



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

«Игра как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного
возраста с детским церебральным параличом»

Выпускная квалификационная работа по направлению 44.03.03

Специальное (дефектологическое) образование»
Направленность (профиль) «Дошкольная дефектология»

Проверка на объем
заимствований: 77,11 %
авторского текста
Работа рекомендуется к защите
рекомендована/не рекомендована
«9» 03 2022 г. ур. 28
зав. кафедрой специальной
педагогике, психологии и
предметных методик
Л. А. Дружинина
к.п.н., доцент Л. А. Дружинина

Выполнил(а): студент 5 курса ф-та
инклюзивного и коррекционного
образования
Кузьмина Юлия Валентиновна
группа № ЗФ-506-102-5-1
Научный руководитель:
к.п.н., доцент, декан ФИиКО
Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические вопросы развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом.....	5
1.1 Закономерности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.....	5
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ДЦП	11
1.3 Особенности развития мелкой моторики у детей с ДЦП	18
Выводы по первой главе.....	23
ГЛАВА 2. Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом	25
2.1 Методики изучения состояния мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП	25
2.2 Проявление нарушений мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП	28
2.3 Коррекция нарушений мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП посредством игры.....	34
Выводы по второй главе.....	40
Заключение	41
Список использованных источников	43
Приложение	49

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире значительно возросло количество детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. По последним данным Министерства здравоохранения Российской Федерации, 6-8 детей на 1000 детского населения страдают детским церебральным параличом (ДЦП).

У дошкольников с церебральным параличом развитие всех видов деятельности, формирующихся на данном возрастном этапе, имеет свою специфику. Это, как правило, зависит от имеющихся двигательных нарушения, так как любая деятельность представляет собой активные действия и операции, развитие разнообразных навыков, среди которых выделяют и двигательные умения.

Дети с ДЦП нуждаются в оказании специально организованной психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Чрезвычайно важна роль своевременной и качественной диагностики, профилактики и коррекции поведенческих, нервно-психических, двигательных и патохарактерологических расстройств для успешной социальной интеграции детей с ДЦП. В свою очередь, процесс социальной адаптации невозможен без достаточного уровня развития двигательных способностей ребенка.

Вопросами обучения и воспитания, лечения и комплексной реабилитации детей с ДЦП посвящены многочисленные работы исследователей (Л. О. Бадалян [2], М. В. Ипполитова [16], Э. С. Калижнюк [18], И. И. Кириченко, К. А. Семенова, Л. М. Шипицына [48] и др.). Анализ этих работ показал, что авторы сходятся во мнении и указывают на необходимость своевременного развития двигательных навыков в системе комплексной помощи детей с ДЦП, особенно в дошкольном возрасте.

Актуальность темы исследования обусловлена изменением требований к обучению и воспитанию детей с детским церебральным параличом, так как отмечается увеличение частоты встречаемости данного заболевания,

увеличивается количество тяжелых форм, которые тяжело поддаются лечению и реабилитации.

Цель исследования: изучить возможности коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом посредством игры.

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП.

Предмет исследования: особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по вопросам исследования.

2. Изучить особенности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой детским церебральным параличом.

3. Показать возможности использования игр в процессе развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом.

Методы исследования: констатирующий эксперимент, позволяющий выявить особенности и уровень развития двигательных навыков; формирующий эксперимент, представляющий собой коррекционно-развивающую работу с детьми с ДЦП, направленную на развитие их двигательных навыков; наблюдение; анализ медицинской и психолого-педагогической документации; методы количественной обработки результатов исследования.

Экспериментальная база исследования. Задачи исследования решались на базе МБДОУ «Детский сад №181 г. Челябинска». В эксперименте участвовали 10 дошкольников со спастической и гемипаретической формами ДЦП с различной степенью тяжести заболевания и сторонностью поражения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

1.1 Закономерности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

В современной психолого-педагогической литературе проблеме развития мелкой моторики рук у детей уделяется большое внимание. Прежде всего, мы попытаемся проанализировать литературу по данной теме и выявить аспекты данного понятия.

В словаре коррекционной педагогики и специальной психологии Н. В. Новоторцевой моторика определяется как «совокупность двигательных реакций» [38].

Т. А. Власова и М. С. Певзнер под понятием «моторика» подразумевали «совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку». Данные авторы также выделяли: общую моторику, тонкую (мелкую) ручную моторику и артикуляционную моторику [9].

Основатели отечественной психологии Л. С. Выготский [11], А. В. Запорожец [15], Д. Б. Эльконин [51] в своих работах большое внимание уделяли изучению развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Изучением связи развития руки и мозга занимались многие ученые, например: физиологи В. М. Бехтерев [7], И. П. Павлов [37], И. М. Сеченов [42]; исследователь детской речи – М. М. Кольцова [22], педагоги – М. Монтессори [32], В. А. Сухомлинский [44] и др.

Отечественные исследователи Е. М. Мастюкова [30], М. С. Певзнер [9], Г. Е. Сухарева [43] указывали в своих работах на связь развития рук с развитием мозга, а также доказали, что мелкая моторика находится в тесной связи с темпом развития работоспособности, предпосылок интеллекта

ребёнка. Данные авторы также выделили возрастные особенности развития мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации дошкольников.

Всестороннее развитие ребенка, познание им окружающего мира происходит, прежде всего, с помощью тактильно-двигательного восприятия, которое лежит в основе чувственного познания, т.е. при помощи хорошо развитой мелкой моторики. Именно с помощью тактильных ощущений формируются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Н. А. Бернштейн в своей работе писал о том, что развитие движений происходит с первых месяцев жизни и завершается к двум годам, а после следует процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений [5].

Л. С. Выготский говорил, что ранний возраст – это возраст интенсивного развития восприятия. Выстраивается цепочка развития: мелкая моторика – речь – восприятие. Она подтверждается тем, что, если хорошо сформирована мелкая моторика, тем больше дети получают представление о предмете что дает возможность лучше словесно описать предмет, а затем изобразить его на бумаге, это дает полное восприятие предмета, происходит формирование мышления и памяти ребенка [11].

Л. С. Выготский подчеркивал, что «все психические функции в дошкольном возрасте развиваются вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». Поэтому можно дополнить цепочку можно: мелкая моторика - речь – восприятие – высшие психические функции (то есть мышление, память, внимание) [11].

М. Монтессори, итальянский педагог, использовала в работе с детьми ручные навыки. Она считала, что у детей дошкольного возраста большое значение имеет сенсорное развитие. Познание ребенком окружающего мира начинается с таких процессов как ощупывание, восприятие, представление, что влечет за собой развитию более сложных познавательных процессов, таких как память, мышление, воображение. Она говорила: «...каждое

движение ребенка – это еще одна складочка в коре больших полушарий». В повседневной жизни для детей важны упражнения, с помощью упражнений развивающих моторику рук, дети учатся самостоятельности одеваться, застегивать пуговицы, завязывать шнурки, следить за своими вещами. Поэтому мелкая моторика еще связана и с формированием самостоятельности, координацией движений, концентрацией внимания с умением доводить свою работу до конца [32].

По мнению М. Ю. Кистяковской, показателем нервно-психического и физического развития детей является разностороннее развитие движений, так как движения улучшают функцию центральной нервной системы и физиологических процессов, что улучшает работу соответствующих органов. Двигательная активность имеет большое влияние на нервно-психическое и физическое развитие детей. Если вовремя не развивать движения это ведет к трудностям в развитии в старшем возрасте [20].

Основные характеристики мелкой моторики рук, определенные В. В. Никандровым:

- сила – это физическое напряжение, развивающая группами скелетных мышц;
- быстрота – это скорость выполнения движений;
- координированность – это различные движения в пространстве с достижением двигательного результата;
- пластичность – это плавный переход движений от одного к другому;
- ловкость – это хорошо развитая быстрота и координированность движений;
- выносливость – это поддержание двигательных характеристик при длительном повторении движений [35].

Д. Б. Эльконин считал, что «если у ребенка развита мелкая моторика руки, то и речь развивается правильно». Интенсивное развитие речи в раннем возрасте надо рассматривать не только как функцию, но и как особый

предмет, которым он овладевает так же, как и другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.) [51].

Ребенку с раннего возраста необходимо организовывать различные задания, упражнения и игры на развитие мелкой моторики, так как это решает ряд дополнительных вопросов:

- проблему общего интеллектуального развития ребенка;
- проблему улучшения речевого развития;
- проблему подготовки к овладению навыкам письма;
- проблему развития воображения, творческих способностей ребенка.

Как мы отмечали ранее, важно с самого раннего возраста начинать работу по развитию мелкой моторики. Такая работа должна проводиться регулярно, только тогда можно достичь хороших результатов. Необходимо пополнять и расширять развивающую предметно-пространственную среду разнообразными пособиями и материалами.

Рассмотрим подробнее развитие мелкой моторики рук в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – очень важный период в развитии детей. Именно в этом возрасте начинается формирование личности ребенка [33].

Важно отметить, что в дошкольном возрасте особенно важно уделять внимание и проводить работу по развитию мелкой моторики, потому как к школьному обучению моторные навыки ребенка должны соответствовать норме [35].

Рассматривая развитие мелкой моторики у дошкольников, можно отметить, что она, начиная с младенчества, развивается на базе общей моторики. Ребёнок учится захватывать какой-либо предмет, после – держать и перекладывать из одной руки в другую. А затем у него формируется «пинцетный» захват, т.е. захват большим и указательным пальцами. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными [40].

В старшем дошкольном возрасте у ребенка совершенствуются ранее приобретённые навыки, появляются новые интересы. Ручные умения формируют умения преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. В этом возрасте руку ребенка готовят к школе. Если развитием ребенка занимались с рождения, то на этом этапе совершенствуется «ручная умелость» ребенка [6].

У старших дошкольников на данном возрастном этапе формируется способность выполнять мелкие движения с предметами. Как правило, в этом возрасте заканчивается созревание мелких мышц руки и соответствующих участков коры головного мозга. В старшем дошкольном возрасте ребенок способен осваивать новые двигательные навыки, включая навыки письма [40].

Физиологически рука у ребенка в этом возрасте еще не совершенна: неполное окостенение запястья и пальцев, слабо развиты мелкие мышцы рук. Наблюдая за детьми, можно выявить, что многим еще трудно держать карандаш правильно [13].

Необходимо отметить, что формирование движений руки тесно связано с развитием двигательного анализатора и зрительного восприятия, различных видов пространственного ориентирования, чувствительности, координации движений и др. Развитие мелкой моторики руки на достаточном уровне – один из показателей высокой интеллектуальной готовности к усвоению школьной программы. У дошкольника, имеющего высокий уровень развития мелкой моторики, довольно хорошо развиты память, мышление внимание [35].

Как мы уже отметили ранее, развитие мелкой моторики у дошкольников – это одна из важнейших задач для педагога. Этот процесс можно ускорить различными формами и методами работы.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития моторики. Поэтому очень важно уделять должное внимание развитию как крупной, так и мелкой моторики. К крупной моторике относят способность

ребенка владеть своим телом в пространстве, делать слаженные движения во время ходьбы, бега, выполнения упражнений. Мелкая моторика связана с работой пальцев и кисти рук, точными прицельными движениями.

Исследователи считают, что своевременное развитие моторики положительно сказывается на развитие высших психических функций. Можно также добавить, что развитие психомоторики рук очень важно для полноценного учебного процесса детей и их дальнейшего нервно-психического и физического развития [5, 6, 11, 22].

Следовательно, именно период старшего дошкольного возраста является этапом активного формирования механизмов движения рук. Этот процесс идет тяжело. Во многом, из-за недостаточной сформированности, в этом возрасте, мелких мышц кисти и пальцев рук, а также несовершенством их нервно-мышечной регуляции. Недостаточное развитие психомоторики увеличивает физиологическую утомляемость учебной деятельности и приводит к ослаблению внимания и быстрому утомлению нервной системы [15].

В старшем дошкольном возрасте у ребенка происходит интенсивное развитие всех систем организма, в том числе координационных способностей, которые можно считать показателем нервно-мышечного взаимодействия. Развитие координационных способностей будет способствовать общему развитию ребенка, активации умственной и сенсорной деятельности и является одним из элементов «школьной зрелости» [20].

Опыт показывает, что ранняя коррекционная работа по развитию мелкой моторики эффективно влияет на психическое, речевое, интеллектуальное и общее развитие ребенка 5-6 лет. Следовательно, для полноценного развития детей нужны как усилия педагогов дошкольного учреждения, так и повседневная работа родителей по развитию мелкой моторики рук.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ДЦП

Детский церебральный паралич (ДЦП) – это тяжелое заболевание нервной системы, возникающее в результате недоразвития или повреждения мозга в раннем онтогенезе. При этом наиболее тяжело страдают «молодые» отделы мозга – большие полушария, которые регулируют произвольные движения, речь и другие корковые функции [25].

Основным клиническим проявлением ДЦП выступают двигательные нарушения, совместно с которыми могут возникать нарушения интеллекта, слуха, речи, зрения [26].

Степень тяжести двигательных нарушений разнообразна: у одной группы детей можно наблюдать грубые двигательные нарушения, а у другой такие проявления могут быть минимальны. Психические и речевые нарушения также могут выражаться в различной степени тяжести и проявляться в различных сочетаниях [3].

Важно отметить, что церебральный паралич не является прогрессирующим заболеванием. С возрастом при соответствующей комплексной работе (лечение, реабилитация и коррекционно-педагогическая помощь) состояние ребенка, как правило, улучшается [25].

Двигательные нарушения при ДЦП можно классифицировать по степени выраженности:

1. Легкая степень. В таком случае дети способны передвигаться самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за его пределами. Могут ездить на общественном транспорте. Полноценно овладевают навыками самообслуживания, у них достаточно развита манипулятивная деятельность. Но тем не менее, у них могут наблюдаться неправильные патологические

позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

2. Средняя степень. Такие дети овладевают ходьбой, но передвигаются неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений. Они не могут сами передвигаться по городу, ездить на транспорте. Навыки самообслуживания недостаточно развиты из-за нарушений манипулятивной функции.

3. Тяжелая степень. При таких нарушениях ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, не в состоянии овладеть навыками самообслуживания.

На данный момент, в нашей стране используется классификация детского церебрального паралича К. А. Семеновой, которая учитывает все проявления поражения мозга, характерные для каждой формы заболевания и позволяет прогнозировать течение заболевания. Опираясь на данную классификацию, выделяют следующие формы ДЦП:

1) Спастическая диплегия – наиболее распространенная форма ДЦП, характеризуется тетрапарезом, при этом руки поражены в меньшей степени, чем ноги. Дети со спастической диплегией при специальном обучении могут овладеть навыками самообслуживания, письма и рядом трудовых навыков.

2) Двойная гемиплегия – возникает при наиболее тяжелых поражениях незрелого мозга. Также характеризуется тетрапарезом, однако обе пары конечностей поражаются в одинаковой степени. Такие дети практически обездвижены, неговорящие и имеют глубокую степень умственной отсталости. Их состояние осложняют сопутствующие синдромы, в следствии чего их невозможно воспитан и обучения.

3) Гемипаретическая форма – при этой форме двигательные нарушения выражены в меньшей степени, чем при других формах ДЦП. У детей отмечается укорочение длины паретичной конечности из-за замедленного роста костей. При этом тяжелее поражаются руки. При данной форме ДЦП

дети довольно легко общаются, социально ориентируются и приучаются к труду, однако такие навыки, как счет, письмо, пространственное восприятие требуют коррекции.

4) Гиперкинетическая форма – характеризуется наличием насильственных движений. Гиперкинезы могут быть в сочетании с параличами и парезами или же без них. Часто встречаются речевые нарушения, как правило – в форме гиперкинетической дизартрии. Интеллект зачастую сохранен, однако обучению мешают тяжелые речевые нарушения и расстройства произвольных движений.

5) Атонически-астатическая форма – данная форма ДЦП отличается от других низким тонусом мышц. Также характерно наличие парезов, атаксии и тремора. У большинства детей присутствуют речевые расстройства в форме мозжечковой дизартрии. Нередко при этой форме наблюдается недоразвитие психики.

В настоящее время в науке представлены множество данных о причинах возникновения детского церебрального паралича. Изученные нами источники по проблеме исследования свидетельствуют о том, что более 400 факторов могут оказать негативное воздействие на центральную нервную систему развивающегося плода [2, 3, 18, 26]. Факторы, неблагоприятно воздействующие на плод внутриутробно:

- инфекционные заболевания, перенесенные будущей матерью во время беременности (вирусные инфекции, краснуха, токсоплазмоз);
- сердечно-сосудистые и эндокринные нарушения у матери;
- токсикозы беременности;
- физические травмы, ушибы плода;
- несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или группам крови;
- физические факторы (перегревание или переохлаждение; действие вибрации; облучение);

- некоторые лекарственные препараты;
- экологические факторы (загрязненные вода и воздух; содержание в продуктах питания большого количества синтетических добавок) [25].

Сочетание внутриутробной патологии с родовой травмой является одной из наиболее частых причин возникновения ДЦП. Родовая травма, по сути, воздействует на мозг, вызывая нарушение мозгового кровообращения и в тяжелых случаях – кровоизлияние в мозг. Причинами родовой травмы могут являться узкий таз матери в сочетании с крупным плодом, преждевременное отхождение вод, слабая родовая деятельность, неправильное предлежание плода [48].

Нередко родовая травма сочетается с асфиксией (отсутствие газообмена в легких ребенка после рождения, т.е. удушье – неспособность дышать при наличии других признаков живорожденности. У детей, перенесших асфиксии и даже клиническую смерть (отсутствие дыхания и сердечной деятельности), имеется высокая степень риска для возникновения ДЦП.

Реже причиной возникновения церебрального паралича считают механическую родовую травму (применение щипцов, вакуум-экстрактора). Детский церебральный паралич может возникнуть вследствие перенесенных нейроинфекций, тяжелых ушибов головы, интоксикаций различными веществами, при новообразованиях и других отклонениях в головном мозге [25].

Говоря о нарушениях в моторном развитии при церебральном параличе важно отметить, что оно оказывают вторичное воздействие, негативно отражаясь на формировании высших психических функций и приводит к отклонениям в психическом развитии. Механизм данных нарушений сложен и зависит как от времени, так и от степени и локализации мозгового поражения. Проблеме психических нарушений при ДЦП посвящено множество работ таких отечественных специалистов, как Э. С. Калижнюк [18], Е. И. Кириченко, И. Ю. Левченко [25], Е. М. Мастюкова [30].

В связи с задержкой созревания психической деятельности наблюдаются различные формы нарушения психики, в том числе, формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности [28].

Для детей с ДЦП характерен сниженный запас сведений и представлений об окружающем. Это можно обосновать следующими причинами:

- вынужденной изоляцией, ограничением контактов со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями в передвижениях;
- затруднением познания окружающего мира, связанным с проявлением двигательных расстройств;
- нарушением сенсорных функций [49].

При церебральном параличе присущи патологии различных анализаторных систем, таких как нарушение зрения, слуха, что существенно влияет на восприятие окружающего мира, ограничивает объем получаемых знаний, затрудняет умственную деятельность.

У дошкольников с церебральным параличом часто проявляются нарушения зрительного восприятия. Довольно часто при проявлении нарушений можно встретить косоглазие, двоение в глазах, птоз. Двигательная недостаточность затрудняет формирование зрительно-моторной координации, тем самым приводя к искаженному восприятию окружающего мира [27].

Примерно у четверти детей с церебральным параличом наблюдается нарушение слуха. При этом преобладают нарушения звукопроизношения, т. е. ребенок, который не слышит звуков, затрудняется в их произношении. У детей с ДЦП наблюдается недоразвитие фонематического восприятия с нарушением дифференцирования звуков на слух, что обуславливает трудности в обучении чтению и письму [21].

У дошкольников с ДЦП наблюдается нарушения понимания собственного тела, в следствии чего с опозданием формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела. Дети затрудняются при определении их на себе и на других людях. Затруднена дифференциация правой и левой стороны тела. В связи с этим, многим довольно сложно усвоить пространственные понятия, дети путаются в понимании и употреблении предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения. Для детей с церебральным параличом тяжело даётся усвоение понятия величины, восприятие формы предметов и дифференциация сходных форм [2].

В психическом развитии у детей с ДЦП отмечают замедленность, истощаемость психических процессов, трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. У многих детей снижена познавательная активность, проявляющаяся в сниженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности [25].

Состояние интеллекта у дошкольников с ДЦП разнообразно: если у одних детей интеллект может быть полностью сохранен, то у других возможна не только задержка психического развития, но и умственная отсталость в различной степени тяжести. Однако, как правило, ЗПР у данной категории детей является преобладающим интеллектуальным нарушением, а обусловлена она ранним органическим поражением мозга и условиями жизни [41].

Говоря о расстройствах эмоционально-волевой сферы, можно отметить повышенную эмоциональную возбудимость, агрессивность, двигательную заторможенность, застенчивость. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сопровождается плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакцией протеста. Нарушения поведения встречаются довольно часто и проявляются, как правило, в виде двигательной расторможенности, агрессии.

Однако некоторым детям свойственно состояние безразличия, отчуждения, холодного отношения к окружающим [18].

Следует отметить и то, что для детей с ДЦП характерно нарушение личностного развития, связанное с реакцией на осознание дефекта, социальной депривацией и проблемами воспитания. Расстройства личности могут выражаться в виде пониженной мотивации к деятельности, страхов, стремления к отстранению от окружающего мира. Часто можно встретить и такое проявление, как отсутствие уверенности в себе, самостоятельности, повышенная внушаемость. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. У детей с церебральным параличом нередко проявляется потребительское отношение к окружающим, так как они не стремятся к самостоятельной практической деятельности. Причиной того может выступать как неправильное воспитание ребенка, так и реакция его и окружающих на физический дефект [49].

В структуре дефекта у дошкольников с ДЦП отдельное место занимают речевые патологии. Задержка речевого развития связана с узким объемом знаний и представлений об окружающем, недостаточностью предметно-практической деятельности. Важное место в механизме речевых нарушений занимает двигательная патология [17].

У детей с ДЦП встречаются следующие речевые нарушения: дизартрия, задержка речевого развития, алалия, нарушения письменной речи, заикание и мутизм. Выраженность дизартрических нарушений может быть различна: от легких форм до совершенно неразборчивой речи. Речевые нарушения в изолированном виде, как правило, не встречаются. Зачастую преобладающей формой речевой патологии выступает дизартрия в сочетании с задержкой речевого развития, а иногда – с алалией [29].

Описанные выше особенности, свойственные детям с ДЦП, указывают на специфические условия их интеллектуального развития. Ученые считают, что данные нарушения в большей мере свойственны при определенных

формах ДЦП: правостороннем гемипарезе, двойной гемиплегии. При своевременной организации комплексной медико-психолого-педагогической работы, данные процессы могут быть компенсированы [3, 8, 30, 39].

1.3 Особенности развития мелкой моторики у детей с ДЦП

Наиболее важной (в рамках нашего исследования) особенностью у детей с ДЦП являются двигательные нарушения, а именно – нарушения мелкой моторики. У детей с ДЦП особенности развития моторных функций обусловлены состоянием рефлексов: у данной категории детей в течение многих лет могут сохраняться тонические рефлексy периода новорожденности и отсутствовать установочные.

Нарушение центрального отдела двигательного анализатора приводит к сложным и стойким расстройствам моторики рук, которые характеризуются паретичностью, нарушением тонуса мышц, гиперкинезов, неправильной установкой конечностей и контрактурами суставов. Все двигательные нарушения, как правило, с возрастом усугубляются [20].

Особенность моторного развития у детей с ДЦП заключается в наличии примитивных врожденных рефлекторных форм двигательной активности, которые не характерны для данного возрастного периода развития ребенка. При нормально протекающем развитии эти рефлексy проявляются в первые месяцы жизни и к 3 месяцам жизни они угасают, что создает благоприятную основу для развития произвольных движений. Так, движения, свойственные рефлексу отталкивания и хватательному рефлексу в дальнейшем угасают. Эти движения развиваются не на основе рефлекса [30].

Формирование хватания и ползания происходит при взаимодействии ребенка со взрослым, не в первый месяц жизни ребенка, а значительно позже хватательный рефлекс угасает раньше, чем хватание формируется как произвольный двигательный акт, и рефлекс ползания не является базой для развития самостоятельного передвижения. Формирование ползания зависит не от отталкивания ногами, а от движений рук: ребенок тянется к интересующему его предмету, начинает «переступать» руками и продвигается вперед.

У детей с ДЦП врожденные безусловные рефлексы хватания и отталкивания сохраняются более длительный период, что приводит к задерживанию формирования произвольной моторики.

ДЦП проявляется в замедленности и несформированности двигательных навыков и умений, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности. Детям свойственна неустойчивая ходьба, плохая координация движений, несформированные реакции равновесия, патологические позы тела, конечностей и головы [34].

Нарушения координации движений ручной моторики у дошкольников с ДЦП отмечается многими авторами [1, 2, 13, 34]. Такие отклонения выражаются в неспособности детей целенаправленно управлять своими движениями.

У детей с ДЦП наблюдается:

1. Нарушение координации движения глаз и рук.
2. Замедленное, недостаточное, недифференцированное зрительное восприятие, которое обуславливается невозможностью зафиксировать взгляд и следить за предметами.
3. Нарушение координации движений, общей психомоторики, что становится причиной патологии восприятия собственных ощущений и движений.
4. Ребёнок в недостаточной степени узнаёт предметы на ощупь.
5. Двигательные нарушения могут усиливать нарушения артикуляции моторики и звукопроизношения.
6. Наблюдаются нарушения взаимодействия зрительно – моторных и оптико–пространственных систем, что усложняет формирование автоматизированных движений руки.
7. У ребёнка очень сложно формируется «двигательный» образ буквы, слова.

8. Наблюдаются пространственные нарушения и пространственная дезорганизация (дошкольники нередко не могут довести начатое дело до конца).

9. Сложности в воспроизведении движений по образцу.

Р. Д. Бабенкова указывала на следующие особенности мелкой моторики у детей с ДЦП [1]:

– Несформированность или нарушение хватательной функции кисти затрудняет захват и удержание предмета.

– Слабость мышц, расстройство мышечного тонуса в кисти, насильственные движения, отсутствие возможности последовательного сокращения и расслабления мышц кисти.

– Неправильно держат руку, часто в кулаке, письмо при этом выполняется за счет движений кисти, или всей рукой, что приводит к его неравномерности. Пальцы резко напряжены, неподвижны и плотно сжимают ручку, что приводит к тому, что дети пишут очень медленно, неразборчивым почерком, прорывают страницы тетради. Буквы неравномерны по величине, «прыгают» по строке. Особенно затруднено соединение отдельных элементов букв в целое, резко нарушена плавность письма. Акт письма при ДЦП формируется крайне медленно.

При формировании трудовых и бытовых навыков также проявляются особенности моторики рук. В продуктивной деятельности старшие дошкольники с ДЦП без оказания помощи взрослого испытывают затруднения. Например, выполняя работу с пластилином, они не могут его раскатать, отщипнуть, выполнить из него поделку. Большие затруднения вызывает и работа с природным материалом и бумагой, что обусловлено несформированностью функции дифференциации захвата и удержания предмета, насильственными движениями и невозможностью рассчитывать мышечные усилия с двигательной задачей [25].

Известно, что формирование представлений о своем теле находится в тесной связи с развитием двигательных функций, с развитием тактильных,

зрительных и кинестетических ощущений и соответствия движений, в процессе которых осознается взаиморасположение частей тела – схемы тела.

Большинство детей с ДЦП будто «забывают» пользоваться своими пораженными конечностями, они не используют пораженную руку даже в случае умеренного поражения. Подавление деятельности кинестетического анализатора затрудняет, а в некоторых случаях, по-видимому, и исключает выработку тех условно-рефлекторных связей, на основе которых строится чувство собственно тела, чувство позы и, наконец, тонкая моторика. Отсюда и элементы апраксии, в основном – в движении пальцев рук [34].

Трудности в формировании графомоторных навыков у дошкольников с церебральным параличом связаны с несформированностью или нарушением хватательной функции кисти, затрудняющими захват и удержание предмета.

Сам акт письма, требующий плавного движения кисти, нарушен за счет слабости мышц, расстройств мышечного тонуса в кисти, насильственных движений, отсутствия возможности последовательного сокращения и расслабления мышц кисти. Такие учащиеся при письме обычно держат ручку неправильно, часто в кулаке, письмо выполняется за счет движений кисти, а иногда используются дополнительно движения всей рукой. Пальцы при этом резко напряжены, неподвижны и плотно сжимают ручку [13].

Это приводит к тому, что дети пишут очень медленно, неразборчивым почерком, буквы как бы прыгают по строке, неравномерны по величине, не соблюдаются строчки. Особенно затруднено соединение отдельных элементов букв в целое, резко нарушена плавность письма [13].

Все вышеизложенное подтверждает сложный и стойкий характер нарушения двигательной функции у детей, страдающих различными формами детского церебрального паралича, и указывает на то, что эти нарушения специфичны для той или иной формы.

Таким образом, у ребенка с ДЦП последовательность и темп созревания двигательных функций оказывается нарушенным. Двигательные нарушения у данной категории детей отрицательно влияют на весь ход их

психического развития, затрудняет развитие мелкой моторики, формирование навыков самообслуживания, учебной и трудовой деятельности. Дети с ДЦП испытывают затруднения при захвате и удержании предметов.

Выводы по первой главе

Анализ литературных источников выявил следующие моменты: в наше время детский церебральный паралич является одним из наиболее распространенных заболеваний нервной системы у детей. По определению Всемирной организации здравоохранения, ДЦП – это группа психоречевых и моторных непрогрессирующих синдромов, которые являются следствием повреждения мозга во внутриутробном, интранатальном и раннем постнатальном периодах.

При церебральном параличе страдают важные функции: движение, речь и психика. Ведущими являются двигательные нарушения, нарушено формирование всех двигательных функций. Степень тяжести нарушений может иметь различную степень выраженности.

Проанализировав мнения отечественных ученых, занимавшихся изучением детей с детским церебральным параличом, мы пришли к выводу, что у лиц с ДЦП наблюдаются отставание в развитии общей и мелкой моторики. У данной категории детей возникают трудности в учебной деятельности, потому что они имеют отклонения в развитии моторной сферы, все это отягощается несоординированностью психических процессов между собой, поэтому недоразвитие мелкой моторики негативно сказывается на овладении навыками самообслуживания, ручного труда, письма, рисования.

В связи с этим, особую важность приобретает выбор правильных средств и методов развития мелкой моторики у дошкольников с ДЦП.

Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу, мы выявили, что на развитие мелкой моторики влияют различные виды деятельности: продуктивная деятельность, изобразительная деятельность, учебная деятельность, интеллектуальная деятельность, и, в частности, игровая деятельность. Авторами многочисленных исследований в

развитии мелкой моторики дошкольников доказано ее положительное влияние на умственную работоспособность детей.

Диагностическая работа, на наш взгляд, должна строиться с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л. С. Выготского [10], Д. Б. Эльконина [51]. При обследовании необходимо использование апробированных методов и диагностических методик изучения детей дошкольного возраста, в том числе – детей с отклонениями в развитии.

ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

2.1 Методики изучения мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП

В целях изучения уровня развития мелкой моторики пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом, нами был изучен ряд диагностических методик. В аспекте проблематики нашего исследования нас привлекла диагностическая методика Н. М. Трубниковой [46].

Диагностический комплекс для исследования произвольной моторики пальцев рук представлен рядом заданий. Рассмотрим их более подробно.

Условно задания данной методики по содержанию можно поделить на два блока: исследование статической координации движений и динамической координации движений.

Для изучения статической координации движений автор выделяет следующие задания:

- 1) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в вертикальном положении под счет от 1 до 15;
- 2) распрямить ладонь со сближенными пальцами на левой руке, удерживать в вертикальном положении под счет от 1 до 15,
- 3) одновременно распрямить ладони со сближенными пальцами на правой и левой руке, удерживать в вертикальном положении под счет от 1 до 15;
- 4) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет (1-15) на правой руке, затем на левой руке, после – на обеих руках одновременно;
- 5) выставить первый и пятый пальцы и удерживать эту позу под счет (1-15) сначала на правой, затем – на левой руке;

б) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть – поза «зайчик», удерживать по счет (1- 15), выполнение осуществляется в той же последовательности;

7) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удерживать позу под счет 1-15 сперва на правой, затем на левой и на обеих руках.

8) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удерживать под счет (1-15) сначала на правой руке, затем – на левой и после – на обеих руках;

9) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удерживать под счет (1-5) в той же последовательности.

С целью изучения динамической координации движений, были описаны такие задания:

1) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз на правой руке, левой, обеих руках);

2) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках;

3) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-8 раз) в той же последовательности;

4) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем – левой, после – обеих рук одновременно;

5) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5-8 раз);

б) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5-8 раз)

Во время диагностики важно отмечать, насколько плавно, точно и одновременно ребенок выполняет пробы: имеется ли у него напряженность, скованность движений, нарушает ли он темп выполнения движения (выполнение проб не под счёт), как переключается от одного движения к

другому, имеют ли место синкинезии, гиперкинезы, может ли удерживать созданную позу или же совсем не выполняет движения.

Для удобства организации диагностической работы по обследованию моторики пальцев рук у старших дошкольников с ДЦП, а также для корректного подсчёта результатов обследования, нами была выведена шкала оценивания.

3 балла – ребенок полностью выполняет задания без помощи взрослого, имеется согласованность движений, одновременное выполнение двуручных проб;

2 балла – ребенок частично выполняет задания, пользуясь помощью взрослого, имеются мышечная слабость и затруднения при выполнении проб;

1 балл – ребенок не может удерживать позу, совсем не выполняет задания, даже с помощью взрослого.

Уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом соответствует сумме баллов, полученных ребёнком при выполнении диагностических заданий:

- ниже 15 баллов – низкий уровень;
- от 16 до 30 – средний уровень;
- от 31 до 45 – высокий уровень.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что диагностическая методика Н. М. Трубниковой по обследованию произвольной моторики пальцев рук наиболее доступна для организации работы со старшими дошкольниками с ДЦП, так как позволяет определить состояние отдельных составляющих сложных двигательных актов: сила и точность движений, быстрота, координированность, переключаемости движений, удержание позы.

Также задания, представленные в методике, могут быть использованы не только для проведения диагностики, но и для развития ловкости, подвижности кисти и пальцев рук, развития координации движений, зрительно-моторной координации и произвольного внимания.

2.2 Проявление нарушений мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП

Экспериментальная часть исследования проводилась на базе МБДОУ «Детский сад №181 г. Челябинска». В эксперименте участвовали 10 детей старшего дошкольного возраста со спастической и гемипаретической формами ДЦП с различной степенью тяжести заболевания и сторонностью поражения.

Таблица 1 – Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ДЦП

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Диагноз
1	Анна В.	ДЦП, правосторонний гемипарез
2	Василиса С.	ДЦП, левосторонний гемипарез
3	Арсений В.	ДЦП, левосторонний гемипарез на фоне поликистоза ГМ
4	Арина К.	ДЦП, спастическая диплегия, преимущественно справа
5	Марк К.	ДЦП, спастическая диплегия
6	Вадим Я.	ДЦП, левосторонний гемипарез
7	Фёдор Р.	ДЦП правосторонний гемипарез,
8	Александр П.	ДЦП, левосторонний гемипарез
9	Екатерина Ф.	ДЦП, спастическая диплегия, преимущественно слева
10	Алёна С.	ДЦП, правосторонний гемипарез

После проведения обследования по изучению уровня произвольной моторики пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП, нами был осуществлён анализ полученных результатов в соответствии со шкалой оценивания.

Количественные результаты проведенной диагностики представлены в таблицах 2, 3, 4. Качественный анализ по результатам выполнения заданий детьми старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом наиболее подробно описан ниже.

Таблица 2 – Сводная таблица результатов исследования статической координации движений

№ п/п	Ф. И. ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Задание 8	Задание 9	Всего баллов
1	Анна В.	2	2	2	1	1	2	1	2	1	14
2	Василиса С.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19
3	Арсений В.	2	2	1	2	1	1	1	2	1	13
4	Арина К.	2	2	1	1	2	1	1	2	1	12
5	Марк К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
6	Вадим Я.	2	2	1	1	2	2	1	1	1	13
7	Фёдор Р.	2	2	2	2	1	2	2	1	1	15
8	Александр П.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19
9	Екатерина Ф.	2	2	1	2	1	1	1	1	1	12
10	Алёна С.	2	3	2	2	2	1	2	1	2	17

Таблица 3 – Сводная таблица результатов исследования динамической координации движений

№ п/п	Ф. И. ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Всего баллов
1	Анна В.	2	2	2	1	1	1	9
2	Василиса С.	3	2	2	2	2	1	12
3	Арсений В.	1	2	1	2	1	1	8
4	Арина К.	2	2	1	1	2	1	9
5	Марк К.	2	2	1	2	1	1	9
6	Вадим Я.	1	2	1	1	2	1	8
7	Фёдор Р.	2	2	2	1	1	1	9
8	Александр П.	2	2	2	2	2	1	11
9	Екатерина Ф.	2	2	1	1	1	1	8
10	Алёна С.	2	1	2	2	1	1	9

По результатам исследования статической и динамической координации движений, нами были обобщены результаты, которые приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты проведенного обследования

№ п/п	Ф.И. ребенка	Баллы	Уровень развития мелкой моторики
1	Анна В.	23	Низкий
2	Василиса С.	31	Средний
3	Арсений В.	21	Низкий
4	Арина К.	21	Низкий
5	Марк К.	27	Низкий
6	Вадим Я.	21	Низкий
7	Фёдор Р.	24	Низкий
8	Александр П.	30	Средний
9	Екатерина Ф.	20	Низкий
10	Алёна С.	26	Низкий

Проанализировав полученные при обследовании состояния мелкой моторики данные, можно утверждать, что ни у одного из обследуемых детей старшего дошкольного возраста с ДЦП, не было выявлено высокого уровня развития мелкой моторики.

Качественный анализ позволяет отметить, что при выполнении заданий все старшие дошкольники с детским церебральным параличом в той или иной степени допустили ряд специфических ошибок.

При выполнении заданий по изучению статической координации движений можно отметить следующие трудности, возникшие у детей:

1) При выполнении первого, второго и третьего задания почти у всех детей возникли трудности с удержанием ладони со сближенными пальцами в вертикальном положении под счёт от 1 до 15, не все дети смогли достаточно распрямить ладонь (особенно поражённой руки).

2) При выполнении четвертого задания у всех детей возникли одинаковые затруднения – они не могли достаточно развести все пальцы в стороны и при этом удерживать ладони в распрямленном виде. Трое детей и вовсе отказались выполнять задание (Анна В., Арина К., Вадим Я.)

3) При выполнении пятого задания на удержание выставленных первого и пятого пальца под счёт от 1 до 15 педагогу пришлось повторять инструкцию четырем детям (Анна В., Арсений В., Фёдор Р., Екатерина Ф.), несмотря на повтор у двоих из них не получилось удержать позу совсем, а двое и вовсе отказались выполнять задание при неудавшейся попытке. У остальных шести детей проявлялась мышечная слабость, синкинезии.

4) При выполнении шестого задания – поза «зайчик» у четырех детей (Арсений В., Арина К., Екатерина Ф., Алёна Ф.) не получилось удержать позу, у двух детей поза сопровождалась тремором, остальным детям понадобилась помощь педагога в установке позы.

5) При выполнении седьмого задания – позы «коза» у пяти детей (Анна В., Арсений В., Арина К., Вадим Я., Екатерина Ф.) возникли трудности с установкой позы, поэтому трое отказались выполнять пробу. Остальным детям также понадобилась помощь в установке позы, у троих проявлялся гиперкинез.

6) При выполнении восьмого задания – поза «кольцо» у большинства детей возникли небольшие трудности, проявляющиеся в трудностях удержании большого и указательного пальца в «кольце», а у четырех детей не получилось выполнить пробу, при попытке установить позу наблюдался гиперкинез.

7) При выполнении последнего задания у большинства детей возникли трудности с установкой позы, трое детей из-за возникших трудностей отказались выполнять задание. Четырем детям понадобилась помощь в установке позы, удержать под счет смогли не все.

Во время выполнения заданий на исследования динамической координации движений, можно отметить, что с данными пробами детям было справиться сложнее.

1) С выполнением первой пробы двое детей (Арсений В., Вадим Я.) не справились даже с помощью педагога, пятеро детей при сжатии кулака не

проявляли достаточно силы, а трое наоборот – сжимали кулак слишком сильно, настолько, что проявлялся тремор.

2) Во время выполнения второго задания наибольшую трудность вызвало лишь у Алёны С. – она не смогла соединить пальцы после разъединения, расстроилась и отказалась делать задание даже при помощи педагога. Остальные дети выполнили задание, но у них наблюдалась некоторая скованность движений пальцев и отмечалась напряженность.

3) При выполнении третьего задания у половины обследуемых детей (Арсений В., Арина К., Марк К., Вадим Я., Екатерина Ф.) возникла трудность при переключении с пробы «кольцо» на распрямление ладони, наблюдался повышенный тремор, в связи с этим, они не смогли выполнить задание. Остальные дети проявили некоторую скованность при установке пробы, но задание (с помощью педагога) выполнили.

4) С четвертым заданием также не удалось справиться половине детей (Анна В., Арина К., Вадим Я., Фёдор Р., Екатерина Ф.). Они не смогли соединить попеременно все пальцы рук, проявляя трудности в переключении движений, при попытке установки проб у троих наблюдались синкинезии, проявляющиеся в произвольном движении всех пальцев руки одновременно. У остальных детей также наблюдались синкинезии, некоторым была оказана помощь взрослого.

5) В пятом задании большая часть детей (6 человек – Анна В., Арсений В., Марк К., Фёдор Р., Екатерина Ф., Алёна С.) не смогли поменять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладонь», вторая – в позе «кулак». У четырех из них наблюдалась синкинезия (одновременно получалось выполнить только позу «ладонь», либо только позу «кулак»), двое отказались выполнять задание. Остальным детям понадобился повтор инструкции, наблюдались трудности переключения с одной позы на другую, но задание ими было выполнено.

б) Последнее задание не удалось выполнить никому из обследуемых детей. При попытке положить вторые пальцы на третьи на обеих руках, у

всех наблюдалась синкинезия, проявляющаяся в том, что остальные пальцы, которые по инструкции не задействованы, тоже начинали двигаться, либо сжиматься в кулак. Также отмечается напряженность мышц руки и невозможность удержать созданную позу.

Наибольшее количество баллов, указывающих на средний уровень развития моторики пальцев рук, получили лишь 2 ребёнка – Василиса С. и Александр П. Низкий уровень, преобладающий в обследуемой группе, был выявлен у 8 дошкольников с ДЦП.

При смене движений дошкольники с ДЦП испытывали наибольшие трудности, которые обуславливаются несформированностью силы движений и пластичности мелкой моторики детей.

Проведенное обследование с целью определения уровня развития мелкой моторики пальцев рук с использованием диагностической методики Н. М. Трубниковой позволило выявить, что в исследуемой нами группе детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом преобладает низкий уровень развития мелкой моторики – 80% (8 детей). Средний уровень развития выявлен у 20% группы (2 ребенка), высокий уровень выявлен не был.

Наглядно с результатами можно ознакомиться на Рисунке 1.



Рисунок 1 – Уровень развития мелкой моторики

Проанализировав полученные в ходе исследования данные, нам удалось сформулировать следующий вывод: у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом наблюдаются значительные отклонения в развитии мелкой моторики. Её можно охарактеризовать наличием синкинезий, гиперкинезов, мышечной слабостью. Всё это обусловлено нарушенной последовательностью и темпом созревания двигательных функций.

Полученные данные указывают на необходимость осуществления коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП.

2.3 Коррекция нарушений мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП с помощью игры

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, мы пришли к выводу, что у детей с ДЦП наблюдается отставание в развитии общей и мелкой моторики. Проведя диагностическое обследование с целью изучения уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом, мы подтвердили, что у большей части обследуемой группы выявлен низкий уровень произвольной моторики пальцев рук.

В связи с этим, мы убедились в том, что на обучении и воспитании детей с ДЦП положительно сказываются методически грамотно построенные разнообразные виды деятельности. В частности, особую важность обретает выбор средств и методов развития мелкой моторики.

В настоящее время существует множество данных об улучшении показателей функционирования, повышения протекания различных психических процессов под влиянием специальных упражнений для развития мелкой моторики рук.

Так, М. Монтессори средством всестороннего развития ребёнка определяла игру. Она полагает, что у каждого ребёнка имеется потребность в

игре, которая объясняется его стремлением познавать окружающий мир, подражать взрослым, активно действовать [32].

В. А. Сухомлинский основной педагогической идеей считал обучение ребёнка через игру. Сущность игры он определял образовательным и воспитательным содержанием, полагая, что без игры не может быть полноценного умственного развития [44].

К. Д. Ушинский описывал игру как одно из основных средств умственного и нравственного воспитания детей. Также он считает, что игра позволяет снимать неприятные или запретные для личности ребенка переживания. Ушинский отмечает, что в игре ребенка значимо проявление его самостоятельности, но игровым процессом важно руководить, обеспечивая тем самым её нравственное содержание [47].

Множество исследователей отмечали, что игра для ребенка с двигательными нарушениями имеет важное значение в его развитии. В ходе игры формируются разнообразные умения и навыки, происходит нравственное воспитание детей [12, 24, 52]. Также игра способствует развитию двигательных навыков, в частности, мелкой моторики пальцев рук. Однако выполнение общеразвивающих задач неотъемлемо связано с решением задач коррекционных.

Огромное влияние на развитие мелкой моторики оказывают игры, в которых игровые действия связаны с разнообразными движениями рук как с использованием предметов, так и без них [31].

Рассмотрим возможности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП посредством сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных, дидактических и пальчиковых игр [45].

Какое же влияние на мелкую моторику оказывают сюжетно-ролевые игры? В процессе ролевых игр дети старшего дошкольного возраста не только примеряют на себя социальные роли, но и сами подбирают игрушки, игровые материалы и пособия. Самое важное для развития мелкой моторики здесь то, что дошкольники выполняют разнообразные действия руками,

манипулируя игровыми предметами: они берут игрушечную посуду, надевают одежду на кукол, застегивают пуговицы, делают прически, раскладывают продукты в магазине, раскладывают товар в магазине, передвигают машины и выполняют прочие игровые действия. Также во время организации сюжетно-ролевых игр у детей может возникнуть желание дополнить игру предметами-заместителями, которые они могут изготовить своими руками. Используя знакомые приемы, дошкольники могут что-либо слепить, сконструировать, что также способствует развитию мелкой моторики руки.

В театрализованных играх с точки зрения развития мелкой моторики наиболее значимым являются различные виды театров – пальчиковый, театр бибабо, театр теней, настольный театр (плоскостной, на конусе). В пальчиковом театре и театре бибабо пальцы рук, с одетыми на них забавными персонажами и кисти рук находятся постоянно в движении. Использование таких видов театра детьми с двигательными нарушениями способствует развитию мелкой моторики рук, формирует умение контролировать и выполнять изолированные движения пальцами, синхронизировать их, а также развивает у них точность, координацию, ловкость и гибкость.

Пальчиковый театр представляет собой не только вспомогательное средство развития мелкой моторики рук, но и является средством, которое мотивирует детей, вызывает интерес, любознательность, стимулирует к активному участию в совместной деятельности.

Подвижные игры создают благоприятные условия для двигательной деятельности, в процессе которой развивается как общая моторика, так и моторика пальцев рук. Во многих подвижных играх, которые проводятся как в образовательных учреждениях, так и в повседневной жизни, важным атрибутом являются мячи. Мяч может быть разного размера и материала и имеет большое значение в развитии моторики рук. Также в подвижных играх активно используют ленточки, платки, кубики, кегли, мешочки с

разнообразным наполнением. Данные атрибуты позволяют выполнять разнообразные движения руками: бросают в цель, выполняют захват и удержание, метание, прокатывают, отталкивают и передают друг другу предметы. В процессе выполнения разнообразных действий с предметами в ходе подвижных игр у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП развивается мелкая моторика, совершенствуются такие качества, как координация, сила и быстрота движений.

Дидактические игры в своей разнообразии являются действенным методом развития мелкой моторики у старших дошкольников с ДЦП. Дидактические игры подразделяют на несколько видов: игры с предметами, словесные игры, настольно-печатные игры. Мы считаем, что игры с предметами можно считать наиболее эффективными в совершенствовании моторики пальцев рук. В этих играх дошкольники совершают разнообразные ручные действия, например, собирают башни и пирамиды из колец или кубиков, создают постройки из различного конструктора, складывают мозаики, домино и многое другое. Также для развития моторных навыков можно использовать игры с бусинами, прищепками, крышками, верёвками и лентами. Манипулируя предметами в ходе дидактической игры, дети развивают моторику пальцев рук, повышают чувствительность пальцев, совершенствуют сложнокоординированные движения.

Пальчиковые игры, на наш взгляд, имеют большую роль в развитии мелкой моторики у старших дошкольников с двигательными нарушениями, поэтому остановимся на них более подробно.

Пальчиковые игры – это инсценировка разнообразных стихотворений, сказок и историй при помощи пальцев. Они предполагают определенную комбинацию разнообразных жестов и движений. Стихотворные формы пальчиковых игр позволяют ребенку легко их запоминать, а значит, развивать речь, память и, самое главное, способствовать развитию координированных движений пальцев рук.

В этих играх дошкольники выполняют разнообразные движения кистями рук, а также статические и динамические движения пальцами: сжимание и разжимание пальцев в кулак, загибание и разгибание пальцев, поочередное прикосновение подушечек пальцев друг к другу и совместное обеими руками, сцепление пальцев в замок, поднятие и опускание пальцев в замке, соединение пальцев руки вместе и разведение их в стороны, поочередное касание большого пальца с остальными пальцами (колечки), повороты кистей рук, надавливание и сопротивление пальцев и кистей друг другу и другие.

Пальчиковые игра могут организовывать как родители в домашних условиях, так и педагоги в образовательных организациях. Использовать их можно в любое время: в свободной деятельности, в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах. Пальчиковые игры следует проводить ежедневно, ведь систематичность очень важна. Для закрепления приобретенных двигательных и речевых навыков, важно сперва повторять уже знакомые детям игры, затем – разучивать новые.

Из этого следует, что многообразие движений в пальчиковых играх при целенаправленной и систематической работе эффективно действует на развитие мелкой моторики пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП, а также положительно воздействуют на весь организм в целом.

Подводя итог, можно сказать, что игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности – речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и других.

Так, игру можно включать в разнообразные виды деятельности в течение всего образовательного процесса, например:

– При организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности можно включать как разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям, так и строить НОД на игре, используя театрализованные, сюжетно-ролевые игры. Также для расслабления, переключения внимания детей во время НОД используют пальчиковые игры.

– Образовательная деятельность в режиме дня предполагает организацию досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, а также организацию совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей.

– Во время самостоятельной деятельности детей важно организовать педагогическую поддержку самодеятельных детских игр (сюжетно-ролевых, подвижных, театрализованных), а также игр, организуемых по инициативе самих детей – это игры с правилами, подвижные, досуговые, народные.

Различные виды игр, описанные выше, могут быть организованы не только в детском саду в режиме дня, но и дома – в повседневной жизни ребенка.

Таким образом, игра в своем разнообразии позволяет использовать широкий арсенал средств для осуществления коррекционной работы по преодолению недостатков в моторном развитии старших дошкольников с ДЦП.

Реализуя одну из задачи нашего исследования, мы определили содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом. Мы предлагаем осуществлять коррекционную работу в двух направлениях: посредством пальчиковых игр, которые представлены в Приложении 1, а также посредством дидактических игр с предметами, перечень которых представлен в Приложении 2. Так как пальчиковые игры целесообразно связывать с темой недели, мы составили подборку в соответствии с годовым тематическим планированием дошкольного учреждения.

Выводы по второй главе

Таким образом, анализируя разнообразные диагностические методики по выявлению уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом, нами были сделаны следующие выводы:

- проблемами изучения мелкой моторики у детей с ДЦП занимались многие отечественные и зарубежные исследователи;
- разнообразие диагностических методик позволяет выбрать наиболее подходящую для детей по уровню их развития и степени двигательных нарушений;
- педагогам, работающим с детьми с двигательными нарушениями, очень важно уметь грамотно подбирать диагностические методики и корректно осуществлять как диагностику, так и обработку результатов.

Выбранная нами диагностическая методика Н. М. Трубниковой для исследования произвольной моторики пальцев рук показала, что у обследуемой группы детей старшего дошкольного возраста с ДЦП преобладает низкий уровень развития мелкой моторики. Это подтверждает и изученная нами психолого-педагогическая литература по вопросу исследования.

Организация коррекционной работы по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с детским церебральным параличом будет наиболее успешна, если она будет осуществляться в ходе основного вида детской деятельности – игры.

Изученные нами данные о влиянии игры на мелкую моторику подтверждают, что при грамотно организованной коррекционной работе и сотрудничестве всех участников образовательного процесса, возможно достигнуть положительных результатов в преодолении нарушений мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературных источников показал, что многообразие нарушений двигательной сферы у детей с церебральным параличом вызвано действием ряда факторов, непосредственно связанных со спецификой самого заболевания. Особое место в структуре двигательных нарушений занимают сложные и стойкие расстройства моторики рук, которые характеризуются паретичностью, нарушением тонуса мышц, гиперкинезов, неправильной установкой конечностей и контрактурами суставов. Все двигательные нарушения, как правило, с возрастом усугубляются.

Изучив развитие мелкой моторики у детей в норме и с ДЦП, мы можем сделать вывод, что развитие мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом влияет и на формирование навыков самообслуживания, ручного труда, и на формирование продуктивных умений, и, что немаловажно, на развитие речи.

В связи с вышеизложенным, мы пришли к выводу, что дети старшего дошкольного возраста с ДЦП нуждаются в особых психолого-педагогических условиях организации коррекционной работы по преодолению моторных нарушений.

Целью исследования являлось изучение возможности коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом посредством игры. Для достижения поставленной цели был проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, изучение и выбор диагностических методик, определено содержание коррекционной работы по преодолению нарушений мелкой моторики посредством игры.

Для организации коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ДЦП, нами был подобран практический материал, который представляет собой комплекс пальчиковых игр, составленный в соответствии с тематическим планированием

образовательного учреждения, а также перечень дидактических игр с предметами, которые можно использовать как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной деятельности детей. Также важно отметить, что представленный материал могут использовать не только педагоги образовательных учреждений, но и родители в домашних условиях.

Таким образом, в рамках проведенного нами исследования можно считать поставленные задачи выполненными, а цель работы – достигнутой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабенкова, Р. Д. Особенности координации движений у учащихся с дефектами развития (глухих, умственно отсталых и с церебральными параличами) [Текст]: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений / Р. Д. Бабенкова, Л. И. Боброва. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, 2003. – 229 с.
2. Бадалян, Л. О. Детские церебральные параличи: ДЦП, ЛФК, неврология [Текст] / Л. О. Бадалян, Л. Т. Журба, О. В. Тимонина. – Москва: Книга по Требованию, 2013. – 325 с.
3. Батышева, Т. Т. Детский церебральный паралич – современные представления о проблеме [Текст] / Т. Т. Батышева, О. В. Быкова, А. В. Виноградов // Российский международный журнал. – 2012 – №8. – С. 401 – 405.
4. Белова, Т. В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики [Текст] / Т. В. Белова, Е. А. Солнцева. – Москва: Астрель, 2007 – 95 с.
5. Бернштейн, Н. А. Физиология движений и активность [Текст] / Н. А. Бехтерев. – Москва: Книга по требованию, 2012. – 496 с.
6. Безруких, М. М. Возрастная физиология (физиология развития ребенка) [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. – Москва: Академия, 2009. – 416 с.
7. Бехтерев, В. М. Мозг и его деятельность [Текст] / В. М. Бехтерев. – Москва: Государственное издательство, 1928. – 327 с.
8. Васильева, В. С. Обучение и воспитание дошкольников нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в условиях инклюзивного образования [Текст]: учеб. пособие / В. С. Васильева,

В. Н. Рязанова. – Челябинск: Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. – 149 с.

9. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – Москва: Просвещение, 1973. – 175 с.

10. Выготский, Л.С. Основы дефектологии [Текст]: учебники для ВУЗов / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург: Лань, –2003. – 654 с.

11. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва: АПН РСФСР, 1960 – 198 с.

12. Газман, О. С. О понятии детской игры [Текст]: игра в педагогическом процессе / О. С. Газман. – Новосибирск: НГПИ, 2003. – 122 с.

13. Горюнова, А. Н. Особенности развития графомоторных навыков у дошкольников с ДЦП [Электронный ресурс] / А. Н. Горюнова // Образование и воспитание. Электронный журнал. – 2021. – № 3 (34). – С. 32-34. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/198/6330/> (дата обращения: 15.02.2022).

14. Давыдов, В. В. Педагогические взгляды и деятельность Н. К. Крупской [Текст]: В.В. Давыдов. – Москва: Просвещение, 2008 – 306 с.

15. Запорожец, А. В. Изменение моторики ребенка-дошкольника в зависимости от мотивов и условий его деятельности // Известия АПН РСФСР. — 1948. — Вып. 14.

16. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей / М. В. Ипполитова, Р. Д. Бабенкова, Е. М. Мастюкова. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Просвещение, 1993. – 64 с.

17. Ипполитова, М. В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст] / М. В. Ипполитова, Е. М. Мастюкова. – Москва: Просвещение, 1985. – 203 с.

18. Калижнюк, Э. С. Психические нарушения при детских церебральных параличах [Текст] Э. С. Калижнюк. – Казань: Плутон, 2004. – 272 с.

19. Кинаш, Е. А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии [Текст]: методическое пособие для педагога / Е. А. Кинаш. – Москва: Парадигма, 2010. – 80 с.

20. Кистьяковская, М. Ю. Физическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений по развитию некоторых основных движений и двигательных качеств / М. Ю. Кистьяковская, Е.А. Тимофеева, Е.Н. Вавилова и другие. – Москва: Педагогика, 1978. – 160 с.

21. Колкер, И. А. Функция слуха и слуховые вызванные потенциалы у детей со спастическими формами детского церебрального паралича [Текст] / И. А. Колкер // Нейрофизиология. – 2004. – Т. 36, № 4. – С. 306–312.

22. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг [Текст] / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 224 с.

23. Коррекционная педагогика и специальная психология. Словарь [электронный ресурс]: учебное пособие / Составитель Н. В. Новоторцева. – 4-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 144 с. – режим доступа: <https://d.120-bal.ru/psihologiya/16408/index.html> (дата обращения 24.10.2021).

24. Крупская, Н. К. Роль игры в детском саду [Текст] / Н. К. Крупская // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2019. – № 1. – С. 61–62.

25. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст]: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. – Москва: издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.

26. Лубовский, В. И. Специальная психология [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др. – 2-е изд., испр. – Москва: издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.

27. Маджидова, Ё. Н. Зрительные нарушения у детей с детским церебральным параличом [Электронный ресурс] / Ё. Н. Маджидова, И. К. Абдукадырова // Вестник КазНМУ. – Электронный журнал. –2016. №2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zritelnye-narusheniya-u-detey-s-detskim-tserebralnym-paralichom> (дата обращения: 09.02.2022).

28. Мамайчук, И. И. Исследование личностных особенностей детей с церебральными параличами [Текст] / И. И. Мамайчук, Г. В. Пятакова //Дефектология. –1990. – №3. – С. 23-24

29. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: книга для логопеда / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – Москва: Просвещение, 1985. – 170 с.

30. Мастюкова, Е. М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст [Текст]: Е. М. Мастюкова / Под редакцией А. Г. Московкиной. – Москва: Классикс Стиль, 2003. – 320 с.

31. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Д. В. Менджерицкая; под ред. Т. А. Марковой. – Москва: Просвещение, 1982. – 128 с.

32. Монтессори, М. Научная педагогика [Текст] / М. Монтессори. – Москва: АСТ, 2010. – 272 с.

33. Мухина, В. С. Детская психология [Текст]: 2-е издание / В. С. Мухина. – Москва: Книга по Требованию, 2013. – 272 с.

34. Немкова, С. А. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений [Текст]: учебно-методическое пособие / Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации, Научный Центр здоровья детей РАМН, Российский нац. исслед. мед. ун-т им. Н.И. Пирогова, – Москва: Союз педиатров России, 2012. – 60 с.

35. Никандров, В. В. Психомоторика [Текст]: учебное пособие / В. В. Никандров. – Санкт-Петербург: Речь, 2004. – 104 с.

36. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры [Текст] / О. А. Новиковская. – Москва: АСТ, 2007. – 96 с.

37. Павлов, И. П. Мозг и психика [Текст]: избранные психологические труды / И. П. Павлов. – Москва: Институт практической психологии, 2008. – 360 с.

38. Понятийно-терминологический словарь логопеда [электронный ресурс] / Под редакцией В. И. Селиверстова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с. – режим доступа: http://pedlib.ru/Books/3/0439/index.shtml?from_page=1 (дата обращения 15.10.2019).

39. Приходько, О. Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации [Текст]: Монография / О. Г. Приходько. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 208 с.

40. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 1. – С.60-63.

41. Пузанов, Б. П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика) [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Б. П. Пузанов, Н. П. Коняева, Б. Б. Горский и др.; под редакцией Б. П. Пузанова. – Москва: Академия, 2001. – 272 с.

42. Сеченов, И. М. Рефлексы головного мозга [Текст] / И. М. Сеченов. – Москва: Ленанд, 2019. – 128 с.

43. Сухарева, Г.Е. Лекции по психиатрии детского возраста [Текст]: избранные главы. – Москва: Медицина, 1974. – 320 с.

44. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

45. Тимофеева, Т.Н. Игровая коррекционная методика занятий с детьми с проблемами развития [Текст] / Т.Н. Тимофеева // Адаптивная физическая культура. – 2002. – № 3. – С. 32-33

46. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург: уральский государственный педагогический университет, 1998. – 51 с.

47. Ушинский, К. Д. Моя система воспитания. О нравственности [Текст]: сборник научно-педагогических трудов / К. Д. Ушинский. – Москва: АСТ, 2018. – 576 с.

48. Шипицына, Л.М. Детский церебральный паралич [Текст]: Монография / Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук. – Дидактика Плюс, 2001. – 272 с.

49. Шипицына, Л. М. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.М. Шипицына, И. И. Мамайчук. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368 с.

50. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии [электронный ресурс] / под редакцией И. И. Ильсова, В. Я. Ляудис. – Москва, издательство МГУ, 1980. – 292 с. – режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/ped/hrestomatia.html> (дата обращения 6.03.2022)

51. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Д. Б. Эльконин. – Москва: Академия, 2011. – 384 с.

52. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картотека пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста
с ДЦП

Лексическая тема «Детский сад»

«Детский сад»

Детский сад, детский сад (хлопки)

Он всегда ребятам рад! (сжимать и разжимать кулачки).

Буду в садике играть,

И конструктор собирать,

Буду бойко танцевать,

И лепить, и рисовать (загибать пальчики на каждое занятие).

«Встали пальчики»

Этот пальчик хочет спать (поочередно сгибать пальцы по тексту)

Этот пальчик – прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Тише, тише, не шуми,

Пальчики не разбуди.

Встали пальчики – «Ура!»

В детский сад идти пора! (развести пальцы, покрутить ладошкой)

Лексическая тема «Моя страна»

«Родина моя!»

Посмотрю на карту я: (вытягивают вперед прямые ладони)

Вот российская земля! (соединяют одноименные пальцы рук)

Есть леса тут и озера,

Горы, реки и моря.

Я люблю тебя, Россия, (крепко сжимают в «замок»)

Ты же Родина моя! (прикладывают руки к груди)

«Край родной»

Здравствуй, солнце золотое! (Потянуться, растопырив пальцы)

Здравствуй, небо голубое! (Помахать «небу»)

Здравствуй, вольный ветерок! (Волнообразные движения кистей рук)

Здравствуй, маленький дубок! (Показать «дубок» – растет от маленького расточка вверх)

Мы живём в одном краю –

Всех я вас приветствую! (руки в «замок»)

Лексическая тема «Урожай»

«Урожай овощей»

Осень в гости к нам идет,

Урожай с собой несет: (попеременно: хлопки, удары кулачками)

Капусту круглую, (пальцы обеих рук соединить в форме шара)

Картошку смуглую, (сжать обе руки в кулаки)

Морковку сладкую, (собрать пальцы правой руки вместе, а большой палец спрятать, пальцы направлены вниз.)

Свеколку гладкую. (соединить пальцы правой руки подушечками и слегка округлить)

«На базар ходили мы»

На базар ходили мы, (соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку)

Много груш там и хурмы,

Есть лимоны, апельсины,

Дыни, сливы, мандарины,

Но купили мы арбуз –

Это самый вкусный груз!

Лексическая тема «Краски осени»

«Листопад»

Вышли пальчики гулять, (шагаем пальчиками по столу)
Стали листья собирать, (собираем листики в ручку)
Красный листик,
Жёлтый листик,
Будем их сейчас считать (хлопаем в ладоши)
Сколько листиков собрали
Раз, два, три, четыре, пять! (загибаем пальчики)
Можно с ними поиграть (поднимаем руки вверх, делаем «фонарики»)

«Дождинки»

Капельки-дождинки (раскрываем одну ладонь, имитируя дождевые капли)
Упали на травинки
Кап-кап капельки (подушечками пальцев другой руки постукиваем по ладони)
Кап-кап капельки,
Кап-кап капельки,
Кап-кап маленьки.

Лексическая тема «Животный мир (звери)»

«Дружные зверята»

Дружат добрые зверята (соединяем одинаковые пальчики рук).
Дружат малые зайчата (ритмичное касание мизинцев обеих рук).
Дружат милые ежата, (касание указательных пальцев обеих рук).
Дружат даже медвежата (касание больших пальцев обеих рук).
Вот как разыгрались,
По лесу разбежались! (руки опустить, потрясти кистями)

«Домашние животные»

Раз, два, три, четыре, пять,

Как животных нам назвать? (поочередно загибаем пальчики на левой руке)

Лошадь, корова, собака и кошка (указательным пальцем левой руки загибаем пальцы на правой руке).

Как назовем их?

Подумай немножко (разводим руки в стороны, как бы спрашивая у окружающих).

В доме с хозяином дружно живут (изображаем руками крышу),

Значит, домашними все их зовут.

Лексическая тема «Животный мир (птицы)»

«Птичья стайка»

Пой-ка, подпевай-ка:

Десять птичек – стайка. (хлопаем в ладоши)

Эта птичка – соловей, (поочередно загибаем пальчики на правой руке)

Эта птичка – воробей, эта птичка – совушка, сонная головушка.

Эта птичка – свиристель, эта птичка – коростель,

Эта птичка – скворушка, серенькое перышко.

Эта – зяблик, эта – стриж.

Эта – развеселый чиж.

Ну, а эта – злой орлан. (Держим большой палец левой руки)

Птички, птички – по домам! (Машем ручками, как крылышками)

«Гуси-гуси»

Гуси-гуси, га-га-га! (соединяем пальцы на обеих руках щепотью)

Есть хотите? Да-да-да! (качаем «головами»)

Хлеба с маслом? Нет-нет-нет! (машем "головами" отрицательно)

А чего вам? Нам конфет! (протягиваем вперед ладошки, как будто просим конфетку)

Лексическая тема «Животный мир (насекомые)»

«Насекомые»

Дружно пальчики считаем

Насекомых называем: (сжимаем и разжимаем пальцы)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом. (поочередно сгибаем пальцы в кулак)

Это кто же тут звенит? (вращаем мизинцем)

Ой, сюда комар летит! Прячьтесь! (прячем руки за спину)

«Паучок»

У тропинки под рябиной (сжимают и разжимают пальцы)

Сеть раскинул паучок, (стучат пальцами по столу)

Нить прозрачной паутины (держат в пальцах воображаемую нить)

Намотал на кулачок. (наматывают воображаемую нить на кулак)

Лексическая тема «Народная культура»

«Матрёшки»

Дуйте в дудки, (имитируют игру на дудочке)

Бейте в ложки, (хлопают в ладоши)

В гости к нам пришли матрешки. (шагают пальчиками обеих рук по столу)

Ложки деревянные (вытягивают обе руки, сложенные «ковшиками» вперед)

Матрешечки румяные. (качают головой, поднося руки к щёчкам)

«Вышивают девочки»

Вышивают девочки, сидя на траве, (вышивают)

Вышивают девочки шёлком на канве. (вышивают)

Это клюв! А это шпоры! А вот это гребешок! (показывают клюв, шпоры, гребешок)

Приутихли разговоры, (пальчик прикладывают к губам)

За стежком бежит стежок (вышивают)

Лексическая тема «Наш быт»

«Много мебели в квартире»

Раз, два, три, четыре (загибают пальчики на руке, начиная с большого)

Много мебели в квартире (сжимают и разжимают кулачки)

В шкаф повесим мы рубашку,

А в буфет поставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом, посидели за столом (загибают пальчики на каждое название мебели)

Чай с вареньем дружно пили

Много мебели в квартире! (сжимают и разжимают кулачки обеих рук)

«Посуда»

Раз, два, три, четыре, (удар кулачками друг о друга)

Мы посуду перемыли: (одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварёшку. (загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Мы посуду перемыли, (одна ладонь скользит по другой по кругу)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали, (загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Так мы маме помогали. (удар кулачками друг о друга)

Лексическая тема «День народного единства»

«Дружные ребята»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

(пальцы ритмично сжимаются в «замок» и разъединяются)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики. (подушечки всех пальцев одной руки одновременно дотрагиваются до пальцев другой)

Раз, два, три, четыре, пять... (поочередно соединяем одноименные пальцы: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)

Начинай считать опять. (одновременно касаемся подушечками пальцев двух рук)

Раз, два, три, четыре, пять... (поочередное касание)

Мы закончили считать! (встряхиваем опущенные вниз кисти рук)

«В День единства будем рядом»

В День единства будем рядом, (сжимать и разжимать кулачки)

Будем вместе навсегда, (соединить руки в «рукопожатии»)

Все народности России

В дальних селах, городах!

Вместе жить, работать, строить, (поочередно загибать пальчики правой руки, начиная с большого)

Сеять хлеб, растить детей,

Созидать, любить и спорить, (поочередно загибать пальчики левой руки, начиная с большого)

Охранять покой людей,

Предков чтить, дела их помнить,

Войн, конфликтов избегать, (указательными пальчиками «погрозить»)

Чтобы счастьем жизнь наполнить, (сжимать и разжимать кулачки)

Чтоб под мирным небом спать! (соединить руки в «рукопожатии»)

Лексическая тема «Транспорт»

«Виды транспорта»

Будем пальчики сгибать –

Будем транспорт называть: (сжимать и разжимать пальчики)

Машина, вертолёт, трамвай, автобус, самолёт. (поочередно разжимать пальчики, начиная с мизинца)

Пять пальцев мы в кулак зажали,

Пять видов транспорта назвали! (сжать пальцы в кулачок, начиная с большого)

«Самолёт»

Я построю самолет, (разводим руки широко в стороны)

Шлем надену – и в полет. (показываем «шлем» над головой)

Сквозь волнистые туманы,

Полечу в другие страны, (шевелим пальчиками)

Над морями и лесами,

Над горами и полями, (делаем «брызгающие» движения пальцами)

Облечу весь шар земной. (обхватываем воображаемый шар)

А потом вернусь домой. (взмахивающие движения ладонями).

Лексическая тема «Здоровей-ка»

«Зарядка»

Раз, два, три, четыре, пять

Пальчики пора вставать! (указательным пальцем правой руки стучать по каждому пальцу левой руки, затем наоборот)

Будем делать мы зарядку, будем мы скакать вприсядку, (пальцы обеих рук складываются кончиками вместе, хлопать ладонями, не размыкая пальцев).

Будем прыгать и плясать, раз, два, три, четыре, пять. (сжать кулаки – раскрыть ладони, повторить 5 раз)

«Спортсмены»

Чтоб болезней не бояться

Надо спортом заниматься (поднимают руки к плечам, плечам, в стороны)

Играет в теннис теннисист

Он спортсмен, а не артист

В футбол играет футболист

В хоккей играет хоккеист,

В волейбол — волейболист,

В баскетбол — баскетболист. (сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца)

Лексическая тема «Здравствуй, зимушка-зима!»

«Зимние забавы»

Снег пушистый лег на ветки. (изображаем руками ветви деревьев, пальцы растопыриваем)

И гулять бегут все детки. (указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу, как ножки)

Лепят бабу под окном, (лепим двумя руками воображаемый снежный ком)

Дружно катят снежный ком. (круговые движения руками)

«Наши ручки»

Наши ручки замерзают. (кулачки крепко прижать друг к другу)

Поиграем-ка немножко

Да похлопаем в ладошки. (разжать кулачки, хлопать в ладони)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть,

Сильно надо растереть. (прижать ладони друг к другу, тереть ладонь о ладонь)

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем – разжимаем! (греем руки круговыми движениями сжимаем и разжимаем кулачки)

Лексическая тема «Город мастеров»

«Ребята-мастера»

Стул сломали мы вчера (пальцы одной руки приставит к локтю другой руки)

Мы – ребята-мастера (указать на себя)

Молотком тук-тук стучали (постучать кулак об кулак)

Гвозди долго забивали-(стучать кулаком об указательный палец)

Зачищали шкуркой долго (тереть ладонь о ладонь)

Покрывали лаком стойким (имитировать движения)

Верх узором украшали, (рисуем в воздухе)

Папу посмотреть позвали (приложить ладонь ко лбу)

«Сапожник»

Мастер, мастер, (имитировать движения сапожника, забивающего гвозди: пальцы одной руки держат гвозди, другой – молоток)

Помоги –

Прохудились сапоги.

Забивай покрепче

Гвозди –

Мы пойдем сегодня в гости!

Лексическая тема «Новогодний калейдоскоп»

«Мы на ёлке веселились»

Мы на елке веселились, (ритмичные хлопки в ладоши).

Мы плясали и резвились. (ритмичные удары кулачками).

После добрый Дед Мороз («шагают» средним и указательным)
Нам подарки принес. (пальцами по стол).
Дал большущие пакеты, («рисуют» руками большой круг)
В них же – вкусные предметы: (ритмичные хлопки)
Конфеты в бумажках синих,
Орешки рядом с ними,
Груша, яблоко, один
Золотистый мандарин! (загибают на обеих руках по одному пальчику, начиная с большого)

«Ёлочка»

Перед нами елочка: (пальцы рук переплетены, из больших пальцев - верхушка «елочки»)
Шишечки, иголки. (кулачки; указательные пальцы выставлены).
Шарики, фонарики, («шарики» из пальцев вверх, вниз).
Зайчики и свечки, («ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты)
Звезды, человечки. (ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный пальцы стоят на столе или смотрят вниз).

Лексическая тема «В гостях у сказки»

«Будем сказки называть»

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть: (хлопок, кулачок)
Эта сказка – «Теремок»,
Эта сказка – «Колобок»,
Эта сказка – «Репка»
Про внучку и про дедку.
«Волк и семеро козлят» – (поочередно загибать пальчики на каждое название сказки)

Этим сказкам каждый рад! (сжать, разжать кулачок)

«Любимые сказки»

Раз, два, три, четыре, пять – (разжимают пальцы из кулачка, начиная с мизинца. Сжимают пальцы в кулачок, начиная с большого пальца.)

Любим сказки мы читать.

Царевна-Лягушка, Конек-Горбунок,

Мышка-норушка и Колобок.

Курочку Рябу назвать еще надо –

Героев из сказок вспомнить мы рады!

Лексическая тема «Этикет»

«Вежливый зайка»

Дайте капусты кочанчик другой! (махать двумя руками к себе)

Разве так просят? Подумай, косой. (грозят указательным пальцем)

Дайте, пожалуйста, – вспомнил Зайчишка, – (тянут ладони вперед)

И, если можно, с большой кочерыжкой. (показать большой круг)

Вот, молодец, ему лапу пожали (пожать ладошки)

И самых вкусных кочанчиков дали... (тянут руки вперед)

Лексическая тема «Моя семья»

«Моя семья»

Этот пальчик – дедушка, (руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого)

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья (энергично сжать руку в кулак несколько раз).

«Наша дружная семья»

Папа, мама, брат и я (разжимают кулачки, начиная с большого пальца)
Наша дружная семья (энергично сжать руку в кулак несколько раз)
Вместе в доме проживаем, вместе маме помогаем (энергично сжать руку в кулак несколько раз)
У меня есть папа (разжимают кулачки, начиная с большого пальца)
У меня есть мама (разжимают указательные)
У меня есть бабушка (разжимают средние)
У меня есть дедушка (разжимают безымянные)
У меня есть брат, сестра (разжимают мизинцы)
А у них есть – я. (хлопают в ладоши)
Это вся моя семья! (энергично сжать руку в кулак несколько раз)

Лексическая тема «Азбука безопасности»

«Правила безопасности»

Для забавы, для игры (ритмично щёлкают пальцами рук)
Спичек в руки не бери. (ритмично покачивают указательным пальцем).
Не шути, дружок, с огнём, (ритмично покачивают головой).
Чтобы не жалеть потом. (ритмично постукивают кулачками друг о друга).
Сам огня не разжигай, (ритмично покачивают головой).
И другим не позволяй. (ритмично покачивают указательным пальцем).
Даже кроха – огонёк (ритмично похлопывают по ногам).
От пожара не далёк. (ритмично потирают ладони).
Газ на кухне, пылесос ли, (поочередно загибают пальцы).
Телевизор ли, уют,
Пусть включает только взрослый, (постукивают кулачком одной руки о ладонь другой).
Наш надёжный верный друг. (Ритмично щёлкают пальцами).

«Правила дорожного движения»

Дорожных правил очень много. («грозят» пальчиками)

Раз – внимание, дорога! (загибают поочередно пальцы)

Два – сигналы светофора, три – смотри дорожный знак, а четыре – «переход». Правила все надо знать (хлопки руками)

И всегда их выполнять! (показывают «класс!» большим пальцем)

Лексическая тема «Наши защитники»

«Мы – солдаты»

Мы солдаты, мы солдаты, бодрым шагом мы идем. (пальцы бодро «маршируют» по столу)

В нашу армию, ребята, просто так не попадешь. (пальцы сжаты в кулак, указательный вверх и покачивается влево-вправо)

Нужно быть умелыми, сильными и смелыми! (ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются)

«Бойцы-молодцы»

Пальцы эти – все бойцы, (показать раскрытые ладони)

Удалые молодцы.

Два – больших и крепких малых (сжать пальцы в кулаки и поочередно разжимать пальцы на обеих руках одновременно, начиная с больших)

И солдат в боях удалых.

Два – гвардейца-храбреца,

Два – сметливых молодца.

Два – героя безымянных.

Но в работе очень рьяных!

Два – мизинца-коротышки –

Очень славные мальчишки!

Лексическая тема «Женский день»

«Мамины помощники»

Раз, два, три, четыре, (чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга)

Мы посуду перемыли: (одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку. (загибать пальчики по одному, начиная с большого)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали. (разгибать пальчики по одному, начиная с большого)

Так мы маме помогали! (удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши)

«Мамы разные важны»

Много мам на белом свете, (разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи)

Всех их очень любят дети!

Журналист и инженер, (поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке)

Повар, милиционер,

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель –

Мамы разные нужны, (сжимают обе ладошки в «замочек»)

Мамы разные важны! (разводят руки, поднимают ладошками вверх)

Лексическая тема «Миром правит доброта»

«Грустные пальчики»

Если пальчики грустят – доброты они хотят (пальцы плотно прижимаем к ладони)

Если пальчики заплачут – их обидел кто-то значит (трясем кистями)

Наши пальцы пожалеем – добротой своей согреем. (дышим на руки)

К себе ладошки мы прижмем, (прижимаем ладони поочередно)
Гладить ласково начнем. (гладим ладонь другой ладонью)
Пусть обнимутся ладошки, поиграют пусть немножко. (скрестить пальцы, ладони прижать, пальцы двух рук быстро легко стучат)
Каждый пальчик нужно взять и покрепче обнимать (каждый палец зажимаем в кулачок)

«Мирился мизинцами»

Больше ссориться не нужно (сцепляют мизинцы)
Мир и дружба, мир и дружба (обнимаются)
Будем мы с тобой дружить (пожимают руки)
Нашей дружбой дорожить (руки прикладывают к сердцу)

Лексическая тема «Весна шагает по планете»

«Весна пришла»

Ура! Весна уже пришла (хлопаем в ладоши)
Капель на улице слышна. (взмахиваем кистями рук по очереди.)
Кап-кап, кап-кап. (стучим указательным пальцем правой руки по ладошке левой руки)
Кар-кар и чик-чирик – (ритмично соединяем большой палец с четырьмя остальными, сложенными щепотью — клюв)
Весенний шум, и гам, и крик. (хлопаем в ладоши)

«Подснежник»

К нам Весна лишь заглянула (протягивают руки вперед)
В снег ладошку окунула (руки вниз, перпендикулярно корпусу)
И расцвел там нежный, (руки соединяют в бутон на уровне глаз)
Маленький подснежник (медленно раздвигают пальцы – «цветок раскрылся»)

Лексическая тема «День смеха»

«Две мартышки»

На арене цирка – вышка. (поднять руки вверх)
А на вышке – две мартышки (сложить руки в кулачки)
И они взлетают ловко вверх под купол – на веревке.
Вниз скользят, как акробаты,
Очень ловкие ребята. (имитировать движения рук по веревке вверх, затем вниз)

«Рыжий клоун»

Клоун рыжий, конопатый, (глядят себя по голове, показывают веснушки)
Очень нравится ребятам. (три хлопка в ладоши)
Нос – как красный помидор. (глядят нос поочередно руками)
А в глазах его задор. (с помощью рук изображают глаза и хлопают реснички-пальчики)
То он плачет, то смеется, (указательные пальцы вертикально к глазам, затем к губам)
То он добрый, то дерется, (глядят свои руки, затем выбрасывают кулаки вперед)
Ах, какой он неуклюжий, (руки на поясе, наклоны туловища вправо-влево)
Но такой он всем и нужен. (руки скрещивают на груди, в стороны и на пояс)

Лексическая тема «Космос»

«Космонавт»

В звёздном небе звёзды светят (показываем звёзды, пальчики переплетаются)
Космонавт летит в ракете (изображаем полёт ракеты: руки вверху соединить)
День летит, ночь летит (загибаем пальцы)
И на землю вниз глядит (изображаем иллюминатор)

«Космический отряд»

Раз, два, три, четыре, пять – (по одному загибают пальчики на обеих руках)

В космос полетел отряд (соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх)
Командир в бинокль глядит (пальца обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль»)

Что он видит впереди?

Солнце, планеты, спутники, кометы,

Большую жёлтую луну (загибают поочередно пальцы)

Лексическая тема «Встречаем птиц»

«Перелетные птицы»

С наступлением весны, птицы прилетают. (пальцы расставлены, ладони перекрещены. Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями).

Возвращаются скворцы, работяги и певцы. (пальцы рук сжимаются в кулаки и разжимаются).

А грачи у лужицы (ладони раскрыты, соединены чашечкой.)

Шумной стайкой кружатся. (круговые движения кистями рук).

Журавли летят торопятся, (пальцы расставлены, ладони перекрещены. Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями).

А малиновка и дрозд, занялись устройством гнезд. (пальцы рук в замок ладони открыты).

Лексическая тема «День победы»

«На парад идут солдаты»

Аты–баты, аты–баты! (поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки)

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,

А потом пехота –

Рота за ротой.

«Бойцы-молодцы»

Пальцы эти – все бойцы, (показать раскрытые ладони)

Удалые молодцы.

Два – больших и крепких малых (сжать пальцы в кулаки и поочередно разжимать пальцы на обеих руках одновременно, начиная с больших)

И солдат в боях удалых.

Два – гвардейца-храбреца,

Два – сметливых молодца.

Два – героя безымянных.

Но в работе очень рьяных!

Два – мизинца-коротышки –

Очень славные мальчишки!

Лексическая тема «Мир природы»

«Цветы»

Наши желтые цветки распускают лепестки. (соединить руки в виде тюльпана, медленно раскрыть пальцы)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. (покачивание кистями из стороны в сторону)

Наши желтые цветки закрывают лепестки. (медленно закрыть ладони)

Тихо засыпают, головой качают. (произвольно покачать «головкой тюльпана»).

«Малина»

Я малину собираю, (изображаем сбор ягод)

С веток ягоды снимаю,

Подожди ещё немножко,

Будет полное лукошко (две ладошки вместе образуют корзинку)

Лексическая тема «Вот мы какие стали большие»

Мы становимся все выше, (тянут руки вверх)

Достаем руками крыши. (складывают руки над головой в форме крыши)

Раз-два – поднялись, (тянут руки вверх)

Раз-два – руки вниз. (опускают руки вниз)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Картотека игр с предметами, направленных на развитие мелкой моторики у старших дошкольников с детским церебральным параличом.

«Переложи игрушки»

Ребенок сидит за столом, перед ним высокий прозрачный сосуд, справа лежат мелкие предметы (пуговицы, фишки, крышки). Ребенку необходимо, держа сосуд левой рукой, правой рукой щепотью брать предметы бросать в него предметы. Затем предметы выкладываются на стол слева от ребенка, и он выполняет те же действия, сменив руки.

«Забей мяч в ворота»

Ребенок сидит за столом, перед ним лежит небольшой шарик (например, теннисный). На другом конце стола – «ворота» (коробка, арка). Ребенку необходимо прокатить мячик по столу так, чтобы он попал в ворота. Можно играть вдвоем, тогда педагог и ребенок сидят по разные стороны стола, а ворота находятся посередине.

«Перебираем крупу»

Необходимы две пустые коробочки и одна – со смешанными гречкой и фасолью, крупными и мелкими бусинками, картонными квадратиками и кружками, и прочими предметами. Работая двумя руками, ребенок должен разделить смесь на две части.

«Найди клад»

Перед ребенком располагают пустую коробку и коробку, наполненную крупой и мелкими предметами (большие бусины, мелкие игрушки). Ребенку необходимо выбрать предметы, найдя «клад» и поместить в пустую коробку.

«Шаловливый котенок»

Необходим небольшой клубок крупной нити, заранее размотанный. Ребенку предлагается смотать клубок, который размотал котёнок.

«По кочкам через болото»

На столе рассыпают мелкие камешки – «кочки». Ребенок шагает указательным и средним пальцами «по кочкам» с одного края стола другому, «выбираясь из болота». Следить, чтобы остальные пальцы были прижаты к ладони. «Кочки» можно нарисовать и на бумаге.

«Строители»

Для игры подойдут небольшие кубики, кольца от пирамидок. Ребенку дается задание собрать из мелких кубиков один большой, построить башню, колодец, скамейку, стульчик, диван, домик, поезд, заборчик, телевизор, машину.

«Шофер»

На столе раскладываются маленькие предметы (фигурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5-7 см друг от друга. Понадобится также фишка – пластмассовый или деревянный кружок. Передвигая фишку одним пальцем, нужно «объехать» все препятствия, ничего не задев. Играть попеременно разными пальцами.

«На морском берегу»

Для игры понадобятся дощечка с накатанным слоем пластилина и горсть мелких камешков. Малышу предлагается выложить на дощечке фигурки из камешков: солнышко, облако, дерево, змею, мячик, удочку, рыбку.

«Шнуровка»

Берется большая карточка, на которой по краям, а также в центре в определенной последовательности сделаны отверстия. Края отверстий окрашены в разные цвета. При помощи длинной толстой нитки ребенок выполняет следующие задания:

- провести нитку через все отверстия по краю карточки;
- протянуть нитку в каждое второе отверстие;
- провести нитку только через дырочки, обведенные красным (чередую красное и синее и т.д.);
- выполнить «обметку через край».

«Художник»

Ребенок ставит локоть ведущей руки на стол, берет в руки «волшебную палочку» (указку, карандаш, счетную палочку). По просьбе взрослого «волшебная палочка» рисует по воздуху предметы, фигуры, пишет буквы. Рука при этом остается неподвижной, работают только пальцы и кисть. Следить, чтобы «палочка» была зажата пальцами правильно и «рисунок» был похож. Можно предложить также задания на «срисовывание» простых контурных изображений: лодочка, ракета, человечек, коробка, лампочка, коврик, стакан, груша, бублик.

«Сделай бусы»

Понадобятся разноцветные коктейльные трубочки различной длины (от 1 см. до 3,5 см.), шнурки разного цвета и разной длины. Предлагаем детям сделать бусы, например, для мамы. Можно предложить сделать бусы одного цвета или определённой длины.

«Чего не хватает»

Для игры понадобятся прищепки и незавершённые картинки. С помощью прищепок ребёнку предлагается «добавить» солнышку – лучики, ёжику – иголки, осьминогу – щупальца, ёлке – колючки.

«Мозаика из пробок»

Необходимы разноцветные крышки от пластиковых бутылок. Ребенку предлагается выложить узор крышками по шаблону, затем можно предложить выложить свой вариант рисунка.

«Гусли»

На картонную коробку с отверстиями в крышке натягиваются тонкие резинки. Ребёнок, перебирая пальцами, играет на «гуслях».

«Счётные палочки»

Используя счётные палочки, ребенку предлагается по шаблону выложить геометрические фигуры или какой-либо предмет (домик, флажок), также можно предложить составить узор без опоры на шаблоны.

«Волшебные фигуры»

Понадобится геоборд (доска с гвоздиками или кнопками) и канцелярские резинки. По шаблону ребенку нужно сделать из резинки какую-либо фигуру.

«Нитяные узоры»

Для работы нужны толстые тяжелые нитки либо тонкие веревочки. Пользуясь карточками-образцами, требуется выполнить задание на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание веревочек.