



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**Способы быстрого запоминания учебного материала как условие
развития памяти младших школьников**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Форма обучения заочная

Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ЗФ-418-165-4-1
Иванова Светлана Васильевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Тихонова Марина Юрьевна

Челябинск
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	7
1.1 Ретроспективный анализ проблемы развития памяти младших школьников.....	7
1.2 Особенности развития памяти у детей младшего школьного возраста	12
1.3 Психолого-педагогические условия развития памяти у детей младшего школьного возраста	17
1.4 Способы быстрого запоминания как условие эффективного развития памяти младших школьников в процессе обучения	22
Выводы по первой главе	28
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СПОСОБОВ БЫСТРОГО ЗАПОМИНАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ВЛИЯЮЩИХ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	30
2.1 Диагностика уровня развития памяти младших школьников.....	30
2.2 Пути реализации способов быстрого запоминания учебного материала как условие развития памяти младших школьников	43
2.3 Оценка результатов исследования	51
Выводы по второй главе	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Стимульный материал к методикам диагностики памяти	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Протокол результатов исследования памяти младших школьников	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Технологическая карта урока.....	73

ВВЕДЕНИЕ

Развитие памяти у младших школьников является приоритетной задачей для успешного обучения в школе, на это ориентирован Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Объем учебного материала требует отличного запоминания и поэтому память – важнейшая познавательная функция, которая создаёт возможность для успешного обучения и развития ребёнка. С помощью памяти формируется речь, мышление, двигательные навыки. Благодаря памяти, младший школьник усваивает общественный опыт, а постепенно приобретает свой собственный.

Актуальность исследования памяти обусловлена тем, что на сегодняшний день психологической наукой накоплено большое количество знаний о видах и процессах памяти. Это самая изученная область в общей психологии, поскольку память как психический процесс теснейшим образом связана с развитием личности, с ее самооценкой и самоактуализацией. Память является основой, на которой базируются все психические свойства личности, все новообразования в процессе онтогенеза, все психологические качества.

Психология памяти имеет широкое практическое применение. Трудно представить грамотно построенный процесс обучения, создание новых обучающих и развивающих технологий, а также программ, направленных на коррекцию и компенсацию познавательных способностей без учета закономерностей запоминания и забывания материала. Любая диагностическая процедура (диагностика уровня познавательного развития, индивидуального своеобразия познавательных процессов или особенностей интеллектуальной активности) требует знания закономерностей функционирования памяти.

Проблема развития памяти нашла отражение в работах А. Бине, П. Жане, Э.Б. Титченер, Г. Эббингауз и других авторов. Свой вклад в

изучение детской памяти внесли отечественные ученые Л.С. Выготский, Л.В. Занков, П.И. Зинченко, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, И.Ю. Матюгин, И.П. Павлов, А.А. Смирнов, Л.В. Черемошкина и другие.

Большое значение имеет память в процессе развития познавательной сферы младших школьников. В процессе обучения основной упор делается на запоминании и воспроизведении школьниками учебного материала. У младших школьников хорошо развита механическая память, но с каждым годом эта способность утрачивается, а объём необходимой учебной информации увеличивается. В практике школьного обучения необходимо уделять внимание развитию произвольной памяти, то есть, адекватных, рациональных приемов и способов запоминания.

Актуальность проблемы, недостаточность ее раскрытия обусловили выбор темы исследования: «Способы быстрого запоминания учебного материала как условие развития памяти младших школьников».

Целью исследования является разработка и реализация комплекса методов и приёмов быстрого запоминания, способствующих развитию памяти младших школьников.

Объект исследования – процесс развития памяти младших школьников.

Предмет исследования – способы быстрого запоминания учебного материала в образовательном процессе как условие развития памяти младших школьников.

Гипотеза исследования: процесс развития памяти младших школьников будет эффективным, если учитель будет:

- использовать наглядность (опора на различные виды памяти – зрительную, слуховую, тактильную);
- формировать умения структурировать учебный материал и выделять в нем опорные пункты;
- учить обучающихся составлять мнемический план;

– использовать различные способы быстрого запоминания учебного материала младшими школьниками таких как: игра, мнемотехника, ассоциации, использование стихотворного текста, выполнение различных заданий в рабочей тетради во внеурочной деятельности.

Задачи исследования:

1) изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме развития памяти младших школьников;

2) выявить уровень сформированности памяти у детей младшего школьного возраста;

3) выявить исходный уровень развития памяти младших школьников;

4) систематизировать способы быстрого запоминания учебного материала.

Методологическую основу нашего исследования составили работы по проблеме развития памяти (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, П.И. Зинченко, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, И.Ю. Матюгин, И.П. Павлов, А.А. Смирнов, Л.В. Черемошкина и др.).

В данной работе применялись следующие **методы исследования:** изучение и анализ психолого-педагогической литературы; эксперимент, тестирование.

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении понятий: «память», «способы быстрого запоминания учебного материала», а также в выявлении значимости использования данных способов в работе с младшими школьниками.

Практическая значимость исследования заключается в реализации способов быстрого запоминания учебного материала на уроках.

База исследования Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №29» (Челябинская область, г.Коркино, д. Шумаки).

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Ретроспективный анализ проблемы развития памяти младших школьников

Одной из центральных задач умственного воспитания обучающихся в свете требований ФГОС НОО является развитие познавательных процессов, а особенно памяти. Получаемые младшими школьниками впечатления об окружающем мире оставляют определенный след, сохраняются, а в дальнейшем воспроизводятся. Перечисленные процессы сохранения и воспроизведения называются в психологии памятью.

Первые экспериментальные исследования памяти были проведены в конце XIX века немецким психологом Г. Эббингаузом. В его опытах, проведенных на самом себе, были изучены законы запоминания, удержания в памяти определенных слогов и их воспроизведения в определенной последовательности. В дальнейшем исследования Г. Эббингаузена были продолжены психологами-бихевиористами. Например, представитель бихевиоризма Д. Уотсон разработал теорию «научение вербального». В дальнейшем память как объект исследования изучался в различных психологических направлениях. В начале XX века А. Бергсон предложил различать механическую и осмысленную память – «память привычки» и «память духа» [39, с. 18].

Исследования памяти в современной зарубежной психологии ведутся в рамках когнитивно-информационного подхода, разработаны различные модели памяти (У. Джеймс, Р. Аткинсон, И. Хофман и др.). Например, модель Р. Аткинсона рассматривает память как три зоны хранения информации – сенсорная, кратковременное хранение и долговременное хранение. Сенсорная зона хранения – это сохранение информации, которая поступила в процессе восприятия определенных

объектов или явлений окружающей действительности. В дальнейшем данная информация поступает в кратковременное хранение, а в последующем, при актуальности, важности полученной информации – в долговременное хранение [1, с. 365].

Проблема развития памяти активно изучалась и в отечественной психологии. Так, например, Л.С. Выготский разработал учение о памяти как высшей психической функции, которая формируется и развивается в процессе деятельности, имеет определенную цель и опирается на общественно выработанные знаковые культурные средства. В его работах рассматривались различные виды памяти, в том числе произвольная память, изучались зависимость успешности процессов памяти от структуры деятельности [10, с. 67].

С.Л. Рубинштейн определяет память как систему организации опыта, включающую процессы запоминания, сохранения, узнавания, воспроизведения и забывания. Средствами организации индивидуального опыта являются мнемические способности, которые взаимодействуют с системой накопления информации, получаемой из окружающей действительности [55, с. 218].

По мнению Р.С. Немова, память – это не только процесс организации сохранения индивидуального опыта, который накапливается в сознании человека, это и его использование в деятельности, в поведении, это связь прошлого с настоящим и будущим, это важнейшая психическая функция, лежащая в основе познавательной деятельности, в основе обучения и развития личности [45, с. 198].

А.Р. Лурия рассматривается память с двух позиций – как психическую функцию и как познавательный процесс [39, с. 162].

Как психическая функция память характеризуется как определенная психическая реальность, в которой продуцируется мнемический результат. Результативная сторона памяти оценивается с точки зрения ее

эффективности, в которую входят такие показатели, как качество, надежность и производительность. Под качеством понимается точность запоминания и воспроизведения воспринятой информации. Надежность характеризует прочность запоминания, быстрое и точное воспроизведение информации без искажения. В показатели производительности памяти входят количество запоминаемого и воспроизводимого материала, т. е. объем памяти [там же, с. 165].

Память как познавательный процесс включает в себя комплекс мнемических действий и операций, с помощью которых она функционирует. Это процессы запоминания, сохранения, узнавания, воспроизведения и забывания. Е.И. Рогов дает следующую характеристику данных процессов:

а) запоминание – это мнемический процесс, который заключается в организации, кодировании, удержании, присвоении информации, которую воспринимает и получает субъект;

б) сохранение – это мнемический процесс, в результате которого происходит активное или пассивное, произвольное или непроизвольное преобразование и трансформация полученной информации;

в) забывание – это мнемический процесс, который по своей сути противоположен процессу сохранения и заключается в уменьшении возможности узнать или воспроизвести полученную ранее информацию или материал;

г) воспроизведение – это мнемический процесс, в основе которого заключается процесс восстановления или реконструкции того материала, который сохранялся в процессе запоминания;

д) узнавание – это мнемический процесс, заключающийся в опознании или идентификации тех объектов или явлений, которые ранее были известны в момент непосредственного контакта с ними [53, с. 63].

А.Н. Леонтьев, изучая особенности памяти с точки зрения теории деятельности, определяет ее как подсистему личности, отражающую содержание внутреннего мира. Память, по его мнению, - это определенный образ, картина окружающей действительности, а также внутреннего, личностного, присущего для каждого конкретного человека [35, с. 116].

Успешность процессов памяти зависит от уровня развития мнемических способностей человека. Р.С. Немов под мнемическими способностями понимает вид способностей, которые влияют на процессы запоминания, сохранения, воспроизведения информации, определенные свойства функциональных систем мозга, позволяющие трансформировать информацию, кодировать и сохранять в целях ее запоминания и дальнейшего воспроизведения. Данные свойства сформированы индивидуально у каждого человека в разной степени, они влияют на успешность и качественное выполнение определенной деятельности (учебной, профессиональной) [45, с. 199].

В общей психологии существуют различные подходы к определению видов памяти. Рассмотрим точку зрения Л.С. Рубинштейна, который выделяет несколько классификаций памяти по различным основаниям:

а) виды памяти по характеру психической активности – двигательная и эмоциональная память, образная и словесно-логическая память;

б) виды памяти по характеру целей познавательной деятельности – произвольная и произвольная память;

3) виды памяти по продолжительности сохранения и запоминания информации – кратковременная и долговременная, оперативная и промежуточная память [55, с. 227].

Рассмотрим некоторые виды памяти подробнее. Под двигательной памятью понимается запоминание, узнавание, сохранение и воспроизведение различных движений. Данный вид памяти важен для людей, у которых в основе профессиональной деятельности лежит

двигательная активность. Также двигательная память важна для формирования различных трудовых и практических навыков, без которых невозможна жизнь любого человека. Это навыки ходьбы, письма и т.п.

Память на эмоциональные переживания и чувства называется эмоциональной. В памяти закрепляются пережитые чувства и переживания в виде определенных сигналов, которые либо побуждают к определенным действиям, либо удерживают от действий, вызвавших в прошлом отрицательные переживания.

В основе образной памяти лежат процессы запоминания различных образов, получаемых из зрительного, слухового, обонятельного и других анализаторов. Это различные представления, картины природы, звуки, вкусы, запахи. Данный вид памяти очень важен для людей с ограниченными возможностями здоровья, так как он выполняет компенсирующую функцию.

В отличие от образной памяти словесно-логическая опирается на процессы мышления и речи. Данный вид памяти характерен только для человека и не присущ животным, в отличие от других вышеперечисленных видов памяти. Словесно-логическая память начинает активно формироваться в младшем школьном возрасте и является основой для учебной деятельности.

По длительности хранения различают кратковременную и долговременную память. Сначала информация попадает в кратковременную память, ее задача – обеспечить запоминание информации на короткий промежуток времени до 5-7 минут. После этого информация либо забывается, либо переходит долговременную память, но при условии ее повторения. Объем кратковременной памяти составляет 7 ± 2 элементов (число Миллера), но объем можно значительно увеличить, если использовать различные приемы запоминания (использование знаков,

моделирование и т.д.). В долговременной памяти информация хранится достаточно долгое время, объем неограничен [9, с. 27].

Таким образом, память – это познавательный процесс, высшая психическая функция, которая включает в себя комплекс мнемических действий и операций, с помощью которых она функционирует. Это процессы запоминания, сохранения, узнавания, воспроизведения и забывания.

Память – это не только процесс организации сохранения индивидуального опыта, который накапливается в сознании человека, это и его использование в деятельности, в поведении, это связь прошлого с настоящим и будущим, это важнейшая психическая функция, лежащая в основе познавательной деятельности, в основе обучения и развития личности.

Существуют различные виды памяти: по характеру психической активности – двигательная и эмоциональная память, образная и словесно-логическая память; по характеру целей познавательной деятельности – произвольная и произвольная память; по продолжительности сохранения и запоминания информации – кратковременная и долговременная, оперативная и промежуточная память.

1.2 Особенности развития памяти у детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст – это период от 6-7 до 10-11 лет, в основе которого новый вид ведущей деятельности – учение, что обуславливает изменения в развитии всех познавательных процессов, в том числе памяти.

Исследования Л.С. Выготского подтверждены в исследованиях А.Н. Леонтьева, который также считает центральным новообразованием в области памяти младшего школьника становление ее произвольности.

Запоминание превращается в особый целенаправленный процесс – внутреннее действие, занимая новое место в структуре деятельности ребенка [35, с. 193].

Г.А. Урунтаева отмечает, что если в дошкольном возрасте главным видом памяти является образная, то в младшем школьном возрасте создаются условия для развития словесно-логической памяти. Совершенствование аналитико-синтетической деятельности в младшем школьном возрасте влечет за собой преобразование представления, и как следствие, памяти [65, с. 182].

Если у дошкольников образ создается на основе практического действия, а затем оформляется в речи, то у младших школьников образ возникает на основе мыслительного анализа и синтеза. К 7 годам у детей формируются навыки самоконтроля, что ведет к тому, что дети контролируют себя, запоминая или воспроизводя материал.

Для младших школьников в процессе обучения становятся доступны приемы логического запоминания, которые основываются не на механическом заучивании и воспроизведении материала, а на определенных связях, способах образного запоминания [2, с. 33].

Особенно прочно младшие школьники запоминают материал, который вызвал интерес, определенный эмоции, произвел впечатление. Данный эффект выявил П.И. Зинченко, который исследовал особенности произвольного запоминания у детей. По результатам его экспериментов выяснилось, что успешность, качество запоминания у младших школьников увеличивается, если задания для ребенка представляют интерес, если ему предлагается выполнить определенные операции, например, придумать слова, установить взаимосвязи, ассоциации и т.д. [25, с. 176].

А.А. Кравцова считает, что эффективность произвольного запоминания младших школьников может быть повышена за счет следующих приемов заучивания:

- а) дидактические игры, в основе которых заключена дидактическая (обучающая) цель – развитие памяти;
- б) использование логических приемов запоминания – выделение главного, анализ и синтез, выявление связей и ассоциаций;
- в) использование различных способов кодирования информации – перевод в определенные образы и символы (схемы, картинки, модели);
- г) мнемотехнические приемы запоминания – специальные приемы для облегчения запоминания [30, с. 18].

Е.А. Полтавская считает, что для младшего школьного возраста характерно интенсивное развитие процессов памяти – запоминания и воспроизведения учебной информации. Обучающиеся 1-2 классов в силу особенностей развития восприятия, мышления лучше запоминают наглядный материал. Объем зрительной памяти у детей значительно выше, чем слуховой [47, с. 62].

С.Б. Брагина отмечает, что словесный материал младшие школьники запоминают хуже, так как у них еще недостаточно сформировано словесно-логическое мышление. Обучающиеся лучше запоминают слова, обозначающие реальные предметы, чем слова с абстрактным значением. Это связано с тем, что запоминание реальных предметов опирается на конкретный материал, который закрепляется в сознании с опорой на наглядные образы. Абстрактные понятия у младших школьников не имеют наглядного образа, поэтому они запоминаются хуже и в процессе механического заучивания [4, с. 18].

Е.С. Емельянова, Ж.А. Шепелева, В.В. Ефремов считают, что объем кратковременной памяти младших школьников составляет примерно пять единиц. Если использовать приемы опосредованного запоминания,

мнемотехнические приемы, ассоциативные связи, то объем кратковременной памяти может быть в два раза больше [20, с. 25].

По мнению, Д.А. Ломакиной, Е.А. Маркушевой, В.В. Виноградова, процесс воспроизведения развивается у младших школьников в процессе заучивания наизусть. Процесс запоминания учебной информации лучше проходит в условиях общения и взаимодействия с учителем. Педагог не только осуществляет функцию контроля, но и стимулирует ребенка проговаривать материал вслух, что позволяет задействовать слуховую память. Сочетание при этом наглядного материала значительно увеличивает вероятность запоминания [37, с. 22].

Л.С. Рубинштейн отмечает, что младшие школьники не могут сразу после восприятия учебного материала воспроизвести его. Для переработки воспринятой информации младшим школьникам необходимо определенное время. Данное явление называется реминисценцией, т.е. процесс воспроизведения заученной информации будет более эффективным после непродолжительного времени, когда материал усвоится, «отлежится» в памяти. После этого ребенок может воспроизвести большее количество деталей [55, с. 264].

К 3-4 классу у младших школьников закрепляются процессы произвольного запоминания, так как в процессе учебной деятельности формируются такие психологические новообразования, как произвольность психических процессов и внутренний план действий. В процессе выполнения учебной задачи обучающиеся учатся управлять своим вниманием, фиксировать его, даже если он не интересен. Необходимость выполнить задание стимулирует ребенка произвольно управлять процессом запоминания, сознательно контролировать себя, регулировать свои действия, ставить цели и задачи и выполнять их. На основе произвольного внимания формируется произвольная память. Все

это способствует формированию внутреннего плана действий, регулятивных универсальных учебных действий.

В научной литературе под регулятивными универсальными учебными действиями понимается совокупность действий обучающихся, которые направлены на управление и организацию обучающимися своей учебной деятельности [59, с. 142]. В основе данных действий лежат понятия регуляции, произвольности и воли. В психологии регуляция поведения личности основано на произвольности – умении действовать по образу и определенным правилам (Л.С. Выготский). Для того, чтобы подчинить свои действия определенному образцу, необходима сформированность волевых процессов – способность осознанно управлять своим поведением и деятельностью. Воля рассматривается как высшая форма произвольного поведения, произвольное действие в условиях преодоления препятствий [10, с. 642].

П.Я. Гальперин в структуре деятельности личности выделяет ориентировочную, контрольную и исполнительную части [62, с. 59]. В соответствии с его теорией деятельность включает такие структурные компоненты, как:

– наличие ориентировки (образца), предвосхищение будущего результата (цель), характер сотрудничества (самостоятельная деятельность или сотрудничество), составление плана – ориентировочная часть;

– практические действия, пробы и ошибки по достижению цели (реализация плана), соотнесение действия с целью и будущим результатом, реализация сотрудничества (индивидуальная, групповая формы работы) – исполнительская часть;

– осуществление контроля выполненных действий, оценка проделанной работы, оценка эффективности сотрудничества – контрольная часть.

В структуре деятельности выделяется три основных компонента: целевой (определение цели, ее принятие), исполнительный (составление и реализация плана), результативный (соотнесение с целью, контроль и коррекция, оценка). Все это относится к регулятивным универсальным учебным действиям. Сформированность процессов регуляции способствует формированию произвольной памяти младших школьников.

Таким образом, в младшем школьном возрасте память активно развивается, отличается на первых этапах непроизвольностью и образностью. В дальнейшем в процессе обучения развивается словесно-логическая память, в процессе учения младшие школьники овладевают приемами произвольного запоминания и воспроизведения. Для развития памяти необходима целенаправленная, систематическая работа по организации психолого-педагогического сопровождения младших школьников.

1.3 Психолого-педагогические условия развития памяти у детей младшего школьного возраста

Развитие памяти у младших школьников важно для хорошей успеваемости. Дети, обучаясь в начальной школе, узнают разные способы, помогающие запоминать информацию, применяя логическое мышление. Школьники уже могут самостоятельно пересказывать рассказы, в этом возрасте задания для развития памяти усложняются. Задача учителей в практике развития мнемических способностей у младших школьников состоит в развитии обучающихся конкретных установок на запоминание информации.

Педагогам следует обучать школьников приемам и способам запоминания. В работе на уроке, при объяснении новой темы учителем или демонстрации наглядности, перед обучающимися стоит задача запомнить много информации. Та функция памяти, которая требуется от школьников

на уроке при изучении нового материала, относится к процессам непосредственного запоминания, а на этапе закрепления знаний требуется заучивание.

Непосредственное запоминание характеризуется тем, что оно не имеет чёткой установки или цели на запоминание. Запоминание уходит на задний план, основной задачей является: понимание и осмысливание нового материала. Главная задача учителя – это подать учебную информацию так отчётливо и понятно, чтобы обучающимся она была усвоена не формально, а осознано.

Стремление некоторых учителей дать информацию так, чтобы обучающиеся больше запомнили, меньше заботившихся об осмыслении ими получаемых знаний, приводит к плохому, поверхностному усвоению материала. Эффективность запоминания новой информации в значимой степени зависит от её содержания и от характера деятельности, которая включена в запоминание. Например, на уроках литературного чтения, школьникам легче запоминать анализ литературного произведения, который делает учитель. Обучаясь грамматике, непосредственное запоминание значительно труднее и поэтому учителю следует применять ряд приемов, допустим, делать обучение более наглядным, чтобы обучающимся было понятно то или другое понятие, и они его запомнили.

Развитие памяти младших школьников обусловлено овладением в процессе обучения разных способов запоминания. По материалам Л.Ф. Обуховой известно, что в младшем школьном возрасте интенсивно формируются приемы запоминания. От наиболее примитивных приемов как: повторение, внимательное рассмотрение материала, переходит к группировке, осмыслению связей разных частей материала.

Применение разнообразных способов запоминания преобразуют память младших школьников в психическую функцию, осознанную, опосредованную, произвольную. Без особой целенаправленной работы

способы запоминания зачастую оказываются малоэффективными. С усложнением учебных задач направление «просто запомнить» перестаёт себя оправдывать, и это подталкивает обучающихся находить способы запоминания. Обычно таким приёмом становится многократное повторение – это универсальный способ, который обеспечивает механическое запоминание.

В младших классах, такой способ запоминания остаётся у школьников единственным в период обучения в школе. Это связано, с тем, что во время обучения в младших классах обучающийся не овладел приёмами смыслового запоминания. А.А. Смирнов выделил способы, благодаря которым обучающиеся начальных классов лучше понимают информацию, цель которой – более прочное запоминание:

1) Составление плана, которое включает: деление материала на части, группировку мыслей и выделение основных смысловых пунктов, которые содержат главную мысль. Деление материала на смысловые части – это важнейший приём осмысленного запоминания. Чтобы овладеть этим способом, учителю нужно чётко организовать работу школьников.

2) Соотнесение содержания текста с имеющимися знаниями, введение нового в структуру знаний. А.А. Смирнов ввел три вида соотнесения. Первый: объём знаний, которые всплывают в сознании обучающихся при соотнесении нового с уже известным. Второй: это существенность связей, на которые можно опереться при соотнесении. Третий: степень осознанности отношений, устанавливаемых между новым и известным.

3) Сопоставление содержания частей текста друг с другом;

4) Применение наглядности. Немаловажно воспитывать у школьников установку на длительное запоминание учебной информации, это связано с тем, что происходит систематическая проверка знаний не только по пройденному материалу, но и по тому, который уже был изучен

раньше. Необходимо постоянно ознакомлять обучающихся со способами запоминания, так как маловероятно, что школьники сами найдут их.

Главная особенность смысловой группировки информации при запоминании такова, текст разбивается на части не по внешнему признаку, а по смысловому содержанию, на основе единства «микротем» происходит как отдельное действие (когда обучающимся трудно объединить и разъединить какие-то мысли) и как некоторая настройка над чтением, когда процесс смысловой группировки неразрывно связан с чтением.

Обучающимся для запоминания большого объёма информации даётся опорный пункт, например: даты, слова, метафоры, имена и так далее. Смысловая группировка неразрывно связана с выделением опорных пунктов, углубляющих понимание и облегчающих запоминание материала. Смысловой опорный пункт – это нечто сжатое, краткое, но служащее опорой какого-то более широкого содержания, замещающее его собой. По своему характеру и содержанию опорные пункты весьма разнообразны, но, тем не менее, опорный пункт не простой член ассоциативной связи.

Структурирование материала, установление связей, при котором отношения внутри запоминаемого материала требуют интеллектуальных действий. Структурирование — процесс установления взаимного расположения частей, составляющих целое внутреннего строения запоминания. Процесс структурирования состоит в выделении структурной единицы и установлении связей между отдельными структурными единицами, в результате чего создается нечто целостное, строение которого уже известно.

Процесс структурирования может перерасти в процесс систематизации. Систематизация (устанавливается конкретный порядок в распределении частей целого и связи между ними). Можно сказать, что систематизация представляет собой процесс разделения компонентов,

которые затем объединяются в единое целое закономерно расположенных и взаимосвязанных частей.

Мнемический план (комплекс опорных пунктов). Мнемический план может состоять из различных опор, отражающих и внешние связи, и внутренние, характеризующие отношения различных групп материала: смысловые связи с существующими данными в тексте и связи с личным опытом, знаниями и ценностями субъекта. Мнемические планы будут меняться в зависимости от характера запоминаемого материала, его объема, целей запоминания, характера деятельности, поэтому следует, видимо, выделить план как возможный способ организации материала. Отличительные особенности мнемического плана это: разнохарактерность, разноуровневость и различная направленность его пунктов по сравнению с другими видами организации материала (классификация, систематизация, структурирование и др.).

Пункты мнемического плана могут быть определены текстом, заданы материалом; могут привноситься, достраивать материал, но в любом случае характер пунктов обусловлен целью мнемической деятельности. Классификация информации (разделение предметов, ситуаций, понятий по классам, группам, по общим признакам). Характеризуя этот мнемический прием, можно сказать, что классификация есть сложный процесс группировки, когда основания группировки (виды классов) представляют собой известные общие признаки.

Обучающимся, нужно, не придумывать основания классификации, а сортировать информацию по очевидным параметрам. В случае классификации, как и при других видах группировки, составления плана и тому подобного, происходит организация более сложных единиц, которые затем могут быть расшифрованы в первоначальную мысль. Но свойства крупных единиц, образующихся в результате организации, могут быть в разных случаях разными.

Способы для развития памяти, которые используются на уроках – это использование наглядности, которая обогащает чувства школьников, расширяет чувственный опыт. Поэтому для запоминания материала очень важно опираться на наглядный материал. Повторение – самый важный способ запоминания любой информации.

Таким образом, период младшего школьного возраста служит наиболее ответственным этапом школьного детства с точки зрения развития памяти как когнитивной способности и фундамента деятельности в целом. К психолого-педагогическим условиям развития памяти младших школьников следует отнести: использование наглядности (опора на различные виды памяти – зрительную, слуховую, тактильную), формирование умений структурировать учебный материал и выделять в нем опорные пункты, составление мнемического плана, использование различных способов быстрого запоминания учебного материала младшими школьниками.

1.4 Способы быстрого запоминания как условие эффективного обучения младших школьников

К быстрым методам направленным на развитие памяти обучающихся начальной школы мы относим;

- дидактическую игру;
- мнемотехнику (моделирование);
- ассоциации;
- использование стихотворного текста;
- задания в рабочей тетради (в процессе внеурочной деятельности).

Наиболее эффективно развитие памяти у детей осуществляется в процессе игровой деятельности. Д.Б. Эльконин определяет игру следующим образом: «Человеческая игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий

непосредственно утилитарной деятельности». В своей теории Д.Б. Эльконин определил путь изучения ролевой игры, как выделение неразложимых единиц, которые обладают свойствами целого. По его мнению, такими единицами являются роль, сюжет, содержание, игровое действие [73, с. 114].

Игра – источник развития, она создает зону ближайшего развития. Действие в воображаемом поле, в мнимой ситуации, создание произвольного намерения, образование жизненного плана, волевых мотивов – все это возникает в игре и ставит ее на высший уровень развития, возносит на гребень волны, делает девятым валом развития (Л.С. Выготский). В игре рождаются мотивы ведущей для младших школьников деятельности – учения (А.Н. Леонтьев), которое будет целенаправленно способствовать интеллектуальному развитию [19, с. 352].

По мнению Е.А. Семеновой, Е.В. Сидориной, для формирования произвольной памяти у детей значительные возможности предоставляет дидактическая игра. Она создает благоприятные условия для развития указанного познавательного процесса, так как направляет ребенка на способы и процессы мнемической деятельности, чем способствует их осознанию; позволяет создать действенную мотивацию; подчинить действия близким и понятным для детей целям. При этом взрослый занимает активную позицию, дидактизм которой скрыт от ребенка. Ведь первый выступает одновременно как участник игры, источник знаний и руководитель деятельности [58, с. 132].

В настоящее время разработаны дидактические игры, развивающие произвольную память на образном материале (З.М. Богуславская и Е.О. Смирнова, Л.М. Житникова, С.А. Лебедева и другие). Разработанная К.О. Ефремовой система дидактических игр способствовала формированию всех компонентов мнемической деятельности [22, с. 265]:

– осознания мнемонической цели, которое складывается на основе соединения её с приёмами запоминания, требованиями взрослого и задачами конкретной деятельности;

– осознания смысла запоминания как усвоения новых знаний;

– осознания и использования специфических средств и приёмов запоминания образного материала, а именно обследования объекта на зрительной основе и использование наглядных опор;

– элементов планирования, когда выделяются признаки, которые необходимо запомнить в предмете.

По мнению Л.А. Венгер, игры, направленные на развитие памяти, должны отвечать следующим требованиям:

– процесс запоминания начинается со специально организованного восприятия, направленного на выделение таких разнообразных признаков объекта, как цвет, форма, величина, пространственное расположение частей объекта и объектов относительно друг друга, их количество и пр.;

– процесс запоминания организуется с опорой на мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, выделение существенных свойств объектов;

– предусматривается усложнение игр, заключающихся в изменении количественных (уменьшение времени экспозиции, узнавания или воспроизведения) и качественных (усложнение содержания, увеличение деталей у запоминаемых объектов) показателей материала игры, ее правил, а, следовательно, и самих показателей запоминания;

– обеспечивается рациональное сочетание руководства педагога и самостоятельной деятельности детей;

– развивается самоконтроль, который состоит в проверке результатов запоминания и анализ ошибок [7, с. 52].

Процесс развития памяти школьников происходит в процессе чтения художественной литературы и запоминания текстов – стихотворения,

рассказов. А.Н. Сонько, Г.Б. Мардиросова указывают, что для запоминания стихотворений существенное значение имеют звучность, ритмичность и смежные рифмы. Интерес к самому содержанию способствует запоминанию стихотворений только в тех случаях, когда они совершенны по форме.

Р.И. Жуковская указывает, что для запоминания стихотворений существенное значение имеют звучность, ритмичность и смежные рифмы. Интерес к самому содержанию способствует запоминанию стихотворений только в тех случаях, когда они совершенны по форме. Детьми лучше запоминаются такие стихотворения, в которых они могли прямо поставить себя на место действующего лица; у старших дошкольников и младших школьников лучше запоминались стихи, в которых близкие детям образы позволяли осуществить мысленное действие. Таким образом, активное действие – игровое или мысленное – значительно повышает запоминание.

Запоминанию литературных текстов способствует метод моделирования [61, с. 165]. В психолого-педагогической литературе под моделированием понимается построение моделей с целью их изучения или получения новых знаний об объектах. Е.А. Полтавская отмечает, что модель – это искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобен исследуемому объекту (или явлению), отображает и воспроизводит в более простом и обобщенном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью [47, с. 163].

При заучивании стихотворений особенно эффективны мнемотаблицы. Г.Х. Байзулинова отмечает, что суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение

зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком [2, с. 33].

Занятие с мнемотаблицей состоит из нескольких этапов, в течение которых педагогом осуществляются следующие задачи.

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. После перекодирования осуществляется рассказ (пересказ) с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания. При этом рассказ (пересказ) по мнемотаблице могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах), или пересказывать вместе с учителем (на ранних этапах).

Этап 4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему. При воспроизведении информации основной упор делается на изображение главных предметов, действий. Детям задают в случае затруднения дополнительные вопросы.

Развитие памяти можно осуществлять с помощью методик, построенных на принципе ассоциации – закономерная связь между отдельными событиями, отраженными в сознании и закреплёнными в памяти.

- метод последовательных ассоциаций (цепочка);
- метод связных ассоциаций.

Метод последовательных ассоциаций заключается в последовательном увязывании элементов списка в единый сюжет (рассказ, фильм). Метод последовательных ассоциаций – это метод рассказа, цепочки и т.д., метод связанных ассоциаций, имеющий большое

количество разновидностей, подразумевает составление вспомогательного списка, который служит опорой для запоминания различных списков. Создание вспомогательного (или опорного) списка является ключевым моментом для запоминания информации при помощи метода связанных ассоциаций, поэтому в первую очередь следует ознакомиться с видами опорных списков и способами их построения.

Основные способы построения опорных списков:

– специальное запоминание списка слов, для его использования в качестве опорного;

– использование ключевых слов хорошо известного чаще всего стихотворного произведения (выученной в детстве поэмы, стихотворения, текста хорошо знакомой песни и т.п.);

– метод мест (самый древний способ запоминания порядка, носит самые различные названия: метод Цицерона, метод Симонида, метод Римской комнаты, метод локуса и т.п.);

– использование образов цифр (простое и с увеличением объема);

– использование слов-рифм к цифрам (простое и с увеличением объема);

– использование в качестве опорного словесно-числового списка (СЧС);

– использование других способов перекодировки цифр (цвет, материал и т.д.) для составления на этой основе опорного списка.

В настоящее время для развития памяти разработаны специальные методики, рабочие тетради, например, тетрадь разработали С. Гаврина, Н. Кутявина, И. Топоркова, С. Щербинин. В методике обучения рабочие тетради появились еще в 20-е гг. прошлого столетия. Рабочая тетрадь – особый жанр учебной литературы, призванный активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся. Цель применения рабочей тетради в обучении – обеспечить пооперационное формирование понятий,

способствовать активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, развитию познавательных процессов, в том числе памяти, умений и навыков.

Таким образом, успешность развития памяти младших школьников зависит от многих факторов, таких как: наличие интереса, установки на запоминание, характера запоминаемого материала, волевых усилий, обучающихся начальной школы и т.д. Важнейшим условием являются специальные усилия ребенка по мнению С.Петуховой [26]. Другая не менее важная задача учителя вооружить учеников средствами и рациональными приёмами, которые помогут им удержать в памяти и воспроизвести в нужный момент необходимую информацию. Ещё один фактор эмоциональное общение учителя с детьми во время постановки обучающей задачи, которая способствует активизации умственной деятельности младших школьников. Только при выполнении данных условий предлагаемые методы будут способствовать развитию памяти детей начальной школы.

Выводы по первой главе

Память – это познавательный процесс, высшая психическая функция, которая включает в себя комплекс мнемических действий и операций, с помощью которых она функционирует. Это процессы запоминания, сохранения, узнавания, воспроизведения и забывания.

Память – это не только процесс организации сохранения индивидуального опыта, который накапливается в сознании человека, это и его использование в деятельности, в поведении, это связь прошлого с настоящим и будущим, это важнейшая психическая функция, лежащая в основе познавательной деятельности, в основе обучения и развития личности.

Существуют различные виды памяти: по характеру психической активности – двигательная и эмоциональная память, образная и словесно-логическая память; по характеру целей познавательной деятельности – произвольная и произвольная память; по продолжительности сохранения и запоминания информации – кратковременная и долговременная, оперативная и промежуточная память.

В младшем школьном возрасте память активно развивается, отличается на первых этапах произвольностью и образностью. В дальнейшем в процессе обучения развивается словесно-логическая память, в процессе учения дети овладевают приемами произвольного запоминания и воспроизведения.

Для развития памяти необходима целенаправленная, систематическая работа по организации психолого-педагогических условий. К психолого-педагогическим условиям развития памяти младших школьников следует отнести: использование наглядности (опора на различные виды памяти – зрительную, слуховую, тактильную), формирование умений структурировать учебный материал и выделять в нем опорные пункты, составление мнемического плана, использование различных способов быстрого запоминания учебного материала младшими школьниками.

К методам и приемам развития памяти и быстрого запоминания учебного материала младшими школьниками мы относим: игру; мнемотехнику (моделирование); ассоциации; использование стихотворного текста.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СПОСОБОВ БЫСТРОГО ЗАПОМИНАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ВЛИЯЮЩИХ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Диагностика уровня развития памяти младших школьников

Исследование памяти младших школьников осуществлялось на базе Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 29» (Челябинская область, г. Коркино, д. Шумаки). В исследовании приняли участие обучающиеся 3 класса, 10 человек.

Этапы и задачи экспериментальной работы:

1) Констатирующий этап – изучение уровня сформированности памяти у детей младшего школьного возраста;

2) Формирующий этап – систематизация и апробация способов быстрого запоминания учебного материала младшими школьниками;

3) Контрольный этап – повторная диагностика памяти у детей младшего школьного возраста, сравнение с результатами констатирующего этапа.

Для изучения развития памяти младших школьников был выбран метод тестирования.

Тестирование – стандартизированное испытание, предназначенное для установления количественных (и качественных) индивидуально-психологических различий [72, с. 359].

Для изучения памяти нами были выделены критерии и определены уровни развития памяти в соответствии с этими критериями. В качестве критериев нами были определены:

- процесс узнавания,
- объем кратковременной зрительной памяти,

- объем кратковременной слуховой памяти,
- процесс запоминания.

Для диагностики памяти в соответствии с выделенными критериями нами использовались психологические диагностики Р.С. Немова «Узнай фигуры», «Запомни рисунки», «Запомни цифры», «Выучи слова».

Методика 1. «Узнай фигуры»

Цель: выявить уровень сформированности процесса памяти – узнавания.

Оборудование: ряд картинок (10 рядов), в каждом ряду по 5 картинок (Приложение 1, рисунок 1.1).

Узнавание как один из процессов памяти формируется в онтогенезе одним из первых, от него зависит становление процессов запоминания, сохранения и воспроизведения.

Методика заключается в том, что испытуемому предлагается рассмотреть ряд картинок. Дается следующая инструкция: «Перед тобой пять картинок, посмотри. Слева картинка отделена от других чертой, похожая на нее картинка есть справа. Попробуй как можно быстрее найти эту картинку и покажи».

Сначала необходимо проверить, правильно ли испытуемый понял задание. Для этого проводится пробное выполнение теста. Ученику предлагается выполнить задание на картинках, изображенных под номером 0. После того, как экспериментатор убедился в том, что испытуемый понимает задачу, можно провести тест на картинках под номерами 1-10.

На выполнение задания отводится 1,5 минут, за это время испытуемый должен найти картинку в каждом ряду.

Оценка проводится по количеству баллов:

- если испытуемый находит все 10 картинок за 45 секунд, то получает 10 баллов;

– если испытуемый находит 10 картинок за 45-50 секунд, то получает 8-9 баллов;

– если испытуемый находит 10 картинок за 50-60 секунд, то получает 6-7 баллов;

– если испытуемый находит 10 картинок за 60-70 секунд, то получает 4-5 баллов;

– если испытуемый находит 10 картинок за 70-80 секунд, то получает 2-3 балла;

– если испытуемый находит 10 картинок более чем за 80 секунд, то получает 0-1 балл.

По количеству набранных баллов делается вывод об уровне сформированности процесса узнавания:

– очень высокий уровень процесса узнавания – 10 баллов;

– высокий уровень процесса узнавания – 8-9 баллов;

– средний уровень процесса узнавания – 4-7 баллов;

– низкий уровень процесса узнавания – 2-3 балла;

– очень низкий уровень процесса узнавания – 0-1 балл.

Методика 2. «Запомни рисунки»

Цель: выявить объем кратковременной зрительной памяти младших школьников.

Оборудование: 9 картинок с изображением различных фигур (Приложение 1, рисунок 1.2).

Испытуемому предлагается рассмотреть картинки. После этого дается инструкция: «На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Каждая картинка показывается ребенку в течение 30 секунд. После этого картинку убирают и вместо нее предлагают рассмотреть вторую картинку. Тест продолжается, пока ребенок не покажет все нужные изображения, при этом время ограничено (1,5 минуты).

Оценка результатов:

10 баллов – ребенок узнал на второй картинке все девять изображений, показанных ему на первой картинке, затратив на это меньше 45 сек.

8-9 баллов – ребенок узнал на второй картинке 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6-7 баллов – ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4-5 баллов – ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2-3 балла – ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0-1 балл – ребенок не узнал на второй картинке ни одного изображения в течение 90 сек и более.

Оценка проводится по количеству баллов:

– если ребенок на второй картинке найдет все 9 фигур за 45 секунд, то получает 10 баллов;

– если ребенок на второй картинке найдет 7-8 фигур за 45-55 секунд, то получает 8-9 баллов;

– если ребенок на второй картинке найдет 5-6 фигур за 55-65 секунд, то получает 6-7 баллов;

– если ребенок на второй картинке найдет 3-4 фигуры за 65-75 секунд, то получает 4-5 баллов;

– если ребенок на второй картинке найдет 1-2 фигуры за 75-85 секунд, то получает 2-3 балла;

– если ребенок нашел одну фигуру за 90 секунд или не нашел ни одной фигуры за отведенное время (более 90 секунд), то получает 0-1 балл.

По количеству набранных баллов делается вывод об уровне сформированности объема кратковременной зрительной памяти:

– очень высокий уровень объема кратковременной зрительной памяти – 10 баллов;

– высокий уровень объема кратковременной зрительной памяти – 8-9 баллов;

– средний уровень объема кратковременной зрительной памяти – 4-7 баллов;

– низкий уровень объема кратковременной зрительной памяти – 2-3 балла;

– очень низкий уровень объема кратковременной зрительной памяти – 0-1 балл.

Методика 3. «Запомни цифры»

Цель: выявить объем объема кратковременной слуховой памяти младших школьников.

Оборудование: цифры на карточках (Приложение 1, рисунок 1.3).

Ребенок перед началом тестирования получает следующую инструкцию: «Я буду называть цифры, а ты должен их повторить за мной сразу же, как только скажу слово «повтори».

Экспериментатор последовательно с интервалом в одну секунду зачитывает цифры. После прослушивания ряда цифр ребенок после команды «повтори» должен повторить цифры, которые запомнил. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок в точности не повторит весь ряд чисел без ошибок.

Если ребенок допускает ошибку, то экспериментатор повторяет соседний ряд цифр, который находится справа и состоит из такого же количества цифр, как и тот, в котором ребенок допустил ошибку. Если ребенок сделает две попытки воспроизвести ряд и при этом допускает

ошибки, то экспериментатор переходит к зачитыванию рядов цифр, следующих в противоположном порядке – убывающем.

По количеству правильно воспроизведенных цифр определяется объем кратковременной слуховой памяти младших школьников. Объем будет равен полусумме максимального количества цифр в ряду, правильно воспроизведенных ребенком в обеих попытках.

Оценка проводится по количеству баллов:

– если ребенок правильно воспроизвел 9 цифр, то получает 10 баллов;

– если ребенок правильно воспроизвел 7-8 цифр, то получает 8-9 баллов;

– если ребенок правильно воспроизвел 5-6 цифр, то получает 6-7 баллов;

– если ребенок правильно воспроизвел 4 цифры, то получает 4-5 баллов;

– если ребенок правильно воспроизвел 3 цифры, то получает 2-3 балла;

– если ребенок правильно воспроизвел 0-2 цифры, то получает 0-1 балл.

По количеству набранных баллов делается вывод об уровне сформированности объема кратковременной слуховой памяти:

– очень высокий уровень объема кратковременной слуховой памяти – 10 баллов;

– высокий уровень объема кратковременной слуховой памяти – 8-9 баллов;

– средний уровень объема кратковременной слуховой памяти – 4-7 баллов;

– низкий уровень объема кратковременной слуховой памяти – 2-3 балла;

– очень низкий уровень объема кратковременной слуховой памяти –
0-1 балл.

Методика 4. «Выучи слова»

Цель: выявить уровень сформированности процесса запоминания (заучивания) младших школьников.

Оборудование: ряд из 12 слов (дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картина, человек, книга).

Ребенку дается задание выучить слова и воспроизвести их. Сначала ребенок прослушивает весь ряд слов и потом пытается повторить. Экспериментатор фиксирует в протоколе количество слов, которые ребенок запомнил. Затем слова зачитываются второй раз, подсчитывается количество запомненных слов. Выполняется всего шесть попыток, после каждой фиксируется количество слов.

Оценка проводится по количеству баллов:

– если ребенок запомнил и воспроизвел все 12 слов за 6 или меньшее количество попыток, то получает 10 баллов;

– если ребенок запомнил и воспроизвел 10-11 слов за 6 попыток, то получает 8-9 баллов;

– если ребенок запомнил и воспроизвел 8-9 слов за 6 попыток, то получает 6-7 баллов;

– если ребенок запомнил и воспроизвел 6-7 слов за 6 попыток, то получает 4-5 баллов;

– если ребенок запомнил и воспроизвел 4-5 слов за 6 попыток, то получает 2-3 балла;

– если ребенок запомнил и воспроизвел не более 3 слов за 6 попыток, то получает 0-1 балл.

По количеству набранных баллов делается вывод об уровне сформированности объема кратковременной слуховой памяти:

– очень высокий уровень процесса запоминания – 10 баллов;

- высокий уровень процесса запоминания – 8-9 баллов;
- средний уровень процесса запоминания – 4-7 баллов;
- низкий уровень процесса запоминания – 2-3 балла;
- очень низкий уровень процесса запоминания – 0-1 балл.

Таким образом, методики «Узнай фигуры», «Запомни рисунки», «Запомни цифры», «Выучи слова» (Р.С. Немов) позволили диагностировать уровень развития памяти младших школьников. Результаты по каждой методике оформлялись в протоколы, которые представлены в Приложении 2 (констатирующий этап – таблица 2.1).

На первом этапе мы изучили уровень развития процесса узнавания младших школьников от которого зависит становление других видов памяти, в том числе запоминания, сохранения и воспроизведения. Результаты исследования уровня развития процесса узнавания по методике «Узнай фигуры» представлены в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1 – Распределение младших школьников по уровням развития процесса узнавания по методике «Узнай фигуры»

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	2	4	4
%	20	40	40

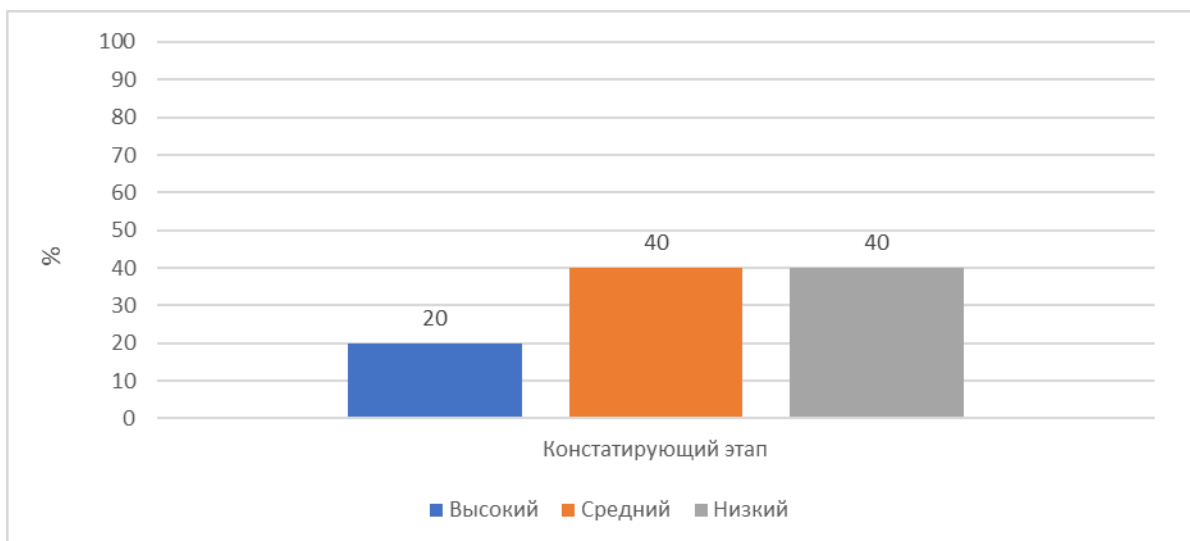


Рисунок 1 – Уровни развития процесса узнавания младших школьников по методике «Узнай фигуры»

Из 10 человек только 20% (2 человека) показали высокий уровень узнавания так как смогли за отведенное время найти искомую картинку. Средний уровень процесса узнавания показали 40% (4 человека), которые решили все задачи, но затратили на это больше времени. Низкий уровень процесса узнавания выявлен у 40% (4 человека), которые затратили на решение поставленных задач значительное количество времени, часто отвлекались, просили повторить инструкцию. Итак, у большинства испытуемых процесс узнавания сформирован на среднем и низком уровне, что составляет 80% (8 человек).

На следующем этапе мы оценили объем кратковременной зрительной памяти младших школьников с помощью методики «Запомни рисунки». Результаты исследования уровня развития объема кратковременной зрительной памяти представлены в таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 2 – Распределение младших школьников по уровням развития объема кратковременной зрительной памяти по методике «Запомни рисунки»

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	3	4	3
%	30	40	30

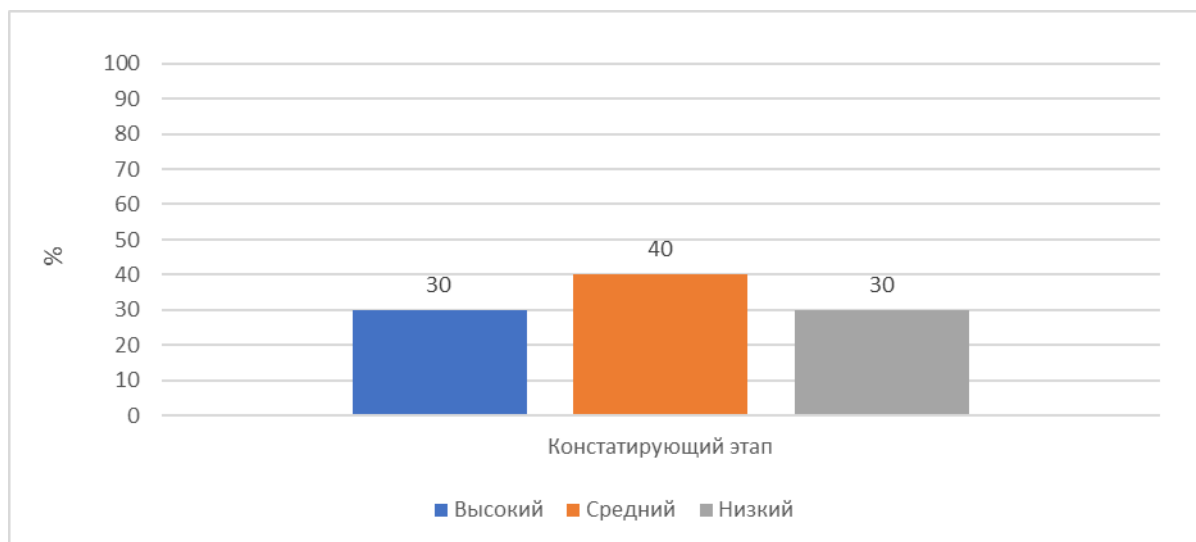


Рисунок 2 – Уровни развития объема кратковременной зрительной памяти младших школьников по методике «Запомни рисунки»

Из 10 человек только 30% (3 человека) показали высокий уровень объема кратковременной зрительной памяти так как смогли запомнить и показать 8 картинок из 9. Средний уровень кратковременной зрительной памяти показали 40% (4 человека) . Объем кратковременной зрительной памяти этих испытуемых составляет 4-7 единиц. Низкий уровень кратковременной зрительной памяти выявлен у 30%(3 человека) детей. Объем их кратковременной зрительной памяти крайне низкий, составляет 2-3 единицы.

Проведённая методика недостаточный объём методика, у 70% (7 человек) объем кратковременной зрительной памяти сформирован на среднем и низком уровне. На следующем этапе мы оценили объем кратковременной слуховой памяти младших школьников с помощью

методики «Запомни цифры» и представили результаты в таблице 3 и на рисунке 3.

Таблица 3 – Распределение младших школьников по уровням развития объема кратковременной слуховой памяти по методике «Запомни цифры»

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	1	3	6
%	10	30	60

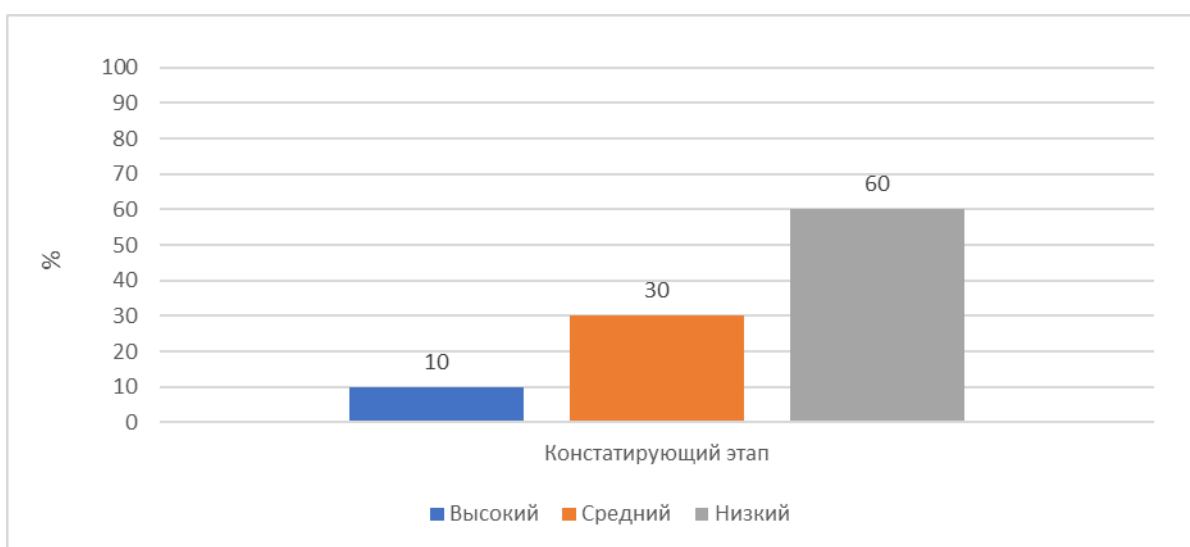


Рисунок 3 – Уровни развития объема кратковременной слуховой памяти младших школьников по методике «Запомни цифры»

Из 10 человек только 10% (1 человек) показал высокий уровень объема кратковременной слуховой памяти, он смог запомнить и повторить на слух все 9 цифр. Средний уровень кратковременной слуховой памяти показали 30% детей. Объем кратковременной слуховой памяти этих детей составляет 4-7 единиц. Низкий уровень кратковременной слуховой памяти выявлен у 60% (6 человек). Объем их кратковременной слуховой памяти крайне низкий, составляет 2-3 единицы.

Таким образом, у большинства детей объем кратковременной слуховой памяти сформирован на среднем и низком уровне.

Уровень развития процесса запоминания изучался по методике «Выучи слова». Результаты представлены в таблице 4 и на рисунке 4.

Таблица 4 – Распределение младших школьников по уровням развития процесса запоминания по методике «Выучи слова»

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	2	4	4
%	20	40	40

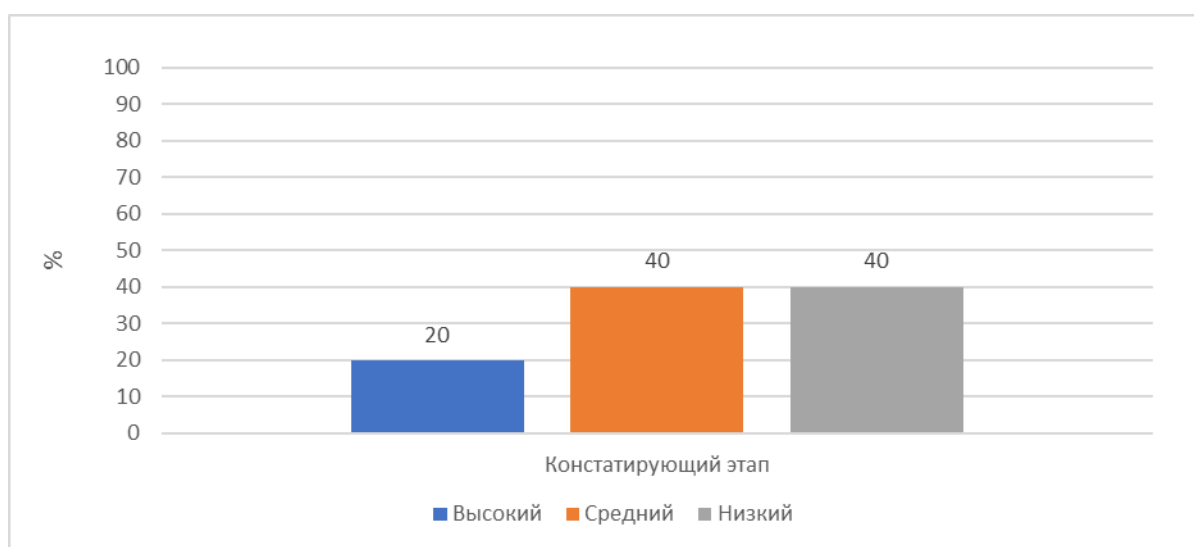


Рисунок 4 – Уровни развития процесса запоминания младших школьников по методике «Выучи слова»

Из 10 человек только 20% (2человека) показали высокий уровень процесса запоминания. Они смогли за отведенное время выучить наизусть ряд слов. Средний уровень процесса запоминания показали 40% (4человека). Дети смогли запомнить часть слов (от 6 до 9). Низкий уровень процесса узнавания выявлен у 40% (4 человека). Дети смогли запомнить часть слов (от 4 до 5).

Таким образом, у большинства детей процесс запоминания сформирован на среднем и низком уровне.

Обобщив результаты всех методик, мы определили уровень развития памяти младших школьников. Результаты представлены в таблице 5 и на рисунке 5.

Таблица 5 – Распределение младших школьников по уровням развития памяти (констатирующий этап)

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	2	4	4
%	20	40	40

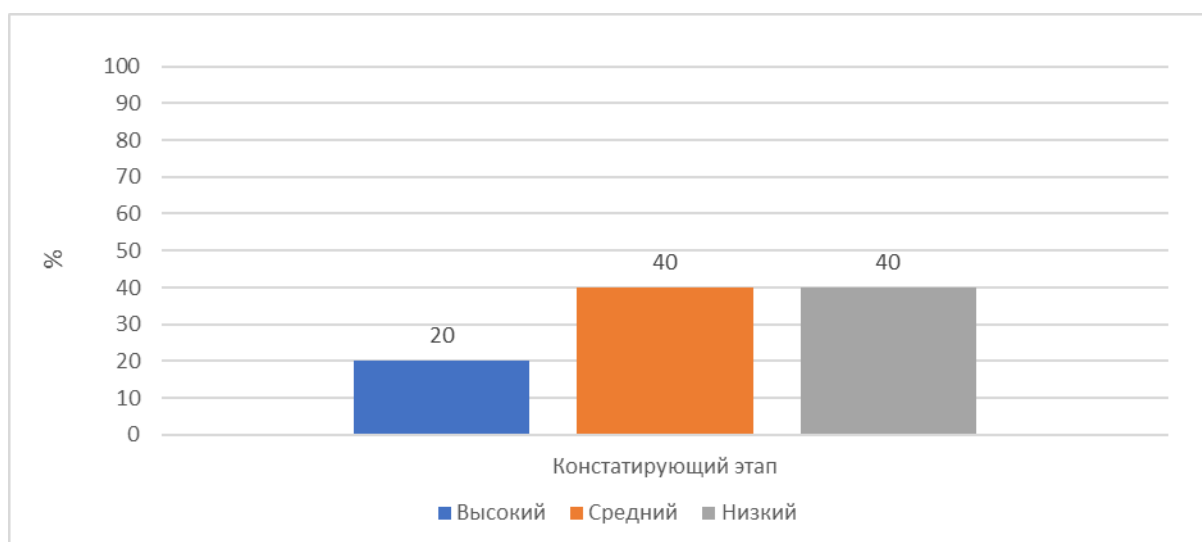


Рисунок 5 – Уровни развития памяти младших школьников (констатирующий этап)

Результаты констатирующего этапа эксперимента выявили следующее, что у большинства детей младшего школьного возраста память сформирована на среднем (40%) и низком (40%) уровнях. Особенно низкие показатели имеют процессы узнавания и запоминания, более высокие показатели получены при диагностике объема кратковременной зрительной памяти.

Полученные результаты свидетельствуют, что процессы памяти у младших школьников сформированы недостаточно, у большинства обучающихся развита память образная, произвольная; не сформированы приемы логического запоминания; объект кратковременной памяти ограничен, особенно слуховой. Результаты констатирующего этапа исследования показали, что в изучаемой группе необходимо проводить работу по развитию памяти с использованием способов быстрого запоминания учебного материала .

2.2 Пути реализации способов быстрого запоминания учебного материала как условие развития памяти младших школьников

Работа по развитию памяти младших школьников проводилась на уроках математики, русского языка и литературного чтения (УМК «Школа России»).

Развитие памяти младших школьников осуществлялось с учетом следующих условий: использование наглядности (опора на различные виды памяти – зрительную, слуховую, тактильную), формирование умений структурировать учебный материал и выделять в нем опорные пункты, составление мнемического плана, использование различных способов быстрого запоминания учебного материала младшими школьниками.

Основные приемы развития памяти:

- дидактическая игра;
- ассоциации;
- мнемотехника (моделирование).

Дидактические игры как прием развития памяти младших школьников использовались на уроках математики. В процессе работы были изучены темы в рамках раздела «Внетабличное умножение и деление». Конспекты уроков представлены в Приложении 3.

Приемы запоминания были включены на этапе целеполагания, изучения нового материала и закрепления изученного. На этапе целеполагания использовались следующие приемы:

1. Работа над понятием. Обучающимся предлагаем для зрительного восприятия название темы урока, обучающиеся должны объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре». Например, тема урока «Умножение двузначного на однозначное число». Обучающиеся должны дать определение каждому слову в теме. После этого формулируется цель урока.

2. Ситуация Яркого пятна. Среди множества цифр, примеров одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Например, при изучении темы «Умножение суммы на число» предлагаются различные примеры на умножение, но выделяется цветом только примеры по теме урока.

3. Группировка. Примеры на умножение и деление нужно разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Например, разделить примеры на умножение двузначного на однозначное число, умножение и деление круглых чисел, деление суммы на число и т.п.

4. Исключение. Прием можно использовать через зрительное восприятие. Анализируя, дети легко определяют лишнее.

5. Домысливание. Тема урока предлагается в виде схемы или неоконченной фразы. Обучающимся необходимо проанализировать увиденное и определить тему и задачу урока. Например, на уроке по теме «Связь между компонентами и результатом умножения» можно предложить фразу: Арифметическое действие умножение дружит с арифметическим действием... Обучающиеся предлагают варианты конца, затем определяют цель урока.

б. Проблемная ситуация (по М.И. Махмутову). Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным на этапе актуализации. Одновременно повторяются знания, необходимые для изучения нового материала. Последовательность применения данного приема такова: самостоятельное решение; коллективная проверка результатов; выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения вычисления; постановка задачи урока.

Для запоминания правил по разделу «Внетабличное умножение и деление» использовались дидактические игры:

Игра «Молчанка». Примеры на умножение и деление записаны на доске или демонстрируются на слайде. Педагог показывает пример, дети на карточках – ответы (у каждого обучающегося есть числовой набор).

Игра «Кто быстрее?». На доске или на слайде даются примеры по теме урока. Задание: записать в тетрадь, выполнить решение. Далее следует проверка (обучающийся, справившийся с заданием первым, читает ответы и все проверяют свои записи).

Игра «Составь пример». Обучающиеся по теме урока должны самостоятельно придумать пример на внетабличное умножение и деление.

Игра «По порядку». На доске или на слайде даются примеры по теме урока. Задание: решить, записать ответы в порядке возрастания (убывания).

Игра «Круговые примеры». Заготавливаются карточки с примерами. Они подбираются так, чтобы ответ предыдущего примера являлся началом следующего. Необходимо решить примеры и составить их в правильной последовательности.

Игра «Чей ряд лучше?». Обучающиеся первого ряда задают вопросы обучающимся второго ряда по изученной теме. Затем обучающиеся второго ряда готовят примеры для детей третьего ряда.

Игра «Какой ряд лучше?». На доске или слайде представлены 3 столбика примеров (для каждого ряда свои). Обучающиеся по одному с каждого ряда выходят и пишут ответы. Проверка коллективная. Побеждает ряд, обучающиеся которого решат свои примеры быстрее и без ошибок.

Игра «Математическое домино». Каждый обучающийся получает карточку. Она разделена на 2 части: в первой части написан пример на умножение или деление, во второй части – ответ на другое задание. Первый обучающийся читает свой пример. Тот, у кого карточка с ответом на прозвучавшее задание, называет этот ответ и произносит новый пример. Отвечает следующий обучающийся и называет своё задание и т.д.

Игра «Математическое лото». Все обучающиеся берут по одной карточке. На них написаны результаты таблицы умножения (по 4 ответа). Педагог показывает классу карточку с выражением, а обучающиеся на своих карточках закрывают кружками ответы. Выигрывает тот, кто раньше закроет все числа на своей карточке. Фишки обучающиеся могут изготовить на уроках технологии.

Игра «Найди пару». К доске по очереди выходят по 3 обучающихся от каждого ряда. Задание: записать в окошках числа, чтобы получились верные равенства.

Таким образом, на уроках математики для развития памяти младших школьников использовались приемы на этапе целеполагания и дидактические игры на этапе изучения нового материала и закрепления.

На уроках русского языка для развития памяти младших школьников использовался прием «ассоциации». Цель: запомнить правила орфографии.

1. Фонетические ассоциации (по схожести звучания). Суть в подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову. Может сопровождаться ярким рисунком, подкрепляющим образ.

Багаж – носильщик на вокзале говорит: «Ага, тяжелый багаж!».

Береза – белая береза.

Инженер – Женя – инженер.

Капуста – дождик поливает капусту: кап, кап.

Улица – на улице встречаю знакомые лица.

Чувство – уважай чужие чувства.

2. В слове спряталось другое слово.

Богатство – бог дал богатство.

Валенки – валенки у Ленки.

Гореть – горе гореть!

Горизонт – гори, зонт!

Лисица – братец Лис.

Облако – на облаке лак.

3. Графические ассоциации (по схожести изображения). Задание – увидеть сходство формы буквы и предмета. Обучающиеся должны сами делать рисунки, можно прямо в тетради на уроке или в индивидуальных словариках.

4. Состав слова.

Воскресенье – приставка вос-

Автобус, автомобиль – приставка авто-

Агроном – приставка агро-

Понедельник – приставки по- и не-

Пятница – суффикс –иц-

Девочка – суффикс –очк-

Весело, хорошо, быстро, скоро, налево, направо – суффикс –о-

5. Разъяснение лексического смысла слова, углубление в этимологию слова.

Аптека – там продает лекарства Айболит, а в «Оптике» – очки, похожие на букву о.

Погода – погоду наблюдают по годам.

Спасибо – значит спаси /спас/ тебя Бог!

Сегодня – сего дня (при Петре I).

Урожай – земля рожает урожай.

6. Нахождение проверочного слова.

Берег – брег /у Пушкина/.

Лисица – лис.

Ботинки – боты.

Воскресенье – воскрес.

Впереди – перед, передний.

Пшеница – пшёнка.

7. Подкрепление слов, которые трудно проверить.

Суть – подкрепить словами подсказками те слова, которые можно проверить родственными словами. Но в силу различных обстоятельств дети затрудняются в подборе таких проверочных слов. Например, правописание слова шёл. Шел – шедший – проверочное слово. Букву Ё, вернее ее точки, можно запомнить как следы от обуви, напоминающие кругляшки точек. Можно даже объявить конкурс на лучший рисунок-ассоциограмму.

8. Как звучат слова в других языках.

Морковь – морква (укр.).

Вчера – вчѐра (укр.).

Москва – Москоу (англ.).

Портрет – портрит (англ.).

9. Составление ребусов.

Для развития памяти младших школьников на уроках литературного чтения использовался прием моделирования (мнемотехника).

Многие младшие школьники испытывают затруднения при пересказе текста и заучивании стихотворения. В данном случае можно использовать приемы мнемотехники. Глядя на эти схемы (рисунки) ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Алгоритм запоминания:

- образец выразительного чтения взрослого (как основной прием);
- подсказывание нужной интонации;
- напоминание случая из жизни ребенка, похожего на описанный в стихотворении, чтобы правильно воссоздать чувства;
- анализ характера персонажей, который помогает выбрать нужную интонацию.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические.

Логика работы над стихотворениями обобщенно представлена в таблице 6 в виде комплекса мнемических приемов.

Таблица 6 – Комплекс приемов работы над стихотворениями в процессе составления мнемотаблицы

Этапы работы над стихотворением	Приемы работы (мнемотехники)	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1 этап (подготовка к заучиванию)	Группировка	Обучающиеся внимательно слушают учителя, выразительность прочтения стихотворения	Восприятие обучающимися всех смысловых и выразительных моментов, пауз в стихотворении
2 этап (словарная работа)	Ассоциации	Обучающиеся спрашивают у учителя значения непонятных или незнакомых слов	Понимание обучающимися значений новых слов и пополнение первоначального словарного запаса
3 этап	Выделение	Читают	Выработка

(выразительное чтение)	опорных пунктов	выразительно, не торопясь, каждую строчку, перечитывают «новые» слова	выразительности и четкости речи, акцентуация смысловых моментов
4 этап (знакомство с автором)	Составление плана стихотворения	Слушают учителя о биографии автора стихотворения, а также о том, когда оно было написано	Развитие системного мышления, более глубокое изучение поэзии, авторов
5 этап (рассматривание иллюстраций)	Достраивание рассматриваемого материала	Рассматривают иллюстрации к произведению, задают вопросы учителю по рисункам	Подвести обучающихся к самой сущности стихотворения через иллюстрацию, облегчить запоминание
6 этап (схематичные картинки)	Схематизация	Обучающиеся рисуют к каждой строке стихотворения рисунок, как опорную схему	Зарисовка обучающимися картинок к каждой строке стихотворения, выработка наглядного материала, улучшающего запоминание
7 этап (подсказки – схемы)	Установка аналогий	Заучивают стихотворение по своим рисункам-схемам	Заучивание стихотворения с использованием всех знаний, приобретенных в ходе процесса работы над запоминанием материала

При использовании для детей младшего школьного возраста мнемотаблиц необходимо учитывать цветовую гамму, так как у детей в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого цвета и другие образы.

Опорным в таблице является изображение главных предметов, действий, через которые идет осознание происходящего в ней.

В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Через мнемотаблицу дети также знакомятся с новым материалом. С этой целью используются обучающие мнемотаблицы, то есть такие, которые несут в себе обучающую информацию, как правило, еще незнакомую детям. При этом основную задачу берет на себя педагог, который показывает и доводит до детей то содержание, которое он вложил в таблицу.

Таким образом, для развития памяти младших школьников на уроках математики, русского языка и литературного чтения использовались различные приемы запоминания учебного материала – игры, ассоциации, моделирование (мнемотехника).

2.3 Оценка результатов исследования

На контрольном этапе была проведена повторная диагностики памяти младших школьников по методикам «Узнай фигуры», «Запомни рисунки», «Запомни цифры», «Выучи слова» (Р.С. Немов). Результаты по каждой методике оформлялись в протоколы, которые представлены в Приложении 2 (контрольный этап – таблица 2.2).

Результаты исследования уровня развития процесса узнавания по методике «Узнай фигуры» представлены в таблице 7 и на рисунке 6.

Таблица 7 – Распределение младших школьников по уровням развития процесса узнавания по методике «Узнай фигуры»

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	4	5	2
%	40	50	10

Высокий уровень выявлен у 40% (4 человека). Они смогли за отведенное время найти искомую картинку. Средний уровень процесса узнавания показали 50% (5 человек). Дети решили все задачи, но затратили на это больше времени. Низкий уровень процесса узнавания выявлен у 10% (1 человек).

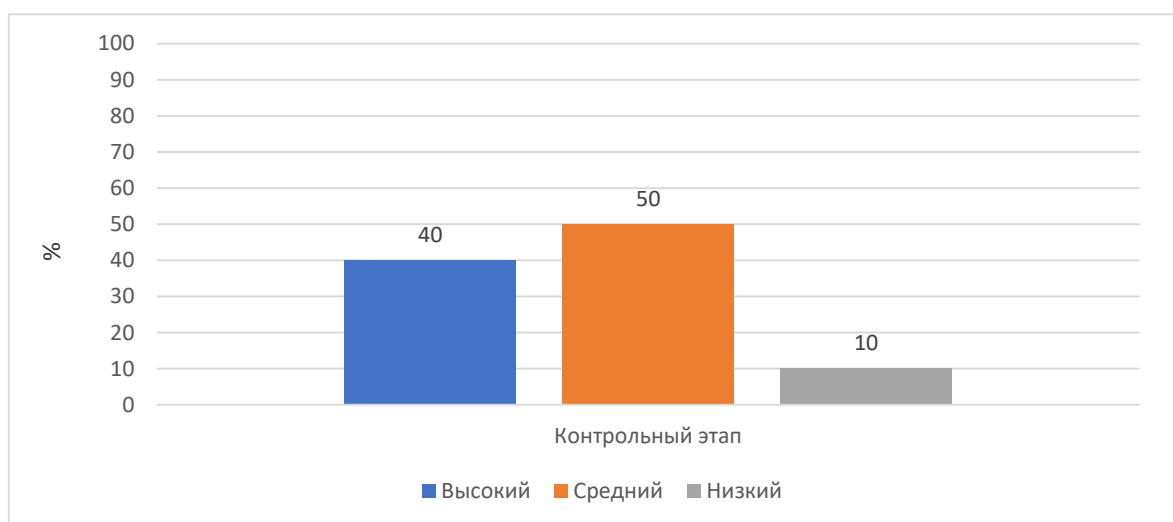


Рисунок 6 – Уровни развития процесса узнавания младших школьников по методике «Узнай фигуры»

Изучив показатели в динамике, мы выяснили, что по сравнению с констатирующим этапом количество детей с высоким уровнем узнавания увеличилось на 20%: с 20% до 40% на контрольном этапе. Снизилось количество детей с низким уровнем: с 40% до 10% (рисунок 7).

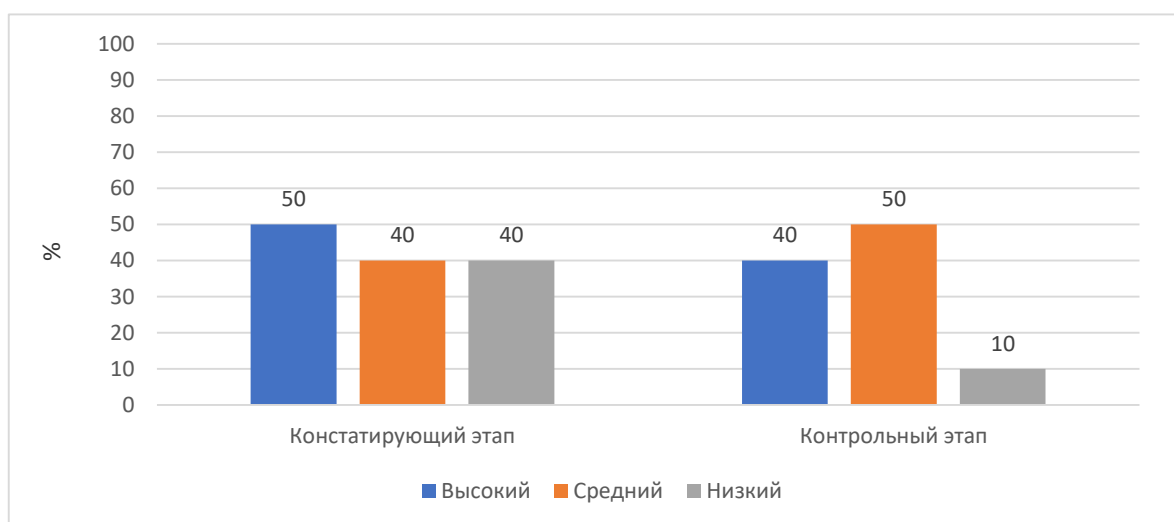


Рисунок 7 – Динамика уровней развития процесса узнавания младших школьников по методике «Узнай фигуры»

На следующем этапе мы оценили объем кратковременной зрительной памяти младших школьников с помощью методики «Запомни рисунки». Результаты исследования уровня развития объема кратковременной зрительной памяти представлены в таблице 8 и на рисунке 8.

Таблица 8 – Распределение младших школьников по уровням развития объема кратковременной зрительной памяти по методике «Запомни рисунки»

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	5	4	1
%	50	40	10

Половина младших школьников показали высокий уровень объема кратковременной зрительной памяти (50%). Дети смогли запомнить и показать 8 картинок из 9. Средний уровень кратковременной зрительной

памяти показали 40%(4человека) детей. Объем кратковременной зрительной памяти этих детей составляет 4-7 единиц. Низкий уровень кратковременной зрительной памяти выявлен у 10%(1человек) детей.

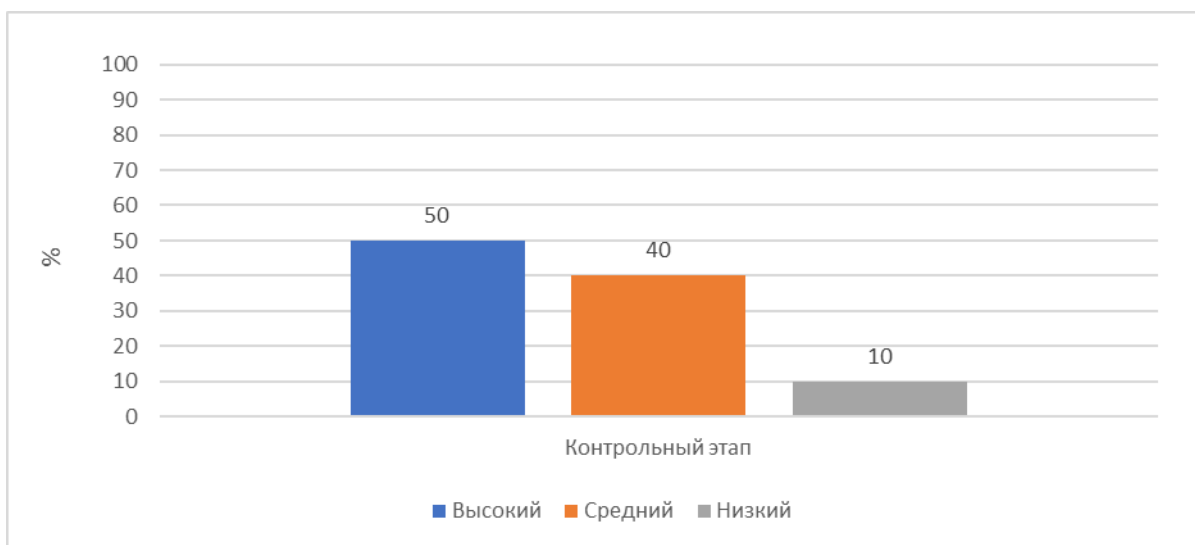


Рисунок 8 – Уровни развития объема кратковременной зрительной памяти младших школьников по методике «Запомни рисунки»

Изучив показатели в динамике, мы выяснили, что по сравнению с констатирующим этапом количество детей с высоким уровнем кратковременной зрительной памяти увеличилось на 20% (рисунок 9).

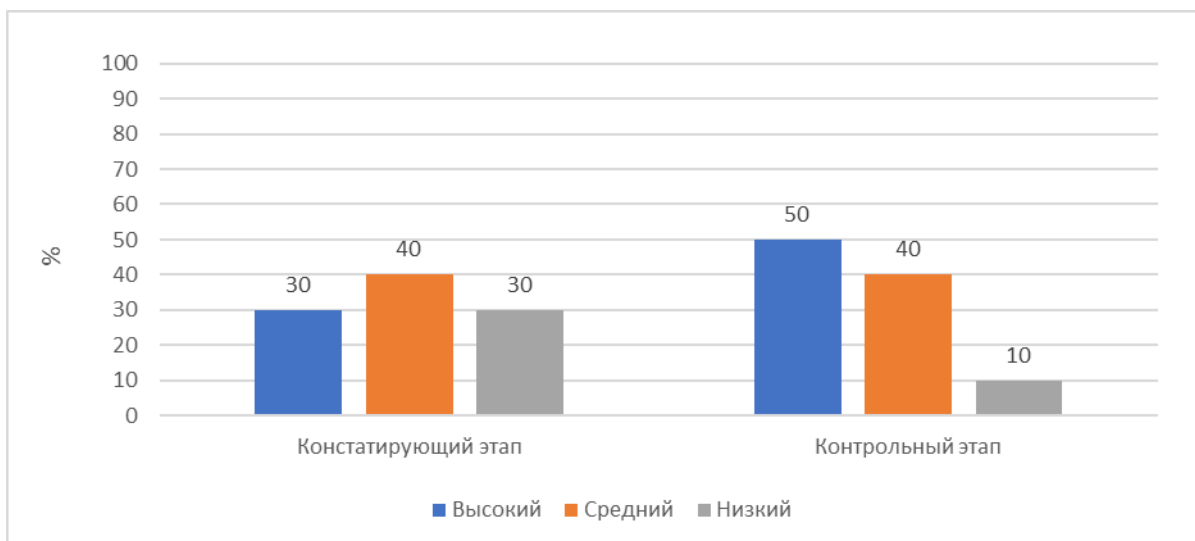


Рисунок 9 – Динамика уровней развития объема кратковременной зрительной памяти младших школьников по методике «Запомни рисунки»

На следующем этапе мы оценили объем кратковременной слуховой памяти младших школьников с помощью методики «Запомни цифры» и представили результаты в таблице 9 и на рисунке 10.

Таблица 9 – Распределение младших школьников по уровням развития объема кратковременной слуховой памяти по методике «Запомни цифры»

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	4	4	2
%	40	40	20

40% (4 человека) показали высокий уровень объема кратковременной слуховой памяти, они смогли запомнить и повторить на слух все 9 цифр. Средний уровень кратковременной слуховой памяти показали 40% (4 человека). Объем кратковременной слуховой памяти этих детей составляет 4-7 единиц. Низкий уровень кратковременной слуховой памяти выявлен у 20% (2 человека).

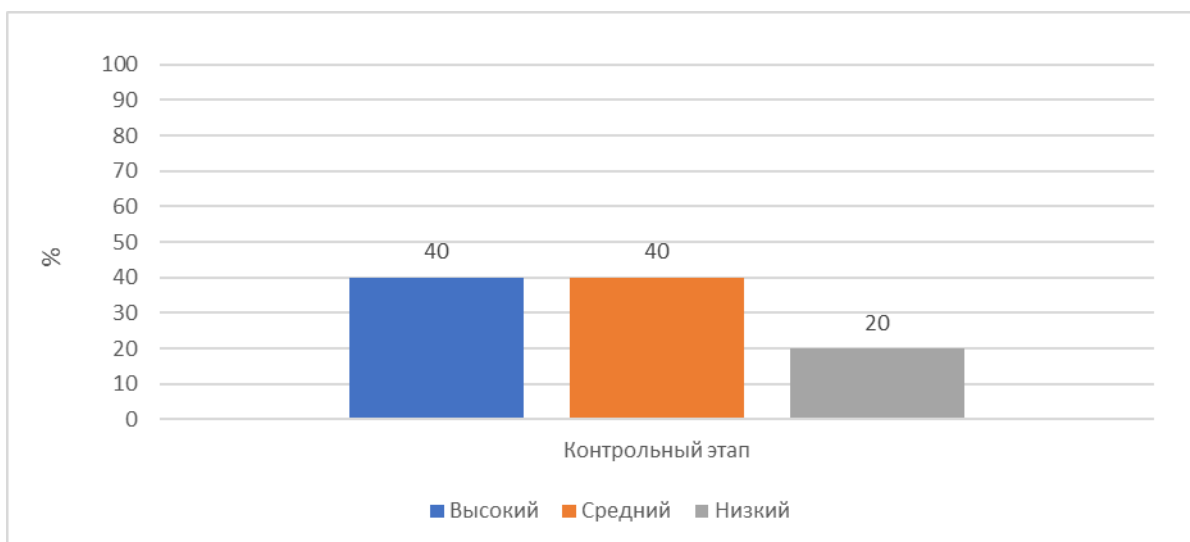


Рисунок 10 – Уровни развития объема кратковременной слуховой памяти младших школьников по методике «Запомни цифры»

Изучив показатели в динамике, мы выяснили, что по сравнению с констатирующим этапом количество детей с высоким уровнем кратковременной слуховой памяти увеличилось на 30%: с 10% до 40%.

Снизилось количество детей с низким уровнем на 40%: с 60% до 20% (рисунок 11).

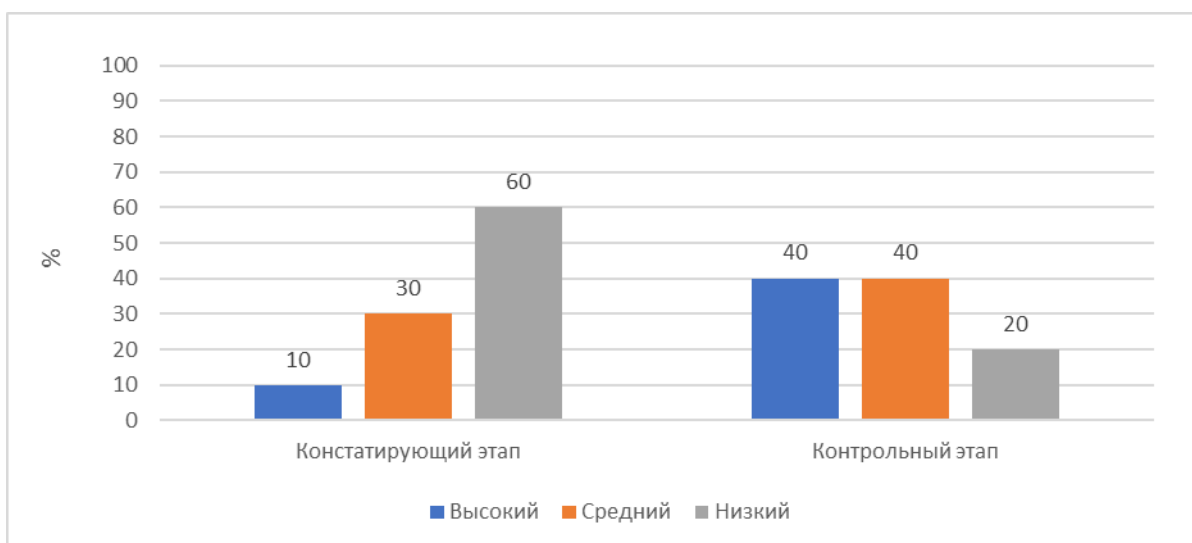


Рисунок 11 – Динамика уровней развития объема кратковременной слуховой памяти младших школьников по методике «Запомни цифры»

Уровень развития процесса запоминания изучался по методике «Выучи слова». Результаты представлены в таблице 10 и на рисунке 12.

Таблица 10 – Распределение младших школьников по уровням развития процесса запоминания по методике «Выучи слова»

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	4	4	2
%	40	40	20

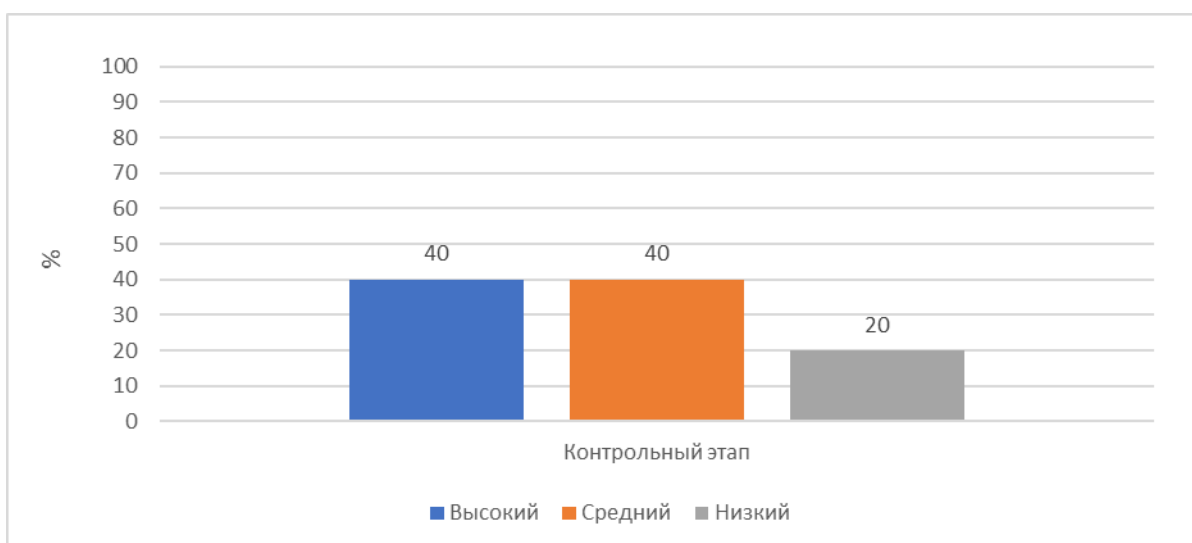


Рисунок 12 – Уровни развития процесса запоминания младших школьников по методике «Выучи слова»

40%(4человека) детей показали высокий уровень процесса запоминания. Они смогли за отведенное время выучить наизусть ряд слов. Средний уровень процесса запоминания показали 40%(4человека). Дети смогли запомнить часть слов (от 6 до 9). Низкий уровень процесса узнавания выявлен у 20%(2человека) детей.

По сравнению с констатирующим этапом количество младших школьников с высоким уровнем процесса запоминания увеличилось на 30% (3человека) (рисунок 13).

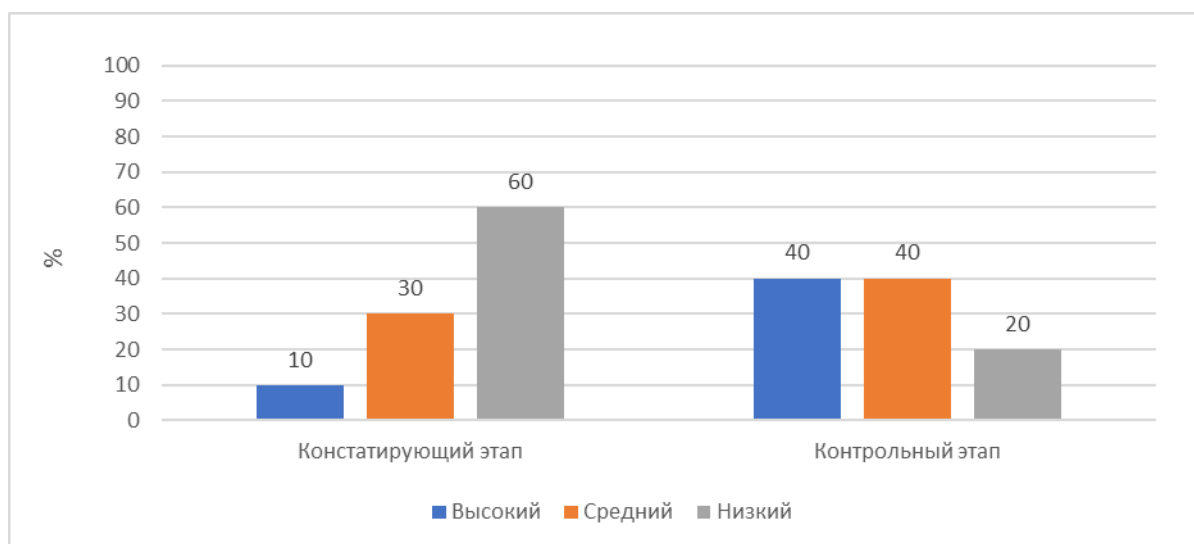


Рисунок 13 – Динамика уровней развития процесса запоминания младших школьников по методике «Выучи слова»

Таким образом, у большинства детей процесс запоминания сформирован на среднем и низком уровне.

Обобщив результаты всех методики, мы определили уровень развития памяти младших школьников. Результаты представили в таблице 11 и на рисунке 14.

Таблица 11 – Уровни развития памяти обучающихся (контрольный этап)

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	5	3	2

%	50	30	20
---	----	----	----

По итогам проведенной диагностики выявлено, что у большинства младших школьников память сформирована на высоком (50%) и среднем (30%) уровнях. Улучшились показатели памяти по всем методикам.

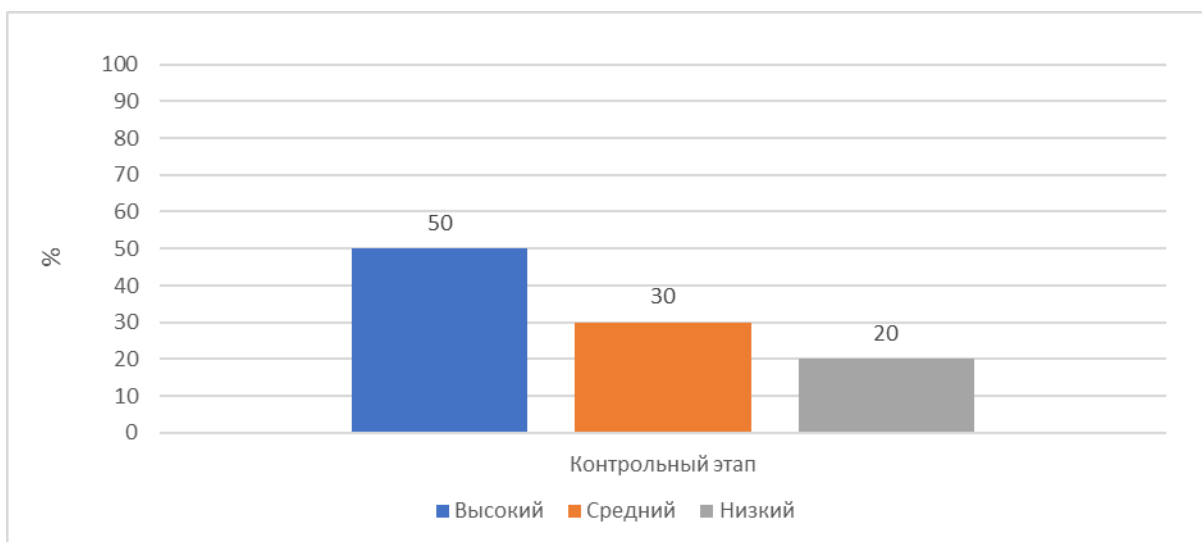


Рисунок 14 – Уровни развития памяти младших школьников (контрольный этап)

Полученные результаты свидетельствуют об улучшении, в развитии памяти у младших школьников и проведённая работа привела к эффективному результату. (рисунок 15).

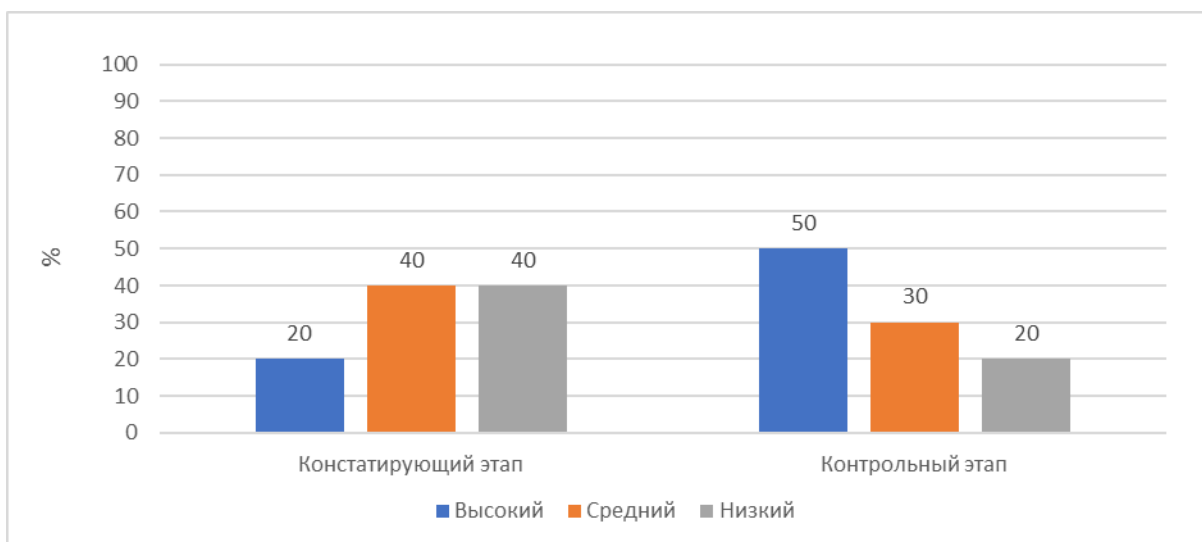


Рисунок 15 – Динамика уровней развития памяти младших школьников

Выводы по второй главе

По итогам констатирующего этапа эксперимента выявлено, что у большинства младших школьников память сформирована на среднем и низком уровнях. Особенно низкие показатели имеют процессы узнавания и запоминания, более высокие показатели получены при диагностике объема кратковременной зрительной памяти. Полученные результаты свидетельствуют, что процессы памяти у младших школьников сформированы недостаточно, у большинства память образная, произвольная, не сформированы приемы логического запоминания,

Работа по развитию памяти младших школьников проводилась на уроках математики, русского языка и литературного чтения (УМК «Школа России»). Развитие памяти младших школьников осуществлялось с учетом следующих условий: использование наглядности (опора на различные виды памяти – зрительную, слуховую, тактильную), формирование умений структурировать учебный материал и выделять в нем опорные пункты, составление мнемического плана, использование различных способов быстрого запоминания учебного материала младшими школьниками. Основные приемы развития памяти: дидактическая игра; ассоциации; мнемотехника (моделирование).

На контрольном этапе эксперимента проведена повторная диагностика уровня развития памяти детей младшего школьного возраста. Результаты исследования показали, что у детей младшего школьного возраста повысился уровень развития памяти. Все это доказывает эффективность проведенной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научно-методической литературы показал, что память – это познавательный процесс, высшая психическая функция, которая включает в себя комплекс мнемических действий и операций, с помощью которых она функционирует.

В младшем школьном возрасте память активно развивается, отличается на первых этапах произвольностью и образностью. В дальнейшем в процессе обучения развивается словесно-логическая память, в процессе обучения младшие школьники овладевают приемами произвольного запоминания и воспроизведения.

Для развития памяти необходима целенаправленная, систематическая работа педагога, который должен учитывать психолого-педагогические условия: использование наглядности (опора на различные виды памяти – зрительную, слуховую, тактильную), формирование умений у обучающихся структурировать учебный материал и выделять в нем опорные пункты, составлять мнемический план и т.д.

Исследование по развитию памяти младших школьников осуществлялось на базе Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 29» (Челябинская область, г. Коркино, д. Шумаки). Опытнo-экспериментальная работа позволила сделать следующие выводы:

1) На констатирующем этапе эксперимента у большинства младших школьников выявлены низкие показатели процессов узнавания и запоминания.

2) Процессы памяти сформулировались не достаточно, в том числе и приёмы логического запоминания.

3) Проведена работа по развитию памяти младших школьников посредством использования способов быстрого запоминания таких как дидактическая игра, ассоциации, мнемотехника (моделирование).

4) Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента позволил улучшить показатели развития памяти младших школьников, всё это доказывает эффективность проведённой работы. Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены. Гипотеза исследования подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдулова, Г. Как выучить таблицу умножения и не только! : для дошкольного и младшего школьного возраста / Г. Абдулова. – Москва : АСТ, 2018. – 111 с.
2. Ахмадуллин, Ш. Г. Развитие памяти у детей : учебно-методическое пособие / Ш. Г. Ахмадуллин. – Москва : Билингва, 2016. – 110 с.
3. Байзулинова, Г. Х. Мнемотехника в учебной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО / Г. Х. Байзулинова // Ступень в педагогическую науку. – Москва, 2017. – С. 32–35.
4. Битянова, М. Р. Организация психологической службы школы / М. Р. Битянова. – Москва : Литера, 2015. – 360 с.
5. Блонский, П. П. Память и мышление / П. П. Блонский. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2017. – 204 с.
6. Богус, М. Б. Психолого-педагогические основы развития умственных способностей младших школьников : монография / М. Б. Богус. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 184 с.
7. Боднар, А. М. Психология памяти : курс лекций / А. М. Боднар. – Москва : Флинта ; Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2018. – 96 с.
8. Брагина, С. Б. Программа креативных занятий по развитию памяти и изучению русского языка / С. Б. Брагина // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – Т. 38. – С. 16–20.
9. Букреева, А. А. Коррекция памяти младших школьников / А. А. Букреева // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – № S2. – С. 121–125.
10. Булыко, А. Н. Современный словарь иностранных слов / А. Н. Булыко. – Москва : Мартин, 2015. – 848 с.

11. Буняева, М. В. Внимание и память : общепсихологический практикум : учебное пособие / М. В. Буняева, Е. А. Проненко. – Москва : Кредо, 2018. – 95 с.
12. Васильева, Л. Л. Совершенствование техники чтения и развитие памяти : систематизированный курс развития детей 8-10 лет / Л. Л. Васильева. – Екатеринбург : Васильева Л. Л., 2016. – 339 с.
13. Величковский, Б. Б. Рабочая память человека : структура и механизмы / Б. Б. Величковский. – Москва : Когито-Центр, 2015. – 246 с.
14. Венгер, Л. А. Психология развития : психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Л. А. Венгер ; ред.-сост. Л. А. Карпенко ; под ред. А. В. Петровского. – Москва : ПЕР СЭ, 2015. – 176 с.
15. Винокурова, С. Н. Развитие памяти у младших школьников на уроках русского языка посредством словарной работы / С. Н. Винокурова, В. П. Марфусалова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – Т. 6. – С. 104–107.
16. Волков, Б. С. Психология детей младшего школьного возраста : учебное пособие / Б. С. Волков. – Москва : КноРус, 2016. – 347 с.
17. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2016. – 1008 с.
18. Головина, Е. С. Индивидуальные особенности памяти младшего школьника / Е. С. Головина // Молодой ученый. – 2017. – № 10-1 (144). – С. 18–22.
19. Гольева, Г. Ю. Целеполагание психолого-педагогического сопровождения развития памяти детей младшего школьного возраста / Г. Ю. Гольева, Н. А. Суровец // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2016. – Т. 44. – С. 88–94.

20. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Современное написание. В 4-х томах / В. И. Даль. – Т. 4. – Москва : Аст, 2018. – 921 с.

21. Долгова, В. И. Взаимосвязь видов памяти и свойств внимания младших школьников / В. И. Долгова, Н. В. Крыжановская // Культура и образование: от теории к практике. – 2016. – Т. 1. – С. 58–64.

22. Долгова, В. И. Влияние уровня развития памяти на успеваемость младших школьников / В. И. Долгова, Н. И. Аркаева, О. В. Веселова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – Т. 31. – С. 36–40.

23. Долгова, В. И. Инновационные психолого-педагогические технологии в начальной школе : монография / В. И. Долгова, Н. И. Аркаева, Е. Г. Капитанец. – Москва : Перо, 2015. – 200 с.

24. Думчев, А. А. Помнить все : практическое руководство по развитию памяти / А. А. Думчев. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 173 с.

25. Дурова, Н. В. Развивающие упражнения для подготовки детей к школе / Н. В. Дурова, В. П. Новикова. – Москва : Школа-пресс, 2015. – 218 с.

26. Елисеева, В. В. Психологические особенности младшего школьного возраста / В. В. Елисеева, А. А. Филиппова, А. А. Мирошниченко // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. – 2016. – № 4 (9). – С. 352–353.

27. Емельянова, Е. С. Разработка тренажера для диагностики и развития памяти / Е. С. Емельянова, Ж. А. Шепелева, В. В. Ефремов // Развитие современного образования : теория, методика и практика. – 2016. – № 4 (10). – С. 25–26.

28. Ефремов, В. В. Разработка развивающей игры для тренировки памяти и внимания / В. В. Ефремов, Е. А. Игнатенко, Ж. А. Шепелева //

Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы. – Уфа, 2016. – С. 80–82.

29. Ефремова, К. О. Использование дидактических игр как средство развития произвольной памяти / К. О. Ефремова // Организация развития мыслительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста: теория и практика. – Киров : Радуга-пресс, 2016. – С. 265–267.

30. Зимин, О. А. К вопросу о развитии памяти / О. А. Зимин // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – 2015. – № 18. – С. 39–45.

31. Казанцева, В. А. Стихотворение как средство развития памяти младших школьников на уроках литературного чтения / В. А. Казанцева, Н. В. Ежова // Наука и образование: проблемы и стратегии развития. – 2016. – № 1 (2). – С. 55–58.

32. Клепова, Е. А. Как запомнить все правила русского языка : для школьников : с мнемоническими запоминалками / Е. А. Клепова. – Москва : АСТ : Lingua, 2016. – 252 с.

33. Кольберг, Н. А. Память как познавательный процесс у младших школьников при разных видах образовательных программ / Н. А. Кольберг // Молодой ученый. – 2017. – № 2 (136). – С. 597–602.

34. Косенко, А. В. Способы быстрого развития памяти : как за 10 дней запомнить в 10 раз больше информации / А. В. Косенко. – Москва : Дашков и К°, 2015. – 174 с.

35. Кравцова, Е. Е. Психология и педагогика : краткий курс / Е. Е. Кравцова. – Москва : Проспект, 2017. – 320 с.

36. Краткий психологический словарь. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 320 с.

37. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Академия, 2015. – 410 с.

38. Литвак, М. Е. 10 методик развития мышления и памяти / М. Е. Литвак. – Москва : АСТ, 2019. – 286 с.
39. Локтева, И. В. Технологии развития памяти и их применение в педагогической практике / И. В. Локтева // Инновационные технологии в науке и образовании. – 2015. – № 4 (4). – С. 173–175.
40. Ломакина, Д. А. Развитие смысловой памяти у детей младшего школьного возраста / Д. А. Ломакина, Е. А. Маркушевская, В. В. Виноградов // Вестник Волжского института экономики, педагогики и права. – 2016. – № 1. – С. 21–23.
41. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии : учеб. пособие / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 319 с.
42. Ляудис, В. Я. Память в процессе развития / В. Я. Ляудис. – Москва : МПСИ, 2018. – 287 с.
43. Михайлова, В. С. Развитие слухового вида памяти у первоклассников / В. С. Михайлова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – Т. 10. – С. 61–65.
44. Мухина, В. С. Детская психология / В. С. Мухина. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2018. – 352 с.
45. Немов, Р. С. Психология : в 3 кн. Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – Москва : Владос, 2018. – 632 с.
46. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – Москва : Азбуковник, 2017. – 944 с.
47. Полтавская, Е. А. Моделирование процессов развития произвольной памяти у детей младшего школьного возраста в процессе дидактической игры / Е. А. Полтавская // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – № S2. – С. 61–65.

48. Развитие произвольной памяти у младших школьников : программа, разработки занятий / авторы-составители Е. А. Лапп, С. Ж. Хайрушева. – Волгоград : Учитель, 2018. – 115 с.

49. Рогов, Е. И. Общая психология : курс лекций для первой ступени педагогического образования / Е. И. Рогов. – Москва : Речь, 2017. – 480 с.

50. Родионова, А. С. Психолого-педагогические условия развития памяти у детей младшего школьного возраста / А. С. Родионова // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – Т. 10. – С. 106–110.

51. Романов, В. Н. Мнемотехника в учебном процессе школьников : учебник / В. Н. Романов, Т. В. Модестова. – Санкт-Петербург : Инкери, 2019. – 215 с.

52. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : учебник / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – 720 с.

53. Салагор, А. Г. Особенности развития памяти у детей младшего школьного возраста / А. Г. Салагор, А. С. Москвина // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 7-6. – С. 106–110.

54. Семенова, Е. А. Особенности развития памяти средствами дидактических игр в младшем школьном возрасте / Е. А. Семенова, Е. В. Сидорина // Успехи современной науки. – 2016. – Т. 7. № 11. – С. 131–133.

55. Сидоренко, А. В. Особенности психического развития младших школьников / А. В. Сидоренко // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2016. – № 2 (8). – С. 142–144.

56. Сонько, А. Н. Приемы продуктивного запоминания стихотворений младшими школьниками / А. Н. Сонько, Г. Б. Мардиросова // Путь науки. – 2015. – № 11 (21). – С. 164–166.

57. Тимошенко, Т. В. Роль памяти в развитии детей / Т. В. Тимошенко, С. Ю. Васильева, Н. А. Алифанова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2015. – № 1 (3). – С. 240–242.

58. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации : от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. – Москва : Эксмо, 2019. – 787 с.

59. Федяй, В. И. Меморика : для детей младшего школьного возраста до 10 лет / В. И. Федяй, М. С. Худякова. – Москва : Меркурий, 2018. – 59 с.

60. Черемошкина, Л. В. Память. Закономерности воспроизводства учебного материала : монография / Л. В. Черемошкина, Т. Н. Осинина. – Москва : Юрайт, 2019. – 234 с.

61. Черемошкина, Л. В. Психология памяти : учеб. пособие / Л. В. Черемошкина. – Москва : Академия, 2017. – 368 с.

62. Чуприкова, Н. И. Память как аккумулятор и носитель психического развития человека / Н. И. Чуприкова // Мир психологии. – 2015. – № 2. – С. 15–22.

63. Шапарь, В. Б. Словарь практического психолога / В. Б. Шапарь. – Москва : АСТ ; Харьков : Торсинг, 2015. – 734 с.

64. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учеб. пособие / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2018. – 384 с.

65. Языканова, Е. В. Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения. 3 класс : формирование общеинтеллектуальных умений, развитие внимания, памяти, развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации, формирование учебной мотивации, развитие личностной сферы / Е. В. Языканова. – Москва : Экзамен, 2019. – 125 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стимульный материал к методикам диагностики памяти

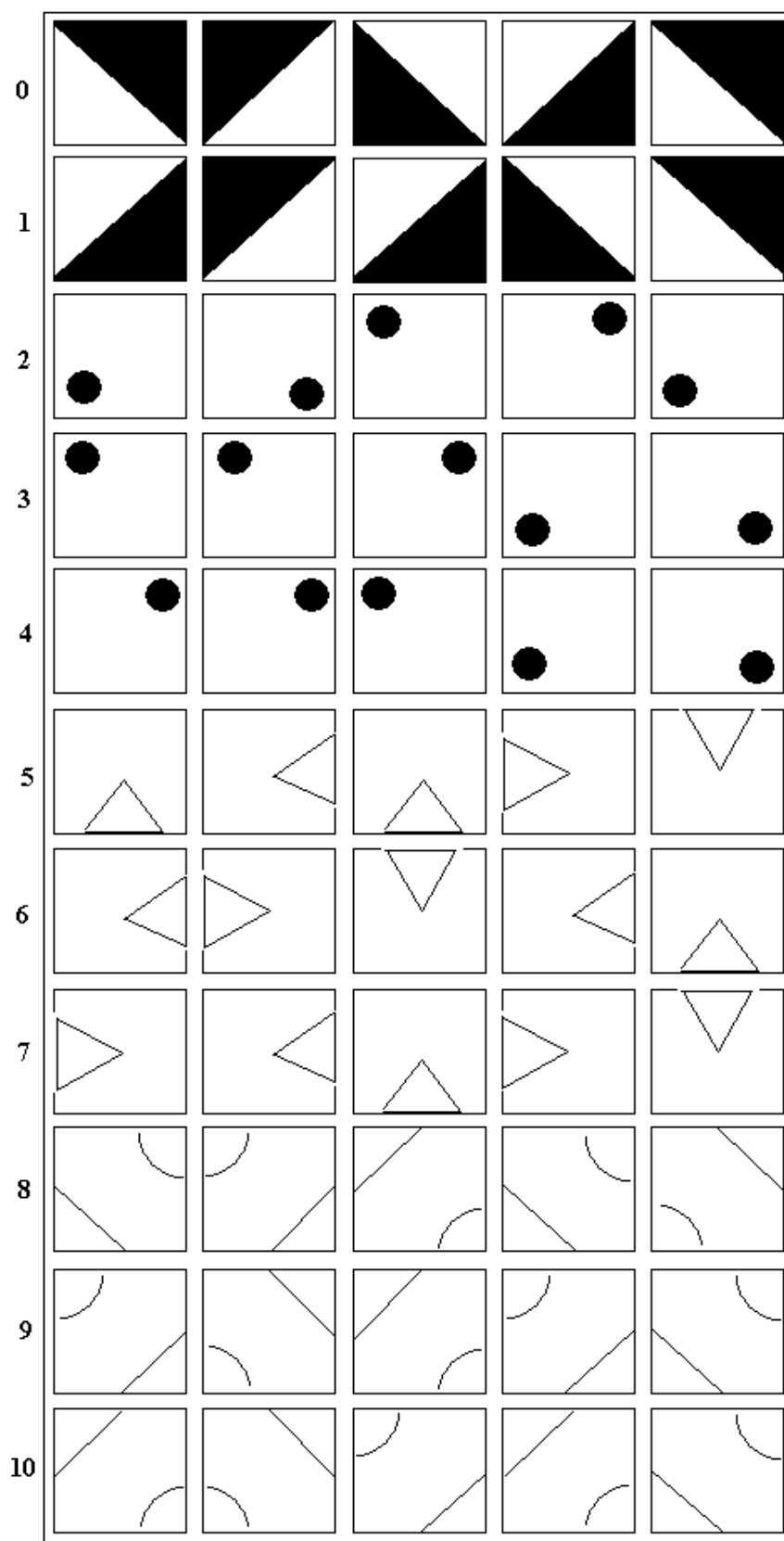


Рисунок 1.1 – Стимульный материал к методике «Узнай фигуры»

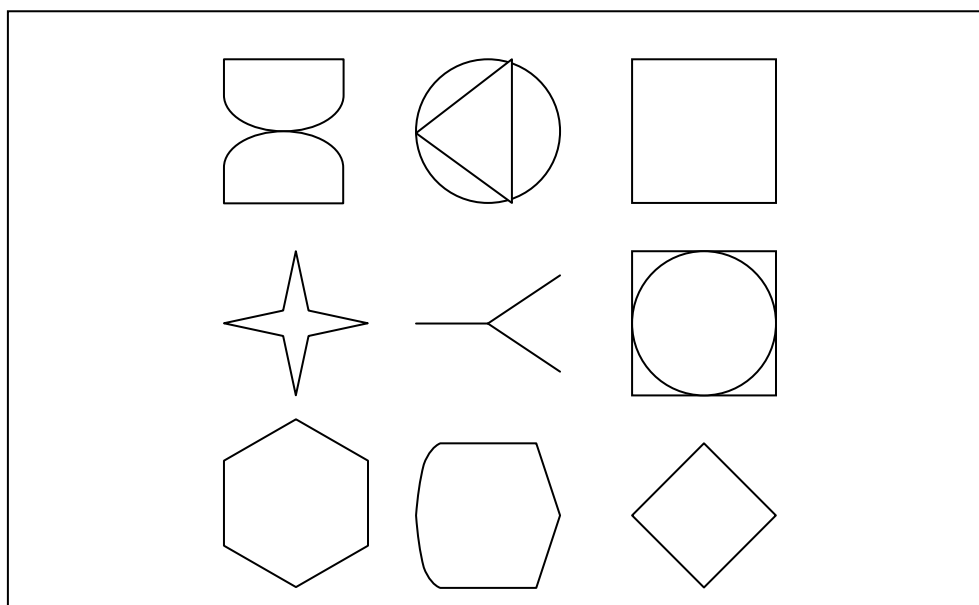
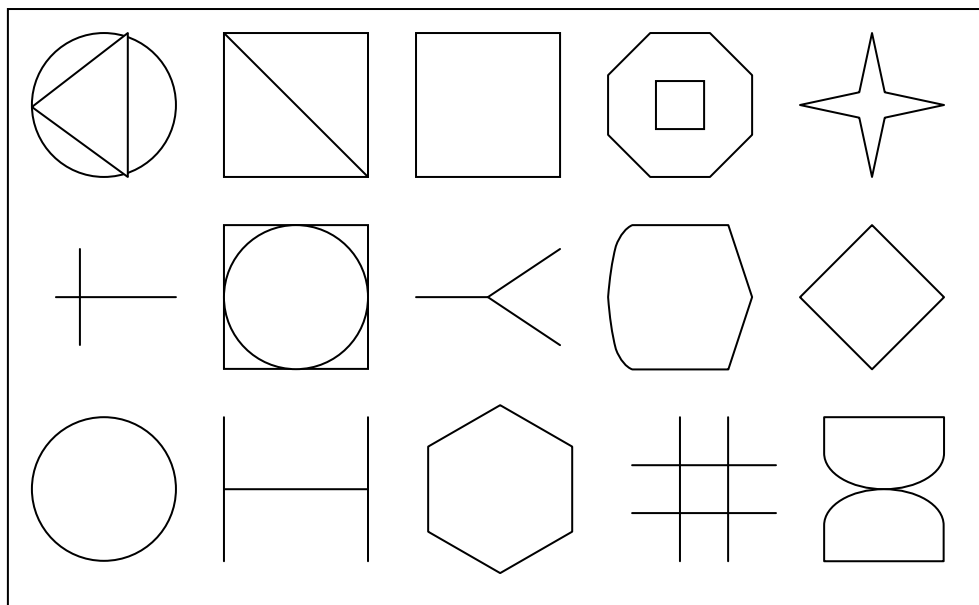


Рисунок 1.2 – Стимульный материал к методике «Запомни рисунки»

9						
2	4					
3	8	6				
1	5	8	5			
4	6	2	3	9		
4	8	9	1	7	3	
5	1	7	4	2	3	8
1	4	2	9	9	7	6

3							
7	9						
1	5	4					
6	8	5	2				
3	5	9	6	1			
7	9	6	4	8	3		
9	8	5	2	1	6	3	
4	2	7	0	1	8	9	5

4	9	1	6	3	2	5	8
8	5	9	2	3	4	6	
1	6	5	2	9	8		
4	1	3	7	2			
9	2	6	5				
4	1	7					
2	5						
3							

4	5	7	1	9	2	8	3
1	7	9	5	8	4	6	
3	1	7	6	9	2		
2	8	5	9	1			
4	9	3	7				
1	5	2					
8	3						
6							

Рисунок 1.3 – Стимульный материал к методике «Запомни цифры»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Протокол результатов исследования памяти младших школьников

Таблица 2.1 – Протокол обследования памяти младших школьников на констатирующем этапе

Список обучающихся	Методика «Узнай фигуры»		Методика «Запомни рисунки»		Методика «Запомни цифры»		Методика «Выучи слова»	
	баллы	уровни	баллы	уровни	баллы	уровни	баллы	уровни
1	5	средний	4	средний	3	низкий	4	средний
2	8	высокий	8	высокий	4	средний	8	высокий
3	3	низкий	2	низкий	2	низкий	2	низкий
4	4	средний	4	средний	3	низкий	4	средний
5	3	низкий	3	низкий	3	низкий	2	низкий
6	4	средний	4	средний	5	средний	4	средний
7	3	низкий	4	средний	3	низкий	3	низкий
8	6	средний	8	высокий	4	средний	5	средний
9	2	низкий	2	низкий	2	низкий	2	низкий
10	8	высокий	8	высокий	9	высокий	8	высокий

Таблица 2.2 – Протокол обследования памяти младших школьников на контрольном этапе

Список обучающихся	Методика «Узнай фигуры»		Методика «Запомни рисунки»		Методика «Запомни цифры»		Методика «Выучи слова»	
	баллы	уровни	баллы	уровни	баллы	уровни	баллы	уровни
1	9	высокий	9	высокий	9	высокий	9	высокий
2	9	высокий	9	высокий	4	средний	9	высокий
3	6	средний	3	низкий	3	низкий	4	средний
4	7	средний	6	средний	5	средний	5	средний
5	6	средний	4	средний	3	низкий	3	низкий
6	6	средний	9	высокий	8	высокий	9	высокий
7	3	низкий	6	средний	4	средний	5	средний
8	9	высокий	9	высокий	9	высокий	9	высокий
9	6	средний	6	средний	6	средний	5	средний
10	9	высокий	9	высокий	9	высокий	9	высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Технологическая карта урока

Предмет: математика.

Тема урока: Закрепление изученного материала по разделу «Внетабличное умножение и деление»

Тип урока: закрепление и обобщение полученных знаний.

Цель урока: обобщение и закрепление изученного материала.

Задачи урока:

1. Образовательная: Закреплять умение решать выражения изученных видов по алгоритму, задачи изученных типов.

2. Воспитательная: Воспитывать умение работать самостоятельно и в паре, умение сотрудничать, прививать интерес к изучаемому предмету.

3. Развивающая: Развивать логическое мышление, память, внимание, математическую речь.

Планируемые результаты:

Личностные: продолжают социализироваться, осваивать роль обучающегося; имеют мотивацию к учебной деятельности; стремятся развивать внимание, память, логическое мышление, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми; проявляют самостоятельность, личную ответственность.

Предметные: понимают суть (алгоритм) арифметических действий – умножения и деления; знают: названия компонентов действия умножения и деления; табличные случаи умножения и деления, способы решения задач, изученных типов.

Метапредметные:

1) регулятивные:

– формулируют учебную задачу урока;

– планируют собственную деятельность и прогнозируют результат усвоения знаний;

– контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, при необходимости вносят корректировки;

– способны к саморегуляции;

2) познавательные:

– формулируют познавательную цель, выделяют необходимую информацию;

– создают алгоритм деятельности;

– логически рассуждают, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности;

3) коммуникативные:

– умеют слушать, слышать и понимать партнеров по речевому высказыванию;

– достаточно полно и четко выражают свои мысли, при необходимости задают вопросы уточняющего характера;

– уважают в общении и сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

Технологии, применяемые на уроке: проблемное обучение, технология поэтапного формирования умственных действий, игровые технологии (развитие памяти).

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Методы, приемы: ТСО, проблемный диалог, дидактические игры «Математическое лото», «Анаграммы», индивидуально дифференцированный подход, прием «Алгоритм».

Межпредметные связи: технология, русский язык.

Таблица 3.1 – Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Задания на развитие памяти	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
1	2	3	4	5	6
1. Организационный момент Цель: активизировать слуховое восприятие и внимание, проверить готовность к уроку	Приветственное слово. Эмоциональный настрой	Проверяют готовность к уроку. Приветствуют учителя, присутствующих на уроке	Стихотворные строчки, адресованные отдельно для мальчиков и отдельно для девочек	-	<i>КУУД</i> : формирование умений слушать. <i>РУУД</i> : формирование умение концентрировать внимание
2. Постановка цели и задач урока Цель: побуждать учеников к мыслительной деятельности, планированию своей работы на уроке	Предлагает подумать над фразеологизмом «Разложить все по полочкам», порассуждать, как это относится к математике. Побуждает к формулировке темы урока, постановке задач	Рассуждают по заданному вопросу. Определяют тему урока. Ставят перед собой задачу. Оценивают свои возможности.	Проблемный вопрос. Перенос практического жизненного опыта на урок математики	Ориентируются в тематическом разделе. Знают виды работ на уроке по теме: решение выражений, задач, уравнений	<i>РУУД</i> : формулируют учебную задачу урока, планируют собственную деятельность и прогнозируют результат усвоения знаний; <i>ПУУД</i> : формулируют познавательную цель, выделяют необходимую информацию. <i>КУУД</i> : рассуждают, четко выражают свои мысли

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5	6
<p>3. Мотивация учебной деятельности. Воспроизведение и коррекция опорных знаний: устный счет Цель: повысить интерес к работе на уроке; проверить знания по предыдущим темам урока для обеспечения преемственности между темами</p>	<p>Предлагает провести устный счет в игре. Объясняет правила. Ставит перед учениками задачу взаимопроверки друг друга. Поддерживает интерес к теме урока через дидактическую игру на внимание Подводит учащихся к самооценке проделанной работы</p>	<p>Внимательно слушают вопросы учителя, работают в игровом поле лото. Осуществляют взаимопроверку. Разгадывают анаграмму, узнают творческое задание, которое нужно выполнить в течение урока Самостоятельно оценивают свои умения решать выражения по таблице</p>	<p>Дидактическая игра «Математическое лото», «Анаграмма» Таблица «Что я знаю и умею»</p>	<p>Воспринимают математическую инструкцию на слух. Понимают правильность выбора арифметического действия; знают название компонентов действий умножения и деления; табличные случаи умножения и деления</p>	<p><i>РУУД</i>: контролируют и оценивают свою деятельность; <i>ПУУД</i>: выделяют необходимую информацию, контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, вносят корректировки <i>КУУД</i>: задают вопросы уточняющего характера</p>
<p>4. Актуализация знаний: выражения, изученных видов Цель: проверить (повторить) знание алгоритмов устных и письменных вычислений на умножение и деление;</p>	<p>Актуализация алгоритмов вычислений выражений изученных видов: 12×2, $57:3$, $66:33$, побуждает учеников объяснять алгоритм решения грамотным математически языком. Предлагает самостоятельно</p>	<p>Объясняют алгоритм решения выражений изученных видов, пользуются шаблоном развернутого речевого высказывания Работают самостоятельно по</p>	<p>Записать и посчитать выражения, расписывая и объясняя ход решения по алгоритму, пользуясь шаблоном речевого высказывания</p>	<p>Понимают алгоритм арифметических действий – внетабличное умножение и деление</p>	<p><i>РУУД</i>: планируют собственную деятельность, контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, вносят корректировки; <i>ПУУД</i>: создают алгоритм деятельности;</p>

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5	6
подготовить к самостоятельному выполнению аналогичного задания	выполнить аналогичное задание, оценив свои умения решать выражения изученных видов Подводит учащихся к самооценке проделанной работы	карточкам, осуществляют взаимопроверку в парах Самостоятельно оценивают свои умения решать выражения по таблице	Индивидуальные задания на карточках: по три примера каждого вида, необходимо расписать решение выражений по алгоритму. Таблица «Что я знаю и умею»		контролируют и оценивают процесс деятельности; <i>КУУД</i> : строят грамотное речевое высказывание, оперируют математическими терминами
5. Динамическая пауза Цель: эмоциональная и физическая разгрузка обучающихся	Предлагает выполнить упражнения	Выполняют упражнения	Статические и динамические упражнения, сенсомоторные упражнения	-	<i>РУУД</i> : умеют слушать и слышать инструкцию, соотносить ее с действиями, оказывать себе помощь в расслаблении и переключении с одного вида деятельности на другой
6. Актуализация знаний: решение задач изученных видов Цель: проверить (повторить) знание алгоритмов и способов решения	Актуализация алгоритма решения задач изученных типов. Предлагает ученикам составить краткую запись условия задачи на основе ключевых слов и значений. Организует	Читают задачу. Определяют условие задачи, ключевые слова для оформления краткой записи. Читают вопрос. Оценивают	Фронтальная работа. Решение задачи	Понимают алгоритм и способы решения арифметических задач, изученных типов. Умеют	<i>РУУД</i> : планируют собственную деятельность, контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, вносят корректировки;

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5	6
<p>задач; подготовить к самостоятельному решению задачи</p>	<p>коллективный разбор задачи</p> <p>Предлагает решить следующую задачу самостоятельно.</p> <p>Акцентирует внимание на том, что задачи имеют схожие моменты, но имеют различие в решении.</p> <p>Предлагает проверить и обсудить работу по слайду.</p> <p>Подводит учащихся к самооценке проделанной работы</p>	<p>возможности решения задачи. Определяются с количеством действий.</p> <p>Оформляют краткую запись и решение задачи в тетради.</p> <p>Решают задачу самостоятельно.</p> <p>Оформляют краткую запись и решение в тетрадь</p> <p>Проверяют и обсуждают решение по слайду.</p> <p>Самостоятельно оценивают свои умения решать выражения по таблице</p>	<p>Решение задачи</p> <p>Таблица «Что я знаю и умею»</p>	<p>выделить ключевые слова и значения в условии задачи, оформить краткую запись доступным им способом.</p> <p>Понимают вопрос задачи.</p> <p>Правильно определяют количество действий, поясняют значение каждого действия.</p> <p>Оформляют задачу на письме по образцу и самостоятельно</p>	<p><i>ПУУД</i>: создают алгоритм деятельности; контролируют и оценивают процесс деятельности; логически рассуждают.</p> <p><i>КУУД</i>: полно и четко выражают свои мысли, задают вопросы уточняющего характера</p>

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5	6
<p>7. Творческое применение знаний в новой ситуации Цель: развивать логическое мышление, операции сравнения, классификации, анализа, обобщения; учить делать логические умозаключения, применять полученные знания в творческих задачах</p>	<p>Включает в урок задания на память, логическое мышление, требующее определить верно или не верно данное высказывание Включает в работу письменное задание: составить уравнения по таблице и записать их в тетрадь (без решения). Контролирует процесс записи уравнений, побуждает учеников к проверке записи уравнений по слайду. Предлагает оценить свою работу по таблице</p>	<p>Внимательно рассматривают рисунок на слайде. Слушают вопрос. Фиксируют в тетради ответ: да или нет. Составляют уравнения по таблице, заменяя пустой квадрат на букву Проверяют, правильно ли составили и записали уравнения Оценивают свое умение составлять уравнения</p>	<p>Рисунок на слайде на материале задания № 2, стр.23: геометрические фигуры с разным цветовым обозначением. Таблица с числами по вариантам Таблица «Что я знаю и умею»</p>	<p>Способны логически рассуждать, анализировать, сравнивать, исключать лишнее, обобщать</p>	<p><i>РУУД:</i> оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, вносят корректировки; <i>ПУУД:</i> создают алгоритм деятельности; контролируют и оценивают процесс деятельности; логически рассуждают. <i>КУУД:</i> полно и четко выражают свои мысли, задают вопросы уточняющего характера</p>
<p>8. Домашнее задание Цель: объяснить содержание домашней работы</p>	<p>Объясняет содержание домашнего задания: решить, записанные уравнения</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>		<p>Умеют самостоятельно решать уравнения</p>	<p><i>РУУД:</i> записывают задание в дневник <i>ПУУД:</i> формируют познавательную цель <i>КУУД:</i> умеют задавать вопросы уточняющего характера</p>

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5	6
<p>9. Рефлексия</p> <p>Цель: учить учеников проводить анализ своей работы на уроке, адекватно оценивать свои знания и умения по предмету</p>	<p>Подводит учащихся к анализу деятельности на уроке. Организует обсуждение по результатам таблицы «Что я знаю и умею». Выясняет эмоциональное состояние учащихся на уроке, предпочтительные задания, отношение учащихся к своей работе на уроке, пожелания самим себе в учебе. Подводит итог, дает словесную оценку работе учащихся. Бальная оценка выставляется по результатам проверенных работ. Благодарит за урок</p>	<p>Анализируют свою работу по каждому выполненному заданию на уроке, отмечают «я знаю и умею», «испытываю затруднения», «не знаю, не умею» Рассказывают, как чувствовали себя на уроке: уверенно, неуверенно; какие задания были легкими, а какие сложными, чтобы они хотели пожелать самому себе на уроке.</p>	<p>Таблица «Что я знаю и умею»</p>	<p>Умеют самостоятельно сделать вывод по теме урока</p>	<p><i>РУУД:</i> умеют оценить свою деятельность на уроке <i>ПУУД:</i> умеют оценить свои знания по теме урока <i>КУУД:</i> строят полное развернутое высказывание, рассуждают по теме урока, выражают свое отношение к происходящему</p>

Конспект урока

1. Организационный момент.

Громко прозвенел звонок,

Начинается урок.

Тихо девочки за парты сели,

Тихо мальчики за парты сели.

На меня все посмотрели.

2. Постановка цели и задач урока.

Давайте подумаем и сформулируем тему и цель урока. Вспомните, как обычно называются странички в учебнике, когда мы с вами заканчиваем работать над темой.

Сегодня на уроке мы будем повторять и закреплять знания по изученным темам (Внетабличное умножение и деление).

- Для этого вам сегодня предложены шаблоны для анализа своих знаний. Оцениваете себя самостоятельно по пунктам, представленным в таблице. Подпишите шаблоны. В течение урока мы будем заполнять эту таблицу после каждого задания.

3. Мотивация учебной деятельности. Воспроизведение и коррекция опорных знаний: устный счет

Устный счет – математическое лото.

У каждого из вас на столе лежит файл с заданиями. Я буду загадывать числа, а вы будете зачеркивать карандашом ответы.

Найдите произведение чисел 7 и 8 (56).

Число 8 взяли 9 раз (72).

Уменьшите 42 в 6 раз (7).

Делимое 24, частное 3. Найдите делитель. (8)

Первый множитель 8, произведение 88. Чему равен второй множитель? (11)

9 умножить на 7 получится...(63)

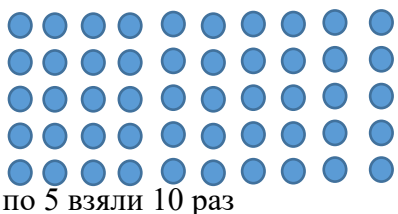
Самое маленькое двузначное число увеличили в 3 раза. (30)

Произведение чисел 6 и 4 (24)

По 5 взяли 10 раз (50)

Самое большое однозначное число умножили на само себя (81)

Карточка для обучающихся

№ задания	вопрос	ответ
1	7×8	
2	$8+8+8+8+8+8+8+8$ Замени умножением	
3	$42 \div 6$	
4	$24 \div y = 3$	
5	$8 \times x = 88$	
6	9×7	
7	$y \times 3 = 30$	
8	6×4	
9	 по 5 взяли 10 раз	
10	$a \times b = 81$	

Поменяйтесь работами друг с другом. Проверьте друг друга по ответам, которые представлены на доске.

Выпишите эти числа в клетки снизу. На какие группы можно разделить оставшиеся числа?

Все числа можно разделить на 3 группы:

- однозначные и двузначные;
- четные и нечетные;
- круглые и некруглые

Молодцы, оцените себя по таблице.

Ребята, полученные числа – это шифр, разгадав его вы узнаете слово. Прочитайте его, воспользуйтесь подсказкой на доске (алфавит). Впишите буквы, соответствующие цифрам.

4. Актуализация знаний.

Какое сегодня число? (12)

Какой месяц по счёту? (2)

Запишем число, классная работа в тетрадь и найдем произведение чисел 12×2 (24). Вспомним правило (пользуемся шаблоном полного развернутого ответа, комментируем решение)

Найдите частное чисел $57:3$ (19)

Найдите частное $66:33$ (2)

Итак, алгоритмы вычислений мы с вами вспомнили, а теперь проверим, как вы можете справиться с аналогичным заданием самостоятельно: в файле у вас есть карточки с 3 выражениями, по вариантам. Выполните, пожалуйста, решение, расписывая каждый шаг. Затем выполним взаимопроверку. Карточки подпишите.

Оцените свои умения в таблице, поставьте галочку напротив высказывания, которое соответствует вашим знаниям.

5. Динамическая пауза.

6. Актуализация знаний: решение задач изученных типов.

Откроем учебники. Прочитаем задачу. Что нужно узнать в задаче, какой вопрос? Можно ли сразу ответить на главный вопрос задачи? (нет) почему?. Что узнаем в 1-ом действии?; что узнаем во 2-ом действии?

А теперь, самостоятельно выполним решение задачи № 4, стр.20. Она похожа на предыдущую, но все-таки есть разница. Будьте внимательны. Отвернитесь друг от друга, потом будет взаимопроверка.

Итак, поменяйтесь работами, проверим: у кого задача решилась 1 действием? у кого в 2 действия? Как правильно? Почему?

Сверьтесь, правильно ли вы решили и проверили друг друга по слайду.

Оцените свою работу в таблице.

7. Творческое применение знаний в новой ситуации.

Следующее задание на память и логику. Нужно быть внимательными и наблюдательными. Внимание на доске – геометрические фигуры.

В тетради поставьте в столбик числа от 1 до 4 в столбик. На каждый вопрос отвечайте только да или нет. Проверим и объясним свое решение.

1) если фигура не синего цвета, то это прямоугольник – нет, потому что есть еще квадрат и круг;

2) если фигура не красного цвета, то это не прямоугольник – да, потому что фигуры не красного цвета – это треугольник и круг;

3) если фигура не треугольник, то она не синего цвета – да, это фигуры красного и желтого цвета;

4) если фигура не желтого цвета, то это не- круг

Ну и в заключении урока выполним небольшое творческое (письменное) задание. В вашем файле осталась последняя карточка – это таблица, на основании которой вам нужно составить и записать в тетрадь уравнения. Решать сейчас их не нужно. Запишите их в три столбика.

8. Домашнее задание.

9. Рефлексия.

№ задания	Вид задания	Знаю, умею	Испытываю затруднения	Не знаю, не умею
1.	Устный счет «Математическое лото»			
2.	Решение выражений			
3.	Решение задач			
4.	Решение творческих задач			
5.	Составление уравнений			

Вопросы учителя в конце урока:

Для чего мы изучаем данную тему, как она пригодится в будущем?

Достигли ли мы поставленной в начале урока цели?

Как вы себя чувствовали на уроке? (уверенно, неуверенно)

Какие задания были для вас легкими? Какие трудными?

Что вы пожелаете самому себе на уроке?

Сегодня на уроке вы старались работать хорошо.

Мне понравилось, как вы...

Хочу отметить работу...

Оценки за урок...

Предмет: русский язык.

Тема урока: Правописание словарных слов.

Цель урока: обобщение и закрепление изученного материала.

Задачи урока:

1. Образовательная: закреплять представления о правописании словарных слов, умения использовать разнообразные способы и методы работы со словарными словами (ассоциации).

2. Воспитательная: формировать умение работать самостоятельно и в паре, умение сотрудничать, прививать интерес к изучаемому предмету, к богатству родного языка.

3. Развивающая: развивать логическое мышление, память, внимание, связную речь.

Планируемые результаты:

Личностные: развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке.

Предметные: овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать

эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Метапредметные:

1) регулятивные:

– формулируют учебную задачу урока;

– планируют собственную деятельность и прогнозируют результат усвоения знаний;

– контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, при необходимости вносят корректировки;

– способны к саморегуляции;

2) познавательные:

– формулируют познавательную цель, выделяют необходимую информацию;

– создают алгоритм деятельности;

– логически рассуждают, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности;

3) коммуникативные:

– умеют слушать, слышать и понимать партнеров по речевому высказыванию;

– достаточно полно и четко выражают свои мысли, при необходимости задают вопросы уточняющего характера;

– уважают в общении и сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

Технологии, применяемые на уроке: игровые технологии (развитие памяти).

Формы работы: фронтальная, работа в группах.

Методы, приемы: ТСО, прием «фонематические ассоциации».

Таблица 3.2 – Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Задания на развитие памяти	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
1	2	3	4	5	6
1. Организационный момент Цель: активизировать слуховое восприятие и внимание, проверить готовность к уроку	Приветственное слово. Эмоциональный настрой	Проверяют готовность к уроку. Приветствуют учителя, присутствующих на уроке	Стихотворные строчки, адресованные отдельно для мальчиков и отдельно для девочек	-	<i>КУУД:</i> формирование умений слушать. <i>РУУД:</i> формирование умение концентрировать внимание
2. Постановка цели и задач урока Цель: побуждать учеников к мыслительной деятельности, планированию своей работы на уроке	Предлагает подумать над тем, что объединяет слова корова, сорока, вагон, молоко. Побуждает к формулировке темы урока, постановке задач	Рассуждают по заданному вопросу. Определяют тему урока. Ставят перед собой задачу. Оценивают свои возможности.	Проблемный вопрос. Перенос практического жизненного опыта на урок русского языка	Ориентируются в тематическом разделе. Знают виды работ на уроке по теме	<i>РУУД:</i> формулируют учебную задачу урока, планируют собственную деятельность и прогнозируют результат усвоения знаний; <i>ПУУД:</i> формулируют познавательную цель, выделяют необходимую информацию. <i>КУУД:</i> рассуждают, четко выражают свои мысли

Продолжение таблицы 3.2

1	2	3	4	5	6
<p>3. Мотивация учебной деятельности. Минутка чистописания. Цель: повысить интерес к работе на уроке; проверить знания по предыдущим темам урока для обеспечения преемственности между темами</p>	<p>Предлагает прописать словарные слова. Ставит перед учениками задачу взаимопроверки друг друга. Подводит учащихся к самооценке проделанной работы</p>	<p>Внимательно слушают вопросы учителя, прописывают словарные слова. Осуществляют взаимопроверку. Самостоятельно оценивают свои умения решать выражения по таблице</p>	<p>Прописывание словарных слов, запоминание их написания</p>	<p>Воспринимают инструкцию на слух. Закрепляют написание словарных слов</p>	<p><i>РУУД</i>: контролируют и оценивают свою деятельность; <i>ПУУД</i>: выделяют необходимую информацию, контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, вносят корректировки <i>КУУД</i>: задают вопросы уточняющего характера</p>
<p>4. Актуализация знаний: понятие «словарные слова», правописание словарных слов Цель: проверить (повторить) знание способов подбирать фонетические ассоциации к словам;</p>	<p>Актуализация способов подбора фонетических ассоциаций к словарным словам, побуждает учеников объяснять правописание слов различными способами. Предлагает самостоятельно выполнять аналогичные задания, оценить</p>	<p>Объясняют правописание словарных слов, пользуются словарем, различными способами подбора фонетических ассоциаций Работают самостоятельно по</p>	<p>Записать словарные слова, объясняя правописание, пользуясь шаблоном речевого высказывания. Индивидуальные задания на карточках</p>	<p>Понимают алгоритм правописания словарных слов</p>	<p><i>РУУД</i>: планируют собственную деятельность, контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, вносят корректировки; <i>ПУУД</i>: создают алгоритм деятельности;</p>

Продолжение таблицы 3.2

1	2	3	4	5	6
подготовить к самостоятельному выполнению аналогичного задания	свои умения Подводит учащихся к самооценке проделанной работы	карточкам, осуществляют взаимопроверку в парах Самостоятельно оценивают свои умения подбирать фонетические ассоциации	Таблица «Что я знаю и умею»		контролируют и оценивают процесс деятельности; <i>КУУД</i> : строят грамотное речевое высказывание, оперируют математическими терминами
5. Динамическая пауза Цель: эмоциональная и физическая разгрузка обучающихся	Предлагает выполнить упражнения	Выполняют упражнения	Статические и динамические упражнения, сенсомоторные упражнения	-	<i>РУУД</i> : умеют слушать и слышать инструкцию, соотносить ее с действиями, оказывать себе помощь в расслаблении и переключении с одного вида деятельности на другой
6. Творческое применение знаний, закрепление изученного материала Цель: учить применять полученные знания	Включает в урок задания на закрепление темы. Предлагает оценить свою работу по таблице	Выполняют задания. Оценивают свое умение составлять ассоциации к словарным словам	Слайды со словарными словами. Таблица «Что я знаю и умею»	Способны логически рассуждать, анализировать, сравнивать, исключать лишнее, обобщать	<i>РУУД</i> : оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, вносят корректировки; рассуждают. <i>КУУД</i> : полно и четко выражают свои мысли, задают вопросы характера

Продолжение таблицы 3.2

1	2	3	4	5	6
<p>7. Домашнее задание Цель: объяснить содержание домашней работы</p>	<p>Объясняет содержание домашнего задания: подобрать ассоциации к словарным словам, обратиться к источникам дополнительной литературы, к помощи родителей, оформить работу в виде рисунка, презентации</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>		<p>Умеют самостоятельно выполнять задания</p>	<p><i>РУУД:</i> записывают задание в дневник <i>ПУУД:</i> формируют познавательную цель <i>КУУД:</i> умеют задавать вопросы уточняющего характера</p>
<p>8. Рефлексия Цель: учить учеников проводить анализ своей работы на уроке, адекватно оценивать свои знания и умения по предмету</p>	<p>Подводит учащихся к анализу деятельности на уроке. Организует обсуждение по результатам таблицы «Что я знаю и умею». Подводит итог, дает словесную оценку работе учащихся. Бальная оценка выставляется по результатам проверенных работ. Благодарит за урок</p>	<p>Анализируют свою работу по каждому выполненному заданию на уроке, отмечают «я знаю и умею», «испытываю затруднения», «не знаю, не умею» Рассказывают, как чувствовали себя на уроке: уверенно, неуверенно; какие задания были легкими, а какие сложными</p>	<p>Таблица «Что я знаю и умею»</p>	<p>Умеют самостоятельно сделать вывод по теме урока</p>	<p><i>РУУД:</i> умеют оценить свою деятельность на уроке <i>ПУУД:</i> умеют оценить свои знания по теме урока <i>КУУД:</i> строят полное развернутое высказывание, рассуждают по теме урока, выражают свое отношение к происходящему</p>

Конспект урока

1. Организационный момент.

Громко прозвенел звонок,

Начинается урок.

Тихо девочки за парты сели,

Тихо мальчики за парты сели.

На меня все посмотрели.

2. Постановка цели и задач урока.

– Ребята, сейчас я произнесу несколько слов, а вы должны определить, что связывает эти слова: КОРОВА, СОРОКА, ВАГОН, МОЛОКО (опора на карточки).

– Правильно! Это словарные слова или слова с непроверяемыми написаниями. Наш урок сегодня посвящен словарным словам. Какую букву нужно запомнить в каждом из этих слов?

3. Мотивация учебной деятельности. Минутка чистописания.

– Итак, какую пару звуков ученики путают чаще всего? (О и А). Давайте посвятим этим буквам нашу минутку чистописания. Запишем строчные буквы о и а.

4. Актуализация знаний.

Работа с презентацией (определение слова по лексическому значению, по истории происхождения, загадке, ассоциации, использование родственных слов).

Запись слов телефон, виноград, автобус, ананас, фиалка, рисунок.

5. Динамическая пауза.

– Внимание! Если вы слышите слово, где надо писать букву А, опускает руки вниз, если в слове пишется буква О – поднимаем руки, образуя круг.

Слова: малина, мороз, хорошо, машина, Россия, шофер, магазин.

6. Творческое применение знаний. Закрепление изученного.

Работа у доски (двое учащихся).

– Поработаем следующим образом: я называю словарное слово, а вы должны изменить его по заданным условиям. Например: измените слово «интерес», чтобы оно стало прилагательным женского рода (интересная).

– Ветреная. Подберите родственное слово – существительное мужского рода (ветер).

– Работа. Часть речи остается та же. Новое слово получается прибавлением суффикса. (работник).

– Яблоко. Назовите родственное слово – прилагательное среднего рода (яблочное).

– Дежурный. Назовите начальную форму однокоренного глагола (дежурить).

Игра «В слове спряталось другое слово».

Богатство – бог дал богатство.

Валенки – валенки у Ленки.

Гореть – горе гореть!

Горизонт – гори, зонт!

Лисица – братец Лис.

Облако – на облаке лак.

Игра «Графичеккие ассоциации (по схожести изображения)». Задание – увидеть сходство формы буквы и предмета. Обучающиеся должны сами делать рисунки в тетради (работа в группах).

Составление ребусов (словарное слово на выбора – работа в парах).

7. Домашнее задание.

Подобрать графические и фонетические ассоциации на словарные слова, данные в учебнике.

8. Рефлексия. Подведение итогов урока.

Что понравилось больше всего?

Какие задания были интересны?

Что осталось непонятным?

Предмет: литературное чтение.

Тема урока: И. Тургенев «На охоте».

Цель урока: знакомство с понятиями «композиция», «кульминация».

Задачи урока:

1. Образовательная: обучать детей составлять план произведения на основе приемов мнемотехники.

2. Воспитательная: формировать духовно-нравственную и эмоциональную сферу личности обучающихся в процессе приобщения к художественной литературе.

3. Развивающая: развивать умения вести диалог с текстом – совершенствовать умение наблюдать и анализировать).

Планируемые результаты:

Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Предметные: составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; делить текст на части, озаглавливать части.

Метапредметные:

1) регулятивные:

– формулируют учебную задачу урока;

– планируют собственную деятельность и прогнозируют результат усвоения знаний;

– контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, при необходимости вносят корректировки;

– способны к саморегуляции;

2) познавательные:

– формулируют познавательную цель, выделяют необходимую информацию;

– создают алгоритм деятельности;

– логически рассуждают, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности;

3) коммуникативные:

– умеют слушать, слышать и понимать партнеров по речевому высказыванию;

– достаточно полно и четко выражают свои мысли, при необходимости задают вопросы уточняющего характера;

– уважают в общении и сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

Технологии, применяемые на уроке: игровые технологии (развитие памяти).

Формы работы: фронтальная, работа в группах.

Методы, приемы: ТСО, прием «мнемотехника».

Оборудование:

– музыкальное произведение Э. Грига «Пер Гюнт», 1-я сюита, сочинение №46 «Утро»;

– презентация, компьютер, проектор, экран;

– карточки с опорными словами;

– учебник по литературному чтению.

Таблица 3.3 – Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Задания на развитие памяти	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
1	2	3	4	5	6
1. Организационный момент Цель: активизировать слуховое восприятие и внимание, проверить готовность к уроку	Приветственное слово. Эмоциональный настрой	Проверяют готовность к уроку. Приветствуют учителя, присутствующих на уроке	Стихотворные строчки, адресованные отдельно для мальчиков и отдельно для девочек	-	<i>КУУД</i> : формирование умений слушать. <i>РУУД</i> : формирование умение концентрировать внимание
2. Постановка цели и задач урока Цель: побуждать учеников к мыслительной деятельности, планированию своей работы на уроке	Предлагает подумать над тем, что объединяет следующих поэтов и писателей: А. Пушкин, М. Пришвин, С. Есенин, Н. Сладков, И. Суриков, И. Соколов-Микитов, Е. Чарушин. Побуждает к формулировке темы урока, постановке задач	Рассуждают по заданному вопросу. Определяют тему урока. Ставят перед собой задачу. Оценивают свои возможности.	Проблемный вопрос. Перенос практического жизненного опыта на урок литературного чтения	Ориентируются в тематическом разделе. Знают виды работ на уроке по теме	<i>РУУД</i> : формулируют учебную задачу урока, планируют собственную деятельность и прогнозируют результат усвоения знаний; <i>ПУУД</i> : формулируют познавательную цель, выделяют необходимую информацию. <i>КУУД</i> : рассуждают, четко выражают свои мысли

Продолжение таблицы 3.3

1	2	3	4	5	6
3. Мотивация учебной деятельности. Цель: повысить интерес к работе на уроке; проверить знания по предыдущим темам урока для обеспечения преемственности между темами	Предлагает ответить на вопросы, высказать свое отношение к художественным произведениям о природе	Внимательно слушают вопросы учителя, отвечают, участвуют в обсуждении	Вспоминают прочитанные произведения о природе	Воспринимают инструкцию на слух	<i>РУУД</i> : контролируют и оценивают свою деятельность; <i>ПУУД</i> : выделяют необходимую информацию, контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, вносят корректировки <i>КУУД</i> : задают вопросы уточняющего характера
4. Актуализация знаний: работа над произведением Цель: сформировать представления об авторе произведения, работа над понятием «композиция», составление плана с помощью приемов	Способствует актуализации знаний об авторе произведения – И. Тургеневе. Предлагает работу над заголовком произведения. Организует первичное чтение, беседа по прочитанному. Помогает определить композиционные части	Последовательно выполняют задания учителя. Отвечают на вопросы. Читают произведение, участвуют в обсуждении. Составляют план. Работают самостоятельно,	Составление плана произведения посредством приемов мнемотехники для запоминания текста и последующего пересказа	Понимают алгоритм составления композиционного плана произведения	<i>РУУД</i> : планируют собственную деятельность, контролируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, вносят корректировки; <i>ПУУД</i> : создают алгоритм деятельности; контролируют и оценивают процесс

Продолжение таблицы 3.3

1	2	3	4	5	6
мнемотехники	Осуществляет помощь по составлению плана с использованием приемов Подводит учащихся к самооценке проделанной работы	осуществляют взаимопроверку в парах Самостоятельно оценивают свои умения			деятельности; <i>КУУД</i> : строят грамотное речевое высказывание, оперируют математическими терминами
5. Динамическая пауза Цель: эмоциональная и физическая разгрузка обучающихся	Предлагает выполнить упражнения	Выполняют упражнения	Статические и динамические упражнения, сенсомоторные упражнения	-	<i>РУУД</i> : умеют слушать и слышать инструкцию, соотносить ее с действиями, оказывать себе помощь в расслаблении и переключении с одного вида деятельности на другой
6. Творческое применение знаний, закрепление изученного материала Цель: учить применять полученные знания	Включает в урок задания на закрепление темы. Предлагает оценить свою работу	Выполняют задания. Оценивают свое умение составлять композиционный план, составлять пересказ текста по данному плану	Слайды. Таблица «Что я знаю и умею»	Способны логически рассуждать, анализировать, сравнивать, исключать лишнее, обобщать	<i>РУУД</i> : оценивают свою деятельность и деятельность партнеров, вносят корректировки; рассуждают. <i>КУУД</i> : полно и четко выражают свои мысли, задают вопросы характера

Продолжение таблицы 3.3

1	2	3	4	5	6
7. Домашнее задание Цель: объяснить содержание домашней работы	Объясняет содержание домашнего задания: подготовиться к пересказу на основе разработанного плана	Записывают домашнее задание		Умеют самостоятельно выполнять задания	<i>РУУД:</i> записывают задание в дневник <i>ПУУД:</i> формируют познавательную цель <i>КУУД:</i> умеют задавать вопросы уточняющего характера
8. Рефлексия Цель: учить учеников проводить анализ своей работы на уроке, адекватно оценивать свои знания и умения по предмету	Подводит учащихся к анализу деятельности на уроке. Организует обсуждение по результатам таблицы «Что я знаю и умею». Подводит итог, дает словесную оценку работе учащихся. Бальная оценка выставляется по результатам проверенных работ. Благодарит за урок	Анализируют свою работу по каждому выполненному заданию на уроке, отмечают «я знаю и умею», «испытываю затруднения», «не знаю, не умею» Рассказывают, как чувствовали себя на уроке: уверенно, неуверенно; какие задания были легкими, а какие сложными	Таблица «Что я знаю и умею»	Умеют самостоятельно сделать вывод по теме урока	<i>РУУД:</i> умеют оценить свою деятельность на уроке <i>ПУУД:</i> умеют оценить свои знания по теме урока <i>КУУД:</i> строят полное развернутое высказывание, рассуждают по теме урока, выражают свое отношение к происходящему

Конспект урока

1. Организационный момент.

Прозвенел звонок. Он позвал нас на урок литературного чтения.

Улыбнемся друг другу, создадим хорошее настроение и с желанием приступим к работе

Тихо девочки за парты сели,

Тихо мальчики за парты сели.

На меня все посмотрели.

2. Постановка цели и задач урока.

Ребята, знаете ли вы каких-либо авторов, которые любили наблюдать за природой, а затем описали это в своих произведениях. (А. Пушкин, М. Пришвин, С. Есенин, Н. Сладков, И. Суриков, И. Соколов-Микитов, Е. Чарушин).

Как вы думаете, почему фамилии авторов распределены в 2 группы? (поэты и писатели).

На какую тему пишут все эти авторы? (о природе)

Итак, мы обозначили тему произведений: о природе. Есть ли в группе писателей автор, с произведением которого вы работали дома? (Н. Сладков, «Медвежья горка»)

Что интересного вы узнали из наблюдений за живой природой?

Какой эпизод вы хотели бы перечитать и почему он вам больше всего понравился?

Что вы можете сказать о самом авторе, что необычного заметили вы в его поведении, ведь он охотник?

В каких авторских наблюдениях за природой есть образные выражения? («Тишина – в ушах звенит», «Вершины – как острова из моря облаков», «Солнце – с золотым ободком»)

3. Мотивация учебной деятельности.

Сегодня мы встречаемся с великим русским писателем Иваном Сергеевичем Тургеневым. Это известный во всем мире писатель, который родился в селе Спасское-Лутовиново Орловской области.

Ребята, сегодня мы не просто познакомимся с художественной стороной одного произведения И.С.Тургенева, но и понаблюдаем как писатель построил , составил рассказ, чтобы нам было понятно, какие мысли хотел донести до нас автор.

4. Актуализация знаний.

4.1. Работа по заголовку произведения.

Что появилось на экране? (заголовок) Прочитайте название текста.
(И.С. Тургенев, «На охоте»)

Спрогнозируйте, о чем нам может рассказать автор? (что произошло, что удивительного увидели и т.д.)

Как вы думаете, что это: повесть, былина, рассказ? Давайте познакомимся с сюжетом этого рассказа и проверим ваши предположения.

4.2. Работа над произведением:

а) первичное чтение (читает учитель);

б) беседа по-прочитанному. Поделитесь своим мнением о том, что в этом рассказе вас заставило задуматься. Чьи прогнозы оправдались?

в) знакомство с понятием «композиция».

Прежде чем мы начнем перечитывать рассказ, давайте вспомним, какую задачу мы сегодня поставили (познакомиться с сюжетом, построением автором рассказа).

Будем строить модель текста, ведь для написания рассказа нужна определенная последовательность, порядок. Этот порядок, это построение называется композиция. Это слово пришло к нам из латинского языка и означает «составление» (показ словаря русского языка С.И. Ожегова);

г) наблюдение за текстом и вычитывание композиционных частей.

Начнем погружение в текст.

Как начинает автор свой рассказ? Прочитаем вступление (это первое предложение).

Что мы узнали во вступлении? (действующие лица – два героя) Кто они? (автор и его товарищ)

Продолжим наблюдения за тем, как завязываются события. Прочитаем эпизод с которого начинается повествование. Это следующие два предложения;

д) словарная работа.

Какие непонятные слова встретились в этом отрывке? (выводок, матка тетеревов)

Посмотрите на слайд. Как эти слова связаны между собой? (мать со своими детьми)

Итак, что мы узнали из этих предложений? (подстрелили тетерку, но она улетела с выводком)

Мы узнали, что произошло, с кем и где. Вот это в тексте и называется «завязка».

Следующая часть композиции – это развитие действия.

Проследим дальнейшие события – читаем до слов «да нежно так и близко». Что мы узнаем из этого отрывка? (Ответы детей).

5. Динамическая пауза.

6. Творческое применение знаний. Закрепление изученного.

а) Я вам предлагаю прослушать отрывок из произведения Э. Грига «Утро». (Звучит музыкальный фрагмент из произведения Э. Грига «Пер Гюнт», 1-я сюита, сочинение №46 «Утро».)

Какое чувство испытали вы слушая этот отрывок? (от спокойного до тревожного) Эта вершина переживаний в музыкальном или литературном произведении называется кульминация. Кульминация – это момент наивысшего напряжения в развитии действия.

б) Вычитывание кульминации в произведении «На охоте».

Итак, в музыкальном произведении вы кульминацию услышали, а теперь давайте найдем самый тревожный, драматический момент нашего литературного произведения.

Какие это предложения должны быть по интонации?

Сколько восклицательных предложений? (нарастает волнение, переживание)

Почему в последнем восклицательном предложении после восклицательного знака стоит многоточие? (перевернулось что-то в душе; задумался; многоточие – это пауза; захотелось что-то сделать, чтобы изменить эту ситуацию).

Как передается состояние души в каждом последующем предложении?

Где же самая высшая точка переживания героя – рассказчика? (в последнем предложении) Да, это является кульминацией. Попробуем прочитать, показывая, что это и есть вершина переживания рассказчика.

Что же автор сделал чтобы изменить, развязать эту ситуацию? («встал и захлопал в ладоши»)

Почему? (стало жалко тетерку, изменился автор)

Найдите, какими словами автор передает материнскую любовь. («матка вскочила»; «квохчет, да нежно так»)

Как автор показывает, что не вытерпело материнское сердце? Что значит «не вытерпело», в каком значении? («спешит, спешит»).

в) Работа над образами героев.

Как же происходит развязка? У нас два героя и два разных поведения в одной ситуации. Как отнеслись оба охотника к тому, что произошло? (первый разозлился, рассердился, равнодушно отнесся к происходящему; второй – добрый, сердечный, милосердный)

Прочитайте концовку рассказа.

г) Выяснение значения композиции.

Что же явилось причиной того, что автору стало тяжело стрелять?
(кульминация)

Если убрать кульминацию, что произойдет с текстом? (непонятная развязка; непонятная концовка)

Давайте нарушим композицию, уберем кульминацию. Зачитайте.

Давайте сделаем вывод: для чего нужна композиция? (помогает понять читателю идею автора)

Что же интересного показал автор в своем произведении? (то, что наблюдение за природой меняет человека)

д) Составление плана произведения на основе приемов мнемотехники. Подбор иллюстраций к каждому пункту плана. Краткий пересказ по плану (два учащих).

7. Домашнее задание.

Составить пересказ по составленному плану.

8. Рефлексия. Подведение итогов урока.

Что понравилось больше всего?

Какие задания были интересны?

Что осталось непонятным?