



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Организация внеурочной деятельности художественно-эстетической
направленности по формированию коммуникативных УУД младших
школьников

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика начального образования»

Проверка на объем заимствований:

52,54 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 24 » мая 20 19 г.
зав. кафедрой ППиПМ
Волчегорская Е.Ю.

Выполнил(а):

Студент(ка) группы 508/110-5-1
Титова Анна Борисовна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ППиПМ
Забродина И.В.

Челябинск
2019 год

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты формирования коммуникативных универсальных учебных действий в начальной школе.....	8
1.1. Возможности внеурочной деятельности в художественно-эстетическом воспитании младших школьников	8
1.2. Возрастные особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий.....	11
1.3. Формы работы учителя по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.....	15
Выводы по первой главе.....	19
Глава 2. Экспериментальное исследование по изучению уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.....	21
2.1 . Характеристика базы и методов исследования.....	21
2.2. Результаты эксперимента.....	25
2.3. Разработка банка занятий внеурочной деятельности по формированию коммуникативных универсальных учебных действий художественно-эстетической направленности	30
Выводы по второй главе.....	36
Заключение.....	38
Список литературы.....	40

Введение

Говорить и общаться ребёнок начинает с самого раннего возраста. К началу поступления в школу он уже обладает некоторыми коммуникативными и речевыми знаниями. В современной педагогике и психологии коммуникативно-речевой стороне готовности детей к школе уделяется достаточно большое внимание. Коммуникативный уровень развития грамотности учащихся далёк от желаемого. Поэтому разработчиков нового проекта Государственных стандартов общего образования заставляет считать эту сторону развития одной из преимущественных, а не факультативных задач школьного образования [1].

Сегодня многие дети, приходя в школу, ленятся работать на уроках, работать в парах или группе. Вот и получается, что важная задача подготовить детей к началу обучения в школе с точки зрения учебного взаимодействия, сотрудничества, а также требуется дополнительная подготовка уже в рамках школы.

Универсальные учебные действия рассматриваются как важная сторона соприкосновения и социального взаимодействия, которая начинается с установления контактов и вплоть до осуществления и организации коллективной деятельности, налаживания межличностных отношений [2].

Формирование универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам. Целью современного образования становится общекультурное, личностно-познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Методические и теоретические аспекты формирования универсальных учебных действий младших школьников, рассматриваются в работах педагогов и психологов: Л.П. Перфильевой, Е.Ю. Никитиной, О.Г. Мишановой, О.А. Карабановой, А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской.

Проблема формирования и развития познавательных интересов у обучающихся чрезмерно актуальна в данный момент для построения единой системы обучения детей с опорой на их самообразование, стремление к познанию нового и расширению кругозора. Изучением данной проблемы занимались такие ученые как: П.Я. Гальперин, Г.А. Цукерман, Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.

Существует концепция развития универсальных учебных действий (УУД), которая была разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина). В ней раскрываются закономерности формирования УУД у детей на разных этапах возрастного развития. Кроме того, подходы формирования УУД рассматривались такими учеными, как А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой. [14].

Также важным аспектом, определяющим формирование коммуникативных УУД у детей младшего школьного возраста, является формирование умения учиться. Данным вопросом занимались многие психологи и педагоги, такие как, например, Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, С.Л. Рубинштейн.

Согласно современным образовательным стандартам, внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учеников. Внеурочная деятельность понимается как деятельность, которая организуется во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном интересном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно успешно развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности [10].

Основные направления художественно-эстетического развития учащихся:

- воспитание всесторонне развитой гармоничной личности младшего школьника;
- формирование в школьнике комплексной эстетической культуры;
- формирование у детей младшего школьного возраста навыков и потребностей в созидании прекрасного;
- формирование способностей давать эмоциональную оценку прекрасному;
- формирование у учащихся представления об эстетических и художественных ценностях культуры;
- воспитание у детей младшего школьного возраста уважительного отношения к культуре и традициям своего и других народов.

Актуальность проблемы развития универсальных учебных действий для начального общего образования обусловлена следующими факторами:

- необходимостью совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей младшего школьного возраста, создания условий для достижения успешности всеми учащимися в начальной школе;
- задачами формирования общекультурной и гражданской идентичности учащихся, которая обеспечивает социальную консолидацию в условиях культурного, этнического и религиозного разнообразия российского общества;
- возрастанием требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности членов поликультурного общества, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации.

Противоречие исследования состоит в том, что с одной стороны, существует необходимость формирования у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности, с другой – недостаточно используется потенциал внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.

Проблема исследования: как использовать возможности внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности для формирования коммуникативных УУД?

Цель исследования: теоретически обосновать возможности внеурочной деятельности по формированию коммуникативных УУД для разработки банка занятий внеурочной деятельности.

Объект исследования: формирование у младших школьников коммуникативных универсальных действий во внеурочной деятельности.

Предмет исследования: формирование у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.

Задачи:

1. Определить возможности внеурочной деятельности в художественно-эстетическом воспитании младших школьников.
2. Рассмотреть возрастные особенности формирования коммуникативных УУД у младших школьников во внеурочной деятельности.
3. Изучить формы организации работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.
4. Изучить уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.
5. Разработать банк занятий по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности.

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Педагогический эксперимент (констатирующий этап)

Базой исследования является МБОУ «СОШ №108» города Трёхгорного, учащиеся 2 класса, количество учащихся составляет 20 человек.

Практическая значимость исследования: разработанный нами банк занятий по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности может быть использован в работе учителей начальных классов.

Глава 1. Теоретические аспекты формирования коммуникативных универсальных учебных действий в начальной школе

1.1. Возможности внеурочной деятельности в художественно-эстетическом воспитании младших школьников

Воспитание непосредственно определяется как взаимодействие учителя с ребенком. Оно ориентируется на то, чтобы ученики сознательно овладели опытом в социальной, личной и духовной сферах, а также на формирование у них общепринятых человеческих и культурных ценностей и социально адекватных норм поведения [5].

Воспитание – это очень важная часть всего образовательного процесса наравне с обучением. Его главная педагогическая цель – это воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования соответственно реализуется каждым образовательным учреждением, в том числе и через организацию внеурочной деятельности [38].

Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации ФГОС НОО, понимается образовательная деятельность, которая реализуется в формах, отличающихся от классно-урочной и направленных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования [10].

Цели внеурочной деятельности, как правило, связаны с созданием условий для проявления и развития интересов обучающегося на основе его свободного выбора, принятия духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеурочная деятельность в младших классах позволяет непосредственно решить целый ряд достаточно важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию школьника, оптимизировать его учебную нагрузку; улучшить условия для всестороннего развития ребенка; учесть его возрастные и индивидуальные особенности; накопить опыт творческой деятельности ребенка.

Организация внеурочной деятельности в современной школе осуществляется как правило через дополнительные образовательные программы, организацию в школе групп продленного дня, деятельность всего педагогического коллектива, например, учителей - предметников, библиотекаря, школьного психолога, педагога дополнительного образования.

Художественно-эстетическое развитие и воспитание младшего школьника являются непосредственно первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой один из значимых компонентов социального заказа в сфере образования.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ученика с целью развития у него способности видеть и создавать красоту окружающего мира.

Художественно-эстетическое воспитание можно также охарактеризовать соответственно, как планомерный образовательный процесс формирования и развития в ребенка художественно-эстетического отношения к действительности и художественно-эстетической деятельности [21].

Художественно-эстетическое воспитание, как правило, основывается на искусстве, включает в себе отдельную роль в процессах воспитания и образования младших школьников. Оно выступает непосредственно одним из основных факторов развития духовно-нравственного и культурного человека на основе художественных ценностей, способного, как правило, осознавать их и стараться сохранить посредством индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Урок в школе является ведущей, но далеко не единственной формой обучения и воспитания обучающихся.

В ходе всего учебного процесса закладываются основы понимания учениками красоты действительности и искусства, формирования эстетического отношения к жизни. Продолжением работы по эстетическому воспитанию на уроке является, например, творческая художественная деятельность младших школьников в ходе внеурочной деятельности. Эстетическое воспитание, которое организуется во внеурочное время, выполняет несколько основных педагогических функций. Оно соответственно дает возможность успешно осуществлять формирование эстетического отношения к искусству и действительности у детей младшего школьного возраста, способствуя духовному обогащению ребенка, решению проблемы свободного времени, регулированию влияния сети интернет, средств массовой информации.

Серьезный практический вклад в решение вопросов организации внеклассной работы с учащимися в начальной школе по эстетическому воспитанию внесли в свое время А.С. Макаренко и С.Т. Шацкий. В организованных ими учреждениях воспитанники принимали самое активное участие в подготовке, например, самодеятельных представлений, творческих театрализованных импровизаций, в хоровом пении. Дети достаточно часто слушали художественные произведения и музыку, посещали и обсуждали театральные постановки и кинофильмы, работали в кружках и студиях по изобразительной деятельности, проявляли себя в различных видах литературного творчества. Все это служило важным стимулом развития лучших черт и качеств личности младшего школьника [35].

Основные виды внеурочной деятельности с младшими школьниками по художественно-эстетическому воспитанию это непосредственно: проведение факультативных занятий, сеть литературно-творческих кружков, посещение театров и музеев, а также организация занятий по живописи, скульптуре, рисунку, творчеству.

Широкое применение различных видов художественно-эстетической деятельности, как правило, способствует пробуждению художественных интересов, развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Таким образом, возможности внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности достаточно широки. Обучение младших школьников во внеурочное время позволяет наиболее полно использовать потенциал начального общего образования за счет углубления, расширения и применения полученных знаний. Оно соответственно компенсирует ограниченность начального школьного образования путем эстетических, художественно-творческих запросов.

1.2. Возрастные особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий

Для формирования коммуникативных УУД очень важным является именно младший школьный возраст. В младших классах успехи учащегося впервые приобретают для него социальное значение и смысл, поэтому одной из первоочередных задач обучения в младших классах является создание благоприятных, комфортных условий для формирования коммуникативных УУД младших школьников.

Коммуникативные универсальные учебные действия у младших школьников имеют очень широкий и разносторонний характер. В связи с чем, необходимо выделить основные возрастные особенности коммуникативных УУД младших школьников, которые соответственно имеют наиболее общее значение с точки зрения достижения целей образования, обозначенных во ФГОС НОО [4].

Своеобразным рубежом в развитии детей младшего школьного возраста в рамках коммуникации как взаимодействия как правило является преодоление в межличностных отношениях детей эгоцентрической позиции. Дет-

ский эгоцентризм естественно коренится в возрастных особенностях и накладывает непосредственно отпечаток на всю сформированную картину мира ребенка, придавая ей, по мнению Ж. Пиаже, некоторые черты характерных искажений действительности [1].

Такая позиция ребенка в младшем школьном возрасте в общении проявляется в своем видении вещей, что ограничивает его способность лучше и полней понимать других людей, окружающий мир, препятствует взаимопониманию сверстников, затрудняет самопознание, которое основано на сравнении себя с другими.

К окончанию дошкольного возраста дети перестают считать собственную точку зрения соответственно единственно правильной и возможной. В общении со сверстниками и непосредственно под влиянием столкновения их различных точек зрения в игре и других совместных видах деятельности, как правило, происходит процесс децентрации. В этом возрасте общение с одноклассниками незаменимо, потому что в этот период взрослый для ребенка еще остается только взрослым, в связи с этим не может выступать как равный ребенку партнер. Соответственно, преодоление эгоцентризма происходит очень долго.

Таким образом, от младшего школьника требуется самое простое понимание и осознание возможности разных точек зрения на какой-либо вопрос или предмет, различных позиций.

Однако не стоит ожидать от ребенка полной объективности и способности преодолеть свой эгоцентризм. С приходом в школу, в первый год обучения в их сознании ребенка происходит лишь прорыв эгоцентризма, преодоление которого в дальнейшем происходит практически за весь период обучения в младших классах.

Далее, когда опыт общения детей в начальной школе становится богаче, они начинают, как правило, лучше учитывать позиции других людей, а также учатся предвидеть разные возможные мнения других людей. В плане

развития сравнения они соответственно учатся доказывать собственное мнение, обосновывать и доказывать свою собственную позицию.

На завершающем этапе обучения в младших классах, коммуникативные УУД младших школьников, приобретают необходимую глубину: так, например, ученики становятся способными понимать и принимать возможность разных оснований для оценки одного и того же явления, события, предмета. Вместе с преодолением эгоцентризма младшие школьники начинают лучше понимать окружающих: непосредственно их стремления и желания, чувства, мысли.

Когда говорят о группе коммуникативных УУД, ядром которой соответственно является согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, имеют в виду, что способность к согласованию усилий особенно активно и плодотворно формируется, и развивается на протяжении всего периода обучения в школе [3].

Младшие школьники на протяжении всего этого возрастного периода с удовольствием участвуют в общих занятиях, у них возрастает интерес к своим сверстникам. Учебная деятельность нередко становится настоящей школой сотрудничества учеников: дети осуществляют взаимоконтроль, стремятся помогать друг другу. Одной из главных задач развития детей младшего школьного возраста в начальной школе является приобретение умений и навыков социального взаимодействия.

Развитие коммуникативных УУД у младших школьников происходит гораздо ярче и разнообразнее, когда сотрудничество во время учебы планируется и организуется специально и планомерно. В число главных компонентов такой организации совместного действия непосредственно входят:

- распределение первоначальных действий, которое задается материальными условиями совместной работы детей и взрослых;
- обмен способами действия участников, который обусловлен включением в качестве средства для получения продукта совместной деятельности, разных моделей действия;

- взаимопонимание среди детей, которое обусловлено характером включения в общий способ деятельности различных моделей действия;
- планирование способов деятельности, работы общих для всех участников, которое, как правило, основано на предвидении и определении сторонами условий протекания деятельности, работы и построения соответствующих планов деятельности;
- общение, обеспечивающее реализацию как собственного процессов распределения, обмена и взаимопонимания, так их результаты и др. [2].

Важно, что только совместная деятельность взрослого и ребенка обеспечивает усвоение обобщенных способов решения задач, поэтому учебное сотрудничество как правило, предполагает, что большая часть обучения обязательно должно строиться как групповое обучение.

Важными критериями нормативно-возрастной формы развития коммуникативных УУД в рамках действующей системы образования и обучения в начальной школе непосредственно считается:

- способность младшего школьника договариваться, находить общее решение практической задачи;
- готовность и способность младшего школьника высказывать и аргументировать свое предложение;
- способность младшего школьника убеждать, уступать;
- способность младшего школьника сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов;
- способность младшего школьника выяснять недостающую информацию с помощью вопросов;
- готовность младшего школьника брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- способность младшего школьника осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Таким образом, можно утверждать, что младший школьный возраст сенситивен для формирования коммуникативных УУД, а именно, для данного возраста непосредственно характерно: активное усвоение словарного состава русского языка, освоение грамматических норм, стремление к сотрудничеству, формирование собственной позиции и самооценки. В целях реализации этого положения современная теория и практика учебного сотрудничества предполагает, что в обучении необходимо активно использовать групповые формы работы.

1.3. Формы работы учителя по формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности

Младший школьный возраст очень важен для овладения коммуникативными навыками в силу своей чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речи, стремления к общению. А коммуникативные УУД формируются и совершенствуются непосредственно в процессе общения учащихся младших классов, как на уроках, так и во внеурочной деятельности [14].

Внеурочная деятельность учащихся младших классов – это совокупность соответственно всех видов деятельности школьников, в которой решаются задачи воспитания и социализации младшего школьника, развития его интересов, формирования у него УУД [10].

Внеурочная деятельность в начальной школе как правило является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса в школе и позволяет в свою очередь реализовать требования ФГОС НОО в достаточном объеме. Особенности данного компонента целостного образовательного процесса являются соответственно предоставление ученикам возможности самых разнообразных занятий, которые в свою очередь будут направлены на их

всесторонне развитие; а также самостоятельность школы в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Очень важно, что внеурочная деятельность только дополняет, расширяет образовательное пространство и ее формы обязательно должны отличаться от тех, которые непосредственно используют на уроках.

Кружок – это форма добровольного объединения детей, самая оптимальная форма организации внеурочной деятельности в младших классах.

Функции организации деятельности кружка:

- расширение, углубление, компенсация предметных знаний младших школьников;
- приобщения детей младшего школьного возраста к разнообразным социокультурным видам деятельности;
- расширения коммуникативного опыта младшего школьника;
- организации детского досуга и отдыха.

Клуб – это форма объединения детей в начальной школе на основе совпадения их интересов, стремления к совместному общению.

Принципы работы клуба: добровольность участия, самоуправление, единство цели, совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом. Клуб может иметь свой устав, программу, эмблему, девиз и другие внешние атрибуты. Возглавляется клуб, как правило, собственным Советом, который в свою очередь избирается общим собранием членов клуба. Вместе с тем, состав клуба может, не отличаться обязательным постоянством.

Результат деятельности клуба – это наличие у учащихся способов, приемов, техник мышления, деятельности, культуры рефлексии, поведения.

Секция – это форма объединения детей, как правило, для занятия физической культурой и спортом. Секция – это среда формирования физической культуры и здорового образа жизни младшего школьника.

Результат функционирования секции - проявление у младшего школьника техники спортивного мастерства.

Студия – это форма добровольного объединения младших школьников для занятий творчеством в определенном виде деятельности, таких как театр-студия, киностудия, музыкально-хореографическая студия.

Цели деятельности студий – это развитие художественных и творческих способностей младшего школьника, выявление его ранней творческой одаренности, поддержка и развитие его творческой одаренности.

Театр – это форма добровольного объединения детей младшего школьного возраста, где разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха непосредственно в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене.

Театр – это объединение, которое может организовывать свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации.

Мастерская – это форма добровольного объединения детей младшего школьного возраста для занятий определенной деятельностью.

Отличительные черты мастерской:

- принадлежность содержания деятельности в мастерской к определенному виду прикладного творчества, ремесла, искусства;
- приоритет целей обучения и предметно-практических задач;
- ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенного вида деятельности, в освоении специальных технологий младшими школьниками;
- демонстрационно-исполнительское выражение практических результатов и достижений детей, такие как выставки, конкурсы, фестивали.

Проект – это перспективная форма организации внеурочной деятельности. Соответственно его универсальность позволяет реализовывать все основные направления внеурочной деятельности.

Примерный перечень форм внеурочной деятельности по направлениям.

Спортивно-оздоровительное направление: занятия в спортивных секциях, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах, спортивные турниры, олимпиады, праздники, классные часы, спортивные и оздоровительные акции в окружающем школу социуме; туристические походы; военно-спортивные игры.

Социальное направление: участие в младших школьников в праздниках чествования ветеранов, пожилых людей; социально значимые акции; разработка проектов социально значимой деятельности, например, «Я – гражданин России»; коллективные творческие дела; волонтерское движение; трудовые десанты, социально - моделирующие игры.

Духовно-нравственное направление: этические беседы, тематические диспуты, дебаты, проблемно-ценностные дискуссии; благотворительные акции в социуме; туристические походы, экскурсии, работа школьных музеев; день рождения школы; праздники.

Общеинтеллектуальное направление: предметные факультативы, олимпиады, исследовательская деятельность, школьные научные общества, конференции, общественный смотр знаний, чествование лучших учеников, интеллектуальные марафоны.

Общекультурное направление: культпоходы в театры, кино (с последующим анализом), концерты, выставки, смотры-конкурсы, досугово - развлекательные акции в социуме, фестивали искусств, занятия в коллективах художественной самодеятельности.

Для развития коммуникативных УУД младших школьников важное значение соответственно имеет не только разнообразие содержания некоторых мероприятий, но и выразительность организационных форм. Они обязательно должны быть гибкими, помогающими ученикам вступать в диалог, использовать монологическую речь, вызывать положительные эмоции.

Систему внеурочной деятельности в начальной школе соответственно объединяют такие формы как конкурсы чтецов, познавательные беседы и беседы-размышления, наблюдение и анализ жизненных ситуаций из реальной жизни детей, тематические праздники в классе, экскурсии, спортивные соревнования, игровые перемены [35].

Таким образом, разнообразные формы работы педагога во внеурочной деятельности непосредственно создают возможность ученикам в начальных классах поупражняться в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности, выявить творческий потенциал и формировать свой эстетический вкус. К самым эффективным формам организации внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности, как правило, относят: кружок, клуб, секция, студия, театр, мастерская, проект.

Выводы по первой главе

На начальном этапе индивидуальные успехи младшего школьника впервые приобретают социальный смысл, поэтому непосредственно в качестве одной из основных задач внеурочной деятельности является, как правило, создание наиболее оптимальных условий для формирования коммуникативных компетенций, мотивации достижения, инициативы, самостоятельности младшего школьника.

Коммуникация – это достаточно сложный процесс, который состоит из взаимозависимых шагов, каждый из этих шагов необходим для того, чтобы сделать наши мысли понятными другому лицу. Существует определение коммуникации в общих выражениях как процесса передачи информации от одного человека к другому с целью сообщения определенного смысла.

Под коммуникативными универсальными учебными действиями в данной работе будем понимать действия, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем интег-

рироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные действия, как правило, обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности.

От младшего школьника, как правило, требуется простое понимание и осознание возможности разных точек зрения на какой-либо вопрос или предмет, различных позиций.

Младший школьный возраст психологически благоприятен для развития коммуникативных УУД. В целях реализации этого положения современная теория и практика учебного сотрудничества предполагает, что в обучении необходимо активно использовать групповые формы работы.

Насколько многогранен процесс общения, настолько многогранна, может быть внеурочная деятельность по формированию коммуникативных УУД. Систему внеурочной деятельности в начальной школе составляют следующие организационные формы: конкурсы чтецов, познавательные беседы и беседы-размышления, наблюдение и анализ жизненных ситуаций из реальной жизни детей, тематические праздники в классе, экскурсии, спортивные соревнования, игровые перемены.

Также важно художественно-эстетическое воспитание под ним в данной работе будем понимать целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть и создавать красоту окружающего мира. Разнообразные формы работы учителя во внеурочной деятельности создают возможность младшим школьникам поучаствовать в различных художественных мероприятиях, выявить творческий потенциал и формировать эстетический вкус.

Глава 2. Экспериментальное исследование по изучению уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности

2.1. Характеристика базы и методов исследования

Экспериментальное исследование по изучению уровня сформированности коммуникативных УУД у младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности проводилось на базе МБОУ «СОШ № 108» г. Трехгорный, Челябинской области.

Для экспериментальной работы был выбран 2 класс. В классе обучается 20 человек в возрасте от 8 до 9 лет. Из них 13 мальчиков и 7 девочек. Класс очень дружный, общительный, подготовленный, видно, что учитель прилагает все усилия для сплочения детского коллектива.

Цель эксперимента: изучить уровень сформированности коммуникативных УУД у младших школьников.

Задачи эксперимента:

1. Подобрать методики диагностирования уровня сформированности у младших школьников коммуникативных УУД.
2. Организовать диагностику и проанализировать результаты.
3. Разработать банк внеурочных занятий по формированию коммуникативных УУД у младших школьников во внеурочной деятельности.

Исследование проводилось в ноябре - декабре 2018 года с использованием таких методов, как беседа, анкетирование классного руководителя, диагностика уровня развития коммуникативных УУД 2 класса МБОУ «СОШ № 108» г. Трехгорный.

Программа проведения констатирующего этапа эксперимента представлена в таблице 1.

Таблица 1

Программа констатирующего этапа исследования по изучению уровня сформированности коммуникативных УУД у младших школьников во внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности

Дата	Наименование мероприятия	Задачи	Примечания
7.11.2018г	Беседа с классным руководителем	Установить уровень развития коммуникативных УУД учащихся.	
3.12.2018г	Методика «Что любит Мишка»	Выявить уровень развития коммуникативных УУД младших школьников.	
17.12.2018г	Методика «Рукавичка»	Изучить отношения детей со сверстниками и коммуникативные умения.	

Анкетирование классного руководителя

Цель анкетирования: установить уровень развития коммуникативных УУД младших школьников.

Вопросы для анкеты классного руководителя.

1. Считаете ли вы значимым формировать у младших школьников коммуникативные УУД? Почему?
2. Какие методы и приёмы вы используете во внеурочной деятельности для формирования УУД младших школьников?
3. На каких занятиях по внеурочной деятельности, чаще всего, вы используете эти методы для развития коммуникативных УУД младших школьников?
4. Систематически ли вы осуществляете данную работу?

5. Как вы оцениваете уровень сформированности коммуникативных УУД в своём классе?

Результаты анкетирования классного руководителя (ответы на предложенные вопросы):

1. Да, потому что монологическая речь как коммуникативное универсальное учебное действие формируется в процессе духовного и физического развития школьника, в учебной и внеурочной деятельности. Для развития и совершенствования устной речи ученикам предлагается выполнять задания, направленные не только на умения словесно оформить речь, эмоционально и выразительно высказать своё мнение, но и содержательно, последовательно излагать информацию.

2. Во внеурочной деятельности я использую такие методы и приемы, как работа в парах, групповая форма работы, сотрудничество, мозговой штурм.

3. Классные часы, внеурочные занятия, совместные праздники.

4. Данную работу осуществляю постоянно.

5. Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий моего класса оцениваю выше среднего.

Методика «Что любит мишка?» [48].

Цель: выявление уровня сформированности коммуникативных УУД младших школьников.

Данная методика соответствует предмету исследования, отвечает требованиям педагогической диагностики, понятна для детей младшего школьного возраста. Кроме того, эта методика отражает все этапы развития коммуникативной компетентности.

Данная методика включает в себя текст и пять заданий к нему: три тестовых задания и два - на поиск ответа в тексте.

Ответы детей оцениваются по критериям:

- способность самостоятельно принимать решения;
- умение аргументировать свою позицию;

Критерии оценки учащихся:

- высокий уровень – младший школьник правильно выбрал вариант ответа;
- средний уровень - младший школьник выбрал ошибочный вариант ответа, но этот вариант является близким по смыслу с верным ответом или же является прямым значением фразы, которая употребляется в переносном значении;
- низкий уровень - младший школьник выбрал неверный вариант ответа.

Методика Г.А. Цукерман «Рукавички» [39].

Цель: изучение отношений младших школьников со сверстниками и их коммуникативных умений.

Данная методика предназначена для выявления уровня сформированности действий младших школьников по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Описание задания: учащимся дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара детей получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания методика:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение младших школьников договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли ученики друг у друга расхождения от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь учеников по ходу рисования;
- эмоциональное отношение младших школьников к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень: сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

2.2 Результаты эксперимента

Рассмотрим результаты констатирующего этапа эксперимента. Данные по методике «Что любит мишка?» представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сводная таблица результатов диагностики на констатирующем этапе эксперимента по методике «Что любит мишка?»

№ п/п	Имя ребёнка	Уровень сформированности коммуникативных УУД
1	Дима А.	Средний уровень
2	Миша А.	Низкий уровень
3	Вика В.	Высокий уровень
4	Матвей В.	Средний уровень
5	Кирилл Е.	Низкий уровень
6	Саша З.	Высокий уровень
7	Катя И.	Средний уровень
8	Даша К.	Средний уровень
9	Костя К.	Низкий уровень
10	Кристина К.	Низкий уровень
11	Ира К.	Высокий уровень
12	Влад Л.	Средний уровень
13	Вова Л.	Низкий уровень
14	Марина М.	Высокий уровень
15	Ваня П.	Низкий уровень
16	Илья С.	Низкий уровень
17	Елисей С.	Средний уровень
18	Алиса У.	Высокий уровень
19	Никита Х.	Средний уровень
20	Рома Х.	Низкий уровень
Итог:		Высокий уровень – 5 человек Средний уровень – 7 человек Низкий уровень – 8 человек

Анализ анкетирования младших школьников по методике «Что любит мишка?» показал, что у 36 % детей данного класса высокий уровень способности самостоятельно принимать решения, у 41 % – средний, у 23 % – низкий. Наглядно эти результаты представлены на рисунке 1.

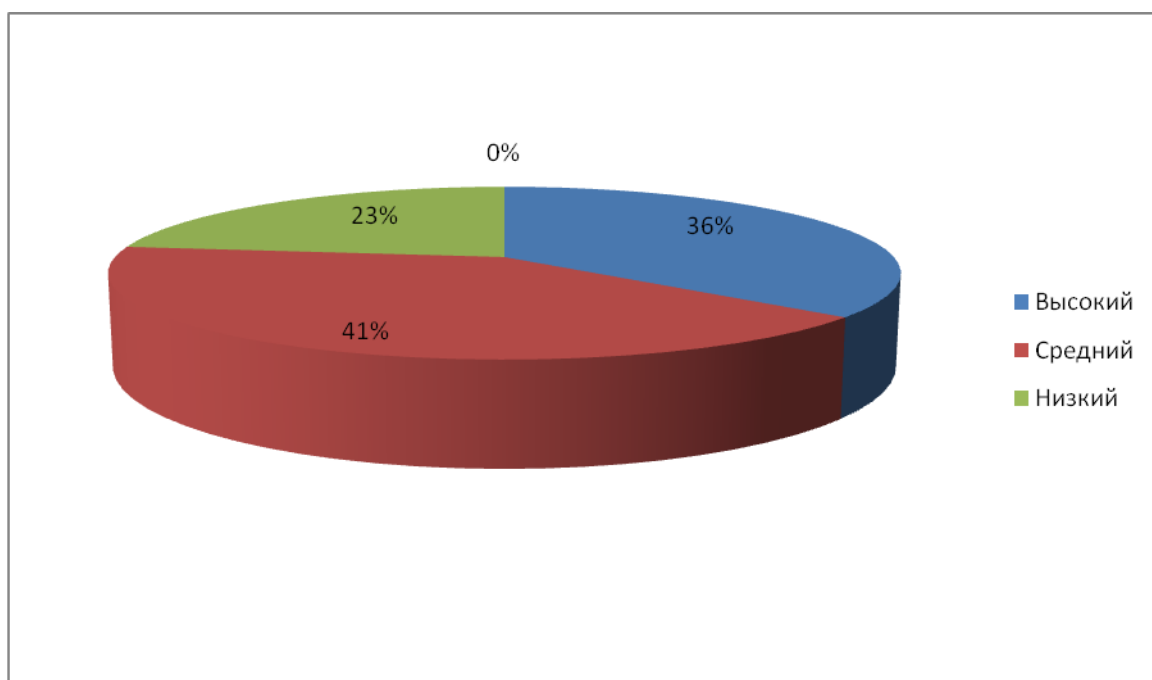


Рис.1 Результаты диагностики по методике «Что любит мишка?»

Анализ анкетирования классного руководителя

Анализ анкетирования классного руководителя показал, что он считает коммуникативные УУД одними из самых главных в обучении и во внеурочной деятельности, так как ученики учатся совместно решать те или иные задачи. Самыми важными из них, по её мнению, являются умения работать в паре и группе. Для формирования коммуникативной компетенции в данном классе учитель использует такие методы и приёмы, как сотрудничество, работа в парах и микрогруппах. Сам классный руководитель оценивает уровень развития коммуникативных УУД в своём классе как средний, то есть недостаточный.

Рассмотрим результаты эксперимента. Данные по методике Г.А.Цукерман «Рукавички» представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Сводная таблица результатов диагностики
по методике Г.А.Цукерман «Рукавички»**

№ Пары	Имена детей (2 реб-ка)	Уровень сформированности коммуникативных УУД
1	Вика В. и Дима А.	Высокий и Средний уровень
2	Миша А. и Матвей В.	Средний и Средний уровень
3	Кирилл Е. и Саша З.	Низкий и Низкий уровень
4	Катя И. и Костя К.	Средний и Средний уровень
5	Даша К. и Кристина К.	Низкий и Высокий уровень
6	Ира К. и Влад Л.	Низкий и Высокий уровень
7	Вова Л. и Марина М.	Высокий и Высокий уровень
8	Ваня П. и Илья С.	Средний и Средний уровень
9	Елисей С. и Алиса У.	Средний и Средний уровень
10	Никита Х. и Рома Х.	Средний и Высокий уровень
Итог:		Высокий уровень – 6 учеников Средний уровень – 10 учеников Низкий уровень – 4 ученика

Наглядно данные результаты диагностики по методике Г.А. Цукерман «Рукавички» на констатирующем этапе во 2 классе представлены на рисунке 2.



Рис.2 Результаты диагностики по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»

Анализ анкетирования младших школьников по методике Г.А. Цукерман «Рукавички» показал, что при работе в парах, ребята могут между собой договариваться, рассуждать, и показывать результат лучше, чем работая поодиночке. Высокий уровень у 30 % младших школьников, средний уровень у – 50 %, а низкий уровень у – 20 % младших школьников.

Выводы:

Анкета для классного руководителя имела целью выявление используемых методов формирования коммуникативных УУД.

Анализ анкетирования показал, что классный руководитель считает коммуникативные УУД одними из самых главных в обучении и внеурочной деятельности, так как учащиеся учатся совместно решать те или иные задачи. Самыми важными из них, по её мнению, являются умения работать в паре и группе. Для формирования коммуникативной компетенции в данном классе учитель использует такие методы и приёмы, как сотрудничество, работа в парах и микрогруппах.

Сам классный руководитель оценивает уровень развития коммуникативных универсальных учебных действий в своём классе как средний.

Анализ результатов выполнения задания младших школьников по методике «Что любит мишка?» показал, что у 36 % младших школьников высокий уровень способности самостоятельно принимать решения, у 41 % младших школьников – средний, у 23 % младших школьников – низкий.

Анализ результатов выполнения задания младших школьников по методике Г.А. Цукерман «Рукавички» показал, что при работе в парах, ребята могут между собой договариваться, рассуждать, и показывать результат лучше, чем работая поодиночке. Высокий уровень у 30% младших школьников, средний уровень у – 50% младших школьников, а низкий уровень у – 20% младших школьников.

2.3. Банк занятий внеурочной деятельности по формированию коммуникативных универсальных учебных действий художественно-эстетической направленности во внеурочной деятельности

Внеурочное занятие № 1. Выставка поделок своими руками «Осеннее настроение».

Цель занятия: формирование у учащихся стремления к индивидуальности, к развитию своему художественно-эстетическому мышлению, креативности.

Программное содержание:

- познакомить учащихся с методами развития художественно-эстетического воспитания;
- подчеркнуть индивидуальность ребенка, как успех в целом;
- помочь младшим школьникам усовершенствовать и реализовать уже имеющиеся способности.

Содержание занятия:

- Рассказать младшим школьникам всю информацию о выставке и обозначить роль детских поделок в данной выставке;
- Оформить с младшими школьниками выставку по выбранной теме;
- Провести с младшими школьниками беседу на тему того, как дети готовили поделку, с помощью кого и почему остановились именно на этой идее для поделки;
- Подвести итог вместе с младших школьников.

Внеурочное занятие № 2. Игра-беседа «Говорящий портфель».

Цель занятия: воспитывать, приучать учащихся к порядку, аккуратности, бережному отношению, любовь к учебникам и другим вещам.

Программное содержание:

- Проявить интерес к наведению порядка у детей;
- Заинтересовать учащихся поддерживать свое место, комнату и портфель в порядке.

Содержание занятия:

- Рассказать и показать младшим школьникам образец того, как должен выглядеть собранный портфель в школу, рабочее место, парта;
- Провести осмотр портфелей у учеников на порядок там, если все же что-то обнаружится, необходимо помочь прибраться;
- Рассказать с младшими школьниками, как важно соблюдать чистоту и что бывает в обратном случае;
- Подвести итог вместе с младшими школьниками через неделю.

Внеурочное занятие № 3. Работа с содержанием сказок «Эта добрая, добрая сказка».

Цель занятия: воспитание у младших школьников таких качеств как: интерес к литературным произведениям, умения ценить прекрасное в сказках.

Программное содержание:

- Проявить младшими школьниками интерес к книгам, сказкам;
- Заинтересовать учащихся в пополнении багажа прочитанных книг;
- Привить младшим школьникам интерес к самостоятельному чтению и пересказу произведений.

Содержание занятия:

- Рассказать младшим школьникам сказку, дать им ее осмыслить на самостоятельном чтении;
- Провести с младшими школьниками занятие по пересказу данной сказки, где ученики должны рассказать фрагмент, который им больше всего понравился;
- Проанализировать участие каждого ученика в данной беседе;

Внеурочное занятие № 4. Беседа «Поступки окружающих нас людей».

Цель занятия: воспитывать у младших школьников понимать красивые и некрасивые поступки в поведении.

Программное содержание:

- Проявить интерес к самоанализу действий и поступков;
- Научить младших школьников видеть плохое и хорошее в поступках других людей и на основании этого корректировать свое поведение.

Содержание занятия:

- Провести с младшими школьниками беседу что плохое и хорошее может сделать каждый из них и каждый друг другу;
- Рассказать младшим школьникам о правильном отношении к своим поступкам и привести пример не красивых поступков;
- Проанализировать участие каждого ученика в данной беседе.

Внеурочное занятие № 5. Экскурсия на природу «Лесные жители».

Цель занятия: с помощью данной экскурсии на природу научить младших школьников воспроизводить увиденное на память с помощью листа, красок и карандашей.

Содержание занятия:

- 1) организовать экскурсию на природу;
- 2) провести младших школьников по парку и рассказать про природу, про животных, которые там живут;
- 3) обсудить с учащимися после экскурсии то, что им больше всего понравилось, каких животных видели, кто понравился больше всего;
- 4) дать младшим школьникам задание изобразить животное или пейзаж на память, что больше всего запомнилось, что позволяет так же развить художественно-эстетическое воспитание у детей;
- 5) сделать совместно с младшими школьниками галерею их рисунков.

Внеурочное занятие № 6. Музыкальное занятие: «Мир природы».

Цель занятия: с помощью музыки развить у младших школьников художественно-эстетическое воспитание, научить представлять в ходе звучания мелодии.

Содержание занятия:

- 1) необходимо заранее подготовить мелодии разных природных явлений;
- 2) попросить учащихся рассказать, что они чувствуют в данный момент, что желают сделать и нравится ли им данные звуки природы;
- 3) дать младшим школьникам задание изобразить то, что они представляют под мелодию шума дождя;
- 4) сделать совместно с младшим школьникам галерею их рисунков.

Внеурочное занятие № 7. «Мое представление...»

Цель занятия: оценка уровня художественно-эстетического воспитания, позволяющих младшему школьнику выразить свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений (способность к символизации).

Программное содержание:

- научить младшим школьникам видеть на картинках то, что задает учитель;

- раскрыть художественно-эстетическое воспитание, креативность и творческое мышление у младших школьников с помощью представленных картинок и заданий к ним.

Содержание занятия:

1. Подготовить заранее сформированные картинки для каждого ребенка и подготовить задания для устного воспроизводства.

2. Обсудить правильность выбора каждого ребенка.

3. Подвести итог развитым способностям, креативности у учеников, которые у них были и какие они приобрели за время данного занятия.

4. Задать вопрос и обсудить итоги ответа (Посмотри на эту картинку, на ней нарисована красивая бабочка. Представь, что это ты, ты тоже бабочка. Где бы ты тогда жил? Что ел? Расскажи про свою жизнь).

Внеурочное занятие № 8. Детский праздник «Собака – верный друг».

Цель занятия: воспитывать у младших школьников ответственное отношение за судьбу четвероного друга и вообще за братьев наших меньших.

Программное содержание:

- познакомить младших школьников с культурой обращения к братьям нашим меньшим;

- дать младшим школьникам понять, что животные - не игрушки, а живые существа;

- воспитывать у младших школьников доброжелательное и отзывчивое отношение к тем, кого приручили.

Содержание занятия:

На протяжении примерно месяца в классе проводится чтение книг по теме: «Дай лапу, друг», «Соленый пес», «Мухтар, ко мне», «Белый Бим - Черное Ухо», «Белый клык» и др.

В ходе данного мероприятия, ученики изучают назначения собак, их возможности и некоторые истории жизни собак. Для того, чтобы почувствовать всю собачью нуждаемость в ласке и заботе, дети пели тематические песни под музыку, читали стихи.

Внеурочное занятие № 9. Творческое мероприятие «Путешествие по странам».

Цель занятия: развитие творческих способностей младших школьников в ходе национальных игр и формирование толерантного отношения к людям другой национальности.

Программное содержание:

- познакомить младших школьников с культурой и национальными традициями различных стран мира;
- развивать у младших школьников умения взаимодействия со сверстниками;
- развивать у младших школьников умение творчески мыслить;
- воспитывать у младших школьников доброжелательное и отзывчивое отношение к людям.

Внеурочное занятие № 10. Литературная игра «В мире сказок».

Цель организации литературной игры:

- Привить любовь и заинтересованность к изучению народного творчества
- Организация досуга.
- Дать возможность проявить свои таланты.
- Развить творческие способности.
- Учить правильно решать свои проблемы.

Программное содержание:

- Воспитать культуру общения младших школьников.
- Развить способность восприятия детской литературы.
- Находить в них примеры достойных уважения нравственных поступков.
- Помочь младшим школьникам в изучении произведений русской литературы, ознакомлении с творчеством детских писателей, расширении читательского кругозора младших школьников.

Ход литературной игры.

Что бы младшим школьникам было интересно на празднике, их надо подготовить. Они должны знать тексты русских народных сказок, героев сказок, их имена, занятия, сказочные предметы, их применение, волшебные слова, заклинания, зачины, концовки русских народных сказок. Учитель с детьми совершат путешествие в мир сказок. Вспомнят своих любимых сказочных героев, примут участие в веселых конкурсах. А за каждый правильный ответ дети будут получать приз.

Выводы по второй главе

Исследование проводилось в ноябре-декабре 2018 года с использованием следующих методов: беседа, анкетирование классного руководителя, диагностика уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий учащихся 2 класса (20 человек) по методике «Что любит мишка?».

При анкетировании классного руководителя была выявлена заинтересованность учителя в формировании у учащихся коммуникативных универсальных учебных действий. Учитель считает, что, коммуникативные УУД являются одними из важнейших для учащихся.

Анализ анкетирования учащихся по методике «Что любит мишка?» показал, что у 36 % младших школьников высокий уровень способности самостоятельно принимать решения, у 41 % младших школьников - средний, у 23% младших школьников - низкий. Для повышения уровня сформированности у учеников коммуникативных УУД нами проведены задания по их формированию во внеурочной деятельности.

Анализ анкетирования учащихся по методике Г.А.Цукерман «Рукавички» показал, что при работе в парах, ребята могут между собой договариваться, рассуждать, и показывать результат лучше, чем работая по одиночке. Высокий уровень у 30 % младших школьников средний уровень у -50 % младших школьников, а низкий уровень у – 20 % младших школьников. Для повышения и поддержания уровня сформированности у учеников данного

класса коммуникативных УУД нами проведены задания по их формированию во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность отмечается широтой целей обучения. Кроме вооружения учащихся системой знаний, умений и навыков сейчас на первый план выдвигаются воспитание, развития личности, творческого мышления, обучения способам самостоятельной и коллективной деятельности.

Таким образом, начать формирование коммуникативных УУД важно уже в начальных классах побуждая младших школьников к целенаправленному общению. Общение является неотъемлемой частью внеурочной деятельности, поэтому формирование коммуникативных УУД младших школьников ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса.

Заключение

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Развитие УУД обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей младшего школьника, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности во внеурочной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие и воспитание младших школьников являются наиболее важной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа в сфере образования.

Вся внеурочная деятельность строится с учетом формирования УУД, требует от педагога грамотного построения внеурочной деятельности с использованием таких методов, как беседа, работа в группах, работа в парах. Данные методы способствуют повышению уровня развития коммуникативных УУД у младших школьников.

Практическая часть исследования показала, что коммуникативные УУД у данных учеников сформированы на среднем уровне. Анализ анкетирования учащихся по методике «Что любит мишка?» показал, что у 36 % младших школьников высокий уровень способности самостоятельно принимать решения, у 41 % младших школьников - средний, у 23% младших школьников - низкий. Анализ анкетирования учащихся по методике Г.А.Цукерман «Рукавички» показал, что при работе в парах, ребята могут между собой договариваться, рассуждать, и показывать результат лучше, чем работая по одиночке. Высокий уровень у 30 % младших школьников средний уровень у -50 % младших школьников, а низкий уровень у – 20 % младших школьников.

Проанализировав результаты исследования, мы сделали следующие выводы:

- ✓ обучение младших школьников во внеурочное время позволяет наиболее полно использовать потенциал начального общего образования за счет углубления, расширения и применения полученных знаний. Оно соответственно компенсирует ограниченность начального школьного образования путем эстетических, художественно-творческих запросов;
- ✓ младший школьный возраст сенситивен для формирования коммуникативных УУД, а именно, для данного возраста непосредственно характерно: активное усвоение словарного состава русского языка, освоение грамматических норм, стремление к сотрудничеству, формирование собственной позиции и самооценки;
- ✓ разнообразные формы работы педагога во внеурочной деятельности непосредственно создают возможность ученикам в начальных классах поупражняться в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности, выявить творческий потенциал и формировать свой эстетический вкус. К самым эффективным формам организации внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности, как правило, относят: кружок, клуб, секция, студия, театр, мастерская, проект.

Список литературы

1. Арефьева, О. М. Технология формирования коммуникативных универсальных учебных умений у учащихся / О. М. Арефьева // Мир образования – образование в мире. – 2011. – № 1. – 116-123с.
2. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Баранов, С. П., Бурова, Л. И., Овчинникова, А.Ж. Методика обучения и воспитания младших школьников. /учебник для бакалавров, С. П. Баранов, Л.И.
4. Батуева, Г.М. Коммуникативные задачи как средство формирования коммуникативных умений у младших школьников / Батуева Г. М. – Калининград, 2013. – 191 с.
5. Баранов, С.П., Бурова, Л.И., Овчинникова А.Ж., Методика обучения и воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 464с.
6. Бечак Б.А. Воспитание искусством. - М.: Просвещение, 2014 - 280 с.
7. Булыгина, Л.Н. О формировании коммуникативной компетенции школьников/ Л.Н. Булыгина/ Вопросы психологии. – 2010. - № 2. – С.149.
8. Веселкова, О. А. Педагогические условия актуализации коммуникативно - нравственной культуры младших школьников/ О.А. Веселкова ; Омск. гос. пед. ун-т. – Омск, 2014. – 21с.
9. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 2011. – 536с.
10. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев. - М.: Просвещение, 2014. - 787 с.
11. Гришанова, И. А. Коммуникативная успешность младших школьников: Монография – М-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2006. – 136с.
12. Дереклеева, Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе. Москва, 2015 г, с.124-135.

13. Дубровина, М.В. Индивидуальные особенности школьников. [Текст]/ М.В. Дубровина - М.: 2005г.
14. Жуковина, Ю. В. Специфика формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников // Молодой ученый. – 2016. – №7. – 78-80с.
15. Игнатьева, И.С, Кокарева, З.А, Никитина, Л. П. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. Учебно- методическое пособие для учителя.) [Текст] / Под ред. Л. И. Буровой. — Вологда, 2012. – 316с.
16. Кидрон, А.А. Коммуникативная способность и ее совершенствование. [Текст] / А.А Кидрон - канд. Психол. Наук. - Ленинград, 2007. - 235 с.
17. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов-н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006. – 448 с.
18. Куницына, В.П., Кулагина, Н.В., Поголыпа, В.М. Межличностное общение. - Питер, 2002.
19. Лазуренко, Е.Ю. Коммуникативные особенности поведения [Текст] / Культура общения и ее формирование. Вып.7. - Воронеж, 2009. - С.67.
20. Леонова, Е. В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности / Е. В. Леонова // Начальная школа, 2011. – №7. – 91-96с.
21. Лихачев Д.Б. «Теория художественно-эстетического воспитания школьников» - М.: Педагогика, 2015 - с. 183.
22. Локтионова И.Ю. Развитие коммуникативной среды в образовательном учреждении/ И.Ю. Локтионова// Начальная школа. – 2010. – № 12. – 4-9с.
23. Макарова, Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах // «Начальная школа» – №7. – 2012.
24. Матюхина, М.В. Развитие личности и познавательных процессов в младшем школьном возрасте: учебное пособие/ М.В. Матюхина, С.Б. Спиридонова. – Волгоград.: Перемена, – 2005. – 215 с.

25. Мудрик, В. А. Социальная педагогика / В. А. Мудрик. – М.: "Прогресс", 2000. – 34 с.
26. Немов, Р. С. Социальная психология: Краткий курс / Р. С. Немов, И.Р. Алтунина. – СПб.: Питер, 2012. – 58 с.
27. Неупокоева, Н.М. Коммуникативная культура педагога/ Н.М. Неупокоева. – Курган, – 2012.
28. Никитина, Е.Ю. Педагогическое управление коммуникативным образованием студентов вузов: перспективные подходы [Текст] / Е.Ю. Никитина, О.Ю. Афанасьева. - М.: МАНПО, 2006. - 154 с.
29. Осмоловская, И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов/ И.М. Осмоловская, Л.Н. Петрова// Начальная школа. – 2012.№ 10. – 6-13с.
30. Петрушин, В.И. Психологические аспекты деятельности учителя и классного руководителя [Текст] / В. И. Петрушин. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2011. – 463 с.
31. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы [Текст] / И.П. Подласый. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 464 с.
32. Поливанова, Н. И. Принципы и формы организации совместной учебной деятельности [Текст] / Н. И. Поливанова, И. В. Ривина // Психологическая наука и образование. – 1996. – № 2.
33. Разуваева, В.Ю. Умение слушать собеседника – коммуникативное универсальное учебное действие/ В.Ю. Разуваева// Начальная школа. – 2012. – № 9. – 22-24с.
34. Слостенин, В.А. Педагогика [Текст]: Учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 576 с.
35. Смирнов, Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / Д.В. Смирнов. - М.: Просвещение, 2014. - 166 с.

36. Стернин, И.А. Нормы коммуникативного поведения [Текст] / Нормы человеческого общения. Горький, 2000. С.230-232. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. - 3-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2000. - 160с.:
37. Художественно-эстетическое воспитание школьников» / Под ред. Л.П. Печко - М., 2014- с. 138.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2012.
39. Цукерман, Г. А. Как младшие школьники учатся учиться/ Г. А. Цукерман. — М. Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 2010. – 260с.
40. Цукерман, Г.А. Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться – М.: 2012.
41. Шегаев, И. С, Шегаева А. В. Способы формирования универсальных учебных действий в рамках реализации ФГОС (начальная школа) // Молодой ученый. – 2013. – №10. – 550-552с.
42. Чиндилова, О.В. Разноуровневые задания по освоению младшими школьниками коммуникативных универсальных учебных действий/ О.В. Чиндилова// Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 2. – 3-6с.
43. Чумак, К.Ю. Читательская конференция как средство развития коммуникативной и культуроведческой компетенции учащихся/ К.Ю. Чумак// Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 6. – 82-86с.
44. Шакина, Г.В. Оценивание сформированности коммуникативных универсальных действий школьников через технологию сотрудничества/ Г.В. Шакина// Начальная школа плюс до и после. – 2012. –№ 5. – 17-22с.
45. Шкуричева, Н.А. Взаимодействие младших школьников как средство развития коммуникативной компетентности/ Н.А. Шкуричева// Начальная школа. – 2011. – № 11. – 4-10с.
46. Юсупов, И. М, Бевзова Л. В. Учителю об искусстве общения: Учебное пособие. – Фрунзе: Мектеп, 2014. – 123 с.
47. Яшнова, О. А, Успешность младшего школьника – М.: Академический проект – 2003.–144с.

48.https://infourok.ru/v._metodika_chno_lyubit_mishka._rabota_s_tekstom_rasskaza.-413894.htm