понятие ценность определяется как предмет, явления и их свойства, которые нужны членам определенного общества или отдельной личности в качестве средств удовлетворения своих материальных и духовных потребностей и интересов, направленных на достижение общественных целей.

В.П.Тугаринов дает такое определение: «Ценности - предметы, явления природы и их свойства, которые нужны (наблюдаемы, полезны, приятны и прочее) людям определенного общества или класса и определенной личности в качестве средств удовлетворения их потребностей и интересов, а также идеи и пробуждения в качестве нормы, цели или идеала». Итак, автор в качестве ценности называет их необходимость для удовлетворения потребностей.

Т.П.Гаврилова считает, что «ценности - это значения объектов, которые в результате их усвоения человеком приобретают для него положительный смысл». Это определение не противоречит предыдущему, но подчеркивает субъективно-социальный характер ценностей.

По П. Менцеру «ценность - то, что чувства людей диктуют признать стоящим над всем и к чему можно стремиться с уважением, признанием, почтением». Тем самым показывается, что к ценностям относится не только то, что усвоено, но и то к чему необходимо стремиться.

В философском словаре дано такое определение: «Ценности - специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное и отрицательное значение для человека и общества». В этом определении говорится о положительном или отрицательном значении ценности.

Согласно определению С.И.Маслова под ценностью мы будем понимать положительное значение объектов материального и духовного

мира с точки зрения удовлетворения материальных или духовных потребностей личности и общества.

Внешние ценности выступают как свойства предмета или явления. Однако, они присущи ему не от природы, не просто в силу внутренней структуры объекта самого по себе, а потому, что он вовлечен в сферу общественного бытия человека и стал носителем определенных социальных отношений. По отношению к субъекту (человеку) ценности служат объектами его интересов, а для его сознания выполняют роль повседневных ориентиров в предметной и социальной действительности, обозначений его различных практических отношений к окружающим предметам и явлениям.

Таким образом, понятие ценности ученые определяют как предмет, явления и их свойства, которые нужны членам определенного общества или отдельной личности в качестве средств удовлетворения своих материальных и духовных потребностей и интересов. При этом они подчеркивают, что у ценности бывают положительные и отрицательные значения для человека и общества.

Для нашего исследования представляют важность такие признаки, составляющие, свойства способности удовлетворять потребности, интересы. А также ценность представляет собой цель или идеал, к которому необходимо стремиться.

В большинстве литературных источников понятие «отношение» рассматривается в близкой связи с понятием «личность». Так, И.Ф. Харламов даёт следующее определение понятия «отношение»: «отношение можно трактовать как выражение определённых связей, которые устанавливаются между личностью и другими людьми, а также различными сторонами окружающего мира и, которые, затрагивая сферу её потребностей, знаний, убеждений, поступков и волевых проявлений, так или иначе сказываются на её поведении и развитии». При этом, как подчёркивает автор, закрепившееся и ставшее привычным отношение,

которое определяет устойчивость поведения человека в любых изменяющихся условиях – есть личностное качество.

Понятие «отношение» рассматривается как составляющая категории «личность» и в других источниках. Так, автор «Педагогической психологии воспитания» (Лишин О.В.) говорит о том, что «личность – есть не столько то, что человек умеет и чему обучен, сколько его отношение к миру, к людям, к себе, сумма желаний и целей».

И.Д. Зверев, И.Г. Суравегина также рассматривают отношение школьников к природе как аспект становления ответственности в качестве устойчивой черты личности.

Интересна трактовка понятия «отношение» в «Психологии отношений» (автор В.Н. Мясищев) «Отношения человека – это не часть личности, а потенциал его психических реакций в связи с каким-либо предметом, процессом или фактором действительности». Он определил следующие типы отношений человека к окружающей действительности: к миру вещей, явлениям природы, к людям, явлениям социума, к самому себе, выделил виды психических отношений человека к окружающей действительности – это потребности, склонности, вкусы, принципы, эмоции, интерес, убеждения, действия.

В некоторых литературных источниках категория «отношение» рассматривается широко, например, во взаимосвязи с категорией «Мировоззрение»: «Мировоззрение является, с одной стороны, отражением мира, с другой стороны – ценностным отношением к нему человека и выступает в качестве метода познания». При этом ценностное отношение – внутренняя позиция личности, отражающая взаимосвязь личностных и общественных значений. Ценностное отношение в философии трактуется также как значимость того или иного предмета, явления для субъекта, определяемая его осознанными или неосознанными потребностями, выраженными в виде интереса или цели. Ценностное отношение исторически рассматривается как один из атрибутов

социокультурного существования человека, носителя ценностного отношения.[24, с.124]

Таким образом, ценностное отношение - это внутренняя позиция личности, отражающая взаимосвязь личностных и общественных значений, а также значимость того или иного предмета, явления для субъекта, определяемая его осознанными или неосознанными потребностями, выраженными в виде интереса или цели.

Ценностные отношения - это отношения человека к наивысшим (высокого уровня абстракции) ценностям, таким как «человек», «жизнь», «общество», «труд», «познание», «Родина» и др. А так же совокупность общепринятых, выработанных культурой отношений, таких как «совесть», «свобода», «справедливость», «равенство» и др., когда само отношение выступает в качестве ценности.

Понятие «ценностное отношение», появившееся в отечественной педагогике сравнительно недавно, хорошо «встраивается» в ряд понятий традиционных для российской культуры.

1.2. Традиции народов Южного Урала

Традиции – это исторически сложившиеся, передаваемые через поколения формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления [4, с. 66].

Национальные традиции – это сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности нации и прочно укоренившиеся в обыденном сознании правила, нормы и стереотипы поведения, формы общения людей [5, с. 39].

Согласно Всероссийской переписи населения 2010 года на территории Челябинской области проживают не менее 36 национальностей, представители которых являются носителями оригинальных этнических традиций, сформировавшихся на Южном Урале, либо привнесенных из иных регионов России и ее зарубежья. В соответствии с этнолингвистической классификацией это представители славянской, германской, романской, иранской, индоарийской, армянской, финно-угорской, тюркской групп; первая и последняя из них являются самыми многочисленными. Славянская группа состоит из восточных – русские, украинцы, белорусы; западных – поляки и южных – болгары. К тюркской группе относятся – татары, башкиры, нагайбаки, чувашаи, узбеки; финно-угорской – мордва, марийцы, удмурты. К германской группе причислены немцы, романской – молдаване, иранской – таджики, индоарийской – цыгане, армянской – армяне и евреи. По данным Челябинскстата 14 национальностей являются многочисленными, остальные 52 считаются малочисленными. Ведущее место по количеству занимает русское население - 2830000 человек, или 83,08% населения. За ними следуют татары - 180913 (5,4 %), затем башкиры - 162513 (4,8%). На следующих местах расположились украинцы, казахи, немцы, белорусы, мордва, армяне, нагайбаки, таджики, азербайджанцы, чувашаи, узбеки. Один из коренных автохтонных народов – *башкиры*. Существует не менее

30 толкований этимологии этнонима. Приведем некоторые: «Баш» (голова, главный) + «корт» (в тюркогузских языках - волк); связывается с башкирскими легендами о волке, который является одним из тотемов; «Баш» + «карт» (старик) - «главный аксакал» - отражает роль главы племени; «Баш» + «корт» – в диалектах башкиров – пчела, пчелиная матка, что связывает народ с распространением пчеловодства. Формирование башкирского этноса продолжалось в течение XIII-XVI вв. н.э. из кочевых башкирских, татарских племен Приуралья и лесостепного Зауралья и финно-угорского населения лесной зоны современной Челябинской области. Переход от кочевания к оседлости произошел во второй половине XIX века и окончательно утвердился в начале XX века. Влияние на формирование материальной и духовной культуры башкир оказала татарская и русская колонизация Южного Урала, начавшаяся в конце XVII столетия. Большинство башкир в настоящее время проживает в Аргаяшском и Кунашакском районах, также компактно - в Сосновском, Красноармейском, Каслинском, Чебаркульском районах области. До Великой Отечественной войны на территории Челябинской области существовал Аргаяшский национальный округ.

Самым крупным из тюркских этносов Челябинской области являются *татары*. Татары переселялись почти параллельно с русскими на протяжении XVI-XX веков. Их массовая миграция на Южный Урал отмечается такими событиями как гибель Казанского ханства и колонизация этой территории русскими. Делятся татары на три этногруппы, из которых казанские татары, в большей степени городские жители, приуральские мишари и тептяри являются сельским населением. Центром казанско-татарской культуры до революции был г. Троицк со значительным процентом от общей численности горожан. Центр татарско-мишарской группы – Кунашак. По вероисповеданию относятся к мусульманам-суннитам, за исключением небольшой группы — кряшен, представленных на Южном Урале нагайбаками, исповедующими

православие. Наблюдается взаимовлияние оседлости и кочевого образа жизни, языков, обычаев.

Самый крупный этнос Челябинской области – *русские*. Первые поселенцы появились в конце XVII века на реке Теча из зауральских и западно-сибирских слобод и городов. Большинство выходцы из Шадринской слободы и Долматова монастыря. С середины XVIII-XIX веков шло активное заселение с преобладанием ко второй половине XVIII века. Сословный состав: оренбургские казаки, проживавшие в лесостепных и степных районах; государственные крестьяне; горнозаводские рабочие и работные люди. Городское население составляли крестьяне, казаки, мещане и т.д. Со второй половины XVIII столетия основной поток населения прибывал из Поволжских губерний, и в меньшей степени – центральных и южных губерний России. К примеру, современный Ашинский район представляет потомков Калужской, Тамбовской губерний, в котором интересным этнокультурным явлением считается дер. Биянки. Своеобычностью отличаются также села Серпиевка, Орловка Катав-Ивановского района с поселенцами из Калужской и Пензенской губерний; Писклово, Б-Никольское Кораблево, Ваганово Октябрьского района и Петровское, Рождественка, Мордвиновка Еткульского района, которые двести лет назад основали «куряки» - жители Курской губернии; Тютнярский куст Аргаяшского района, заселенный саратовцами с этноним «тютняры». Религия – христианство: мирская, единоверческая и старообрядческая ветви различных согласий. Вместе с русскими заселяли область славяне - украинцы, меньше - белорусы. Проживание чаще компактное группами, населенными пунктами (район Шевченко в с. Октябрьское, с. Новомосковка Октябрьского р-на и др.). Происходит ассимиляция, русификация традиций и фольклора. Финно-угорский этнос представляют мордва (эрзя и мокша), реже марийцы, удмурты и коми. Миграционные процессы определили Южный Урал местом проживания представителей этих

народов. Каждый из субэтносов имеет присущие только ему антропологические особенности и свой литературный язык. По переписи 2002 года, в Челябинской области 18138 человек относятся к мордве; 60 южноуральцев записались как мокша, 23 – как эрзя. До сегодняшнего дня старожилы села Старые Кулевчи Варненского района являются яркими представителями мордовской культуры. Совместное проживание с калмыками, татарами, башкирами, русскими, наложило свой отпечаток на культуру соседствующих народов. Встречаются мордовские семьи и села с преобладанием мордовского населения в Верхнеуральском, Карталинском, Троицком, Уйском, Чесменском, Кизильском районах; компактно живут мордовские семьи в Нагайбакском районе. В Челябинской области проживают лишь 0, 08% марийцев по переписи 2010 года. По данным ЮНЕСКО марийцы являются последним языческим народом в Европе. Потомки украинцев, белорусов, мордвы, марийцев чаще всего причисляют себя к русским. Малочисленными народами Южного Урала являются немцы, евреи, поляки. Немцы (самоназвание – дойче), проживают на территории Октябрьского района, в городах - Златоуст, Копейск, Троицк и др. Конфессиальная принадлежность – христианство (католики, лютеране, протестанты). Евреи расселились преимущественно в г. Челябинске и др. городам области. Религия – иудаизм. Сравнительная характеристика данных переписи населения 2002 и 2010 годов принесла неутешительные результаты с точки зрения сохранения национального состава, а значит и этнических традиций, сложившихся от тысячи лет назад до нескольких столетий. В выступлении на пресс-конференции 9 октября 2012 года руководитель Челябинстата Надежда Колотова подвела следующие итоги: «Резко уменьшилась численность белорусов, украинцев (на 35% соответственно), евреев (на 31 %), немцев (на 34%), мордвы (на 33%), чувашей (на 28%), грузин (на 21%). Значительно возросла численность киргизов (в 2,3 раза), узбеков (в 2,1 раза), таджиков (на 44%), армян и цыган (на 8% соответственно). Общий список национальностей возрос на

35 единиц за счет мигрантов из стран дальнего зарубежья - хорватов, югославы, бельгийцев, канадцев и других, увеличившись до 152 пунктов». По компактности проживания отдельных национальностей на территории Челябинской области самым «русским» является городской округ Южноуральский, где называют себя русскими 93% населения. Самым «татарским» - Кунашакский район - там самая большая численность татар - 35% населения. Самый «башкирский» - Аргаяшский район с 65% населения башкиров. Поселения башкир также имеются в Кунашакском, Сосновском, Кусинском, Красноармейском, Нязепетровском, Октябрьском, Каслинском, Чебаркульском, Уйском, Кизильском, Агаповском, Ашинском, Кыштымском и некоторых других районах области. Большинство украинцев проживают в Октябрьском и Чесменском районах и составляют 5%, казахов - в Кизильском районе 17%. Удельный вес казахов выше всего в тех районах, которые находятся близко к границе с республикой Казахстан.

Таким образом, население Челябинской области носит многонациональный характер, и поэтому необходима работа по воспитанию у младших школьников ценностного отношения к национальным традициям других народов.

Как мы уже говорили ранее традиции – это исторически сложившиеся, передаваемые через поколения формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления. И поэтому рассмотрим некоторые из них преобладающие на Южном Урале: народные промыслы, традиции, творчество и фольклор.

Народные промыслы Южного Урала:

- Каслинское литьё;
- Уральские валенки;
- Каслинский баян;
- Златоустовская гравюра;
- Традиционный костюм;

- Гончарное дело;
- Фарфор;
- Камнерезы.

А теперь рассмотрим традиции и обычаи народов на Южном Урале.

Среди русских праздников, которые наиболее почитались в старину, и сохраняют свою значимость до настоящих дней: Рождество Христово, Святки, Масленица, Пасха и т.д.

Праздники и традиции татар, значимые по сей день: Навруз, Сабантуй, Каз Омэсе, Нардуган.

Башкирские традиции и праздники: Ураза – байрам, Курбан – Байрам, Каргатуй.

А также имеется устное народное творчество, например, «Уральские сказы» автор Бажов П.П.

А теперь подробно раскроем информацию о народных промыслах, традициях, об устном народном творчестве.

Первым делом на ум приходит, конечно, художественное литье в Каслях и Кусе. А между тем, не чугуном единым жил регион, но и баянами, и валенками, и бочками и т.д. Давайте по порядку.

Каслинское литьё — народный промысел и художественные изделия (скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурные изделия) из чугуна, производящиеся на заводе архитектурно-художественного литья в городе Касли, Челябинская область, Россия.

Знаменитое каслинское литье представляет собой известный русский промысел, заключающийся в изготовлении скульптур, различных предметов декоративно-прикладного характера, а также архитектурных сооружений из чугунных элементов заводом архитектурно-художественного литья города Касли в Челябинской области.

Эти удивительные чугунные изделия и предметы несмотря на кажущуюся ажурность и легкость отливок завораживают ощущением

особой прочности и долговечности. Они были особо популярны в странах Европы и Азии в конце 18 века, в годы особой популярности художественного чугунного литья. Замечательные успехи уральских мастеров-умельцев из города Касли прославили талант русского народа на весь мир, ведь это их удивительные руки превратили мрачные и особо твердые чугунные глыбы, в настоящие произведения искусства, которые не только радуют глаз человека, а еще и дают пищу нашему уму, как нельзя лучше подходя для неторопливых размышлений и глубоких раздумий.

Началась история Каслинского промысла на Южном Урале, где в середине 18 века богатый купец из Тулы Яков Коробков построил в городе Касли завод по производству железа и чугуна на богатых залежах железной руды и уникального формовочного песка. Спустя пять лет завод был продан богатейшему горнозаводчику тех времен князю Демидову, который в свою очередь его продал купцу Льву Расторгуеву. Именно во времена его руководства, когда на завод были привлечены новые талантливые художники, скульпторы, чеканщики и формовщики, каслинское чугунное художественное литье получило широкую известность и популярность.

Новым управляющим завода был назначен Г. Зотов, который в 1824 внедрил новую для всех металлургических русских заводов немецкую технологию литья, чем способствовал становлению художественного чугунного литья. Немецкая технология литья в песчаные формы была быстро освоена и даже усовершенствована, в дальнейшем успешно применялась при отливке скульптур, бюстов и композиций из чугуна. Именно тогда в продукции завода стали появляться изделия, выполненные методом художественного литья: различные решетки, котлы, раковины, чайники, чаши, первые скульптуры и фигуры из чугуна, садовая мебель, лестницы и ограды. В 50-70-е годы 18 века появились самые первые малые скульптурные формы каслинского литья небольшого

размера, так называемого «кабинетного» вида (выделяли еще бытовое, архитектурное и мемориальное). Основными особенностями стиля каслинского литья называют наличия четкости силуэтов, тщательной проработки элементов, тончайшая передача фактуры различных материалов, высокое качество матовой окраски.

На заводе в Каслях отливались из чугуна работы лучших как отечественных, так и зарубежных скульпторов того времени, там же была открыта художественная школа, где опытные наставники учили подмастерьев рисовать, лепить, заниматься формовкой и чеканкой чугунного литья. В начале XX века на всемирной выставке в Париже продукция Каслинского чугунолитейного и железоделательного завода, которая, кстати, размещалась в удивительно красивом, ажурном павильоне из чугуна в византийском стиле, была очень высоко оценена экспертами и получила заслуженную награду – большую золотую медаль «Гран-при».

Уральские валенки.

Там, где -30 это обычное дело, без валенок просто никак. Ну не было до революции никаких альтернатив валяной обуви. Пимокаты (спецы по валенкам) трудились в Верхнеуральском, Кизильском, Нагайбакском районах. Одним из ведущих действующих производств считается цех в Агаповском районе. В месяц — 500-600 пар. Более ста лет хранят традиции и пимокаты Бродокалмака.

Нынче спрос упал, лица “на гражданке” щеголяют в ботинках и сапогах, а военнослужащие — в специальной обувке (в берцах). Но валенки возвращаются в моду, тем более выглядят они теперь ну очень эстетично, расшиты орнаментами и цветов разнообразных.

Каслинский баян.

Родина Каслинского литья раскрыла себя с неожиданной стороны. Оказывается, еще до войны здесь изготавливали баяны. Так, например, в газете «Каслинский рабочий», №58 от сентября 1937 года читаем следующее: “Слесарь Каслинской школы шоферов и автомехаников

Скулкин создал оригинальный музыкальный инструмент, назвав его “Баян-оркестр”. Инструмент имеет вид небольшого, красиво отделанного столика, на котором горизонтально, подобно пианино, расположена басовая и голосовая клавиатуры. С помощью специальной педали сидящий за столиком музыкант ногой накачивает воздух в меха баяна... 5 сентября 1937 года в клубе им. И. М. Захарова состоялось общественное прослушивание изобретения музыканта-умельца. Мелодичная и достаточно громкая музыка вызвала восторг у присутствующих. Инструмент получил полное одобрение у музыкантов поселка”.

Златоустовская гравюра

В трех словах об этом культурном явлении рассказать сложно. Гравировкой изначально украшали исключительно холодное оружие... не только сувенирное, в общем, а и вполне себе убивающее. С 1829 года Златоустовская оружейная фабрика — постоянный гость промышленных выставок, в том числе всемирных. А вот к концу XIX века дело пошло на спад: с помощью промышленной штамповки можно было украсить тысячу клинков за то время, пока мастер вручную работает над одним-единственным.

К счастью, советская власть вовремя прозрела, что граверное искусство еле дышит и его можно потерять навсегда. Сейчас искусствоведы выражают мнение, что пациент скорее жив, чем мертв, тем более капитализм открыл новую нишу рынка: “очень дорогие подарки для очень дорогих людей (читай: олигархов)”, в которой гравюра чувствует себя уютно.

Традиционный костюм

Регион у нас с точки зрения этнического состава похож на тот хипстерский смузи: ингредиентов много, а попробуй разберись, где кто, так все перемешалось. То же и с традиционным костюмом: в емкое понятие “костюм Южного Урала” вложились и башкиры, и татары, и финно-угры, и даже казахи. Тем не менее, исследователи отмечают:

вышивка у нас встречается весьма специфическая, традиционная для региона. Уральская вышивка крестом представляет собой старинный орнамент — это геометрические фигуры (в том числе древний знак плодородия) и геометризованные изображения звезд, птиц, растений. Разумеется, все создавалось руками, на пяльцах или без оных, и никаких вышивальных машин.

Гончарное дело

Чуть ли не во всех крупных городах и во многих селах существовало гончарное производство. В Челябинске известна мастерская гончарных изделий Ложкина на Западном бульваре (ныне Свердловский проспект); также стояли кустарные горшечные сараи (близ Красных казарм).

Глина у нас в регионе хорошая. Например, сырье, добываемое у озера Мисяш отправляли аж в Санкт-Петербург, на Императорские заводы. До середины XX века гончары работали в Чебаркуле, Верхнеуральске, Троицке.

Фарфор

Южноуральский фарфоровый завод — один из первых в СССР, основан в 1961 году. Предприятие находится в черте промышленной зоны Южноуральска, что в Челябинской области. Перед правлением была поставлена ключевая задача – обеспечить население доступной посудой, поскольку на тот период времени на душу населения приходилось меньше 2 тарелок, что было одним из самых низких показателей в мире.

Изначально, завод обеспечивал производственную мощность на уровне 12 млн. изделий ежегодно. Затем политику пересмотрели, усовершенствовали некоторые технологии, и количество изделий увеличилось до 15 млн.

В конце декабря 63-го предприятие официально сдали в эксплуатацию.

Южноуральский фарфоровый завод можно назвать советской «ласточкой» в области отечественного фарфорово-фаянсового

производства. По мощностям это второе предприятие после Краснодарского. По объемам выпуска хозяйственного фарфора это лучший завод в черте Уральского региона. За свою историю существования завод произвел порядка 550 млн. изделий всевозможного формата (кофейные сервизы, чайные, столовые изделия).

Южноуральское фарфоровое предприятие получило огромную популярность не только в пределах СССР, но и далеко за его пределами. На сегодняшний момент продукция пользуется огромным спросом.

Традиционно изделия этого предприятия украшают сказочные мотивы уральского края. На заводе активно осваивают новые технологии производства подарочной продукции из фарфора. В каждой детали ощущается рука мастера: неповторимый стиль, цветовая насыщенность, разнообразные сюжеты, — всё это способно превратить любую продукцию в настоящее произведение декоративного искусства.

В последнее время руководство Южноуральского фарфорового завода акцентирует внимание на самоидентификации и сохранении неповторимого стиля своих изделий. Впрочем, это не означает, что на предприятии отсутствуют новые технологии — производство поставлено на современную техническую и сырьевую базу.

Камнерезы.

С такими богатейшими залежами драгоценных и полудрагоценных минералов — а добывали у нас качественный мрамор, аметисты, топазы, опалы, яшму, малахит, гранат, всего и не перечислить — Челябинская область стала одним из мировых центров промысла камнерезов. Развели россыпи еще в екатерининские времена. Собственно, “накрыло” камнерезным бумом весь Урал — Екатеринбург, Челябинск, Пермь, Магнитогорск... Мраморным декором для храмов сейчас плотно занимается предприятие в селе Коелга. А “ювелиркой” с камнями — огромное количество “частников” и цехов сувенирной продукции.

А теперь рассмотрим традиции и обычаи преобладающих народов.

Среди русских праздников, которые наиболее почитались в старину, и сохраняют свою значимость до настоящих дней: Рождество Христово, Святки, Масленица, Пасха.

Святки – период времени, приуроченный к зимнему солнцевороту, который открывал народный солнечный год. Святки длились двенадцать дней (по числу месяцев года), с Рождества Христова до Крещения Господня, и включали в себя Васильев день.

Святки считались молодежным праздником, В Европейской части России они сопровождались плясками, пением; в западной и южной части проходили более спокойно и размеренно.

В Святки дневное время сельчанами выполнялась повседневная работа, а вечера, как правило, отводились для обрядов и гуляний. Считалось, что того, кто работает вечером, накажет Бог. Первая половина Святков носила название «Святой недели», вторая – «Страшной недели».

Святки приходились на период, пограничный между старым и новым световым годом, и ассоциировались с «дурным временем», «безвременьем». Верили, что в это время на земле появлялись души умерших, а нечисть становилась особенно опасной, так как в период безвременья граница между миром людей и враждебным им миром нечистой силы была размыта. Именно эти предания ассоциировались со «страшной неделей». В легендах рассказывалось, что Бог открыл врата ада, чтобы бесы и черти тоже могли праздновать Рождество.

Во время Святков проводились различные обряды, гадания, соблюдались запреты – для того, чтобы задобрить «родителей» (предков по роду) и, узнать грядущее, и обеспечить себе благополучие и удачу на весь год.

Так, для того, чтобы скот приносил больше приплода, в сочельник – канун Рождества – выпекали из теста «козульки» («коровки») – печенье в виде фигурок животных и птиц. Для того, чтобы грядущий год был благополучным и счастливым, ставили сноп в красный угол избы,

разбрасывали солому по полу, кормили кутьей куриц, обвязывали лентами фруктовые деревья.

Самым ярким обрядовым действием, традиции которого дошли и до наших дней, стали колядки. Как правило, это были театрализованные и костюмированные зрелища, которые нередко сопровождались плясками, песнями, гуляниями, с пожеланием благополучия хозяевам.

Молодежь в Святки устраивала игрища. На которые приглашались жители соседних сел и деревень. В Крещение нередко проходили «смотрины» невест, потому что за Святками шел месяц сватовства и свадеб.

В обрядах «страшной недели» шло развитие темы прихода в мир живых людей душ умерших, а также разной нечисти. Для того, чтобы «согреть» предков, во дворах жгли костры. «Родителей» приглашали также на главные святочные трапезы, проходившие поздно вечером в канун Рождества, Васильева дня и Крещения. На стол для них ставили кутью из распаренных зерен пшеницы и ягод, овсяный кисель и блины, традиционные для поминальных трапез. В этот период совершались магические действия по окуриванию домов ладаном, подметалась вся изба и сор из нее выносился на улицу (чтобы нечистой силе негде было прятаться), дома и постройки окропляли святой водой.

К Крещенскому сочельнику и Крещению приурочивались обряды проводов умерших предков и изгнания нечистой силы. Нечистую силу «прогоняли» кнутами, криками. К изгнанию нечистой силы относилось и водосвятие в Крещенский сочельник.

Рождество Христово – двенадесятый праздник православного календаря, установленный 25 декабря / 7 января. В России Рождество Христово было важной датой как христианского, так и народного календаря. Значимость его для всех верующих людей связывалось с тем, что рождение Сына Божьего давало людям надежду на спасение. В народном календаре на этот день приходился солнцеворот – когда природа

начинала пробуждаться от зимнего сна. Это время связывалось с уходом старого года и сопровождалось празднованиями. Христианские и языческие представления в народном сознании органично соединялись в единое целое. Русские люди поклонялись Иисусу Христу как «Солнцу правды».

Рождество Христово отмечалось повсеместно на Руси и по значимости было на втором месте после Пасхи. На Руси в деревнях оно отмечалось около трех дней, включая и канун праздника – Сочельник.

Рождество также отмечалось двумя трапезами: в Рождественский сочельник и непосредственно в Рождество. Трапеза, устраивавшаяся накануне Рождества, всегда носила семейный характер, приход в это время посторонних людей в дом и участие в трапезе не одобрялся. Эта трапеза начиналась, когда всходила первая звезда. Хозяин дома крестился, читал молитву, затем все принимались за трапезу. На стол подавали блины или оладьи с медом, постные пироги с грибами, картофелем, кашей, сочни – пресные пирожки с ягодами, а также кутью из крупных зерен пшеницы с ягодами. Эти блюда считались ритуальными.

Трапеза, проходившая в день Рождества, после окончания всеобщей, была уже скоромной и предполагала богатый и разнообразный обед, во время которого подавалось множество мясных и молочных блюд, пирогов, в изобилии ставилось пиво, брага, вино. В день Рождества славил Христа (обходили дома с рождественскими поздравлениями и пожеланиями благополучия), «посевали» избы.

Широкое распространение получили традиции празднования Масленицы, во многих поселках и деревнях и по настоящее время в Масленицу проходят традиционные, несколько видоизмененные, празднования.

Масленица (Масленка) – праздник проводов зимы, восьмая неделя перед Пасхой.

Масленица проходила перед Великим постом, в сыропустную неделю православного календаря, и заканчивалась Прощёным воскресеньем. В первые три дня, как правило, проходила подготовка к гуляниям: выметалась изба, готовились дрова для костров. Основные празднества приходились на четверг, пятницу, субботу, воскресенье – дни широкой Масленицы.

Масленичные развлечения проходили, как правило, на улице. Нарядно одетые люди участвовали в праздничном гулянье, ходили на ярмарку, посещали представления в располагавшихся на ярмарочных площадях балаганах, смотрели кукольные представления и «медвежьих потехи» (выступление вожака с медведем). Масленичные развлечения традиционно включали в себя катание с гор, катание на санях, различные обряды чествования молодоженов, кулачные бои, шествия ряженных, военные игры, лазание на столб и др.

Характерной особенностью Масленицы было употребление большого количества жирной пищи, а также пьянящих напитков. Из напитков предпочитали пиво, а из пищи – сметану, творог, сыр, яйца, всевозможные мучные изделия: блины, сырники, пряженцы, хворост, лепешки. Традиционно звучали шутки, прибаутки, частушки [19, с. 104].

Прощались с Масленицей обычно в воскресенье. В этот день в северных и центральных районах Европейской России жгли костры, а в южных – хоронили соломенное чучело Масленицы.

Особенно важное значение придавалось празднованию Пасхи.

Пасха (Воскресение Христово) – главный праздник православного календаря, установленный в память о Воскресении Иисуса Христа. Дата празднования Пасхи вычислялась по лунному календарю, оно начиналось в первый воскресный день после полнолуния, наступившего вслед за днем весеннего равноденствия.

По всей России Пасху отмечали как день великой радости. Главным событием празднества было торжественное богослужение в храме. После

окончания службы прихожане поздравляли друг друга со светлым праздником, трижды целовались и произносили слова, которые говорили друг другу апостолы, узнав о Воскресении Иисуса Христа: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!», обменивались яйцами, окрашенными в красный цвет. В праздник Пасхи начиналось разговление после длительного Великого поста. Как правило, это была семейная трапеза, на которой не появлялись гости. На стол, покрытый белой скатертью, ставили крашеные яйца, кулич – высокий хлеб из сдобного теста, и пасху (паску) – сладкое блюдо из творога с изюмом, освященные в церкви в Страстную субботу. Красное яйцо в представлении православного человека символизировало мир, обогранный кровью Иисуса Христа и через это возрождающийся к новой жизни.

Праздники и традиции татар, значимые по сей день: Навруз, Сабантуй, Каз Омэсе, Нардуган.

Праздники у татар, как и у других народов, имели тесную связь с сельскохозяйственным циклом.

Календарный цикл национальных праздников и обрядов татарского народа начинается с Науруза, который праздновали в день весеннего равноденствия (21 марта) по солнечному календарю. Навруз является своеобразной «точкой отсчета» татарского земледельческого календаря. Этот праздник символизирует приход весны и является началом нового года – по мусульманскому лунному календарю. Этот праздник является одним из наиболее любимых у татар, приравнивается встрече нового года [8, с. 81].

В канун Навруза шакирды обходили дома, распевая песни-баиты о хороших событиях, произошедших в уходящем году, и желали хозяевам благополучия. Дети вместе со взрослыми готовили игрушки и хлопушки из бумаги и подручных материалов. Мужчины готовили подарки, молодые украшали дом. Все надевали праздничные одежды, ходили друг к другу в гости. Старшие дарили подарки младшим. На праздничный стол

складывали круглые лепешки из пшеницы, ячменя, проса, кукурузы, фасоли, гороха, чечевицы, риса, кунжута и бобов. В Навруз готовят кушанья из семи, преимущественно растительных, продуктов, наиболее известным праздничным блюдом является сумаяк – блюдо из пророщенных ростков пшеницы.

Широкую известность приобрела традиция праздновать Сабантуй; он проходит и в современности во многих областных центрах.

В старину Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ (в конце апреля), в современности – в честь их окончания (в июне). «Сабан» означает «яровые», или «плуг», а «туй» – «свадьба», «торжество». То есть, праздник связывался севом яровых.

Первоначальная цель праздника была связана с тем, чтобы задобрить дух плодородия и получить хороший урожай. В современные дни магическое значение праздника утратило смысл, и праздник связывается с народным увеселением [33, с. 79].

Накануне праздника по сложившемуся ритуалу собирали подарки для одаривания победителей предстоящих состязаний. Особенно любим этот праздник детьми. Матери шили для них специальные мешочки из полотенец – для сбора яиц. Рано утром дети 10-12 лет начинали обход домов, заходя с пожеланием урожайного года, плодovitого скота.

Потом дети играли с собранными яйцами, побеждали самые сообразительные и ловкие. В некоторых аулах яйца складывали в плетеные корзины. На следующий день приходилась кульминация праздника, где проходили бои на кушаках. В качестве кушака используется полотенце. Борцы обхватывают друг друга за талию полотенцем, и таким образом ведут борьбу. Начинали состязание два мальчика 5-6 лет или два старика («зачин»), их одаривали. Затем поочередно вступали в борьбу более старшие мальчики, юноши и мужчины. Так набиралось несколько наиболее сильных бойцов, и их

борьба становилась наиболее важным зрелищем. Самого сильного и ловкого – батыра – одаривали.

Батыр получал одно из лучших полотенец, подаренных молодухами, один из лучших призов. В настоящее время батыру вручают ковры, стиральные машины, автомобиль и так далее. Иногда батыр по традиции получает живого барана.

Пока идет борьба, проводятся состязания по бегу (1 – 2 км.). Завершают соревнования скачки. Участие в скачках считалось престижным, коней выставляли все те, кто ими владел. Одаривались все участники скачек, ценность подарков была различна.

Распространение получил праздник Каз Омэсе. Праздник носил молодежный характер. В этот день молодые девушки и юноши присматривались за работой друг к другу, чтобы в дальнейшем строить отношения. Девушки, которые ощипывают гусей, ведут разговоры на разные темы. Ощипанных гусей несут к реке или источнику воды, повесив их на коромысло. На берегу реки девушки ждут деревенских парней. Здесь во время мытья гусей они общаются, поют песни. Затем парни на гармониях, исполняют мелодии, провожая девушек до самого дома [33, с. 78].

Нардуган – отмечается после Дня зимнего солнцестояния, 21 или 22 декабря. Традиция этого праздника очень древняя, он имеет языческие корни. Этот день связывается с «рождением солнца». В этот праздник принято проводить гуляния с богатым угощением, а еще в этот день принято гадать и устраивать театрализованные постановки.

Другими, менее крупными, но также важными для татарского народа праздниками, являются: Боз Карау, Боз Багу; Эмель; Грачиная каша (Каша скворца, Вербная каша); Цым; Жыен; Саламат.

Башкирские традиции и праздники: Ураза – байрам, Курбан – Байрам, Каргатуй

Башкиры – это тюркская народность, живущая на Южном Урале [1, с. 35].

У башкир существует четкое разграничение праздников и повседневности. Если каждый день они ведут очень простую жизнь, довольствуясь самой простой пищей и вещами, то праздники отмечаются широко, с разнообразными традициями.

Широкую известность имеет Ураза – байрам, пришедший вместе с мусульманством. В этот день происходит разговение после поста. Праздник ассоциирован с помощью нуждающимся, благими делами. С утра все люди отправляются в мечеть, затем в домах накрываются богатые столы, часть еды обязательно раздается нуждающимся, также бедным подаются деньги, чтобы им было на что славить Аллаха [1, с. 65].

Широкую известность имеет Курбан – Байрам. Он отмечается в сентябре, связан с традиционным паломничеством и жертвоприношением. В этот день проводятся богослужения и особый обряд жертвоприношения. В каждом доме накрываются богатые столы, нуждающихся одаривают. Нередко разделявают тушу коня или барана и раздают мясо нуждающимся.

После проходят трапезы, приходят гости, за столом восхваляют Господа.

Каргатуй – это праздник, связанный с прилетом грачей. В этот день люди много веселятся наряжаются в праздничные одежды, выходят на улицы, чтобы петь и танцевать. В этот день украшали деревья – бусами, лентами, платками; раскладывалось кушанье для птиц. Праздник носил магическое значение: задабривались силы природы, призывался хороший урожай. Юноши и мужчины состязались в силе и ловкости, девушки пели.

Также башкиры праздновали сабантуй, традиции празднования схожи с татарскими [1, с. 68].

Йыйын – это праздник, приуроченный к летнему солнцестоянию. Раньше он представлял собой своеобразное вече, сейчас представляет

собой сход, где молодые мужчины и юноши доказывают свою состоятельность, для них проводятся различные «испытания». Нередко в ходе Йыйына принимаются решения о будущих свадьбах [21, с. 30].

Современные башкиры принимают участие в государственных праздниках – праздновании Нового года (1 января), День Защитника Отечества, 8 марта, День Победы, День народного единства. Основное отличие заключается в праздничном меню. Башкиры очень любят свою национальную кухню и поэтому даже в такие светские, гражданские праздники ставят на стол свои излюбленные народные блюда: казы (колбаса), губадия, баурсак, бэлиш с мясом.

Выводы по 1 главе.

В рамках первой главы нами исследовались теоретические аспекты воспитания ценностного отношения к традициям народов Южного Урала.

Таким образом, изучив традиции, народные промыслы Южного Урала мы выделили те, которые могут быть значимы для детей любой национальности, потому что они проживают на Южном Урале.

В своем дальнейшем исследовании мы будем опираться на следующие ключевые определения и положения:

- ценности - это предметы, явления и их свойства, которые нужны членам определенного общества или отдельной личности в качестве средств удовлетворения своих материальных и духовных потребностей и интересов;

- личность – есть не столько то, что человек умеет и чему обучен, сколько его отношение к миру, к людям, к себе, сумма желаний и целей;

- отношение - это выражение определённых связей, которые устанавливаются между личностью и другими людьми, а также различными сторонами окружающего мира и, которые, затрагивая сферу её потребностей, знаний, убеждений, поступков и волевых проявлений, так или иначе сказываются на её поведении и развитии;

- ценностное отношение - это внутренняя позиция личности, отражающая взаимосвязь личностных и общественных значений, а также значимость того или иного предмета, явления для субъекта, определяемая его осознанными или неосознанными потребностями, выраженными в виде интереса или цели;

– традиции – это сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности нации и прочно укоренившиеся в обыденном сознании правила, нормы и стереотипы поведения, формы общения людей.

Наиболее представлены нации: русские, татары, башкиры. У каждой нации есть свои яркие традиции празднования и атрибутика. Использование национальных традиций обладает значительным

воспитательным потенциалом – в отношении воспитания ценностного отношения к праздникам и традициям других народов у младших школьников.

2. Практические аспекты формирования у младших школьников ценностного отношения к традициям народов Южного Урала

2.1. Организация и методики исследования

Цель исследования: изучение практических аспектов воспитания у младших школьников ценностного отношения к традициям народов Южного Урала.

Задачи:

1. Выявить знания о традициях и исследовать особенности отношения младших школьников к традициям народов.
2. Провести анализ полученных данных.
3. Разработать программу, ориентированную на воспитание у младших школьников ценностного отношения к традициям и праздникам народов Южного Урала.

Эмпирическая база исследования: 4 класс МАОУ ОЦ №1 г. Челябинск (ул. Молодогвардейцев, 56 Б).

В исследовании приняли участие 31 учащийся, 8 мальчиков и 23 девочки 11-12 лет.

Исследование включало в себя следующие этапы:

1. Организационный: выбор образовательного учреждения, знакомство с испытуемыми, подбор диагностических методик, подготовка пакетов методик.
2. Непосредственно диагностический этап – работа испытуемых с диагностическим материалом.
3. Этап анализа и формулирования рекомендаций: обработка результатов исследования, первичная статистическая обработка данных, формулирование выводов, разработка программы воспитания ценностного отношения к традициям и праздникам других народов.

Согласно плану проведен диагностический констатирующий срез

С целью выявления знаний о традициях, интереса, отношения и понимания традиций младшими школьниками было проведено анкетирование обучающихся.

На подготовительном этапе работы над исследованием были составлены анкеты. Детям было предложено ответить на вопросы анкет.

В исследовании использовались методики:

1) Анкета «Знаешь ли ты традиции?»

Цель: определение знаний о традициях народов.

Опросник состоит из 15 вопросов

2) Анкета «Интерес и отношение к традициям»

Цель: изучение у младших школьников интереса и отношения к традициям.

Опросник состоит из 11 вопросов

2.2. Анализ результатов изучения знаний о традициях и отношения младших школьников к традициям народов Южного Урала

Анкеты были разработаны по нескольким блокам и ключевым позициям: *знание о традициях и обычаях своей культуры; отношение к культуре и традициям другого народа; интересы в отношении своей и чужой культуры*. Всего 2 анкеты:

1. Анкета «Знаешь ли ты традиции?» (15 вопросов);
2. Анкета «Интерес и отношение к традициям» (11 вопросов).

Всего было опрошено 31 человек. Из них 23 девочки и 8 мальчиков. Средний возраст опрошенных – 11-12 лет.

Большинство опрошенных являются русскими по национальности, двое назвали себя славянами, один – башкиром, один – татаром. Все они являются разнообразными личностями, что включают в себя богатый сплав обычаев.

Анализ результатов анкеты «Знаешь ли ты традиции?» показал:

Под словом «традиция» обучающиеся понимают следующее:

- *«традиция» объединяет в себе всё перечисленное – 11 чел.*
- *то, что переходит или перешло от одного поколения к другому – 10 чел.*
- *определённые нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д. – 5 чел.*
- *обычай, укоренившийся порядок в чем-нибудь (в поведении, быту и т.д.) – 3 чел.*
- *определённый уклад жизни, идущий из глубокой древности – 3 чел.*

Таким образом, треть считает, что традиция вмещает в себя всё многообразие понятий, треть – что это нечто переходящее от поколения к поколению. Часть голосов было отдано другим ответам.

Один из ключевых вопросов анкеты: знают ли обучающиеся традиции своего народа:

- *да, знаю хорошо* – 8 чел.
- *немного знаю* – 18 чел.
- *не знаю* – 5 чел.

Большая часть опрошенных знакомы с традициями своего народа, но не настолько хорошо, чтобы быть в этом знатоками. 5 человек вовсе не знакомы со своей культурой. Лишь 8 человек хорошо знают традиции своей культуры. Это может говорить о недостаточных знаниях, получаемых и усваиваемых детьми в семье, школе – важнейших социальных институтах, призванных знакомить подрастающее поколение с культурой страны.

Из традиций своего народа дети вспоминали следующие:

- *Масленица (блины, сжигание чучела)* – 6 чел.
- *Пасха* – 5 чел.
- *Рождество* – 4 чел.
- *Новый год* – 3 чел.
- *песни* – 3 чел.
- *колядки* – 3 чел.
- *кухня, рецепты* – 3 чел.
- *разные праздники* – 3 чел.
- *танцы, пляски, хороводы* – 3 чел.
- *обряд «хлеб да соль»* – 2 чел.
- *сказки* – 2 чел.
- *Ивана Купала* – 1 чел.
- *варить борщ* – 1 чел.
- *христианские праздники* – 1 чел.
- *религиозные праздники* – 1 чел.
- *воспитательные праздники* – 1 чел.
- *ярмарки* – 1 чел.
- *гостеприимство* – 1 чел.

- *святыцы* – 1 чел.
- *костюмы* – 1 чел.
- *обряды* – 1 чел.
- *8 марта* – 1 чел.
- *23 февраля* – 1 чел.
- *вешать подкову над дверью* – 1 чел.
- *не ответили* – 10 чел.

Таким образом, несколько детей назвали Масленицу, Пасху, Рождество и Новый год – наиболее известные у русского народа праздники, сохранившиеся в том или ином виде с давних времен. Впрочем, к традициям народа можно отнести не только праздники, и дети вспоминали также о песнях, костюмах, обычаях, культах, ярмарках, гостеприимстве. Также были упомянуты традиционные современные праздники – 8 марта и 23 февраля – хотя их нельзя в полной мере отнести к культуре нашего народа. А вот праздник Иван Купала, обряд «хлеб да соль», такое блюдо национальной кухни как борщ имеют прямое отношение к нашей культуре и приятно, что молодое поколение об этом не забывает.

Конечно, хотелось бы, чтобы дети лучше знали свои традиции. Но, к сожалению, это общероссийская традиция, подтверждающаяся другими исследованиями: из двух десятков русских традиций подрастающее поколение способно вспомнить и назвать от силы две-три (в частности, Масленицу, коляды, Иван Купалу). И ещё, к сожалению: традиции остаются в основном в литературе, в книгах, без них традиции и обряды в народе воспроизводятся слабо.

Особо почитаемыми традициями дети посчитали следующие:

- *семейные традиции (гостеприимство, хлебосольство, уважение старших и др.)* – 14 чел.
- *религиозные традиции (Рождество, Пасха, Рамадан, Курбан-байрам, Ураза-байрам, Песах и др.)* – 16 чел.

- *культурные традиции (народные песни, праздники, пословицы, рецепты, сказки, колядки, хороводы, ярмарки и др.) – 11 чел.*
- *образовательные (быт, ремёсла, профессии и др.) – 5 чел.*
- *воспитательные (уважение к предкам, нравственные и моральные идеалы – патриотизм, коллективизм, честность, добросердечность) – 8 чел.*

Наблюдается примерно равное распределение ответов, с небольшим уклоном в пользу религиозных праздников, которые можно считать наиболее устойчивыми в традициях того или иного народа.

Ответы на вопрос о том, в каких праздниках принимали участие обучающиеся, показали:

- *Масленица – 10 чел.*
- *Пасха – 5 чел.*
- *Рождество – 4 чел.*
- *Новый год – 3 чел.*
- *Коляда – 1 чел.*
- *на свадьбе – 2 чел.*
- *во многих – 2 чел.*
- *на дне рождения – 1 чел.*
- *в религиозных праздниках – 1 чел.*
- *ни в каких – 1 чел.*
- *не ответили – 10 чел.*

Треть респондентов ответили, что участвовали в Масленице, часть – праздновали Рождество и Пасху. Несколько человек запомнили празднование Нового года. Другие ответы не так популярны. Треть отвечавших не дали ответа.

Национальный язык – важнейшая часть культуры народа. Процессы, происходящие с ним, влияют на весь спектр народных традиций, их устойчивость и развитие.

Один из вопросов – о знакомстве детей с традициями других народов. Опрошенные ответили так:

- *да, немного знаю – 16 чел.*
- *нет, но хочу знать – 10 чел.*
- *мне бы со своими традициями разобраться... – 5 чел.*

Большая часть ответили, что мало знают традиции других народов. Наименьшая часть – традиции своего народа плохо знают, не то что другие...

На вопрос о том, с традициями каких народов знакомы, были даны следующие ответы:

- *да, немного знаю – 8 чел.;*
- *нет, но хочу знать - 18;*
- *мне бы со своими традициями разобраться -5.*

Очередной вопрос о том, каких поэтов родного края отвечающие знают, были даны ответы:

- *Бажов П.П.- 16 чел.*
- *Власова С.К.- 7 чел.*
- *Черепанов С.И.- 5 чел.*
- *Никого- 3 чел.*

Из ответов на этот вопрос мы узнали, что дети знакомы со многими поэтами нашего края.

Обучающиеся дети считают, что к устному народному творчеству не относятся:

- *Все единогласно ответили – Каслинское литьё.*

По мнению опрошенных детей, самыми распространенными национальностями на Урале являются:

- *Русские, татары, башкиры – 20 чел.*
- *Русские, казахи, украинцы -3чел.*
- *Русские, таджики, армяне – 8 чел.*

В связи с тем, что дети на улице, в маршрутном такси, в торговых палатках чаще видят лица армянской и таджикской национальности, поэтому 30 % ответили - «Русские, таджики, армяне».

Ответы на вопрос – назвать музыкальные инструменты русского народа, показали:

- *Гармошка (гармонь) – 10 чел.*
- *Баян – 8чел.*
- *Скрипка – 4 чел.*
- *Балалайка – 3 чел.*
- *Гусли – 1 чел.*
- *Бубен – 1 чел.*
- *Деревянные ложки – 5 чел.*

Ответы на вопрос – «Назвать музыкальные инструменты башкирского народа», показали:

- *Баян – 10 чел.*
- *Курай – 5чел.*
- *Не знаю – 16чел.*

На задание соотнести народ и традиционный костюм, правильно ответили – 15 чел., не правильно - 16 чел.

Следующий вопрос: «Знаешь ли ты традиционные блюда башкирского народа?», опрошенные ответили:

- *Чак-чак – 16 чел.*
- *Бишбармак – 2 чел.*
- *Не знаю – 13 чел.*

Очередной вопрос: «Знаешь ли ты традиционные блюда русского народа?», опрошенные ответили:

- *Блины – 20 чел.*
- *Пельмени – 10 чел.*
- *Котлеты – 10 чел*

- *Каша – 8 чел.*
- *Борщ – 8 чел.*
- *Щи – 5 чел.*
- *Хлеб – 4 чел.*

Анализ результатов анкеты «Интерес и отношение к традициям» показал:

На вопрос: «Что тебе особенно нравится в своей национальной культуре?», опрошенные дали ответ:

- *Масленица (блины, сжигание чучела) – 6 чел.*
- *Пасха – 5 чел.*
- *Рождество – 4 чел.*
- *Новый год – 3 чел.*
- *песни – 3 чел.*
- *колядки – 3 чел.*
- *кухня, рецепты – 3 чел.*
- *разные праздники – 3 чел.*
- *танцы, пляски, хороводы – 3 чел.*
- *обряд «хлеб да соль» – 2 чел.*
- *сказки – 2 чел.*
- *Ивана Купала – 1 чел.*
- *варить борщ – 1 чел.*
- *христианские праздники – 1 чел.*
- *религиозные праздники – 1 чел.*
- *ярмарки – 1 чел.*
- *гостеприимство – 1 чел.*
- *костюмы – 1 чел.*
- *обряды – 1 чел.*
- *8 марта – 1 чел.*
- *23 февраля – 1 чел.*

- *вешать подкову над дверью* – 1 чел.
- *не ответили* – 10 чел.

Впрочем, к национальной культуре можно отнести не только праздники, и дети вспоминали также о песнях, костюмах, обычаях, культах, ярмарках, гостеприимстве. Также были упомянуты традиционные современные праздники – 8 марта и 23 февраля – хотя их нельзя в полной мере отнести к культуре народа. А вот праздник Иван Купала, обряд «хлеб да соль», такое блюдо национальной кухни как борщ имеют прямое отношение к русской культуре и приятно, что молодое поколение об этом не забывает.

Следующий вопрос: «Гордишься ли ты традициями своего народа?»

- *очень горжусь* – 15 чел.
- *отношусь с уважением, но не более* – 15 чел.
- *Нет* – 1 чел

На очередной вопрос, поддерживается ли в семье интерес к историческому прошлому своего народа, дети ответили:

- *да, мы по мере сил сохраняем свои традиции* – 16 чел.
- *в нашей семье об этом часто забывают* - 9 чел.
- *мы давно потеряли связь с прошлым* – 3 чел.
- *затрудняюсь ответить* – 3 чел.

Один из вопросов: «можно ли забыть свои традиции?».

Опрошенные ответили так:

- *да, иногда так происходит* – 5 чел.
- *сильные традиции всё равно переживут тяжёлые времена* - 21 чел.
- *затрудняюсь ответить* – 5 чел.

На вопрос: «Стоит ли знать и следовать традициям своего народа?». Были получены ответы:

- *да, это поможет моему народу сохраниться и пережить века* – 24 чел.

- *нет, это совсем не обязательно* – 5 чел

- *затрудняюсь ответить* – 2 чел.

Согласишься или поспоришь с мнением писателя Евгения Кулькина о том, что «Умрет традиция – умрет народ»?

- *да* – 5 чел.

- *Нет* – 1 чел.

- *затрудняюсь ответить* – 15 чел.

На предложенный вопрос познакомиться с культурой и традициями других народов, дети ответили так:

- *Да* – 20 чел.

- *Нет* – 11 чел.

Один из ключевых вопрос: «С какой именно культурой ты хотел(а) бы познакомиться?». На что обучающиеся ответили:

- *татарской культурой* - 10 чел.

- *башкирской культурой* - 11 чел.

- *украинской культурой* - 0 чел.

- *Другой: русской* – 10 чел.

По результатам этого вопроса видно, что многие хотят познакомиться не только с башкирской и татарской культурой, но и с русской...

Следующий немало важный вопрос: «Как ты относишься к обычаям народов, проживающих рядом с тобой?».

- *Хорошо* – 25 чел.

- *уважаю, но отношусь равнодушно* – 6 чел.

- *не принимаю* – 0 чел.

Судя по результатам ответов обучающиеся дети положительно относятся к обычаям народов, проживающих рядом.

На вопрос: «Интересны ли тебе традиции других народов?», отвечающие дали ответ таким образом:

- *Да – 31 чел*
- *Нет – 0 чел.*

И последним вопросом: «Как ты относишься к ребятам другой национальности?», выяснили, отношение одних ребят одной нации к ребятам других национальностей:

- *Хорошо – 31 чел.*
- *Плохо – 0 чел.*

Таким образом, мы выяснили, что в основном отношения ребят между собой положительные

Выводы и рекомендации

В целом исследование показало, что основную этническую группу младших школьников составляют русскоязычные граждане, относящие себя к русской культуре и в той или иной степени знакомые с русскими традициями. Однако есть представители и других культур.

Школьники неплохо знают основные русские традиции (во всяком случае, основные – те, которые известны, разрекламированы, поддерживаются в семьях). В то же время, у ребят есть определенный недостаток знаний о своей культуре, в связи с чем школьники хотели бы ближе познакомиться с книгами по истории, культуре и народах родного края.

Школе стоит обратить внимание на подобные тенденции, организовать соответствующие выставки, сделать закупки интересных книг по данной тематике, чтобы удовлетворить интерес подрастающего поколения в изучении традиций различных народов и помочь ребятам лучше узнать о людях, живущих вместе с нами в нашем общем регионе – на Южном Урале.

Основной упор необходимо делать на знакомство детей с историческим и культурным прошлым малой родины. Это должно происходить в процессе приобщения детей ко всем видам народного искусства, в том числе и к фольклору, бытовавшему на территории родного края.

Из результатов видно, что для воспитания ценностного отношения у младших школьников к традициям народов Южного Урала необходима целенаправленная работа. С этой целью мы разработали программу для внеурочной деятельности.

2.3. Программа «Традиции народов Южного Урала».

С целью систематизации знаний детей о людях разных национальностей, их деятельности, культуре, педагогами следует максимально использовать:

- а) культурное пространство города (в том числе экскурсии, посещение музеев и др.);
- б) предметно-развивающую среду;
- в) расширение представлений об истоках культурно-этнического многообразия (национальные праздники; знаменательные даты в истории разных стран и народов; расширение круга общения с детьми и взрослыми – представителями разных национальностей);
- г) знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, живописью, музыкой и предметами быта;
- д) знакомство с устным народным творчеством, чтение художественной литературы разных народов.

Кроме этого в практику работы с детьми следует включать:

- а) народные игры, народные игрушки и национальные куклы;
- б) организацию выставок и мини-музеев;
- в) совместную творческую деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей, художников, музыкантов, артистов).

В качестве средства, стимулирующего желание ребенка познавать культуру своего народа необходимо широко использовать сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества. Важной задачей является воспитание ценностного и уважительного отношения школьника к культуре других народов.

Одним из ведущих направлений в работе педагога с детьми должно стать стремление научить постигать культуру других народов, живущих на территории своего края и за его пределами.

Организация работы с детьми в младшем школьном возрасте, направленная на приобщение к иным национальным культурам, должна осуществляться в единстве с обогащением информации о собственной национальной культуре.

Для экспериментальной части нашего исследования 4 класса, была разработана программа внеурочной деятельности «Традиции народов Южного Урала».

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; с рекомендациями Примерных программ внеурочной деятельности, на базе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ «ОЦ №1», Программы «Духовно-нравственного развития младших школьников» МАОУ «ОЦ №1» города Челябинска, с особенностями образовательных потребностей и запросов обучающихся.

В современных условиях проблема культурного наследия чрезвычайно важна в связи: с ослаблением знаний родной народной культуры; социальных норм поведения; духовно-нравственных ценностей; с культурными достижениями других народов; с воспитанием дружеского отношения к людям разных национальностей в современной жизни.

Специфика данного плана состоит в возможности его интеграции с перспективными и календарными планами специалистов школьного образования для повышения информированности детей о народных традициях, формирования представлений о родной культуре, а также закреплении полученной информации в различных видах детской деятельности.

Пояснительная записка

Данная программа *нацелена* на приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями

и обычаями своего и других народов, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

Содержание программы внеурочной деятельности «Традиции народов Южного Урала» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, ОРКСЭ) в освоении различных видов и техник искусства. Программа включает шестнадцать относительно самостоятельных тем (Таблица 1).

Таблица 1 – Календарно-тематический план работы по воспитанию у младших школьников ценностного отношения к традициям народов Южного Урала

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Цель занятия	Кол-во часов
1.	История жизни человека на Южном Урале	Беседа	Познакомить детей с историей заселения Южного Урала людьми; раскрыть понятие «первобытные люди»; познакомить со строением первых жилищ, видами труда первобытных людей.	2
2.	Народы Южного Урала	Беседа	Познакомить детей с народами,	2
3.	Добрых рук мастерство	Беседа	Познакомить детей с традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев Южного Урала; формировать у детей представление об удивительной славе уральских мастеров; воспитывать уважение к людям труда, гордость за	2

			уральских умельцев.	
4.	Легенда и мифы народов Урала	Беседа	Познакомить с легендами о происхождении некоторых географических названий; развивать познавательный интерес к истории края; способствовать накоплению ярких впечатлений об объектах природы при знакомстве с легендами.	2
5.	Наш сказочный Урал	Беседа	Познакомить детей с творчеством уральского сказителя Павла Бажова; приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры; воспитывать любовь к родному краю, художественному слову.	2
6.	Традиционные блюда народов Южного Урала	Посиделки и чаепитие	Познакомить детей с традиционными блюдами народов Урала	2
7.	Украшения избы и их значение. Традиционные жилища Южного Урала	Беседа	Расширять знания о жизни народов, живущих на Южном Урале, представления о национальных жилищах татар, башкир, русских, о предметах быта на Южном Урале	2
8.	Музыкальные инструменты народов Южного Урала	Беседа	Познакомить детей с музыкальными инструментами народов Южного Урала.	2
9.	Как украшает себя человек.	Беседа, творческ	Праздничный национальный костюм – целостный художественный образ	2

	Народный костюм в культуре Южного Урала	ая работа	народов Южного Урала. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Изучение костюмов народов Южного Урала. Сравнение и умение находить особенности в них. Анализирование символики народных костюмов. Разъяснение обереговой функции орнамента костюмов. Выполнение зарисовки женской фигуры в народном костюме, либо роспись шаблона. Обсуждение творческих работ одноклассников и умение давать оценку своей и их творческой деятельности.	
10.	Мир полон украшений. «Узор чугуновых кружев»: каслинское и кусинское литьё	Беседа	История и художественные особенности чугуново-литейного промысла городов Касли и Куся	2
11.	Узоры, которые создали люди. Орнаменты Южного Урала	Беседа	Орнамент как основа декоративного украшения (орнаменты Южного Урала). Прорисовки орнаментов и форм глиняных сосудов эпохи неолита	2
12.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Образ Южного Урала на	Экскурсия в музей	Знакомство обучающихся с творчеством художников, запечатлевших природу Южного Урала. Рассматривать произведения изобразительного искусства разных	2

	картинах русских художников		художников. (репродукции работ А.М. Васнецова «Тайга на Урале. Синяя гора» (1891), «Горное озеро. Урал» (1892) и «Озеро в горной Башкирии. Урал» (1895), «Баллада. Урал» (1897), «Уральский пейзаж» (1890–1891), А.К. Денисова-Уральского «Уральский пейзаж» (1899), «Утро на реке Чусовой» (1896) «Октябрь на Урале» (1894), Н.А. Русакова «Отсюда виден весь Урал» (1934), «Южный Урал. У разъезда Гремячий ключ» (1934) «Южный Урал. Раннее утро» (1930е), И.Л. Вандышева «Площадь Революции» (1953), «Детский парк на Алом поле» (1950-е)). Рассказывать свои впечатления о них. Определять изобразительные средства 1 46 выражения. Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств выразительности, передающих их отношение и настроение к изображенным пейзажам. Рисовать родные пейзажи и выражать свое отношение к ним. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей и их творческой деятельности	
13.	Фольклор народов Южного	Посещение	Побуждать к проявлению интереса к словесному фольклору народов	2

	Урала	библиотеки	Южного Урала; расширять и активизировать словарь детей посредством исконно русских слов и понятий.	
14.	Быт и традиции русского народа	Беседа	Познакомить детей с бытом, основными традициями и культурой русского народа	2
15.	Знакомство с бытом и традициями башкирского народа	Беседа	Познакомить детей с бытом, основными традициями и культурой башкирского народа; воспитывать уважение к людям различных национальностей.	2
16.	Знакомство с бытом и традициями татарского народа	Беседа	Познакомить детей с бытом, основными традициями и культурой татарского народа; воспитывать уважение к людям различных национальностей.	2
				2

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Всего 16 занятий каждая по 2 часа в неделю.

Образовательный процесс строится на основе программы «Школа России», которая дает мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. На реализацию программы «Традиции народов Южного Урала» в федеральном базисном учебном плане предусмотрено в 4 классе 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю).

Задачи программы:

- познакомить детей с историей жизни человека в родном краю;
- способствовать развитию познавательной активности;

- воспитывать у школьников ценностное отношение к традициям своего и других народов;
- формировать у детей осознание принадлежности к школьному коллективу, стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы дружбы в коллективе;
- развивать элементарные представления о традициях и культуре народов, проживающих рядом с нами;
- развивать навыки межличностного общения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Методы, применяемые в осуществлении программы:

- беседа, рассказ, дискуссия, работа с книгой;
- демонстрация презентаций, кинофильмов;
- практические работы.

Формы, осуществления программы:

- фольклорные праздники;
- коллективное творческое дело;
- классный час;
- библиотечный класс;
- экскурсии;
- посещение городского музейного комплекса;
- посещение городской картинной галереи;
- посещение городских храмов;
- создание фотоальбома;
- посиделки с чаепитием.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к народному творчеству;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- поддержание и развитие чувства патриотизма и любви к малой родине;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- формирование учтвого отношения, к какому-либо мнению, истории и культуре других народов;

- образование эстетической необходимости, важности и чувств;

- чувственно – ценностного отношения к народному творчеству и к жизни.

Метапредметные универсальные учебные действия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- вносить изменения в свои действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- осуществлять пошаговый контроль и соответствующе оценивать свою работу.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- по результату деятельности осуществлять контроль, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- независимо оценивать правильность выполнения действия и вносить исправления в осуществление действия, как по ходу его исполнения, так и в конце действия;

- намечать и выстраивать приемлемую технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- делать умозаключения и выводы – аргументировать (защищать) свои идеи, высказываться в устной форме и т.п.;
- различать изученные виды народного творчества, представлять себе их место и роль в жизни человека и общества.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- учитывать разные взгляды и интересы и аргументировать собственную позицию, соблюдает корректность в высказываниях;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, договаривается в общем решении;
- первичному навыку реализации совместной продуктивной деятельности;
- соответствующе использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимоконтроль.

Предметные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- уважать и ценить народное искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- воспринимать и эмоционально оценивать народное творчество;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившихся ремесел, традиций.

Выводы по 2 главе.

Во второй главе анализируются и описываются результаты исследования у обучающихся 4 класса. На основании полученных результатов удалось определить уровень знаний традиций, интереса и отношения к традициям других народов.

Для того чтобы повысить уровень знаний традиций у детей данного класса, мы разработали программу по воспитанию у младших школьников ценностного отношения к традициям народов Южного Урала.

Данная программа *нацелена* на приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями своего и других народов, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

Задачи программы:

- познакомить детей с историей жизни человека в родном краю;
- способствовать развитию познавательной активности;
- воспитывать у школьников ценностное отношение к традициям своего и других народов;
- формировать у детей осознание принадлежности к школьному коллективу, стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы дружбы в коллективе;
- развивать элементарные представления о традициях и культуре народов, проживающих рядом с нами;
- развивать навыки межличностного общения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Образовательный процесс строится на основе программы «Школа России», которая дает мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. На реализацию

программы «Традиции народов Южного Урала» в федеральном базисном учебном плане предусмотрено в 4 классе 34 часа (34 недели по 1 часу в неделю).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе теоретического и экспериментального исследования были решены следующие задачи:

На основе анализа психологической, педагогической, методологической литературы по изучаемой проблеме и изучения современного состояния практики образования были определены теоретические предпосылки развития ценностного отношения младших школьников к многонациональной этнокультуре. Проведённое исследование доказало значимость рассматриваемой проблемы и указало на её недостаточную изученность в теории и практике современного образования. Сравнительно-сопоставительный анализ научной литературы по проблеме исследования позволил нам уточнить содержание понятия «этнокультурная компетенция младших школьников». Для успешного существования в современном обществе человек должен быть гармонично развитой, а также духовно-нравственной личностью в соответствии с основными национальными ценностями. Эти ценности выражаются в осмысленном восприятии окружающего мира, в своеобразии жизни своего края, республики и государства. Усвоение младшими школьниками культурного наследия своих предков, уникальности его традиций и самобытности обычаев формирует в ребёнке национальное самосознание, уважение к культуре остальных народов и активную гражданскую позицию. Сущность этнокультурной компетенции детей младшего школьного возраста заключается в том, что школьник, обладая данной компетентностью, выступает активным носителем опыта в области этнокультур и межэтнического взаимодействия. Нами доказано, что разработанная программа по становлению этнокультурной компетенции младших школьников эффективно функционирует при наличии педагогических условий, включающих в себя: приобщение школьников к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности учащихся как важнейшего качества человека,

живущего в поликультурном обществе; взаимодействие общеобразовательного учреждения и культурных центров по этнокультурному воспитанию школьников, обеспечивающее создание единого образовательного пространства в поликультурном обществе. Анализ результатов показал, что в процессе изучения удмуртского фольклора наблюдаются позитивные изменения в деятельности учащихся: наблюдается устойчивый мотив к обучению, который характеризуется не только желанием узнать новое, но и потребностью его изучения; появляются активность, уверенность, самостоятельность, успешность школьников в реализации собственных потребностей посредством создания занимательных ситуаций; успешно осваивается большое количество материала; в речи учащихся появляется свободное изложение собственного суждения; наблюдается конструктивная коммуникация школьника со сверстниками и учителем как представителями других национальностей; успешно используются и адекватно оцениваются приобретённые знания и умения в рамках освоения темы. Этнокультурная компетенция младших школьников является центральной проблемой современного образования. Чем глубже человек знаком со своей родной культурой, тем легче ему будет понять и принять культуру другого народа, а, следовательно, быть терпимее к иным культурным традициям. Выдвинутая гипотеза нашла своё подтверждение, задачи научного поиска решены, цель исследования достигнута.

Библиографический список

1. Башкиры: этническая история и традиционная культура / Под ред. Р.М. Юсупова. – Уфа: Башкирская Энциклопедия, 2012. – 248 с.
2. Берн, Э. Трансакционный анализ и психотерапия / Э.Берн. – М.: Прайм, 2014. – 322 с.
3. Божович, Л.И. Личности и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Наука, 1979. – 268 с.
4. Виноградов, Г.С. Народная педагогика / Г.С. Виноградов. – Иркутск: ИркГУ, 1988. – 210 с.
5. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 169 с.
6. Гоббс, Т. Сочинение / Т.Гоббс. – Т.1. – М.:Тривола, 2008. – 326 с.
7. Дарвалл, С. Триумф либерализма / С.Дарвалл. – М.: Тривола, 1996. – 205 с.
8. Закон Российской Федерации "Об образовании" Текст. М.: ИНФРА-М, 2000. - 52 с. - ("Федеральный закон").
9. Закиев, М.З. История татарского народа: этнические корни, формирование и развитие / М.З. Закиев. – М.: ВЕГА-М, 2008. – 564 с.
10. Измайлов, А.Н. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана / А.Н. Измайлов. – М.: Педагогика, 2000. – 287 с.
11. Коновалова А.М., Захарова Е.И. Условия становления чувства уважения подростков к родителям / А.М. Коновалова, Е.И. Захарова // Психологический журнал. – 2012. – №5. – С. 81 – 88.
12. Кранор, К. Теория уважения личности / К.Кранор. – М.: АСТ, 2009. – 277 с.
13. Кудряшова, Н.М. Модель создания этнотолерантной среды в начальной школе / Н.М. Кудряшова//Воспитание школьников. – 2012. – №1. – С. 93 – 98.

14. Кукушин, В.С. Теория и методика обучения / В.С. Кукушина. – Ростов- н/Д: Феникс, 2005. – 266 с.
15. Луман, Н. Общество как социальная система / Н.Луман. – М.:АСТ, 2009. – 250 с.
16. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 2002. – 330 с.
17. Маслоу, А. Мотивация и личность / А.Маслоу. – СПб.: Питер, 2009. – 466 с.
18. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / ред. С.А. Трушкин. – М.: Азъ, 1992. – 1060 с.
19. Парсонс, Т. Система современных обществ / Т.Парсонс. – М.: АСТ, 2005. – 412 с.
20. Педагогика межнационального общения : учеб. пособие / под ред.Д.И. Латышиной. – М.: Гардарики, 2004. – 320 с.
21. Петровский, А.В. Возрастная и педагогическая психология / А.В. Петровский. – М.: Академия, 2006. – 229 с.
22. Праздники народов России: энциклопедия/сост. М.М. Бронштейн, Н.Л. Жуковская; худож. И.В. Максимова. – М.:РОСМЭН-ПРЕСС,2004.– 103с.:ил.
23. Праздники России: начальная школа/ сост. И.Ф. Яценко.– М.:ВАКО,2009.–96с. – (Школьный словарь)
24. Рахимов, Р.Г. Башкирская народная и инструментальная культура / Р.Г. Рахимова. – Уфа, 2009. – 166 с.
25. Рашитов Ф.А. История татарского народа / Ф.А. Рашитов. – Казань: Магариф, 2002. –445 с.
26. Русские немцы / Под ред. И.К. Ключиной. – М.: ГИМ, 2012. – 1020 с.
27. Слостенин В.А., Чижакова Г.И. Введение в педагогическую аксиологию: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.

28. Словарь синонимов / Под ред. А.П. Евгеньевой. – Л.: Наука, 1975. – 380 с.
29. Столяренко, Л.Д. Основы психологии / Л.Д. Столяренко. – М.: Академия, 2000. – 464 с.
30. Сухомлинский, А.В. Как воспитать настоящего человека / А.В. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1989. – 446 с.
31. Тайлер, Т. Как выйти из эпохи великой стагнации / Т.Тайлер. – М.: Прогресс, 2000. – 302 с.
32. Тайлер, Т., Блейдер, С. Кооперация в группах / Т.Тайлер, С. Блейдер. – М.:Юнити, 1994. – 265 с.
33. Ушинский, К.Д. Русская школа / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1979. – 388 с.
34. Фромм, Э. Гуманистический психоанализ / Э. Фромм. – М.: Триумф, 2007. – 228 с.
35. Хилл, Т.И. Современные теории познания / Т.И. Хилл. – М.:Прогресс, 1995. – 295 с.
36. Хрестоматия по возрастной психологии / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Акаждемия, 2005. – 462 с.
37. Шабалина, Н.М. История и обычаи татарского народа / Н.М. Шабалина // Человек. – 2016. – №3. –С. 77 – 79.
38. Шитякова, Н.П. Духовно – нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии: учебное пособие / Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016 – 197с.
39. Шитякова, Н.П. Особенности духовно – нравственного воспитания школьников в современных условиях / Н.П. Шитякова: курс лекций для студентов, обучающихся по специальности педагогического образования. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2004 – 158с.
40. Штомпка, П. Социология социальных изменений / П. Штомпка. – М.: АСТ, 2011. – 336 с.
41. Писатели земли Уральской. <http://pisатели.ch-lib.ru/kid.html>

42. Журнал о фарфоре «Фарфор эксперт» <http://farfor-expert.ru/yuzhnouralskij-farforovuj-zavod-yuzhnouralskij-farfor/>
43. Интернет блог «Край ТЫ МОЙ Челябинский»<http://kraeved74.blogspot.com/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета «Знаешь ли ты традиции?»

Твоё имя _____

1. Что ты понимаешь под словом «традиция»?

- a) Это то, что переходит или перешло от одного поколения к другому;
- b) Это определённые нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д.;
- c) Это обычай, укоренившийся порядок в чем-нибудь (в поведении, быту и т.д.);
- d) Это определённый уклад жизни, идущий из глубокой древности;
- e) всё перечисленное.

2. Знаешь ли ты традиции своего народа?

- a) да, знаю хорошо;
- b) немного знаю;
- c) не знаю.

3. Запиши традиции своего народа, которые ты знаешь:

4. Назови особо почитаемые традиции своего народа:

5. В каких праздниках ты принимал участие?

6. Знаком (а) ли ты с традициями других народов?

- a) да, немного знаю;
- b) нет, но хочу знать;
- c) мне бы со своими традициями разобраться.

7. С традициями, каких народов ты знаком?

8. Каких поэтов родного края ты знаешь?

- a) Бажов П.П.;
- b) Власова С.К.;
- c) Черепанов С.И.;
- d) Никого.

9. Что не относится к устному народному творчеству?

- a) пословицы;
- b) поговорки;
- c) песни;
- d) Каслинское литьё.

10. Какие национальности на Урале самые распространённые?

- a) Русские, татары, башкиры;
- b) Русские, казахи, украинцы;
- c) Русские, таджики, армяне.

11. Назови музыкальные инструменты русского народа:

12. Назови музыкальные инструменты башкирского народа:

13. Соотнеси народы и традиционные народные костюмы:

- a) Русские; b) Татары; c) Башкиры.



**14. Знаешь ли ты традиционные блюда башкирского народа?
Назови их:**

15. Знаешь ли ты традиционные блюда русского народа? Назови их:

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета «Интерес и отношение к традициям»

Твоё имя _____

1. Что тебе особенно нравится в своей национальной культуре:

- a) сказки;
- b) пословицы, поговорки, загадки;
- c) игры;
- d) другое _____.

2. Гордишься ли ты традициями своего народа?

- a) очень горжусь;
- b) отношусь с уважением, но не более;
- c) нет.

3. Поддерживается ли в твоей семье интерес к историческому прошлому твоего народа?

- a) да, мы по мере сил сохраняем свои традиции;
- b) в нашей семье об этом часто забывают;
- c) мы давно потеряли связь с прошлым;
- d) затрудняюсь ответить

4. Можно ли забыть свои традиции?

- a) да, иногда так происходит;
- b) сильные традиции всё равно переживут тяжёлые времена;
- c) затрудняюсь ответить.

5. Стоит ли знать и следовать традициям своего народа?

- a) да, это поможет моему народу сохраниться и пережить века;
- b) нет, это совсем не обязательно;
- c) затрудняюсь ответить.

6. согласишься или поспоришь с мнением писателя Евгения Кулькина о том, что «Умрет традиция – умрет народ»?

- a) да;
- b) нет;
- c) затрудняюсь ответить

7. Хотел(а) бы ты познакомиться с культурой и традициями других народов?

- a) Да;
- b) Нет.

8. С какой именно культурой ты хотел(а) бы познакомиться?

- a) татарской культурой;
- b) башкирской культурой;
- c) украинской культурой;
- d) другой _____.

9. Как ты относишься к обычаям народов, проживающих рядом с тобой?

- a) хорошо;
- b) уважаю, но отношусь равнодушно;
- c) не принимаю

10. Интересны ли тебе традиции других народов?

- a) Да;
- b) Нет.

11. Как ты относишься к ребятам другой национальности?

- a) Хорошо;
- b) Плохо;

Рисование «Крестьянская изба»

Цель: Учить детей рисовать крестьянскую избу, развивать интерес к русским народным обычаям через знакомство с бытом крестьян.

Материалы и оборудование. Акварель, кисти, вода; репродукции картин с изображением крестьянской избы, макет русской избы.

Ход занятия:

Детям предлагается отправиться в далекую старину, к предкам которые жили в деревянных избах – жилище русского человека. В доступной форме воспитатель рассказывает о быте русского человека. Рассматривают макет избы. Отмечают важность печи в избе, «красного угла».

«В России много лесов, поэтому простые крестьяне строили дома в деревне из дерева. Их называли избами или срубами, потому что рубили топорами толстые бревна, без топора избу не построишь. Для строительства избы больше всего годились сосна и ель: стволы прямые, древесина крепкая и надежная. Дома строили большие. Раньше под одной крышей жили и деды, и отцы, и внуки, и правнуки. «Семья сильна, когда над ней крыша одна» - так считали наши предки.

Еще избу называли пятистенка, потому что она состояла из одной большой комнаты отапливаемой печью, и холодными сенями.

В одной части дома находились входная дверь, печь, в другой "красный угол".

В избе священным местом считалась печь, потому что она и кормит, и обогревает семью, дает возможность устроить уютное, теплое место для сна.

В углу, напротив, от печи располагалась обрядовая зона - "красный угол". В "красный угол" приглашали сесть самых почетных гостей. Здесь находились иконы. "Красный угол" оформлялся как пирамида, высокий терем: ниже иконостаса стоял стол, еще ни же лавки расположенные вокруг него.

В более просторной избе отдельно выделялась "белая горница", где была спальня хозяев.

Стены жилища, домашняя утварь (посуда, шкафы, припечные доски и др.), а так же игрушки расписывались по народным мотивам. Каждый хозяин старался выстроить и украсить свою избу понарядней.

Крышу делали тоже из досок, которые тесали топором. Два ската крыши сверху соединяли бревном, на конце которого выстругивали голову коня - делали конек. Скаты крыши напоминали крылья, окна – глаза дома. На Руси говорили: «Одно кривое окно весь фасад портит». Над окнами крепились резные козырьки-наличники с резными ставнями. С южной стороны дома ставилось крыльцо. Выходило оно в сторону улицы. Его поддерживали резные столбы, на которых крепилась кровля-крыша. Все крыльцо украшалось ажурными подзорами. Для удобства делались перила. Крыльцо – «распахнутые руки» дома.

Воспитатель предлагает нарисовать избу. Рассматривание макета, иллюстраций. Работа на местах.

Предлагается на выбор детям нарисовать: внутреннюю часть избы с печью, либо избу снаружи – стена, крыша, окно со ставнями.

Заключительная часть.

Выставка работ. «Построение» улицы с русскими избами. Беседа с детьми. С жилищем, какого народа мы познакомились? Из чего строили русскую избу? Как вы думаете, почему избу называли срубом? Какой была изба высокой или низкой? Почему, "красный угол" так назывался? Что такое «белая горница»? Почему печь в русской избе была священным местом? Как в старину называли крыльцо дома?