



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

Профессионально-педагогический институт

Тема: Воспитание нравственных качеств у младших школьников на  
уроках литературного чтения

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование»

Проверка на объем заимствований:  
72,59 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
« 10 » 01 2019

Директор института  
Гнатышина Е.А.

Выполнил:  
студентка ЗФ-411-070-3-10р  
группы  
Гвоздева Надежда Романовна

Научный руководитель:  
кандидат педагогических наук,  
доцент  
Кириченко Ирина Ивановна

Челябинск  
2019

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы воспитания нравственных качеств у младших школьников.....	7
1.1. Сущность и задачи нравственного воспитания младших школьников.....	7
1.2. Критерии и уровни сформированности нравственных качеств детей.....	13
Выводы по первой главе.....	18
Глава 2. Педагогические условия воспитания нравственных качеств у детей на уроках литературного чтения.....	19
2.1. Содержание уроков литературного чтения как основа воспитания нравственных качеств у младших школьников.....	19
2.2. Организация уроков литературного чтения по воспитанию нравственных качеств у младших школьников.....	29
2.3. Практическое обоснование исследуемой проблемы.....	36
Выводы по второй главе.....	44
Заключение.....	45
Список используемой литературы.....	48
Приложение	

## Введение

**Актуальность.** Ценности прошлых лет сменились иными духовными ориентирами: добро, истина и красота постепенно отодвигаются на периферию жизни. Происходящие в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности людей, что привело к изменению ценностных ориентаций молодежи, деформированию ранее существовавших убеждений и взглядов, к размытости понятий «долг», «честь», «совесть», «духовность», «патриотизм». В сложившейся ситуации не эффективны разовые и локальные меры. Необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся первостепенной задачей современной образовательной системы.

Воспитанию подрастающего поколения придавалось важное значение во все времена, но особенно сегодня, в современных условиях введения ФГОС.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества

в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависит от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Актуальность проблемы воспитания младших школьников связана с такими положениями как:

– во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности;

– во-вторых, в современном мире маленький человек живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребёнка, на ещё только формирующуюся сферу нравственности;

– в-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, т.к. воспитанность- это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека, его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. Педагог К.Д. Ушинский писал: « Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания» [37, с. 312];

– в-четвёртых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника.

Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Нравственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание. Духовность, по мнению Л.П. Буревой, это проблема обретения смысла. Духовность есть показатель существования определённой иерархии ценностей, целей и смыслов [10, с. 3-10].

Цель и задачи нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована основная цель духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления личностных характеристик выпускника начальной школы, а именно:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международного уровней;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- любящий свою семью, свой край, свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа [35, с. 431].

В процессе учебной деятельности у детей формируется различные нравственные качества. Чтение как форма деятельности включает в себя разные аспекты формирования нравственных качеств и в связи с этим их следует считать фактором нравственного развития личности.

Эффективность учебной деятельности школьников будет заключаться в том, что, если педагогические условия будут способствовать раскрытию и развитию духовно – нравственных качеств школьников, а именно ответственности, доброжелательности, самостоятельности. Все это возможно реализовать на уроках литературного чтения.

**Проблема:** как воспитывать нравственные качества у младших школьников на уроках литературного чтения?

**Объект исследования:** учебно-воспитательный процесс в начальной школе.

**Предмет исследования:** содержание уроков литературного чтения в начальной школе.

**Цель исследования:** теоретически рассмотреть и практически обосновать педагогические условия, необходимые для нравственного воспитания младших школьников.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
2. Определить педагогические условия, необходимые для воспитания нравственных качеств у младших школьников;
3. Выявить роль уроков литературного чтения в воспитании нравственных качеств у младших школьников;
4. Обобщить результаты исследования, сформулировать выводы.

**Гипотеза исследования:** воспитание нравственных качеств у детей на уроках литературного чтения будет эффективным, если:

- содержание уроков литературного чтения содержит нравственные проблемы;
- предусматривается создание педагогических условий для воспитания нравственных качеств у младших школьников.

**Методы исследования:**

**Теоретические:**

- теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы;
- изучение передового педагогического опыта;

**Эмпирические:**

- использование этических ситуаций;
- анкетирование;
- беседы с использованием ситуаций морального выбора;

- педагогический эксперимент;
- анализ и обобщение результатов эксперимента.

**База исследования:** МОАУ «Гимназия №8» г. Оренбурга, учащиеся 3 класса

**Этапы работы:**

**I этап:** Теоретический анализ проблемы исследования. Формулировка научного аппарата.

**II этап:** Исследование уровня сформированности нравственных качеств младших школьников в процессе практической работы.

**Практическая значимость:** разработана и апробирована на практике система заданий, способствующих воспитанию нравственных качеств.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав по теме исследования, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложений.



# **Глава 1. Теоретические основы воспитания нравственных качеств у младших школьников**

## **1.1. Сущность и задачи нравственного воспитания младших школьников**

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль «Мораль (лат. *mores* – нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)» [12, с. 191 – 192].

В.И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека» [13, с. 191 – 192]. Он считал: «Нравственный – противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного.» «Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному – добро и зло. Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистый, безукоризненной нравственности. Всякое самоотверженное есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести» [13, с. 558].

С годами понимание нравственности изменилось. У Ожегова С. И. мы видим: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [28, с. 414].

Мыслители разных веков трактовали понятия нравственности по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства.... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека» [3, с. 360].

В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека» [34, с. 120].

Василий Александрович говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше ставь свое личное» Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать»

В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [34, с. 170].

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения ребенка доминирует своя сторона воспитания. В воспитании младших школьников, считает Ю. К. Бабанский, такой стороной будит нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. В условиях современной школы, когда содержание

образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам. [5, с. 352].

Н. И. Бондырев отмечает, что специфической особенностью нравственного воспитания является то, что его нельзя обособить в какой – то специальный воспитательный процесс. Формирование морального облика протекает в процессе все многогранной деятельности детей (играх, учебе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий [8, с. 102].

Рассматривая систему нравственного воспитания, Н. Е. Ковалев, Б.Ф. Райский, Н.А. Сорокин различают несколько аспектов:

1. Осуществление согласованных воспитательных влияний учителя и ученического коллектива в решении определенных педагогических задач, а внутри класса – единство действий всех учащихся.
2. Использование приемов формирования учебной деятельности нравственным воспитанием.
3. Под системой нравственного воспитания понимается также взаимосвязь и взаимовлияние воспитываемых в данный момент моральных качеств детей.
4. Систему нравственного воспитания следует усматривать и в последовательности развития тех или иных качеств личности по мере роста и умственного созревания детей. [19, с. 198].

В формировании личности младшего школьника, с точки зрения С.Л.Рубинштейна, особое место занимает вопрос развития нравственных

качеств, составляющих основу поведения [32, с. 183]. В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках.

На определенные роли планирования, как в учебной деятельности, так и в нравственном поведении детей младшего школьного возраста было направлено внимание таких ученых как Л.А.Матвеева [25, с. 129], Л.А. Редуш [29, с. 321] и многих других. В своих исследованиях они обращаются к формированию нравственных методов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения.

Процесс воспитания в школе строится на принципе единства сознания и деятельности, исходя из которого формирование и развитие устойчивых свойств личности возможно при ее деятельном участии в деятельности.

«Практически любая деятельность имеет нравственную окраску», считает О.Г. Дробницкий [16, с. 34]; в том числе и учебная, которая, по мнению Л.И. Божович, «обладает большими воспитательными возможностями». Последний автор представляет учебную деятельность младшего школьника ведущей. В этом возрасте она в большей степени влияет на развитие школьника, определяет появление многих новообразований. В ней развивается не только умственные способности, но и нравственная сфера личности [7, с. 68].

В результате регламентированного характера процесса, обязательного систематического выполнения учебных поручений у младшего школьника складываются нравственные знания, характерные для учебной деятельности, нравственные отношения, указывает И.Ф.Харламов.

Учебная деятельность, являясь в младшем школьном возрасте ведущей, обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает

возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач.

Учителю принадлежит приоритетная роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Учитель всегда является для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду. Проблемы нравственности школьников на сегодняшнем этапе развития общества особенно актуальны [39, с. 541].

Специфической особенностью нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Существенным признаком нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня задач и заканчивается более высоким. Для достижения цели используются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся. [2, с. 386].

Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий: учителя постоянно вносят в него свои коррективы, направленные на его совершенствование.

Все факторы, обуславливающее нравственное становление и развитие личности школьника, И.С. Марьенко разделяет на три группы: природные (биологические), социальные и педагогические. Во взаимодействии со средой и целенаправленными влияниями школьник социализируется, приобретает необходимый опыт нравственного поведения.

На нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку определенного рода отношений.

Одна из задач нравственного развития – правильно организовать деятельность ребенка. В деятельности формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и методов деятельности, что в свою очередь влияет на условие нравственных норм и ценностей организации. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного развития.

Развитие морального сознания ребенка происходит через восприятие и осознание содержания воздействий, которые поступают и от родителей и педагогов, окружающих людей через переработку этих воздействий в связи с нравственным опытом индивида, его взглядами и ценностными ориентирами. В сознании ребенка внешнее воздействие приобретает индивидуальное значение, т. е., формирует субъективное отношение к нему. В связи с этим, формируются мотивы поведения, принятие решений и нравственный выбор ребенком собственных поступков. Направленность школьного воспитания и реальные поступки детей могут быть неадекватными, но смысл восприятия состоит в том, чтобы достигнуть соответствия между требованиями должного поведения и внутренней готовности к этому.

Необходимое звено в процессе нравственного развития – моральное просвещение, цель которого – сообщить ребенку совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию моральных оценок и поступков. [23, с. 8 – 14].

Итак, если нравственное развитие есть специфический процесс педагогического воздействия на учащихся в целях формирования у них тех или иных качеств, то это воздействие должно направляться на возбуждения у учащихся потребностей в той или иной сфере деятельности и поведения, на развитие и сознание здоровых методов

поведения, на выработку практических умений и навыков и укрепление волевой сферы.

## **1.2. Критерии и уровни сформированности нравственных качеств детей**

На современном этапе развития нашего общества активизация человеческого фактора выступает как одно из условий дальнейшего человеческого прогресса. В связи с этим, перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки общественного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности, ответственности, трудолюбия школьников.

Прогресс воспитания в школе строится на принципе единства сознания и деятельности, исходя из которого формирование и развитие устойчивых свойств личности возможно при ее деятельном участии в деятельности. Практически любая деятельность имеет нравственную окраску, в том числе учебная, которая, по мнению психологов, обладает большими воспитательными возможностями. Для младшего школьного возраста это особенно важно, поскольку учебная деятельность выступает как ведущая. В этом возрасте учебная деятельность оказывает наибольшее влияние на развитие школьников, определяет появление многих новообразований. Причем, в ней развиваются не только умственные способности, но и нравственная сфера личности. В результате регламентированного характера учебного процесса, обязательного системного выполнения учебных заданий у младшего школьника складываются нравственные знания, характерные для учебной деятельности.

На этой основе у ребенка меняется оценка происходящих событий, его самооценка и поведение. Указанные теоретические положения, выявленные в результате ряда исследований психологов, лежат в основе принципа единства обучения и воспитания. Этот принцип, строящийся на том, что в процессе учебной деятельности возможна реализация не только обучающей, но и воспитывающей функции, находит широкое применение в школьной практике.

Вместе с тем, остается не выясненным вопрос об использовании нравственных качеств, сформированных в процессе обучения, в других видах деятельности школьника. Поэтому полученные данные о сформированности нравственных качеств школьника являются в какой-то мере условными. При измерении в результат нравственного воспитания и развития обычно включается лишь конечный результат, а все промежуточные звенья не принимаются в расчет. В связи с этим результативность сформированности нравственных качеств оценивается только по внешним показателям, без учета сложных внутренних изменений. При выявлении взаимосвязи между условием и развитием личности не выделяются педагогические влияния. Кроме, того, не учитываются количественные показатели, касающиеся закономерно повторяющихся факторов и явлений, влияющих на личность ученика. Следует иметь в виду, что некоторые исследователи намерены получить проявление определенного уровня воспитанности в более короткие сроки. В действительности эту результативность можно получить в осязаемом виде только после «прохождения» школьником определенного возрастного этапа развития [17, с. 158].

Таким образом, оптимальные условия сформированности нравственных качеств учащихся и его показатели должны рассматриваться с педагогических позиций, предполагающих использование системы разнообразных средств учета.



Провести глубокое и разностороннее изучение уровня сформированности нравственных качеств школьника с помощью какого-либо одного изолированного способа совершенно невозможно, поэтому наиболее эффективной системой изучения оказывается та, которая состоит из совокупного применения различных вариантов педагогического наблюдения, бесед с учащимися, родителями, специальными анкетными опросами, анализом письменных работ учащихся, выполняемых в ходе учебных и внеклассных занятий. [9, с. 186].

В связи с этим, нами было предпринято исследование по формированию нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения. Мы ставили перед собой следующие цели: определить уровень сформированности нравственных качеств, складывающихся в учебной деятельности, выявить возможность их использования в реальном поведении школьников.

В качестве исходного материала, на котором изучалось первоначальное представление младших школьников, были выбраны такие нравственные качества, как «ответственность» и «доброжелательность», которые очень актуальны на современном этапе жизни общества. Анализ литературы позволил выделить основные содержательные характеристики этих качеств .

При определении ответственности указывалось на добровольное принятие обязательств при проявлении объективной необходимости, строгое соблюдение принятых обязательств с учетом реальных условий, готовность отчитаться за текущие и перспективные результаты своей деятельности, соотнесение своих условий и их возможных последствий с интересами других людей.

Нравственная норма «доброжелательность» характеризовалась в большей мере взаимоотношениями между людьми. Доброжелательность определяется нашими познаниями, как стремление видеть в другом положительные качества, вера в возможность изменения человека к

лучшему и в его способности, готовность прийти на помощь советом и делом.

На указанные признаки нравственных качеств мы ориентировались при определении особенностей нравственного опыта испытуемых.

Для определения уровня сформированности нравственных качеств мы применяли диагностику: «Диагностика нравственной самооценки» содержание которой мы раскрываем в параграфе 2.3.

В зависимости от полноты формирующихся качеств, проявляемой личностью общественной непроявленности и нравственной позиции, от соотношения внешней регуляции и внутренней саморегуляции можно выделить три уровня сформированности нравственных качеств (высокий, средней, низкий).

Показатель того, что испытуемый имеет относительно низкий уровень знаний о нравственных качествах, является то, что он обычно не видит нравственную проблему там, где она есть. Испытуемые данной группы обычно предполагают способы поведения, не соответствующие нравственной норме. Этот факт мы расцениваем, как показатель низкого уровня знаний о нравственных качествах. Нравственные отношения у школьников данной группы имеют свои отличительные особенности.

При характеристике поступка героя рассказа, нарушающего моральную норму, учащиеся обычно оценивают его положительно или нейтрально, не видя отклонения от моральной нормы. Другие, хотя и чувствуют, что герой рассказа поступает не совсем правильно, пытаются найти ему оправдание.

На среднем уровне выделяются испытуемые, у которых нравственные знания в основном соответствуют норме.

Знания о способах поведения у испытуемых также достаточно развиты. Знания о нравственных переживаниях у них обычно соответствуют норме, но в то же время учащиеся не различают оттенков в переживаниях и ограничиваются чаще всего высказываниями: «плохо» и

«хорошо». Хотя в целом, нравственные знания у этих учащихся по степени соответствия норме, выше, чем у группы с низким уровнем нравственных качеств. Но при этом обобщенность их знаний довольно низка. Нравственные знания у этих учеников находятся на уровне представлений, хотя по своей глубине и широте они намного отличаются от знаний учащихся с низким уровнем нравственных качеств.

Таким образом, оставшиеся будут образовывать группу с высоким уровнем нравственных качеств. Все проявления нравственных качеств у этих школьников характеризуются высокой степенью соответствия норме.

Они предполагают 3-4 существенных признака ответственности и доброжелательности. Этот факт указывает на глубокое содержание нравственных норм. Для нравственных отношений испытуемых этой группы характерна степень соответствия норме и устойчивость. Оценочные суждения достаточно критичны, а при их обосновании ученики исходят из нравственного содержания норм.

Смысл изучения учащихся в том и состоит, чтобы со знанием дела намечать (прогнозировать) перспективы воспитательной работы и осуществлять ее с учетом особенностей школьников. Учитель обязан знать, какие качества должны быть сформированы у школьника, окончившего начальные классы и получившего первоначальное воспитание.

## Выводы по первой главе

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме: «Теоретические основы воспитания нравственных качеств у младших школьников», мы сделали следующие выводы:

Сущность и задачи нравственного развития младших школьников заключаются в накоплении нравственного опыта, на который оказывают прямое влияние: развитие мышления, овладение разнообразными способами работы с учебным материалом; организация учебного процесса и его методы; усвоение детьми нравственных знаний. Решение этих задач проводится комплексно, постоянно на всех уроках и внеклассных занятиях.

Основными особенностями нравственного развития детей являются: склонность к игре, невозможность долго заниматься монотонной деятельностью, недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом, может существовать противоречие между знанием и практическим применением, неравномерность применения вежливого общения со взрослыми и сверстниками.

Оптимальные условия воспитания нравственных качеств учащихся и его показатели рассматриваются с педагогических позиций, предполагающих использование системы разнообразных средств учета. Смысл изучения учащихся состоит том, чтобы намечать (прогнозировать) перспективы воспитательной работы и осуществлять ее с учетом особенностей школьников.

## **Глава 2. Педагогические условия воспитания нравственных качеств у детей на уроках литературного чтения**

### **2.1. Содержание уроков литературного чтения как основа воспитания нравственных качеств у младших школьников**

Основная цель литературного образования – приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развитие их способностей, эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженных в ней явлений жизни и на этой основе формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.

Достижение этой цели предполагает:

- чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой культуры;
- формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовящих к самостоятельным встречам с искусством слова; формирование представлений о литературе как социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- развитие эмоциональной культуры личности, социально-значимого отношения к миру и искусству;
- развитие специальных художественно-творческих способностей: творческого и воссоздающего воображения, образного мышления; эстетического чувства, необходимых человеку во всех сферах производственной и общественной жизни;
- воспитание эмоциональной к интеллектуальной отзывчивости и рефлексия при восприятии художественного произведения, формирование высоких эстетических вкусов и потребностей;

- развитие навыков грамотного свободного владения литературной речью.

Кратко, в «рабочем виде», цель литературного образования может быть представлена следующим тезисом: через подготовку квалифицированного читателя – к формированию духовно полноценной личности.

Подход к литературе в начальном классе как виду искусства дает широкие возможности для развития разностороннего творчества. Творчески раскрепощенный, эмоционально настроенный ребенок глубже чувствует и понимает прочитанное. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться:

- эстетическая природа художественного произведения;
- авторское отношение к окружающему миру;
- нравственные проблемы, волнующие писателя.

Курс литературного чтения должен решать следующие задачи:

а) развивать у детей способность полноценно воспринимать художественные произведения, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;

б) развивать поэтический слух детей, воспитывать художественный вкус;

в) обогащать чувственный опыт ребенка, его реальное представление об окружающем мире и природе.

Ситуации, создаваемые на уроках, должны быть направлены на то, чтобы:

- ребенок пропустил через себя поступки, совершенные литературным героем;
- учился бы верить, дружить, любить, анализировать неадекватные ситуации.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературного. [26, с.39].

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности. [14, с. 254].

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливания им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. При анализе произведения этот принцип нацеливает на рассмотрение таких аспектов произведения, как тема, проблематика, художественная форма, композиция, нравственная идея.

Предмет литературы М. Горький называл предметом человековедения, а сами уроки литературы, русской словесности А. Твардовский определил как уроки нравственного прозрения. Прозреть – значит увидеть ранее не виданное.

Сейчас в школу приходят очень сложные ребята, не читающие, не интересующиеся книгой вообще, классикой тем более.

Какие цели должен поставить перед собой учитель? Как найти взаимодействие с каждым из учащихся, привлечь его внимание к литературе?

Учитель на уроке ставит нравственную задачу: через соотношение с человеческими истинами закрепить в сознании, душе учащихся важные нравственные заповеди: не согреши, не лукавь, не иди на сделку со своей совестью.

На уроках литературного чтения рассматриваются через изучение произведения такие понятия как добро, зло, смирение, искушение и формируются такие нравственные качества: дружба, помощь, ответственность и т.д.

Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей, указывает Л.И. Матвеева. дети читают и обсуждают статьи, в которых ставится в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности и патриотизме.

Очень важно обратить внимание детей на проявление не только добра, но и зла, воспитывать у них желание выступать против несправедливости, жестокости, нечестности. Поведение героя литературного произведения для младших школьников нередко служит эталоном, по которому он и оценивает поступки товарищей и свои собственные.

В.А. Сухомлинский считал, что хорошо поставленное чтение в начальных классах создает прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивает их мышление, воображение, речь, нравственные качества: «никто так не организует поведение учащихся и не воспитывает их волю, как эмоционально воспринятые и глубоко осмысленные художественные образы». Воспитание художественным словом приведет к большим изменениям в эмоциональной сфере ребенка,



что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни [34, с. 132].

Чтение художественных произведений в начальных классах – один из важных источников формирования нравственных качеств детей. Художественное произведение как образное отражение действительности воздействует на мысли, чувства, воображение детей, оказывает действенное влияние на их поведение. [22, с. 112].

К.Д. Ушинский писал: «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственную мысль, выраженную в этом произведении». [37, с. 432]

Говоря, об этической направленности детской литературы, В.Г. Белинский резко выступил против назойливого морализирования. По его мнению, художественное произведение должно затрагивать душу ребенка, чтобы у него появилось чувство сопереживания, сочувствия горю. [6, с. 43].

С.П. Редозубов писал, что «культура чувств невозможна без глубокого понимания душевного состояния человека. А такое понимание приходит тогда, когда он мысленно ставит себя на место того, кто переживает печаль или тревогу».[30, с. 365].

Выбор произведений в курсе «Литературное чтение» отличается разнообразием тематики, особенностями стиля, языка стихотворений, сказок, рассказов. Всё это вызывает необходимый резонанс, который позволяет, не нарушая художественной условности, обратиться к реалиям жизни, определяющим духовный рост ребенка. Материал и содержание уроков дают возможность «наблюдать» искусственно созданные модели поведения практически в любой жизненной ситуации. Уроки литературного чтения – богатый источник переживаний, личного интеллектуально – эмоционального опыта внутреннего поведения – не только способствуют созданию и обогащению картины мира у читателя, но и позволяют ему в процессе анализа ситуации приобретать знания о

принятых в обществе нормах поведения и общения, о вариантах решения нравственных задач, переживать понимание и вырабатывать оценку происходящего. Оценка, по определению Л.И. Рувинского, есть «условие установления связей между знаниями и переживаниями». Мыслительно-эмоциональному «переносу» ребенка в ситуацию, описываемую в произведении, помогает способность идентифицировать себя с героем произведения или другим человеком.[33, с.231]

Чувства, возникающие у школьника по отношению к другим людям, переносятся им на персонажей художественных произведений. В процессе такого переноса могут возникать сильные переживания и образовываться интеллектуально-эмоциональные связи, в основе которых лежит воспитание нравственных качеств. Особый характер сопереживания ребенком литературному герою выражается в стремлении действовать вместе с ним, самому становиться как бы соучастником изображенных поступков действующих лиц. Однако, как отмечает Л.Н. Рожина, «...отношение к герою и его оценка у младшего школьника основывается, прежде всего, на анализе его отдельных поступков и очень редко – качеств, проявляющихся в них». Это объясняется тем, что при чтении художественного произведения дети сосредоточивают свое внимание на действиях и поступках героев. У младших школьников отсутствуют достаточно четкие представления относительно содержания определенных качеств. Это ставит перед учителем задачу помочь учащимся разобраться в том, какое качество проявляется в том или ином случае. Подводя детей к осознанию проявляемых литературным героем или их сверстником качеств, учитель помогает понять цели, смысл поведения и нравственных результатов.[31, с. 147].

В течение всего курса обучения «Литературному чтению» ребенок получает возможность «наблюдать» проявление нравственных качеств в разных ситуациях, описанных в художественных произведениях или взятых из жизни. Анализ предлагаемых моделей поведения дает богатый

материал для накопления этических знаний и формирования представлений и понятий о нравственном поведении.

Особое место в курсе занимают лирические произведения. Лирика, в отличие от эпоса, выражает субъективные переживания автора. В лирическом стихотворении авторские чувства не всегда выражаются напрямую. При анализе лирического произведения ученики не остаются равнодушными: рассуждают, фантазируют, ищут средства художественной выразительности, а самое главное, учатся сопереживать и понимать чувства автора, тему и идею произведения. На таких уроках у ребенка формируются такие нравственные качества как: умение толковать поэтический текст, понимание слова поэта, любовь к поэзии. Стихи учат детей понимать многие человеческие чувства, вызывать определенное настроение, изменять его. Они становятся основой поэтического взгляда на мир и образуют с течением времени систему художественных воздействий, проникнутых любовью к родной природе, родной речи, родине.

Итак, воспитание нравственных качеств у детей происходит на уроке. И содержание уроков литературного чтения – верное средство для этого. Для выявления уровня сформированности нравственных качеств школьников необходимо использовать произведения разных видов искусства, а в качестве основной формы работы проводить беседы с учащимися на нравственные темы.

Особенности нравственного развития на уроках литературного чтения.

Нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

В стандартах второго поколения разработана новая концепция воспитания. Одной из главных задач педагогов становится: способствовать

формированию духовно-нравственной личности, на основе духовных и культурных традиций многонационального народа.

Педагоги России пришли к осознанию, что единственно правильное воспитание основывается на духовном понимании смысла жизни, на сохранении христианских ценностей и традиций. Чтобы достигнуть значимых результатов в духовном развитии школьника, необходимо ввести системный подход в духовно-нравственном воспитании в основные предметы в школе и, прежде всего, в цикл предметов гуманитарной направленности: русского языка, литературы, истории, изобразительного искусства.[11, с. 47].

Важно начать работу по формированию нравственных ценностей в начальных классах, так как оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его отношения к миру. Благодаря изучению православных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили предыдущие поколения, гордятся своей историей, своим народом, осознают себя его частичкой. Через это учатся любить и беречь свою землю, а в дальнейшем и защищать.

Одной из задач в развитии личности младшего школьника является обогащение его духовно-нравственными представлениями и понятиями. Нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения. Маленький ребёнок не имеет ещё нравственных представлений. Воспитывают детей школа, семья и общественность. Степень овладения ими у детей различна, что связано с общим развитием ребёнка, его жизненным опытом. В этом плане велика роль уроков литературного чтения. Часто мы говорим: «Книга - это открытие мира». Действительно, читая, ребёнок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребёнка. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее,

помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения. Формированию духовно-нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки в 3-м классе, посвященные сказкам «Иван - царевич и Серый Волк», «Сивка - Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др., становятся уроками духовности и патриотизма. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся почитанию старших, постигают основы праведной жизни. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что добро воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия. [14, с. 61-65].

В российском обществе в последнее время наметилась тенденция удаления от основ культурных традиций, корней своих предков, народной мысли, в том числе, от пословиц и поговорок как средоточия народной мудрости. Все меньше людей вникают в глубочайший смысл народных изречений. Пословицы - это блистательное проявление творчества народа. Многие великие люди благоговели перед мудростью и красотой, живописной изобразительной силой пословиц.

Нет области человеческого бытия, которой бы ни касались пословицы.

Во-первых, пословицы украшают нашу речь, делают ее яркой и эмоциональной. Во-вторых, пословицы в сконцентрированной форме выражают многовековую мудрость народа, его наблюдения над миром, окружающей природой и взаимоотношениями между людьми. Предки словно говорят с нами, отстаивая свою точку зрения на то или иное, поучая нас, делаясь жизненным опытом. В-третьих, по своему содержанию пословицы очень разнообразны. Это советы, пожелания, нравоучения, философские обобщения, суждения. Самая большая часть пословиц посвящена нравственной сути человека: добру и злу, правде и кривде, жалости и состраданию: Каков в колыбельку, таков и в могилку, Каково семя, таково и племя, Живет в хлеву, а кашляет по - горничному, Кто без призора в колыбели, тот весь век не при деле, Не в том дело, что овца волка съела, а в том дело как она его ела. Поэтому таким успешным представляется их использование в курсе, посвященном нравственному воспитанию путем приобщения к русской культуре. Во многих пословицах до сих пор живет память об исторических событиях давно минувших дней - «Злее зла честь татарская», «Незванный гость хуже татарина», «Пропал, как швед под Полтавой», и сравнительно недавних, во время Великой Отечественной войны облетел все фронты афоризм политрука-панфиловца Клочкова - Диева: «Велика Россия, а отступать некуда, позади Москва!». [42, с. 45].

Таким образом, пословицы - это не застывший пласт русской речи, а живой, постоянно пополняющийся и изменяющийся. В нашу речь из литературных источников приходят афоризмы. Достаточно вспомнить крылатые выражения И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина («Лето красное пропела, оглянуться не успела, как зима катит в глаза», «Служить бы рад - прислуживаться тошно», «А судьи кто?», «Не пропадет

ваш скорбный труд» и др.), которые прочно вошли в разговорный обиход. [1, с.78].

Работа по нравственному воспитанию на уроках литературного чтения способствует:

- приобщению детей к нравственным устоям православной культуры;
- вырабатывает позицию непринятия зла, жестокости, пошлости;
- даёт детям твердые ориентиры добра в образцах православной жизни на основе веры, надежды, любви;
- способствует восприятию интереса к отечественной истории;
- воспитывает любовь и уважение к Родине, ее народу, культуре, языку, святыням;
- способствует изменению сферы интересов ребенка - от пустого времяпровождения у экранов телевизора и компьютера к чтению полезному, для души;
- создаёт почву для возникновения между детьми дружеских отношений.

[15, с. 41].

## **2.2. Организация уроков литературного чтения по воспитанию нравственных качеств у младших школьников**

Процесс нравственного воспитания есть общественное осуществление педагогически целенаправленной деятельности по организации нравственной подготовки подрастающих поколений, результатом которой является усвоение растущим человеком социального морального опыта и формирование нравственных качеств его личности [36, с. 135].

Трудно переоценить в решении задач образования и воспитания роль и значение уроков литературного чтения. Во-первых, на этих уроках происходит знакомство учащихся с нравственно-этическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, литература,

как вид искусства, способствует глубокому, личностному усвоению этих ценностей, поскольку в процессе восприятия художественного текста участвуют и разум, и чувства, и воля, а значит, параллельно проходит процесс общего и нравственного развития личности ребенка, его воспитание. [38, с. 43].

Непосредственное влияние на приобретение нравственных ценностей лежит на учителе. Результат этого процесса зависит от того, как педагог организует его. Эмоциональное состояние жизнерадостного познания мира - это характерный признак духовной жизни детской личности.

Слово учителя - своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом, духовное развитие ребенка, самообразование, радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя. Самопознанию, самоусовершенствованию, умению остаться один на один с собственной душой, посвящена работа педагога, его специальные беседы.

Важной частью в работе учителя по формированию нравственного развития являются определение основных методов нравственного воспитания.

Методы воспитания необходимо различать в соответствии с тем, формирование каких структурно-психологических компонентов нравственного качества личности они обеспечивают. В этой связи все методы нравственного воспитания можно разделить на следующие группы:

- Методы стимулирования активности младших школьников и формирования их нравственных потребностей и мотивов поведения и деятельности.
- Методы организации познавательной деятельности младших школьников и формирования их нравственного сознания.



- Методы организации деятельности и общения учащихся и формирования опыта их нравственного поведения [27. с.82].

Организуя разнообразные виды деятельности и общение младших школьников, педагог имеет возможность использовать специфические способы (методы) воспитательного воздействия на личность младшего школьника. Только в деятельности и общении методы нравственного развития находят свою практическую реализацию. С этой точки зрения под средствами нравственного воспитания следует понимать учебную и различные виды внеучебной деятельности младших школьников, а также их общение.

Методы и средства нравственного воспитания получают свою конструкционную и логическую завершенность в организационных формах, или формах организации воспитания. В качестве организационных форм воспитания нравственных качеств младших школьников выступают формы организации учебной деятельности: уроки, экскурсии, предметные кружки, домашняя учебная работа, а также формы организации внеучебной деятельности и общения, реализующиеся через различные воспитательные мероприятия: классные часы, этические беседы, встречи с выдающимися людьми, конференции, утренники, олимпиады, выставки, коллективные и индивидуальные поручения, конкурсы, коллективные творческие дела и т.д. [4, с. 84].

Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств нравственного развития. Произведение выстраивается на основе критерия художественности как способа освоения реальности посредством образов. Как форма познания действительности такое произведение расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него духовно-эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка.

Знакомясь с художественной литературой, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость. С ней связываются большие возможности развития эмоциональной сферы личности ребенка, образного мышления, расширения кругозора детей, формирования у них основ мировоззрения и нравственных представлений.

Искусство, любое, каждый его вид создает особыми средствами художественную картину мира, которую человек воспринимает как особую реальность. Читатель, особенно маленький, представляет себе героев, сочувствует, или, наоборот, гневается и может даже отождествлять себя с ним.

Психологи утверждают, что ребенок к первому классу готов к достаточно серьезной работе над художественным текстом. Именно с семи лет у ребенка уже может формироваться осознание своих представлений и переживаний при чтении художественного текста и осмысление содержания и художественной формы произведения, а главное, в этом возрасте у него появляется способность наслаждаться художественным словом. [41, с. 32].

Но не просто так духовно-нравственное содержание, а тем более социально-нравственный опыт «перетекает» из художественного произведения в душу ребенка. Главным условием решения задач нравственного развития учащихся на уроках литературного чтения является организация лично значимого для ученика полноценного чтения и глубокого анализа художественных произведений.

Нравственные ценности составляют основу истинных произведений искусства, но читатель должен суметь их извлечь, перевести на свой язык и сделать своими. Это непростая работа, требующая определенных духовных усилий и умений. Эту работу на уроках литературного чтения может организовать учитель. Суть этой работы состоит в организации полноценного восприятия детьми художественных произведений, которые

они читают на уроках и дома. А самое главное - необходимо, чтобы работа учителя была системно организована по двум приоритетным основаниям: нравственному и эстетическому, поскольку нравственное развитие - это цель изучения литературы в школе, а литературное образование, содержание которого - организация полноценного восприятия учениками художественного текста - это путь, средство решения этой цели. Надо так организовать учебный процесс, чтобы дети думали над серьезными нравственными проблемами, спорили, переживали и сопереживали героям, хотели жить по их нравственным правилам. [18, с.241].

На уроке литературного чтения дети под руководством учителя читают книги с огромным нравственным потенциалом. Чтобы воспринимать эстетические и нравственные ценности, нужно, чтобы дети на уроке:

- думали над прочитанным;
- сопереживали героям;
- оценивали их поступки;
- осмысливали их проблемы;
- соотносили их жизнь со своей жизнью;
- старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Читая и анализируя произведение, ребенок должен задумываться о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его место в мире. [21, с. 272].

Изучение басен в начальной школе имеет огромное воспитательное значение. Басни содержат богатый материал для воздействия на эмоциональную сферу ребенка и воспитания у него высоких моральных качеств силой художественного слова. Во вступительной беседе учитель рассказывает о том, какого рода произведения можно отнести к этому жанру, дает краткие сведения о И. Крылове как о великом баснописце, истинном патриоте своей Родины, которым высмеивал в своих баснях

людские пороки, учил уважать в человеке лучшие его качества. После чтения басни важно выяснить характерные особенности и поступки героев, ведя учащихся от сюжетной основы басни к мотивам поступков героев.

Углубленная логическая и языковая работа над осмыслением и осознанием прочитанного, а также перенос действий героев в реальную действительность позволяют учащимся активно включаться в мыслительные процессы, оценивать прочитанное, делать выводы и обобщения, содействуют воспитанию у них высоких нравственных качеств.

Кроме сопереживания, основой воспитания нравственных убеждений является оценка. Оценивая поступки литературных героев, ученик соотносит свои представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо», с нравственными ценностями своего народа и человечества и, в конечном итоге, воспринимает «чужое» как «свое», получает представление о нормах поведения и взаимоотношения людей, которые ложатся в основу его нравственных представлений и личностных качеств. Задача учителя - организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль. Другими словами - сформировать читательские умения и навыки, главные из которых:

- умение представить себе картину, нарисованную автором произведения;
- умение сопереживать героям и автору;
- умение понять главную мысль произведения, его идею; осознать свою позицию и передать ее в форме устной и письменной речи.

В процессе начального обучения до минимума сокращаются информационно-репродуктивные методы. Их используют лишь в тех случаях, когда у учащихся отсутствует база для организации конструктивной мыслительной деятельности, или в силу сложности

материала. Беседа особенно плодотворна в том случае, когда в ходе ее не только воспроизводится прочитанное, но и стимулируется размышление учащихся, сопоставление фактов и т.д. В практике обучения младших школьников используется самостоятельная работа учащихся по заданиям учителя, анализ текста художественной литературы. [20, с. 61].

Доминирующими методами на уроках являются эвристические методы: решение познавательных задач, выполнение заданий, проблемное изложение, эвристическая беседа и т.д. Эффективным приемом нравственного воспитания являются специально составленные познавательные задачи. В ходе их решения младшие школьники применяют известные им нравственные понятия при рассмотрении поступков литературных персонажей, выражая свое личное отношение к ним.

Педагог О.А. Шарапова считает, что на уроках литературного чтения при знакомстве детей с нравственными понятиями и ценностями необходимо использовать инсценировку. Она выделяет следующие этапы уроков данного типа, обеспечивающие усвоение новых нравственных понятий:

- Выявление в классе проблемы нравственного характера. Учитель продумывает, какие случаи, и ситуации из жизни детей он может отразить, работая с произведением.

- Прослушивание литературного произведения. Произведение читают артисты театра, что придает произведению дополнительную яркость и эмоциональную окраску. Затем детям задаются вопросы для понимания содержания произведения.

- Предлагается разделить на группы для проигрывания литературного произведения. Класс делится на артистов и зрителей. Детям можно предложить подумать, как бы они поступили, окажись на месте героев произведения, как бы они вели себя в аналогичной жизненной

ситуации. Постепенно подводим учеников к сравнению того, как они считают нужным действовать правильно и как они сами действуют.

- Обсуждение характеров героев. Важно показать, то при проигрывании произведения необходимо подтверждать характер героев, как словами, так и действиями. Результат такой работы - школьники сами начинают искать соответствие между словами и действиями, сами пробуют характеризовать героев произведения и свои.

- Зрители выбирают лучшую команду, которая наиболее удачно показывала характер героев литературного произведения.

- Для закрепления полученных знаний о характерах героев ученикам можно предложить нарисовать понравившийся персонаж. [40, с. 48 - 51].

В процессе проигрывания различных нравственных ситуаций активизируется воображение ребенка. Это имеет большое значение для положительных изменений в нем самом благодаря появлению у него «образа себя», действующего по нравственным законам [24, с. 43].

Таким образом, процесс нравственного воспитания на уроках литературного чтения имеет свои специфические особенности. Они заключаются в подборе методов, средств и форм нравственного воспитания. Все это необходимо учитывать учителю при организации уроков литературного чтения.

### **2.3. Практическое обоснование исследуемой проблемы**

Государственную преддипломную педагогическую практику я проходила в г. Оренбурге на базе МОАУ «Гимназия №8». Для проведения исследования по теме нашей квалификационной работы были взяты учащиеся 3 класса. Целью экспериментального исследования было выявление нравственных качеств у детей данного возраста.

Для достижения поставленной цели исследования работа проходила в три этапа:

I этап – первичная диагностика;

II этап – проведение уроков литературного чтения и классных часов;

III этап – повторная диагностика, обобщение результатов исследования, формулирование выводов.

Для диагностики развития нравственных качеств младших школьников нами была использована «Диагностика нравственной самооценки».

На основном этапе исследования были проведены уроки и внеклассные мероприятия.

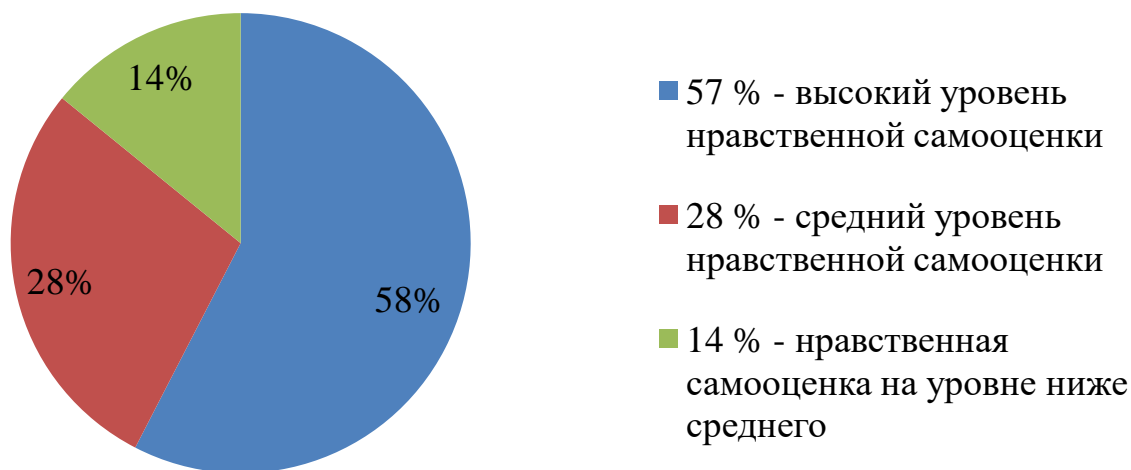
На заключительном этапе вновь была проведена «Диагностика нравственной самооценки».

### **Первичная диагностика по проблеме исследования**

На начальном этапе исследования учащимся был предложен тест «Диагностика нравственной самооценки» (Приложение 1) с целью выявления нравственных качеств учащихся 3 класса.

В ходе проведения данной методики удалось выявить, что из 7 человек – 4 человека имеют высокий уровень нравственной самооценки, то есть это дети, способные помочь, понять других людей, быть доброжелательными, вежливыми, делать людям радость; 2 человека показали средний уровень нравственной самооценки. Такие дети не до конца понимают нравственные нормы и уставы; у 1 человека нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего, то есть этот ребёнок не имеет достаточных знаний о нравственных нормах. Исходя из полученных результатов мы пришли к выводу, что требуется специальная работа, которая будет способствовать выработке этических представлений и понятий, интереса к нравственным проблемам, работа, которая будет формировать у детей твёрдую нравственную позицию. Учителю необходимо прививать детям умение вырабатывать правильное отношение к нравственным нормам на уроках литературного чтения и во внеурочное время.

Результаты исследования показали уровень развития нравственной воспитанности 57 % - высокий уровень нравственной самооценки, 28 % - средний уровень нравственной самооценки, 14 % - нравственная самооценка на уровне ниже среднего.



**Рисунок 1. «Диагностика нравственной самооценки»**

### **Практическая работа над формированием нравственных понятий на уроках литературного чтения и во внеклассной работе**

На основном этапе я проводила уроки и внеклассные мероприятия с применением методов психолого-педагогической поддержки.

На уроке по теме: Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» была обозначена следующая цель: познакомить детей с новым разделом учебника «Что такое хорошо и что такое плохо». Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого «Правда всего дороже» и поставлена воспитательная задача: воспитывать интерес к миру детской художественной литературы, воспитывать у учащихся честность.

На данном уроке дети отвечали на вопросы: Что такое хорошо и что такое плохо, разбирали, какие поступки хорошие, а какие плохие, объясняли смысл пословицы «Правда светлее солнца», оценивали поступок мальчика (Он поступил хорошо, правильно) и в конце урока работали по карточкам в парах (разбирали пословицы).



Учащиеся работали продуктивно, приводили свои примеры из собственного опыта. Даже те дети, которые показали по диагностики низкий уровень знаний нравственных качеств, работали с удовольствием.

На уроке по теме: С. Прокофьева «Сказка про честные ушки» была обозначена следующая цель: познакомить учащихся с авторской сказкой «Сказка про честные ушки» и поставлена воспитательная задача: продолжить работу над нравственными категориями «честность и правда».

При выполнении практической работы дети работали со словарём, находили слово «правда», давали ему определение, разбирали пословицы с данным словом.

На уроке по теме: Л. Толстого «Два товарища» была обозначена следующая цель: познакомить детей с произведением Л. Толстого “Два товарища” и поставлена воспитательная задача: воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки.

В ходе урока дети отвечали на вопросы по сказке, оценивали поступки героев сказки, по словарю Ожегова разъясняли, что дружба – это взаимная привязанность людей, основанная на уважении и любви.

На уроке по теме: Л. Яхнин «Силачи» была поставлена следующая цель: познакомить с произведением Леонида Яхнина «Силачи» и сформулирована воспитательная задача: воспитание нравственно-этической позиции по отношению к хвастовству, а также личностные качества - заботливость, готовность прийти на помощь.

На этом уроке дети рассуждали, чему учит это произведение, нравятся ли им эти приятели, почему; давали советы «силачам», что нужно было бы помочь бабушке.

На ряду с уроками мы проводили и внеклассные мероприятия. Одним из таких внеклассных мероприятий явилось проведение беседы, во время которой использовался прием неоконченных рассказов (Приложение 2).

Целью данного приёма было: выявление понимания учащимися нравственных норм, знания способов поведения, знания переживаний, возникающих в человеке в случае соблюдения или несоблюдения моральных норм.

Детям давались небольшие рассказы, которые они должны были продолжить. В ходе этой беседы дети говорили, как бы они поступили в той или иной ситуации и почему так, а не иначе.

Проанализировав ответы учащихся, можно сделать вывод, что детям знакомы эти нравственные нормы, они умеют переживать за других людей, могут помочь и прийти на помощь в трудную минуту.

Также проводилась беседа по опорным словам, имеющим общее значение (Приложение 3). Целью данной беседы явилось: выявление представлений о понятии таких нравственных качеств как доброта, дружба, забота, помощь.

Проанализировав ответы учащихся, мы пришли к выводу, что не все дети чётко имеют представления о понятии - доброта. Дети отвечали неуверенно на поставленные мной вопросы. Для того, чтобы разъяснить детям значение этого понятия, мы решили провести ещё одно мероприятие (Приложение 4).

Данное мероприятие проводилось в форме игры «Что такое доброта?».

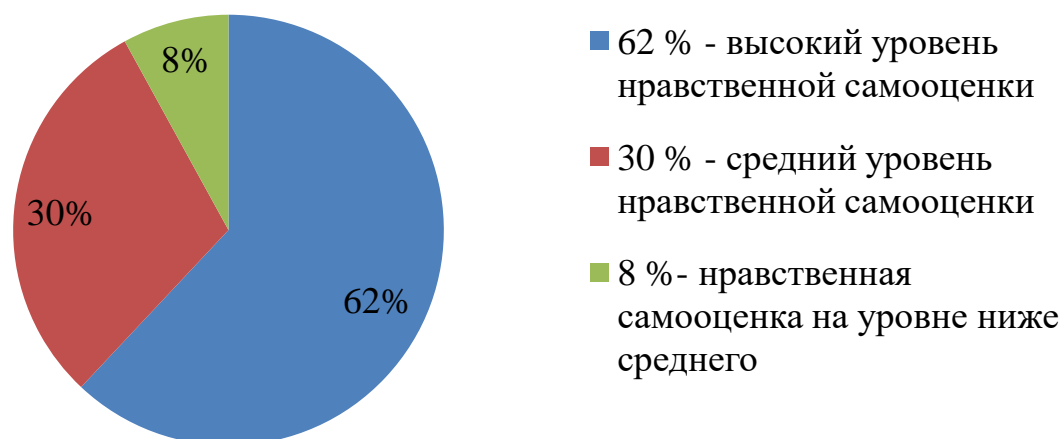
Цель: дать детям понимание категории «добро».

Проанализировав ответы учащихся, мы пришли к выводу, что дети усвоили нравственную категорию «добро».

В конце занятия я предложила детям написать сочинение-сказку о доброте.

### **Повторное диагностирование исследования нравственной самооценки**

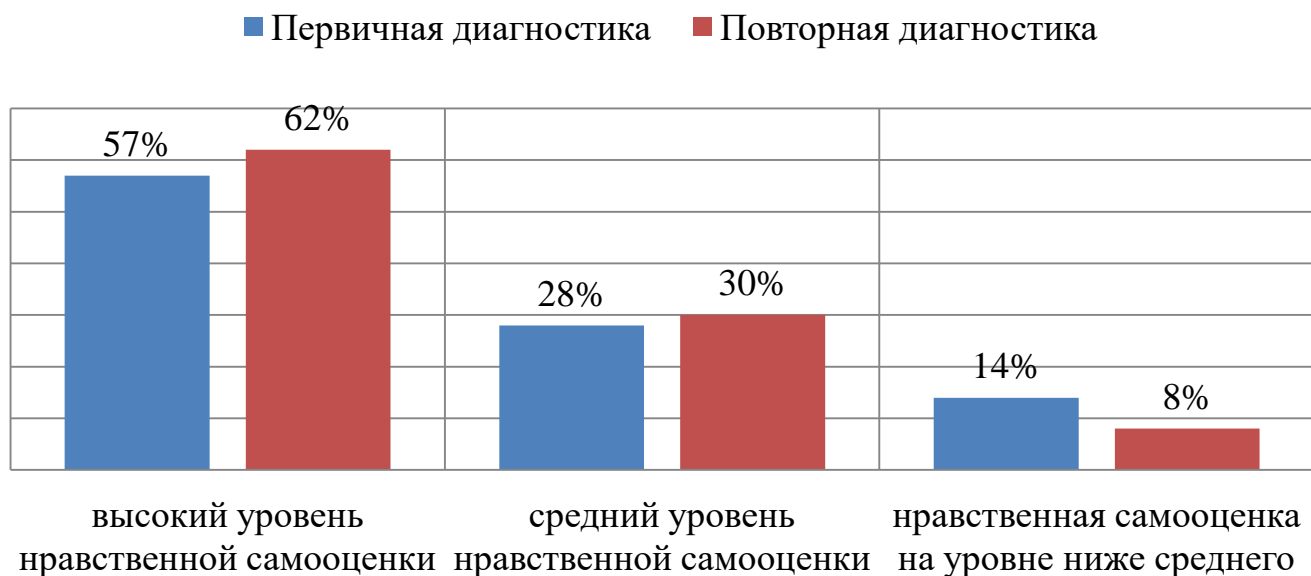
В конце практики мы вновь провели тест «Диагностика нравственной самооценки» (Приложение 1).



**Рисунок 2. «Диагностика нравственной самооценки»**

Для того, чтобы сравнить результаты первичной диагностики и повторной мы решили сделать сравнительную диаграмму, по которой будет видно, повысился ли уровень нравственных качеств или остался на прежнем.

**Сравнительная диаграмма 1.**



Сравнительный анализ анкетных данных показывает, что уровень нравственной самооценки стал выше. Дети стали понимать категории нравственных ценностей: добро, справедливость, честность и др.. Это

доказывает, что правильно организованная работа с детьми повлияла на уровень нравственной самооценки детей.

Уроки литературного чтения, как мы экспериментально доказали, являются основой воспитания нравственных качеств детей в воспитательном образовательном процессе.

Нравственное воспитание школьников является одним из приоритетных направлений в современной сфере российского образования. Оно основывается на развитии не только нравственных и моральных ценностей и мотивов, но и на развитии основных нравственных качеств личности человека. Кто как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить проблеме нравственного воспитания важнейшую роль в своей деятельности.

Однако не все учителя способны организовывать правильную и плодотворную работу по развитию нравственных качеств в коллективе. Чаще всего данная работа состоит в основном из ряда этических бесед, хотя учитель в своей деятельности должен использовать разнообразные формы работы для воспитания нравственности.

Уроки литературного чтения, на которых ученики под руководством учителя читают большое количество произведений с огромным нравственным потенциалом, представляют большие возможности для развития нравственных качеств.

Чтобы воспринимать эстетические и нравственные ценности нужно, чтобы дети на уроке думали над прочитанным, сопереживали героям, оценивали их поступки, осмысливали их проблемы, соотносили их жизнь со своей жизнью, старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Трудно переоценить в решении задач образования и воспитания роль и значение уроков литературы. Во-первых, на этих уроках происходит знакомство учащихся с нравственно-этическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, литература, как вид

искусства, способствует глубокому, личностному усвоению этих ценностей, поскольку в процессе восприятия художественного текста участвуют и разум, и чувства, и воля, а значит, параллельно проходит процесс общего и нравственного развития личности ребенка, его воспитание.

Но не просто так духовно-нравственное содержание, а тем более социально-нравственный опыт «перетекает» из художественного произведения в душу ребенка. Главным условием решения задач нравственного воспитания учащихся на уроках литературного чтения является организация лично значимого для ученика полноценного чтения и глубокого анализа художественных произведений.

Таким образом, строя учебные диалоги на уроках литературного чтения, учитель должен стремиться, с одной стороны, к тому, чтобы дети могли уяснить и понять, почему люди должны быть внимательны друг к другу, близким, товарищам, с уважением и доброжелательностью относиться к окружающим, почему надо прийти на помощь человеку, всему живому, когда они в этом нуждаются, а с другой стороны, вызвать у детей нетерпимое отношение к полярным качествам: грубости, жадности, пробудить в детях эмоции негодования и осуждения. И что очень важно, чтобы младшие школьники поняли, что добрые дела надо совершать, не ожидая похвалы.

## Выводы по второй главе

Изучив, проанализировав учебные планы и программы, а также педагогический опыт по проблеме: «Воспитание нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения» мы сделали следующие выводы:

- содержание уроков литературного чтения воздействует на мысли, чувства, воображения детей; оказывают действенное влияние на их поведение; дает возможность «наблюдать» искусственно созданные модели поведения в любой жизненной ситуации; учит понимать многие человеческие чувства, вызывать определенное настроение и менять его.
- воспитанию нравственных качеств способствуют различные методы: беседы; соревнования, при этом могут применяться все возможные средства для достижения поставленной цели: рисунки картины и т.д.
- осуществляемая нами в процессе педагогической практики практическая работа по воспитанию нравственных качеств на уроках литературного чтения дала положительную динамику сформированности нравственных качеств учащихся при заключительной диагностике.

## Заключение

Проблему нравственного воспитания исследовали и философы, и психологи, и педагоги – ученые в течение нескольких столетий. Но и сейчас она актуальна. Так как очень часто не удается оградить детей и подростков от дурного влияния негативных явлений действительности, от не лучших образцов поведения людей, не соответствующих нравственно-этическим нормам.

В результате анализа нравственного развития в психолого-педагогическом, методическом, содержательном планах были рассмотрены сущность и задачи нравственного развития младших школьников: накопление нравственного опыта, на который оказывают влияние – развитие мышления; овладение разнообразными способами работы с учебным материалом; организация учебного процесса и его методы; усвоение детьми нравственных знаний.

Оптимальные условия воспитания нравственных качеств и их показатели рассматриваются с педагогических позиций, предполагающих использование системы разнообразных средств учета уровней сформированности нравственных качеств. Смысл изучения учащихся состоит в том, чтобы наметить перспективы воспитательной работы и осуществлять ее с учетом особенностей младших школьников.

Воспитание нравственных качеств у детей на уроках литературного чтения обеспечивается следующими условиями:

- воспитание нравственных качеств у младших школьников осуществляется с учетом психофизических и индивидуальных особенностей их возраста: склонность к игре; невозможность долгое время заниматься монотонной деятельностью; недостаточная четкость нравственных представлений; противоречие между знанием и практическим применением; неравномерность применения вежливого общения со взрослыми и

сверстниками (в быту, школе, на улице) – использование таких средств как картины; рисунки, ТСО и др. позволяет обеспечить воспитание нравственных качеств: ответственность, доброжелательность, гуманность, справедливость, честность и др.

– содержание изучаемого материала раскрывает нравственные проблемы: добра и зла; нравственного выбора; жизненных ценностей и т.д.

На основе результатов исследования сделаны следующие выводы.

Эффективность нравственного воспитания школьников возможна при создании педагогических условий: мотивационной, содержательной, операционной.

Исследование подтверждает, что воспитание нравственных качеств у детей на уроках литературного чтения способствует повышению уровня воспитательной подготовки учащихся в школе, обеспечивает нравственное развитие личности в учебной деятельности.

Проведенные мероприятия дали динамику развития нравственных качеств школьников в сторону увеличения.

Опытная работа показала необходимость проведения занятий по нравственному воспитанию с младшими школьниками.

Этой работой подтвердилась «закономерность нравственного воспитания, которую сформулировал В.А. Сухомлинский: «Если человека учат добру - ...в результате будет добро». Только учить надо постоянно, требовательно, настойчиво, в игровых формах, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

И наши воспитанники станут высоконравственными личностями: вежливыми, внимательными к другим людям, научатся бережно относиться к труду. Не это ли главная цель работы учителя?

На основе результата качественных и количественных результатов делаем вывод, что цель выпускной квалификационной работы достигнута,



выдвинутая нами гипотеза: воспитание нравственных качеств у детей на уроках литературного чтения будет эффективным, если:

- содержание уроков литературного чтения содержит нравственные проблемы;
- предусматривается создание педагогических условий для воспитания нравственных качеств у младших школьников подтвердилась.

### Список используемой литературы

1. Альперин А.И., Почему мы так говорим, алтайское книжное издательство, Барнаул, 2013.-136 с.
2. Аплетаяев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография/Омск гос. пед. ун-т: Издательство Ом ГПУ, 2008.-567 с.
3. Аристотель. Сочинения в 4 – х томах – М: 2010, т.4.-420 с.
4. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание – М: Просвещение, 2011.-345 с.
5. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций – М: Просвещение, 2008.-764 с.
6. Белинский В. Г. О детских книгах // Собр. соч. — М., 2012. — т. 3.-698 с.
7. Божевич Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей// вопросы психологии – М: Просвещение, 2012.-385 с.
8. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников – М: Просвещение, 2010.-276 с.
9. Болотина Л.Р. Педагогика: Учебное пособие для педагогических институтов – М: Просвещение, 2012.-612 с.
10. Буева Л. П. Духовность, художественное творчество, нравственность // Вопросы философии. – 2011. – № 2. -385 с.
- 11.. Васильева З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности. – М: Просвещение, 2011.-164 с.
12. Даль В.И. Краткий словарь по философии: 2012.-750 с.
13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка – М:2009, т.11.-798 с.
14. Дереклеева «Справочник классного руководителя» (1-4 класс) М: Просвещение, 2013.-377 с.
15. Воспитание личности школьника в нравственной деятельности: Метод рекомендации/Ом.гос. пед. ин – т им. Горького – Омск: ОГИПИ, 2011.-431 с.

16. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности: 2010.-261 с.
17. Капрова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания.- М: Просвещение, 2013.-311 с.
18. Контарбаев И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания: Просвещение, 2013.-296 с.
19. Ковалев Н.Е., Райский Б.Ф., Сорокин Н.А. Введение в педагогику: Просвещение, 2011. -418 с.
20. Козлов Е.П. Воспитание нравственного сознания школьников. 2014. - 276 с.
21. Крупская Н.К. Задачи школы 1 ступени: Просвещение, 2012.-315 с.
22. Лордкипанидзе Д. О. Педагогическое учение К. Д. Ушинского: 2014. - 212 с.
23. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания: Просвещение, 2010.-586 с.
24. Марьенко И.С. Нравственные становления личности школьника: Просвещение, 2012.-298 с.
25. Матвеева Л.И. Развитие младшего школьника как субъект учебной деятельности и нравственного поведения: 2013. -419 с.
26. Морозова Т.В. «Обзоры по информационному обеспечению» 2014. - 612 с.
27. Мухина В.С. «Шестилетний ребенок в школе»: Просвещение 2013.-364 с.
28. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка, 2 – издание: 2013.-569 с.
29. Регуш Л.А. Развитие способностей прогнозирования в познавательной деятельности: ЛГИПИ им. Герцена 2013.-386 с.
30. Редозубов А.Д. - Логика эмоций 2013.-540 с.
31. Рожин Л.Н. – Развитие эмоционального мира личности 2013.-513 с.
32. Рубинштейн С. Л. “Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников”, Москва, 2012.-391 с.

33. Л. И. Рувинский Л.И. Нравственное воспитание личности издательство московского университета 2011.-359 с.
34. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: 2011, т. 2.-253 с.
35. Улодов А.К. Нравственное воспитание: 2013.-613 с.
36. Уранбасарова Э.А. Проблемы нравственного воспитания в исторических трудах педагогической науки: 2014.-419 с.
37. Ушинский К.Д. Собрание сочинений – М: 2005,т. 2.-520 с.
38. Фридман Л.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: Кн. для учителя / Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович. - М.: Просвещение, 2012.-349 с.
39. Харламов И.Ф. Педагогика: Курс лекций – М: Просвещение, 2014.-819 с.
40. Шарапова, О. В. Особенности нравственного воспитания на уроках чтения // Начальная школа. -№ 1 2012.-190 с.
41. Эльконин Д.Б.: . «Особенности психологического развития детей 6 – 7 летнего возраста» 2010.-381 с.
42. сайт <http://www.statya.ru> (05.06.2015)

**Диагностика нравственной самооценки  
(методика Т. А. Фалькович)**

Инструкция:

Прочитайте высказывания, если вы полностью согласны с высказыванием, то оцените ваш ответ в 4 балла; если вы больше согласны, чем не согласны – оцените ответ в 3 балла; если вы немного согласны – оцените ответ в 2 балла; если совсем не согласны – оцените ответ в 1 балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное высказывание.

Высказывание  
Балл

Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми

Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду

Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми

Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку

Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей

Я думаю, что можно выругаться на несправедливое замечание в мой адрес

Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню

Мне приятно доставлять людям радость

Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки

Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они неправы

**Обработка результатов:**

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы. В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т. д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная воспитанность находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

## Методика "Неоконченные рассказы"

(Т.П.Гаврилова)

Детям говорят: "Я расскажу вам рассказы, а вы, послушав их, ответите на вопросы".

*Рассказы:*

1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить - вернуть собаку или оставить ее себе.

*Как поступит мальчик? Почему?*

2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: "Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко".

*Как поступит мальчик? Почему?*

3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: "Простить мне Васю или нет?".

*Как поступит Андрей? Почему?*

**«Беседа по опорным словам»**

Оценка результатов группировалась по принципу:

Неполный ответ;

Предлагает, но не верно;

Правильный и полный ответ.

Правильными считались ответы:

Добрый – делает добро, не злой, дружит, помогает, заботится, жалеет, не обижает, ласковый.

Друг – товарищ, хорошо относится, спасает, выручает, верный.

Помогать – делать за кого-то что-то, когда кому-то тяжело, когда много дел, когда попросят.

Заботится – помогать кому-то, кто меньше, когда кому-то плохо.

**Игра «Что такое доброта?»**

В ходе игры я дарила детям сундучок «Поделись своей добротой», который прислал Чебурашка. В сундучке лежали предметы: пшено, денежка, фартук, щетка, семена цветов, лист бумаги, фломастер.

- Ребята, Чебурашка очень любит добрые поступки. Порадуем Чебурашку?

Дети доставали предмет из сундучка и составляли предложения, например: «Я покормлю птиц пшеном».

Все старались, порадовать нашего героя добрыми делами. Детям очень понравилась эта игра. Они с удовольствием тянулись к сундучку с предметами и придумывали разные добрые поступки.

Детям также были предложены ситуации нравственного выбора: «погулять с братом или посмотреть интересную передачу», «идти или не идти в цирк», «что посоветовать учителю при распределении ролей для спектакля».