

Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр  
Российской академии образования (РАО)

Е. Н. Бехтерева

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(В КОНТЕКСТЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Учебно-методическое пособие

Челябинск

2023

УДК 378.147

ББК 74.489

Б55

Рецензенты:

канд. пед. наук, доцент Л. К. Пикулева

канд. пед. наук И. Б. Едакова

**Бехтерева, Елена Николаевна**

Б55 Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста (в контексте Федеральной образовательной программы дошкольного образования) : учебно-методическое пособие / Е. Н. Бехтерева ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. – 248 с.

ISBN 978-5-907610-78-1

В пособии рассматриваются особенности социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в контексте реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Учебно-методическое пособие предназначено для студентов факультета дошкольного образования и подготовки учителей начальных классов, изучающих дисциплины «Теория и методика социально-коммуникативного развития детей», «Современные технологии воспитания и обучения детей», обучающихся по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили): «Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием», «Дошкольное образование. Иностранный язык», «Начальное образование. Дошкольное образование»; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Дошкольное образование». Уровень образования – бакалавр. Данное пособие также может быть использовано в образовательном процессе педагогических колледжей, реализующих подготовку педагогов по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

УДК 378.147

ББК 74.489

ISBN 978-5-907610-78-1

© Бехтерева Е. Н., 2023

© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО, 2023

# Содержание

<i>Пояснительная записка</i> .....	4
.....	
<b>1 Особенности</b> социально-коммуникативного развития детей на современном этапе нормативного регулирувания дошкольного образования .....	9
.....	
<b>2 Содержание</b> образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в Федеральной образовательной программе дошкольного образования .....	20
.....	
<b>2.1 Задачи</b> образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» .....	25
.....	
<b>2.2 Содержание</b> образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» .....	31
.....	
<b>2.3 Планируемые</b> результаты на этапе завершения освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования .....	57
.....	
<b>3 Технологические</b> аспекты образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в авторских программах дошкольного образования .....	62
.....	

<b>4 Организация</b> развивающей предметно-пространственной среды для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.....	177
.....	
<b>Список литературы</b> .....	201
.....	
<b>Приложение А</b> (рекомендуемое) «Примерный перечень художественной литературы» .....	206
.....	
<b>Приложение Б</b> (рекомендуемое) «Примерный перечень музыкальных произведений» .....	221
.....	
<b>Приложение В</b> (рекомендуемое) «Примерный перечень произведений изобразительного искусства» .....	233
.....	
<b>Приложение Г</b> (рекомендуемое) «Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений» .....	236
.....	
<b>Приложение Д</b> (рекомендуемое) «Федеральный календарный план воспитательной работы» .....	244
.....	

## Пояснительная записка

Социокультурные ценности современного образования предполагают выявление значимых приоритетов в создании благоприятных условий для эффективной социализации подрастающего поколения. Сегодня современный мир подвержен влиянию процессов цифровой трансформации, глобализации, виртуальной жизнедеятельности и постоянно изменяющихся тенденций, что влечет за собой изменения в социальной реальности. Современная ситуация и направления развития общества требуют нового подхода к процессу развития детей, используя все внутренние резервы личности, что должно обеспечивать повышение качества образования, беспроблемное вхождение ребенка в социокультурное пространство, способность и потребность изменить современную действительность.

Рассматривая социально-коммуникативное развитие ребенка через призму социализации личности, необходимо отметить, что социализация должна направлять ребенка не только на познание самого себя, но и стремиться понимать поведенческий компонент взрослых и сверстников в различных жизненных ситуациях. В игре и в других видах деятельности, характерных для каждого периода развития личности, ребенок накапливает социальный опыт. Такой опыт включает в себя различные области жизнедеятельности, «проживаются» особенности социально-нормативных отношений, формируются представления ребенка о мире и своем в нем месте. Общественный опыт присваивается

ребенком и становится его личным опытом, определяя тем самым его дальнейшее социальное развитие.

Поэтому так важно сегодня, чтобы образовательный процесс обеспечивал непрерывное социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. Жизнь детей должна быть насыщена положительными эмоциями, разнообразной деятельностью, высоким интеллектуальным потенциалом окружающей среды для функционирования всего механизма социализации. Значимость изучаемой проблематики находит выражение в нормативных документах современной системы дошкольного образования («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральная образовательная программа дошкольного образования), где обозначается задача включения в образовательный процесс всех компонентов социализации, в частности работу с семьей, поддержку собственной национальности и культуры, трудовое воспитание и пр.

В рамках реализации Федеральной государственной образовательной программы дошкольного образования в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития. В данной образовательной области особое внимание уделяется формированию представлений ребенка о себе, окружающих людях, развитию эмоционального интеллекта, освоению навыков культуры общения и поведения, формированию опыта социального взаимодействия, а также включены актуальные и новые задачи.

Обучение и воспитание строится на основе российских ценностей, создается единое ядро дошкольного образования на базе духовных ценностей русского народа, содержание работы направлено на усвоение духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения через формирование представлений о малой родине и стране в целом, достижениях в области отечественной науки, культуры, спорта, волонтерской деятельности.

Необходимость создания учебно-методического пособия «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста (в контексте ФОП ДО)» определяется потребностями педагогической науки и практики в подготовке специалистов дошкольного образования, обладающих компетентностью в методике организации и технологического сопровождения социально-коммуникативного развития детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Овладение студентами технологиями социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является необходимым условием для полноценной подготовки к работе в системе дошкольного образования и повышения эффективности их образовательной практики. В настоящее время существует необходимость пересмотра и актуализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, а также внедрения в практику дошкольного образования технологий, реализующих процессы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Пособие предназначено для использования студентами по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Дошкольное образование. Иностранный язык, Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием при изучении дисциплин «Теория и методика социально-коммуникативного развития детей», «Современные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста», а также при прохождении производственной практики в дошкольных образовательных организациях.

В настоящее время продолжается поиск путей эффективного социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и другими нормативными документами. Рассмотренные в учебно-методическом пособии вопросы помогут студентам лучше понять специфику данного процесса и возможности использования технологического подхода к организации социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.



# **1 Особенности социально-коммуникативного развития детей на современном этапе нормативного регулирования дошкольного образования**

Проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста была и остается одной из самых актуальных в дошкольном образовании. Процесс социализации ребенка происходит как стихийно, под влиянием семьи и других общественных факторов, так и целенаправленно, в образовательных учреждениях. Знакомство с социальным миром у ребенка идет с самого рождения. Насколько успешно он овладеет социальным опытом, усвоит необходимые для жизни социальные знания, настолько успешен он будет во взаимодействии с окружающими его взрослыми и сверстниками.

Проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста находит отражение в ряде нормативных документов, определяющих деятельность учреждений дошкольного образования. Формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, важность ориентации образовательных учреждений на адаптацию личности к жизни в обществе, обеспечение самоопределения и создание условий для самореализации личности отражены в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации».

В дошкольных образовательных организациях педагогическая работа по решению задач социально-коммуникативного

развития до недавнего времени определялась Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Во ФГОС ДО определены задачи объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Образовательная программа должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для ее позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования социальное и коммуникативное развитие личности дошкольника объединяет в единую образовательную область — «социально-коммуникативное развитие», сущность которой раскрывает следующим образом:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Актуальность проблемы *усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности* определяется социальной востребованностью личности, способной к самостоятельной культурно-ориентированной деятельности и сотрудничеству с окружающими людьми, духовно богатой, успешно адаптирующейся к изменяющимся социально-культурным условиям современной жизни. В современном обществе идет тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и преобладанию в отношениях равнодушия, эгоизма, собственной выгоды. Поэтому так необходимо дать детям представления и ценностные установки, познакомить с традициями и историей своего народа уже на этапе дошкольного детства.

Образование детей дошкольного возраста не может успешно осуществляться без ценностного ориентирования. Ценности представляют собой нормы и правила поведения человека в обществе, его отношение ко всему окружающему, осмысленное через нравственные эталоны; познавая их, ребенок приобретает опыт созидательного противопоставления всему негативному, учится взаимодействовать с миром по законам нравственности. Эти ценности становятся фундаментом, на котором происходит обогащение содержания образа мира у детей.

Познавая их, ребенок учится воспринимать, переживать и оценивать окружающий мир и воссоздавать его в собственной деятельности, формируя тем самым свою жизненную позицию.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками* проявляется в умении организовать (поддержать) коммуникативную деятельность, установить и развивать контакты между людьми исходя из потребности в совместной деятельности. М.И. Лисина отмечала, что общение — один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно освоение детьми культурного опыта человечества. Автор отмечает, что развитие общения у детей до семи лет проходит через несколько форм, каждая из которых характеризуется временем возникновения данной формы общения на протяжении дошкольного детства; основным содержанием потребностей ребенка, удовлетворяемым в ходе этого общения; ведущими мотивами, побуждающими ребенка к общению с окружающими; а также основными средствами общения, с помощью которых осуществляется коммуникация. В результате исследований были выделены четыре основные формы общения, сменяющие друг друга на протяжении первых семи лет:

- ситуативно-личностная (1–6 месяцев);
- ситуативно-деловая (6 месяцев – 3 года);
- внеситуативно-познавательная (3 года – 5 лет);
- внеситуативно-личностная (5–7 лет).

В процессе взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками происходит *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий*.

Дошкольное детство — совершенно особенный период развития ребенка, в котором возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения и ребенок сам начинает определять свою собственную деятельность.

Возникновение произвольного поведения является важнейшим новообразованием в старшем дошкольном возрасте. Поведение ребенка становится опосредованным нормами и правилами поведения, впервые создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Умение управлять собой дается дошкольникам с большим трудом. Дети в этом возрасте отличаются ситуативностью поведения, жесткой зависимостью от воспринимаемой ситуации. Если ребенок постоянно реализует произвольное поведение, значит у него сформированы важные качества личности: внутренняя организованность, ответственность, самодисциплина и готовность осознать и принять общественные установки.

Осознание своего поведения и начало личного самопознания — одно из главных новообразований дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает понимать, что он умеет, а что нет, он знает свое место в системе отношений с другими людьми, осознает не только действия, но и внутренние переживания, он открывает свою внутреннюю жизнь, которая и составляет суть личного самопознания.

В исследовании Д. И. Фельдштейна дошкольный возраст характеризуется как осознание своего «я» среди других, стремление ребенка примерить себя к другим, активно воздействовать на ситуацию; овладение социальным опытом, социально

зафиксированными действиями, их социальной сущностью, которая и определяет развитие его социализации – индивидуализации. «К шести годам у детей проявляется способность ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения». Дети старшего дошкольного возраста обладают некоторыми навыками самоорганизации, выражающимися в умении находить полезные дела, быть собранными и целесообразно деятельными. У детей формируется способность переключаться от «хочу» к «надо». Так формируется ответственность, умение мобилизоваться для выполнения необходимого дела, понимание своих обязанностей.

Рассматривая задачу *развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания* дошкольников необходимо отметить, что система отечественного дошкольного образования ориентирована на позитивную социализацию личности, развитие у детей навыков гибкого социального поведения, основой которого и выступает социальный интеллект. Важность задачи развития социального и эмоционального интеллекта у старших дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социальной ситуации развития, разобщенности современных детей:

- родители озабочены интеллектуальным развитием детей в ущерб другим сторонам развития личности;
- социальная активность детей постоянно прерывается контролем родителей;
- отсутствие «дворовой» социализации не заменяется ничем и ничем;

– школа диктует дошкольному учреждению уделять основное внимание интеллектуальному развитию, а не развитию личности;

– рост потенциально опасных для жизни дошкольников ситуаций.

Понятие «социальный интеллект» (social intelligence), было введено американским ученым Э. Торндайком в начале XX века. Предложив это понятие для описания взаимодействия людей, он дал следующее определение социального интеллекта — «...способность понимать людей, мужчин и женщин, мальчиков и девочек, умение обращаться с людьми и разумно действовать в отношениях с людьми».

В современной психологической и педагогической литературе проблематика социального интеллекта нередко объединяется с проблематикой изучения эмоционального интеллекта, социальных эмоций, эмоциональной сферы ребенка. В современных исследованиях по педагогике и психологии отмечается, что эмоции оказывают существенное влияние на актуализацию и накопление индивидом собственного социального опыта.

На современном этапе развития образования разработка концепций, методик оценки и развития социального и эмоционального интеллекта происходит в процессе социальной компетентности детей в образовательной среде в различных видах детской деятельности. Актуальность задач диагностики и развития социального и эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста возрастает в современных условиях в связи особенностями социальной ситуации развития, разобщенности современных детей, в значительной мере погруженных в виртуальную реальность.

*Задача формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества* в настоящее время рассматривается в рамках ситуации социального развития общества. Активизация духовных, интеллектуальных, физических сил личности во многом зависит от результатов формирования ценностного отношения к труду, ответственности за результат деятельности. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста направлено на осознание радости труда, инициативности, актуализации имеющихся знаний о труде, трудовых умений и навыков. Поэтому так необходимо обеспечить освоение каждым ребенком разных видов детской трудовой деятельности в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями.

Труд в дошкольном возрасте необходимо рассматривать как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, социализации дошкольника, формирование его личности. Трудовое воспитание начинается тогда, когда ребенок впервые испытывает потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов. Воспитание этой потребности — одна из центральных задач трудового воспитания детей. Система трудового воспитания дошкольников включает в себя задачи, средства и методы руководства детским трудом с учетом постепенного накопления детьми собственного опыта участия в труде, совершенствования навыков, растущего осознания ими значения трудовой деятельности, побуждающего включаться в труд.

Труд удовлетворяет потребности ребенка в самоутверждении, в познании собственных возможностей. В самообслуживании и в хозяйственно-бытовой деятельности дети овладевают



разнообразными навыками и умениями, необходимыми в повседневной жизни. У дошкольников развивается самостоятельность, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям. В процессе труда дети практически познают свойства окружающих вещей, наблюдают за ростом и изменениями растений, рассматривают животных, знакомясь с условиями их обитания. Таким образом, воспитание у ребенка ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и взрослых и его результатам закладывает у него основы уважительного отношения к труду как к самостоятельной жизненной ценности.

В последнее время стремительно увеличивается количество потенциальных источников возникновения различных опасных для детей ситуаций. Рассматривая *формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*, необходимо отметить, что данная проблема лежит в основе полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способности самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни.

Сегодня особенно актуально осуществлять поиск механизмов формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. Важной задачей выступает определение содержания, поиска эффективных форм и методов работы по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста. Выстраивая работу по решению данной задачи необходимо осуществлять работу по следующим направлениям:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми. Важно научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно», быть внимательным, осторожным и предусмотрительным, ребенок должен понимать, какие последствия могут быть от его поступка, сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Рассмотренные задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» должны обеспечивать развитие личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и др. детьми); игровая (сюжетные игры и игры с правилами); двигательная (овладение основными дви-

жениями); познавательно-исследовательская, в том числе экспериментирование; самообслуживание и бытовой труд (в помещении и на улице); изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.); конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного и др.); восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

Результатом реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО выступают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

## **2 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в Федеральной образовательной программе дошкольного образования**

Федеральный государственный образовательный стандарт и сегодня выступает основой для определения содержания образовательной деятельности и выбора педагогических технологий работы с детьми дошкольного возраста. Но с 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные учреждения планируют свою работу в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, которая была утверждена 25 ноября 2022 года.

Федеральная образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В программу также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми до-

школьного возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы. Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. Реализация программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. При соблюдении требований к реализации программ и созданию единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Федеральная образовательная программа построена на следующих принципах:

– принцип учета ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных во ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

– принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

– принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

– принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

– принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе

на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

– принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого / общего пространства развития ребенка;

– принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Отличительной особенностью содержания образовательной деятельности по образовательным областям в Федеральной образовательной программе является опора на достижения отечественной дошкольной педагогики и возрастной психологии, учет современных тенденций развития науки и практики в области дошкольного образования, включая как традиционные, так и новейшие технологии, методы, формы и средства обучения и воспитания. За основу взяты научно-обоснованные подходы к усложнению содержания образования в разных возраст-

ных группах обучающихся, что выражается в последовательности образовательного процесса при переходе от одного возрастного периода к другому.

Более подробно проанализируем содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». В данной области особое внимание уделяется формированию представлений ребенка о себе, окружающих людях, развитию эмоционального интеллекта, освоению навыков культуры общения и поведения, формированию опыта социального взаимодействия.

Обучение и воспитание строится на основе российских ценностей, создается единое ядро дошкольного образования на базе духовных ценностей русского народа. Начиная с трех-четырех лет вводится новый подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма», где содержание работы направлено на усвоение духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения через формирование представлений о малой родине и стране в целом, достижениях в области отечественной науки, культуры, спорта, волонтерской деятельности.

Актуальным и новым в содержании данной образовательной области является формирование основ элементарных экономических представлений в старшем дошкольном возрасте, что способствует воспитанию ответственности и бережливости, уважения к труду. В возрастной категории от трех до четырех лет добавляется подраздел «Формирование основ безопасного поведения» в быту, природе, социуме, сети Интернет,



что является важным и своевременным, так как проблема определения условий и создания системы обеспечения комплексной безопасности детей является приоритетной в государственной политике.

## **2.1 Задачи образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

*Задачи образования: от 3 лет до 4 лет*

В сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

*Задачи образования: от 4 лет до 5 лет*

В сфере социальных отношений: формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре

или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

*Задачи образования: от 5 лет до 6 лет*

В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми

собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

*Задачи образования: от 6 лет до 7 лет*

В сфере социальных отношений: поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных

национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах

безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

## **2.2. Содержание образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

*Содержание образовательной деятельности: от 3 лет до 4 лет*

В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и понимание ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чув-

ства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о Малой Ро-



дине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассмотрения с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать

порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта

детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых

эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

*Содержание образовательной деятельности: от 4 лет до 5 лет*

В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ

на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3–4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежли-

вости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, во-

площает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная

машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают



правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положи-

тельных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

*Содержание образовательной деятельности: от 5 лет до 6 лет*

В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм

поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания сильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг

к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обо-

гащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет

и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер перевозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует

уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке — мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети

могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в



оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

*Содержание образовательной деятельности: от 6 лет до 7 лет*

В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог

знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к

мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей

стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного

города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления

о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иглолки и т.п.

В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует само-

стоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач–травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выра-

жения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка). Проявляет познавательный интерес к



профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

### **2.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

На этапе завершения освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования, к концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной
  - деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
  - владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и

учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

– ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

– ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

– ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

– ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

– ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

– ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

– ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

– ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

– ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

– ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **3 Технологические аспекты образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в авторских программах дошкольного образования**

В рамках Федеральной образовательной программы планирование образовательной деятельности представляет собой разработку последовательности действий, позволяющих достигнуть желаемого результата. Планирование всегда осуществляется от достигнутого состояния на определенный период времени. Выделяют перспективное и текущее планирование.

Планирование образовательной деятельности в ДОО призвано обеспечить:

- интеграцию образовательных областей;
- разнообразие форм организации образовательной деятельности;
- сочетание образовательной деятельности с воспитательной работой;
- включение детей в разные виды детской деятельности;
- соблюдение требований к психолого-педагогическим, санитарно-гигиеническим условиям реализации образовательной программы.

Результатом планирования образовательной деятельности является план, включающий формы, методы, средства, позволяющие решить те или иные образовательные задачи за определенный временной отрезок. Существуют разные виды планов:

стратегические, тактические, оперативные. Стратегические планы, к которым, например, относится годовой план ДОО, определяет деятельность всей организации на год. Как правило, годовой план разрабатывается специально созданной рабочей группой, состоящей из сотрудников ДОО, под непосредственным руководством руководителя ДОО.

Тактические планы, к которым могут быть отнесены перспективные планы, могут определять действия на более короткий срок, как правило, квартал или месяц. Они характерны для планирования деятельности административного персонала, педагогических работников из числа узких специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог-психолог и других), а также могут разрабатываться воспитателями. Разновидностью данных видов планов можно считать тематические планы, которые определяют деятельность организации в соответствии с определенными темами, событиями и т.д.

Оперативные планы, к которым относятся календарные планы, определяют текущую деятельность административного состава ДОО, педагогических работников, включая воспитателей. Данный вид планов определяет работу на достаточно короткий срок: от одного дня до одной-двух недель. В практике ДО находят применение сочетание разных видов планов: перспективно-календарное, календарно-тематическое и т.д.

Все виды планов взаимосвязаны, таким образом выстраивается система планов ДОО. Используются текстовые и графические формы планов. Графические формы в свою очередь могут быть представлены в виде табличных, блочных, модульных планов, а также в различном сочетании этих форм. Находит при-

менение оформления планов в ДОО с использованием возможностей компьютерных программ. В практике ДОО накоплен богатый опыт способов конструирования планов.

В связи с введением понятия «федеральная основная общеобразовательная программа» из Закона об образовании исключено понятие «примерная основная общеобразовательная программа». Для планирования и организации образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО можно использовать отдельные разделы комплексных программ, разработанные и апробированные опытными исследователями и практиками в области дошкольного образования, а также парциальные программы.

Самостоятельная часть образовательной программы формируется на основе парциальных программ основного или дополнительного образования, предлагаемых внешними авторами-разработчиками либо созданных внутри коллектива дошкольной образовательной организации. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Парциальная программа — это авторская (разработанная одним автором или имеющая коллективное авторство) образовательная программа, раскрывающая содержание образовательной работы с детьми в одной конкретной образовательной области (использование конкретной образовательной технологии,



применение определенной методики). Вариативная часть программы может быть представлена одной или несколькими парциальными программами.

Дошкольным образовательным организациям предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. При выборе технологий педагогам необходимо обращать внимание на их эффективность, высокие и стабильные результаты в области качества образования. Это выступает основой для внедрения педагогических технологий в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения.

Представленные ниже авторские программы и технологии могут быть включены в реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

**Программа и технология социального развития  
дошкольников «Дорогою добра»**

*автор Л. В. Коломийченко*

Разработка концепции социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста, программы «Дорогою добра» и технологии ее реализации осу-

ществлялась в процессе многолетних исследований, проводимых на кафедре дошкольной педагогики и психологии в лаборатории социального развития Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, на базе экспериментальных площадок, творческих педагогических лабораторий, центров инновационного опыта г. Перми и Пермского края.

В соответствии с концепцией социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста в программе «Дорогою добра» нашли отражение следующие теоретические положения:

- признание детства как культурного феномена;
- отношение к ребенку как к субъекту жизнедеятельности, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- отношение к педагогу как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры;
- отношение к воспитанию как к процессу, обеспечивающему приобщение к культурным ценностям, их интериоризацию и культуротворчество;
- отношение к образовательной организации как к целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются идеалы культурных взаимоотношений детей и взрослых, происходят культурные события, культуротворчество и воспитание человека культуры.

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная,

народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

*Цель программы* — своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социальное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке — возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

*Содержание программы* ориентировано как на общечеловеческую культуру, так и на российские культурные традиции, включает региональные аспекты культуры. Программа нацелена на развитие любознательности как основы познавательной

активности дошкольников, на становление коммуникативных способностей. В процессе ее использования обеспечивается охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, его интеллектуальное развитие, осуществляется приобщение к общечеловеческим ценностям.

С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах социально-коммуникативного развития задачи в программе представлены по разделам, а их дифференциация по возрастным периодам — в блочно-тематических планах. Программа реализуется на протяжении всего дошкольного возраста (от трех до семи лет). Содержание программы представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам:

1. «Человек среди людей»:

- «Я — Человек»;
- «Я — мальчик, я — девочка»;
- «Мужчины и женщины»;
- «Моя семья»;
- «Детский сад — мой второй дом».

2. «Человек в истории»:

- «Появление и развитие человека на земле»;
- «История семьи»;
- «История детского сада»;
- «Родной город»;
- «Родная страна»;
- «Моя земля».

3. «Человек в культуре»:  
«Русская традиционная культура»;  
«Культура других народов».
4. «Человек в своем крае».

Включенность в программу раздела «Человек в своем крае» обусловлена государственными требованиями к оптимальному сочетанию федеральных и региональных стандартов. Содержание данного раздела является вариативной частью программы и должно разрабатываться в соответствии с историческими, краеведческими, национальными и этническими особенностями регионов.

Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует более системному, целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Задачи социального развития представлены по разделам. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от возраста, пола, показателей развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Логика изложения материала построена в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных

полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

В конце каждого раздела в зависимости от возрастного периода даны показатели развития, позволяющие определить его общий уровень в процессе соответствующей педагогической диагностики.

Технология реализации программы построена с опорой на основные подходы общенаучного уровня методологии педагогики (аксиологический, личностно-ориентированный, системно-структурный, деятельностный, комплексный, гуманистический, антропологический, синергетический, средовой, полисубъектный, этнографический, культурологический); предусматривает различные формы организации воспитательно-образовательного процесса; предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, учебной, речевой, двигательной, трудовой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, изобразительной, театрализованной, экспериментальной), включает описание развивающей среды, обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка, содержит показатели и уровни социального развития, диагностический инструментарий.

### **Программа «Мир ребенка и ребенок в мире»**

*автор А. А. Майер*

*Задачи программы:*

– создавать благоприятные условия для жизни и деятельности ребенка в семье и детском саду;

– формировать у детей целостную систему представлений о социальной действительности и самих себя в ней;

– формировать активную позицию ребенка во взаимодействии с социальным миром.

Данные задачи реализуются посредством выстраивания отношений партнерства и сотрудничества детского сада и семьи в целях воспитания и развития ребенка. Необходима разработка и организация методики по ознакомлению детей с социальной действительностью, наполнение ее инновационным содержанием и технологиями. Задачи направлены на вовлечение детей в активный и деятельностный процесс по взаимодействию и освоению социальной действительности. При этом организация деятельности и общения должна проходить с учетом возрастных, индивидуальных и групповых особенностей детей, ведущего вида деятельности и общения.

*Содержательная характеристика программы:* программа включает шесть разделов.

«*Что я знаю о себе*»: мой организм, мои чувства, мои поступки. У детей формируются представления о собственном организме, о себе как субъекте деятельности и познания, потребности и умения заботиться о собственном здоровье.

«*Моя семья и Я*»: я и мой дом, я и моя семья, дети и взрослые. У детей формируются представления о том, что такое семья, родители, родство, обязанности в быту, правила поведения дома, во дворе, на улице.

«*Мой детский сад*»: я и мои друзья, я и мой детский сад, я и мои сверстники. У детей формируются представления о друзьях, животных, птицах, растениях, дружбе, наших играх,

наших любимых делах. Дети знакомятся с окружающей их социальной средой: средой группы, профессиями работников детского сада, микрорайоном, его достопримечательностями.

*«Мой город не похож на другие города»*: труд и отдых, достопримечательности, история. У детей формируются представления об образе жизни города, его прошлого и настоящего, правилами дорожного движения, знаменитыми людьми города.

*«Край родной»*: природа края, его культура. У детей формируются представления о географии, климате, реках, растительном и животном мире, об охране окружающей среды.

*«Человек — творец»*: духовное наследие наших соотечественников, жизнь замечательных людей (знакомство с деятельностью исследователей, ученых), культура и искусство (народно-прикладное творчество, мораль, этика). Содержание строится концентрически, основано на доминирующей теме в процессе интеграции деятельности и интегрированных занятий.

Среди средств ознакомления с социальным миром автор выделяет следующие: предметы рукотворного мира, игрушки, устное народное творчество, художественная литература, искусство.

В процессе реализации программы взаимодействие с детьми осуществляется через методы:

– повышающие познавательную активность ребенка: анализ, сравнение, вопрос, моделирование, конструирование, упражнение, экспериментирование;

– направленные на повышение эмоциональной активности ребенка: сопереживание, сочувствие, игровые приемы, сюрпризные моменты, юмор;



– коррекции и уточнения представлений: повторение, наблюдение, беседа, анализ, обсуждение.

### **Программа «Я — человек»**

*автор С. А. Козлова*

#### *Цели программы:*

- помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представления о себе как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

*Назначение программы:* способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте.

*Стержнем программы* являются знания о Человеке. Именно они позволяют ребенку осознанно включаться в процесс самовоспитания. Конечно, дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребенок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли.

Ребенок, став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности, научится анализировать их.

*Структурно-содержательная характеристика программы:*

«Я — человек» — программа приобщения ребенка к социальному миру. Она включает четыре больших раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, воспитательно-образовательную ценность и цель. Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.

«Что я знаю о себе». Мой организм. Мои чувства. Мои мысли. Мои поступки. Мои умения. Моя семья. Моя родословная. Как мы живем в детском саду.

«Кто такие взрослые». Дети и взрослые. Зачем и как работают взрослые. Зачем и как люди отдыхают.

«Человек-творец». Предметы рукотворного мира. Человек создает технику. Материалы, созданные человеком. Живая, неживая природа и человек. Человек-художник.

«Земля — наш общий дом». Что такое Земля. Какие люди живут на Земле. Как люди заселили Землю. Твоя страна, твой народ.

Информативная часть программы усваивается детьми легче, если педагог отдает предпочтение поисково-экспериментальным, продуктивным и проблемным методам. В повседневной жизни следует обратить внимание на игры, наблюдения, упражнения, трудовую деятельность, индивидуальные беседы, праздники, развлечения.

Концептуальные положения, на которых построена программа, следующие:

– интеллектуальное и нравственное развитие ребенка происходит в тесном единстве;

– творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах.

Содержание программы построено на доступных для понимания дошкольника сведениях из разных областей культуры: истории, религии, географии, астрономии.

При разработке принципов формирования конкретных знаний учитывалось, что знания о социальной действительности должны нести доступную детям информацию, вызывать эмоции и чувства, побуждать к деятельности, положительным поступкам. Каждая из составляющих обозначенного триединства имеет свою специфику. Слишком сложные знания становятся барьером к их восприятию. В программу включены знания, находящиеся между высшим и низшим порогами информативности, эмоционально близкие ребенку факты и явления, которые могут быть отражены в разнообразной детской деятельности. Игра, художественная деятельность детей наполняются содержанием знаний об окружающем, взаимоотношениях людей, их отношении друг к другу, событиям и фактам.

**«Наш Дом — Южный Урал»  
программно-методический комплекс**

*научный редактор Е. С. Бабунова*

*Цель программы:* способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов южного Урала.

*Задачи программы:*

- способствовать обогащению первичных представлений культуре, истории народов региона южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

*Комплексные целевые ориентиры как возрастные достижения детей при реализации всех образовательных областей:*

- ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Южного Урала;
- ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.) и искусством народов Южного Урала;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;

– ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства.

*Целевые ориентиры образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:*

– ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;

– ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;

– ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;

– ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

В программе *краеведение* рассматривается как всестороннее изучение определенной части страны, города или поселений, местное население (т. е. тех, для кого данная территория является родным краем).

Детям дошкольного возраста необходимо дать следующие *краеведческие знания*:

1) Административное устройство родного края:

- название родного города, села;
- название области;
- название края (Южный Урал);
- название региона (Урал) (использование метода «картография» — «путешествие по карте»).

2) География Южного Урала:

- природные ресурсы: карта полезных ископаемых, живая природа — водоемы (легенды, фольклорный материал), климат;
- разные ремесла: добыча драгоценных камней для украшений, каслинское литье и т.д. (опора на личный опыт детей).

3) Природа края:

- флора и фауна по природным зонам (фольклор);
- редкие, исчезающие объекты (растения, животные).

4) Народонаселение (культура):

- многонациональность края (все народы «условно коренные», первые коренные жители – башкиры);
- история заселения края (пещерный человек);
- народности в различных районах: быт, традиции. ремесла (например, нагайбаки).

5) История края: (даты называть необязательно):

- «История в картинках» факты, события: история города — название прежде и теперь, названия рек, озер, улиц, площадей — национальные названия (топонимия);
- история традиций людей (календарные, семейные, природоведческие, бытовые, трудовые, обрядовые праздники);

- история в родословной («родовое дерево»), людях;
  - история во внешности человека (картинки, фотографии)
- прическа, костюм, внешний вид;
- история через памятные места (фото, иллюстрации, экскурсии, рассказы интересных людей).

6) Экономика края (этнокультурный аспект):

- отрасли промышленности и хозяйства края (тяжелая промышленность — добыча и переработка полезных ископаемых, сельское хозяйство);
- виды труда людей на Южном Урале.

7) Социальное окружение:

- значимые социокультурные объекты (храмы – специфика архитектуры, другие архитектурные сооружения).

8) Культура края:

- культурная среда (материальные объекты – здания, сооружения, мосты);
- художественная жизнь края (объекты духовной культуры, народные ремесла);
- уральская литература (поэты, писатели);
- скульптура, живопись;
- уральские композиторы, исполнители.

***Содержание программы («народные идеи»)***

1 идея — космологическое устройство мира (миропорядка, мироустройства) — человек — часть природы;

2 идея — воспитания современного человека (нравственные нормы, традиции);

3 идея — воспитания у ребенка оптимистического мироощущения (надежность жизни);

4 идея — доброжелательного отношения к ребенку (отношения друг к другу, к человеку);

5 идея — ценности человека и его жизни (отношение к здоровью);

6 идея — самостроительства личности ребенка (строит сам), когда ребенок прилагает усилия, преодолевает трудности (собирательный свод правил и поведения «семь раз отмерь — один отрежь»).

7 идея — почитания родителей, близких, предков, родословной, родного дома.

***Технология реализации образовательной программы*** (система взаимосвязанных последовательных мероприятий и процедур, направленных на достижение поставленной цели):

*1 Повышение этнокультурной компетентности педагогов ДОУ.*

Формы повышения:

- изучение этнокультурных программ;
- проведение лекториев в детском саду;
- изготовление наглядно-дидактического материала;
- создание предметно-развивающей среды;
- проведение тренинговых занятий с педагогами по изучению фольклора, танцев.

*2 Организация сотрудничества с родителями по этнокультурному развитию.*

*3 Систематическое взаимодействие с детьми по этнокультурному развитию.*

а) программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, начальная работа;



б) этнокультурное образование дошкольников осуществляется по трем блокам образовательной программы;

в) создание этнокультурной среды в детском саду (предметно-вещественная: юрта, шалаш; атрибутика, наглядность, событийная среда, разучивание игр, проведение праздников, внесение элементов костюмов, информационная среда этнокультурного содержания, нормы общения, поведения);

г) использование широкого спектра методов и приемов этнокультурного образования (картографический метод: «путешествие по карте» — воображаемые ситуации, выдвижение идей, поблеем, нахождение путей решения проблемы (формы, средства, методы, содержание)), выполнение проектов с детьми, обсуждение результатов и нахождение новых проблем. Использование метода коллекционирования, н-р: «Мы разные» (фото, рецепты), метода макетирования, дидактические игры на закрепление знаний.

## **Программа социально-эмоционального развития детей**

### **«Я, Ты, Мы»**

*авторы О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина*

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

#### Раздел 1. Уверенность в себе.

Уверенность в себе определяется как важное качество личности человека, позволяющее иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Темы этого раздела предполагают оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будут способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя. Уверенность в себе связана с представлениями человека о своих внешних и внутренних особенностях. Поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых.

#### Раздел 2. Чувства, желания, взгляды.

Эмоциональное развитие является одним из магистральных направлений развития личности. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то ваши дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми к другим людям. Проявлять

эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, постоянно участвующего в общении.

Темы этого раздела представляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества, о необходимости доверять близким, которые не дадут в обиду, помогут справиться с грустью и тревогой.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей, знать, что в выражении чувств участвуют и мимика, и жесты, и поза.

В старшем дошкольном возрасте настоящий раздел предлагает уже не только научить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, но и анализировать их причины; не только понимать настроения другого, но и принимать его позицию.

### Раздел 3. Социальные навыки.

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагоги должны помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и

уважать их мнение. Содержание данного раздела предполагает также знакомство детей с такими ситуациями, как поведение за столом, обмен приветствиями при встрече и прощании и др. В разделе содержатся темы, которые позволят воспитателю побеседовать с детьми об одиночестве и объяснить преимущества дружбы. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным, поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Авторы отмечают, что представленная структура Программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т.е. задает только основу планирования педагогического процесса. Воспитатель вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Программа «Я, ты, мы» может быть реализована как самостоятельная парциальная программа. В то же время она может выступать составной частью какой-либо комплексной программы. При этом содержание Программы органично вплетается в канву содержания основной комплексной программы, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении.

Основное внимание в Программе уделяется воспитанию, которое в своей основе базируется на положительных примерах в поведении взрослых. Перед педагогом стоит особая задача — заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Таким образом, необходимо заранее выделить основное программное содержание, которое потребует совместных усилий педагогов и родителей, и выбрать адекватные ему формы

взаимодействия с родителями. Предлагается использовать как традиционные, так и современные формы.

В процессе работы с программой «Я, Ты, Мы» педагог должен ориентироваться на свойства и качества личности ребенка. К концу дошкольного возраста психологическая поддержка, которую взрослые должны постоянно оказывать ребенку, позитивно сказывается на развитии личности и является своеобразной профилактикой неврозов и школьной дезадаптации.

### **Педагогическая технология «Открой себя»**

*автор Е. В. Рылеева*

Программа развития самосознания дошкольников в речевой деятельности «Открой себя» разработана в рамках авторской концепции дошкольного образования «Я сам» и ориентирована на индивидуализацию развития ребенка. Она объединяет следующие направления развития детей:

- речевое;
- развитие представлений о человеке в истории и культуре;
- развитие естественно-научных представлений;
- развитие экологической культуры.

Цель программы — помочь ребенку осознать человеческую природу, свою принадлежность к роду человеческому и одновременно с этим раскрыть свою индивидуальность, особенность, неповторимость.

Большое внимание в программе уделяется личностному развитию дошкольника: готовности к самостоятельному обучению в школе, высокому уровню свободного поведения, позитивной Я-концепции. Эти качества играют особо важную роль в процессе адаптации дошкольника к условиям школьной жизни.

В программе решается задача индивидуализации развития ребенка с привлечением родителей к работе с детьми.

Содержание программы «Открой себя» включает четыре цикла: «Я такой!», «Мир людей», «Мир нерукотворный», «Я готов к испытаниям».

Первый цикл «Я такой!» решает задачу индивидуализации самосознания. Его содержание обращает внимание ребенка на себя, свои переживания, на особенности отношений в семье, семейные предания.

Второй цикл «Мир людей» решает задачу раскрытия в ребенке человеческой сущности осознания общего, сходного для всех людей.

Третий цикл «Мир нерукотворный», решающий задачу ознакомления ребенка с явлениями окружающего мира, его законами, осуществляется с позиции человека, осознающего свои огромные возможности и последствия своего вмешательства в этот хрупкий мир.

Четвертый цикл «Я готов к испытаниям» решает задачу первичного планирования ребенком своей будущей жизни.

Программа рассчитана на детей 2–6 лет. На каждом году обучения ребенок возвращается к определенному кругу проблем («Я такой!», «Мир людей», «Мир нерукотворный», «Я готов к испытаниям»). Завершается тематический цикл контрольным занятием.

В цикл занятий «Я такой!» входят занятия на темы: «Имя», «Внешность», «Семья», «Чувства», «Тело», «Проявления жизни», «Уникальность», «Неповторимость».

Во второй цикл «Мир людей» Е. В. Рылеева предлагает включить занятия на темы: «Руки людей», «Прямохождение»,

«Речь, язык, сердце», «Пол людей», «Среда обитания», «Мир профессий», «Спорт», «Искусство», «Люди и время».

Тематический цикл «Мир нерукотворный» включает такие темы занятий, как «Земля и космос», «Время», «Вода», «Суша», «Воздух», «Лики народов земли», «Климат», «Жизнь на Земле».

Задачей цикла «Я готов к испытаниям» является приобретение детьми первичного навыка планирования своей деятельности и будущей жизни. В этот цикл входят следующие занятия: «Анкетные данные», «Достижения», «Пристрастия», «Интересы», «Взгляд в будущее», «Трудности и способы их преодоления», «Самооценка возможностей».

Для индивидуального развития детей Е. В. Рылеевой были разработаны новые образовательные технологии, в основе которых лежат следующие принципы:

- ведущей деятельностью дошкольника является игра. Игра отличается от учебного процесса тем, что в ней ребенок никому ничего не должен;

- педагогом оценивается не точность выполнения заданий, а попытка ребенка найти нестандартные решения или много решений одного задания;

- анализируется каждое выполненное задание обучающегося;

- задания, предлагаемые детям, либо вытекают из их повседневного опыта, либо усваиваются в процессе работы;

- чем меньше возраст обучающегося, тем чаще сменяются виды активности, в которых ребенку предлагается познакомиться с учебным материалом.

## **Программа «Непреходящие ценности малой родины»**

*автор Е. В. Пчелинцева*

Программа посвящена историко-культурному аспекту развития ребенка. Она создана на основе достижений современной науки и передового педагогического опыта дошкольных образовательных учреждений Ивановской области. Определяет содержание и необходимые условия для становления на ранних этапах гражданских основ личности, ее патриотической, нравственно–этической и эстетической направленности, воспитания любви и уважения к своему народу, его культурному богатству и разностороннему таланту. Программа ориентирована на познание истории и культуры родного края. По мнению авторов, цель программы — ознакомление с ближайшим природным окружением, богатыми народными традициями, искусством умельцев, особенностью эколого-природных условий местности. Программа ориентирована на возраст детей от трех до семи лет. Особенность программы — в интеграции исторических, экологических, эстетических, этических представлений ребенка на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям, самобытной природе родного края. Главный критерий отбора материала — краеведческая культура, искусство и история, факты и события как составные части общей национальной культуры России.

Программа включает три блока, которые содержат широкий круг тем, предусматривающих на специально организованных занятиях и вне занятий ознакомление детей с родным краем, его историей, фольклором, народным и изобразительным



творчеством и др. В программе определено содержание совместной деятельности воспитателя и детей, предусмотрена организация свободной самостоятельной деятельности, в рамках которой развивается творческая активность каждого ребенка.

### **Программа «Дружные ребята»**

**автор Р. С. Буре**

*Цель программы* — развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка средствами совместной продуктивной деятельности.

*Задачи программы:*

- выявить индивидуальные особенности психоэмоционального развития ребенка;
- разработать личностно–ориентированные занятия по развитию и коррекции социально–значимых эмоций;
- сформировать позицию партнерских взаимоотношений детей друг с другом через их совместную продуктивную деятельность;
- обучить воспитателей, учителей, родителей эффективным способам взаимодействия с детьми.

В программе определены главные условия, обеспечивающие эффективность работы по воспитанию у детей гуманных чувств и отношений:

- особая роль педагога как организатора жизни детей в группе детского сада;
- уважительное общение педагога с ребенком;
- удовлетворение потребности каждого ребенка в общении с воспитателем;

- организация совместной содержательной деятельности детей, направленной на достижение общего результата;
- создание в группе обстановки эмоционального комфорта для каждого ребенка, обеспечение благоприятного, равного положения каждого ребенка в группе сверстников.

Программа имеет возрастной принцип построения, содержит целостную систему формирования гуманных чувств у детей дошкольного возраста. Задачи, содержание и методика работы последовательно представлены, начиная со второй младшей группы, с поэтапным их усложнением в соответствии с развитием практического опыта общения детей при учете обязательного индивидуального подхода к каждому ребенку.

*Во второй младшей группе* основным содержательным компонентом воспитания является формирование у ребенка отзывчивости на конкретную ситуацию эмоционального неблагополучия сверстника, а в методических рекомендациях раскрыты методы и приемы, позволяющие педагогу в наглядной форме демонстрировать поступки, отражающие отзывчивое отношение детей к нему.

*В средней группе* ведущей задачей становится развитие обобщенных представлений о проявлении сочувствия к сверстнику, способности проникать в его эмоциональное состояние, что побуждает к взаимному адекватному поведению. Методические приемы направлены на формирование у ребенка умения проявлять гуманное отношение к сверстнику в соответствии со складывающейся ситуацией, а также на осознание моральных норм, понимание их справедливости и личной значимости.

*В старших группах* детского сада (старшая и подготовительная) центральной задачей становится формирование доброжелательного отношения к сверстникам в условиях совместной деятельности детей, наиболее существенной стороной которой является общественная устремленность. Методические приемы раскрывают, как обеспечить каждому ребенку возможность реализовать свои желания и интересы, как способствовать формированию у детей дружеских отношений, а также социально-общественных качеств, основанных на уважении.

В основе концепции программы лежит научное положение А. В. Запорожца о роли социальных эмоций в нравственном воспитании детей. Отмечается, что нередко ребенок дошкольного возраста игнорирует требования педагога не потому, что не хочет или не знает, как их выполнять, а потому, что не ориентируется на состояние окружающих людей, не учитывает их интересов и желаний. Напротив, установление в группе определенных жестких правил поведения и формальное выполнение их ребенком являются лишь внешним организующим фактором его поведения, и не означают понимания дошкольником их нравственной ценности. Только постепенное осознание ребенком личной значимости поступков способствует воспитанию отзывчивости, доброжелательности, сочувствия к сверстникам, испытывающим эмоциональный дискомфорт, а также умению действовать в интересах других, воздерживаться от эгоистических проявлений. Для решения проблемы правильного формирования эмоциональной сферы ребенка была выбрана совместная продуктивная деятельность, которая включает в себе большие возможно-

сти для формирования у детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов позиции активного участника общего дела.

### **Программа «Планета сказок»**

*автор В. И. Ашиков*

*Цель программы* — формирование основ Культуры мира, выраженных в миролюбии, любви и уважении к другим народам и культурам, широком кругозоре и чувстве единения со всем миром.

*Задачи программы:*

- познакомить с народными сказками разных стран, их культурой, миром природы и человека;
- формировать понимать смысл сказок разных народов, умение находить в них нравственно полезное и видеть общее;
- показать разнообразие людей, культур, природы и помочь увидеть в них общее начало;
- развивать чувство восприятия красоты в разнообразных ее проявлениях.

Воспитывать любовь, уважение и бережное отношение ко всем людям, народам и их культурам, природе, а также к своей родине — неотъемлемой части нашего общего Дома — планеты Земля.

Принцип подбора сказок. В программе используются народные сказки. Они должны выражать нравственные ценности, быть увлекательными, достаточно информативными (в них обязательно должны быть отражены природные, культурные, бытовые и другие особенности каждого народа). Сказки не

должны быть слишком длинными, чтобы дети на одном занятии могли услышать всю сказку от начала до конца. Хорошо, если сказки будут иллюстрированы. Если нет, дети сами могут проиллюстрировать сказку. В этом им помогут используемые на занятии пособия и материалы.

Информационное наполнение занятия. Важно не перегружать занятия по программе излишней информацией о стране, ее природном мире и т. д. Детям данного возраста важно узнать главное (какие люди в ней живут, как они выглядят, какие особые животные, растения там встречаются), увидеть красоту народного творчества, услышать народную песню, музыку. Занятие должно проходить в непринужденной атмосфере, быть увлекательным, как любое путешествие. О том, сколько людей проживает в данной стране, каковы ее площадь, политический строй и т. д., дети узнают позже, в школе. Но воспитатель, педагог, родители, занимающиеся с ребенком по данной программе, должны иметь больше знаний о каждой стране, чем тот объем, который они дают ребенку.

География сказок. В программе должны быть представлены сказки всех континентов: Азии, Европы, Африки, Америки, Австралии.

Начинается путешествие по «Планете сказок» с России, а обойдя весь земной шар, вернемся домой, но, уже с другой стороны. На нашей планете около 200 стран, и, конечно, мы не сможем рассказать о всех. Критериями выбора страны станут сама сказка и тот вспомогательный материал, который мы сможем найти и рекомендовать, но страны, имеющие богатую национальную культуру и природную специфику, должны быть представлены в первую очередь.

**Программа «Основы безопасности детей  
дошкольного возраста»**

*авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева*

Технология «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

*Цель программы* — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

*Задачи в работе с педагогами:*

– создать условия для формирования безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста через вариативные формы обучения;

– повысить профессиональную компетенцию педагогов в вопросах организации и воспитания детей старшего дошкольного возраста;

– создать систему анкетирования по формированию жизнедеятельности у старших дошкольников для всех участников педагогического процесса (воспитатели, родители, воспитанники).

*Задачи в работе с детьми:*

– формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»;

- формировать у детей сознательное и ответственное безопасное и безопасности окружающих;
- расширять и систематизировать знания детей о правилах общения с незнакомыми людьми;
- расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с домашними животными;
- закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте;
- развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе.

*Задачи в работе с родителями:*

- знакомить родителей с работой МДОУ по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности;
- повышать уровень знаний родителей по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности;
- воспитывать у родителей ответственность за безопасность детей, их эмоциональное благополучие.

Отличительной особенностью работы по программе, состоит в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания — неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много — ребенок не сможет выполнить их в полной мере, и

неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

*Раздел 1. Ребенок и другие люди:* о несовпадении приятной внешности и добрых намерений, опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого, ребенок и другие дети, в том числе подростки, если «чужой» приходит в дом, ребенок как объект сексуального насилия.

*Раздел 2. Ребенок и природа:* в природе все взаимосвязано, загрязнение окружающей среды, ухудшение экологической ситуации, бережное отношение к живой природе, ядовитые растения, контакты с животными, восстановление окружающей среды.

*Раздел 3. Ребенок дома:* прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами, открытое окно, балкон как источники опасности, экстремальные ситуации в быту.

*Раздел 4. Здоровье ребенка:* здоровье — главная ценность человеческой жизни, изучаем свой организм, прислушаемся к своему организму, о ценности здорового образа жизни, о профилактике заболеваний, о навыках личной гигиены, забота о



здоровье окружающих, поговорим о болезнях, инфекционные болезни, врачи — наши друзья, о роли лекарств и витаминов, правила оказания первой помощи.

*Раздел 5 Эмоциональное благополучие ребенка:* психическое здоровье, детские страхи, конфликты и ссоры между детьми.

*Раздел 6 Ребенок на улице:* устройство проезжей части, «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов, дорожные знаки для водителей и пешеходов, правила езды на велосипеде, о работе ГИБДД, регулировщик, правила поведения в транспорте, если ребенок потерялся на улице.

Этапы работы:

*Начальный этап:* Организация предметно-развивающей среды, направленной на формирование основ безопасного поведения дошкольников. Создание в группе «уголков» ПДД и ОБЖ. Разработка перспективного планирования воспитательной работы с детьми по ОБЖ и ПДД. Разработка дидактических игр, заданий. Подбор методической и наглядной литературы, методических пособий.

*Основной этап:* реализация программ, включение разнообразных по содержанию бесед, игр, игровых ситуаций в повседневную жизнедеятельность детей как в непосредственно образовательной деятельности, так и вне ее. Развитие у детей самостоятельности, инициативы на основе знакомства с правилами безопасного поведения.

*Заключительный этап:* проведение бесед, консультаций, открытых просмотров ООД для педагогов ДОУ и района. Орга-

низация и проведение совместных мероприятий с детьми и родителями по ПДД и ОБЖ (досуги, занятия, семинары). Участие детей в районных конкурсах по ОБЖ и ПДД.

При реализации этой программы каждое дошкольное учреждение организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской и сельской местности.

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Методистами лаборатории педагогики и методики дошкольного образования МИПКРО в помощь воспитателям разработано пособие «Твоя безопасность», включающее конспекты, игры, развлечения, забавы.

**Программа по обучению старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту «Один дома»**  
*авторы Н. Мельникова, Л. Захарова, Г. Шакурова*

В программе определены следующие ситуации как «экстремальные»:

– один дома / звонок в дверь, телефонный звонок, погас свет, запах дыма, газа в квартире, дым из окна напротив, прорвало водопровод и т.д.

– один во дворе / травма самого ребенка или сверстника, встреча с подростками, незнакомым взрослым, общение с животными;

- один на улице / правила дорожного движения и т.д.;
- один в лифте, в подъезде, в большом магазине, в метро.

Предлагается следующий алгоритм работы:

1. Первичное обследование / опрос / детей, анкетирование педагогов и родителей с целью определения знаний понятия «экстремальный», «безопасность».

2. Создание условий в группе: комфортного, благоприятного с психологической точки зрения микроклимата, развивающего пространства.

3. Работа над расширением и уточнением знаний и опыта детей.

4. Составление памяток для детей и родителей. Диагностика детей после каждого этапа работы.

План-программа представляет формы работы с родителями и педагогами на каждый месяц реализации.

### **Программа «Формирование безопасного поведения детей 5–7 лет на улицах и дорогах»**

*автор К. В. Петрова*

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей безопасному поведению на дорогах несомненны. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети. Приводит к этому элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные сами себе дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Ребенок 3–7 лет не может осознать опасности. Он не

представляет автомобиль в качестве опасности, которая может нанести увечье или лишить жизни, наоборот, с автомобилем у него связаны приятные впечатления.

Ничто так не влечет малыша, как автомобиль — игрушечный или настоящий. Дети считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь веселую игру. Объясняется это тем, что дети еще не умеют в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость, переоценивают собственные возможности, считая себя самыми быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути другой. Избежать такого опасного поведения можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка безопасному поведению на дороге.

Правила дорожного движения едины для детей и взрослых, но они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей, поэтому главная задача педагога доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание. Это означает, что в процессе обучения следует избегать применения слов и понятий абстрактного характера, модели поведения, которым их учат, не должны быть слишком сложными и не должны быть рассчитаны на то, чтобы дети выполняли несколько поступков одновременно.

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах и дорогах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Именно этому способствует программа безопасного поведения дошкольников на дорогах.

*Цель программы* — научить дошкольников жить в современном мире всевозрастающих транспортных потоков, создать условия для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, сохранять жизнь и здоровье.

*Задачи программы:*

1. Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах.

2. Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их.

3. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе.

4. Обучение первичным навыкам оказания первой медицинской помощи при ДТП.

**«Маленькие россияне» программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников**

*редактор-составитель Н. А. Арапова-Пискарева*

Система воспитательной работы «Маленькие россияне» разработана педагогическим коллективом ДООУ № 2 поселка Рамонь Воронежской области под руководством заведующей дет-

ским садом заслуженного учителя РФ Г. С. Колядиной. Она основана на современных подходах к воспитанию. Ее главные признаки: гуманизм и уважение к личности ребенка.

Цель системы — комплексное решение проблем воспитания, содействующее формированию всесторонне развитой личности. Воспитательная работа детского сада ориентирована на развитие у детей системы нравственных качеств, социально-коммуникативных навыков.

Комплексный подход к воспитанию дошкольников выражается в единстве воздействия на все стороны личности ребенка: интеллектуальную, эмоциональную, волевою и действенно-практическую. Система «Маленькие россияне» охватывает весь педагогический процесс: организованные занятия, праздники, развлечения, игры, свободную от занятий деятельность.

Система нацелена на совершенствование воспитательной работы и включает ряд авторских мини-программ по основным приоритетным направлениям развития в ДОУ (таблица 1).

Таблица 1 — Приоритетные направления развития в ДОУ

Направления	Задачи
1	2
Экологическое воспитание. Реализация авторской мини-программы «Друзья природы».	Воспитание основ экологической культуры и экологического сознания.
Физическое воспитание. Реализация авторской мини-программы «Ребенок — природа — здоровью».	Формирование здорового образа жизни детей. Воспитание бережного отношения у своему здоровью.

*Продолжение таблицы 1*

Нравственно-патриотическое воспитание. Реализация авторской мини-программы «Малая родина».	Воспитание чувства глубокой привязанности к родным местам, уважительного отношения к своим национальным корням.
Художественно-эстетическое воспитание. Реализация авторской мини-программы «Мир творчества».	Воспитание эстетического вкуса детей. Развитие творческих способностей.

Воспитание — это многогранный процесс постоянного духовного обогащения, обновления и тех, кто воспитывается, и тех, кто воспитывает. Важно, чтобы воспитателей и детей объединяла духовная общность и увлеченность, при которых забывается, что педагог — это руководитель и наставник. Воспитатель должен стать другом для ребенка. И, если эта дружба озарена благородным увлечением, порывом к чему-то светлому, разумному, в сердце ребенка никогда не появится зло. Только при сердечном отношении в душе ребенка может зародиться доверие, любовь, доброта к людям, вера в справедливость старших. Без этой веры невозможно единение воспитанника и воспитателя, а значит, невозможен единый воспитательно-педагогический процесс.

Открыть в ребенке доброе, светлое, пробудить в нем стремление к знаниям, активности, самостоятельности, воспитать у него трудолюбие — вот основные задачи педагогов детского сада.

Но воспитательный процесс станет результативен только тогда, когда родители будут принимать активное участие в воспитательной работе. Пропаганда педагогических знаний среди родителей является составной частью работы дошкольного учреждения.

Работа педагогов по семейному воспитанию начинается еще до рождения ребенка. Она выражается в педагогическом просвещении родителей на базе детского сада. Сегодня стало очевидно, что детский сад не в состоянии без взаимодействия с родителями решить очень многие важные воспитательные задачи. Семья имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка. Задача педагогов — направить деятельность родителей в то русло, которое созвучно задачам и содержанию воспитательной работы в детском саду.

В практику работы с родителями вошли заседания семейного клуба «Росточек», вечера вопросов и ответов, совместные туристические походы.

Ежегодно заполняется социальная карта семьи, на основе которой планируется работа с родителями. Особое внимание уделяется многодетным и неблагополучным семьям. Организуется посещение таких семей, проводятся консультации, даются практические советы и рекомендации по коррекции поведения и развития детей. К помощи привлекаются специалисты: врачи, педагоги, психологи, логопеды.

Воспитательная система «Маленькие россияне» дает положительные результаты. Качество воспитания детей поднялось на более высокий уровень. Дети, выпускающиеся из детского сада, не только обладают определенным багажом знаний, но и



отличаются воспитанностью, умением контролировать свое поведение, душевными качествами.

### **«Мы живем в России»**

*авторы Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова*

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и может быть использована как парциальная. Результатом освоения данной программы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России. Программа рассчитана на три года и предназначена для работы с детьми в средней, старшей и подготовительной группах детского сада. В данном пособии рассматривается система работы по теме с детьми 5–6 лет.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Термин «патриотизм» включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. Данная программа - это попытка движения от воспитания

простых чувств к достижению наивысшей цели - воспитанию чувств патриотических, любви и гордости за свою Родину.

Конечно, начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование — чувство любви к своему Отечеству.

*Целью программы* является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих *задач*:

- обеспечение необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий для реализации программы: обучение педагогов, наличие, методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, приобретение костюмов для выступлений, создание развивающей среды в группах и т.д.;

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;

- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;

– воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительность, художественное слово;

– воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

*Содержание тематического планирования материала.*

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

*Родная семья.* Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети средней группы получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

*Родной город.* Дети получают краеведческие сведения о родном городе (районе, селе), об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

*Родная страна.* На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, в средней группе знакомятся с государственными символами России:

герб, флаг, гимн. В старшей и подготовительной группах, расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины — Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия - многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

*Родная природа.* Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка, детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, в старшей и подготовительной группах — общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

*Родная культура.* Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

### *Содержание предметно-развивающей среды.*

Неоспоримо значение правильно организованной предметно-развивающей среды для жизни и развития ребенка дошкольного возраста. Программа предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в группах. Предлагается оформить в группах зоны гражданско-патриотического воспитания, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране. Необходимо иметь широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, родной страны, столицы, климатических зон России. Это могут быть панорамные снимки достопримечательностей, картины с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов, произведения устного народного творчества, образцы российского герба и флага.

Предлагаемый детям материал должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков.

### *Формы реализации программы.*

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания; навыки по изучаемым тематическим блокам. Цикл занятий по ознакомлению с родным городом (селом) целесообразно проводить в форме экскурсий по достопримечательным местам малой родины. Организуются целевые прогулки, которые помогают детям в условиях активного исследования окружающего мира делать выводы о сезонных изменениях в природе, жизни городских птиц, обитателей водоемов и т.д.

Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности воспитателей с детьми, т.к. воспитание чувств -

процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В совместной деятельности воспитатели широко используют дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности - игровую, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. В совместную деятельность мы предлагаем включать беседы о родном городе (селе, деревне), городах России, животных родного края и т.д., рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Наиболее эффективно воздействие на ребенка средствами эстетического воспитания, поэтому большая роль в программе отводится изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений. Литература и искусство оказывают огромное влияние на нравственное развитие и эмоциональный мир ребенка.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. Авторы предлагают проводить мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств, например: праздничный концерт ко Дню пожилого человека; осенняя ярмарка; новогодний утренник; рождественские колядки; День защитников Отечества; «Встреча весны» — фольклорный праздник; масленичная олимпиада; День Победы; День защиты детей; веселые спартакиады.

Большую помощь в воспитании маленьких патриотов оказывают занятия детей в кружках по интересам. Работа кружков

предполагает закрепление полученных на занятиях знаний о культуре и предметах народно-прикладного творчества. Можно организовать работу таких кружков, как вышивание, бисероплетение, фольклорный ансамбль, декоративное рисование, театральная студия.

### **Авторизованная программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников**

*автор В. И. Савченко*

Представленная программа призвана помочь педагогам системно осуществлять нравственное, патриотическое и духовное воспитание детей на основе внедрения идей педагогического сопровождения процесса духовно-нравственной идентификации ребенка в пространстве детства, включая родительское участие в педагогическом процессе.

*Цель духовно-нравственного воспитания:* сохранение, формирование духовно-нравственного здоровья детей в условиях организации работы в дошкольном учреждении.

*Задачи:*

- создать условия для проявления ребенком заботливого, милосердного отношения к окружающим, для проявления способности к сопереживанию, и адекватному проявлению этих чувств;
- формировать впечатления об исторической, культурной традиции народа через театр, игру, сказку;
- ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности народа и традиционного

уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа;

– познакомить с простейшими православными понятиями, связанных с датами календаря, объяснение их значения, сути и ценности в жизни культуре россиян;

– формировать представления детей о таких понятиях, как стыд, совесть, прощение, примирение, милосердие, честность, доброта, любовь;

– воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклора, традициям народа;

– воспитывать у ребенка желание помогать другим, быть правдивым, трудолюбивым, справедливым;

– воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали, учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим;

– развивать эмоционально-волевую сферу: (культуру, духовный отклик).

#### *Основные принципы работы.*

*Гуманистическая направленность* (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к другим субъектам и объектам. (любовь к ближним, природе, бережное отношение к материальным ценностям, святыням нашего народа).

*Природосообразность* (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов,



согласовываться с общими законами развития человека соответственно его полу, возрасту, здоровью).

*Культуросообразность* (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае Православия, и особенностями, присущими традициям региона).

*Непрерывность и преемственность воспитательных воздействий* (семьи, дошкольного учреждения, школы).

*Направления реализации программы.*

*Духовно–образовательное* (занятия, беседы, устные поучения).

*Воспитательно–оздоровительное* (праздники, игры подвижные, ролевые и строительные; прогулки, экскурсии, походы).

*Культурно–познавательное* (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов).

*Нравственно–трудовое* (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

В содержание духовно-нравственного воспитания входят:

– события в потоке времени: даты календаря, даты православного и земледельческого календаря, события в жизни семьи, города, края;

– судьбы людей в истории (близких ребенку, участников исторических событий);

– развитие народной культуры и цивилизации: декоративно-прикладное искусство, живопись, архитектура, костюм, предметы быта, техника, вооружение;

– роль событий, людей, культуры, ценностей в жизни народа и страны.

*Дидактические средства:* традиции, обряды народных праздников и быта россиян; былины, сказки, пословицы (фольклор); народные игрушки; предметы быта; предметы декоративно-прикладного искусства; коллекции: одежды, монет, открыток, предметов быта; книги: энциклопедии, буклеты, детская художественная литература по страницам истории; фотографии; репродукции, иллюстрации; схемы, модели, символы (геральдика); видео, аудио продукция.

Автором предлагаются различные кружковые занятия по духовному воспитанию в процессе реализации программы. К ним относятся: утренники, интегрированные занятия до или после занятия-праздника, чтение художественных произведений духовно-нравственного содержания, беседы, беседы-обсуждения, продуктивная деятельность (открытки к празднику), организация выставок (совместная деятельность детей и родителей), игры и тренинги духовно-нравственного содержания («Делаем добрые дела «тайно» как Св. Николай»), разучивание стихов, песен к празднику, встречи с интересными людьми (например: преподаватели школы искусств, участники церковного хора), рассматривание икон, иллюстраций, картин к праздникам, оформление фотоальбома «Наши праздники», выставки рисунков, открыток, поделок, выполненными детьми и детьми вместе со взрослыми.

В рамках программы планируется активное вовлечение родителей в реализацию и решение поставленных задач. Автор предлагает следующие формы организации взаимодействия с родителями: родительские собрания на духовно-нравственные

темы, лекторий для родителей с участием приглашенных гостей, анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении, совместные с родителями праздники, спектакли, изготовление декораций к праздникам (пополнение театральной студии новыми куклами, реквизитом и т.д.), круглые столы с педагогами и другими сотрудниками детского сада, консультации, выставки педагогической, коррекционной литературы и пособий для родителей, обмен опытом по духовно-нравственному воспитанию в семье, выставки семейных работ к праздникам, индивидуальное собеседование.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста позволяет: сформировать гармоничную духовно-здоровую личность ребенка, сформировать навыки межличностного общения детей с позиции равенства, уважения, взаимопонимания, воспитать средствами театрально-музыкального искусства чувства патриотизма, милосердия, правдолюбия, стремления к добру и неприятию зла, сформировать потребность и готовность проявлять, приобщить детей и взрослых к культурному опыту, знаниям о традициях народа.

### **«Я люблю Россию!»**

*автор Н. В. Нищева, Ю. А. Кириллова*

Парциальная программа «Я люблю Россию!» является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений комбинированного и компенсирующего видов. Программа составлена в соответствии с Законом

Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа содержит описание задач и содержания работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), позволяет в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования «реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины».

В программу включены планирование работы педагогов и специалистов по периодам учебного года, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для старшей и подготовительной к школе групп в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Задачи и содержание образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности представлены по следующим разделам.

*Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств.* Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать у каждого ребенка уважительное отношение к членам своей семьи, понимание значимости семьи в своей жизни. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Продолжать работу по формированию образа «Я», по половой дифференциации, учить уважать себя, свою половую принадлежность. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

*Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма.* Формировать представления об истории и настоящем

родного города, поселка, деревни, о природе и достопримечательностях малой Родины, о людях труда, о знаменитых земляках. Формировать знания о Москве и Санкт-Петербурге как столицах России, их основателях, их прошлом и настоящем, об их достопримечательностях. Формировать представления о России как многонациональном государстве, о культуре народов, ее населяющих, уважение к людям разных национальностей. Формировать первичные представления об истории России, знания о победе в Великой Отечественной войне. Формировать представления о государственных символах: флаге и гербе, гимне. Формировать представления о государственных праздниках (Дне защитника Отечества, Дне Победы, Дне России, Дне народного единства). Формировать представления о достижениях россиян в науке, культуре, исследованиях космоса, в спорте. Формировать представления о природе России, ее природных богатствах. Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре своего народа. Приобщать детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Совместная трудовая деятельность.* Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности,

материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания.* Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

*Развитие игровой и театрализованной деятельности.* насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать

игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды центра «Мы — дети России с тобой» в групповом помещении, которая обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В приложениях к Программе представлены конспекты тематических интегрированных занятий, сценарии физкультурных досугов, литературный материал для занятий, перечень пособий методического комплекта.

### **«Патриотическая палитра»**

*автор Е. А. Попова*

Национальный проект «Образование» направлен на достижение цели, определенной Президентом Российской Федерации В. В. Путиным, — обеспечение возможности самореализации и развития талантов; федеральный проект «Патриотическое воспитание» — на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках данного проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности.

Программа основана на понимании того, что патриотическое воспитание дошкольников складывается из нескольких составляющих (рисунок 1).



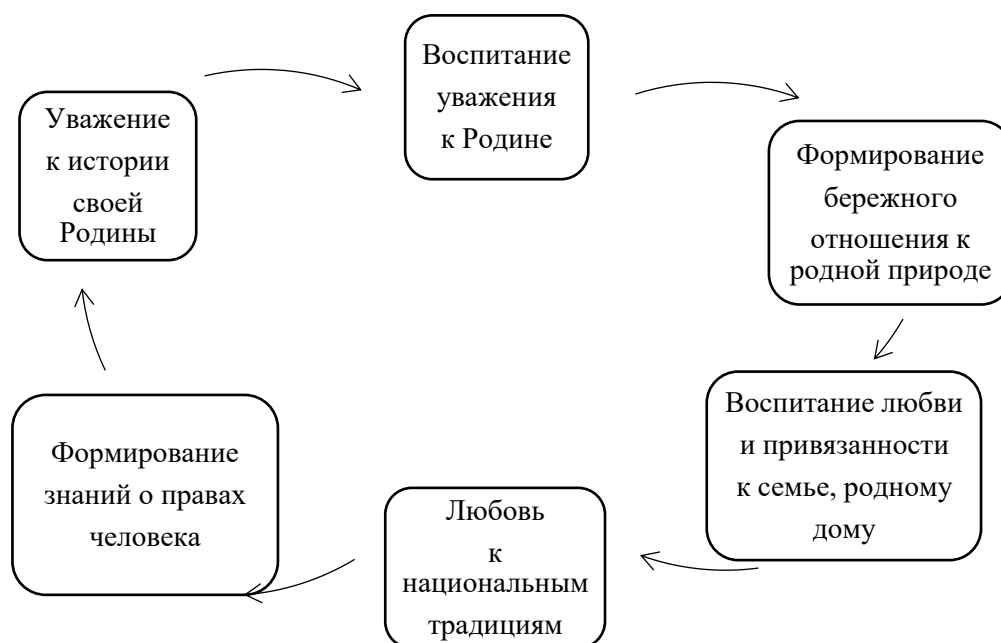


Рисунок 1 — Содержание патриотического воспитания

Нравственно-патриотическое воспитание детей — одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Она решается во всех видах детской деятельности в ДОО. Важно и воспитание в семье, поэтому серьезную роль играет формирование патриотических качеств у современных родителей, ведь патриота может воспитать только патриот, человек, знающий и любящий свою историю и свою Родину. Как известно, в работе с дошкольниками особенно важны правильные, выразительные наглядные материалы. Огромную их часть составляют живописные произведения. Кто, как не художники — люди, умеющие тонко чувствовать и передавать настроения, события, — могут донести важность человеческих подвигов, трагедий, радости, силу единения перед общей опасностью, гармонию человека с природой. Дети дошкольного возраста благодаря изобразительному искусству будут не только созерцателями прошлого своей Родины, но и, воплощая в рисунках свое

видение событий, станут патриотами, отражающими в рисунках будущее своей страны. Обеспечение эмоционального отклика ребенка в творчестве достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства, уважения к себе и окружающим.

На основании этого в программе выделяются следующие важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Благополучие эмоционального фона ребенка напрямую связано с его отзывчивостью, эмпатией к событиям и другим людям, т. е. со способностью воспринимать, чувствовать и искать эмоциональный отклик на поступки других людей, нести ответственность за собственные поступки.

Главная идея программы «Патриотическая палитра» заключается в том, что формирование патриотизма у детей дошкольного возраста неразрывно связано с художественно-эстетическим развитием, ведь именно искусство несет в себе правильный эмоциональный посыл, способный закрепить в понимании ребенка важность любви к своей семье, Родине и ее истории, формирует способность сопереживать другим.

## «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

*автор Л. Л. Тимофеева*

Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положено в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций. Таким образом, приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и важной составляющей социализации ребенка. Дошкольный возраст благоприятен и очень важен для воспитания у детей новых личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения.

Современные представления о сущности культуры безопасности и подходах к ее формированию, принципы дошкольного образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, задачи системы образования в целом определяют цели и задачи реализации парциальной программы.

Структура парциальной программы соответствует требованиям ФГОС ДО, что дает возможность использовать ее в качестве раздела обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО), а также при разработке части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

*Цель программы* — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей,

их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

*Задачи реализации программы:*

– обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

– формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

– развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

– развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

– развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с

детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

– формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

– формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

– формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

– формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

*Построение образовательного процесса в соответствии со структурой культуры безопасности.*

Приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и важной составляющей социализации ребенка. В современных исследованиях приводятся убедительные доказательства того, что человек может осуществлять безопасную для себя, окружающего социума и природы жизнедеятельность только при условии сформированности ценностных ориентаций и всех компонентов культуры безопасности: мотивации к безопасности; системы знаний об источниках опасности и средствах их предупреждения и преодоления; компетенций безопасного поведения; физической и психологической готовности к преодолению опасных ситуаций; готовности к эстетиче-

скому восприятию и оценке действительности; личностных качеств, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций. В этой связи в содержании парциальной программы представлены все названные компоненты.

*Планируемые результаты освоения парциальной программы.*

В качестве результатов освоения парциальной программы представлены отдельные аспекты целевых ориентиров, которые могут служить социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений детей в освоении культуры безопасности. Подробное описание планируемых результатов освоения программы на каждом возрастном этапе представлено в содержательном разделе программы.

*Оценка результатов освоения парциальной программы.*

В соответствии с современными представлениями и установками, связанными со спецификой дошкольного детства и дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, сравнению с достижениями детей. Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников.

В программе представлены показатели изменений в когнитивной (знания, представления), эмоционально-ценностной (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и поведенческой (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и

уровни развития по каждому из них по итогам реализации парциальной программы.

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально-чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Программа разработана на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

### **«Веселый рюкзачок»**

*авторы А. А. Чеменева,  
А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова*

Парциальная программа дошкольного рекреационного туризма «Веселый Рюкзачок» рассчитана на детей 5–7 лет. Программу можно использовать в организованной образовательной

деятельности по познавательному, речевому, социально-коммуникативному и физическому развитию в соответствии с темой, указанной в перспективном плане (два раза в неделю). Срок реализации программы — два года. Структура программы представлена двумя модулями: «Первые открытия» (на возраст 5–6 лет) и «Юные путешественники» (на возраст 6–7 лет).

Программа включает следующие разделы:

1. «Рюкзачок открывает мир».
2. «Рюкзачок готовится в поход».
3. «Здоровье в рюкзачке».
4. «Веселый Рюкзачок занимается физкультурой».

Необходимость разработки программы продиктована значимостью дошкольного детства как начального этапа формирования личности человека, воспитания у него ответственного отношения к окружающей природной и социальной среде. Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния и общекультурной готовности ребенка при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. В связи с этим растет необходимость в таких подходах к оздоровлению детей, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность дошкольников, но и одновременно развивать их интеллектуальные, познавательные способности, социальную компетентность.

Анализ специальной литературы и практический опыт авторов показали, что одним из таких подходов является использование элементов туризма в работе с дошкольниками. Однако практика показывает, что используются они в детских садах в основном бессистемно, для решения изолированных друг от



друга целей: познавательных, воспитательных, оздоровительных. Туризм не только совершенствует двигательную сферу ребенка, но и формирует его личностные качества, создает социальные ситуации развития дошкольника. Возможности туризма еще не полностью оценены в дошкольном образовании.

Авторы считают, что это связано с тем, что не разработана программа комплексного использования туризма в условиях ДОО. В туристской деятельности заложены широкие возможности для развития и воспитания дошкольников: в ходе тематических прогулок, экскурсий, походов ребенок узнает свою страну, а начинается это познание со своей малой родины. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме. Окружающий мир предстает ребенку непосредственно: он его видит, слышит, осязает. Образы, получаемые из внешнего мира, всегда более яркие, эмоционально-насыщенные, запоминающиеся, чем «книжные», те, что предстают на страницах книг, учебных пособий. Кроме того, туризм как средство оздоровления характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому ребенку при отсутствии у него серьезных патологий. Универсальность туризма состоит в том, что он всесезонен.

Потенциал природной и социальной окружающей среды должен быть использован для обогащения жизненного опыта ребенка, для воспитания гражданина своей Родины, большой и малой.

*Цели программы:*

– целостное развитие личности ребенка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма;

– формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности;

– освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

*Общие задачи программы:*

– оздоровительные: создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха; расширять адаптационные и функциональные возможности детей;

– образовательные: способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру; содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребенка; развивать двигательные способности, психические познавательные процессы; содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приемами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности; воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни; формировать позитивное отношение к окружающему миру; способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребенка к совместной деятельности со сверстниками.

*Целевыми ориентирами на этапе завершения программы являются:*

физическое здоровье:

– ребенок приобретает хорошую физическую форму; повышается индекс здоровья детей в ДОО;

психическое здоровье:

– ребенок не испытывает тревожности по отношению к природе;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками;

социальное здоровье:

– ребенок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность;

– овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам;

– следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения;

– применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках;

– обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой.

*Содержательный раздел программы.*

Программа «Веселый Рюкзачок» предлагает интегрированное образовательное содержание для решения задач различных образовательных областей: формирование у детей потребности в

двигательной активности, развитие выносливости, ловкости и волевых качеств, сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие); формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них, освоение правил безопасного поведения в окружающем мире, формирование экологического сознания; приобщение к элементарным общепринятым правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формирование патриотических чувств, гражданской принадлежности (социально-коммуникативное развитие); развитие познавательно-исследовательской деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, формирование элементарных представлений о туризме (познавательное развитие); развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей (речевое развитие). Содержание программы направлено на развитие двигательной и познавательной активности дошкольников, формирование у них осознанного отношения к здоровью, ценностного отношения к природному и социальному окружению.

Указанные в содержании программы игры, упражнения, творческие задания подробно представлены в сценариях организованной образовательной деятельности.

#### *Средства и методы реализации программы.*

Главная особенность реализации программы «Веселый Рюкзачок» — это широкое использование средств детского туризма в разных формах образовательной деятельности. Так, на физкультурных занятиях используются схемы-маршруты, иллюстрации, направленные на закрепление туристских знаний и

умений. Тематические подвижные игры с элементами туристской техники «Переправа через болото», «Ловкий турист», «Уложи рюкзак» помогают детям осваивать и быстро выполнять двигательные задания, совершенствуют технику преодоления препятствий, совместных с партнерами действий. Специальные дидактические игры, развивающие упражнения, загадки, кроссворды, направленные на усвоение правил безопасного поведения на природе и во время движения на улице, можно использовать на занятиях по познавательному развитию.

Одной из форм эффективного партнерства всех субъектов туристской деятельности являются рабочие тетради. Рабочая тетрадь — это наглядное пособие, позволяющее закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде; уточнить имеющиеся экологические знания и представления. Работая с тетрадью совместно со взрослыми (воспитателями, родителями) или самостоятельно, дети закрепляют знания о родном крае — улице, районе, интересных и памятных местах микрорайона, элементарные правила ориентирования на знакомой местности, основы специальных туристских знаний, туристской техники. В программу входит два комплекта тетрадей: для детей 5–6 и 6–7 лет. В тетрадях содержатся занимательные задания, кроссворды, схемы, загадки. Материал носит дифференцированный характер и распределен по уровням сложности. Можно выбрать то задание, которое ребенку интересно, доступно. По материалам тетрадей дошкольники знакомятся с правилами поведения в туристическом походе; учатся приемам составления плана, вычерчивания маршрута движе-

ния. Рабочие тетради могут служить дополнительным материалом для подготовки к участию в особой форме организации детской туристской деятельности — прогулках–походах.

Прогулки-походы — форма организации туристской деятельности, предполагающая кратковременное пребывание в природных условиях и овладение элементарными туристскими навыками. Туристическая прогулка в лес всегда дарит положительные эмоции, радостное общение, возможность испытать себя. Двигательная деятельность в природных условиях формирует у дошкольников интерес к занятиям туризмом и физической культурой. В природных условиях быстро обогащается двигательный опыт детей. С этой целью можно использовать естественные препятствия — пеньки, канавки, деревья, ручьи, бревнышки, а также природный материал (шишки, желуди, камешки, палки). Большое внимание во время походов уделяется овладению техникой «туристского шага». Во время передвижения, чтобы дети не утомлялись от однообразия движений, используются разные виды ходьбы: со сменой положения рук, высоким поднятием коленей (как аист, журавль, цапля), на носках, с подпрыгиванием до ветки. На месте стоянки можно организовать ходьбу в приседе и полуприседе, змейкой между деревьями; прыжки с пеньков, метание шишек, лазание по деревьям. Таким образом, шаг за шагом дети овладевают правильной техникой выполнения движений, совершенствуют двигательную деятельность. В походе складывается множество ситуаций для проявления детской дружбы, отзывчивости, щедрости. Нередко такие ситуации педагоги создают специально.

## «Мир Без Опасности»

*автор И. А. Лыкова*

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» создана в ответ на запрос современного социума — семьи, общества и государства — к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, умеющего сохранять свое здоровье (физическое и психическое), делать выбор в соответствии с принятыми социокультурными нормами (на основе адекватного анализа ситуации), управлять своим состоянием и поведением, готового к встрече с быстро меняющимся миром и стремительно обновляющейся культурой, умеющего работать в команде и нести ответственность за результаты своей деятельности, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни.

«Мир Без Опасности» — парциальная программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.

Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства. Приоритетным является первый вектор, связанный с формированием культуры безопасности личности ребенка дошкольного возраста. Два других вектора составляют пропедевтический курс, необходимый для становления в сознании ребенка целостной картины мира и направленный к «горизонтам развития» растущего человека.

### *Основные особенности программы «Мир Без Опасности»*

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» — это:

– современная программа, предлагающая педагогический инструментарий успешного решения образовательных задач, связанных с формированием культуры безопасности личности;

– развивающая программа, которая определяет социальную ситуацию развития и описывает систему условий развивающего взаимодействия всех участников образовательных отношений (детей, их родителей и педагогов) в процессе решения образовательных задач, связанных с осмыслением безопасности личности, общества, государства;

– развивающаяся программа, которая выстраивает стратегию преемственности уровней образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на протяжении всей жизни человека;

– здоровьесберегающая и здоровьесозидающая программа, объединяющая образовательно-оздоровительные ресурсы семьи и дошкольной образовательной организации для развития здоровья и витальных (жизненных) сил каждого участника образовательных отношений с учетом его индивидуальности;

– универсальная программа, которая может варьироваться с целью поддержки многообразия детства;

– программа открытого типа, предполагающая возможность изменения, дополнения, корректировки содержания в соответствии с запросом семьи, особенностями региона, ресурсами дошкольной образовательной организации, уровнем про-



фессиональной компетентности и педагогическим опытом педагога, проектирующего и реализующего образовательную программу;

– гибкая программа, которая может быть адаптирована к запросу детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Цель программы* — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я–концепции».

*Основные образовательные задачи:*

– создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей);

– расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.);

– создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.);

– создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры;

– содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно / безопасно, страшно / не страшно, болезнь / здоровье, больно / приятно, грустно / весело, слабый / сильный, разрушение / созидание, движение / покой, жизнь / смерть, часть / целое и др.).

– развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой;

– поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

*Дидактические формы приобщения детей к культуре безопасности*

Образовательная деятельность по формированию культуры безопасности личности может осуществляться в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации — в различные режимные моменты.

Для успешной реализации программы «Мир Без Опасности» целесообразно использовать следующие образовательные ситуации:

- культурно-гигиенические процедуры,
- прогулки на свежем воздухе,
- экспериментирование,
- ситуационные беседы (разговоры, обсуждения),
- подвижные игры,

- дидактические игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- игры-драматизации,
- режиссерские игры,
- детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый и др.),
- встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.),
- тематические экскурсии,
- виртуальные путешествия,
- восприятие произведений фольклора — потешек, прибауток, загадок, считалок, жеребьевок, дразнилок, небылиц, поговорок, пословиц, сказок и др.,
- восприятие разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра и др.,
- выставки, вернисажи,
- моделирование ситуаций, связанных с выявлением и преодолением опасностей,
- занятия физической культурой и спортом,
- развивающие занятия проблемно-эвристического характера, связанные с организацией таких видов детской деятельности как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе и хозяйственно-бытовой, художественный труд и др.,
- мастер-классы,
- исследовательские проекты,
- практико-ориентированные проекты и многое другое

## **Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации**

*автор Н. П. Гришаева*

Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 25–30 лет назад. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетингизация и технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Социальные психологи утверждают, что в современном мире ребенку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации, даже в младшем возрасте. Поэтому эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в обществе, — одно из главных условий жизни ребенка в обществе и личной готовности ребенка к школе.

Новой задачей дошкольной образовательной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Вся жизнь ребенка в дошкольной образовательной организации должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми. Для этого необходимо полностью изменить технологию образовательного процесса и создать условия для социального развития ребенка.

Базой, фундаментом развития социальных навыков у ребенка служит развитие у него саморегуляции поведения. Развитие саморегуляции — одна из центральных линий развития де-

тей. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно — в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста — произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю.

Приблизиться к поэтапному разрешению вышеназванных проблем позволяют авторские современные технологии социализации дошкольника в образовательном комплексе. Основная цель технологий — развитие у дошкольников саморегуляции поведения, освоение ими социальных ролей и нравственных позиций.

Предлагаемая система социализации дошкольника включает девять технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и каждая отдельно.

### **Технология «Клубный час»**

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Эта технология не требует длительной и сложной переподготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное — огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Автором были определены основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- учить детей ориентироваться в пространстве;

- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. Родителей на собрании заранее предупреждают о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируют о том, как это повлияет на детей и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность проводить мастер–классы в течение «клубного часа», а также предлагать свою новую тематику и т. п.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

1) *тематику «Клубных часов»*, перспективный тематический план на полугодие. Это необходимо, так как «Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

Можно выделить *следующие типы «Клубного часа»*:

– *свободный*. Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;

– *тематический*. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»;

– *деятельностный*. В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном — спектакль, в одной группе «пекут пирожки», в другой — шьют платья куклам и т. д.;

– *творческий*. Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность во время «Клубного часа» для всех детей;

2) *периодичность и длительность «Клубного часа»*. Мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю в начале программы и 2-3 раза в неделю впоследствии. Одно из главных

условий проведения «Клубного часа» — его длительность, а именно не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт;

*3) правила поведения детей во время «Клубного часа»:*

– «Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу:

– «Если взял игрушку поиграть — положи ее на место, когда уходишь»;

– «Не отнимай игрушку у другого ребенка, если он взял ее первым»;

– «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время «Клубного часа»;

– «Говори спокойно»;

– «Ходи спокойно»;

– «Возвращайся в группу по сигналу звонка»;

– «Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал».

*4) организационные моменты «Клубного часа».* Всех сотрудников детского сада предупреждают о дне и времени проведения мероприятия. Оно проходит так. Закрывают входные двери в сад. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям также предлагают помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовят различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит по всем этажам (группам), подавая сигнал колокольчиком, о том, что пора возвращаться в группы;



5) *порядок начала программы «Клубного часа».*

Коллектив дошкольной образовательной организации определяет, сколько групп и какие будут участвовать в первом мероприятии, как подготовить детей к первому «клубному часу».

С детьми старшей и подготовительной групп также проводят предварительную работу:

1) организуют дискуссию, во время которой старшие дошкольники узнают, что такое и зачем нужен «Клубный час», что они будут делать во время этого мероприятия, и обсуждают, кто хотел бы на него пойти;

2) определяют, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах и на каком этаже (в каком крыле) они находятся;

3) объясняют, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит;

4) выдают детям план (карту), что и где происходит в зависимости от того, какой вид «Клубного часа» планируется — тематический, деятельностный или творческий;

5) устанавливают штрафные санкции за несоблюдение правил. Непосредственно перед проведением «Клубного часа» дети обсуждают все правила. Ведется план-карта, каждый ребенок планирует, куда он хочет пойти. Дается инструкция: «Дети, вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу»;

6) после завершения «Клубного часа» все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре.

Зажигается свеча, включается медитативная музыка, начинается обсуждение — «Рефлексивный круг». Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить. Каждому задают такие вопросы:

– Где ты был?

– Что тебе запомнилось?

– Хочешь ли ты еще раз туда пойти и почему?

– Планировал ли ты перед «Клубным часом» куда-то пойти?

– Смог ли ты это осуществить, и если нет, то почему?

– Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Клубного часа», и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

После проведения каждого мероприятия на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями:

– что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей;

– как реагировали дети, которые оставались в своей группе,

– когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей);

– соблюдали ли дети правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;

– какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

### **Система «Красные кружки»**

При реализации данной технологии возникли вопросы, касающиеся проведения «Клубного часа». После первых мероприятия стало ясно, что не все дети могут соблюдать правила. Тогда была введена система «Красных кружков». Каждому ребенку на время «Клубного часа» выдается по три красных кружка, которые он кладет в специально сделанную им самим сумочку.

Кружки может забрать любой взрослый, если ребенок не соблюдает правила поведения во время «Клубного часа». На рефлексии по окончании мероприятия ребенок выкладывает кружки перед собой, при нехватке у него одного или двух кружков он должен будет рассказать, кто и за что их у него забрал. Если у ребенка забирают один кружок, он сразу идет в свою группу, но не пропускает следующий «Клубный час». Если же забирают два или три кружка, то следующий «Клубный час» ребенок пропускает.

Опыт показал, что детям «Клубный час» очень нравится. Дошкольники с нетерпением ждут его начала. Просят родителей обязательно отвести их в детский сад в день его проведения. Постоянно спрашивают воспитателей с тревогой, а будет ли «Клубный час»; Родители поначалу беспокоятся о безопасности своего ребенка во время мероприятия. Однако, видя его реакцию и очевидную пользу для детского развития, заинтересованно относятся к «Клубному часу».

Как отмечалось, во время мероприятия дети могут беспрепятственно перемещаться по всему зданию детского сада («иди куда хочешь, делай что хочешь»). При этом на начальной стадии

проведения «Клубного часа» для детей желательно организовать самые разнообразные занятия: изостудию, музыкальный кружок, сделать свободным вход в физкультурный зал, в бухгалтерию, к медсестре, на кухню, предоставить возможность не только посмотреть, но и заняться чем-то интересным. А для безопасности на лестницах и в коридорах могут постоянно «убирать» няни, не вмешиваясь в передвижения ребят, не делая замечаний, но незаметно приглядывая.

Впервые дети оказываются не гостями, а хозяевами детского сада. Как из запертой клетки, выбираются они из групповой комнаты. Вырвавшись из-под неусыпной опеки, дети очень быстро приобретают умение самостоятельно найти себе дело и довести его до конца. Они легко усваивают, что такое час, и намечают, как его лучше провести.

В целом регулярное проведение «Клубного часа» 1 раз в неделю даже в течение полугода позволяет зафиксировать следующие изменения у детей:

- дошкольники узнают большинство детей сада и относятся к ним более дружелюбно;

- дети более подробно и открыто сообщают о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада;

- у многих детей снижается уровень агрессивности, особенно во время проведения «Клубного часа»;

- воспитатели практически перестают делить детей на своих и чужих, проявляют больше самостоятельности. В творчестве не только в организации «Клубного часа», но и в другие режимные моменты;

– родители постепенно меняют свое скептическое отношение к детскому саду («Неужели такое возможно в обычном детском саду!») и стремятся к сотрудничеству с ним.

### **Технология «Ситуация месяца»**

Каждую «Ситуацию» дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от ее сложности и интереса к ней детей и педагогов. По завершении каждой «Ситуации» проводится заключительный праздник. В настоящее время авторами разработан круг «Ситуаций» на один учебный год (пример в таблицах). В идеале ребенок, начиная с ясельной группы и до выпуска, проходит каждую «Ситуацию» на определенном уровне сложности два-три раза, приобретая все новый опыт ее проживания и самоопределения (таблицы 2, 3).

Таблица 2 — «Ситуации месяца» на учебный год

Сроки проведения	«Ситуация месяца»
1 сентября – 29 сентября	«Мой дом – детский сад»
1 октября – 29 октября	«Город в котором я живу»
1 ноября – 29 ноября	«Я – житель земного шара»
1 декабря – 15 января	«Рождественский подарок»
15 января – 15 февраля	«Мальчики и девочки»
15 февраля – 15 марта	«Моя семья – мои корни»
15 марта – 15 апреля	«Космос. Я – часть вселенной»
15 апреля – 15 мая	«Мы живем в России»
15 мая – 15 июня	«Таинственный остров»

Таблица 3 — Примерный план мероприятий для «Ситуации месяца»

«Ситуация месяца»	Цели	Содержание работы
«Мой дом — детский сад»	<p>Знакомить детей с деятельностью тех, кто работает в дошкольной организации.</p> <p>Знакомить с территорией детского сада, развивать умение в нем ориентироваться.</p> <p>Организовать разработку детьми правил жизни в группе и зафиксировать их в виде пиктограмм.</p> <p>Развивать навыки группового общения и поведения.</p> <p>Разработать план работы с родителями» и план развития социальных навыков на учебный год.</p>	<p>Коллектив ДОО, должности, порядок на участке и в группе.</p> <p>Опрос детей «В каких мероприятиях вы хотели бы участвовать в этом году?».</p> <p>Нормы и правила поведения в группе.</p> <p>Тренинги для воспитателей и детей «Как разрешить конфликт?», «Как утешить друга, как ему помочь?»</p> <p>Презентация «Волшебного телефона», «Клубного часа», «Коврика мира» и т.д.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в режимных моментах.</p> <p>Праздник «День рождения группы».</p>

При отборе тематики и содержания «Ситуации месяца» педагоги должны исходить из возрастных особенностей детей, содержания образовательной программы, по которой работает детский сад, проблем конкретного детского сада, философских оснований жизнедеятельности человека, проблем приобщения ребенка к мировой культуре, освоения им социальных ролей: я — как личность, я — как член коллектива, я — как член семьи, я — как житель города, я — как часть природы, я — как гражданин, я — как житель Земли, я — как частица мироздания, я — как мальчик или девочка.

У воспитателей часто возникает вопрос: как данные «Ситуации месяца» соотносятся с государственной программой? В содержании «Ситуаций» нет ничего выходящего за рамки государственной программы, однако в методах, группировке материала есть значительные новации. Весь материал дается детям в игровой форме и подобран под проблематику «Ситуации». Например, дети весь месяц работают по «Ситуации» «Космос»: рисуют, лепят на эту тему, мастерят из ящичков и картона космический корабль, делают пригласительные билеты, изготавливают модели космических костюмов для праздника, разучивают песенки, стихи о космосе, читают энциклопедии, строят космические города; организуется проблемная педагогическая ситуация (далее — ППС). В «Проблемной педагогической ситуации» «Прилет марсианина в группу» обсуждаются нравственные вопросы, возникающие в процессе игр-драматизаций. Например, что такое добро и зло, кто может быть настоящим товарищем, нужны ли войны и как их избежать. И все это завершается «Космическим праздником», во время которого дети разновозрастных групп

(«космические экипажи») путешествуют по «планетам» — группам детского сада. Каждая «планета» — группа оформлена соответственно тематике. Праздник завершается в зале (на «Земле»), где приземляются все «экипажи» после «полета».

Каковы цель и функции *заключительного праздника* по «Ситуации месяца»? Как организуется праздник? Из чего складывается его сценарий?

Прежде всего, для детей — это возможность проявить спонтанную инициативу, показать и представить то, чему они научились в течение месяца, пообщаться не только со своими ровесниками, но и с детьми разного возраста; для педагогов — возможность поделиться опытом, так как каждая «Ситуация» разворачивается совершенно по-разному в каждой группе.

Праздник проводится в конце каждой «Ситуации месяца» в зале или на улице со всеми детьми дошкольной организации. Если же зал не позволяет вместить всех малышей, то подготовительная к школе группа объединяется со средней, а старшая — с младшей. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Сценарий праздника известен в полной мере лишь ведущим, их, как правило, двое, в идеальном случае — взрослый и ребенок.

За три–пять дней до окончания «Ситуации месяца» ведущий праздника, а это специально избранный для этой цели воспитатель (и всегда в помощь ему музыкальный руководитель), собирает заявки от каждой группы — что они могут представить на празднике. Затем на основе этих предложений составляется *сценарий*. В сценарии всегда предусмотрен *сюрпризный*



*момент* в виде ППС, что позволяет оценить, чему действительно научились дети. Например, в «Ситуации» «Я — житель города» на праздник приходят гости — итальянцы, которые заблудились в Москве, и просят детей показать им дорогу до Красной площади и ближайшего метро, объяснить, где они сейчас находятся. Дети успешно справляются с этой «Ситуацией», пользуясь картой Москвы и метрополитена, которую они изучали в течение месяца.

В первый год работы по технологиям социализации дошкольников очень трудно согласовать программный материал и «Ситуации месяца». Но уже на второй год, распределив то, что предусмотрено программой, по заранее известным «Ситуациям», воспитатель имеет возможность избежать дублирования и повторов. Как правило, на второй год работы специалистам удается соединить свою программу и «Ситуации месяца». Тем более что в марте традиционный праздник — 8 Марта — включен в «Ситуацию» «Моя семья — мои корни», а 12 апреля — День космонавтики — в «Ситуацию» «Космос. Я — часть мироздания» и т. д.

Что же дает детям такое длительное «проживание»? Повторяя программный материал в течение «Ситуации месяца» в различных вариантах, его усваивают практически все дети. Если в традиционном образовательном процессе основными методами подачи материала являются беседа, внушение, показ и рассказ, то данная технология предполагает, прежде всего, создание проблемной, значимой, интересной ситуации и обсуждение ее в рефлексивной манере с каждым ребенком, безусловно, с последующим обобщением взрослого

Таким образом, ребенок учится самостоятельно добывать знания в таком темпе и в такой манере, которая свойственна его индивидуальности. Он формирует в рефлексиях (а рефлексивные круги проводятся ежедневно) осознанную нравственную позицию, приобретает эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей. У родителей возникает интерес к жизни ребенка, его внутреннему миру, появляется поле совместной деятельности, это связано прежде всего с тем, что воспитатель ежедневно побуждает детей задавать вопросы родителям, а на следующий день эти вопросы обсуждаются на групповой рефлексии.

Воспитатель, работающий по этой программе, не может не быть творческой личностью, так как в начале «Ситуации» ставятся только ее основные цели и прогнозируются результаты, к которым необходимо прийти в конце месяца. Весь материал, методы, содержание работы педагог определяет самостоятельно. Вот почему итоговые праздники в группах (а они проходят в конце каждой «Ситуации месяца») совсем не похожи друг на друга. Главное, что необходимо соблюдать воспитателю — это принципы работы по «Ситуации месяца».

При выборе содержания «Ситуации» приоритет отдается той, что в большей степени отвечает проблемам детей данной группы, интересу и готовности к ней воспитателя, пониманию ее значимости родителями. Длительность «Ситуации» определяется интересом к ней детей, но она, как правило, продолжается не более одного месяца.

Структура «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале «Ситуации», привлечение на занятиях наглядного материала (видео, иллюстрации,

репродукции, экскурсии и т. д.), активизацию прошлого опыта детей в различной форме; беседы, драматизацию, изобразительную деятельность и т. д., создание ППС и создание коллективных проектов, подготовку социальных акций, использование темы «Ситуации» в работе всех специалистов дошкольной организации. Обязательно участие родителей; беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, помощь в написании сценариев праздников и в самом празднике. Выходная диагностика проводится в различных формах: «Волшебный телефон», анкетирование, наблюдение, опрос родителей и т. д.

Воспитателю в «Ситуации» отводится роль организатора. Главные действующие лица «Ситуации» — дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют «Ситуацию» в рефлексиях, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей. «Ситуация» считается состоявшейся, если 70% работы в ней сделали дети и родители.

Воспитатель фиксирует состояние и знания детей в начале, и в конце «Ситуации», планирует дальнейшую работу по этой теме. В течение недели (после окончания «Ситуации») сдает отчет методисту с приложением лучших образцов поделок, рисунков, коллективных проектов, фотографий, видеоматериал с записью «Ситуаций». Методист обобщает весь опыт работы по «Ситуациям» в течение года. Учитывается работа детей, родителей, воспитателей специалистов. Совместно с представителями инициативной группы (воспитателями и родителями) ме-

тодист планирует дальнейшее развитие содержания «Ситуаций» или, разработку новых, а также хранит видеоматериал, фотографии, письменные отчеты, предметы материальной деятельности.

### **Проблемная педагогическая ситуация**

Наиболее важной в структуре «Ситуации месяца» является «Проблемная педагогическая ситуация» (ППС). Цель проведения каждой ППС — самоопределение детей в эмоционально напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого; дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

В мечтах родителей идеальный детский сад видится райским местом: добрые, терпеливые, обожающие детей воспитатели; интересные игрушки, вкусная еда, обучение почти по школьной программе, без малейшего напряжения, но с радостью и увлечением; солярий с вечным солнцем и бассейн с теплой морской водой... В результате ребенок вырастает в тепличных условиях, не имеющих ничего общего с реальной жизнью.

Даже в обычном, районном детском саду и планировка здания, и интерьер, и все устройство, начиная с огороженной территории и заканчивая диетическим питанием, предназначены для удобства, комфорта и безопасности детей. Конечно, речь не идет о том, чтобы строить детские сады посреди оживленных шоссе, кормить детей пережаренным мясом или надолго оставлять их без присмотра. Но комфорт и безопасность должны быть разумны: не следует мешать малышам самостоятельно принимать решения, находить выход из экстремальных ситуаций и психологических конфликтов.

У обычного ребенка нет даже навыка разбираться в простейшей нравственной коллизии. Поссорятся две девочки — воспитатель помирит. Затеют мальчишки драку — воспитатель разнимет, разведет по углам, переключит внимание на другое, более интересное занятие. Она все знает, все умеет, всегда рядом. И постепенно для детей воспитатель превращается в какое-то подобие робота, выполняющего определенные функции. Да и сам педагог не ощущает себя целостной личностью, лишь ответственным лицом, у которого нет чувств, отсутствует весь спектр эмоций, кроме тех, которые, как ей кажется, необходимы воспитателю.

Можно предложить, например, такую задачу: группа пришла с прогулки, очень хочется есть, а обеда нет. Или внезапно отключили свет. Что делать? И пусть каждый ребенок сам позаботится о себе. Никакой, даже самый известный диагностический тест не даст столько пищи для размышлений, как эта простенькая ситуация. Кто-то сможет справиться с задачей, а кто-то — нет. Ведь для принятия самостоятельного решения нужна свобода выбора, а она-то как раз и отсутствует в традиционном детском саду. Результаты опроса детей старших и подготовительных к школе групп в нескольких московских садах показали, что на вопрос, есть ли у них свобода, 70 % ответили — нет, 20 % — не знаю и только 10 % — да. А что такое свобода? Тут мнения разделились. Мальчики считают, что свобода — «это когда выходишь из тюрьмы» (видимо, сказывается влияние кинобоевиков). Девочки же утверждают — «это когда делаешь что хочешь, сколько хочешь, и никто тебе не мешает», «когда сделал какое-то дело и освободился от него».

Несомненно, любая такая ситуация является мощнейшим методом диагностики состояния детей в группе. Если учесть, что она проводится в начале и в конце месяца, а также спустя три-четыре месяца и даже через год после проведения первой ППС, то можно представить, сколько пищи для размышлений она дает педагогу и для дальнейших рекомендаций родителям. Для того чтобы ППС прошла эффективно, необходимо соблюдение специальной технологии.

Разработка и проведение ППС делится на три части:

*Первый этап — подготовительный*

Первая его часть — воспитатели планируют, какую ситуацию они возьмут и какие цели реализуют. Вторая часть – разработка сценария. В это же время проводится диагностика детей. (Опрос дошкольников и родителей: как они видят заданную проблему, как ее решают). Важно выяснить, на какой степени развития относительно поставленной цели находится группа.

*Второй этап — создание реальной ситуации, максимально приближенной к жизни*

ППС может проводиться как в начале, середине, так и в конце работы по проблеме. Время проведения определяется целью конкретной ППС. Возможно ее использование как введение в тему. Например, «Прилет инопланетянина» в «Ситуации» «Космос». Внеземной гость заблудился, не может отыскать свою планету, его корабль сломался, срочно требуется ремонт. Этот персонаж может появиться и на итоговом празднике как ведущий всей программы — здесь он проверяет знания, нравственные позиции детей, их умения. Каждая ППС может быть организована в различные дни месяца — это зависит от педагогических целей. Целесообразная периодичность — 2 раза в месяц, затем 1

раз в полгода и контрольная ППС — через год. Время проведения – 20-30 минут, в младших группах — 15 минут.

Ситуация должна быть эмоционально напряженной, но по сильной для определенной возрастной группы. У детей до пяти лет в ППС главный герой не реальный персонаж, а кукла. Предварительно педагог делает предположение о возможном поведении всех детей, затем анализирует для самоконтроля степень совпадения.

Ситуация проводится без присутствия взрослых. Воспитатель наблюдает из укромного места за детьми и фиксирует их поведение по специальной схеме. Желательна видеозапись ППС с дальнейшим просмотром и обсуждением с педагогами. Человек, проводящий ППС, должен быть незнаком детям (особенно это относится к старшим дошкольникам). Однако он должен быть знаком с психологией возраста и понимать эмоциональное состояние детей, уметь завершать ситуацию на позитивном моменте. Степень эмоционального напряжения в ППС необходимо тщательно продумать, определить в различных вариантах сценария. Важно разработать запасные ходы для ведущего, предусмотреть различные подходы к индивидуальности каждого ребенка.

Ситуации следует начинать прорабатывать с самых простых (менее эмоционально напряженных), затем переходить к сложным, таким как прилет Карлсона. Проведение «круга рефлексии» после «Ситуации» обязательно.

Рассмотрим его *на примере ППС «Карлсон»*.

После отлета Карлсона дети еще некоторое время находятся в группе одни (две-три минуты). Они активно обсуждают, что теперь будет, что скажет воспитатель, что все это означало.

Входит воспитатель. Дети, возбужденные, начинают делиться впечатлениями. Проходит две-три минуты, воспитатель говорит: «Нам необходимо все это спокойно обсудить». Дети рассаживаются на ковре в круг, звучит спокойная музыка, в центре круга горящая свеча. Педагог задает первый вопрос: «Что сейчас произошло?» Дети отвечают по очереди, по кругу, не перебивая друг друга, не комментируя и не оценивая. Затем второй круг и следующий вопрос: «А что ты делал?». Дети пытаются говорить не о себе, а о других. Воспитатель мягко останавливает их и напоминает: «Скажи, что ты делал?». Третий вопрос воспитателя звучит так: «А что ты чувствовал?» И последний вопрос: «А что ты будешь делать, если Карлсон придет еще раз?».

В начале года обязательно предупреждают родителей о проведении в садике таких ситуативных занятий. После каждого мероприятия воспитатель вывешивает в групповой раздевалке табличку: «Ситуация». Это сигнал для пап и мам. Они должны обязательно расспросить ребенка о происшедшем, вместе сделать соответствующие выводы, возможно, зафиксировать их письменно.

Часто приходится наблюдать существенные расхождения в том, что делал ребенок на самом деле, что говорил на «Круге рефлексии» и что потом рассказал дома. Анализ таких сведений -неоценимая информация для педагога и психолога. Тут ребенок, его семья, взаимоотношения с родителями раскрываются с совершенно неожиданной стороны.

Интересно, что, когда перед ситуацией воспитатель прогнозирует поведение детей, количество правильных попаданий обычно невелико (всего 20 %). И сюрпризы здесь бывают как



приятные, так и не очень. А значит, ППС приносит пользу и воспитателям, и родителям. Члены семьи начинают видеть в ребенке личность, их удается привлечь к жизни детского сада. Да и отношения между малышами, их видение друг друга часто меняются. «Серые», незаметные вдруг выходят в лидеры, становятся звездами группы, а лжелидеры, не в меру захваленные воспитателями (как правило, за интеллектуальные достижения или послушание), меркнут.

Каждая ситуация повторяется 2–3 раза, с интервалом в две-три недели, пока дети не самоопределятся, не выработают позитивную позицию.

### **Технология «Социальная акция»**

Эта технология направлена прежде всего на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада. «Социальная акция» это современный способ привлечь и объединить всех участников образовательного процесса. Даже в первый год работы по технологии степень включенности родителей составила 30–50 % в зависимости от типа дошкольного учреждения или содержания самого мероприятия.

«Социальная акция» проводится ежемесячно и всегда за пределами детского сада. Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически, так как позволяет в полной мере развивать саморегуляцию и самоопределение у детей и взрослых в процессе ее проведения.

Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени ее проведения. На

«Ежедневных рефлексивных кругах» дети обсуждают степень своего участия в данном мероприятии, его задачи, планируют свои действия и действия своих родителей в осуществлении этого проекта.

Например, во время «Ситуации месяца» «Рождественский подарок» дети решили сделать подарки для воспитанников детского дома и попросить родителей купить для этих детей какую-либо игрушку, или поделиться своей любимой, или сделать ее самим. Дети предложили позвать в гости на елку в садик воспитанников детского дома или поехать к ним в гости с концертом. В результате дети вместе с наиболее активными родителями посетили детский дом с подарками и концертом и сняли об этом событии видео. Оно было показано всем детям детского сада и размещено на сайте для родителей и еще не один раз обсуждалось на «Ежедневном круге рефлексии».

Ежемесячное проведение «Социальной акции» показало, что каждая последующая акция привлекает все большее число родителей — от 10 % в начале работы и до 50–70 % в конце. Однако это происходит лишь при условии правильной организации: соблюдение принципа добровольности, проявление заинтересованности самих воспитателей, доступность детям ее смысла. Акция должна быть доведена до практического конца, а дети, родители и воспитатели должны получить удовлетворение от ее проведения. Предварительно необходимо провести опрос родителей по поводу их участия в «Социальной акции». Немаловажно само социальное содержание этих «Ситуаций», так как в различных регионах, городах или дошкольных организациях оно будет различным.

Опыт внедрения технологии в Москве показал, что в наибольшей степени заинтересовали детей и родителей следующие «Социальные акции»:

– разработка детьми и родителями семейных проектов усовершенствования прогулочных площадок, сюжетных уголков в группе и дальнейшая реализация этих проектов («Ситуация месяца» «Мой дом — детский сад»);

– составление детьми и родителями карт местности вокруг своего дома и детского сада с фиксацией того, что необходимо исправить или сделать муниципальным органам («Ситуация месяца» «Я живу в Москве»). Практически в каждом детском саду инновационной площадки было разработано от 5 до 20 семейных проектов улучшения территории. Затем наиболее актуальные проекты были представлены главе муниципалитета, куда дети, родители и администрация детского сада приехали на специальную встречу, о которой заранее была договоренность, и в торжественной обстановке представили свои разработки. Администрацией было решено: сделать переход «зебра» на дороге к детскому саду, перенести стоянку автомобилей от детского сада на другую территорию, отремонтировать карусели и качели во дворах, указанных в проекте. Вся акция была снята на видео и на следующий день показана детям и родителям на сайте детского сада и обсуждена на «Ежедневном круге рефлексии»;

– дети решили переписываться со своими сверстниками в других странах, больше узнать об их жизни, рассказать о себе («Ситуация месяца» «Я — житель земного шара»). Родители приняли активное участие в этой акции — находили адреса, рассказывали о своих поездках в эти страны, дома вместе с детьми делали открытки и сувениры для переписки;

– организация совместного праздника «А ну-ка, мальчики! А ну-ка, девочки!» с младшими школьниками из образовательного комплекса, а также выпускниками дошкольного учреждения («Ситуация месяца» «Мальчики и девочки»). Акция проводилась на территории школы, в ее организации принимали участие дети и родители школьников и дошкольников;

– дети и родители писали письма своим родственникам, ходили к ним в гости, приглашали к себе, вспоминали своих одиноких соседей, угощали их блинами, делали газету–поздравление соседям в честь 8 Марта и 23 февраля и вывешивали в подъезде своего дома («Ситуация месяца» «Моя семья, мои корни»);

– дети приглашали ветеранов к себе в детский сад и показывали концерт, делали поздравительные открытки и отправляли ветеранам, поздравляли ветеранов на празднике в городе, приносили цветы к памятнику погибшим воинам («Ситуация месяца» «Я — россиянин»).

Безусловно, то, что описано выше, не эталон и не образец, а лишь первый опыт организации «Социальных акций». Вероятно, дальнейшая работа по технологии и опыт других регионов позволит существенно расширить круг таких мероприятий.

### **Технология «Ежедневный рефлексивный круг»**

*Задачи педагогической технологии «Ежедневный рефлексивный круг»:*

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;

- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей в дошкольной образовательной организации.

«Ежедневный рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми присутствующими детьми, начиная с младшей группы. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут, а в подготовительной к школе группе — 10–20 минут. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло ЧП, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться еще раз сразу после происшествия.

Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определенный психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определенный период времени), поставить в центр круга свечу, которую дети будут передавать друг другу во время ответов на вопрос. Желательно, чтобы образованный детьми круг находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Вопросы, задаваемые во время «Ежедневного рефлексивного круга», можно распределить на несколько тем. Например, «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Почему мы выбираем именно эту тему и проблемы?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать

справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удастся соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется подраться?» и т.д. Например, вопросы по «Ситуации месяца» «Мой дом — детский сад» могут быть следующими:

- Где находится мой детский сад?
- Кто в нем работает? Что они делают?
- Как я могу им помочь и как отблагодарить (дни рождения, помощь)?
- Кого можно считать другом?
- Есть ли у тебя друзья?
- Как можно утешить друга?
- Как можно помириться, если поссорился?
- Какие у нас правила в группе? Какие правила ты готов выполнять, а какие нет, и почему?
- Как поступить с тем, кто правила нарушает?
- Зачем людям нужны правила?
- Какие правила ты знаешь?

### **Технология «Дети–волонтеры»**

*Задачи педагогической технологии «Дети–волонтеры»:*

- 1) развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
- 2) развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего у младших детей;
- 3) создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

Для организации и реализации данной технологии необходимо специально в каждый режимный момент предоставлять

старшим детям возможность помочь младшим или научить младших детей. Например, разучить с малышами стихотворение или песенку. Особенно удачно проходит такое разновозрастное общение во время «Клубного часа», когда старшие дети сопровождают младших на всей территории детского сада или на участке.

Опыт внедрения технологии «Дети-волонтеры» показал, что самый простой способ организации разновозрастного общения — проведение ежедневных «Клубных часов» на прогулке, потому что старшие дошкольники всегда готовы прийти на помощь младшим. Отсутствие у ребенка дошкольного возраста разновозрастного общения приводит к тому, что он недостаточно усваивает игровой опыт, отсюда неумение играть в сюжетно-ролевые игры.

Для реализации данной технологии необходимо составить ежедневный и еженедельный план посещения старшими детьми младших; выделить группу детей, желающих играть с малышами; организовать «Школу волонтеров», в которой обучать детей по следующим программам: «Научим малышей играть», «Научим разрешать конфликты», «Научим одеваться» и т. д.

Самое главное в педагогическом коллективе должен быть человек, отвечающий за реализацию данной технологии, отслеживающий процессы, происходящие среди старших и младших детей и информирующий об этом всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации.

### **Технология «волшебный телефон»**

«Волшебный телефон» — это телефон доверия для детей. Он дает им возможность открыть сказочному персонажу то, что

они не доверили бы никому из взрослых. Данная технология позволяет решать следующие задачи:

- развивать у детей умения самостоятельно выражать свои чувства и мысли;
- развивать социальную активность;
- понять, что волнует ребенка, в какой помощи он нуждается, над чем необходимо поработать воспитателю, психологу, родителю;
- определить степень эффективности усвоения ребенком той или иной технологии;
- сформулировать алгоритм поведения в конкретной ситуации, направить дальнейшие морально-нравственные размышления;
- своевременно реагировать на запросы воспитателей и родителей для решения детских проблем.

«Волшебный телефон» вызывает огромный интерес у детей. Вначале они сомневаются, правда ли все это, но абсолютно все хотят пообщаться с любимым персонажем.

Самое главное в работе по данной технологии:

1. Создать благоприятные условия: шатер уединения, мягкие подушки, пледы, красивый сказочный телефон, песочные часы, по которым ребенок определяет время разговора.

2. Огромное значение имеет личность ведущего «Волшебного телефона». Наиболее подходит для этой деятельности психолог дошкольной образовательной организации, но им может быть любой сотрудник, соответствующий следующим критериям:

- наличие специальных знаний в области детской психологии;



- знание детской субкультуры, особенно мультфильмов, которыми увлечены в данный период дети;
- наличие у взрослого актерских способностей;
- владение технологией «Развивающее общение»;
- способность сохранить конфиденциальность информации, полученной в беседе с ребенком, но необходимо донести до воспитателя и родителей ее смысл для коррекции развития ребенка.

### **Организация технологии «Волшебный телефон»**

1. В каждой группе рассказывают, что в саду появился волшебный телефон. Его приносят в группу, он красиво украшен. Детям объясняют, как им пользоваться, с кем можно поговорить и в какое время приходить в кабинет психолога. Это происходит после полдника, 2-3 раза в неделю для детей старшей и подготовительной к школе групп (возможно и для некоторых детей из младших групп).

2. Самое простое — установить детский игрушечный телефон или рацию. Возможна и установка спаренного телефона: один находится в кабинете психолога, другой — рядом с кабинетом психолога в специально оборудованном домике, где должен располагаться телефон для детей. Домик может быть самый простой, типа палатки (шатра), раскрашенной ярким узором; в ней находится столик с телефоном и кресло для ребенка, а также подсказка в виде пиктограммы, как пользоваться телефоном. Рядом ставятся песочные часы — таким образом ребенок учится следить за временем, отпущенным для разговора (обычно — 5–10 минут). Чаще всего детям удается соблюдать это правило.

3. За внедрение этой технологии отвечает психолог, хотя это может быть и любой другой педагог. Предварительно психолог выясняет, какие герои популярны у детей, — для этого опрашивают детей и родителей. Затем намечает примерные вопросы, которые он мог бы задать от лица какого-либо персонажа, и определяет цель общения с каждым конкретным ребенком. Это может быть диагностика проблем ребенка, обратная связь о прошедших «Ситуации месяца» или «Клубном часе», коррекция какого-либо качества и поведения ребенка и т.д.

4. Психолог ведет журнал, куда записывает проблемы ребенка и свои дальнейшие действия в отношении коррекции его развития или поведения, советы родителям или воспитателям. Безусловно, вся информация, полученная психологом в разговоре с ребенком, конфиденциальна, психолог может лишь в обобщенной форме высказать свои пожелания и, советы родителю или педагогу.

Например, один из детей, разговаривая с Бэтменом, пожаловался, что мама не позволяет ему встречаться с папой, а он очень скучает по нему. Психолог нашел повод для встречи с мамой и деликатно проинформировал ее о том, что у ребенка, возможно, есть проблема — он скучает по папе. Мама была удивлена, так как малыш никогда ей об этом не говорил. Она обещала об этом подумать.

Другой пример. Одна из девочек поведала Винкс, что сильно переживает, потому что ее никогда не принимают в игру, постоянно смеются над ней, над ее одеждой и т. д. Винкс посоветовала ребенку, как себя вести, чтобы ее приняли в игру. Пси-

холог поговорил с воспитателем о проблемах девочки, они совместно наметили методы коррекции. Воспитатель об этой проблеме ребенка также не подозревал.

Особым достоинством данной технологии является то, что ребенок после завершения диалога со сказочным героем испытывает чувство восторга, эмоциональной приподнятости. При общении с детьми в группе, на «Круге рефлексии», ребенок выражает желание стать лучше, работать над собой, чтобы сообщить о достигнутых результатах любимому герою во время следующего сеанса.

### **Технология «Развивающее общение»**

Технологии «Развивающее общение» принадлежит ведущая роль в развитии саморегуляции поведения детей, поскольку она позволяет самому ребенку решать свои проблемы, найти решения в конфликтных ситуациях, которые постоянно возникают в общении детей всех возрастных групп.

Конфликты — неотъемлемая часть человеческой жизни. То, как мы учимся разрешать их в детстве, обуславливает стратегии нашего поведения и во взрослой жизни. Либо мы стремимся избегать трудностей, искать более легкие, обходные пути, молчать и сдерживать свою ярость, либо мы встречаемся с проблемой лицом к лицу, ищем разумный выход, повышаем свою самооценку и завоевываем уважение в коллективе. Кроме избегания и компромисса существуют и другие стратегии: соперничество, приспособление или сотрудничество. Но лишь одна из них, а именно поиск компромисса, является наиболее эффективной стратегией поведения в конфликте.

Необходимо обучать детей дошкольного возраста самостоятельному решению конфликтов. Во-первых, самостоятельное решение конфликтов детьми значительно разгружает взрослого, которому в этом случае не требуется исполнять роль судьи, а достаточно занимать более комфортную позицию помощника. Во-вторых, когда дети осваивают технологию решения конфликтов, ответственность за происходящее и случившееся ложится на самих детей, что, в свою очередь, ведет к большей самостоятельности каждого отдельного ребенка, а значит, к развитию саморегуляции поведения. В-третьих, новые навыки конструктивного поведения понижают степень конфликтности группы в целом. В-четвертых, обучение данному навыку повышает самооценку детей, что позволяет им чувствовать себя более уверенно в общении со сверстниками и в жизни, а значит, уровень эмоциональной защищенности ребенка растет.

Замечательные психологи А. Фабер и Э. Мазпиш в своей книге «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» предлагают следующие шаги решения конфликта.

Шаг 1: опишите то, что вы видите. Или попросите самих детей рассказать, что происходит между ними. Например, «Я вижу двух мальчиков, которые не могут поделить мяч».

Шаг 2: опишите чувства, которые, по вашему мнению, испытывает ребенок (не бойтесь ошибиться, дети легко вас поправят, если вы назовете что-то не точно). Либо вы можете спросить о чувствах непосредственно у детей, однако этот вопрос следует задавать не в прямой форме: «Что ты чувствуешь?», а в косвенной: «А тебе это нравится?». Имеется в виду, нравится ли ребенку то, что с ним происходит или уже произошло. В этот

момент необходимо направить энергию ребенка на рефлексию собственных негативных чувств. Это может быть раздражение, злость, досада, обида, страх, разочарование, огорчение или гнев. Тем самым мы обучаем детей лучше понимать себя и соответственно реагировать. Концентрируя ребенка на осмыслении чувств, мы выводим его из состояния эмоционального аффекта в более спокойное состояние, состояние размышления. Одно это значительно снижает накал страстей.

Шаг 3: примите чувства ребенка. Посочувствуйте одному и «помычите» другому. Можно сказать, «Да, я хорошо тебя понимаю! Это очень неприятно, когда ты играешь, и вдруг у тебя отбирают игрушку...», «Хм...».

Шаг 4: попросите детей озвучить свои позиции друг другу. Например, предложите сказать одному из них: «Артем, мне не нравится, что ты отбираешь у меня мяч, когда я с ним играю». Повторите высказывания детей и уточните, слышали ли стороны друг друга. На этом этапе важно не предлагать свое решение.

Шаг 5: если этого оказалось недостаточно, и дети не могут договориться сами, напомните правила, существующие в группе, в детском саду или обществе в целом. Например, «А вы знаете, ребята, что в детском саду у нас есть правило - *не обижать друг друга, не бросать друг в друга вещи, игрушки, снег, песок, не вырывать игрушки из рук, а спрашивать разрешения?*»

Шаг 6: оставьте детей одних, дав им задание обсудить проблему друг с другом и вместе найти решение, которое устроит обоих. Ключевые слова — «вместе» и «устроит обоих». Можно добавить, что, когда ребята найдут такое решение, они могут подойти к вам и рассказать, что у них получилось; в этом им поможет «коврик мира».

Если конфликт произошел из-за какого-то предмета, этот предмет на время поиска решения следует изъять и положить на видное место, сказав, что вернете его сразу же, как только дети договорятся между собой.

Безусловно, обращение к правилам жизни в группе, к помощи «коврика мира» возможно лишь при успешном внедрении технологии «Развивающее общение» в жизнь детей еще в начале учебного года в каждой возрастной группе.

### *Как ввести правила жизни в группе?*

1. Если в группе произошла какая-либо ситуация, связанная с нарушением правил, то сразу или спустя некоторое время, но не позже чем через день после нарушения, следует обсудить случившееся. Спросить, что другие дети, не участвовавшие в нарушении, думают об этом, хотели бы они попасть в такую ситуацию.

2. Обратит внимание инициатора нарушения на реакцию и чувства других детей.

3. Предложить детям ввести правило и сделать его правилом недели, то есть время от времени напоминать о нем детям. Повесить на видное место, например, в уголок, под названием «Правила нашей группы». Вводить следует не более одного правила в неделю и не больше восьми правил в год (пяти правил в младших группах).

4. Спросить детей: «Ребята, а что же нам делать в следующий раз, если кто-то нарушит наше правило?» Ответы демонстративно записать, обсудить, отказаться от заведомо неприемлемых вариантов и оставить конструктивные решения. Внести свое предложение, например, установить «кресло размышления», на котором ребенок, нарушивший правило, должен сидеть

в течение трех минут (для малышей) и пяти минут (для детей постарше). Придумать как можно больше вариантов того, что ему поможет это правило не нарушать. Время засекается с помощью песочных часов в пределах видимости воспитателя и ребенка. По истечении времени воспитатель просит подойти и обсудить с ним то, что ребенок для себя решил.

Почему размышление над способами самопомощи работает более эффективно, нежели обычное наказание? Классическое наказание — постановка в угол, лишение сладкого, угрозы, жалобы родителям и т. п. — освобождает ребенка от ответственности и контроля над своими действиями в будущем. То есть он отбыл свое время в углу или на стульчике и освободился от чувства вины и необходимости корректировать свое поведение. Время для размышлений и задача самостоятельно придумать способы самопомощи не унижает достоинство ребенка и не освобождает его от ответственности.

*Реализация технологии «Развивающее общение» в инновационной деятельности дошкольной организации*

В каждой группе воспитатели в течение года, 1 раз в неделю, во время «тихого часа», собираются для обсуждения какого-либо одного правила работы по данной технологии, а затем практического применения его в парной работе друг с другом. Каждое правило прорабатывается такое количество времени, которое требуется конкретному коллективу педагогов для успешного его усвоения в практической работе. Затем переходят к следующему правилу «развивающего общения». Обычно на освоение каждого правила требуется два-три месяца.

При овладении технологией «Развивающее общение» необходимо соблюдать следующие принципы.

1. Принимать все чувства ребенка.
2. Прояснять эти чувства для осознания их ребенком.
3. Не принимать отдельные действия ребенка, ведущие к нарушению эмоционального и физического благополучия детей и взрослых (например, «Я не могу позволить тебе так поступать, потому что у нас есть правило...»).
4. Говорить ребенку о своих чувствах, используя «Я-сообщение».
5. Вводить правила жизни в группе, разработанные совместно с детьми. Постоянно в безличной форме к ним обращаться при решении конфликтных ситуаций. Например, «У нас есть правило: кто первый взял игрушку, тот в нее и играет, сколько он захочет».
6. Хвалить ребенка за сделанную работу через ее описание: «Домик получился красивый», «Какой порядок в кукольном домике!»
7. Не давать ребенку готовых рецептов, а говорить: «А как ты думаешь?..»
8. Постоянно поддерживать позитивную инициативу ребенка.
9. Стараться в любом режимном моменте предоставить ребенку возможность выбора.

После трех-шести месяцев применения этой технологии дети начинают сами общаться друг с другом и со взрослыми. Существенно, в 2–3 раза, понижается уровень агрессивности в общении детей, особенно у мальчиков. Значительно чаще дети обращаются к воспитателю за советом, а не только с жалобой, что повышает эмоциональный комфорт в общении, способствует эмоциональной защищенности каждого ребенка и препятствует эмоциональному «выгоранию» педагога.



## **4 Организация развивающей предметно-пространственной среды для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста**

Современное дошкольное образование направлено на обеспечение комфортных условий для развития личности ребенка дошкольного возраста, учет его индивидуальных особенностей, что безусловно отражается в широком спектре образовательных услуг. Важным компонентом в разработке подходов к построению образовательных систем выступают требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования к построению образовательного процесса.

Формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет) к таким видам деятельности в соответствии с ФГОС ДО относят:

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов

организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы образования педагог может использовать следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод — создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) — проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод — составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные. Более подробно средства для развития каждого вида деятельности детей представлены в таблице 4.

Таблица 4 — Средства для развития детской деятельности

Вид детской деятельности	Средства развития детской деятельности
Двигательная деятельность	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
Предметная деятельность	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.
Игровая деятельность	игры, игрушки, игровое оборудование и др.
Коммуникативная деятельность	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
Познавательная исследовательская деятельность и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая деятельность	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная деятельность	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная деятельность	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Развитие детей дошкольного возраста также зависит и от среды, в которой организуется образовательная деятельность. В современном дошкольном образовании невозможно говорить о единственно возможном варианте организации развивающей предметно-пространственной среды.

Обоснование необходимости создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации базируется на основных понятиях среды:

1. Среда (философский взгляд) — наглядно воспринимаемая форма существования культуры, совокупность предметов, в

которых запечатлен опыт, знания, способности и потребности многих поколений.

2. Предметно-пространственная игровая среда (психологический взгляд) - поле социальной и культурной деятельности, сферу передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества.

3. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (педагогический взгляд) - система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая его развитие; предполагает единство социальных предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, учитывающая его индивидуальные и возрастные особенности.

Сегодня развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарного законодательства. Но также необходимо ориентироваться на требования, предъявляемые к организации развивающей предметно-пространственной среды в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Рассмотрим их более подробно.

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее — РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов,

оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов образовательной программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС дошкольной образовательной организации необходимо учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности — содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и



формах РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС ДО, образовательной программе, материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО, возрастным особенностям детей, воспитывающему характеру образования детей в организации, требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО). РППС в дошкольной образовательной организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной. Предметно-пространственная среда в организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Рассмотрим особенности конструирования развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастных группах. В разновозрастной группе ДОО сосуществуют разнообразные системы социального взаимодействия: «ребенок — взрослый», «ребенок — сверстник», «ребенок — младший ребенок», «ребенок — старший ребенок». Именно с этим и связана специфика конструирования РППС.

Педагог, организуя РППС и образовательный процесс в разновозрастной группе, должен предусмотреть такую среду, в которой каждый ребенок сможет найти для себя интересную деятельность, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей. При организации среды важно ориентироваться на возрастные особенности развития детей и сензитивные периоды в их развитии. Среда разновозрастной группы должна в полной мере удовлетворять потребности детей в движении, общении, познании. Она организуется таким образом, чтобы у ребенка присутствовал самостоятельный выбор — с кем, как, где, во что именно играть. Игры, игровое оборудование, пособия, которые вносятся в группу, должны быть многофункциональны, вариативны и давать возможность комбинировать их между собой. В группе мебель и оборудование должны быть установлены таким образом, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий. РППС разновозрастной группы изменяется в зависимости от возрастных особенностей детей, основной образовательной программы и других условий реализации образовательной деятельности.

Министерством просвещения Российской Федерации разработаны Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования. Данный документ содержит описание инфраструктуры ДОО, критерии ее формирования, перечни материалов и оборудования, необходимых для формирования инвариантной и вариативной частей инфраструктуры ДОО дифференцированных по возрастам и различным помещениям ДОО.

В соответствии с этим документом в ходе создания и оснащения инфраструктуры ДОО можно выделить две структурные составляющие:

- инвариантную, обеспечивающую решение задач ФГОС ДО в процессе реализации ФОП;

- вариативную, обеспечивающую решение задач с учетом социокультурных, региональных особенностей ДОО, особенностей организации ДО того или иного субъекта Российской Федерации.

*Инвариантная составляющая включает в себя:*

- научно-методическое сопровождение образовательного процесса, определяющее соответствие инфраструктурного обеспечения актуальным и перспективным составляющим значимого содержания обучения и воспитания;

- стандартный перечень комплектации с описанием оборудования и средств, обеспечивающих реализацию инвариантной части образовательной программы ДОО (соответствующей ФОП ДО);

- цели и задачи ДО в целом, с учетом особенности организации преемственности между ДО и школой, а также реализации инклюзивной среды в контексте федеральных нормативных стратегических документов.

*Вариативная составляющая включает в себя:*

- комплекс локальных нормативных актов, обосновывающих вариативную часть инфраструктуры ДОО;

- нормативно-правовое обеспечение, определяющее реализацию образовательного процесса в вариативной части;

- комплекс программ (комплексных программ, специальных программ обучения и воспитания детей с ОВЗ, парциаль-

ных программ, программ дополнительного образования и др.), необходимых для исчерпывающего учета специфики ДОО;

– обоснованный перечень комплектации с описанием оборудования и средств обучения и воспитания, учитывающий специфику вариативной части образовательной программы ДОО.

Следует обратить внимание и на то, что в дошкольных образовательных организациях должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как – пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Например, STEAM — одна из самых модных аббревиатур в мире современного образования. Расшифровывается следующим образом:

- *Science* (наука)
- *Technology* (технологии)
- *Engineering* (инженерия)
- *Mathematics* (математика)
- *Art* (искусство)

STEAM — это новый подход в образовании, когда все отрасли естественно-научного и технического знания объединены, и ребенок получает эти знания через решение творческих задач. Главным отличием метода стала интеграция различных образовательных дисциплин в смешанную среду обучения. Минимум теории, максимум практики! Основная идея при этом — получение знаний эмпирическим (действенным) путем, из многих наук сразу, решая одновременно несколько задач в ходе опытной и познавательно-исследовательской деятельности.

В STEAM — образовании окружающий мир изучается ребенком через игру и экспериментирование с объектами живой и неживой природы. STEAM побуждает детей искать связь между живыми существами и роботами, мотивируя ребенка двигаться от игры и детского эксперимента через конструирование и увлекательное техническое и художественное творчество к проектированию и созданию роботов — моделей, напоминающих объекты живого мира. Основы программирования и использование датчиков приводят к возникновению у ребенка желания наделять эти создания зрением, слухом и логикой. Это очень увлекательный процесс, который может стать мотивационным стержнем до окончания образования и получения любимой специальности: инженера, программиста, конструктора, ученого.

Чаще всего STEAM технологию включают в часть, разрабатываемую участниками образовательных отношений, мобильно и динамично реализуя востребованное содержание, отвечающее интересам и приоритетам современного ребенка дошкольного возраста. STEAM технология в первую очередь развивает навык творческого решения задач и применения на прак-

тике полученных знаний. В период STEM–обучения дети проводят исследования или выполняют определенные задания в игровой форме, учатся не бояться совершать ошибки и их исправлять, делают выводы по той или иной теме. В условиях дошкольной организации STEAM образование реализуется через организацию проектной и экспериментально-исследовательской деятельности. Обязательным условием успешной работы является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. При этом объединяющими факторами могут выступать интеграция содержания различной деятельности дошкольников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов. Создавая среду для реализации STEAM технологии педагогу удастся сразу решить комплекс задач, включающих проектно-экспериментальную исследовательскую деятельность, создание кабинетов IT–технологий, STEAM–лаборатории, LEGO–центров и т.д.

Далее необходимо отметить, что развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации должна быть гибкой, т.к. она направлена на создание условий разностороннего развития детей раннего и дошкольного возрастов. Гибкость среды предполагает отсутствие жесткого зонирования, наличие возможностей для оперативной трансформации пространства, в соответствии со стоящими образовательными задачами, уровнем развития детей, их игровыми замыслами. При конструировании РППС группы важно избегать визуальной и фактической перегруженности простран-

ства, для этого необходимо пересмотреть наполнение и пространственное расположение мебели, игрушек и игрового оборудования. Желательно подбирать легкую модульную мебель, ориентированную на детей дошкольного возраста, которая позволяет быстро компоновать ее в различных вариациях.

Оценить соответствие оборудования санитарным нормам поможет памятка, составленная экспертами Роспотребнадзора. По ней удобно проверить, нет ли в группах игрушек и книг, не отвечающих санитарным требованиям. Обратите внимание, что требования разные для групп раннего и дошкольного возраста (таблица 5).

Таблица 5 — Каких игрушек и книг не должно быть в детском саду

Возрастная группа	Виды игрушек
1	2
Группы для детей до 3 лет	<p>С мелкими, легкоъемными деталями.</p> <p>С деталями из металла и дерева, ненадежно прикрепленными.</p> <p>Сборно-разборные конструкции: пирамиды, наборы колец, шариков на стержне с диаметром деталей менее 32 мм.</p> <p>Из утиля, древесной коры, меха и кожи.</p>
Во всех возрастных группах	<p>Без сертификата или неправильной маркировкой.</p> <p>Весом более 400 г за исключением крупногабаритных и механизированных.</p> <p>Из утиля, древесной коры.</p> <p>Со стойким неприятным запахом.</p>

*Продолжение таблицы 5*

1	2
Во всех возрастных группах	<p>С острыми, колющими частями или деталями, щелями, заусенцами, сколами, выступающими углами.</p> <p>Музыкальные игрушки с фальшивым звучанием.</p> <p>Настольно-печатные игры с нечеткими и неконтрастными по отношению к основному фону текстам и рисунками.</p> <p>Игрушки, которые утратили потребительские качества: пазлы, настольные игры с утраченными элементами или карточками и т.д.</p> <p>Игрушки, у которых при влажной обработке нарушается декоративное или защитное покрытие.</p> <p>Транспортные игрушки с перекошенными или выпадающими колесами.</p> <p>Игрушки, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия, вызывают проявления жестокости, безнравственности и насилия.</p> <p>Ветхие книги с загрязненными и утратившими целостность страницами.</p>

Педагог может убрать игровое оборудование и игрушки, которые уже не пользуются у детей популярностью, чтобы можно было через некоторое время ввести их в среду. Часть игрушек и оборудования можно оставить в открытом доступе, часть может быть убрана в контейнеры или пространства для хранения, имеющиеся в мебели. Можно дополнить среду материалами, не имеющими конкретной игровой направленности,



условно нейтральными: отрезками тканей, природными материалами. Такие материалы стимулируют развитие мышления, воображения, разнообразят деятельность детей.

Важно, чтобы наполнение среды не препятствовало передвижению детей, не создавало конфликтных ситуаций из-за пространства, а наоборот — способствовало разнообразной деятельности и общению. Для удобства зонирования среды в группах могут быть использованы легкие передвижные ширмы, мягкие модули (крупные геометрические фигуры разной формы, выполненные из мягкого наполнителя и обтянутые искусственной кожей различных цветов). Они отвечают критерию нейтральности и могут быть использованы для различных видов деятельности детей: игровой, двигательной, познавательной.

При планировании среды важно понимать, как корректно и безопасно использовать цифровые технологии в группах дошкольных образовательных организаций. Цифровая и медиасреда становится неотъемлемой частью жизни детей. Современная образовательная среда ДОО предполагает, в том числе, включение цифровых и медиатехнологий, различных электронных средств обучения (далее — ЭСО) — интерактивной доски, интерактивной панели, персонального компьютера, планшета, ноутбука.

Применение ЭСО в образовательной практике регулируется нормативными документами. Так, согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические норма-

тивы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"», а также Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"», ЭСО не применяются в работе с детьми до достижения ими пяти лет. Начиная с пяти лет, они могут применяться, но время их использования строго регламентируется. Так, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей пяти–семи лет больше пяти — семи минут. Для каждого ЭСО предписываются нормы продолжительности его использования (таблица 6).

Таблица 6 — Продолжительность использования электронных средств обучения (ЭСО)

Электронное средство обучения	Использование в образовательной деятельности, мин, не более	Суммарно в день в ДОО, мин, не более	Суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин, не более
1	2	3	4
Интерактивная доска	7	20	...
Интерактивная панель	5	10	...
Персональный компьютер	15	20	...

*Продолжение таблицы 6*

1	2	3	4
Ноутбук	15	20	...
Планшет (при наличии дополнительной клавиатуры)	10	10	...

Таким образом, планируя применение цифровых и медиа-технологий, нужно ориентироваться на существующие нормативы. В образовательной деятельности ДОО могут применяться: демонстрация мультимедийных презентаций; игры в дополненной реальности (интерактивные столы, интерактивный пол); просмотр отрывков из мультипликационных фильмов; создание вместе с детьми собственных мультипликационных фильмов с использованием мультстудии; использование цифровых изображений для оформления игровых замыслов; применение развивающих компьютерных игр; создание цифровых фотоколлажей из жизни группы или ДОО, семьи и другие.

Так, мультипликационный фильм или презентация могут разнообразить содержание образовательной деятельности, увлечь детей новой темой или раскрыть ее ближе к опыту детей. При наличии экрана и проектора появляется возможность более полного «погружения» в игровой сюжет, создание визуальной атмосферы в проектной деятельности, во время досугов и праздников. Игры в дополненной реальности помогают детям закрепить информацию и при этом позволяют избежать повышенной статической нагрузки. Работа с мультстудией активно развивает познание и творческую активность детей.

В режиме дня деятельность с применением цифровых и компьютерных технологий может быть организована как в первую, так и во вторую половину дня. Место в режиме дня определяется целесообразностью, задачами и возрастными особенностями детей. Так, следует избегать применения данных технологий перед дневным сном.

Применение *цифровых и медиаресурсов* требует соблюдения принципа безопасности относительно их содержания и экранного времени, а также статической нагрузки на детей. Важно при отборе или разработке цифрового контента ориентироваться на возрастные особенности детей. Например, мультимедийные презентации и развивающие компьютерные игры не должны содержать текстовой информации, поскольку освоение письменных форм речи происходит уже в начальной школе. Цифровые технологии могут быть активно включены в процесс взаимодействия педагогов и родителей.

В настоящее время в образовательной практике педагогов дошкольных образовательных организаций активно используется *проектная деятельность*. Для ее проведения необходимо организовывать определенную развивающую среду. Организация образовательного процесса с помощью проектной деятельности не требует глобальной трансформации дошкольной группы. В проектной деятельности присутствует часть, связанная с ознакомлением и погружением детей в тему проекта и часть, связанная с творческой переработкой детьми материалов проекта. Для ознакомления с тематикой проекта можно постепенно дополнить РППС группы необходимыми предметами, изображениями, детской литературой, связанными с темой проекта. В ходе проектной деятельности возможна организация

мини-музеев в группе, выставка продуктов детской деятельности или фотовыставка по теме проекта.

Создание мини-музеев может стать отдельным проектом детей, родителей и воспитателей одной группы или всей дошкольной организацией. Тематика мини-музеев может быть различной: это может быть мини-музей, посвященный определенному предмету, объекту природы или явлению. Эффективность работы в мини-музее в немалой степени зависит от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка, так как внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано, оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы.

При отборе различных средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста необходимо учитывать перечни литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений, рекомендованных Федеральной образовательной программой дошкольного образования для реализации основной образовательной программы (см. приложение).

Также дошкольной образовательной организации необходимо учитывать мнение родителей и интересы детей. Обучающиеся ДОО и их родители, наравне с педагогами — полноправные участники образовательных отношений. Именно поэтому

их мнение должно учитываться при решении различных вопросов организации образовательного процесса ДОО, в том числе и в вопросах организации РППС. С целью выявления предпочтений детей и мнения родителей в части насыщения пространства ДОО могут быть использованы такие методы сбора информации, как наблюдение за деятельностью детей, опрос (беседа, анкетирование) родителей. На основании анализа полученной информации конструируется среда, соответствующая интересам воспитанников. Именно организация развивающей среды ДОО с опорой на увлечения и предпочтения детей способствует их всестороннему развитию, построению гармоничных, доверительных отношений между педагогом, ребенком и его родителями.

Нередко педагоги совершают типичные ошибки при организации развивающей предметно-пространственной среды. К таким можно отнести следующие.

*Избыток игрушек, игрового оборудования и материалов.* При переизбыточности среды детям сложно ориентироваться в среде, выстраивать длительные разнообразные игры, интерес к игрушкам и игровому оборудованию быстро снижается и утрачивается. Пространство не должно превращаться в место хранения игрушек. Целесообразнее с достаточной периодичностью заменять игрушки, к которым у детей снизился интерес, которые долго не используются детьми в играх и другой деятельности.

*Излишняя стабильность среды.* Важно, чтобы среда в группе могла изменяться и трансформироваться вслед за интересами и замыслами детей в игровой и самостоятельной деятельности. Трансформируемость среде можно задать, используя

легкие передвижные или переносные конструкции, с помощью которых дети могут создавать пространство для игры в удобном месте: платформы на колесах, небольшие подиумы на колесах, переносные уголки ряженья с пластиковой основой, легкие ширмы, игровые модули.

*Недостаточное внимание ближайшей зоне развития детей и отсутствие учета биологического возраста.* В группе вместе находятся дети, у которых биологический и паспортный возраст могут различаться — опережать или отставать друг от друга. Поэтому важно предусмотреть такую организацию РППС, при которой игрушки и оборудование будут ориентированы на детей как с опережающим, так и с запаздывающим развитием. Кроме того, часть РППС важно ориентировать на ближайшую зону развития детей.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что Федеральная образовательная программа не устанавливает жестких требований к организации пространства в дошкольной образовательной организации, оставляя за каждой конкретной организацией право проектирования такой среды, которая бы в полной мере обеспечивала возможность освоения программы, достижения целевых результатов, учета индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. При этом все оснащение и оборудование образовательной организации должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, безопасности

и надежности, возрастным особенностям обучающихся, учитывать воспитывающий характер обучения детей и условия обеспечения развития детей в различных видах деятельности и образовательных областях.

При оснащении развивающей предметно-пространственной среды необходимо обратить внимание на то, что это часть образовательной среды, она во многом определяет результативность достижения целевых ориентиров развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. Она должна быть яркой, интересной, живой, разнообразной, растущей и изменяющейся вместе с ребенком. Ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста - игра, именно поэтому среда должна способствовать развитию детских игровых умений. РППС должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочих в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.



## Список литературы

1. **Авдеева, Н. Н.** Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – Санкт-Петербург : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 144 с. – ISBN 5-89814-121-9. – Текст : непосредственный.

2. **Атемаскина, Ю. В.** Современные педагогические технологии в ДОУ : учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. – Санкт-Петербург : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 111 с. – ISBN 978-5-89814-683-2. – Текст : непосредственный.

3. **Богославец, Л. Г.** Проектирование речевой среды и технологии обучения детей русскому языку в образовательном пространстве дошкольной организации: учебное пособие / Л. Г. Богославец, Л. И. Шварко. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. – ISBN 978-5-88210-966-9. – Текст : электронный.

4. **Бреслав, Г. М.** Психология эмоций: учебное пособие для высших учебных заведений / Г. М. Бреслав. – 4-е изд., перераб. – Москва : Смысл, 2016. – 670 с. – ISBN 978-5-89357-341-1. – Текст : непосредственный.

5. **Гришаева, Н. П.** Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Москва : Вентана-Граф, 2016. – 181 с. – ISBN 978-5-360-06937-9. – Текст : непосредственный.

6. **Гришаева, Н. П.** Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие / Н. П. Гришаева, Л. Н. Белая, Е. В. Брынцева [и др.]. –

Москва : Вентана-Граф, 2017. – 319 с. - ISBN 978-5-360-07853-1. – Текст : непосредственный.

7. **Зеленова, Н. Г.** Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – Москва : Изд-во СКРИПТОРИЙ, 2016 – 96 с. – ISBN 978-5-98527-069-3. – Текст : непосредственный.

8. **Карабанова, О. А.** Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет : методическое пособие для воспитателей / О. А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2017. – 62 с. – ISBN 978-5-09-046408-6. – Текст : непосредственный.

9. **Князева, О. Л.** Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста / О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – Москва : Дрофа, ДиК, 1999. – 128 с. – (Маленький человек и большой мир). – ISBN 5-7107-2761-X («Дрофа») ISBN 5-8213-027-4 («ДиК»). – Текст : непосредственный.

10. **Козлова, С. А.** Я – человек. Программа социального развития ребенка / С. А. Козлова. – Москва : Школьная пресса, 2012. – 64 с. – ISBN 978-5-9219-0731-7. – Текст : непосредственный.

11. **Коломийченко, Л. В.** Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л. В. Коломийченко. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-9949-1062-7. – Текст : непосредственный.

12. **Короткова, Н. А.** Сюжетная игра дошкольников / Н. А. Короткова. – Москва : Линка-Пресс, 2016. – 252 с. – ISBN 978-5-904347-36-9. – Текст : непосредственный.

13. **Лыкова, И. А.** Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» / И.А. Лыкова. – Москва : Изд. дом «Цветной мир», 2017 – 128 с. – ISBN 978-5-4310-0277-9. – Текст : непосредственный.

14. **Майер, А. А.** Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход) / А. А. Майер. – Санкт-Петербург : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 265 с. – ISBN 978-5-89814-829-4. – Текст : непосредственный.

15. **Михайленко, Н. Я.** Организация сюжетной игры в детском саду : пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – 3-е изд., испр. – Москва : Линка-Пресс, 2015. – 91 с. – ISBN 978-5-904347-03-1. – Текст : непосредственный.

16. **Михайлова-Свирская, Л. В.** Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. – Москва : Просвещение, 2015. – 128 с. – ISBN 978-5-09-032969-9. – Текст : непосредственный.

17. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск : Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с. – ISBN 978-5-91744-093-4. – Текст : непосредственный.

18. **Нищева, Н. В.** «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП / Н. В. Нищева, Ю. А. Кириллова. – Санкт-Петербург : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 – 128 с. – ISBN 978-5-907540-92-7. – Текст : непосредственный.

19. **Осорина, М. В.** Секретный мир детей в пространстве взрослых / М. В. Осорина. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 448 с. – ISBN 978-5-4461-1357-6. – Текст : непосредственный.

20. **Петрова, К. В.** Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Парциальная программа / К. В. Петрова. – Санкт-Петербург : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 64 с. – ISBN 978-5-90693735-3. – Текст : непосредственный.

21. **Попова, Е. А.** Патриотическая палитра. Парциальная программа художественно-эстетического и нравственно-патриотического воспитания (от 6 до 7 лет) ФГОС / ФОП / Е. А. Попова. – Санкт-Петербург : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 – 64 с. – ISBN 978-5-907709-06-5. – Текст : непосредственный.

22. **Савченко, В. И.** Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» / В. И. Савченко. – Санкт-Петербург : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 320 с. – ISBN 978-5-89814-915-4. – Текст : непосредственный.

23. **Селевко, Г. К.** Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с. – ISBN 87953-127-9. – Текст: непосредственный.

24. **Смирнова, Е. О.** Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки (специальности) «Психология», 030301 «Психология» и направлению подготовки 030300 «Психология» ФГОС ВПО / Е. О. Смирнова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 191 с. – ISBN 978-5-4315-0077-0. – Текст : непосредственный.

25. **Смирнова, Е. О.** Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебное пособие для студентов пед. училищ и колледжей / Е. О. Смирнова. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 119 с. – ISBN 5-691-01417-X. – Текст : непосредственный.

26. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / Т. В. Воловец, О. А. Зыкова. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 216 с. – ISBN 978-5-00007-960-7. – Текст : непосредственный.

27. **Тимофеева, Л. Л.** Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа / Л. Л. Тимофеева. –

Санкт-Петербург : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-906750-74-7. – Текст : непосредственный.

28. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма министерства образования и науки Российской Федерации / ред.-сост. Т. Цветкова. – Москва : Изд-во Сфера, 2020. – 80 с. – ISBN 978-5-9949-2513-3. – Текст : непосредственный.

29. **Фельдштейн, Д. И.** Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности / Д. И. Фельдштейн. – 2-е изд. – Москва : МПСИ Флиата, 2004. – 670 с. – ISBN 5-89502-096-8. - Текст: непосредственный.

30. **Чеменева, А. А.** Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. – 2-е изд. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 80 с. – ISBN 978-5-533-00979-9. – Текст : непосредственный.

## Приложение А (рекомендуемое)

### Примерный перечень художественной литературы

#### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С. Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Мухацоко-туха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л.

«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В. Г. «Три котенка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А. Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Хармс Д. И. «Храбрый ёж»; Чуковский К. И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### *Средняя группа (4–5 лет)*

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...»,



«Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М. А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. СоколоваМикитова); «Коза-дереза» (обработка М. А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М. А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М. А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М. А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К. Д. «Росинка»;

Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А. А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С. Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С. А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Носов Н. Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Ба-

бушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Напегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### *Старшая группа (5–6 лет)*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-

хвастун» (обработка О. И. Капицы / пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А. Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М. А. Булатова / обработка А. Н. Толстого / пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обработка А. Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Черемуха», «Береза»; Заходер Б. В. «Моя вообразилля»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошковская Э. Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В. Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы

«Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....»), «Уж небо осенью дышало....» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А. К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад....»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Кот поет, глаза прищуря....», «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М. И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В. В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В. В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьезная птица», «Карлуха»; Снегирев Г. Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котенок»; Ушинский К. Д. «Четыре

желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т. И. «Домовенок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конек-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звездочка»; Катаев В. П. «Цветик–семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем.

Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).



*Подготовительная к школе группа (6–7 лет)*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой / запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н. П. Колпаковой / пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А. Ф. Гильфердинга / пересказ И. В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поет зима, аук-аует...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зеленая история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьева П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М. М. «Рассказы о Леле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю. И. «Русачок-травник»,

«Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик»; Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С. Л., Токмакова И. П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли»; Черный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. В. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К. И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А. Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Мумитролли» (пер. со шведск. В. А. Смирнова / И. П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова / Л. Брауде).

Приложение Б  
(рекомендуемое)

**Примерный перечень музыкальных произведений**

*от 3 до 4 лет*

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные; Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мосто-

вой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.* Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

#### *от 4 лет до 5 лет*

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у

наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька–мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально–ритмические движения.* Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл.



Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

*от 5 лет до 6 лет*

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «ТучкаПесни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости при-

шли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси–гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песенное творчество.*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально–ритмические движения.* Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.* Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-рассказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

*от 6 лет до 7 лет*

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Ганец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная»,

муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения.* Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры. Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка–чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту–мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова.

*Музыкально–дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой



**Приложение В**  
**(рекомендуемое)**  
**Примерный перечень произведений**  
**изобразительного искусства**

*от 3 до 4 лет*

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н. Н. Жуков «Елка».

*от 4 до 5 лет*

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый–полосатый».

*от 5 до 6 лет*

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер–самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван–царевич и Жар–птица»; И. Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна–лягушка», «Василиса Прекрасная».

*от 6 до 7 лет*

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи

«Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М. А. Врубель «Царевна–Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филлипок».

**Приложение Г**  
**(рекомендуемое)**

**Примерный перечень анимационных  
и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

*Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Д. Дегтярев, 1956.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. К. Атаманов, 1976–1982.

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969–1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976–1991.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969–1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», коллектив режиссеров, 1971–1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 1984–1987.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Чернова, 2018.



Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин, 2018.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др., 2012.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7–8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019–2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья–искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара–краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**Приложение Д**  
**(рекомендуемое)**  
**Федеральный календарный план**  
**воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

**Примерный перечень**  
**основных государственных и народных праздников,**  
**памятных дат в календарном плане**  
**воспитательной работы в ДОО**

***Январь:***

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

***Февраль:***

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

### ***Март:***

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

### ***Апрель:***

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

### ***Май:***

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

### ***Июнь:***

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра

Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

### ***Июль:***

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

### ***Август:***

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

### ***Сентябрь:***

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

### ***Октябрь:***

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

### ***Ноябрь:***

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

### ***Декабрь:***

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования

*Учебное издание*

**Бехтерева Елена Николаевна**

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(В КОНТЕКСТЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 16.10.2023. Формат 60x90 1/16. Усл. печ. л. 14,42.  
Тираж 500 экз. Заказ 510.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.  
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к 454.

Учебная типография «Федерального государственного образовательного  
учреждения высшего образования» Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет». 454080, Челябинск, про-  
спект Ленина, 69, каб. 2.