



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » Мая 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расшкетеева Расшкетеева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-195-3-1
Танькова Марина Олеговна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Дзюба Дария Робертовна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1 Определение сущности понятия «мелкая моторика»	7
1.2 Особенности развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста	11
1.3 Роль пальчиковых игр в развитии мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста.....	15
Выводы по первой главе.....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО–ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР	22
2.1 Диагностика актуального уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста	22
2.2 Организация и проведение формирующего этапа эксперимента	26
2.3 Анализ и результаты опытно-экспериментальной работы	33
Выводы по второй главе.....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	44

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста тем, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) указывает на необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Уровень развития мелкой моторики является показателем интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями: в раннем и дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Сформированность навыков мелкой моторики руки имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых, музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма.

Одним из методов достижения этой цели являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры являются эффективным средством развития мелкой моторики, внимания, памяти и мышления у детей среднего возраста. Пальчиковые игры – это особые комплексы упражнений и игр,

направленные на развитие мелкой моторики рук ребенка и улучшения координации.

Развитию движений кистей и пальцев рук без предметов детей раннего и дошкольного возраста с давних времен придавалось большое значение в народной педагогике, так как развитие мелкой моторики включалось в многообразные трудовые процессы, и детей с малых лет подготавливали к их выполнению. Для этого малышам в качестве подготовительных упражнений предлагались различные пальчиковые игры с потешками. Интересная игровая форма, ритмическая организация поэтического текста и соотнесенных с ним движений, вовлекали ребенка в выполнение действий по показу взрослого.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки «видимой частью полушарий головного мозга» [13].

Изучение проблемы развития мелкой моторики проходит в разных аспектах: психологическом, физиологическом, педагогическом. И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [1].

Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета – это стимул движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган [12].

А.В. Запорожец указывает, что в младших и средних группах дошкольных образовательных организаций у многих детей наблюдаются отклонения в развитии движений пальцев рук: движения неточные, не координированные, затруднены изолированные движения пальцами [15].

Развитие мелкой моторики является ключевым компонентом в процессе обучения и воспитания детей, а пальчиковые игры предоставляют эффективный метод достижения этих целей. Поэтому изучение данной темы предоставляет большой интерес для педагогов и специалистов в области дошкольного образования.

Цель – теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности пальчиковых игр в процессе развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

Объект – развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

Предмет – пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза – развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста будет более эффективным, если:

- пальчиковые игры будут использоваться как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей;
- будет разработан и реализован календарно-тематический план, включающий пальчиковые игры, направленные на развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Рассмотреть понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе.
2. Описать особенности развития мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста и влияние этого процесса на общее развитие ребенка.

3. Изучить возможности пальчиковых игр в развитии мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

4. Выявить актуальный уровень развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

5. Разработать и внедрить в практику работы ДОО календарно-тематический план, включающий пальчиковые игры, направленные на развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

6. Проанализировать результаты работы.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы в педагогическом процессе ДОО.

База исследования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №438 г. Челябинска».

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Определение сущности понятия «мелкая моторика»

В словаре-справочнике под редакцией В.П. Дудьева под моторикой понимается двигательная активность организма, отдельных его органов или частей; совокупность двигательных возможностей (реакции, умений, навыков, сложных двигательных актов) человека, проявляющихся в общей моторике, в мелкой моторике кистей и пальцев рук, в артикуляционной моторике и т.д., включает в себя произвольные движения и произвольные движения [31].

Развитие мелкой моторики ребенка имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребенка.

Изучение проблемы развития мелкой моторики проходит в разных аспектах: психологическом, физиологическом, педагогическом.

И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей ощущениями, осязательными и мышечными взаимодействиями с окружающей средой [4].

Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета – это стимул движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган [24].

Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и

завершается к двум годам [7]. Дальше начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений.

В педагогической практике уделяется внимание развитию мелкой моторики уже в первом полугодии жизни, предлагая младенцу игры различной степени сложности в зависимости от возраста. Прежде всего, создаются условия для различных действий с предметами: схватывание, ощупывание, бросание. Эта линия продолжается и в раннем детстве, благодаря играм с автодидактическими игрушками, особенности которых побуждают детей выполнять различные ручные движения: втыкание, нанизывание, продевание, растегивание, застегивание, а также развитию элементарных игровых действий с сюжетными игрушками (Л. И. Павлова).

Развитию движений кистей и пальцев рук без предметов у детей раннего и младшего дошкольного возраста с давних времен придавалось большое значение в народной педагогике, т.к. развитие мелкой моторики включалось в многообразные трудовые процессы, и детей с малых лет подготавливали к их выполнению. Для подготовительных упражнений предлагались различные пальчиковые игры с потешками. Интересная игровая форма, поэтического текста и соотнесенных с ним движений вовлекали ребенка в выполнение действия по показу взрослого.

Эта традиция в силу своей эффективности продолжается в современной практической педагогике. Разрабатываются многочисленные упражнения: пальчиковые игры (М. С. Воронцова, И. Н. Светлова и др.), дидактические игры с предметами (Л. И. Павлова, К. Е. Цвынтарный). В настоящее время также существует много современных систем подготовки руки детей к письму: обведение с помощью трафаретов контуров геометрических фигур, штриховка различными линиями, раскрашивание, рисование узоров.

Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- 1) в связи с развитием познавательных способностей;

- 2) в связи с развитием речи;
- 3) развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма [13].

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движение руки, обследующей различные предметы, является условием «Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними [32].

С развитием мелкой моторики тесно связано развитие речи. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей [18]. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой эксперимент: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», – показывали, как надо делать). Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо, напротив – вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

Вопрос о развитии собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий будет рассмотрен при освещении особенностей развития мелкой моторики в онтогенезе.

Большое значение в изучении проблемы развития мелкой моторики у детей имели практические исследования, в частности исследования Г.Л. Розенгард-Пупко, которые показали, что речь имеет чрезвычайно существенное значение для развития восприятия [32]. В предметной деятельности происходит развитие восприятия. Никакое развитие предметных действий невозможно без ориентации на отдельные признаки. Л.С. Выготский говорил о раннем возрасте как о возрасте интенсивного развития восприятия. По словам Л.С. Выготского, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». То есть это и мышление, и память, и внимание.

Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» [22]. А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга.

По мнению Д.Б. Эльконина, «непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними, приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними» [36].

В обиходе мы называем хорошо развитую мелкую моторику ловкостью. В действительности же ребенок обучается сводить воедино работу нервной системы, мышц и костей, выполняя точные, слаженные движения пальцами рук, кистями, стопами и пальцами ног. В этом процессе задействована не только двигательная, но и нервная, и зрительная системы, так что развитие мелкой моторики у детей крайне важно для их скорейшего и полноценного развития [1].

По мнению М.Монтессори с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а следовательно развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести

выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно для и для формирования личности человека в целом [26].

Таким образом, мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций: мышления, памяти, внимания.

1.2 Особенности развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста

Развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук уделяется внимание с первых месяцев жизни ребенка. И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [1].

А.Л. Сиротюк под мелкой моторикой подразумевал развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие скоординированные манипуляции, движения малой амплитуды.

Ученые установили ведущую роль зрительного анализатора в развитии движений руки. Исследования зрительных реакций младенцев с помощью точной аппаратуры, проведенные в последнее десятилетие, показали, что развитие органов чувств малыша, в том числе осязания и кинестезии, лежащих в основе движения рук, осуществляется при ведущем участии зрения. Наиболее ранняя функция зрения – отражение объектов – делает зрительный анализатор центральным аппаратом в познании. Через

восприятие движения происходит, как это показал И.М. Сеченов, отражение пространственно-временных характеристик реального мира [1].

Движение, осуществляя практический контакт – «реальную встречу» руки с внешним объектом, подчиняется его свойствам: осязая предмет, рука воспроизводит его величину и контур, а через посредство сигналов, идущих от ее двигательного аппарата, формирует «слепок» в мозге. А.Н. Леонтьев писал: «Сетчатка обученного глаза – это, собственно говоря, сетчатка глаза, первоначально научившегося у руки. В отличие от процесса контактной рецепции формы, величины и расстояния, которая осуществляется в движении, как бы принудительно навязываемом объектом, жестко не определяется и не контролируется: ведь сам объект не оказывает физического сопротивления движению взора, какое он оказывает движущейся по нему руке» [17]. Все это позволяет понять сложность взаимосвязей анализаторов, взаимодействие зрительно–тактильно–кинестетических связей – «глаз учит руку – рука учит глаз».

На протяжении второго полугодия жизни ребенка особенно интенсивно развиваются его ручные движения. М.П. Денисова и Н.Л. Фигурин указывают, что с появлением повторных движений начинается новая фаза в развитии движений.

Сначала появляется похлопывание – ребенок ударяет по предмету чем-либо, затем – переключивание предмета из руки в другую руку. Возникают цепные движения, т. е. такие, в которых несколько различных движений следуют одно за другим.

В процессе формирования у ребенка повторных и цепных движений складываются представления о свойствах предметов и возможном действии с этими предметами. В дальнейшем ребенок учится манипулировать двумя предметами одновременно, у него появляются первые функциональные действия с этими предметами [21].

Дети среднего дошкольного возраста могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из

кубиков. Могут самостоятельно одеваться и раздеваться, если одежда достаточно проста, обслуживать себя за столом. Они учатся ловить мяч, что свидетельствует о развитии у них зрительно-моторной координации.

М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы [17].

Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения заикания. Все эти факты должны использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи (Л.В. Фомина) [15]. Таким образом, сущность развития моторики в нормальном онтогенезе ребенка заключается не только в биологически обусловленном дозревании соответствующих морфологических субстратов мозга, но и в накоплении им на этой основе индивидуального двигательного опыта, обретаемого исключительно в процессе речевого общения с окружающими людьми.

На роль слова в осуществлении произвольных движений указывают многие авторы (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Так, Л.С. Выготский в этой связи отмечает, что высшие формы регуляции движений рождаются в социальном общении людей. Индивидуальное развитие произвольных движений, по его мнению, начинается с того, что ребенок научается подчинять свои движения словесно сформулированным требованиям взрослых, а затем слово становится для ребенка средством организации собственного двигательного поведения – сначала с помощью громкой речи, а потом – внутренней [23].

А.Р. Лурия по этому поводу пишет «...на первых этапах речевой приказ взрослого может лишь пускать в ход отдельные движения, но не

может еще ни задержать их, ни направлять и корректировать длительное протекание движений. Лишь на последующих этапах речь взрослого, а затем и речь самого ребенка, сначала внешняя, а потом и внутренняя, оказывается в состоянии формировать намерение, план двигательного акта, осуществлять коррекцию движений, сопоставление результата движения с его замыслом» [15].

Как указывал И.П. Павлов, вторая сигнальная система является внешним регулятором человеческого поведения. Из сказанного следует, что при наличии у ребенка нарушений речи, когда речевое общение с ним приобретает довольно затруднительный характер или становится вовсе невозможным, развитие моторных функций тоже будет страдать [20].

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что развитие мелкой моторики рук является показателем физического и психического становления ребенка. Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Развитие навыков и координации движений руки ребенка до уровня взрослого происходит постепенно и занимает длительное время.

Таким образом, мы можем выделить следующие особенности развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста:

1. Совершенствование координации движений. Улучшается координация движений пальцев и кистей рук. Движения становятся более точными и скоординированными, хотя могут сохраняться небольшие неловкости.
2. Развитие силы и ловкости. Укрепляются мышцы рук, что позволяет ребёнку выполнять действия с большей силой и уверенностью.
3. Увеличение диапазона движений. Ребёнок осваивает новые виды движений, например, вращательные, сгибательные, разгибательные.
4. Освоение новых навыков. Развиваются навыки самообслуживания (одевание, шнуровка), работы с инструментами

(ножницы, клей, рисование), а также лепки, конструирования и манипуляций с мелкими предметами.

5. Зрительно-моторная координация. Улучшается связь между зрением и движением рук, что позволяет ребёнку выполнять действия более точно и скоординировано.

6. Интерес к манипулятивной деятельности. Дети проявляют активный интерес к играм и занятиям, которые требуют мелких движений руками.

7. Индивидуальные различия. Важно помнить, что темпы развития мелкой моторики у каждого ребенка индивидуальны.

1.3 Роль пальчиковых игр в развитии мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста

Для развития мелкой моторики руки дошкольников разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. В дошкольных образовательных организациях педагоги используют накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики – от простого к сложному. Подборка пальчиковых игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Считается, что для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях – на сжатие, на растяжение, на расслабление. Работа с играми для развития мелкой моторики рук строится в соответствии со следующими принципами:

– систематичность проведения пальчиковых игр и упражнений: не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением; в связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;

– последовательность (от простого к сложному): сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно; недопустимо что-то пропускать и перепрыгивать через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;

– все пальчиковые игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне: для любого человека, независимо от его возраста, значим результат, поэтому любое достижение малыша должно быть утилитарным и оцененным;

– если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания: во всем должна быть мера, недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму [33].

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнения с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами и т. д.

В группах уже с младшего, а затем в среднем и старшем дошкольном возрасте в работе над развитием мелкой моторики рук используется ниткопись. Сначала выполняются простые контуры: круг, солнышко, грибок, далее работа усложняется: дом, ракета и т. д.

Также в развитии мелкой моторики рук дошкольников организуется работа со штампами, которые упражняют щепоть руки ребенка (положение захвата тремя пальцами – щепотью). Все упражнения со штампами нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение.

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т. д.) [16].

С этой целью, начиная с младшей группы, можно организовывать специальную полочку по изодеятельности. Она должна быть оборудована таким образом, чтобы ребенок в любое время самостоятельно мог взять необходимые изоматериалы и заняться самостоятельной художественной деятельностью. По мере того, как дети взрослеют, содержимое полочки меняется (большие кисточки – на маленькие, гуашь – на акварель, увеличивается цветовая гамма красок, карандашей, мелков, пластилина и т. д.).

Деятельность по лепке имеет большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой и крупной моторики. Лепка необходима для развития у детей сенсорных и пространственных ощущений, восприятия. Можно использовать пластилин, соленое тесто, составление узоров из семян, ракушек. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений, их точность. В свободной совместной деятельности детям предлагаются различные развивающие упражнения и игры с пластилином [20].

Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук являются занятия с использованием бумаги.

Работа с бумагой (аппликация) – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с данным материалом, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяют исследовательскую потребность,

пробуждают чувство радости, успеха, развивают трудовые умения и навыки.

Побуждать пальчики работать – одна из важнейших задач НОД по продуктивной деятельности, а именно нетрадиционной изобразительной деятельности. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной [23].

Одним из основных методов в работе с детьми дошкольного возраста по развитию мелкой моторики являются пальчиковые, дидактические и театрализованные игры.

Пальчиковые игры являются великолепным средством развития мелкой пластики движений у ребенка. В ходе пальчиковых игр, дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивается скорость движения, отчетливость.

Пальчиковые игры подготавливают руку ребенка к письму, что является важным психомоторным навыком. Многие пальчиковые игры предполагают участие обеих рук, что дает возможность развивать одновременность движений. Так как пальчиковые игры требуют соотнесения слова с движениями, то это дает возможность для развития словесной регуляции движения. Пальчиковые игры предполагают определенную комбинацию жестов и движений. Для того чтобы воспроизвести пальчиковую игру, ребенку необходимо уметь дифференцировать движения, выделять их.

Также существует классификация пальчиковых игр И. В. Дворовой и О. П. Рожкова, которая включает: пальчиковые игры без речевого сопровождения; пальчиковые игры с речевым сопровождением; народные пальчиковые игры; кукольные театры: пальчиковый, варежковый,

перчаточный, театр теней; упражнения с пальчиками с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Можно выделить следующие цели введения пальчиковых игр в работу с дошкольниками:

- знакомство детей с частями рук;
- формирование умения прислушиваться к ощущениям своего тела и чувствовать разницу между напряжением и расслаблением мышц рук;
- развитие двигательной памяти; – обучение приемам самомассажа; – освоение действий для развития «крупных» и «мелких» движений рук [28].

Пальчиковые игры необходимо начинать с разминки и поглаживания кистей рук и пальцев в течение 2-3 минут. Перед игрой с ребенком необходимо обсудить ее содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению игры, но и создаст необходимый эмоциональный настрой. Вначале игры необходимо выполнять вместе с ребенком.

Эффективность и интерес к той или иной деятельности повышается, если упражнения пальчиковой гимнастики сопровождаются чтением стихов, потешек. Слушая, дети одновременно «инсценируют» содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий.

Таким образом, пальчиковые игры являются эффективным средством развития мелкой пластики движений у ребенка и активизируют моторику рук. Использование пальчиковых игр в работе с детьми способствует развитию у них ловкости, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, скорости движения, способности к словесной регуляции движения. Пальчиковая игра подводит ребенка к полному дифференцированному восприятию, так как перед ним ставится задача вычленения отдельных действий, из которых она состоит [19].

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

Выводы по первой главе

Одним из важных вопросов, рассматриваемых в данной главе, является понимание сущности и значения мелкой моторики в развитии детей. Под понятием мелкой моторики понимается способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами.

И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей ощущениями, осязательными и мышечными взаимодействиями с окружающей средой.

По мнению Марии Монтессори, упражнения на развитие мелкой моторики способствуют формированию самостоятельности ребёнка, в том числе в навыках самообслуживания, а также общему развитию личности, улучшая координацию, концентрацию и способность выполнять задания.

Так же мы выделили следующие особенности развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста: совершенствование координации движений, развитие силы и ловкости, увеличение диапазона движений, освоение новых навыков, зрительно-моторная координация, интерес к манипулятивной деятельности, индивидуальные различия

Важной является теория психомоторного развития, которая объясняет физическое и психическое взаимодействие в развитии ребенка. Согласно этой теории, пальчиковые игры являются одним из основных способов стимулирования мелкой моторики. Они помогают ребенку развивать

координацию движений пальцев, формировать навыки пинцетного и ловкостного хвата, а также тренировать и развивать речевую моторику.

Другим важным аспектом, рассматриваемым в главе, является роль пальчиковых игр в обучении и развитии детей. Пальчиковые игры способствуют развитию воображения, внимания, памяти, логического мышления и творческого мышления у детей. Они также помогают укрепить связь между моторикой и речью, развить артикуляционные навыки и звукопроизношение.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

2.1 Диагностика актуального уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста

Проанализировав литературу по проблеме развития мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста, мы определили содержание экспериментального исследования, которое состояло из трех этапов:

1. Констатирующий этап: подобрать методику и провести диагностику по выявлению актуального уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

2. Формирующий этап: определить содержание и провести целенаправленную работу по данному направлению, с целью развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

3. Контрольный этап: провести повторно диагностику по выявлению актуального уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста и сравнить полученные результаты с исходными.

Для определения уровня сформированности мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста нами был проведен констатирующий этап эксперимента.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №438 г. Челябинска». Группу посещают 14 детей. В исследовании приняли участие 10 дошкольников, среди них 8 мальчиков и 2 девочки.

Данный этап был направлен на выявление уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста и проводился согласно основным методическим требованиям, индивидуально. Каждое задание оценивалось в отдельности, затем высчитывалась сумма баллов за все задания. Далее суммарная оценка за выполнение заданий соотносилась с

уровнями успешности детей, каждому из которых соответствовало определенное количество баллов.

Нами была использована диагностическая методика, в которой применялись задания, разработанные М.М. Кольцовой и Н.О. Озерецким.

Диагностическое исследование проходило в несколько этапов:

1. Тонкие движение пальцев рук.

Ребенок показывает фигуры из пальцев рук:

– «Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх).

– «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).

– «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

– «Коза» (вытянуть вверх два пальца – указательный, и мизинец, большой палец удерживает средний и безымянный пальцы на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигур можно помогать ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее ребенок действует самостоятельно.

Задание оценивалось по трехбалльной системе:

– Высокий уровень (3 балла) – с заданием справился.

– Средний уровень (2 балла) – справился с помощью взрослого.

– Низкий уровень (1 балл) – с заданием не справился.

2. Действия с предметами.

На стол ставится картонная коробочка размером 10x10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. по сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой. Тест ограничивается

временем: для ведущей руки – 15 секунд, для другой 20 секунд. Каждая оценивается отдельно.

Задание оценивалось по трехбалльной системе:

- Высокий уровень (3 балла) – с заданием справился.
- Средний уровень (2 балла) – с заданием справился, время превышает не более, чем на 10 секунд.
- Низкий уровень (1 балл) – с заданием не справился.

3. Графические навыки.

Включает в себя три задания:

- Дорисовать прямую линию.
- Дорисовать волнистую линию.
- Дорисовать ломаную линию (заборчик).

Ребенку дают лист бумаги с примером линий, которые ему нужно дорисовать и карандаш. При выполнении этих упражнений обращается внимание на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

Задание оценивалось по трехбалльной системе:

- высокий уровень (3 балла) – «выезды» за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от бумаги не более 3 раз; линия чёткая, ровная
- средний уровень (2 балла) – имеется не более 3 «выездов» за пределы дорожки, карандаш отрывается от бумаги, но линия чёткая, ровная.
- низкий уровень (1 балл) – имеется более 3 «выездов» за пределы дорожки наблюдаются «неровная», «дрожащая» линия: очень слабая, почти невидимая линия; очень сильный нажим, почти рвущий бумагу; многократное проведение карандашом по одному месту.

На основе количественной обработки результатов выполнения всех заданий нами были выделены следующие уровни сформированности мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста.

Низкий уровень (10 баллов и ниже) – у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы. Дети не умеют правильно держать карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные.

Средний уровень (11-18 баллов) – у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков. Дети умеют правильно держать карандаш, линии чёткие, ровные.

Высокий уровень (19-27 баллов) – у детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Результаты констатирующего этапа эксперимента по выявлению актуального уровня развития мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты проведения диагностики по методике Н.О. Озерецкого и М.М. Кольцовой

Ребенок	Количество баллов	Уровень
Ярослав	13	Средний
Руслан	19	Высокий
Вика	13	Средний
Арсений	11	Средний
Оля	10	Низкий
Матвей	10	Низкий
Лев К.	10	Низкий
Игорь	15	Средний
Кирилл	13	Средний
Лев Р.	16	Средний

Анализ данных показал, что высокий уровень развития мелкой моторики имеет 1 ребенок, что составляет 10%, на среднем уровне пять детей – 50%. Низкий уровень показали четыре ребенка, что составляет 40%. Более наглядно результаты диагностики представлены в диаграмме на рисунке 1.

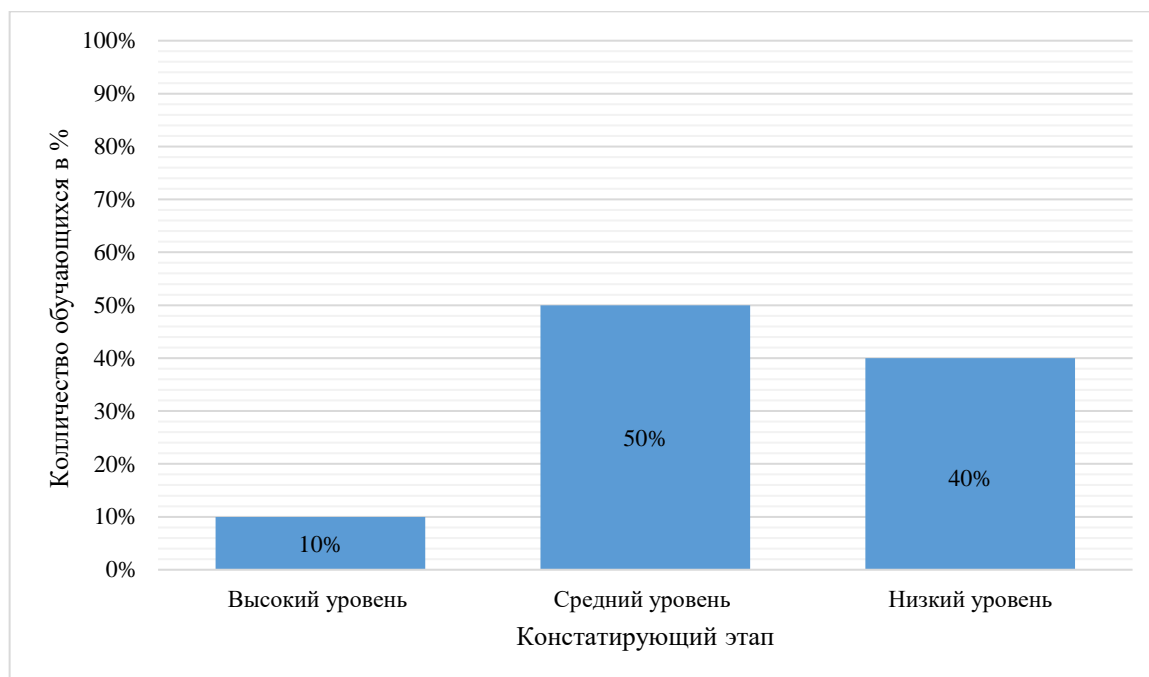


Рисунок 1 – Результаты диагностики развития мелкой моторики по методике Н.О. Озерецкого и М.М. Кольцовой на констатирующем этапе

Таким образом, после анализа и обработки полученных данных было выявлено, что для детей среднего дошкольного возраста характерна недостаточная концентрация и устойчивость внимания, недостаточная координация движений пальцев и кистей рук, недоразвитие мелкой моторики. На основе полученных в ходе диагностики результатов, мы сделали вывод о необходимости проведения работы, с целью повышения уровня развития мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста.

2.2 Организация и проведение формирующего этапа эксперимента

На формирующем этапе эксперимента с целью развития мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста, нами было определено содержание работы по данному направлению.

Мы предположили, что развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста будет более эффективным, если:

- пальчиковые игры будут использоваться как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей;
- будет разработан и реализован календарно-тематический план, включающий пальчиковые игры, направленные на развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

Самостоятельная деятельность детей выступала важным условием реализации гипотезы, обеспечивая непрерывность и закрепление полученных навыков мелкой моторики. Для стимулирования инициативы дошкольников были созданы следующие условия:

- Развивающая предметно-пространственная среда: в группе оборудованы зоны с дидактическими играми, мелкими конструкторами (например, мозаика, LEGO), шнуровками, пазлами, что позволяло детям в свободное время выбирать занятия по интересам.

- Мотивационные приемы: воспитатель периодически предлагал детям творческие задания (например, «Создай узор из бусин», «Построй замок из мелких деталей»), стимулируя их к самостоятельному экспериментированию и поиску решений

- Интеграция игр в повседневные процессы: в режимные моменты (перед обедом, после прогулки) дети самостоятельно использовали пальчиковые игры, отработанные ранее с педагогом, что способствовало автоматизации навыков.

Самостоятельная деятельность не сводилась к пассивному манипулированию предметами. Дети активно включались в игры по собственному желанию, проявляя творчество: придумывали новые сюжеты для пальчиковых упражнений, объединялись в пары для совместного

выполнения заданий. Наблюдения показали, что регулярная самостоятельная практика повышала уверенность детей в своих силах, развивала усидчивость и умение доводить начатое до конца.

Деятельность по развитию мелкой моторики рук проводилась регулярно, с использованием разных форм работы:

1. Специально организованная образовательная деятельность (НОД):

– Пальчиковые игры были интегрированы в занятия по направлениям: «Речевое развитие» (например, инсценировка стихов с движениями пальцев), «Познавательное развитие» (исследование свойств материалов с помощью тактильных игр), «Художественно-эстетическое развитие» (творческие задания с использованием мелких предметов).

– Занятия планировались в соответствии с тематическим календарным планом, что обеспечивало системность и преемственность в развитии навыков.

2. Совместная деятельность воспитателя и детей:

– Проводились в рамках игровой деятельности (сюжетные пальчиковые игры), проектной деятельности (например, создание коллективной поделки), режимных моментов (гимнастика после сна с элементами пальчиковой разминки).

– Педагог выступал в роли наставника, поощряя детскую инициативу и творчество, что соответствует принципам ФГОС ДО о поддержке самостоятельности и активности ребёнка.

3. Самостоятельная деятельность детей:

Для реализации принципа «ребёнок — субъект образования» в группе (РППС), включающая:

– зоны с дидактическими играми (шнуровки, сортеры, мозаика);

– уголки для творчества (бусины, природные материалы, пластилин);

– картотеки пальчиковых игр с иллюстрациями для самостоятельного воспроизведения.

Поставив перед собой цель, выбрав формы, методы и приемы, мы подобрали соответствующий материал, сформировав картотеку игр (приложение 1). Некоторые игры из картотеки были включены в календарно – тематический план.

Кроме того, в группе были созданы условия по развитию мелкой моторики. Имеющийся материал был расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбирать игры, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали в НОД и в совместной деятельности с воспитателем, но и проявлять свое творчество, а также реализовать свои замыслы.

Работа по развитию мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста проводилась ежедневно и систематически, с использованием нескольких направлений:

а) Интеграция пальчиковых игр в образовательный процесс.

Пальчиковые игры включались в структуру занятий (НОД) как элемент, направленный на развитие координации, ловкости и точности движений. Например, во время занятий по речевому развитию использовались ритмичные упражнения с пальцами, синхронизированные с текстом стихов или сказок, что способствовало не только моторному, но и познавательному развитию.

б) Дидактические игры в самостоятельной деятельности.

Игры с предметами (шнуровки, сортеры, мозаики), требующие мелких и точных движений пальцев, органично встраивались в режимные моменты: во время свободной деятельности, переходов между занятиями, до или после прогулки. Это позволяло поддерживать интерес детей, а также ненавязчиво тренировать моторику в привычных ситуациях.

Такой подход позволил не только развить мелкую моторику, но и сформировать у детей умение концентрироваться, следовать инструкциям и проявлять творческую инициативу при выполнении заданий.

Работа по развитию мелкой моторики включала в себя также следующие направления:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковую гимнастику и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами;
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты), аппликацию, оригами.

Такая работа включала в себя разнообразные пальчиковые игры, проводимые на материале лексических тем. В работе использовались различные по фактуре материалы (бумага, картон, пуговицы, прищепки и др.).

Таблица 2 – План проведения работы по развитию мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста

Время проведения	Тема	Задачи	Игры/Упражнения
Февраль	«Миром правит доброта»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, умение соотносить предметы со словесным обозначением. 3. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. 4. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Солнышко доброты». 2. «Цветы» – раскрась по образцу. 3. Пальчиковая игра «Помоги маме» – рассортируй пуговицы (большие отдельно, маленькие отдельно). 4. Пальчиковая игра «Добрые помощники» (с прищепками) 5. самомассаж мячиками «ежики» – катать по очереди каждой ладонью и пальцами мячик.

Продолжение таблицы 2

Март	«Женский день»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать умение координировать речь с движениями, договаривать слова и словосочетания. 3. Обучать детей ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии. 4. Учить работать с бумагой – разглаживать скомканную бумагу. 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая дидактическая игра «Подарок для Мамы»– разглаживание трафарета тюльпана из бумаги, смятой в комочки. 2. Пальчиковая дидактическая игра «Соберем букет для мамы!». 3. Пальчиковая игра «Узор для маминого платья» (рисование на манке). 4. Игра «Топаи – хлопай!». 5. Пальчиковая игра «Цветок для мамы». 6. Самомассаж бусинками – катать по очереди каждым пальчиком бусинки.
	«Моя семья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук. 2. Закреплять умения ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии. 3. Продолжать учить координировать движения с речью. 4. Закреплять у детей умение работать с бумагой – отрывать кусочки бумаги и сминать их в комочки. 5. Воспитывать бережное отношение к родным, желание заботиться о них. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Дом для семьи». 2. «Семейные истории» – рисуем на манке пальчиками. 3. Пальчиковая дидактическая игра «Сладкий пирог для семьи». 4. Пальчиковая игра «Погуляем» – двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро.

Продолжение таблицы 2

Апрель	«Волшебница вода», «Подводный мир»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, умение соотносить предметы со словесным обозначением. 3. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. 4. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур. 5. Стимулировать тактильные ощущения. 6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». 2. «Цветы в море» - раскрась по образцу. 3. Пальчиковая игра «Морские сокровища». 4. Самомассаж «Морские звезды».
Май	«Праздник весны и труда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отрабатывать умения выполнять движения по образцу и словесной инструкции. 2. Развивать ритмичности и координации движений. 3. Закреплять навыка удержания карандаша/кисти/фломастер. 4. Улучшать силы и ловкости пальцев. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Майский праздник». 2. «Парад цветов» - раскрась по образцу. 3. Пальчиковая игра «Сажаем цветы». 4. Пальчиковая игра «Строим дом».
	«День победы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие усидчивости и концентрации внимания. 2. Формирование навыка переключения между разными движениями. 3. Развитие умения контролировать силу нажима. 4. Тренировка мышц пальцев и кистей рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «День победы». 2. «Раскрась георгиевскую ленту» - раскрась по образцу. 3. Пальчиковая игра «Письмо ветерану». 4. Пальчиковая игра «Военная техника».
	«Мир природы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие силы и гибкости мышц рук. 2. Развитие усидчивости и концентрации внимания. 3. Тренировка мелких мышц руки и пальцев. 4. развитие зрительно-моторной координации. 5. Развитие умения захватывать, удерживать и отпускать предметы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Природа вокруг нас». 2. «Раскрась бабочку». 3. Пальчиковая игра «Лесные грибы». 4. Пальчиковая игра «Строим гнездышко».

Проведенная на формирующем этапе эксперимента работа показала, что необходимо шире использовать не только разнообразные пальчиковые игры, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, но и применять в комплексе разнообразные средства. Например, сочетать ежедневный массаж кистей рук, пальчиковые игры, а также развивающие упражнения с ребенком.

Таким образом, на формирующем этапе эксперимента нами была проведена работа с детьми среднего дошкольного возраста, направленная на развитие мелкой моторики рук, основанная на использовании пальчиковых игр. Работа велась в течение семи недель.

2.3 Анализ и результаты опытно-экспериментальной работы

С целью оценки эффективности экспериментальной работы по развитию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста после формирующего этапа был проведен контрольный этап эксперимента. Методика контрольного этапа эксперимента соответствовала методике констатирующего этапа.

Повторная диагностика уровня развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста, после проведенного нами формирующего этапа работы, позволила определить следующую динамику.

Результаты контрольной диагностики представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики сформированности мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста по методике Н.О. Озерецкого и М.М. Кольцовой

Ребенок	Количество баллов	Уровень
Ярослав	18	Средний
Руслан	26	Высокий
Вика	19	Высокий
Арсений	18	Средний
Оля	15	Средний
Матвей	13	Средний
Лев К.	16	Средний
Игорь	19	Высокий
Кирилл	18	Средний
Лев Р.	24	Высокий

Результаты сформированности мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста указывают, что у 60% обследуемых детей мелкая моторика находится в стадии формирования (показатели среднего уровня выявлены у 6 воспитанников). У 40 % обследуемых сформированы все основные показатели мелкой моторики (показатели высокого уровня выявлены у 4 дошкольников).

Наглядно результаты контрольного этапа представлены в диаграмме на рисунке 2.

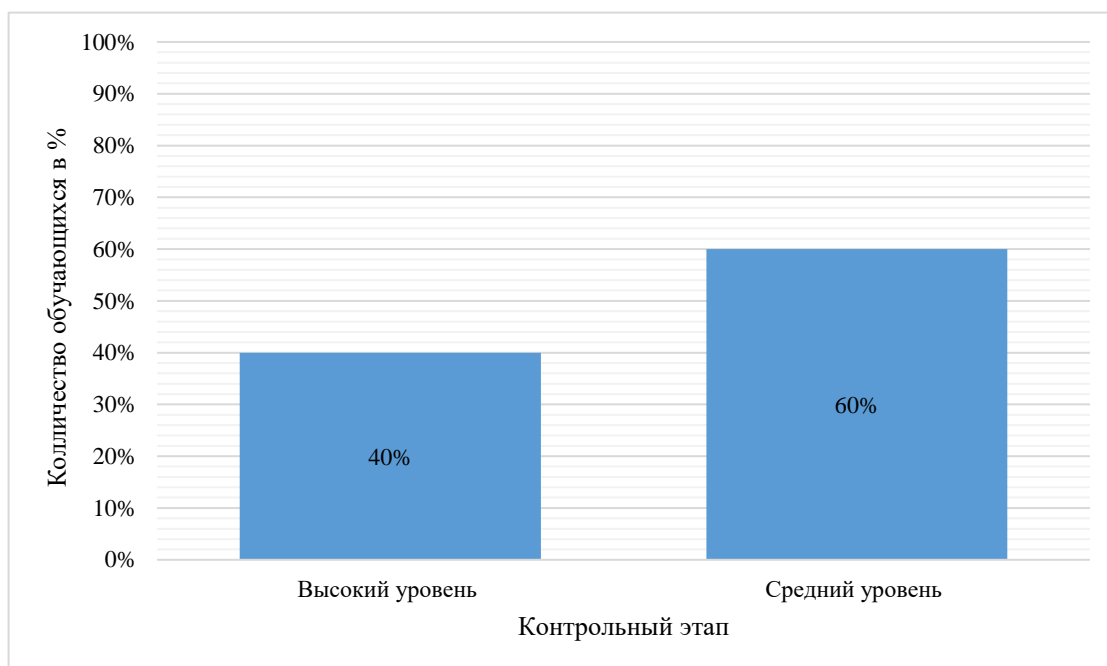


Рисунок 2 – Уровень развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста по методике Н.О. Озерецкого и М.М. Кольцовой на контрольном этапе эксперимента.

По результатам повторной диагностики можно сделать вывод, что уровень мелкой моторики и навыков пальчиковой гимнастики у детей значительно повысился. В процессе занятий дошкольники освоили разнообразные пальчиковые игры, которые способствовали развитию координации, ловкости и мышечной памяти рук. Благодаря этому дети

стали увереннее выполнять мелкие движения, что положительно влияет на их умение писать, рисовать и выполнять повседневные действия.

Также отмечено расширение словарного запаса и улучшение познавательных способностей: дети научились делать простые выводы и устанавливать причинно-следственные связи. Это способствует формированию устойчивого стремления к познанию окружающего мира и умению применять полученные навыки в повседневной жизни.

Наглядно динамика изменений развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста представлена на рисунке 3.

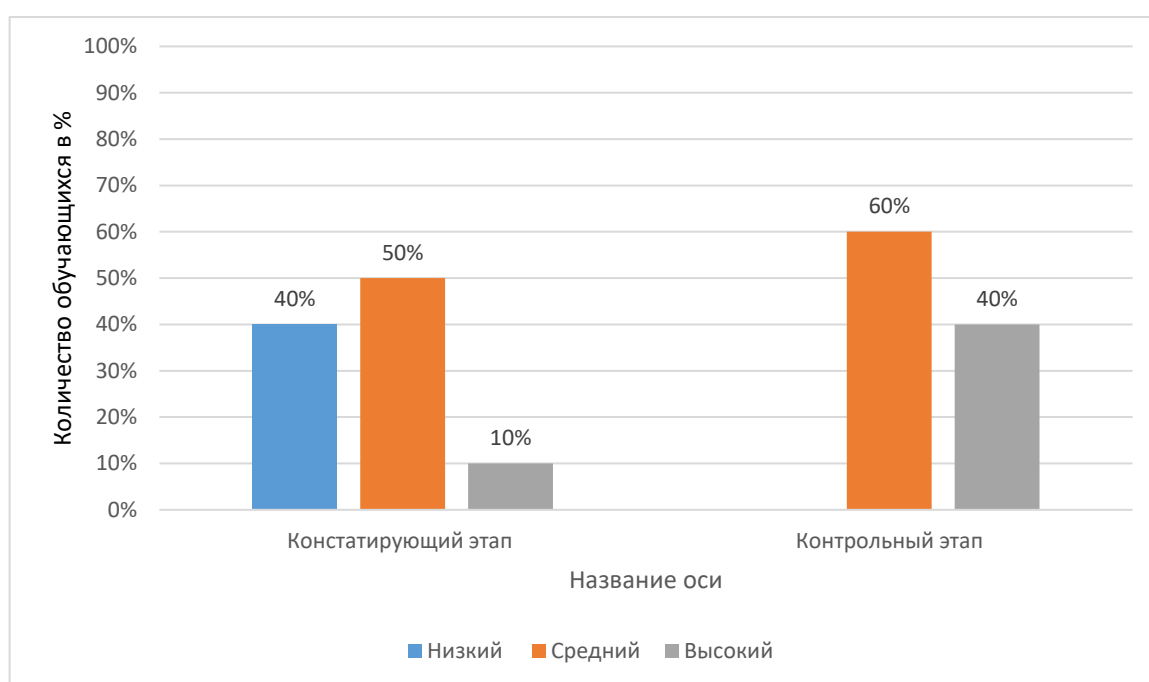


Рисунок 3 – Динамика изменения уровня развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

Сравнение данных контрольного этапа с данными, полученными на констатирующем этапе, показывает, что количество детей с низким уровнем развития уменьшилось на 40%, также увеличилось количество детей, имевших средний уровень развития на 10%. На 30% увеличилось количество детей, показавших высокий уровень.

Результаты анализа полученных данных показывают, что пальчиковые игры способствовали:

- развитию мелкой моторики у детей через движение рук и пальчиков;
- улучшению координации и точности движений;
- стимуляции речевого развития, обогащению словарного запаса, и развитию связной речи через сопровождение игр стихами и песенками;
- улучшению внимания, памяти и воображения, благодаря необходимости запоминать движения и представлять образы;
- созданию благоприятной эмоциональной атмосферы и развитию коммуникативных навыков, через совместную игровую деятельность;
- формированию у детей умения следовать инструкциям и понимать смысл простых действий, заложенных в играх;
- развитию силы и ловкости рук, что создаёт базу для успешного освоения навыков письма и рисования в будущем;
- улучшению тактильной чувствительности пальцев, что делает восприятие мира более богатым и разнообразным;
- формированию умения выполнять последовательные действия, что важно для развития алгоритмического мышления.

Благодаря пальчиковым играм развитие мелкой моторики становится не только полезным, но и радостным занятием, стимулирующим активность и творчество детей.

Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр является важным аспектом общего развития ребёнка. Пальчиковые игры помогают улучшить координацию движений пальцев и кистей рук, а также способствуют развитию когнитивных способностей.

Эти игры могут быть использованы не только для развития моторики, но и как часть комплексного подхода к обучению детей. Например, через игровую форму можно эффективно работать над формированием различных навыков. Регулярное проведение пальчиковых игр развивает мелкую моторику, что способствует освоению более сложных двигательных

и когнитивных навыков. Такие игры улучшают внимание, память и мышление, что помогает детям концентрироваться на задачах, запоминать информацию и анализировать ситуации.

Проведенное исследование показало, что пальчиковые игры являются эффективным средством для решения проблемы развития мелкой моторики, так как они дают возможность воспитателю создать все условия, необходимые для развития у дошкольников координации движений, ловкости, умения выполнять точные действия. Пальчиковые игры позволяют ребенку активно вовлечься в игровые ситуации и одновременно развивают мелкую моторику, направляя усилия на достижение конкретного двигательного результата.

Внешний результат (создание поделки, выполнение упражнения) можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внешние результаты деятельности, которые дети могут увидеть и применить на практике, в сочетании с внутренним опытом, полученным благодаря пальчиковым играм, становятся бесценным достоянием ребенка, объединяя знания, умения и ценности.

Полученные результаты свидетельствуют об успешности проведенной работы в формировании мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

В соответствии тематикой и целью исследования в рамках работы над второй главой была организована деятельность для экспериментальной проверки влияния пальчиковых на развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

Практическая часть исследования проходила на базе МДОУ «Детский сад №438 г. Челябинска». В эксперименте принимали участие 10 детей из средней группы.

Констатирующий этап показал, следующие результаты: низкий уровень развития мелкой моторики был выявлен у 40% (4 детей). У детей слабо развита мелкая моторика рук, имеются проблемы в удержании и быстрой смене манипуляций пальцами, нарушена точность движений, снижена ловкость. Во время выполнения проб дети испытывали сложности и нуждались в помощи взрослого.

50% (5 детей) продемонстрировали средний уровень развития мелкой моторики. У детей данного уровня развития мелкой моторики рук моторика в целом развита. Вызывали затруднения и сложности задания с графомоторными навыками, а также испытывали сложности с длительным статическим удержанием позы пальцев рук, имелись неточности в координации.

10% (1 ребенок) продемонстрировал высокий уровень развития мелкой моторики. У данного ребенка хорошо развита моторика рук. При исследовании он успешно справился с большинством заданий, точно манипулировал кистью и пальцами, удерживали позу и меняли движение пальцев в соответствии с заданием воспитателя. В помощи взрослого не нуждались. По результатам констатирующего этапа исследования уровень развития мелкой моторики руки у детей среднего дошкольного возраста находятся на недостаточном уровне и требуют планомерного развития в рамках формирующего этапа.

В рамках формирующего этапа эксперимента была организована практическая работа по реализации условий гипотезы нашего исследования. Это предполагало систематическое использование пальчиковых игр в образовательном процессе. В соответствии с гипотезой, мы организовали работу таким образом, чтобы пальчиковые игры использовались не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности детей в течение дня.

Для обеспечения целенаправленного и систематического развития мелкой моторики был разработан и реализован календарно-тематический план, включающий пальчиковые игры, соответствующие возрасту и уровню

развития детей среднего дошкольного возраста. Этот план предусматривал разнообразие игр, направленных на развитие различных аспектов мелкой моторики – координации движений, ловкости, точности, силы кисти и пальцев.

По итогам контрольного этапа было отмечено значительное изменение в развитии мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста, как в качественном, так и в количественном отношении. Динамика развития подтвердила эффективность предложенной системы работы. В частности, у детей, демонстрировавших на констатирующем этапе исследования низкий уровень развития мелкой моторики, наблюдался существенный прогресс, позволивший им перейти на средний уровень. Это проявилось в улучшении координации движений пальцев, повышении точности и ловкости при выполнении различных заданий.

Более того, дети, изначально показавшие средний уровень развития мелкой моторики, продемонстрировали значительный прогресс в развитии мелкой моторики, достигнув высокого уровня. У них были зафиксированы умения выполнять сложные, требующие высокой точности и координации, манипуляции с мелкими предметами, а также способность к длительной и целенаправленной деятельности, требующей статической нагрузки на кисть и пальцы.

Таким образом, результаты контрольного этапа свидетельствуют о том, что внедрение пальчиковых игр в сочетании с разработанным календарно-тематическим планом оказало положительное влияние на развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста, способствуя индивидуальному росту и прогрессу каждого ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках проведенного нами исследования по теме «Развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр» была определена цель: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности пальчиковых игр в процессе развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

В ходе работы над первой главой исследования был проведен теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития моторики рук у детей дошкольного возраста посредством пальчиковых игр. Выяснилось, что дошкольный период является самым важным для развития мелкой моторики рук у детей.

Одним из важных вопросов, рассматриваемых в данной главе, является понимание сущности и значения мелкой моторики в развитии детей. Под понятием мелкой моторикой подразумевают развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды (Сиротюк А.Л.)

И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей ощущениями, осязательными и мышечными взаимодействиями с окружающей средой.

По мнению Марии Монтессори, упражнения на развитие мелкой моторики способствуют формированию самостоятельности ребёнка, в том числе в навыках самообслуживания, а также общему развитию личности, улучшая координацию, концентрацию и способность выполнять задания.

Так же мы выделили следующие особенности развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста: совершенствование координации движений, развитие силы и ловкости, увеличение диапазона движений, освоение новых навыков, зрительно-моторная координация, интерес к манипулятивной деятельности, индивидуальные различия.

При изучении особенностей развития мелкой моторики в среднем дошкольном возрасте было выявлено, что важным этапом является освоение более сложных действий с предметами. В этот период дети начинают активно использовать разнообразные способы манипулирования, такие как нанизывание бус, складывание мозаики, лепка из пластилина. Эти действия требуют большей координации движений и точности, что способствует дальнейшему развитию мелкой моторики, а также стимулирует развитие познавательных процессов и творческих способностей. В процессе осознанной и целенаправленной деятельности ребенок начинает преобразовывать окружающую его действительность, развивает более тонкие операции руки.

Пальчиковая игра – это инсценировка в воображаемой ситуации каких-либо рифмованных историй, стихов и сказок при помощи пальцев рук, отражающих реалии окружающего мира (Т.В. Лаврентьева).

Связь между пальчиковыми играми и развитием мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста прямая и многогранная. Пальчиковые игры активно стимулируют работу кистей и пальцев, требуя от ребенка выполнения различных движений: сгибания, разгибания, разведения, сведения, поочередного и одновременного участия каждого пальца.

Эти движения, выполняемые в игровой и эмоционально привлекательной форме, способствуют: укреплению мышц рук и пальцев, развитию координации движений, развитию тактильной чувствительности, подготовке руки к письму.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показывает, что развитие мелкой моторики рук в среднем дошкольном возрасте остаётся одной из ключевых задач, стоящих перед педагогами. Это обусловлено тем, что успешное развитие мелкой моторики оказывает существенное положительное влияние на комплексное развитие ребёнка, затрагивая как его психическое, так и физическое состояние.

Развитие мелкой моторики у ребенка происходит постепенно и последовательно. Важную роль в этом процессе играет зрительно-моторная координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук.

В данной работе нами были рассмотрены возможности развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр. Основная задача применения пальчиковых игр – это задействование различных зон головного мозга, через стимулирование нервных окончаний пальцев рук. Параллельно с развитием познавательной сферы и речевого центра головного мозга при использовании пальчиковой гимнастики расширяется, так называемая «социальная зона руки», а именно большой, указательный и средний палец и часть ладони, прилегающая к ним.

Таким образом, применение упражнений для рук и пальцев, использование пальчиковых игр в различных режимных моментах способствует развитию возможности ребенка управлять кистью, что создает основу произвольности движений для развития навыков осознанного обследования предметов, использования этих навыков в деятельности, закладывает предпосылки для развития навыков письма.

В соответствии тематикой и целью исследования в рамках работы над второй главой была организована деятельность для экспериментальной проверки возможности развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр.

Констатирующий этап показал следующие результаты.

Низкий уровень развития мелкой моторики был выявлен у 40% (4 детей), 50% (5 детей) продемонстрировали средний уровень развития мелкой моторики, 10% (1 ребенок) продемонстрировал высокий уровень развития мелкой моторики. У данного ребенка хорошо развита моторика рук.

По результатам констатирующего этапа исследования уровень развития мелкой моторики руки у детей среднего дошкольного возраста

находится на недостаточном уровне и требует планомерного развития в рамках формирующего этапа.

В рамках формирующего этапа эксперимента была организована и проведена практическая работа по реализации условий гипотезы нашего исследования, которая способствовала развитию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

По итогам контрольного этапа было отмечено, что развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста изменилось качественно и количественно. Таким образом, дети, имеющие на начало исследования низкий уровень, продемонстрировали развитие мелкой моторикой на среднем уровне, а дети, показавшие средний уровень, демонстрировали высокий.

Если оценивать результаты проделанной работы в целом, то детей, имеющих низкий уровень развития мелкой моторики, выявлено не было, а количество дошкольников, имеющих высокий уровень развития мелкой моторики, возросло с 10% до 40%. Вслед за данными показателями изменилось и количество детей со средним уровнем развития мелкой моторики: поднявшись с 50% до 60%. Данные результаты свидетельствуют о положительной динамике и, следовательно, гипотеза исследования подтвердилась, цель работы достигнута, задачи решены.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абдульманова, Л. В. Педагогические основы развития самостоятельной двигательной активности детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л. В. Абдульманова. – Ростов-на-Дону: ГПУ, 1996. – 26 с.
2. Аксенова, М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи / М. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 8. – С. 62-65.
3. Беззубцева, Г. В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму / Г. В. Беззубцева, Т. Н. Андриевская. — М. : ГНОМ и Д, 2014. — 120 с. — ISBN 5-296-00308-X.
4. Белая, А. Я. Пальчиковые игры : пособие для родителей и педагогов / А. Я. Белая, В. И. Мирясова. — Москва : Сигма, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-237-00568-3.
5. Бернштейн, Н. А. О ловкости и ее развитии / Н. А. Бернштейн. — М. : Физкультура и спорт, 2001. — 287 с. — ISBN 5-278-00339-1.
6. Бернштейн, Н. А. Очерки по физиологии и активности / Н. А. Бернштейн // Физиология движений и активности / под редакцией Н. Н. Даниловой. — Москва : Медицина, 2008 — С. 37–59. — ISBN 5-02-005234-5.
7. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги / З. А. Богатеева. — М. : Просвещение, 2006. — 207 с. — ISBN 5-09-003258-0.
8. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, Е. Г. Пилюгина. – Москва: Просвещение, 2014. – 130 с. — ISBN 5-09-000732-2.
9. Галянт, И. Пальчиковые игры / И. Галянт // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 1. – С. 50-53.
10. Гуревич, М. Психомоторика / М. Гуревич, Н. Озирецкий. – Москва, 2000. – 87 с.

11. Дудьев, В. П. Психомоторика: словарь-справочник / В. П. Дудьев. — Москва : Владос, 2016. — 368 с. — ISBN 978-5-691-01684-4.
12. Жукова, О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно / О. Жукова // Дошкольное воспитание. — 2014. — № 11.
13. Запорожец, Н. А. Избранные психологические труды: в 2 т. / Н. А. Запорожец. — Москва, 2000б. — 560 с.
14. Игнатьева, Л. В. От рисунка к письму : развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму у детей 5–7 лет (0+) / Л. В. Игнатьева. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 48 с. : ил., цв. ил. ; 28 см. — (Готовлюсь к школе). — (ФГОС ДО). — (Соответствует ФОП ДО). — ISBN 978-5-09-110969-6.
15. Киселева, В. Развитие тонкой моторики / В. Киселева // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 1. — С. 43-45.
16. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга / М. М. Кольцова. — Москва, 2003. — 169 с.
17. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 2 / Я. А. Коменский; под ред. А. И. Пискунова. — Москва: Педагогика, 2002. — 576 с.
18. Косинова, Е. М. Гимнастика для пальчиков : [для чтения взрослыми детям] / Е. М. Косинова ; художник Е. Гальдяева. — Москва : ОЛМА-Пресс, 2011. — 59 с., 2 л. цв. ил. : цв. ил. ; 29 см. — (Библиотека Ильи Резника). — (Золотая коллекция детского сада). — (Завтра в школу). — ISBN 5-310-00016-X.
19. Кудрявцев, В. Двигательное воображение / В. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 3. — С. 44-49.
20. Логопедия : методическое наследие : пособие для логопедов : в 5 кн. / [авт.-сост.: В. И. Селиверстов, Л. Г. Парамонова] ; под ред. Л. С. Волковой. — Москва : ВЛАДОС, 2017– . — ISBN 978-5-691-01211-2.

21. Маланов, С. В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста : учебное пособие / С. В. Маланов. — Москва : МПСУ ; Воронеж : МОДЭК, 2012. — 319 с. — ISBN 978-5-9770-0401-5.
22. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция / Е. М. Мастюкова. — Москва : Просвещение, 2000. — 95 с. : ил. — ISBN 5-09-004049-4.
23. Овчарова, И. В. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста / И. В. Овчарова [и др.] // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. — Чебоксары, 2016. — С. 122–123. — ISSN 2411-8117.
24. Павлова, Л. Значение развития действий рук / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1. — С. 32-37.
25. Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет / Е. Плутаева, П. Лосев // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 3. — С. 28-35.
26. Практикум по возрастной психологии : учебное пособие / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. — 2-е изд., доп. и перераб. — СПб. : Речь, 2018. — 693 с. — ISBN 5-9268-0046-9.
27. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 1. — С. 60-64.
28. Развиваем моторику рук: прописи для детского сада / ред. Е. С. Петрова. — Реутов ; Москва : Омега : Омега-Пресс, 2018. — 16 с. — (Суперраскраска). — ISBN 978-5-465-02109-8.
29. Розенгард-Пупко, Г. Л. Речь и развитие восприятия в раннем детстве / Г. Л. Розенгард-Пупко. — Москва: Педагогика, 2008. — 160 с.
30. Рузина, М. С. Страна пальчиковых игр : развивающие игры для детей и взрослых / М. С. Рузина. — СПб. : Кристалл, 2010. — 175 с. : ил., нот. — (Библиотека развивающих игр). — ISBN 5-306-00034-7.
31. Светлова, И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И. Е. Светлова ; худож. Е. Смирнов. — Москва : Эксмо, 2016

(Тверь : Тверской полиграфкомбинат). — 71 с. : цв. ил. ; 29 см. — ISBN 5-699-19117-8 (в пер.).

32. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях изобразительным искусством : пособие для педагогов / [С. М. Вайнерман и др.] ; науч. ред. М. М. Безруких. — Нижний Новгород : Нижегородский центр здоровьесберегающих технологий ; М. : Владос, 2011. — 220 с. — ISBN 5-691-00466-2.

33. Трясорукова, Т. П. Гимнастика для пальчиков — для девочек и мальчиков / Т. П. Трясорукова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. — 32 с. : ил. — (Школа развития). — ISBN 978-5-222-19249-8.

34. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарный. — Н. Новгород : Флокс, 2015. — 32 с. : ил. — ISBN 5-87198-081-3.

35. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Д. Б. Эльконин ; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. — 4-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-7695-4068-4.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Пальчиковая гимнастика «Солнышко доброты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, а также формирование эмоциональной отзывчивости и позитивного отношения к окружающим через игровую деятельность. Упражнение способствует закреплению понятий доброты, взаимопомощи и дружелюбия.

Инструкция:

1. Соединяем пальцы в замок. Представьте, что вы держите в руках лучики солнышка. Скрестите ладони, соединив пальцы друг с другом.
2. Лучики солнышка. Выпрямите все пальцы, кроме больших, которые должны быть согнуты и слегка касаться друг друга, символизируя лучики солнца.
3. Раскрываем ладони. Медленно разожмите пальцы, представляя, что лучики солнышка раскрываются и становятся шире. Затем снова соедините пальцы в замок.
4. Повторяем движение. Продолжайте раскрывать и соединять пальцы несколько раз, чтобы создать ощущение тёплого и доброго солнышка.
5. Заключительный жест. Представьте, что солнечные лучики касаются всех вокруг, принося тепло и доброту. Завершите упражнение, мягко положив ладони на колени или перед собой, как будто вы делитесь теплом и добротой с окружающими.

«Цветы» – раскрась по образцу

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений при работе с карандашами/фломастерами, формирование навыков следования образцу, внимания к деталям и цветовому соответствию, воспитание аккуратности, терпения и эстетического восприятия.

Инструкция:

Покажите готовый образец, обращая внимание на детали: контуры, выбор цветов, закрашивание без пробелов. Дети начинают с крупных элементов (лепестков, стеблей), постепенно переходя к мелким деталям (сердцевине, листьям). Педагог напоминает: «Сначала закрасьте контур, затем аккуратно двигайтесь к центру». Для сложных участков (например, прожилок на листьях) можно использовать тонкие фломастеры.

Пальчиковая игра «Помоги маме»

Цель: развитие мелкой моторики рук и координации движений.

Инструкция:

1. Подготовьте две ёмкости или коробки, в которые будут сортироваться пуговицы.
2. Возьмите небольшую горсть пуговиц разного размера.
3. Предложите ребёнку рассортировать пуговицы: большие пуговицы складывать в одну ёмкость, а маленькие — в другую.
4. Контролируйте процесс сортировки, помогая ребёнку при необходимости.
5. После завершения сортировки проверьте, все ли пуговицы разложены правильно.

Пальчиковая игра «Добрые помощники»

Цель: развитие мелкой моторики рук и координации движений.

Инструкция:

1. Подготовьте несколько бельевых прищепок и предмет, к которому их можно прикрепить.
2. Объясните ребёнку правила игры: нужно прикреплять прищепки к предмету по вашей команде или в заданном порядке.
3. Начните игру, предлагая ребёнку прикреплять и отсоединять прищепки. Например, можно просить прикреплять прищепки по одной, парами, в определённом порядке цветов или размеров.
4. Постепенно увеличивайте темп и сложность задания, чтобы поддерживать интерес и развивать координацию движений.

5. Контролируйте процесс, помогая ребёнку при необходимости и поощряя его усилия.

6. После нескольких минут игры проверьте, насколько хорошо ребёнок справляется с заданием, и похвалите его за успехи.

Самомассаж мячиками «ежики»

Цель: развитие мелкой моторики рук и улучшение кровообращения через самомассаж.

Инструкция:

1. Подготовьте мячики-ёжики (массажные мячики с выпуклостями).

2. Объясните ребёнку, как правильно выполнять самомассаж: катать мячик по ладони и между пальцами каждой руки по очереди.

3. Начните с медленного темпа, чтобы ребёнок мог привыкнуть к ощущениям и движениям.

4. Покажите ребёнку правильную технику массажа на своём примере.

5. Попросите ребёнка выполнять массаж сначала одной рукой, затем другой, уделяя внимание каждому пальцу и ладони.

6. Постепенно увеличивайте темп массажа, но следите за тем, чтобы ребёнок не уставал и не терял концентрацию.

7. Контролируйте правильность выполнения массажа, помогая ребёнку при необходимости.

8. После нескольких минут массажа проверьте, насколько комфортно ребёнку, и поощрите его усилия. Похвалите ребёнка за старания и расскажите о пользе массажа для здоровья рук.

Пальчиковая дидактическая игра «Подарок для Мамы»

Цель: развитие мелкой моторики рук через пальчиковую дидактическую игру.

Инструкция:

1. Подготовьте трафарет тюльпана.

2. Возьмите бумагу и скомкайте её в небольшие комочки.
3. Предложите ребёнку разгладить смятую бумагу на трафарете тюльпана, чтобы создать «подарок для мамы».
4. Помогите ребёнку аккуратно расправлять комочки бумаги по контуру трафарета, уделяя внимание деталям и точности движений.
5. Поощряйте ребёнка делать движения медленно и внимательно, чтобы развить координацию и точность пальцев.
6. Похвалите ребёнка за его старания и аккуратность в работе. Обсудите с ним, как такие упражнения помогают развивать мелкую моторику рук.

Пальчиковая дидактическая игра «Соберем букет для мамы!».

Цель: развить мелкую моторику, внимание и координацию движений у детей через создание цветочного букета.

Инструкция:

1. Подготовьте цветные бумажные или тканевые лепестки, стебли и другие детали для букета (можно использовать уже готовые заготовки или предложить детям нарисовать).
2. Распределите материалы среди детей.
3. Объясните детям, что они будут создавать букет для мамы, используя свои пальчики.
4. Покажите, как правильно брать и соединять детали. Например, соединять лепестки между собой, прикреплять их к стеблю.
5. Попросите детей по очереди демонстрировать свои букеты группе, рассказывая о них.
6. В конце игры можно обсудить, кому какой букет больше нравится и почему.

Пальчиковая игра «Узор для маминого платья»

Цель: развить художественные навыки и мелкую моторику, а также воображение у детей через создание узоров для маминого платья.

Инструкция:

1. Подготовьте плоские контейнеры с манкой (по количеству детей) и разместите их на столе.
2. Дайте детям в руки пластиковые палочки или пальцы для рисования.
3. Объясните, что они будут создавать узоры на манке, как будто рисуют на платье мамы.
4. Попросите детей использовать пальцы или палочки для создания различных узоров: цветы, геометрические фигуры, линии.
5. Поддержите интерес, предлагая идеи и вдохновляя на творчество.
6. После завершения работы, организуйте выставку узоров, где каждый ребенок сможет показать свою работу и рассказать о ней.
7. Закончите игру обсуждением, что именно они сделали и какого эффекта хотели добиться.

Игра «Топай – хлопай»

Цель: развить координацию движений, ритмичность и внимание у детей.

Инструкция:

1. Соберите детей в круг.
2. Объясните правила: когда вы говорите "топай", все должны топтать ногами, а когда «хлопай» — хлопать в ладоши.
3. Начинайте с медленного темпа, постепенно увеличивая скорость.
4. Попробуйте вводить дополнительные команды, например, «прыгай» или «кружись», чтобы сделать игру более разнообразной.
5. Поддерживайте атмосферу веселья и дружелюбия, хвалите детей за их старания.
6. Можно добавлять музыкальное сопровождение, чтобы игра была более динамичной.
7. Завершите игру общей хороводной песней или веселым танцем, чтобы закрепить позитивные эмоции.

Пальчиковая игра «Цветок для мамы»

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений и эмоциональную связь с мамой.

Инструкция

1. Подготовьте детей, объяснив, что они будут создавать «цветок» для своих мам.

2. Попросите их представить, что каждая пальчик -- это лепесток цветка.

3. Начните с пальца большой -- он будет стеблем, затем по порядку добавляйте остальные пальцы как лепестки:

Указательный: первый лепесток.

Средний: второй лепесток.

Безымянный: третий лепесток.

Мизинец: четвертый лепесток.

4. Каждый раз произносите фразу: «Это лепесток для мамы» и демонстрируйте движение.

5. Повторяйте вместе с детьми несколько раз, добавляя ритмическое звучание или стишок.

6. В конце игры предложите детям показать свои «цветы» и сказать мамам теплые слова.

Самомассаж бусинками

Цель: развивать мелкую моторику, тактильные ощущения и релаксацию.

Инструкция:

1. Подготовьте бусинки разного размера и текстуры.

2. Попросите детей сесть удобно и расслабиться.

3. Объясните, что они будут катать бусинки по очереди каждым пальчиком.

4. Начните с большого пальца:

– Положите бусинку на ладонь и покажите, как катать ее по пальцу.

5. Перейдите к каждому следующему пальцу, повторяя процесс: указательный, средний, безымянный, мизинец.

6. Напоминайте об аккуратности и внимании к ощущениям.

7. После завершения позвольте детям поделиться своими впечатлениями и любимыми бусинками.

Пальчиковая гимнастика «Дом для семьи»

Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений и воображение.

Инструкция:

1. Попросите детей сесть в круг.

2. Объясните, что они будут изображать дом и членов семьи с помощью пальчиков.

3. Начните с постройки дома:

Сложите пальцы обеих рук в форме крыши, наклонив их друг к другу.

4. Добавьте семью:

Вытяните указательные пальцы – это мама и папа.

Сложите остальные пальцы – это дети.

5. Придумайте разные действия:

Мама готовит (движения руками).

Папа читает (пальцы «берут» книгу).

6. Позвольте детям проявить креативность и выразить свои идеи.

7. Закончите занятие обсуждением, что они придумали и какие роли понравились.

«Семейные истории»

Цель: развивать творческие способности, навыки рисования и коммуникации через создание совместных историй.

Инструкция:

1. Подготовьте плоскую поверхность с манкой.

2. Объясните, что они будут рисовать пальчиками, создавая «семейные истории».

3. Попросите детей подумать о своей семье и выбрать персонажей.
4. Один ребенок начинает рисовать пальчиком, изображая члена семьи (например, маму).
5. По очереди добавляйте детали: папу, детей, домашних животных.
6. Придумывайте действия для каждого персонажа: мама готовит, папа работает и т.д.
7. Обсудите историю, задавая вопросы о том, что происходит на рисунке.
8. Поощряйте детей добавлять фантазии и новые события.
9. Завершите занятие, позволяя каждому ребенку поделиться своей историей.

Пальчиковая дидактическая игра «Сладкий пирог для семьи».

Цель: развивать моторику рук, креативность и воображение у детей, а также обучать основам совместной работы.

Инструкция:

1. Подготовьте большой плоский поднос с манкой или сахаром, чтобы создать «пирог».
2. Объясните детям, что они будут готовить «сладкий пирог для семьи» с помощью своих пальчиков.
3. Пусть каждый ребенок выберет одного члена семьи, для которого они готовят пирог.
4. Попросите их рисовать на подносе круг, представляя форму пирога.
5. Дайте возможность каждому добавлять «ингредиенты» – сироп, ягоды, орехи, рисуя их пальцами.
6. Обсуждайте, какие вкусовые качества будут у пирога, спрашивайте о предпочтениях семьи.
7. После завершения игры, расскажите в кругу о своих рисунках и о том, кому предназначен пирог.

Пальчиковая игра «Погуляем»

Цель: развивать координацию движений, моторику пальцев и внимательность у детей.

Инструкция:

1. Соберите детей вокруг стола.
2. Объясните, что они будут «гулять» двумя пальцами по столу.
3. Начните с медленного движения, показывая, как пальцы медленно передвигаются по поверхности, словно идут по прогулке.
4. Затем увеличьте скорость, чтобы дети начали «идти» быстрее.
5. В процессе игры можно добавлять задания: «прийти к дому» (конкретное место на столе) или «постоял у фонтана» (остановить пальцы на месте).
6. Поощряйте детей экспериментировать с разными маршруты и скоростью.
7. Обсуждайте, как у них получилось, какие участки были сложными и веселыми.

Пальчиковая гимнастика «Подводный мир»

Цель: развивать мелкую моторику рук у детей, улучшать координацию и речевые навыки.

Инструкция

1. Соберитесь в круг и объясните детям, что они будут исследовать «подводный мир».
2. Начните с простых движений, например, показывая, как «плавает рыбка», ведя пальцами по столу.
3. Затем выполните движения, изображая «раковину», закрывая и открывая руку.
4. Добавьте «медузы», пригибая и потянув пальцы.
5. В конце вместе сделайте «песчаный замок», складывая ладони.
6. Обсудите, какие обитатели моря они представляют, стимулируя их воображение и речь.

«Цветы в море»

Цель: развивать творческие способности и внимание к деталям у детей, знакомить с цветами и их оттенками.

Инструкция:

1. Подготовьте распечатки с изображением морских цветов (например, кораллов, анемонов).
2. Раздайте детям цветные карандаши или фломастеры, объясните, что они будут раскрашивать по образцу.
3. Покажите образец раскраски, обращая внимание на основные цвета и их сочетания.
4. Попросите детей внимательно рассмотреть изображение и выбрать необходимые цвета.
5. Поддерживайте детей в процессе, помогайте с выбором оттенков и техникой раскрашивания.
6. По завершении обсуждайте, какие цветы у них получились, делая акцент на их разнообразии и красоте.

Пальчиковая игра «Морские сокровища».

Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений и творческое мышление детей через игровые действия.

Инструкция:

1. Подготовьте изображение или игрушки, связанные с морем и сокровищами (например, ракушки, золото).
2. Садитесь в круг с детьми, объясните, что они будут искателями сокровищ в море.
3. Начните с движения: поднимите руки вверх и покачивайте их в воздухе, изображая «морские волны».
4. Попросите детей имитировать движения: «плывем», «ищем», «достаем сокровища».
5. Используйте описания сокровищ, которые они находят, чтобы развивать воображение (ракушки, жемчуг).

6. В конце игры обсудите, какие сокровища были найдены, и предложите детям поделиться своими мыслями о морских приключениях.

Пальчиковая гимнастика «Майский праздник»

Цель: развивать мелкую моторику, укреплять пальцы и улучшать координацию движений у детей через игру.

Инструкция

1. Садитесь с детьми в круг. Объясните, что мы будем праздновать майский праздник с помощью пальчиковых упражнений.

2. Начните с разогрева: поднимите руки вверх и потяните ладони на себя, затем от себя.

3. Представьте, что ваши пальцы – это цветы, и по очереди «распускайте» их, раскрывая и сжимая.

4. Изобразите, как цветы колышутся на ветру: двигайте пальцами в разные стороны, указывая на «солнце» и «небо».

5. Возьмите в руку «букет цветов» и «подарите» его другим детям, обмениваясь «поздравлениями».

6. В конце обсуждайте, какие цветы и подарки были в «букете», и приглашайте детей делиться своими впечатлениями о празднике.

«Парад цветов»

Цель: развивать творческие способности и фантазию у детей, улучшать навыки цветовой дифференциации и координации.

Инструкция:

1. Подготовьте распечатки с изображением разных цветов, которые нужно раскрасить.

2. Объясните детям, что они будут участвовать в «Параде цветов» и раскрасить каждый цветок по образцу.

3. Подавайте пример, как использовать карандаши или фломастеры, чтобы создавать яркие, живые цветы.

4. Напомните детям, чтобы они внимательно смотрели на образец и старались придерживаться палитры цветов.

5. Поощряйте их к экспериментам: можно добавить свои любимые цвета или придумать новые оттенки.

6. После раскрашивания соберите работу в «букет» и обсудите, какой цветок понравился больше всего и почему.

Пальчиковая игра «Военная техника».

Цель: развивать мелкую моторику детей, способствовать координации движений и укреплению связи между игрой и военной тематикой.

Инструкция:

1. Соберите детей в круг и объясните, что они будут играть в пальчиковую игру «Военная техника».

2. Начните с показа жестов, соответствующих различным видам техники (например, танк, самолет, вертолет).

3. Попросите детей повторять за вами: поднимайте пальцы, имитируя движения техники (качайте «танк», «летайте» как самолет).

4. Включите музыку, чтобы сделать процесс более веселым и динамичным.

5. Используйте рифмовки или стишки, связанные с военной техникой, чтобы удержать внимание детей.

6. Поощряйте их придумывать свои жесты или звуки для каждого вида техники.

7. Завершите игру обсуждением, что они узнали о военной технике и какой вид техники им понравился больше всего.