



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с
общим недоразвитием речи III уровня**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

89% % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«В» 03 2025 г.

Директор института

Медведев - Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-409-101-3-2
Щапина Елена Андреевна Щапина

Научный руководитель:

к.б.н., преподаватель

Андреева Л.В. Андреева

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1 Понятие связной речи в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Онтогенетические закономерности развития связной речи у детей.....	10
Выводы по первой главе	14
ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	16
2.1 Характеристика связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	16
2.2 Особенности логопедической работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	22
Выводы по второй главе	27
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ.....	29
3.1 Организация и база исследования особенностей связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	29
3.2 Анализ результатов исследования особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	33
3.3 Направления логопедической помощи по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	41
Выводы по третьей главе	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одна из наиболее частых и распространенных проблем у детей в последние годы – это наличие различных речевых нарушений. К этому числу относится и недоразвитие связной речи (ОНР). Общее недоразвитие речи возникает на фоне отставания ребенка в развитии, то есть плохо говорит звуки, не понимает смысл слов. На фоне недоразвития речи возникают и другие проблемы, связанные с вниманием, памятью, воображением. Дети с ОНР плохо запоминают новые слова, с трудом составляют рассказы, плохо ориентируются в новых словах.

Это обусловлено недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.) создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью [3]. В связи с чем решение проблемы недоразвития речи стоит начинать с развития речи. В этом вопросе помогут методы и приемы, используемые в нейропсихологии. В области нейропсихологии исследования проводили и работы писали такие ученые как Ж. Пиаже, Л.С.Выготский, Э.Г. Семирницкая, И.А. Скворцов, А.В. Семенович, Т.В. Ахутина, Ж.М. Глозман, Т.Г.Визель, А.В. Цветкова и др.

Развитие речи детей с 5 до 6 лет имеет большое значение, ведь они уже практически находятся на пороге школы, которая предъявляет высокие требования к уровню развития речи, особенно связной. Только хорошая связная речь ребенка гарантирует ему успешное обучение по школьной программе, умело отвечать на вопросы, уметь отстаивать и выражать свою точку зрения.

Данный вопрос интересовал многих ученых, которые посвятили теме формирования связной речи у детей с ОНР свои многочисленные труды, среди которых К.Д. Ушинский, В.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.М. Бородич, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, В.П. Глухов, Т.А.Ткаченко и др.

Основные идеи авторов этих работ заключаются в том, что сложность задачи в логопедической работе с детьми с ОНР по формированию, развитию связной речи заключается в имеющихся дефектах языковой системы детей с ОНР, с связи с чем работа над формированием связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня становится общей целью логопеда, ребенка, воспитателей и родителей.

В связи со сложившейся ситуации и большом количестве детей с ОНР мы решили посвятить данную выпускную квалификационную работу теме «Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня».

Объект исследования: особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет исследования: специфика формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель исследования: подготовить комплекс коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Цель работы определила задачи, стоящие перед нами:

1. Теоретически изучить особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
2. Выявить особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).
3. Подготовить картотеку игр, упражнений по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, обобщение полученных данных; психолого-педагогический эксперимент; методы количественного и качественного анализа экспериментальных данных.

База исследования: Базой исследования выступило муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1» г. Миасса Челябинской области.

Исследование проводилось с детьми старшего дошкольного возраста с диагнозом ОНР III уровня.

Структура квалификационной работы: работа состоит из введения, трех глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие связной речи в психолого-педагогической литературе

Речь, как главный вид коммуникативного механизма, – необходимый компонент общения, который складывается в процессе его формирования. Все функции связи осуществляются именно с помощью речи, речевой деятельности.

В специализированной литературе дано такое определение связной речи: Связная речь – это высказывание, состоящее из нескольких предложений, объединенные логической последовательностью, с целью пониманию другими людьми сообщения во время общения.

Любой диалог имеет смысл. Получается слово и мысль взаимосвязаны, одно без другого быть не может. То, что человек думает, он говорит, не думая, о чем сказать, человек не может сформулировать речь. При этом общение оказывает на собеседников развивающее значение: они думают, формулируют свои мысли, логически их высказывают, выстраивают причинно-следственные связи. Поэтому для ребенка важное место занимает умение разговаривать, так как для развития ребенку необходимо уметь думать, выражать свои мысли, правильно их передавать так, чтобы собеседник понял [9].

Вопрос развития речи интересовал и интересует многих ученых как отечественных, так и зарубежных. Много исследований провели по развитию речи и мышления и как следствие написали много научных работ такие известные советские ученые как Л.С.Выгодский, С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя, Е.И. Тихеева и мн.др.

Рубинштейн С.Л. дал следующее определению связной речи: «Связность – означает адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или

читателя... Связная речь – это такая речь, которая может быть вполне понятна на основе ее личного предметного содержания» [14].

Тихеева Е.И. в свою очередь считает, что «Связная речь неотделима от мира мыслей. В связной речи сказывается логика мышления ребенка, его умение осознать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое изречение, можно судить об уровне его речевого развития» [7].

Такие ученые как М.М. Алексеев и В.И. Яшин так же занимались изучением развития речи, проводили многочисленные исследования, результатом которых стало создание методики по развитию связной речи. Как считают эти два ученых, «связная речь» может иметь различное определение:

1. Процесс, деятельность говорящего;
2. Продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
3. Название раздела работы по развитию речи [14, с.5].

Речь мы используем, в первую очередь, для общения, разговора. И как мы знаем речь бывает в виде монолога и в виде диалога. Эти два способа общения различаются друг от друга (монолог – это речь с самим собой, диалог же – это общение нескольких людей). Соответственно отличается и методика формирования.

К синонимичным словам «связной речи» можно отнести «высказывание» и «текст». Что же объединяет связную речь и высказывание и текст: и то и другой строятся на такой синтаксической единице как предложение. Предложения в свою очередь соединяются по смыслу друг с другом и получается текст [10, с.14]. Текст может быть рассказом или описанием, однако объединяет их то, что предложения строятся вокруг какого-то сюжета, одно предложение является продолжением второго, тем самым раскрывая сюжет и соединяясь логически, объединяется в единое целое.

По мнению А.А. Леонтьева, любое развернутое высказывание такое как, например, описание, рассказ, имеет свои особенности, среди которых связность предложений, последовательность мысли и логико-смысловая структура высказывания на ту или иную тему в зависимости от задачи [19, С.45].

Как считает Т.А. Ладыженская высказывание – это результат речевого труда, по объему больше чем просто предложение. Отличительной чертой высказывания является последовательность. Нарушая последовательность, нарушается смысл и связность высказывания [12, С,43].

Теме разработки системы передачи смысла текста посвятили свои работы такие ученые как Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева, И.А. Зимняя. Согласно их концепции алгоритм связной речи выглядит так: сначала идет сама идея, затем смысл высказывания, потом подбор подходящих слов, далее выстраивание этих слов в предложение, и последний этап – произношение данного предложения [10].

И.А. Зимняя определяет связность речи и последовательность высказываний с логико-смысловой структурой: «Логико-смысловая организация высказывания на уровне текста представляет собой сложную целостность; она включает предметно - смысловую и логическую организации. То есть, совершая речевую деятельность, человек следует «внутренней логике» раскрытия всей системы предметных отношений» [15, С.76].

Связная речь – это когда дошкольник умеет говорить, имеет хороший словарный запас и может выстраивать из знакомых ему слова предложения. Как уже писали речь и мышление, развитие взаимосвязаны, если ребенок хорошо говорит, то его умственные способности на высоком уровне. Если в речи ребенок испытывает трудности, то и с мыслительной деятельностью тоже есть проблемы. Все это выглядит так: связная речь – грамматика – лексика – фонетика – факторы неречевые, связанные с речью.

«Связная речь, – подчеркивал Сохин Ф. А., – это не просто

последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях... Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя» [37].

Об уровне речевого развития ребенка можно понять из того, как он выстраивает свое высказывание, то, как пересказывает, то как описывает увиденное. Если ребенок легко, связно говорит, использует разнообразие слов, правильно употребляет глагольные формы, окончания и местоимения, это все говорит о достаточно хорошем уровне развития связной речи. И если наоборот ребенку сложно сформулировать свою мысль, с трудом подбирает нужные слова, забывает, о чем говорил и повторяет сказанное несколько раз, это свидетельствует о имеющихся проблемах в развитии речи, которые обязательно нужно устранить, проработать.

Л.С. Выготский изучив эту тему, пришел к выводу, что разнообразие речи ребенка положительно сказывается а его эстетическом воспитании [9].

Многие психологи придерживаются мнения, что результатов умственной деятельности и развития речи является связная речь. Так как эти два умения взаимосвязаны, а именно по мере увеличения словарного запаса ребенок начинает мыслить, а когда мыслит, начинает высказывать свои мысли, то есть развивает речь [25, С.55]. За счет этого умения ребенок становится уверенным, так как с легкостью может высказать свою точку зрения, сформулировать мысль и с легкостью вступать в диалог.

Связная речь – это набор умений ребенка, которая включает в себя умение правильно произносить звуки, знание правил построения предложений и, конечно, наличие богатого лексикона.

Связная речь играет большую роль в адаптации ребенка в обществе. При развитой связной речи ребенок легко адаптируется к новым условиям, находит общий язык с незнакомыми ранее людьми, например, учеба в школе.

1.2 Онтогенетические закономерности развития связной речи у детей

Как мы знаем, новорожденный ребенок не умеет разговаривать. Речь у него возникнет только спустя несколько месяцев, по мере развития физических и умственных способностей, сначала в виде гуления, потом будут преобладать слоги и далее слова и предложения. Однако стоит отметить, что развивается речь у ребенка только при наличии взрослого родного человека рядом, при наличии постоянного общения с ним.

Темой развития речи занимались такие ученые как К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Э. П. Короткова, А. М. Бородич, А. П. Усова, О. И. Соловьева и другие.

В своих работах Л.С.Выгодский пишет, что «умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) влияет и на эстетическое развитие ребенка: при пересказах, при разработке своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений» [2].

В работе над увеличением словарного запаса дошкольника большое значение имеют следующие виды деятельности: чтение произведений, рассказов, сказок, стихотворений, их пересказ, разучивание, придумывание различных историй самим ребенком, все эти виды деятельности благотворно влияют не только на расширение словарного запаса, но и на воспитание ребенка, ребенок становится начитанным. А так же формируют в ребенке уверенность в себе за счет богатого активного словаря, знаний, что не мало важно в предстоящий этап развития ребенка – переход в школу из детского сада. Так как это в большинстве случаев является для ребенка стрессовой ситуацией и умение красиво и логически правильно выстраивать свою речь помогает ребенку быстрее найти друзей и быть успешным в обучении.

Всякое отклонение в развитии, как психологическое, так и на уровне здоровья и языкового развития, обязательно отразится на поведении или

внешности ребенка и не останется незамеченным. Согласно последним исследованиям, наиболее распространенная проблема среди детей – это языковая проблема, а именно общее недоразвитие речи (далее ОНР)

Для детей с ОНР, рассматриваемой нами возрастной группе, сложно научиться связной речи. Проблема заключается в том, что у таких детей имеется недоразвитие языковой системы: фонетика, грамматика, лексика, отсутствие богатого разнообразного словарного запаса, ошибки в произношении некоторых звуков, слогов и слов в целом.

Среди старших дошкольников преобладает другая проблема в речи, а именно, нарушение логики высказывания, то есть дети теряют основную мысль и стержень своего сообщения, и перепрыгивают с одной мысли на другую. Такую речь оппоненты очень сложно понять. Дети так же теряются в своих же мыслях и в итоге получается каламбур. С учетом то, что старшим дошкольникам предстоит в ближайшее время пойти в школу, эта проблема имеет колоссально значение. В связи с чем решение этой проблемы имеет решающее значение в развитии ребенка и выходит на первый план в связанной педагогической и логопедической работе с такими детьми. Роль воспитателя в этой ситуации направлена на овладение детьми связной речью, а именно речь ребенка должна быть понятна собеседнику, ребенок должен уметь логически правильно выстраивать свое высказывание в соответствии с вопросом, темой и предметом разговора. При этом дошкольник должен уметь строить свою речь с учетом правил русского языка, правилами грамматического построения предложений.

А.А. Леонтьев проводил исследования в области развития речи, согласно этим исследованиям составим периодизацию развития речи:

- 1 этап – подготовительный, он длится от рождения до одного года;
- 2 этап – преддошкольный, возрастные границы: один год- три года;
- 3 этап – дошкольный, охватывает возраст от трех до семи лет;
- 4 этап – школьный, охватывает весь период обучения в школе от семи до семнадцати лет.

В первый год жизни ребенок общается со взрослыми на уровне эмоций, внимательно слушает взрослых, тем самым накапливается база для дальнейшей связной речи.

Ребенок начинает понимать речь взрослого и активизируется, когда слышит голос родного человека. Следующий этап развития речи ребенка – появление односложных высказываний, звукоподражаний, первых слогов.

Далее ближе к двум годам ребенок начинает осознанно произносить слова, обозначающие предметы. Далее в речи ребенка начинают появляться предложения. Словарный состав ребенка обогащается не только словами, обозначающими предмет, но и словами, характеризующими действие.

Третий год жизни ребенка характеризуется высокими темпами развития речи собственно самого ребенка. Активно пополняется словарный запас, предложения становятся сложными и длинными. В возрасте трех лет дети хорошо воспринимают на слух все звуки и повторяют их в своей речи. Скачок происходит так же в количественном составе словарного запаса, увеличением количества слов в предложении, предложения становятся сложными по структуре ложно-подчиненными или сложно-сочиненными [33].

В речи четырехлетнего ребенка ближе к пяти годам появляются предлоги и слоги, союзы, предложения становятся распространенными и сложными, состоят из 5-6 слов. Особенностью детей этого возраста является умение быстро заучивать стихотворения, сочинять сказки, пересказывать услышанное, составлять рассказы по картинке, комментировать ход игровой деятельности.

Если у ребенка нет никаких отклонений и нарушений в развитии речи, то к этому возрасту (4-5 лет) уже полностью сформирована произносительная сторона речи. Следующий этап развития речи связан с развитием монологичной речи, который приходится на пять-шесть лет. Для этого у ребенка уже имеются все умения и знания в области произношения звуков, построения предложений

Высказывания детей этого возраста похожи на небольшие рассказы. Дети интересуются многими вещами, задают множество вопросов.

Как уже писали выше, у детей 5-6 лет хорошо развита монологическая речь в виде пересказа, описания. Но у детей с общим недоразвитием речи возникают с этим проблемы. Дети начинают что-то говорить, но потом забывают свою мысль (так как память плохо развита), потом переходят на другую тему и так несколько раз, если не помочь взрослому держать суть определенной темы, то такую речь очень сложно понять даже взрослому.

Как писала в своих научных трудах Н.С. Жукова дошкольники с общим недоразвитием речи часто не понимают смысл текста. Проблема связана с тем, что у детей с ОНР небольшой словарный запас, значения многих слов им не понятны. Поэтому при прочтении текста со множеством новых для них слов, они не могут уловить и понять смысл прочитанного.

Для разрешения проблемы с недоразвитием речи ребенок должен иметь и чувствовать поддержку в виде диалога с одноклассниками, одноклассниками, друзьями, а так же со взрослыми. Связную речь у ребенка можно развить только путем кропотливого целенаправленного долгосрочного труда, при этом побуждая и удовлетворяя потребность ребенка в монологической речи [33].

Итак, как мы выяснили развитие связной речи в онтогенезе – длительный путь, который связан с развитием мышления ребенка. И в связи с этим наблюдается проблема у детей с пересказом. Они не могут выстроить свою речь, найти главную мысль, чтобы вокруг которой выстроить свой монолог. У детей с ОНР мы наблюдаем дисбаланс осваивания языковых умений, за счет этого и происходят ошибки в речи. То есть ребенок может освоить некоторые элементы языка быстрее, а некоторые с задержкой. В то время как у здорового ребенка это происходит одновременно.

В связи со всем вышеизложенным считается важной задачей в работе с детьми с ОНР 3 вида развитие умения понимать речь взрослого или друга.

Выводы по первой главе

Развитие связной речи – главная задача речевого воспитания детей. Большой вклад в вопросе изучения развития речи детей внес такой советский ученый как Л.С. Выготский. Лев Семенович в своей книге «Мышление и речь» писал о том, что ребенок в определенном возрасте понимает, что слово – это не только обозначение предмета, действия, но и средство общения, это как строительный материал речи.

Связная речь – это когда дошкольник умеет говорить, имеет хороший словарный запас и может выстраивать из знакомых ему слова предложения. Как уже писали речь и мышление, развитие взаимосвязаны, если ребенок хорошо говорит, то его умственные способности на высоком уровне. Если в речи ребенок испытывает трудности, то и с мыслительной деятельностью тоже есть проблемы. Все это выглядит так: связная речь –аграмматика – лексика – фонетика – факторы неречевые, связанные с речью.

Мы согласимся с определением связной речи, данной Е.И. Тихеевой «Связная речь неотделима от мира мыслей. Связная речь – это отражение мыслей ребенка, развития его логического мышления. Умение ребенка излагать свои мысли логически правильно говорит о том, что уровень речевого развития высок».

Из анализа психологической литературы, мы выяснили, что при общем недоразвитии речи у ребенка сохранен интеллект, проблем со слухом нет. Но если ребенок начал поздно говорить (по сравнению с принятыми нормами), употребляет в своем разговоре, совершает ошибки при произношении звуков и слогов, тогда мы можем сказать, что у ребенка общее недоразвитие речи. У детей старшего дошкольного возраста хорошо развита монологическая речь в виде пересказа, описания. Дети с общим недоразвитием речи теряют нить повествования, забывают главную мысль и тем самым не доводят рассказ, предложение до конца. Исходя из всех этих

проблем, на первый план в работе с речью дошкольника выступает работа над формированием и коррекцией монологичной речи.

ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1 Характеристика связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Основополагающим общего недоразвития речи могут служить травмы, полученные ребенком во время рождения, или отклонения в развитии на стадии нахождения в утробе матери, или воздействия на ребенка в первый год жизни (например, падения) [12, С.43].

Общее недоразвитие речи характеризуется поздним началом развития речи, скудным словарным запасом, дефектами в произношении, но при этом у ребенка нормальный слух и сохранный интеллект.

Общее недоразвитие речи имеет несколько граней: самая сложная степень – это когда ребенок не обладает никакими речевыми навыками, вообще не умеет говорить ни звуки, ни слоги, легкая степень недоразвития речи заключается в произношении слов и слогов с ошибками, в неправильном составлении предложений.

В зависимости от того, какие задачи стоят по формированию и коррекции речи Р.Е. Левина определила три уровни речевого развития. Основанием деления на уровни является первичный языковой дефект. При этом стоит отметить, что таких дефектов может быть несколько. Это отражено так же и в уровнях. Каждый уровень состоит из комплекса дефектов, в каждом уровне этот набор разный по количеству, имеются свойственные только этому уровню дефекты, которых с каждым уровнем становится больше [45].

Рассмотри подробнее каждый уровень. Первому уровню речевого развития (ОНР I уровня) характерно полное отсутствие речи, или небольшой словарный запас, в то время как, у здоровых детей речь уже сформирована. Общение происходит в основном с помощью жестов.

Лепетные слова используются для обозначения нескольких предметов. Дети сопровождают свою речь жестами и мимикой. Если сравнить пассивный и активный словарь, то пассивный более развит. Но тоже ограничен.

Дети со вторым уровнем речевого развития (ОНР II) разговаривают на уровне лепета, их словарный запас имеет всего несколько слов, которые дети произносят неправильно, с фонематическими ошибками.

Третья форма речевого развития (ОНР III) – самая легкая форма языкового дефекта. Дети при такой форме ОНР повседневная речь развита на среднем уровне, серьезные ошибки в грамматическом и фонетическом звучании практически отсутствуют. Ошибки присутствуют в монологичной речи, при описании каких-либо картин и т. д. [15].

Дети с ОНР 3 вида испытывают сложности при понимании слова, которое создали суффиксальным способом. То есть если слово солнце ребенок знает и понимает, то у него могут возникнуть в понимании значения слова «солнечный», он не сможет употребить его в речи, вставить его по смыслу в своем рассказе. Так же такие дети не различают мужской и женский род, то есть девочку они могут сказать «он», мальчика «она» [11].

Вопросами отклонения в развитии речи у детей занималась Т. Б. Филичева. На основании своих исследований и наблюдений она пришла к выводу, что трех уровней ОНР не достаточно. Она выявила еще и другие отклонения и предложила дополнить имеющуюся градацию четвертым уровнем. Дети этого уровня обладают незначительными отклонениями речи от нормы, которые возможно выявить только с помощью специальных методов, проведенных обследований. Среди основных недочетов можно выделить следующее: неправильное понимание смысла слова, которое не используется в их речи и встречаются редко при общении со взрослыми. Если говорить о рассказе, монологичной речи, то особенностью выступает потеря основного смысла, акцентирование внимание на вторичных фактах, повторение уже сказанного несколько раз и т. п. [39].

В ходе написания данной выпускной квалификационной работы нами

было проведено исследование детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в овладении связной речью.

В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, С.Н. Шаховская проводили многочисленные исследования развития речи и мышления у детей, в ходе которых они пришли к выводу, что есть дети старшего дошкольного возраста, которые отстают от норм речевого развития в сравнении с одногодками и таких детей они отнесли в 3 группу ОНР.

В.П. Глухов в результате проведенных исследований сделал вывод о том, что дети в ОНР 3 уровня обладают следующими отклонениями: нарушена логичность, связность высказываний, маленький словарный запас, плохая память. Дети с ОНР 3 уровня из всего текста могут запомнить только небольшой отрывок. Дети не могут выстроить и запомнить логическую цепочку в произведении, сложность в нарушении концентрации внимания (часто отвлекаются на занятиях), неправильное и нечеткое произношение слов, плохо развиты пальчики (при проведении пальчиковых игр дети испытывают сложности в повторении действий пальцами) [11].

Другой ученый Н.С. Жукова говорит о том, что неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохраненной смысловой, логической памяти, у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [14].

Исходя из всего вышесказанного приходим к заключению о том, что работа над формированием и коррекцией монологичной речи у детей дошкольного возраста имеет большое значение в коррекционной работе.

Прежде чем дети начинают понимать речь взрослого они сначала учатся понимать слова, словосочетания, предложения, учатся вычленять из общего потока речи, без этого навыка сложно научиться связной речи.

Сложность в понимании речи и текста связана так же с тем, что дети не понимают алгоритм создания новых слов, например, с помощью суффикса, или был глагол стало существительное (например, учить и учительница); так же и прилагательные «признак по цвету» употребляется не только суффикс -изн- (белизна), но и -от- (краснота), -ость- (серость) [41].

Многочисленные исследования речи детей ОНР 3 вида проводили В.К. Воробьева, С.Н. Шаховская. На основании результатов исследований ученые сделали выводы об основных нарушениях в речи: согласно наблюдениям, дети плохо умеют высказывать свои мысли, выстраивать предложения в логическую цепь, не правильно строят предложения. Предложения имеют простую структуру, а когда начинают строить сложные предложения возникают трудности в подборе нужных слов, тем самым дети долго думают и речь становится затяжной с множественными паузами. И пока ребенок. Думает над тем, какое слово употребить, он забывает существенные моменты и детали своем пересказе [8].

Как отмечает Р.Е. Левина, на фоне относительно развернутой речи у детей с ОНР наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояние предметов и действий. Дети самостоятельно не могут придумывать составлять новые слова. Как мы писали выше, наблюдение мы проводили в реальных условиях, когда дети играют на прогулке или в группе. И мы выяснили, что почти половина детей не знают название геометрических фигур [19].

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные формы.

Когда в речи, в предложениях, появляются сложные предлоги, ребенок теряется: он пытается их заменить на привычные простые предлоги и союзы или вообще не проговаривает [22].

Еще одной особенностью речи детей с ОНР является то, что дети не

могут или с трудом справляются с заданием по составлению рассказа-описания. Описание у таких детей сводится к простому перечислению предметов и их функций [33].

Если говорить об умении пересказывать услышанный текст, то тут тоже наблюдаются нарушения. Дети чаще всего не могут уловить и понять смысл услышанного, акцентируют внимание не на главные моменты, а на второстепенные. При пересказе испытывают сложности в подборе слов, в пересказ услышанного могут добавлять несуществующие в рассказе моменты, придумывать или брать из личного опыта. Еще при пересказе они не могут придерживаться логики и плана, постоянно теряя при этом главную мысль, и забывая то, что уже было сказано [39].

Сложности возникают не только при пересказе услышанного текста, прочитанного взрослым, так же трудности возникают при собственном сочинении. Дети не могут определиться с темой рассказа, о том, как будет выстроен сюжет. Очень часто при таких заданиях дети не придумывают новый рассказ, а переиначивают уже услышанный ранее [36].

Заучивание стихотворений так же дается не просто детям с ОНР, это связано с отсутствием чувства ритма и рифмы. Все эти несовершенства речи наиболее заметны на фоне речи с нормально развивающегося ребенка [30].

Л.А. Венгер и В.С. Мухина выявили следующую особенность речи старших дошкольников: когда ребенок говорит предложение используя местоимение, он думает, что собеседник его не понимает, не понимает, что и кого обозначает местоимение в данном предложении, ребенок начинает уточнять значение местоимения (например, она (мама) меня сегодня рано заберет; он (Саша) не дает мне машинку и т.д.) [41].

От того, что дети плохо говорят, отстают в развитии речи от установленных норм, они еще и плохо запоминают, нарушена память. Смысловая память у таких детей более или менее развита, что не скажешь о логической памяти, так же затруднения испытывают и с запоминанием. При пересказе дети забывают существенные моменты, меняют

последовательность действий, забывают сложные предложения. Так же часто повторяют уже сказанные сами же предложения. Выразительная речь у детей с ОНР 3 вида бывает крайне редко, только с помощью взрослого и помогающих, наводящих вопросов они могут выстроить свою связную речь, при этом важно оценить их труд и усилия, умение связно сказать свое мнение [33].

Сложный процесс запоминания новых слов и норм русского (родного) языка негативно сказывается на развитии речи ребенка и выступают тормозящим фактором в целом всего развития ребенка, развития его речи, развития его памяти, развития его мышления, перехода на новый этап речи от ситуативной формы к контекстной.

Как отмечает в своих трудах С.Н.Шаховская, у детей с 3 вида ОНР маленький активный словарный запас, хотя пассивный при этом развит достаточно. Дети не в полном объеме используют слова, которые они знают, в своей связной речи. Это говорит о том, что такие дети не знают когда применять то или иное знакомое им слово в своей речи [21].

Другой ученый Н.Н. Трауготт пишет о том, что у детей с 3 видом ОНР узко ситуативный характер словаря. Детям нужно время, чтобы усвоить новые слова, которые получили на занятиях, нужно время, чтобы начать использовать их в своей повседневной жизни. А при стрессовых и сложных ситуациях могут забыть даже простые слова [39].

В.К. Воробьева, С.Н. Шаховская благодаря своим исследованиям и работе с детьми с ОНР 3 вида выявили, что речь таких детей имеет много ошибок, в том числе в смысловом последовательном выстраивании[8]. Дошкольники с такими нарушениями имеется проблема с последовательностью изложения своих мыслей, логически правильно связывать предложения при пересказе, при разговоре. Сложность возникает так же в подборе нужных слов, используются в речи паузы [5].

По мнению Т.Б. Филичевой дети, которые относятся к рассматриваемой группе, в своей речи избегают употребления сложных

слов и выражений в своей речи. Если же они оказываются в сложной языковой ситуации в речи часто возникают паузы. Такие дети сложно идут на контакт со взрослыми, не начинают первыми общение, не комментируют свою игровую деятельность, при составлении предложений им требуется сторонняя помощь взрослого [19]

Т.А.Ткаченко в своих трудах описывает речь детей с ОНР 3 вида, как отрывочную, с вниманием на внешние детали, без логики и четкости выстраивания монолога, дети не могут выстроить причинно-следственную связь в своем высказывании. То есть речь поверхностная, без каких-либо сложных переходов, не взаимосвязанных между собой предложений [38].

Итак, подведем итог, обозначим главные моменты особенностей развития связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня:

1. В общении такие дети теряют смысл разговора, путаются в последовательности, обращают внимание на несущественные детали, при этом упускают из виду главную мысль и важные для понимания текста детали.

2. При составлении рассказа, основанного на реальных событиях в их жизни, используются краткие предложения, неинформативные по смыслу. Рассказ получается неинтересным, не эмоциональным.

3. Дошкольники не умеют определять план своего высказывания, тем самым получается каламбур из нескольких предложений. Так же испытывают трудности в подборе нужных слов и правильном использовании их в своем монологе.

2.2 Особенности логопедической работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

В трудах ученого-логопеда Т.Б.Филичевой написано о том, что первостепенная задача логопеда в работе с детьми с общим недоразвитием речи научить детей связной логически верно выстроенной речи, кроме того фонетически правильно произносить звуки и слова, научить высказывать

свои мысли согласно основной теме. Так как все эти умения нужны в обучении в школе. В связи с этими задачами логопед определила направления работы по формированию связной речи: в первую очередь это пополнение словарного запаса, научить детей пересказу, составлению собственных рассказов и историй, вести работу по заучиванию стихотворений [48, С.17].

Рассмотрим каждое направление более подробно.

1. Первое направление в работе с детьми с ОНР – это обучение рассказыванию. При подготовке занятия преподавателю важно учесть особенности детей с ОНР: они быстро устают, медленно переключаются с одного вида деятельности на другую.

Стоит отметить, что задание на создание своего рассказа на начальных этапах стоит строить на понятной ребенку и знакомой ситуации. Например, педагог дает задание ребенку: подойти к полке и взять книгу. Дети при этом должны ответить на вопрос «Куда пошла Света? Что она сделала? Что она взяла?». Такие задания постепенно усложняются, в рассказ вводится большее количество действий. Дети должны запомнить и повторить в том же порядке. Один ребенок рассказывает, все остальные при этом внимательно слушают, слушателям дается возможность исправлять ошибки рассказчика.

2. Второе направление работы – это рассказы-описания.

При работе в данном направлении педагог должен сначала запланировать и провести предварительную работу, а именно научить детей сравнивать предметы, вещи. Во время заданий на сравнение дети учатся обращать внимание на детали, на общую картину, на свойства предметов. Благодаря этому у них в речи появляются новые слова. Для того, чтобы что-то сравнить дети должны начать думать и мыслить.

Каждая тема из календарно-тематического плана, посвященная теме «Одежда», «Игрушки», «Транспорт», «Фрукты» и т. П., проходит с элементами описания.

Умения и знания полученные во время этих заданий необходимо закреплять в другом виде деятельности таком, как лепка, конструирование, рисование.

Если тема касается животных или птиц, предварительно необходимо ознакомить детей с фигурами этих животных, использовать игрушки или чучело.

3. Рассказы по серии сюжетных картинок.

Вариаций работ над данным навыком множество. Приведем несколько примеров:

1. Логопед-преподаватель после прочтения рассказа выставляет карточки (картинки) в порядке сюжетной линии, после того, как обсудили картинку с детьми, логопед их убирает, размешивает и просит ребят самостоятельно их расставить в том порядке, каком они были.

2. Второй вариант работы над данным навыком следующий: преподаватель-логопед раздает картинки каждому воспитаннику, они в свою очередь рассказывают, что на них изображено. Последний же ребенок составляет цельный рассказ из предложений сказанных ребятами ранее.

4. Разучивание стихотворений.

При разучивании стихотворений с детьми с ОНР 3 вида стоит придерживаться определенных правил:

- логопед должен знать стихотворение наизусть;
- прочитать его детям выразительно;
- после этого акцентирует внимание детей на то, что это стихотворение дети будут разучивать;
- логопед-преподаватель еще раз сам читает стихотворение наизусть;
- потом логопед совместно с детьми разбирают данное произведение, о чем оно, если главные герои, какие у них качества;
- далее логопед выясняет есть ли непонятные по смыслу для детей слова;
- далее идет разбор смысла названных детьми слов, словосочетаний,

выражений;

- после этого преподаватель читает снова стихотворение, но уже отдельно каждую строчку;

- дети повторяют эту строчку за преподавателем, и так с каждой строчкой;

- далее, когда все строки произнесены детьми, преподаватель спрашивает все стихотворение у ребенка, который лучше и быстрее.

Для более легкого запоминания вспомогательным методом считаются хлопки в ритм и такт произношения.

5. Пересказ художественных текстов.

Прежде чем начать читать рассказ, преподаватель-логопед проводит работу по разъяснению новых слов, по обогащению словарного запаса детей, потом дети произносят эти слова сначала хором, потом каждый самостоятельно. Потом преподаватель проводит небольшую вводную беседу на тему, связанную с основной мыслью текста, тем самым подводя детей к прочтению произведения.

После этого логопед читает рассказ, затем задает вопросы детям по содержанию и смыслу произведения с целью выяснить поняли ли дети смысл текста. Если преподаватель убеждается, что дети поняли, о чем идет речь в рассказе, просит одного из воспитанников его пересказать.

При работе над пересказом важно учитывать так же на каком этапе навыка ведется это упражнение. Если дети еще не занимались пересказом, тогда логопед составляет им план, по которому дети выстраивают свой рассказ. Следующий уровень – пересказ текста по цепочке, то есть каждый ребенок говорит одно предложение, следующий ребенок продолжает сюжетную линию. Может использоваться еще и такой вид пересказа, когда логопед начинает, а ребенок продолжает предложение, или вставляет пропущенное слово, словосочетание.

Еще одну методику по развитию навыка связной речи разработал А.М. Бородич [5]. Согласно его методике работа над связной речью состоит из

нескольких важных аспектов:

Первый аспект – разговор с детьми. Этот этап формирует в детях умение вести диалог. Разговор с детьми как метод формирования диалогической речи. Разговорная речь способствует умению составлять вопросительные предложения, утверждения и просьбы. Этот навык воспитатель может развивать на любом занятии или беседе на определенную тему, например, «Как я провел выходные», «Моя любимая игрушка», «Профессии» и многие другие. Как мы знаем любая беседа имеет структурные элементы: начало, основная часть и окончание. Во время беседы воспитатель задает ребенку проблемные вопросы или вопросы поискового характера, которые от ребенка требуют мыслительных процессов и развернутого ответа.

Второй момент – общие вопросы методики обучения рассказыванию. Стоит отметить, что разговаривать в диалоге легче, так как отвечать на вопросы или продолжить речь другого легче, чем выстроить самостоятельно речь с сюжетной линией и логически верно построенной речью. Видами монологической речи являются пересказ и рассказ – описание или рассказ с сюжетом.

Третий важный момент – приемы обучения рассказыванию. При обучении рассказыванию логопед может дать детям короткую подсказку (дать план, или примерный образец), а так же полный пример рассказа.

Четвертый момент – оценивание. Оценка важна в том аспекте, чтобы дети стремились сделать так же, когда их хвалил педагог.

Пятый пункт – методика обучения пересказу. Текст для пересказа детьми с ОНР должен соответствовать определенным критериям: текст должен носить воспитательный характер, то есть прочитав его ребенок должен научиться или хорошим манерам, или узнать что-то полезное и нужное. Одним словом, благоприятно действовать на ребенка и его развитие.

Следующий момент – приемы обучения пересказу. Самым главным

приемом является прочтение этого текста. Далее идет беседа по прочитанному, чтобы дети смогли проговорить то, что поняли. Воспитатель задает наводящие вопросы. Так же возможно приведение примера из личного опыта ребенка. Чтобы рассказ был связным, воспитатель, если видит у ребенка сложности, может подсказать связующее звено – это может быть предложение и ли фраза или союз. Тема самым ребенок сможет продолжить свой рассказ.

Еще один важный момент – рассказывание по памяти. Этот вид деятельности является сложным для детей с ОНР. Потому что кроме того, что нужно запомнить, нужно еще суметь воспроизвести текст. Поэтому для облегчения задания детям можно использовать личный опыт, основанный на проживании эмоций. Например, мой самый лучший день рождения.

Подведем итог вышесказанному, проведение воспитателем-логопедом всего этого комплекса занятий и выполнение детьми всех заданий педагога благотворно влияют на языковые умения воспитанника: дети пополняют свой словарный запас, учатся эмоционально выражать свои чувства, строить различные по конструкции предложения (вопросительные, повествовательные, отрицательные) Благодаря работе по образцу и шаблону дети понимают, как строить предложения и логически выстраивать свою высказывание и т. д. Важным условием работы над формированием умений связной речи является усложнение заданий, увеличение длины предложений.

В этом комплексе заданий одно из важных мест занимает пересказ. Начиная с простых рассказов по картинке, задачи усложняются, картинки сменяют произведения, требований к объему предъявляются больше.

Выводы по второй главе

Работа над развитием, формированием связной речи ведется комплексная, включающая в себя различные направления, такие, как

пополнение словарного запаса, составление пересказа, разгадывание загадок и заучивание стихотворений.

При этом стоит учитывать особенности детей с ОНР и давать детям задания начиная с простого до сложного, приобщать личный опыт детей, особенно связанных с эмоциями, использовать визуальный ряд при работе над пересказом текста.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

3.1 Организация и база исследования особенностей связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Третья глава посвящена исследованию, которое мы провели для определения уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Цель исследования – выявить сформированность связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Базой исследования выступила МБДОУ № 1 г. Миасса Челябинской области.

Экспериментальная группа состояла из 10 воспитанников старшей дошкольной возрастной логопедической группы. В протоколе ПМПК у каждого из ребят было заключение о наличии ОНР III уровня.

Исследование было основано на диагностике особенностей речевого развития старших дошкольников с целью выявления уровня ее развития и определения основных направлений коррекционной работы по ее формированию.

В качестве заданий в рамках исследования мы использовали методику развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи В.К. Воробьевой.

Методика В.К. Воробьевой создана с целью формирования у детей монологической речи, с помощью которой они не только смогут успешно усваивать материал, но и осуществлять контроль над полученной информацией. Основная задача – научить детей пользоваться монологической речью [1].

Отличительная особенность этой методики в том, что она не

формирует монологическую речь глобально, а учит детей некоторым правилам, которые помогут им построить связное речевое высказывание.

В целях комплексного изучения связной речи у детей изучаемой категории нами использовались серии заданий, которые включают в себя следующие направления:

1. Воспроизведение текстового сообщения (подробный и краткий пересказ заданного текста)

Цель подробного пересказа текста: отследить умения детей воссоздавать полную программу сообщения, которая представлена необходимыми предложениями, для составления последовательного и логически правильно построенного рассказа.

Предложенный характер воспроизводства данного логопедом сообщения, позволяет понять в какой степени ребенок способен понять предложенный ему текст.

В качестве экспериментального материала детям был предложен текст рассказа, который рассчитан на возраст испытуемых детей и предварительно был адаптирован (сокращен объем текста). Рассказ зачитывался логопедом дважды, перед повторным чтением повторилась установка на полный пересказ.

После выполнения задания на полный пересказ детям предложили пересказать кратко этот же текст.

Цель краткого пересказа: выявить уровень умения детей к осознанному выделению смысловых компонентов, которые необходимо отбирать из текстового сообщения при составлении плана.

Анализ результатов выполнения данного задания позволил проследить навык осуществления детьми смысловой переработки текста, способность воссоздания полной смысловой программы, способность выделять опорные смысловые звенья (главную мысль) в заданном тексте.

Кроме того, данное задание даёт представление о том, в какой мере дети овладели навыком межфразовой связи и какими лексическими и синтаксическими средствами они владеют.

Полученные данные оцениваются в таблице «Оценка уровня выполнения заданий, направленных на выявление репродуктивных возможностей речи детей», представленной в Приложении 1.

2. Самостоятельное составление связного рассказа с опорой на заданную программу.

Цель: выявить представления о логико-фактологической цепочки действий, которые изображены на картинках серии; определить способны ли дети создавать рассказ, опираясь на найденную программу; проследить выбор детей способов лексико-синтаксического связывания предложений в цельное текстовое сообщение.

Детям было предложено самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события, затем было предложено составить рассказ по найденной программе, которая должна быть составлена в определенной последовательности.

При исследовании результатов прослеживается особенность составления фраз (грамматическая правильность, смысловое соответствие, наличие пауз, характер наблюдаемого аграмматизма и др.).

Оценка речевых сообщений производится по таблице «Оценка уровня выполнения заданий направленных на выявление продуктивных речевых возможностей детей», представленной в Приложении 2.

3. Составление продолжения рассказа по заданному зачину.

Целью данного направления является: выявить умение детей развивать и продолжить тему, намеченную началом прочитанного сообщения.

Детям предлагался зачин рассказа, после прослушанного отрывка предлагалось продолжить и развить заданную тему.

4. Придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам.

Цель: определение способности детей к созданию первичного замысла, умению отбирать предметные картинки, из предложенного ряда, которые соответствуют замыслу, способности воплощения замысла в цельное речевое сообщение.

Детям предлагалось назвать все картинки в данном им наборе, затем, им нужно было отобрать картинки для собственного рассказа, который должен был быть объединен одной темой.

5. Самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах.

Цель: исследование возможности поиска самостоятельной темы связного сообщения и создания собственного мотива высказывания.

Детям была дана установка на придумывание какого-либо случая, и просьба придумать название своему рассказу.

Выполнение заданий по направлениям 3-5 оценивается по таблице «Оценка уровня выполнения заданий направленных на выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания», которая представлена в Приложении 3.

6. Узнавание текстовых сообщений.

Цель: определение уровня умения детей сопоставлять текстовые образцы в смысловом и языковом отношении, активно вслушиваться в речь логопеда, способности к выделению характерных отличий структурно-семантической организации рассказа, которые служат ориентирами при узнавании текстового сообщения.

Детям было предложено прослушать два отрывка: небольшой по объему рассказ и нетекстовое сообщение (набор слов, отдельное предложение, деформированный вариант рассказа и т.д.). После прослушивания детям необходимо было сравнить эти высказывания и определить, какой отрывок является рассказом, а затем объяснить почему.

Ответы детей оцениваются по таблице «Оценка уровня выполнения заданий, направленных на выяснение состояния ориентировочной деятельности», представленной в Приложении 4.

Дидактический и наглядный материал для изучения связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня представлен в Приложении 5.

Таким образом, использование данных серий заданий позволяет подробно рассмотреть продуктивные и непродуктивные речевые возможности детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, проанализировать умение ребенка использовать опору (текст, тема, серия картинок, предметные картинки и т.д.) для создания текстового сообщения, выявить способность опознавать связные высказывания.

3.2 Анализ результатов исследования особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Состояние монологической речи у данной категории детей изучалось по следующим направлениям:

1. Воспроизведение текстового сообщения (подробный и краткий пересказ заданного текста);
2. Самостоятельное составление связного рассказа с опорой на заданную программу;
3. Составление продолжения рассказа по заданному зачину;
4. Придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам;
5. Самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах;
6. Узнавание текстовых сообщений.

Рассмотрим подробно анализ результатов изучения особенностей монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

1. Воспроизведение текстового сообщения (подробный и краткий пересказ заданного текста)

Таблица 1 – Результаты воспроизведения текстового сообщения

ФИ ребенка	Мирослава Г.	Владимир О.	Тимофей О.	Гордей П.	Максим У.	Алиса Ф.	Данил З.	Максим К.	Дмитрий Л.	Юлия Ю.
Полный пересказ заданного текста	I	II	III	II	III	III	III	II	III	III
Краткий пересказ заданного текста	I	I	III	III	III	I	III	III	III	III

На основании анализа полученных данных по выполнению задания, направленного на умение воспроизвести подробный пересказ услышанного текста, мы определили, что у шести обследуемых детей, выявлен уровень относительного умения воспроизводить полную программу сообщения. В ответах детей присутствуют трудности осуществления межфразовых соединений. Например: *«И потом они оба упали в реку от усталости, и потом дед пошёл к себе домой и забрал зайчика. И потом у зайчика обогрелись лапы и еще живот»*; *«Начался огонь и это...зайчик унюхал, и как его...он там спас дедушку»*. Наблюдается наличие аграмматических конструкций. Например: *«Когда дед пошёл на охоту в лес и встретил зайчика с левым, которое оторвался уже ухом»*; *«Вдруг стал лесной пожар начал»*.

Ответы одного ребенка представляют собой перечисление отдельных действий, которые ребёнок вспоминает в процессе воспроизводства. Как целое сообщение, заданный текст полностью распадается. При пересказе, необходимой оказалась помощь, в виде стимулирующих и наводящих вопросов. Например: *«Деда пошел на охоту ... (Что дальше? Кого встретил?) Встретил зайца с ухом... (Что дальше было?) Дед стрельнул его. Дальше был огонь. Его спас дед. И дед отнес его домой. (Кого?) Зайчика»*.

У шести детей, речевая продукция которых отнесена ко II уровню, воспроизводит в полном объеме лишь часть смысловой программы, а

именно - программу одного смыслового отрезка. Например: *«Дед пошел в лес на охоту. Встретил зайчика. У него было рватое левое ушко. Охотник хотел выстрелить... промахнулся. Потом был огонь и он побежал, увидел зайца у него обгорели лапки. Потом они пошли домой»*. В данном случае ребёнок наиболее полно воспроизвел первый отрывок текста. Цельность и смысловая последовательность остальной части текста нарушилась.

При выполнении задания на краткий пересказ, речевая продукция троих детей дублирует вариант выполнения задания типа «полный пересказ» с некоторыми дополнениями и изменениями.

В ответах у семерых детей прослеживается тенденция к адекватному сжатию полной программы до опорных смысловых компонентов, но такое сжатие не доводится до завершения.

Следовательно, на основе анализа полученных данных по изучению возможности монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня, можно отметить, что у детей выявлен разный уровень воспроизведения текстового сообщения. Большинство детей характеризует умение относительно полно воспроизводить программу сообщения, а их краткий пересказ создан на основе формального усечения количества смысловых компонентов программы безотносительно к их содержательной нагрузке.

2. Самостоятельное составление связного рассказа с опорой на заданную программу.

Результаты составления связного рассказа с опорой на заданную программу представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты составления связного рассказа с опорой на заданную программу

ФИ ребенка	Мирослава Г.	Владимир О.	Тимофей О.	Гордей П.	Максим У.	Алиса Ф.	Данил З.	Максим К.	Дмитрий Л.	Юлия Ю.
Выявленны й уровень выполнения заданий	III	IV	III	IV	IV	IV	III	IV	III	III

Анализ заданий направленных на выявление продуктивных речевых возможностей детей показал, что ответы пятерых детей можно назвать рассказами лишь условно, так как они не обладают развернутостью, что является основным качеством монологической речи. Временная последовательность, отраженная в высказываниях детей, является основным фактором распределения смысловых компонентов в речевом отрезке. Их рассказы оказались краткими и состоят из нескольких предложений, этими предложениями являются заголовки к картинкам.

Например: *«Заяц хотел морковку достать. Сначала он не достал, в следующий раз не достал, в следующий раз не достал и потом достал, и морковку съел»*. С точки зрения лексико-синтаксического оформления высказывания, недостаточная связанность речевой продукции обусловлена преобладанием твердого типа межфразовых соединений, т.е. каждое предложение рассказа оказывается коммуникативно сильным и начинается с наименования одного и того же предмета сообщения, что лишает высказывание гибкости. Например: *«Зайчик лепил снеговика. Зайчик хотел потом взять морковку. Зайчик не дотянулся. Он растаял, и зайчик съел морковку»*.

Пять детей воспроизводят относительно полные, развернутые сообщения, которые соответствуют логико-фактологической цепочке события. В их рассказах передается не только линейно-временная программа сообщения, но и причинно-следственная связь между

отдельными фактами действительности. Дети испытывают определенные трудности при оформлении мысли, но смысловая программа сообщения приобретает черты иерархического строения. Например: *«Ребята построили снеговика. Зайчик хотел съесть морковку – не дотянулся. Он нашёл стол, но даже так не получилось. Солнце чуть-чуть вышло, и снеговик подтаял, потом полное вышло, и снег растаял. Зайчик взял и съел морковку».*

Проанализированные результаты выполнения заданий по данному направлению, говорят о умении данной категории детей, строить относительно развернутый рассказ, по картинкам в определенной последовательности.

3. Составление продолжения рассказа по заданному зачину. Результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты выполнения задания по продолжению рассказа по заданному зачину

ФИ ребенка	Мирослава Г.	Владимир О.	Тимофей О.	Гордей П.	Максим У.	Алиса Ф.	Данил З.	Максим К.	Дмитрий Л.	Юлия Ю.
Выявленный уровень выполнения заданий	I	III	I	IV	III	IV	III	I	III	III

При выполнении заданий, которые были направлены на выявление особенностей построения связного высказывания, при заданных смысловых и лексико-синтаксических компонентах сообщения, всего у двоих детей прослеживается единство внутреннего плана изложения, умение развить предложенный замысел. Например: *«Дальше он убежал, а волк побежал за ним. Мальчик увидел свою собаку, и она его защитила от волка, а потом они вместе пошли домой».*

У пятерых детей тема, которая давалась изначально, не развивается, а лишь адекватно завершается. Например: *«Дальше он побежал домой и начал искать собаку»*. Продолжения часто минимальные по объему и состоят из одного-двух предложений.

Ответы остальной части детей представлены набором высказываний, которые в свою очередь не объединены темой зачина, но соответствуют по замыслу широкой предметно-тематической области содержания начала рассказа. Например: *«Волк его увидел. Мальчик испугался, и волк его ...наверное...съел»*.

Таким образом, у большинства детей наблюдаются значительные трудности при осмыслении содержания зачина, выделении в нём основного смысла и дальнейшем его развитии.

4. Придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам.

Таблица 4 – Результаты выполнения задания «Придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам»

ФИ ребенка	Мирослава Г.	Владимир О.	Тимофей О.	Гордей П.	Максим У.	Алиса Ф.	Данил З.	Максим К.	Дмитрий Л.	Юлия Ю.
Выявленный уровень выполнения заданий	I	III	I	III	II	I	III	I	III	III

У пятерых детей при попытке создания собственного рассказа с опорой иллюстративный материал, появляется первичный замысел, но в дальнейшем этот замысел не развивается. Созданный детьми рассказ небольшой по объему, присутствуют смысловые пробелы, и характеризуется своей незавершенностью. Например: *«Мальчик потерял собаку. И он пошел написать, как зовут собаку и нарисовать, как она выглядит. Потом купил кошечку. И они все вместе смотрели телевизор»*;

«Человечек бежал-бежал и нашел собаку, и потом собака запрыгнула через окно, а мальчик зашел через дверь».

Составленный рассказ одного ребёнка отличается отсутствием единого замысла, соответственно цельность речевого сообщения распадается. Но, речевой ответ сводится к набору предложений, составленных к предметным картинкам. Например: *«Мальчик сделал кляксу, кошка смотрит в окно на дерево ».*

Остальные дети перечислили содержание предметных картинок, предложенных им в качестве экспериментального материала, но не развили свой рассказ и не попытались объединить предметные картинки какой-либо тематикой. Например: *«Это мальчик бежит...тут стол, окно...там кошка, на столе чернила стоят» ; « На столе: краски, карандаши, кисточка, телевизор... кошка села».*

Итак, по данному направлению у большинства детей отмечаются трудности при создании первичного замысла, затруднен отбор предметных картинок, соответствующих замыслу.

5. Самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах.

Таблица 5 – Результаты выполнения задания «Самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах»

ФИ ребенка	Мирослава Г.	Владимир О.	Тимофей О.	Гордей П.	Максим У.	Алиса Ф.	Данил З.	Максим К.	Дмитрий Л.	Юлия Ю.
Выявленный уровень выполнения заданий	I	III	I	II	I	I	III	II	II	III

Ответы четырех детей представлены отдельными предложениями, которые не связаны между собой единством содержания. Например: *« Я сейчас спал...потом скоро домой пойду»*, *«Мама купила конфеты,*

сестренка делала уроки... всё). Нахождение темы собственного рассказа этим детям оказалось непосильно.

Троя детей составили рассказ без чёткого замысла, но имеющий предметно-тематическую общность. Например: *«Вчера я пришел домой и стал кушать. Дома уже был папа. На выходных мы строили вместе гараж...из конструктора»*.

Оставшаяся часть детей начали рассказывать уже знакомый рассказ, а при побуждении придумать свою сказку, со словами *«У самого не получается»*, продолжали пересказ знакомой сказки.

Следовательно, у большинства детей отмечаются трудности при создании собственного рассказа без заданной программы, а самостоятельное нахождение темы оказалось непосильным.

6. Узнавание текстовых сообщений.

Таблица 6 – Результаты выполнения задания «Узнавание текстовых сообщений»

ФИ ребенка	Мирослава Г.	Владимир О.	Тимофей О.	Гордей П.	Максим У.	Алиса Ф.	Данил З.	Максим К.	Дмитрий Л.	Юлия Ю.
Выявленный уровень выполнения заданий	I	III	I	III	I	I	III	I	I	III

Задания на сопоставление нормированных рассказов с различными образцами речи (в том числе и ненормированными), позволяют говорить о том, что ориентировочная деятельность четырех обследуемых детей, приобретает черты осознанности, т.е. дети не только опознают текстовое сообщение по главному для него признаку, но и наблюдаются попытки вербально объяснить свой выбор. Например: *«Первый хорошо идет, а второй плохо, значит первый рассказ»*; *«Первый подлиннее, поэтому это рассказ»*.

Остальная часть детей все предъявляемые отрывки приняли за рассказ, что говорит о трудностях в выделении признаков структурно-семантической организации рассказа.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наименее сформированы навыки выполнения задания на создание замысла рассказа с опорой на предметные изображения, самостоятельное нахождение темы и реализации её в рассказе, навыки ориентировочных возможностей детей.

Отмечаются трудности в умении передавать смысловую программу заданного текста, несформированность умений устанавливать временную последовательность изображенных на картинках событий, трудности в восприятии речевого сообщения и выделении его главной мысли.

Наиболее сформированным оказался навык составления связного рассказа с опорой на заданную программу.

Выделенные нами особенности монологической речи у детей изучаемой категории позволяют определить задачи и направления дальнейшей коррекционной работы на логопедических занятиях.

3.3 Направления логопедической помощи по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Работа по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР проводилась на основании результатов первичного исследования.

Занятия по логопедической работе строились с учетом особенностей развития речи ребенка 5-6 лет.

Целью работы педагога-логопеда с этой категорией детей является формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на основе выявленных в ходе исследования языковых нарушений у детей.

С учетом данной цели сформулированы и задачи:

1. Увеличение количества новых слов в повседневной жизни ребенка;
2. Обучение связной речи с применением структуры (начала, основной части и заключения)
3. Научить детей рассказам -описаниям и сюжетным рассказам с опорой на картинки и схемы, планы

Для составления занятий мы ознакомились с планом работы детского сада и календарно-тематическим планированием старшей группы. Занятия проводились, как в индивидуальном порядке, так и групповой форме во вторник и четверг после дневного сна. Продолжительность занятий была 25-30 мин.

План работы нами был составлен с учетом различных направлений: с применением личного опыта ребенка, с обязательной эмоциональной составляющей, и работа по обогащению словаря ребенка (основа – лексические темы). Так же общение проводилось с детьми в свободной форме во время игр.

Для того, чтобы дети шли на контакт, были раскрепощены и настроены на занятие, нами была создана атмосфера доверия, дружелюбия, мотивации на положительный результат.

При планировании работы мы опирались на методику Т.А.Ткаченко, согласно которой проводится предварительная работа перед началом занятия, восприятия новой информации. Перед тем как прочитать текст мы его разбирали по смыслу, по наличию новых непонятных слов, применяли наглядный материал, для того чтобы привлечь внимание ребенка, активизировать его внимание и память.

Упражнение, задания нами были использованы по нарастанию сложности. И чем больше занятий мы провели, тем реже мы прибегали к наглядному материалу, чтобы дети могли рассказывать без опоры, только с учетом своей памяти и языковых средств. А так же увеличивали объем текста и более сложной сюжетной линией. То есть картинки наглядные

убирались, и при этом увеличивался текст. Мы стремились к тому, чтобы дети могли не только пересказать текст, но и умели высказать свое мнение.

Свою работу по формированию связной речи мы выстроили следующим образом:

1. Сначала мы провели работу над правильностью произношения звуков.

2. Далее мы работали над активным и пассивным словарным составом. Детям предлагались новые слова, в новом контексте и отрабатывались на практике, чтобы ребята их запомнили и смогли употребить в своей повседневной жизни.

3. Потом мы учили детей и показывали, как можно из одного слова составить другое используя морфологические способы словообразования.

4. Когда научились составлять сами новые слова с помощью суффиксов и приставок, мы перешли к следующему этапу – собственно развитию связной речи. Тут мы учили детей составлять предложения вопросительные, повествовательные, описательные. Объяснили их различие, особенности каждого вида предложения. Учились составлять рассказы и пересказы.

После проведенной предварительной работы мы составили план для дальнейшей коррекции недостатков в речи детей и формированию связной речи. Мы провели занятия, на такие темы как «Одежда», «Домашние животные», «Животные и птицы холодных стран», «Дикие животные», «Обувь», «Головные уборы» и некоторые другие.

Каждое занятие по устранению недостатков в речи и развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня состояло из несколько ключевых этапов и элементов. Эти элементы направлены на постепенное улучшение речевой активности, расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи и развитие способности к последовательному изложению мыслей.

1. Организационный момент

На этом этапе мы создавали благоприятную атмосферу, настраивали детей на работу, привлекали их внимание. Он состоит из приветствия, короткой беседы, обсуждения плана занятия.

2. Разминка (артикуляционная гимнастика). Разминка помогает подготовить артикуляционный аппарат к активной работе. Включает упражнения для губ, языка, челюсти, направленные на укрепление мышц и улучшение произношения звуков.

3. Работа над звукопроизношением. Этап направлен на исправление дефектов произношения отдельных звуков, слогов и слов. Мы использовали различные игры и задания, такие как повторение слов, чтение слоговых цепочек, произнесение скороговорок.

4. Развитие фонематического слуха. Занятия включают упражнения на различение звуков, определение первого и последнего звука в словах, подбор слов с заданным звуком. Это помогает детям лучше воспринимать речь и правильно строить свои высказывания.

5. Лексическая работа. Работа направлена на обогащение словаря детей, включение новых слов в активный запас. Использовали картинки, рассказы, загадки, игровые ситуации, которые помогают детям запомнить новые слова и использовать их в контексте.

6. Грамматическая работа. Коррекция грамматических ошибок, таких как неправильное согласование слов, ошибки в падежах, числах, родах. Мы проводили с детьми упражнения, которые направлены на составление предложений, изменение словоформ, ответы на вопросы, что благоприятно сказывается на формировании связной речи.

7. Развитие связной речи. Основной акцент делали на обучение детей построению связного рассказа, описанию предметов, событий, составлению рассказов по картинкам, пересказу текстов. Используются разнообразные техники, такие как:

- пересказ текста после прослушивания;
- составление рассказов по серии картинок;

- описание предмета или события;
- рассказывание историй по плану-схеме.

8. Дидактические игры. Игры помогают закрепить пройденный материал, сделать занятие более интересным и разнообразным. Например, это игры на подбор синонимов, антонимов, подбор слов по теме, игра «Что изменилось?», «Кто что делает?» и т.п.

9. Физкультминутки. Динамические паузы между активными этапами позволяют детям отдохнуть и переключиться. Мы применяли простые физические упражнения под музыку, стихи, пальчиковые игры.

Такое комплексное занятие позволяет охватить все аспекты речевого развития и постепенно улучшить навыки связной речи у детей с ОНР III уровня.

Так же нами разработана картотека игр на формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, эти игры включены в проведенные нами занятия. Например, такие как «Скажи одним словом», «Чья мама, чьи дети?», «Подбери нужный предмет», «Закончи предложение», «Кто как передвигается?» (картотека игр представлены в приложении 3).

Выводы по третьей главе

Итак, Диагностическое исследование проводилось по следующим направлениям:

1. Воспроизведение текстового сообщения (подробный и краткий пересказ заданного текста);
2. Самостоятельное составление связного рассказа с опорой на заданную программу;
3. Составление продолжения рассказа по заданному зачину;
4. Придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам;
5. Самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах;

6. Узнавание текстовых сообщений.

В результате проведенного исследования было установлено, что у большинства обследуемых детей преобладают трудности в языковой реализации замысла, в пропусках смысловых звеньев, в отсутствии построения правильных синтаксических конструкций и др. Большое количество ошибок связано с употреблением предлогов, глагольных форм. Все эти недочеты помогли нам определить направления логопедической помощи по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Свою коррекционную работу мы выстроили по этапам:

1. Сначала мы работали над активным и пассивным словарным составом. Детям предлагались новые слова, в новом контексте и отрабатывались на практике, чтобы ребята их запомнили и смогли употребить в своей повседневной жизни.

2. Потом мы учили детей и показывали, как можно из одного слова составить другое используя морфологические способы словообразования.

4. Когда научились составлять сами новые слова с помощью суффиксов и приставок, мы перешли к следующему этапу – собственно развитию связной речи. Тут мы учили детей составлять предложения вопросительные, повествовательные, описательные. Объяснили их различие, особенности каждого вида предложения. Учились составлять рассказы и пересказы.

Общее недоразвитие речи характеризуется поздним началом развития речи, скудным словарным запасом, дефектами в произношении, но при этом у ребенка нормальный слух и сохранный интеллект.

Благодаря комплексному подходу дети овладеют навыками составления рассказа, увеличат словарный запас, начнут понимать различие вопросительного и повествовательного предложения, будут использовать в речи новые слова и выражения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общее недоразвитие речи характеризуется поздним началом развития речи, скудным словарным запасом, дефектами в произношении, но при этом у ребенка нормальный слух и сохранный интеллект.

Вопросами отклонения в развитии речи у детей занималась Т. Б. Филичева. На основании своих исследований и наблюдений она пришла к выводу, что трех уровней ОНР не достаточно. Она выявила еще и другие отклонения и предложила дополнить имеющуюся градацию четвертым уровнем.

Третья форма речевого развития (ОНР III) - самая легкая форма языкового дефекта. Дети при такой форме ОНР повседневная речь развита на среднем уровне, серьезные ошибки в грамматическом и фонетическом звучании практически отсутствуют. Ошибки присутствуют в монологичной речи, при описании каких-либо картин и т. д.

У детей 5-6 лет хорошо развита монологическая речь в виде пересказа, описания. Но у детей с общим недоразвитием речи возникают проблемы с построением монологической речи. Они теряют нить повествования, забывают главную мысль и тем самым не доводят рассказ, предложение до конца, им сложно составить предложение.

В своих трудах психологи придерживаются мнения, что результатов умственной деятельности и развития речи является связная речь. Так как эти два умения взаимосвязаны, а именно по мере увеличения словарного запаса ребенок начинает мыслить, а когда мыслит, начинает высказывать свои мысли, то есть развивает речь [25, С.55]. За счет этого умения ребенок становится уверенным, так как с легкостью может высказать свою точку зрения, сформулировать мысль и с легкостью вступать в диалог.

Связная речь – это набор умений ребенка, которая включает в себя умение правильно произносить звуки, знание правил построения предложений и, конечно, наличие богатого лексикона.

Связная речь играет большую роль в адаптации ребенка в обществе.

При развитой связной речи ребенок легко адаптируется к новым условиям, находит общий язык с незнакомыми ранее людьми, например, учеба в школе.

Общее недоразвитие речи характеризуется поздним началом развития речи, скудным словарным запасом, дефектами в произношении, но при этом у ребенка нормальный слух и сохранный интеллект.

В ходе проведения исследований учеными Воробьевой В.К, В.П. Глуховым, Т.П. Филичевой, С.Н. Шаховской выявлено у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, существенное отставание от норм речевого развития данного возраста в особенности в области связной речи.

Итак, Проведенное нами обследование состояния связной речи изучаемой категории детей, позволяет говорить о том, что дети испытывают особые трудности при выполнении заданий на создание замысла рассказа с опорой на предметные изображения и наименее сформированы навыки ориентировочных возможностей детей, обусловленные различиями в способах ориентировочной деятельности.

Наиболее сформированным оказался навык составления связного рассказа с опорой на заданную программу. Все эти недочеты помогли нам определить направления логопедической помощи по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Свою коррекционную работу мы выстроили по этапам:

1. Сначала мы провели работу над правильностью произношения звуков.

2. На этом этапе мы работали над активным и пассивным словарным составом. Детям предлагались новые слова, в новом контексте и отрабатывались на практике, чтобы ребята их запомнили и смогли употребить в своей повседневной жизни.

3. Потом мы учили детей и показывали, как можно из одного слова составить другое используя морфологические способы словообразования.

4. Когда научились составлять сами новые слова с помощью суффиксов и приставок, мы перешли к следующему этапу – собственно развитию связной речи. Тут мы учили детей составлять предложения вопросительные, повествовательные, описательные. Объяснили их различие, особенности каждого вида предложения. Учились составлять рассказы и пересказы.

Благодаря комплексному подходу дети овладеют навыками составления рассказа, увеличат словарный запас, начнут понимать различие вопросительного и повествовательного предложения, будут использовать в речи новые слова и выражения.

Таким образом, в ходе проведенного нами экспериментального исследования были реализованы заявленные задачи и достигнуты поставленные цели. Материалы данного исследования могут использоваться логопедами, работающими в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи и ДОУ комбинированного типа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучению родному языку дошкольников / Алексеева, М. М., Яшина, В. И.: Учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3 – е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 – 400с.
2. Белоус, Е. А. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности / Белоус, Е. А. // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 66-70.
3. Белошистая, А. В. Развиваем связную речь: для работы со старшими дошкольниками / А. Белошистая / Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 20-25.
4. Бойкова, С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7лет): в помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп и родителям / Бойкова, С. В.– СПб. : КАРО, 2010. – 176 с.
5. Бородич, А. М. Методика развития речи детей. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». А – 2-е изд., – М. : Просвещение, 1981.- 288с.
6. Валуева, Я. В. Развитие речи дошкольников с ОНР и использованием методических приемов/ Валуева, Я. В. / Логопед. – № 1. – 2014. – С. 102-112.
7. Волосовец, Т. В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие – М. : Институт общегуманитарных исследований, 2002. -256 с.
8. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В.К. Воробьева. – М.: Астрель ; Транзиткнига, 2006. – 158 с
9. Выготский, Л.С. Мышление и речь. / Собр. соч. -5-е изд., испр.- М., Изд-во «Лабиринт», 1999. – 352 стр.

10. Глухов, В. П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов – М. : АСТ: Астрель, 2005 – 351 [1] с., – (Высшая школа)
11. Глухов, В. П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - 2-е изд., испр., и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
12. Ефименко, Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Пособие для логопедов. –М.: Просвещение, 1981.
13. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление недоразвития речи у дошкольников: Кн. Для логопеда / Жукова, Н.С. Мастюкова, Е.М. Филочева, Т.Б. Екатеринбург. Изд-во ЛИТУР, 2004 – 320 с.
14. Жукова, Н.С. Логопедия. Основы теории и практики. / Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филочева, Т.Б. / М.: Эксмо, 2011 .
15. Завадская, Т. А. Игры для развития связной речи дошкольников с ОНР / Т. А. Завадская. – М. : Олма-пресс, 2011. – 286 с.
16. Занятия по развитию речи в детском саду / Ушакова, О.С., Арушанова, А.Г. Максаков, А.И. [и др.]; под ред. О.С. Ушаковой. – М. : Совершенство, 1999. – 362 с.
17. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 128 с.
18. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию : Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1982.-128 с.
19. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей: Печатается по решению ученого совета института дефектологии АПН РСФСР. – М. – 1958 – 31 с.
20. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики. – М.: Смысл, 1997. - 287с.

21. Логопедия : Учебник для студентов дефектологического фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - 3-е изд., перераб. и доп. М. : ВЛАДОС, 2002. - 680с.
22. Лурия, А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка./ Лурия, А.Р., Юдович, Ф.Я. – М. : Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1956. -96с.
23. Матросова, Т.А. Организация коррективовочных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Т.А. Матросова. – М. : В. Секачев, 2005. – 111 с.
24. Мельникова, И.И. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. для логопеда. – М. : Просвещение, 1991. - 208 с.
25. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. проф. Г.В. Чирковой. – 3-е изд., доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 240 с.
26. Миронова, Н. Как научить дошкольника связной монологической речи / Н. Миронова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 9. – С. 111-116.
27. Миронова, С.А. Примерное планирование занятий для детей с недоразвитием речи / С.А. Миронова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 43-48.
28. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). –СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 352 с.
29. Обучение и воспитание дошкольников с нарушением речи / ред. - сост. С.А. Миронова. – М., 1987. – 228 с.
30. Паршенкова, Л. Трафаретный театр: формирование связной речи / Л. Паршенкова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 2. – С. 46-48.
31. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников: учеб. - метод. пособие / Ж.В. Антипова, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова, под ред. Т.В. Волосовец. – М. : Ин-т общегуманитар. исследований, 2002. – 286 с.

32. Путкова, Н.М. Из опыта работы по формированию вопросительных высказываний детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Н.М. Путкова // Дефектология. – 2007. – № 5. – С. 49-56.

33. Развитие речи детей дошкольного возраста : Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Ф.А. Сохина. - 2-е изд., испр. – М. : «Просвещение», 1979. - 223 с., ил. 4 л. ил.

34. Рубенштейн, С.Л. Основы общей психологии – СПб; Издательство «Питер», 2000 – 712с.: ил.

35. Саво, И.Л. Обучение дошкольников рассказыванию по картине как одно из направлений работы по формированию связной речи / Дошкольная педагогика. – 2009. – № 6. – С. 14-17.

36. Соколова, С.Е. Формирование связной речи дошкольников / С.Е. Соколова / Дошкольная педагогика. – 2014. – № 3. – С. 31-35.

37. Тихеева, Ю.Е. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Ф.А. Сохина. - 5-е изд., – М. : Просвещение, 1981. -159 с.

38. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 112с.

39. Тютюева, И.А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]. – URL : [http:// e-koncept.ru/ 2016/ 46019. htm](http://e-koncept.ru/2016/46019.htm) (дата обращения: 15.10.2024).

40. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Ушакова О.С, Струнина Е.М. учеб. – метод. пособие для воспит. дошк. Образовательных учреждений. – М. : Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

41. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособ. для учащихся дошк. пед. училищ / Л.П. Федоренко – М. : Просвещение, 1977. – 239 с.

42. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 224 с.

43. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации/ Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – М. : ДРОФА, 2009. – 189. [3] с. – (Дошкольник. Логопедия)

44. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М. , 1991. – 44 с.

45. Филичева, Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, И.А. Чевелева, Г.В. Чиркина – М. : Просвещение, 1989. – 223с.: - ил.

46. Шмидт, Е.В. Коммуникативный подход как основа развития связной речи монологической речи старших дошкольников с ОРН / Е.В. Шмидт / Логопед. – № 5. – 2012. – С. 25-29.

47. Щербакова, Н.А. Формирование общих речевых навыков у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) / Н.А. Щербакова, С.Ю. Кондратьева / Дошкольная педагогика. – 2011. – № 6. – С. 40-43.

48. Эльконин, Д.Б. Детская психология : учеб. пособие для студентов высш. учебных заведений / под ред. Б. Д.Элькониной ; 4-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

49. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. - 2-е изд. – М. : ИПП ; Воронеж : НПО МОДЭК, 1997. -416 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценка уровня выполнения заданий направленных на выявление репродуктивных возможностей речи детей (по В.К. Воробьевой)

Уровень выполнения задания	Полный пересказ заданного текста	Краткий пересказ
I	Уровень полного неумения передавать смысловую программу сообщения.	Представлен речевой продукцией, дублирующей вариант выполнения задания типа «полный пересказ» с некоторыми дополнениями и изменениями
II	Уровень частичного умения передавать полную программу сообщения.	Относятся ответы значительной части детей, созданные на основе формального усечения количества смысловых вех программы безотносительно к их содержательной нагрузке.
III	Уровень относительного умения воспроизводить полную программу сообщения.	Ответы, в которых прослеживается тенденция к адекватному сжатию полной программы до опорных смысловых вех, но такое сжатие не доводится до завершения.
IV	Уровень достаточного умения пересказывать полную программу сообщения	Ответы тех детей, которые справились с заданием.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценка уровня выполнения заданий направленных на выявление продуктивных речевых возможностей детей (по В.К. Воробьевой)

Уровень выполнения задания	Характеристика уровня
I уровень	Относятся ответы тех детей, которые не смогли расположить картинки в логической последовательности и составить рассказ.
II уровень	Представлен ответами детей, которые смогли расположить картинки в нужной последовательности, но не сумели выразить ее в речевой продукции.
III уровень	Составляют ответы детей, которые смогли расположить картинки в нужной последовательности, отразить ее в речи, но не сумели построить развернутый рассказ.
IV уровень	Относятся ответы детей, которые смогли расположить картинки в нужной последовательности, отразить ее в речи, и сумели построить относительно развернутый рассказ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Оценка уровня выполнения заданий направленных на выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания (по В.К. Воробьевой)

Уровень выполнения задания	Задания на продолжение сообщения по заданному зачину	Выполнения задания на создание замысла рассказа с опорой на предметные изображения
I	Уровень «псевдосообщений».	Определяется отсутствием замысла, когда цельное сообщение подменяется перечислением наименования картинок.
II	Уровень продолжения на основе второстепенных смыслов	Определяется отсутствием замысла, а речевое сообщение представляет собой набор отдельных предложений, не подчиненных единой теме.
III	Уровень краткого завершения начала рассказа	Определяется возникновением замысла в виде «смутной» мысли, не обеспечивающей адекватное согласование начала и конца сообщения и ведущей к формальному объединению разрозненных подтем.
IV	Уровень развития замысла зачина	Определяется возникновением замысла цельного, развернутого сообщения, адекватного выбранной системе предметных значений.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Оценка уровня выполнения заданий направленных на выяснение состояния ориентировочной деятельности (по В.К. Воробьевой)

Уровень выполнения задания	Задания на сопоставление нормированных рассказов с различными, в том числе и ненормированными, образцами речи
I	Уровень проб и ошибок.
II	Уровень интуитивного угадывания без опоры на существенные признаки
III	Уровень опознания рассказа по единичному признаку.
IV	Уровень узнавания рассказа по совокупности признаков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Дидактический и наглядный материал для обследования монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (по В.К. Воробьевой)

Исследование репродуктивной монологической речи

Адаптированный рассказ «Заячьи лапы» (по К. Паустовскому)

Однажды дед пошел в лес на охоту. Там ему попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Вдруг с одной стороны сильно потянуло дымом. Он быстро окутывал кусты. Стало трудно дышать. Это был лесной пожар. Огонь стремительно приближался. Дед побежал по кочкам. Огонь почти хватал его за плечи.

Вдруг из-под ног деда выскочил заяц. Дед обрадовался ему, как родному.

Дед знал, что звери лучше человека чувствуют, откуда идет огонь и поэтому спасаются. Дед побежал за зайцем. Он плакал от страха и кричал:

«Погоди, милый! Не спеши так шибко!» Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру и оба упали от усталости.

Дед подобрал зайца и принес домой. У зайца обгорели задние лапы и живот. Он сильно страдал. Дед вылечил его и оставил у себя. Это был тот самый зайчонок с рваным левым ухом, в которого дед стрелял на охоте.

Исследование продуктивных видов монологической речи



Составление продолжения рассказа по прочитанному зачину:

Шарик нашелся

Летом Миша жил на даче. Там он подружился с собакой Шариком. Однажды Шарик пропал. Миша искал его день, другой, третий. Нигде нет Шарика.

Как-то раз позвали ребята Мишу в лес за грибами. Собирая грибы, мальчик и не заметил, как остался один. Пошел Миша искать ребят и вдруг ему показалось, что из-за дерева выглянул серый волк...

Придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок:

Возможный вариант темы «Как мальчик рисовал собаку».

Мальчик - стол - окно - краски - собака - дерево - кисточка - карандаши - клякса - пузырек с чернилами - кошка - пила - телевизор.



Исследование ориентировки в признаках связной речи

Рассказ повествовательного характера

Я проснулась среди ночи. Кто-то шуршал около моей кровати. Когда я пригляделась в темноте, то увидела нашего кота Ваську. Васька вцепился в валенок и не хотел его отдавать. Оказывается, в валенок он загнал маленького мышонка.

Отдельное предложение

Кто-то шуршал около моей кровати.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Картотека игр и упражнений для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Для развития связной речи детей учат пересказывать литературные произведения, как уже знакомые, так и впервые прочитанные на занятии.

Игры и упражнения для развития связной речи детей в старшей группе

Рассматривая иллюстрации книг, дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание о литературном персонаже проводится сначала по вопросам воспитателя, затем в совместном рассказывании со взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучением разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи- «Мне нравится слушать сказки, потому что»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествовании встречаются элементы описания или рассуждения.

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего детям ставят схемы составления совместного рассказа - тем самым они глубже осознают структуру, т. е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Дело было летом...» и т. п.) Взрослый давая зачин рассказу, предлагает ребёнку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-раз... собрались звери на полянке. Стали они.... Вдруг... Взяли звери... И тогда...») Заполнение схемы ребёнку закрепить представления о средствах связи между частями высказывания. Необходимо учить детей включать в повествование элементы описания,

диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

Составление сказки «Приключения Маши в лесу».

Взрослый спрашивает: «Зачем Маша пошла в лес? Зачем вообще ходят в лес? (За грибами, ягодами, цветами, погулять). Что с ней вообще могло случиться? (Заблудилась, встретила кого-то.)». Этот приём предотвращает появление одинаковых сюжетов и показывает и показывает варианты его развития.

Составление рассказа «Расскажем про белочку»

Цель: составление совместного рассказа, соблюдая структуру высказывания.

- Давайте ещё раз посмотрим на белочку (вспомни, какая она, что умеет делать) и составим рассказ про белочку, которая встретила волка. Сначала скажи какая была белочка? (Смелая, весёлая, шустрая, находчивая.) А волк какой? (Злой, сердитый.)

Я начну рассказывать, а ты закачивай. Как-то раз белочка побежала погулять... (и шишек набрать). Она залезла... (на высокую сосну). А на сосне шишек (много, видимо-невидимо). Только сорвала первую шишку (увидела волка). Но белочка (не испугалась). Она бросила (шишку прямо на волка). На лбу у него (выросла шишка). Давай нарисуем белочку, сосну, волка и шишку.

Игра «В гостях у слоника»

Цель: учить подбирать однокоренные слова, побуждать детей к составлению творческого рассказа.

- Сегодня мы пойдём в гости к дедушке, который следит за порядком в лесу, охраняет его. Это лесник. Дом его стоит в лесу. Это какой дом? (Лесной.) К дому лесника ведёт тропинка. Это какая тропинка? (Лесная) Послушайте слова: «лес», «лесник», «лесной». Какая часть слышится во всех словах? (Лес.)

Лесная тропинка узкая, а дорога (широкая). Деревья в лесу высокие, а кусты (низкие). Вот речка глубокая, а ручеек (мелкий).

- Как много тропинок в лесу! По какой бы нам пойти? У кого спросить? А вот белочка. Здравствуй, белочка! Как найти дорогу к леснику?

- Отгадай мою загадку. Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается.

Ребенок отгадывает, что это белка. Белка просит:

- Опишите меня, чтобы было видно, какая я и что умею делать.

При затруднении взрослый помогает связками: шубка у тебя...; на ушках...; хвостик у тебя...; ты умеешь...и очень любишь...

Белка говорит, что она любит прыгать с ветки на ветку. Взрослый ставит ветку, белка прыгает, а дети называют действие: прыгает, спрыгивает, перепрыгивает, запрыгивает, выпрыгивает.

Взрослый предлагает ребёнку составить рассказ про то, как они встретили белку, и зарисовать схему встречи с белкой, чтобы потом рассказать леснику.

Пересказ текста «Тук-тук»

(«Покажи сказку руками»)

Цель: овладение навыком пересказа текста показом героев сказки с помощью рук.

Взрослый рассказывает сказку ребёнку, демонстрируя героев произведения Л. Успенской «Тук-тук» с помощью рук.

Тук-тук

Тук-тук! Тук-тук!

-Кто там?

-Это я, зайчик.

-Если зайчик, покажи свои ушки.

-Вот мои ушки.

Тук-тук! Тук-тук!

-Кто там?

-Это я, коза.

-Если коза, покажи свои рога.

-Вот мои рога.

Тук-тук! Тук-тук!

-Кто там?

-Это я, ветер.

-Если ветер, подлетай к двери и сам залезай в щёлку.

Вопросы и задания

1. Спросите ребёнка: «Кто пришёл первый, кто пришёл второй, третий. Опиши, изобрази зайца, козу, ветер».

2. Попросите ребёнка пересказать сказку, обратив внимание на вопросительную и восклицательную интонации.

Следите за правильной постановкой кисти рук ребёнка и точность переключения с одного движения на другое.

«Тук-тук!»-руки сжаты в кулак.

«Зайчик»-локтем опереться на стол, указательный и средний пальцы развести, остальные сжать в кулачок.

«Коза»- пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными.

«Ветер!»- расслабляющие движения для пальцев.

Упражнение на сравнение рассказа и набора слов из него

Проблемная ситуация:

«Наташа и Соня — мои соседки. Вчера они смотрели по телевизору один и тот же мультфильм. Но у Наташи телевизор работал хорошо, а у Сони — плохо: то включался, то выключался. Вечером девочки решили пересказать мне содержание мультфильма. Послушайте и угадайте, что рассказала Наташа и что получилось у Сони. У кого из девочек получился рассказ?»

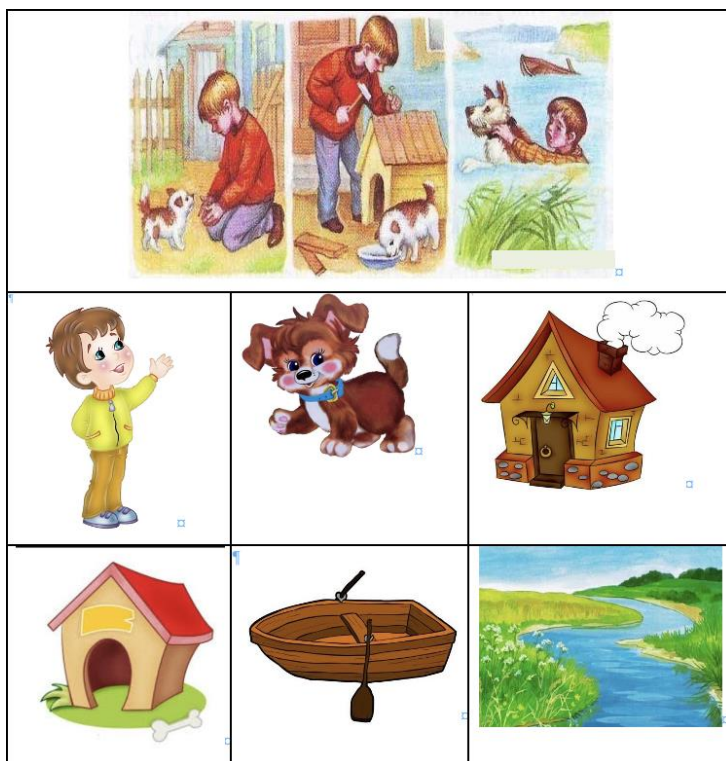
Рассказ повествовательного характера

Однажды Вася вышел погулять. Вдруг он услышал, как кто-то скулит. Оказалось, что это маленький беззащитный щенок. Васе щенок очень понравился, и он решил забрать его домой. Дома он за ним ухаживал и построил для щенка будку. Скоро щенок подрос и стал большим и сильным. Вася решил покатать Рекса на лодке. Он попросил у своего брата лодку. А брат забыл, что в лодке была маленькая щель. Когда Вася и Рекс заплыли на середину реки, лодка стала заполняться водой. Вася не умел плавать. Он стал тонуть. Рекс подплыл к хозяину и помог ему выбраться на берег.

Набор слов

Мальчик, собака, дом, будка, тонет, щенок, лодка, река.

Ориентировочная карточка:



Упражнение на сравнение рассказа и бессвязного набора предложений

Проблемная ситуация:

«Мише в день рождения родители подарили книгу. В книге были рассказы с картинками. Маленькая сестра решила вырезать картинки и

нечаянно разрезала на мелкие полоски и сами рассказы. На помощь пришла бабушка. Она взяла чистый лист бумаги и наклеила на него полоски с предложениями.

Но бабушка старалась сделать это побыстрее и не успела найти свои очки. Угадайте: где рассказ из книги, а где страница, склеенная бабушкой?»

Рассказ повествовательного характера

Росло в лесу молодое дерево. Однажды захотелось дереву летать. Старые деревья смеялись над ним. Ведь корни крепко держат его в земле. И вот что случилось. Пришел лесоруб и срубил дерево. Столяр сделал из дерева планочки и дощечки. Ребята смастерили самолет. И дерево полетело.

Бессвязный набор предложений

Росло в лесу молодое дерево. И в саду растут разные деревья: молодые и старые. Пришел лесоруб и срубил дерево. В комнате играли мальчишки. С ними вместе играла Нина. Старые деревья смеялись над молодыми деревьями. Ведь корни крепко держат его в земле.

Упражнение на сравнение рассказа и отдельного предложения

Проблемная ситуация:

«Утром Таня рассказала, какой смешной случай с ней произошел ночью. А ее маленький брат не дослушал до конца и побежал к соседям похвастаться тем, что у них случилось ночью. Отгадайте: что сказал он соседям и можно ли назвать это рассказом?»

Рассказ повествовательного характера

Я проснулась среди ночи. Кто-то шуршал около моей кровати. Когда я пригляделась в темноте, то увидела нашего кота Ваську. Васька вцепился в валенок и не хотел его отдавать. Оказывается, в валенок он загнал маленького мышонка.

Отдельное предложение Кто-то шуршал около моей кровати.

Упражнения на сравнение рассказа и отдельного коммуникативно сильного предложения.

Рассказ повествовательного характера

В конце зимы у белой медведицы рождаются медвежата. Когда они немного подрастут, медведица прокапывает выход из берлоги прямо к морю. Наступает пора учить малышей плавать. Мать приводит медвежат к воде и внезапно толкает их в ледяную воду. Медвежата сначала визжат, барахтаются и неуклюже плывут к матери. Сначала плывут они неловко, а потом все смелее и смелее. Так и научатся медвежата плавать.

Предложение

В конце зимы у белой медведицы рождаются медвежата.

Упражнение на сравнение рассказа и его деформированного варианта.

Проблемная ситуация:

«Однажды бабушка своим внукам Мише и Коле читала сказку. Миша слушал внимательно, а Коля сначала тоже слушал внимательно, но потом увидел за окном голубей и стал наблюдать, как голуби ссорятся из-за корки хлеба. Когда бабушка попросила пересказать сказку, то Миша рассказал все правильно, а у Коли в голове все перепуталось. Угадайте, кто рассказывал первым и у кого получился рассказ».

Рассказ повествовательного характера

Сорвал ветер с дерева листок. Покружился листок в воздухе и упал в лужу. А на листке на том был муравей. Но муравей не упал духом. Пригнал ветер листок к большой ветке. Потрогал ее муравей лапками и пополз по ней. Так муравей оказался на берегу.

Деформированный вариант рассказа

Так муравей оказался на берегу. Пригнал ветер листок к большой ветке. Но муравей не упал духом. Потрогал ее муравей лапками и пополз по ней. Покружился листок в воздухе и упал в лужу. А на листке на том был муравей. Сорвал ветер листок с дерева.

Упражнение на сравнение рассказа с его некомплектным вариантом

Проблемная ситуация:

«Моя сестра живет в деревне! Как-то она позвонила и начала моему сыну рассказывать о забавном случае, который произошел у них. Вначале он ее хорошо слышал, но потом в трубке что-то захрюкало и затрещало. Так продолжалось некоторое время, затем связь снова наладилась, и стало опять все хорошо слышно. На следующий день сестра перезвонила и повторила свою историю мне. Кто из нас услышал рассказ: я или мой сын?»

Рассказ повествовательного характера

У нас была утка, а у нее пушистые желтые утята. Однажды лиса утащила нашу утку. Некому стало водить утят к речке. А еще у нас была собака, очень умная. И папа научил нашу собаку водить к реке утят. Она всегда ходила впереди, а утята цепочкой за ней — топ-топ. Собака шла очень важно, медленно, а утята быстро-быстро перебирали лапками и спешили за ней. А когда утятакупаются в реке, то пасутся на лугу, щиплют травку. А собака сидит и охраняет их.

Некомплектный вариант рассказа

У нас была утка, а у нее пушистые желтые утята. Однажды лиса утащила нашу утку. Некому стало водить утят к речке. А еще у нас была собака, очень умная. А когда утятакупаются в реке, то пасутся на лугу, щиплют травку.

Упражнение на словообразование

Для того, чтобы рассказ про осень получился образным, предложения в нем были распространёнными предлагаем поиграть в мяч.

Цель: словообразование относительных прилагательных от слова осень.

Солнце осенью- осеннее; Пальто осенью-

Ветер осенью- Сапоги осенью-

Небо осенью- Одежда осенью-

Туча осенью- Куртка осенью-

Дождь осенью- День осенью-

Лес осенью- Утро осенью-

Аллея осенью- Роща осенью-
Погода осенью- Парк осенью-

Игра «Скажи иначе»

Цель: учить детей подбирать синонимы.

Унылая пора - скучная, грустная, тоскливая, хмурая, печальная.

Небо серое - темное, холодное, пасмурное.

Деревья нагие - голые, обнаженные (без листвы).

Высохли цветы - завяли, зачахли.

Корм- пища, еда, продовольствие.

Долгий - продолжительный, длинный, длительный.

Упражнение «Что будет?..»

Цель: учить детей грамматически правильно строить предложения.

Взрослый предлагает придумать как можно более полные и оригинальные ответы на поставленные вопросы.

Варианты вопросов.

- Что будет, если Буратино научится летать?
- Что будет, если исчезнут все книги?
- Что будет, если ты попадешь в сказочный город?
- Что будет, если ты научишься читать и писать? И т. п.

Игры для развития словарного запаса.

«Собери пять»

Цель: научить относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

Ход игры. Для игры надо заготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.) Играет несколько человек, по количеству тематических групп. Картинки лежат на столе изображениями вниз. Каждый берёт по одной картинке, называет её и родовое понятие, к какому относится данная картинка. Таким образом, устанавливается, какую группу будет собирать каждый участник. Если выбраны одинаковые группы, открывают ещё по

одной картинке. Затем ведущий показывает играющим по одной картинке, а они должны просить себе ту или иную картинку: «Мне нужна кукла, потому что я собираю игрушки». Выигрывают тот, кто первый собрал свою группу картинок (количество картинок в каждой группе должно быть одинаковым, например, по шесть картинок).

«Кто как голос подаёт»

Цель: расширение глагольного словаря по данной теме.

Ход игры. Ведущий читает детям стихотворение Г. Сапгира.

Ветер весеннюю песню донёс
Песню пролаял охотничий пёс,
Волк эту песню провыл на опушке,
Дружно проквакали песню лягушки.
Бык эту песню, как мог, промычал.
Рысь промурлыкала,
Сом промычал.
Филин прогукал,
Уж прошипел,
А соловей эту песню пропел.

Ведущий спрашивает, кто как голос подавал, одновременно показывая предметные картинки с изображениями животных. За каждый правильный ответ дают картинку, выигрывает тот, кто соберёт больше картинок.

«Эстафета»

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход игры. Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка-эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передает эстафету рядом стоящему ребенку. Тот должен подобрать подходящее слово - действие и быстро передать палочку дальше. Когда эстафета вернется к ведущему, он задаёт новое слово, но палочку передаёт в другом направлении. Если кто-то затрудняется назвать слово или подбирает неподходящее слово, ему дают

штрафное очко. После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

Ход игры: собака – лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка – мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается.

«Наоборот»

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Игровое правило. Называть слова только противоположные по смыслу.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Воспитатель произносит слово и бросает кому-нибудь из детей мяч, ребенок должен поймать мяч, сказать слово противоположное по смыслу, и снова бросить мяч Воспитателю. Воспитатель говорит: «Вперед». Ребенок отвечает «Назад», (направо – налево, вверх-вниз, под – над, далеко – близко, высоко – низко, внутри – снаружи, дальше – ближе). Можно произносить не только наречия, но и прилагательные, глаголы: далекий – близкий, верхний – нижний, правый – левый, завязать – развязать, намочить – высушить и др. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети по предложению воспитателя хором произносят нужное слово.

«Кто больше знает»

Дидактическая задача: Развивать память детей; обогащать их знания о предметах, воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.

Игровое правило. Вспомнить и назвать, как один и тот же предмет может быть использован.

Игровое действие. Соревнование – кто больше назовёт, как можно использовать предмет.

Ход игры. Дети вместе с воспитателем садятся на стулья (на ковёр) в кружок. Воспитатель говорит: — У меня в руках стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?

Дети отвечают:

- Пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду, ставить карандаши.

- Правильно, – подтверждает воспитатель и если нужно, дополняет ответы ребят. Теперь давайте поиграем. Я буду называть различные предметы, а вы вспомните и назовите, что с ними можно делать. Постарайтесь сказать как можно больше. Воспитатель заранее подбирает слова, которые он предложит детям во время игры.

«Скажи по-другому»

Дидактическая задача. Учить детей подбирать синоним-слово, близкое по значению.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовет.

«Большой» – предлагает воспитатель. Дети называют слова: огромный, крупный, громадный, гигантский. «Красивый» – «пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный». «Мокрый» – «сырой, влажный» и т.д.

«Подбери слово»

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает им вопросы, например: «Вспомните, что можно шить?» Ответы детей: «Платье, пальто, сарафан, рубашку, сапоги, шубу и т.д. «Штопать – носки, чулки, варежки, шарф». «Завязывать – шнурки, веревочку, шарф, завязки». «Надвигать – шапку, платок, шляпу, панаму, бескозырку, фуражку, буденовку». «Надеть пальто, платье, чулки, шубу, плащ, юбку, сарафан, колготки» и т.д.

«Первоклассник»

Дидактическая задача: Закреплять знания детей о том, что нужно первокласснику для учёбы в школе воспитывать желание учиться в школе, собранность, аккуратность.

Игровое правило. Собирать предметы по сигналу.

Игровое действие. Соревнование – кто быстрее соберёт в портфель все необходимое для школы.

Ход игры. На столе лежат два портфеля. На других столах лежат учебные принадлежности: тетради, буквари, пеналы, ручки, цветные карандаши и др. После краткой беседы о том, что дети подготовительной группы скоро пойдут в школу, и что они будут сами собирать в портфели все необходимое для учебы, они начинают игру выходят к столу двое играющих; по команде водящего они должны отобрать необходимые учебные принадлежности, аккуратно положить их в портфель и закрыть его. Кто это сделает первым, тот и выиграл. Чтобы игра продолжалась, дети, выполнившие задание, выбирают вместо себя других участников. Остальные выступают в роли болельщиков и объективно оценивают победителей.

В игре закрепляется название и назначение всех предметов. Воспитатель обращает внимание ребят на то, что не только быстро надо всё складывать, но и аккуратно; поощряет тех, кто точно выполнил эти правила в игре.

«Кузовок»

Дидактическая задача: Развивать слуховое внимание, активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность.

Игровые правила. В кузовок можно «класть» только те слова, которые оканчиваются на -ок; назвавший слово, передает кузовок другому ребенку.

Игровые действия. Имитация движения, будто в кузовок опускают предмет, кто ошибется, назвав предмет с другим окончанием, платит фант, который затем отыгрывается.

Ход игры. Играющие усаживаются за столом. Воспитатель ставит на стол корзинку, затем спрашивает:

- Видите, дети, этот кузовок? Знаете, что можно класть в кузовок? В этот кузовок будете класть все, что можно назвать словом, оканчивающимся на -ок. Например: замок, платок, чулок, носок, шнурок, листок, комок, колобок, крючок. Грибок, коробок и т.д. Каждый положит в кузовок, что он хочет, согласно правилу, и передаёт своему соседу, тот тоже положит что-нибудь из вещей, название которых оканчивается на -ок, и передаёт кузовок дальше.

«Найди лишнюю картинку»

Подбирается серия рисунков, среди которых трое рисунка можно объединить в группу по общему признаку, а четвертый – лишний.

Предложите ребенку первые четыре рисунка и попросите лишний убрать. Спросите: «Почему ты так думаешь? Чем похожи те рисунки, которые ты оставил?»

«Назови три предмета»

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации предметов.

Игровые правила. Назвать три предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

Ход игры. Дети, говорит воспитатель, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовёт три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель?

- Стол, стул, кровать.

- «Цветы» – произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василек».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым

понятиям учатся находить родовые. Например, Воспитатель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды». Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят

Родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

Игры для развития связной речи

«Отгадай-ка»

Цель игры: обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

Ход игры. Воспитатель напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, приготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

План описания предмета

Он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло

«Нарисуй сказку»

Цель: научить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

Ход игры. Ребенку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

Конечно, можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

«Фотограф»

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

Ход игры. Взрослый просит ребёнка рассмотреть большую картинку, а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».

«Чего на свете не бывает»

Цель: научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

Ход игры. Рассмотрев картинки-нелепицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

«Как ты узнал?»

Цель: учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

Ход игры. Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Игряющий должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выиграет тот, кто наберёт больше всего фишек.

«А я бы...»

Цель: развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.

Ход игры. После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.

Игры для развития связной речи.

«Кто больше заметит небылиц?»

Цель: учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Оборудование: стихотворение «Путаница», фишки.

Ход игры:

Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки.

Воспитатель объясняет правила игры: Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница» В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами. После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница».

Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру.

В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

Другие примеры небылиц:

Ехала деревня Мимо мужика. Вдруг из-под собаки Лают ворота. Он схватил дубинку Разрубил топор. А по нашей кошке Пробежал забор.	Дело было в январе Первого апреля. Жарко было во дворе Мы окоченели.	По железному мосту Сделанном из досок, Шел высокий человек Низенького роста. Был кудрявый без волос, Тоненький как бочка. Не было детей у него Только сын да дочка.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«Где начало рассказа?»

Цель: учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Оборудование: серийные картинки.

Ход игры:

Ребенку предлагается составить рассказ, опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать

сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

«Найди картинке место»

Цель: научить соблюдать последовательность хода действия.

Оборудование: серийные картинки.

Ход игры:

Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

«Исправь ошибку»

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Оборудование: серийные картинки.

Ход игры:

Перед ребенком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

«Какая картинка не нужна?»

Цель: научить находить лишние для данного рассказа детали.

Оборудование: серийные картинки.

Ход игры:

Перед ребенком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

«Отгадай-ка»

Цель игры: обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

Оборудование: цветной камешек.

Ход игры:

Воспитатель напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит.

Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, приготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

Примерный план описания предмета: «Он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло»

«Нарисуй сказку»

Цель: научить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Ход игры:

Ребенку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой. Конечно, можно ребёнку помочь. Показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

«Фотограф»

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

Оборудование: большая картина, фрагменты этой картины.

Ход игры:

Взрослый просит ребёнка рассмотреть большую картинку, а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».

«Чего на свете не бывает»

Цель: научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

Оборудование: картинки-нелепицы.

Ход игры:

Рассмотрев картинки-нелепицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

«Как ты узнал?»

Цель: учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

Оборудование: предметы или картинки, фишки.

Ход игры:

Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Игрок должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше всего фишек.

«Составь два рассказа»

Цель: научить различать сюжеты разных рассказов.

Оборудование: два набора серийных картинок.

Ход игры:

Перед ребенком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

«Поиск пропавших деталей»

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картинки.

Оборудование: большая картина, фрагменты этой картины.

Ход игры:

«Фотография испортилась, некоторые фрагменты стерлись с большой картины. Хорошо, что сохранились маленькие снимки. Подставь в нужное место каждый фрагмент и опиши ту картину, которую снимал фотограф».

«Распространи предложение»

Цель: развитие у детей умения строить данные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Оборудование: цветной камешек

Ход игры:

Детям предлагается продолжить и закончить начатое взрослым предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например, воспитатель начинает предложение так: «Дети идут ... (Куда? Зачем?)» Или более усложненный вариант: «Дети идут в школу, чтобы ...» Этот вариант помимо обогащения грамматического опыта может служить тестом, позволяющим выявить тревожность ребенка по отношению к различным ситуациям.

«Пойми меня»

Цель: развитие у детей умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Оборудование: коробка с картинками предметов.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени).

Дальше объясняет детям, что когда он подойдет к кому-то, то этот ребенок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на нее, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете.

После того, как все дети вытянут себе по одной картинке, воспитатель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда взрослый говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя.

Потом взрослый рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось ему. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку.

Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

«Нарисуй картину словами»

Цель: развивать воображение, умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения.

Оборудование: стихотворение о весне (лете, зиме и т.д).

Ход игры:

Взрослый обращается к детям: «Хотите стать необыкновенными художниками, которые рисуют не красками и карандашами, а словами? Тогда приготовьтесь рисовать.

Я прочту вам нежное стихотворение о весне, а вы закройте глаза и попробуйте представить, о чём я буду читать. Потом расскажите, какая

картина у вас получилась. Но рассказывать надо так, чтобы все смогли мысленно увидеть вашу картину».

Затем дети могут нарисовать красками иллюстрацию к своим рассказам.

«Придумай сказку»

Цель: самостоятельно подбирать выразительные средства для составления сказки или рассказа на заданную тему.

Оборудование: картинка с зимним пейзажем (весенним, летним, осенним и т.д).

Ход игры:

Воспитатель предлагает сочинить сказку «Что снится деревьям зимой» детям после того, как они рассмотрят картинку с зимним пейзажем, услышат стихотворение или рассказ о первом месяце зимы.

«Волшебный мешочек»

Цель: развивать речь ребенка, обучать детей описывать предмет, усвоить окончание существительных в дательном падеже.

Оборудование: мешочек с игрушками: овощи, фрукты, ягоды, сладости.

Ход игры:

Взрослый достаёт из мешочка картинку и говорит: «Вот капуста. Какая она? Кому её отдадим?» Ребёнок рассказывает, какая капуста, и кто ее любит кушать.

Простые речевые упражнения для развития связной речи

Такие упражнения не предусматривают какие-то траты или приготовления, нужно только желание и фантазия. Используйте такие речевые игры, чтобы развлечь ребёнка, научить новому и полезному. Эти упражнения можно выполнять с мячом. Взрослый говорит и кидает мяч, ребенок отвечает и бросает мяч в ответ.

Какой?

Цель: обогащать речи ребенка именами прилагательными.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку дать как можно больше ответов на вопрос «Какой?»

Мяч какой? – большой, маленький, круглый, резиновый, упругий, красный, кожаный.

Снег какой? – белый, холодный, искристый, красивый, пушистый, легкий.

Шкаф какой? Котёнок какой? Стол какой? И т.д.

Что могут делать...?

Цель: обогащать речь ребенка глаголами.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку дать как можно больше ответов на вопрос «Что может делать?»

Что может делать собака? – лаять, ходить, бегать, кусаться, сторожить, охранять, кушать, рычать...

Что может делать лягушка? Что могут делать руки? и т. д.

Слова наоборот

Цель: закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Ход игры:

Попросите ребёнка подобрать антонимы к следующим словам: радость, утро, сел, храбрый, враг, стоять, тяжело, взял, мокро, чисто, глубокий, высокий, узкий, близко, назад, далеко и т. д.

Лето – зима, твердый – мягкий, нашёл - потерял.

Слова-товарищи

Цель: развивать речь ребенка, обогащая ее.

Ход игры:

Предложите ребенку назвать слова, которые звучат по-разному, но обозначают одно и то же. Они помогают лучше описать предмет, вещь.

Например: Холодный – ледяной, морозный, студёный. Умный – мудрый, толковый, сообразительный. И т. д.

Один – много

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных.

Ход игры:

«Мы волшебники немного: был один, а станет много». Взрослый называет имена существительные в единственном числе. Дети называют существительные во множественном числе.

Пример:

стол – столы	кусок – куски
стул – стулья	день – дни
гора – горы	прыжок – прыжки
лист – листья	двор – дворы
дом – дома	перо – перья
носок – носки	крыло – крылья
глаз – глаза	сон – сны
гусёнок – гусята	пальто- пальто
лоб – лбы	тигрёнок – тигрята
нога - ноги	дыра – дыры

Потому что...

Цель: учить включать в речь союзов и предлогов с целью сделать речь плавной, логичной, цельной.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку рассуждая, ответить полным ответом на вопрос.

Я мою руки потому, что.... Почему ты идёшь спать? и т. д.

Объясни

Цель: развивать речь детей, учить логично рассуждать.

Ход игры:

Взрослый дает задание ребёнку: «Я сейчас произнесу предложение, а ты ответишь на мой вопрос».

Собака идет на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна. Объясни, почему кошка недовольна?

Кто кем был?

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход игры:

Взрослый называет предмет или животное, а ребёнок, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект:

Пример:

Цыплёнок – яйцом	Шкаф – доской
Лошадь – жеребёнком	Велосипед – железом
Корова – телёнком	Дуб – жёлудем
Дуб – жёлудем	Рубашка – тканью
Дом – кирпичом	Бабочка – гусеницей
Сильный – слабым	Взрослый – ребёнком
Рыба – икринкой	Ботинки – кожей
Хлеб – мукой	Яблоня – семечком

Обобщающие понятия

Цель: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Ход игры:

Взрослый называет обобщающее понятие. Ребёнок должен назвать относящиеся к тому обобщающему понятию предметы.

Пример:

Взрослый	Дети
Овощи	картофель, капуста, помидор, огурец, редиска.
Ягоды	малина, клубника, ежевика, арбуз, черника.
Деревья	берёза, ель, сосна, дуб, липа, тополь, орех.
Домашние животные	корова, лошадь, коза, овца, кролик, баран, кошка, собака
Перелётные птицы	стриж, ласточка, грач, скворец, аист, цапля, журавль
Зимующие птицы	голубь, ворона, сорока, воробей, дятел, сова
Мебель	стул, стол, кресло, диван, шкаф, кровать, софа
Посуда	тарелка, ложка, вилка, нож, чайник, чашка, блюдце
Одежда	пальто, платье, свитер, юбка, брюки, майка, трусы
Обувь	туфли, сапоги, ботинки, тапочки, босоножки.
Игрушки	кукла, машинка, мишка, пирамидка, юла, мяч.
Дикие животные	тигр, лев, волк, лиса, белка, заяц, медведь, лось.
Фрукты	яблоко, груша, лимон, апельсин, абрикос, слива.
Инструменты	пила, топор, дрель, рубанок, молоток, плоскогубцы
Транспорт	трамвай, троллейбус, автобус, поезд, самолёт, пароход

Вариант 2.

Взрослый называет видовые понятия, а дети – обобщающие слова.

Взрослый	Дети
Огурец, помидор	Овощи.

Животные и их детеныши

Цель: закрепление в речи детей названиями детенышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход игры:

Взрослый называет какое-либо животное, а ребёнок называет детёныша этого животного. Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детёнышей.

Группа 1.

у тигра – тигрёнок	у лисы – лисёнок
у льва – львёнок	у лося – лосёнок
у слона – слонёнок	у оленя – оленёнок

Группа 2.

у медведя – медвежонок	у кролика – крольчонок
у верблюда – верблюжонок	у белки – бельчонок
у зайца – зайчонок	

Группа 3.

у коровы – телёнок	у овцы – ягнёнок
у лошади – жеребёнок	у курицы – цыплёнок
у свиньи – поросёнок	у собаки – щенок

Кто как разговаривает?

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход игры:

Взрослый, поочередно называя животных. Дети-как-то или иное животное подаёт голос.

Пример:

Корова - мычит	Утка – крякает
Волк - воет	Свинья – хрюкает
Тигр - рычит	Собака – лает
Змея - шипит	Комар – пищит

Вариант 2.

Взрослый спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т.д.

Подскажи словечко

Цель: развитие мышления, быстроты реакции.

Ход игры:

Взрослый, спрашивает: -Ворона каркает, а сорока? Ребенок должен ответить: - Сорока стрекочет.

Пример:

Сова летает, а кролик?	Лягушка квакает, а лошадь?
Корова ест сено, а лиса?	У коровы телёнок, а у овцы?
Крот роет норки, а сорока?	У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?
Петух кукарекает, а курица?	Собака живет в конуре, а мышка?

Кто где живет

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых.
Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход игры:

Взрослый поочередно задает вопрос детям, а они отвечают.
Необходимо следить за правильным употреблением предлогов.

Вариант 1.

Пример:

Взрослый	Дети
Кто живёт в дупле?	Белка
Кто живёт в скворчнике?	Скворцы

Кто живёт в гнезде?	Птицы: ласточки, кукушки, сойки
Кто живёт в будке?	Собака
Кто живёт в улье?	Пчёлы
Кто живёт в норе?	Лиса
Кто живёт в логове?	Волк
Кто живёт в берлоге?	Медведь

Вариант 2.

Взрослый	Дети
Где живёт медведь?	В берлоге
Где живёт волк?	В логове

Вариант 3.

Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живет в берлоге».

Скажи ласково

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие быстроты реакции.

Ход игры:

Взрослый называет первое слово (например, шар), а ребёнок называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний.

Пример:

стол – столик	белка – белочка
ключ – ключик	ложка – ложечка
шапка – шапочка	картина – картинка
книга – книжечка	зеркало – зеркальце
голова – головка	свёкла – свёколка
мыло – мыльце	коса – косичка

кукла – куколка	жук – жучок
вода – водичка	дуб – дубок
вишня – вишенка	башня – башенка
платье – платьице	кресло – креслице
перо – пёрышко	стекло – стёклышко
часы – часики	трусы – трусики

Что происходит в природе?

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход игры:

Взрослый, задает вопрос, а ребёнок должен на заданный вопрос ответить. Игру желательно проводить по темам.

Пример: Тема «Весна»

Взрослый	Дети
Солнце – что делает?	Светит, греет
Ручьи – что делают?	Бегут, журчат
Снег – что делает?	Темнеет, тает
Птицы – что делают?	Прилетают, вьют гнезда, поют песни
Капель – что делает?	Звенит, капает
Медведь – что делает?	Просыпается, вылезает из берлоги

Кто как передвигается?

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения.

Ход игры:

Взрослый называет какое-либо животное, а ребенок произносит глагол, который можно отнести к названному животному.

Пример:

Взрослый	Дети
Собака	стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает, служит
Кошка	мяукает, ласкается, царапается, лакает
Мышка	шуршит, пищит, грызёт, прячется, убегает
Змея	ползёт, шипит, извивается, жалит, нападает

Кто может совершать эти действия?

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти.

Ход игры:

Взрослый называет глагол, а ребёнок называет существительное, подходящее к названному глаголу.

Пример:

Взрослый	Дети
Идет	человек, животное, поезд, пароход, дождь...
Бежит	ручей, время, животное, человек, дорога...
Летит	птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт...
Плывёт	рыба, кит, дельфин, лодка, облако, человек

Из чего сделано?

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Ход игры:

Взрослый говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок отвечает: «Кожаные».

Пример:

Взрослый	Дети
Рукавички из меха	Меховые
Таз из меди	Медный
Ваза из хрустала	хрустальная

Носки из шерсти	Шерстяные
-----------------	-----------

Лови да бросай – цвета называй

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход игры:

Взрослый, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

Пример:

Взрослый	Дети
Красный	мак, огонь, флаг
Оранжевый	апельсин, морковь, заря
Жёлтый	цыплёнок, солнце, репа
Зеленый	огурец, трава, лес
Голубой	небо, лед, незабудки
Синий	колокольчик, море, небо
Фиолетовый	слива, сирень, сумерки

Четвертый лишний

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход игры:

Взрослый называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее.

Например:

Голубой, красный, зелёный, спелый.

Кабачок, огурец, тыква, лимон.

Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.

Что бывает круглым?

Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных, развитие воображения, памяти.

Ход игры:

Взрослый задает вопрос, ребенок должен на него ответить.

- что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...)

- что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...)

- что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...)

- что бывает колючим? (еж, роза, кактус, иголки, елка, проволока...)

Веселый счет

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными.

Ход игры:

Взрослый произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребёнок в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять», «шесть», «семь», «восемь».

Пример:

Один стол – пять столов	Один цыплёнок – пять цыплят
Один слон – пять слонов	Один заяц – пять зайцев
Один журавль – пять журавлей	Одна шапка – пять шапок
Один лебедь – пять лебедей	Одна банка – пять банок
Одна гайка – пять гаек	Одна пуговица – пять пуговиц
Одна шишка – пять шишек	Одна пуговица – пять пуговиц
Один гусёнок – пять гусят	Одна шляпа – пять шляп
Одна книга – пять книг	Одна конфета – пять конфет

Хорошо – плохо

Цель: знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения.

Ход игры:

Взрослый задает тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в погодных явлениях.

Взрослый: Дождь.

Дети: Дождь – это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо – намочит нас, бывает холодным.

Взрослый: Город.

Дети: Хорошо, что я живу в городе: можно ездить в метро, на автобусе, много хороших магазинов, плохо – не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

Веселые рифмы

Цель: развитие фантазии, связной речи и словообразования.

Ход игры:

Играющие подбирают к словам рифмы. Свечка -...,печка, трубы - ..., губы, ракетка- ... пипетка, сапоги- ...пироги и т.д. С подобранными рифмами можно составлять небольшие стихи, например:

Я надела сапоги

Принесла вам пироги.

Все расставим по местам

Цель: развитие связной речи, внимания и памяти.

Ход игры:

Послушать перепутанную историю, а затем рассказать ее правильно.

Вам сейчас задачу дам

Все расставить по местам:

Воробей дремал в беседке,

Далматин сидел на ветке,

Старичок же в это время

Громко лаял у соседки.
Я запутался опять,
Помогите разобраться.
Далматин дремал в беседке,
Старичок сидел на ветке,
Воробей же в это время
Громко лаял у соседки

Кто больше?

Цель: развитие фантазии, связной речи и словообразования

Ход игры:

Один из игроков загадывает любую букву – это можно сделать при помощи книги, указав на букву с закрытыми глазами, можно «зашифровать» букву – 3 страница, 5 строчка сверху, 3 буква справа.

Можно произносить звуки «про себя», пока кто-то из игроков не скажет «стоп» и назвать букву. Каждый игрок по очереди произносит слово, которое начинается с данного звука до тех пор, пока не закончатся все варианты.

Цепочка слов.

Цель: развитие фантазии, связной речи и словообразования

Ход игры:

Один из игроков называет любое слово, следующий должен подобрать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова и т.д. Можно ограничить «поле» поиска слов и подбирать только съедобное или животных. В результате может получиться: конфета - ананас – суп – пирог – груша - арбуз – слива и т.д.