



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**Эволюция военного искусства в Византийской империи
в конце IV — середине IX вв. (возможности
использования темы в школьном преподавании
истории)**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«История. Обществознание»

Проверка на объем заимствований:
75 % авторского текста

Работа рекамендована к защите

« 5 » мая 2020 г.

зав. кафедрой всеобщей истории
Н.Б.Виноградов Виноградов Н.Б.

Выполнила:

Студент группы
ОФ-505-076-5-1

Колесников Денис Сергеевич

Научный руководитель:

к.и.н., доцент кафедры всеобщей
истории

С.М.Горшков Горшков С.М.

Челябинск
2020

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Византийское военное искусство конца IV- VI вв.	12
1.1.Положение Византийской империи в IV-VI вв.....	12
1.1.1 Географическое положение Византийской империи в IV -VI вв.	12
1.1.2 Социально-экономическое положение Византийской империи в IV-VI вв.	14
1.1.3 Политическое положение Византийской империи в IV -VI вв.	17
1.2. Вооружение, тактика и стратегия Византийской армии конца IV- VI вв.	19
1.2.1 Состав и численность армии Византийской империи конца IV- VI вв.	19
1.2.2 Вооружение армии Византийской империи конца IV- VI вв.	26
1.2.3 Тактика и стратегия византийской армии конца IV- VI вв.	29
Глава 2. Византийское военное искусство в VII - середине IX вв.....	36
2.1.Общая характеристика положения Византийской империи в VII - середине IX вв. ..	36
2.1.1 Изменение внешнеполитического положения Византийской империи в VII-середине IX вв.	36
2.1.2 Социально-экономическое положение Византийской империи в VII - середине IX вв.....	40
2.1.3 Политическая жизнь Византийской империи в VII - середине IX вв.	42
2.2.Вооружение, тактика и стратегия Византийской армии в VII - середине IX вв.....	45
2.2.1 Состав и численность армии Византийской империи в VII - середине IX вв.....	45
2.2.2 Вооружение византийской армии в VII - середине IX вв.	50
2.2.3 Тактика и стратегия византийской армии в VII – середине IX вв.....	52
Глава III. Методические аспекты преподавания истории византийского военного искусства в курсе истории средних веков в 6 классе.....	60
3. 1.Теоретические положения. Отражение темы в Историко-культурном стандарте и школьной программе.	60
3.2. Практическая разработка	64
Заключение.....	74
Список использованных источников.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ	84

Введение

История Византийской империи является важной частью мировой истории, поскольку, благодаря уникальному географическому положению, она служила мостом для культурного обмена между Востоком и Западом. Однако это промежуточное положение делало страну уязвимой для врагов, нападавших как с востока, так и с запада. В этих условиях Византия должна была создать эффективную систему противостояния внешним вызовам, в которой видное место должно было занять её военное искусство. Поэтому возникает интерес к военному искусству Византийской империи и её внешней политике, благодаря которым она просуществовала тысячу лет.

Кроме того, военное искусство само по себе и военная история очень сложны для изучения. На военное дело того или иного государства оказывает огромное влияние множество факторов. Военное дело зависит напрямую от достижений в области науки и техники (греческий огонь), тесно связано с экономикой (жалование, обеспечение армии всем необходимым), с системой подбора кадров и т.д.

Изучение военного искусства Византийской империи началось достаточно давно, активно изучение данной темы началось еще с середины XIX века. Сейчас накоплен огромный материал по данному вопросу, имеются серьезные исследовательские работы и труды. Однако изучение данной темы невозможно без критического анализа существующих данных, которые, на наш взгляд, могут быть, дополнены, развиты более детально и подробно.

Несмотря на то, что данная тема очень активно изучается как в зарубежной, так и в отечественной науке, цельной работы, которая бы рассматривала военное искусство Византийской империи в развитии, нет. Множество исследований и работ было посвящено армии империи в ранний ее период (IV-VI вв.), армия фемного строя также подробно рассмотрена в отдельных исследованиях. Поэтому мы видим необходимость рассмотреть

военное искусство Византии с периода Поздней античности – Ранней Византии (IV-VI вв.) до периода средневековой Византии VII- середины IX вв., проследив тем самым эволюцию военного искусства страны.

Источниковую основу квалификационной работы составляют византийские военные трактаты того времени.

В работе мы опирались на целый ряд позднеримских источников. Одним из них является трактат Флавия Вегеция Рената «Краткое изложение военного дела»¹ (конец IV – начало V в.), в котором показаны достижения римлян в военном деле. Следующим источником является анонимный трактат «О военных делах»², относящийся ко второй половине IV века. Неизвестный автор выступает в качестве реформатора военного дела, не опираясь при этом на классическое наследие.

Первыми предтечами византийской военной мысли можно считать небольшие трактаты Урбикия «Тактика»³ и «Эпитидивма», написанные в начале VI века и посвященные императору Анастисию I, хотя их ценность невелика.

Особенно ценным является военный трактат «Византийский аноним» или «О стратегии»⁴. Он относится ко второй половине VI в. и отражает военное искусство эпохи Юстиниана I. Этот автор, возможно, также написал трактат «О осадных машинах»

Но, пожалуй, самый известный памятник византийской военной литературы - это «Стратегикон»⁵ Псевдо-Маврикия конца VI — начала VII вв. Источник богат и разнообразен в содержательном плане, вопрос авторства

¹ Флавий Вегеций Ренат. Краткое изложение военного дела. / Пер. П. Кондратьева. // Вестник древней истории № 1. — М., 1940. — С. 231–293

² Аноним. «О военных делах» / Под общ. ред. А.К. Нефёдкина. —СПб.: Алетейя, 2014. — 266 с.

³ Урбикий и «Стратегикон» Псевдо-Маврикия // Шувалов П. В. // Византийский в ремень. — М.: Наука, 2005. — Т. 64 (89)

⁴ Аноним Византийский. Инструкции по полиоркетике // Вестник древней истории (ВДИ). 1941. № 3—4. — 32 с.

⁵ Стратегикон Маврикия / Изд. подг. В. В. Кучма. - СПб.:Алетейя, 2004. - 256 с.

спорен, по одной из версий автором является император Маврикий (582—602 годы). По стилю написания можно сразу определить, что написан он профессиональным военным, с огромным боевым опытом. Его идеи явились наиболее полным отражением стратегии и тактики, которые преобладали в то время.

Большое значение для решения задач квалификационной работы имеет сочинение крупнейшего ранневизантийского историка Прокопия Кесарийского (ок.500-562) «Войны Юстиниана».⁶ Сочинение достаточно объёмное, состоит из 8 книг, посвященных войне с тем или иным народом: «Война с готами», «Война с персами», «Война с вандалами». Мы с полной уверенностью можем говорить об осведомлённости автора, так как он был секретарем Велисария, знаменитого военачальника того времени. Он постоянно находился в центре событий, в составе армии, участвовал в боевых действиях, которые описывал в своих сочинениях.

Не менее важными являются сочинения Агафия Миринейского «О царствовании Юстиниана»⁷, в котором говорится о второй половине царствования императора и окончании готской войны.

Следует отметить источники, непосредственно относящиеся к VII-IX вв., так или иначе задействованные нами в данной работе. Это историческая хроника «Хронография» Феофана⁸. Данная работа охватывает большие временные рамки (с 284 по 814 гг.), в ней подробно говорится о войнах с арабами и персами, особенно подробно говорится о реформе «фемного строя». Кроме, этого фрагменты, касающиеся внешней политики и военной сферы, рассмотрены в труде константинопольского патриарха Никифора «Краткая история».

⁶ Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. - М.: Наука, 1993. - 576 с.

⁷ Агафий Миринейский. О царствовании Юстиниана / Пер., ст. и примеч. М. В. Левченко. — М.; Л.: Изд-во АН, 1953; переизд. — М.: Арктос, 1996. — 222 с.

⁸ Феофан Исповедник. Хронография. / Пер. И.С. Чичуров. — М., 1980. - 289 с.

В работе использован военный трактат более позднего временного периода «Тактика Льва»⁹относящийся к временам правления императора Льва VI (886-912), в котором также подробно освещена тактика и стратегия начала IXвека.

Следует также отметить, что важнейшими источниками по изучению военного дела служат данные археологии, эпиграфики и нумизматики.

Историография вопроса богата исследованиями. Начать хотелось бы с зарубежной историографии.

В мировой науке интерес к византийской цивилизации был всегда и сохраняется по сей день. Однако вопросы, касающиеся военной сферы Византии, освещены в меньшей степени. Следует отметить работы таких исследователей как Э. Ли, Дж. Хэлдона, Ф. Осареса¹⁰¹¹. Работы посвящены вооружению и военным компаниям, а также вопросам устройства и командования армией.

В развитии византиноведения большую роль играет научное творчество выдающегося французского византиниста Шарля Диля (1859—1944 гг.). Одной из наиболее значительных его работ является исследование "Юстиниан и византийская цивилизация в VI веке"¹².

Одним из фундаментальных трудов, посвященных византийской армии, является работа Э. Н. Люттвака «Стратегия Византийской империи»¹³В работе детально рассмотрены вопросы тактики и стратегии византийской армии того времени, дипломатия, экономика и финансовая сфера. В своей работе

⁹ Лев VI Мудрый. Тактика Льва / Издание подготовил д.и.н. проф. В. В. Кучма. — СПб.: Алетейя, 2012. — 368 с.

¹⁰Халдон Д. История византийски войн. 600–1453 - М.: Вече, 2007.- 385

¹¹Осарес Ф. Византийская армия в конце VI (по «Стратегикону» императора Маврикия) - СПб.: Издво СПбГУ, 2007. - 142 с.

¹²Диль Шарль. История Византийской империи / Рогинская А. (перевод с франц.). — М.: Издательство иностранной литературы, 1948. — 160 с.

¹³Люттвак Э.Н. Стратегия Византийской империи. – М., 2010. – 612 с.

исследователь ставит главный вопрос: «Почему Восточная империя просуществовала вдвое дольше Западной? ».

В меньшем количестве встречаются работы, посвященные тому или иному полководцу, особенно времен императора Юстиниана I.

В работах византинистов XIX-XX веков была опровергнута теория о том, что армия Византийской империи на протяжении всего своего тысячелетнего существования шла к упадку. Большая заслуга в этом плане принадлежит французскому историку А.Рамбои английскому историку Г.Финлею.¹⁴

Отечественная историография также изобилует работами, так или иначе связанными с военным искусством. Начнем с дореволюционных исследователей. Так или иначе, вопросы внешней политики и, в частности, войн Юстиниана рассматривались авторами сводных трудов - Ф.И. Успенским¹⁵ А.А. Васильевым¹⁶, Ю.А. Кулаковским «История Византии»¹⁷ Отдельное исследование Ю.А. Кулаковского посвящено позднееримской армии. В своих исследованиях дореволюционные историки старались обобщить всю историю Византийской империи от начала ее существования, до падения Константинополя в 1453 году.

Отдельные же работы, посвященные той или иной проблематике, появились в советское время. Одним из первых советских историков, занимавшихся данным вопросом, был В.И. Холмогоров. Его исследования затрагивали, прежде всего, вопросы, связанные с позднееримской и ранневизантийской армией.¹⁸

Ведущим специалистом в области изучения военного искусства Византий был В.В. Кучма. Он написал ряд статей и очерков по военному делу

¹⁴ Кулаковский Ю.А. История Византии. В 3 тт. Т.1: 395-518 годы. -СПб., 2003. – 512 с.

¹⁵ Кулаковский Ю.А. История Византии. В 3 тт. Т.2: 518-602. – СПб.,2003. – 512 с.

¹⁶ Васильев А. А. История Византийской империи / Пер. с англ., вступ. ст., ред., прим. А.

¹⁷ Кулаковский Ю.А. История Византии. В 3 тт. Т.2: 518-602. – СПб.,2003. – 512 с.

¹⁸ Кучма В. В. Военная организация Византийской империи. — СПб.: Алетейя, 2001. — 426 с.

Византии¹⁹. Основными источниками его исследований были византийские военные трактаты. Автор неразрывно связывает военно-теоретическую мысль с социально-экономическим, политическим и правовым развитием страны. По мнению В.В. Кучмы, военная мысль каждого периода является важнейшим показателем развития культуры соответствующего государства.

Работая с византийскими военными трактатами разных веков, он показывает, как эволюционировало военное искусство Византийской империи всего за несколько столетий.

Стоит отметить большую заслугу автора в работе над переводом и анализом трактатов «Византийский Аноним», «Стратегикон» Маврикия, «Тактика Льва».

Интерес к данной проблематике оживился в начале XXI века, здесь следует отметить ряд современных отечественных исследователей -Н.А. Шувалова, Е.П. Глушанина, А.С. Мохова, А.В. Банникова, М.А. Морозова и др²⁰.

П.В. Шувалов свою монографию посвятил вопросам внешней политики и военным походам императора Юстиниана²¹. Данная работа очень масштабна и богата по своему содержанию. Организация и структура армии, тактика и стратеги разбираются автором до мельчайших подробностей, в работе приведено большое количество схем, планов и описаний. Роль личности полководца, психология самих солдат также нашли отражение в данной работе. П.В. Шувалову удалось наиболее полно осветить вопросы внешней политики Византии начала – середины VI в.

¹⁹ Кучма В. В. Византийские военные трактаты как памятник культуры // Античная древность и средние века. — Свердловск, 1987. — Вып. 23. — С. 42—52.

²⁰ Мохов А. С. Византийская армия в середине VIII — середине IX в.: развитие военно-административных структур. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013. — 275, [1] с.

²¹ Шувалов П. В. Секрет армии Юстиниана: восточноримская армия в 491–641 гг. СПб. : Изд-во «Петербургское Востоковедение», 2006. 304 с.

Российские исследователи А.В. Банников и М.А. Морозов в своих работах приходят к выводу, что весь познеримский материал, касающийся военной организации, тактики и стратегии аналогичен ранневизантийскому²². Раздел между Римской и Византийской империи носит условный характер.

Интересной для нашего исследования является работа Е.П. Глушанина²³, которая посвящена византийским полководцам и военной знати. В работе показан генезис позднеантичной военной знати, затрагиваются вопросы, связанные с полководцами Юстиниана I.

Более поздний период военной истории Византийской империи освещен в работе А.С. Мохова²⁴. Показаны особенности собственно византийской армии VII-сердине IX вв.

Подводя итоги, следует признать, что в исторической науке данная тема представлена довольно хорошо. Внимательно и подробно рассмотрен как ранний этап зарождения военного искусства, так и поздний. В работах, касающихся VII-IX веков, авторы говорят об эволюции военного искусства, о его развитии и преемственности. Особенно плодотворными оказались последние десятилетия, успехи которых были связаны с новыми подходами и методами изучения источников.

Однако, на наш взгляд, в работах заявленных ученых нет целостности, обобщения накопленного опыта. Чтобы с уверенностью говорить об эволюции военного искусства Византийской империи, необходимо проследить ее трансформацию с момента зарождения до VII-сердины IX вв.

²² Банников А. В., Морозов М. А. История военного флота Рима и Византии (от Юлия Цезаря до завоевания крестоносцами Константинополя). — СПб.: Евразия, 2014. — 592 с. Банников А.В. К вопросу об изменении в римской военной тактике и вооружении в эпоху поздней империи // Античный мир и археология. – Вып. 13.2009. - С. 271–289.

²³ Глушанин Е.П. Военная знать ранней Византии. - Барнаул, 1990. –215 с.

²⁴ Мохов А. С. Византийская армия в середине VIII — середине IX в.: развитие военно-административных структур. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013. — 275с.

Целью исследования является изучение трансформации (эволюции) военного искусства с периода Поздней античности – Ранней Византии (IV-VI вв.) до периода средневековой Византии VII- середины IX вв.

Задачи:

1. Дать общую (географическую, геополитическую, социально-экономическую и политическую) характеристику Византийской империи с конца IV до середины IX в.

2. Изучить теоретическую военную концепцию с конца IV до середины IX в. на основе военных сочинений Ранней Византии и военных трактатов средневековой Византии.

3. Исследовать тактические и стратегические особенности армии Византийской империи с конца IV до середины IX в.

4. Проследить развитие вооружения византийской армии с конца IV до середины IX в.

5. Проследить изменение в численности, комплектовании, структуре и составе войск Византийской империи с конца IV до середины IX вв.

6. Выявить причины и особенности расцвета или же упадка Византийского военного искусства конца IV- середины IX вв.

Объект исследования – армия и военное искусство Византийской империи конца IV - середины IX вв.

Предмет исследования – развитие военного искусства Византийской империи конца IV -середины IX вв.

В работе мы стремились к соблюдению принципа историзма. Соблюдение его достигается тем, что военное искусство Византии рассматривается в том контексте, в котором оно развивалось.

Теоретические и методологические основы дипломной работы представляют собой совокупность общенаучных и частнонаучных, сравнительных и системно-структурных методов познания исторической действительности. Общенаучные методы исследования - синтез и анализ.

В разных частях исследования предпочтение отдавалось как общенаучным, так и конкретно-историческим методам.

Компаративный (сравнительно-исторический) метод применяется к процессу выявления существенных отличительных признаков организации византийского войска с VII-IX веков, по сравнению с IV – VI вв.

Историко-биографический метод был необходим при реконструкции этапов жизненного пути полководцев империи, а также исследовать основные принципы их тактики и стратегии.

Историко-системный метод позволяет взглянуть на византийскую армию, как на важную часть комплексной имперской системы, неразрывно связанную с другими сферами жизни.

В своей совокупности комплекс методов позволяет решить основные задачи исследования.

Хронологические рамки исследования охватывают период с конца IV до середины IX в.

Территориальные рамки исследования определяются территорией Византийской империи с конца IV до середины IX вв. Это основные районы Империи: Балканский полуостров, Малая Азия, Северная Африка, Западное побережье Черного моря, Междуречье Тигра и Евфрата, Сицилия, Апеннинский полуостров.

Глава I. Византийское военное искусство конца IV- VI вв.

1.1. Положение Византийской империи в IV-VI вв.

1.1.1 Географическое положение Византийской империи в IV -VI вв.

Итак, для того чтобы приступить к рассмотрению и изучению военного искусства Византийской империи конца IV-VI веков, необходимо охарактеризовать данный временной период. Ознакомиться с геополитическим и политическим положением Византийской империи, охарактеризовать экономику и социальную сферу страны, так как военное искусство непосредственно связано с социально-экономическим и политическим положением в стране.

Византийское государство возникло на рубеже двух эпох – крушения поздней античности и рождения средневекового общества. В 395 г. единая Римская империя распалась на Западную и Восточную часть. Обособление восточной части Римской империи началось еще в III в. и было вызвано, прежде всего, экономическими, идейно-политическими и культурными причинами. Восточные области Римской империи отличались более высоким уровнем развития экономики, и кризис рабовладельческого хозяйства здесь принял менее резкие формы. Нашествия варварских племен, социальные волнения и междоусобная война в Западной части империи, грозили самому существованию государственности, это вынудило императора Константина I (324-337) перенести административный центр империи на Восток.²⁵

В состав Византии в этот период входила вся восточная половина Римской империи. Она включала в себя Балканский полуостров с центром в Греции, о-ва Эгейского моря, Малую Азию, Сирию, Палестину, Египет, Киренаику, о-ва Крит, Кипр, часть Месопотамии, Армении, отдельные области Аравии, владения в Причерноморье, в частности в Крыму (Херсонес), на Кавказе (Лазика). В V в. к ней отошли на Западе Иллирик и

²⁵ Васильев А. А. История Византийской империи / Пер. с англ., вступ. ст., ред., прим. А. Г. Грушевого. — Т. 1. Время до крестовых походов. — СПб.: Алетейя, 1998. — С.66-68.

Далмация. Византийское государство к V веку имело огромную по площади территорию, размером более 750 тыс. кв. км. Об этом нам говорят многочисленные исторические сведения.

Этнический состав населения империи был пестрым. Но все же, греки и эллинизированные народы были самой многочисленной составляющей населения империи. Вполне эллинизированы были – сирийцы и иудеи в Сирии и Палестине, иллирийцы, фракийцы и даки на Балканском полуострове, народы Малой Азии, на Кавказе - армяне и грузины. Латинское население западных областей Византии было немногочисленно. В восточных провинциях многие племена и народы, соблюдали и сохраняли свой быт, верования, нравы, культуру и язык. Однако постепенно в Византии складывалось основное этническое греческое ядро. Греческий язык стал самым распространенным, а греки – господствовавшей народностью. По данным исследователей-историков и демографов данной эпохи, население империи в IV-VI вв. доходило до 50-65 млн. человек²⁶.

Византия - огромная империя, обладавшая колоссальными для своего времени ресурсами и населением. Пространство вокруг нее было беспокойно. Вдоль северных границ жили многочисленные варварские племена, которые не шли на диалог и часто совершали набеги, активизация, которых возросла в IV-V вв.

Восток также не был спокоен. Периодически приходилось вести долговременные боевые действия с Сасанидским Ираном. В мирное же время торговые интересы заставляли забыть об оружии - через территорию Ирана пролегал Великий шелковый путь. Так же, следует отметить, что кроме торговых связей, соседи поддерживали культурный обмен, перенимали достижения друг друга.

²⁶ Васильев А. А. История Византийской империи / Пер. с англ., вступ. ст., ред., прим. А. Г. Грушевого. — Т. 1. Время до крестовых походов. — СПб.: Алетей, 1998. — С. 69 -70

Отличительной чертой геополитического положения Империи, таким образом, была постоянная угроза войны, довольно часто ей приходилось вести войну на два фронта. Византийская империя не могла позволить себе полностью уничтожить противника - на его место вставал другой, не менее сильный.

В VI веке в геополитическом и территориальном плане происходит расцвет Византийской государственности. В военные походы полководцев императора Юстиниана, включили в состав империи новые земли: Италия, юго-восточная Испания, Илирия, земли в северной Африке. Результатом походов Велисария и Нарсеса стало разрушение некоторых варварских королевств, безусловно, большую роль в этом играло военное искусство.²⁷

1.1.2 Социально-экономическое положение Византийской империи в IV-VI вв.

Западная Римская империя, переживавшая глубокий экономический и политический кризис, связанный с рабовладельческим строем, была сокрушена варварами в 476 году. Восточная, где рабовладение было менее развитым, устояла. Ее политический аппарат не подвергся коренной ломке. Византийская империя оказывала огромное влияние на все Средиземноморье и соседние страны.

Византии была в некой степени уникальна. Природные и климатические условия в восточных провинциях были многообразны. В приморских районах, в долинах рек и на равнинах возделывались злаки, оливковые и другие плодовые деревья, виноград. Роль главного поставщика зерновых играл плодородный и многолюдный Египет. Многие районы страны давали по 2-3 урожая в год.

Особенно развито в Византийской империи было скотоводство, наиболее благоприятными районами, для развития которого были

²⁷ Успенский Ф. И. История Византийской империи: Т.1. — М.: ООО «АСТ»; Астрель, 2011—2012. — С. 54 -56

плато Малой Азии и Сирии, горные области и долины Балканского полуострова.

Рабский труд в сельском хозяйстве применялся на Востоке страны реже, чем на Западе. В Западных провинциях рабы трудились на участках крупных землевладельцев, землях императора, а иногда и на мелких участках зажиточных свободных крестьян. Однако на Востоке в IV в. главными производителями являлись колонны и свободные общинники, они были прикреплены и несли большое тягло в пользу государству, свободные крестьяне жили в обжинах и отвечали за выплату налогов все вместе.

Многочисленнее и развитее были города Византии: Константинополь, Дамаск, Александрия были не только экономическими и политическими, но и культурными центрами страны.

Во многих провинциальных городах империи, особенно прибрежных развивались морская торговля, ремесло и другие промыслы. Всеми важными продуктами полис снабжали общинные земли, непосредственно подчиненные полису, владели этими землями граждане полиса, а в сельской округе трудились рабы.

Социальный состав горожан был чрезвычайно пестрым. Преобладали ремесленники, торговцы, наемные работники. Основная масса рабов империи была, находилась в крупных городах. Все жители больших городов, так или иначе, участвовали в жизни города: охрана общественного порядка, благоустройство, организация и участие в спортивных мероприятиях. Такие организации получили, получили название – димы. В V—VI вв. димы, особенно так называемые «синие» и «зеленые», стали играть серьезную политическую роль²⁸.

²⁸ История средних веков (в двух томах). Т. I. \ Под ред. С, Д, Сказкина и др. Изд. 2-е, перераб. М., «Высш, школа», 1977. С. 54-60

Управляли полисом куриалы — рабовладельческая верхушка города. Они за свой счет содержали общественные здания, заботились об устройстве зрелищ и о бесплатной раздаче продуктов городской бедноте. Так же, верхушка города участвовала в сборе налогов и пошлин, отвечая за это своей собственностью и имуществом. С углублением кризиса рабовладения и появлением элементов новых, феодальных отношений продолжался упадок мелкого и среднего полиса. Пригородные земли, которые раньше принадлежи полису, переходят во владения сельских общинников и государственной знати. Доходы полиса падали, куриалы разорялись.

В целом кризис рабовладельческого хозяйства ощущался в Восточной Римской империи менее остро, чем в Западной. Обособление в особое государство более богатых восточных провинций способствовало концентрации средств и укреплению аппарата власти.

Государственные налоги с населения заключались, прежде всего в натуральной подати, исчислявшейся в зависимости от размеров пахотной земли, ее качества, а также числа рабочих рук. Налоги с земель крупных собственников платили работающие и живущие на ней рабы, свободные крестьяне, которые арендуют землю и колоны. Многие владения знати были освобождены от налогов. Горожане платили денежные налоги и несли тяжелые трудовые повинности. Крупную статью государственных доходов составляли рыночные пошлины.

В конце IV в. в Византийской империи участились народные выступления. Господа называли нападавших на них беглых рабов, колонов и разорившихся свободных «разбойниками». Среди народа распространялись богословские ереси²⁹.

²⁹ Кулаковский Ю.А. История Византии. В 3 тт. Т.1: 395-518 годы. - СПб., 2003. — С. 130-132.

В это же время на империю обрушились варвары — вестготы, которых с большим трудом удалось изгнать. Вестготы ушли на Запад. В первой половине V в. Балканский полуостров подвергся новому нашествию варваров — гуннов и зависимых от них племен, а в конце столетия — нападению остготов.

Наибольшего расцвета экономика империи достигла в период правления Юстиниана, большие территориальные приобретения способствовали развитию торговли и ремесла.

1.1.3 Политическое положение Византийской империи

в IV -VI вв.

В организации государственной власти Византия была похожа на Персию и Арабский халифат. По своей политической структуре Византия была самодержавной монархией. Вся власть принадлежала императору. Он был командующим страны, отвечал за внутреннюю и внешнюю политику, вершил суд, был религиозным лидером государства. Власть его считалась божественной и неограниченной. Однако на деле это было не так, юридически эта должность не была наследственной, не была закреплена за каким-либо сословием, таким образом, частыми были узурпации и захваты власти, приход к власти человека не знатного происхождения, например, императора Юстиниана³⁰.

При императоре был совещательный орган - сенат или синклит, который вместе верхушкой армии и "народом" избирал нового императора, коронуемого затем патриархом.

Апогея своего развития имперская власть достигла во времена ранней Византии. Когда империя действовала как единственный законный наследник великого Рима и утверждала, что является властителем целого

³⁰ Рыбаков Р.Б. История Востока. В 6 т. Т. 2. Восток в средние века . — М.: Вост. лит., 2002. — С. 125-127.

мира, столица которого находится в Константинополе. И при Юстиниане она превратилась в могущественное государство Средиземноморья.

Страна управлялась из императорской канцелярии, откуда контролировалась вся жизнь населения, вплоть до уплаты податей, деятельности ремесленных корпораций и т.д. В административном плане государство делилось на две префектуры (Восток и Иллирик), которые, в свою очередь, делились в V в. на диоцезы провинции.

Во главе префектур стояли два префекта претория - заместители императора по делам гражданского управления. Они ведали всеми гражданскими делами в префектуре, назначали и смещали правителей диоцезов (викариев) и провинций, управляли городами, занимались снабжением армии, распоряжались финансами, следили за поступлением налогов и т.д. В ведомстве префекта претория Востока находилось до 10 тыс. чиновников, а у правителя провинции - около 100. Штат чиновников в империи был очень велик. Гражданская власть была отделена от военной.

В Византийской империи существовало три вида государственной службы: военная, гражданская и придворная. Судьба государства решалась гражданской знатью, а не военной.

Иерархичность, строгое соотношение чинов и должностей в ранней Византии шло от Рима. Занятие тех или иных должностей не было наследственным, государственная служба рассматривалась, как обязанность, долг перед государством.

Также отличительной чертой государственности было огромное значение столицы - Константинополя, абсолютно во всем, в торговом, культурном, политическом плане. Роль провинций была мала, провинциальная знать была слабее центральной.

Основной религией государство было восточное христианство - православие. Однако, оно не имело такой силы, как на Западе, кроме того в самой православной церкви не было единства, единства не было среди

патриархов Константинопольского, Иерусалимского, Александрийского. Церковь не имела такого экономического и политического потенциала какой имел Папа Римский на Западе.

Византия жила на основе единого кодифицированного и обязательного для всего населения действующего права. Созданный при Юстиниане "Свод гражданского права" - вершина византийской юридической мысли. Он состоял из четырех частей (Кодекс Юстиниана, Дигесты, Институции, Новеллы), в которых были тщательнейшим образом разработаны такие институты римско-византийского законодательства, как принцип частной собственности, права наследования, семейное право, регулирование торгово-ростовщических операций³¹.

1.2. Вооружение, тактика и стратегия Византийской армии

конца IV- VI вв.

1.2.1 Состав и численность армии Византийской империи конца IV- VI вв.

Большую роль для историков в изучении военной сферы Византии, военного искусства имеют военные трактаты. Византийские военные трактаты («стратегиконы») продолжили традицию античных военных руководств, восходящую к Ксенофону и Энею Тактику. Источников такого же типа, сохранилось и попало в руки исследователей в большом объеме. Военные трактаты, которые с точностью можно причислить к византийскому периоду, датируются VI веком, наибольшее их число появляется в X веке, это было связано с ростом военных действий на Востоке и Балканах.

Начиная с XI века количество известных стратегиконов уменьшилось — только один известен для палеологовского периода.

³¹ Успенский Ф. И. История Византийской империи: Т.1.— М.: ООО «АСТ»; Астрель, 2011—2012. С. 250-251.

Поэтому наиболее точные данные мы имеем по периоду VI-IX вв., времени распространения военных трактатов, а ранний период, который у нас заявлен в первой главе, представлен позднеимскими военными трактатами и информацией из источников общего характера.

Итак, что же собой представляло военное искусство Византийской империи конца IV-VI веков? Рассматривая военное искусство, вооруженные силы и армию, думаю, следует начать с состава и численности армии. Имея такие огромные территории и грозных соседей, Византия, как преемница Римской империи должна была иметь огромную, хорошо оснащенную, вооруженную, со сложной структурой (наличие родов войск: конница, легкая, тяжелая пехота, застрельщики) армию. В течение всей своей истории Византия вела с переменным успехом изнурительные войны на всех своих границах, и только огромные людские и материальные ресурсы империи позволяли ей выдерживать эту борьбу.

На протяжении всей истории Византии организация ее войска претерпела многие изменения, бывшие как следствием развития общественных отношений, так и ответом на вызовы, которые ставили перед ней разнообразные внешние и внутренние угрозы. В начале византийской истории в военной организации сохранялись черты, унаследованные от военной организации поздней Римской империи. Долгое время (приблизительно до VII века) сохранялось римское деление на легионы. Тяжелейший кризис империи отразился и на армии. Войска были деморализованы и разложены настолько, что императоры отказывались от проведения каких-либо крупных наступательных операций. Наемные отряды германских племен занимали существенную долю в войске Византии. Армиями командовали магистры. Под их началом служили конные и пешие полки (гвардейские и армейские конные полки и легионы, а также вспомогательные подразделения). Помимо них, в византийской армии имелись также пограничные подразделения, представлявшие собой

ополчения под командованием дуксов (вождей). Легионы исчезли к началу VII века, вместо пехоты главной силой византийской армии стала конница³².

Источников, которые рассказывают нам о византийской армии довольно много, однако если изучать их по отдельности, то они менее информативны, чем их комплексное изучение. Исключением является, самый ценный источник. Это-то список войсковых частей обеих империй конца IV века.

Армия Восточной Римской империи делилась на гвардию и армии магистров:

I Магистра *in praesenti*

II Магистра *in praesenti*

Магистра армии Востока

Магистра армии во Фракии

Магистра армии Иллирика

Помимо постоянных наемных войск, Восточная Римская империя располагала еще и пограничными войсками, расположенными в некоторых провинциях. Отличало их от армии магистров то, что пограничные войска были ополчение, командовал которыми военный предводитель – дукс.

Исключение составляли Египет и Ливия, где территория делилась на сектора, которые возглавлялись наместниками границ.

ВIV веке легионы как военные единицы, заметно послабели, часть легионов переформировали в ополчение и посадили на земли, часть отправили в дальние провинции страны. Состав пехотной части не превышал 1000 человек, зачастую был даже меньше.

Конные полки имели обыкновенно пятисотенный состав, как это было в схолах. По сей день остается спорным вопрос о составе пограничных войск, но мы, тем не менее, будем считать их численность, так же, как и в полевых войсках. В списке войсковых частей встречаются когорты, вспомогательные

³² Кулаковский Ю.А. История Византии. М., 1996. Т. 1. С. 65-69

отряды-ауксиллии, команды разведчиков и граничар. Их численность доходила до 500 человек, хотя, возможно, эта цифра слишком велика.

Таким образом, мы можем сказать, что восточноримская армия располагала 113 тыс. постоянных солдат, без учета гвардии, и 186 тыс. милиционных войск. Однако у византийцев была еще и гвардия; она состояла из схол, эскувитов, домашних и протекторов.

В семи сколах насчитывалось 3500 человек, кандидаты имели 500 человек, эскувиты - 300, домашние - 1000 и протекторы - тоже 1000. В общей сложности на конец V века в различные гвардейские формирования входило 6300 человек; в VI веке, при Юстиниане, эта цифра возросла до 8300 человек. В ранний период Византийской истории численность гвардии не превышала 5 тысяч человек. Это число мы и используем для подсчета общей численности армии Империи в конце IV - начале V века. Постоянные, наемные войска в этот период насчитывали 118 тысяч человек, а расположенные на границах милиционные части - 186 тысяч человек. Таким образом, общая численность вооруженных сил Византии достигала 304 тысяч человек, и если добавить сюда предполагаемое число пограничных войск (около 16), то мы получим общую численность византийских войск в 320 тысяч³³.

Рассмотрев проблему численности византийской армии, можно немного остановиться на том, как и из кого, она комплектовалась. Еще в более поздние периоды в армию набирали представителей других народов, варваров. Вначале они привлекались к службе в коннице и вспомогательной легкой пехоте, затем их стали набирать в легионы и даже гвардию.

Например, при императоре существовал особый германский конный отряд батавов. Вскоре уже подавляющее большинство солдат, служивших в римской армии, были по происхождению из варварских племен. Это произошло, прежде всего, потому, что население империи уменьшается,

³³ Кулаковский Ю.А. История Византии. М., 1996. Т. 1. С. 70-72

города обнищали и обезлюдил, крепнут и господствуют латифундии и колонаты.

Происходило изменение в менталитете и психике людей. Империи не хватало свободных людей для службы, поэтому все чаще и чаще начинают привлекаться наемные войска и соединения из варваров.

Все это было характерно и для армии Восточной Римской империи, хотя варваров в рядах армии первоначально было несколько меньше, чем в рядах армии Западной Римской империи, доля относительно свободного населения была выше, и самого его было больше, из-за наличия крупных городов с большим населением и малой доли рабов.

Византийское войско состояла из трех родов войск: пехота, конница и метательные орудия.

Воины византийской армии делились на несколько классов, по вооружению и оснащению:

1. Тяжелая, бронированная кавалерия (катафракты);
2. Средняя и легкая конница;
3. Легкая и тяжелая пехота;
4. Вспомогательные войска и застрельщики (лучники, пращники).

В постоянных полевых войсках были представлены все эти классы, а в пограничных войсках - только легкая пехота и средняя и легкая конница³⁴.

Боевые качества пограничных войск были невысоки по сравнению с войсками полевыми, и гвардейскими.

Постоянные полевые войска хотя и не шли ни в какое сравнение с воинами эпохи принципата, наголову превосходили по своим боевым качествам своих «посаженных на землю» товарищей. Точной информации, какие из приведенных в списке формирований, могут быть отнесены к тому или иному классу вооружения, остается только стоять догадки. Скорее всего, к классу катафрактов могут быть отнесены конные гвардейские полки

³⁴ О стратегии: Византийский военный трактат VI века / Изд. подгот. В.В. Кучма. - СПб.: Алетей, 2007. - С. 125.

палатиньи конные линейные полки; в таком случае этот класс кавалерии должен был насчитывать 13 тысяч воинов.

Прочая постоянная конница, скорее всего, относилась к оставшимся двум классам кавалерии и насчитывала 8,5 тысяч воинов. Постоянные пешие подразделения состояли из тяжеловооруженных воинов, поддерживаемых в бою некоторым количеством легковооруженных воинов. В них возникала необходимость, так как милиционные соединения были нестабильны и могли покинуть поле боя в неподходящий момент.

Гвардейские формирования состояли из тяжеловооруженной пехоты и конницы среднего класса. О византийской артиллерии (метательных орудиях), точных данных нет, метательные орудия остались такими же, как и в ранние периоды империи, хотя их роль и значение падает. Метательные орудия, несомненно, были, но их количество существенно уменьшается, они используются армиями в основном для осад, в полевых сражениях их применение исчезает. По крайней мере упоминаний о применении метательных машин в полевых сражениях до нас не дошло³⁵.

Кроме пограничных и полевых войск, в защите столицы, на случай ее осады участвовало ополчение константинопольских партий ипподрома-димы.

Дим было четыре, они именовались по цветам, в которых выступали возничие на скачках: голубые, зеленые, красные и белые, ополчения выставляли только две, остальные не имели таких сил.

Это ополчение носило довольно вольный характер, не всегда было в политическом плане надежным, а его боевые качества оставляли желать лучшего.

Начиная с V века, всеобщее распространение получает институт букеллариев - личных дружин полководцев и частных лиц. Чаще всего они набирались из варваров и существовали только во время военного похода,

³⁵ Александрович С.С. Осадное искусство Византии (IV—V вв.): первые войны империи. // Российские и славянские исследования. Выпуск 5. – Мн., 2010. — С. 125-128.

поскольку содержание их было делом довольно дорогим. В сущности, в распространении института букеллариев выразился общий упадок военных сил империи, который происходил, в первую очередь, из ухудшения ее финансового положения.

Все это не могло не сказаться на состоянии вооруженных сил страны: оно постоянно ухудшалось, пограничные войска лишались своего статуса, превращались в обычных земледельцев, наемные войска уже не надеялись на жалование и превращались в ремесленников и крестьян, и когда Юстиниан упразднил пятилетний донатив (денежный подарок воинам), ранее выдаваемый императорами при вступлении на престол и затем - раз в пять лет, это никакого протеста среди армии не вызвало. Также происходит постепенное размытие границ между полевыми постоянными частями - камитатами и пограничными частями - лимитатами.

Процесс распада армии непрерывно шел в империи вплоть до фемной реформы. Византийские императоры, пытаясь одной рукой остановить разрушение армии, упорядочив выплаты жалования и восстановив дисциплину, другой рукой губили ее, постоянно лишая ее льгот. Так, Юстиниан после заключения мира с державой Сасанидов перестал выплачивать воинам жалование, а впоследствии (еще до 550 года) вообще лишил их военного звания³⁶.

Постоянно нуждаясь в деньгах, императоры V-VI веков лишали поселенные войска налоговых льгот, превращая их тем самым в обыкновенных подданных, налогоплательщиков. Итогом всего этого стало сильное сокращение армии к концу VI века.

В Восточной Римской империи существовал еще один воинский институт - институт федератов. В военном отношении дружины федератов представляли собой гораздо более серьезный элемент византийской армии, чем полевые и пограничные войска.

³⁶ Банников А.В., Морозов М.А. Византийская армия IV – XII вв. - СПб., 2013. – С. 157.

Федератами были варвары-поселенцы, размещавшиеся согласно договору (foedus) на приграничных территориях империи и обязанные нести военную службу за деньги или довольствие. Они состояли на учете в списках военного ведомства и имели общего начальника комита федератов. В места жительства федератов назначались офицеры, имевшие звание опциона и заведовавшие выдачей жалования³⁷.

По своему этническому составу федераты представляли смешанное население - это были готы, гунны, аланы и другие племена; однако преобладающим элементом были готы.

Деньги, предназначенные федератам, через опциона передавались их вождю, который и ведал их распределением. Чаще всего дружина представляла собой наездников, вооруженных луками.

Кроме всех вышеперечисленных подразделений, при императоре Юстиниане появились еще одни воинские формирования, это были ополчения, выставляемые варварскими племенами за деньги, путем дипломатических связей, так называемые «союзники»³⁸.

Такие дружины вербовались из многочисленных народов, живших на окраине империи: гуннов, славян, гепидов, эрулов и других племен и народов. Управлять такой разношерстной и многоэтничной армией было непросто.

1.2.2 Вооружение армии Византийской империи конца IV- VI вв.

Воины империи делились на несколько классов по вооружению: тяжелая кавалерия (катафракты), конница среднего и легкого класса, тяжелая и легковооруженная пехота.

Кавалерия катафрактов была основной ударной силой. Особенностью данного вида кавалерии было то, что и всадник и лошадь были с ног до головы закованы в броню. Это внушало страх и ужас в противников. Такую

³⁷ Банников А.В. Римская армия в IV столетии (от Константина до Феодосия). - СПб., 2011. – С. 124.

³⁸ Банников А. В., Морозов М. А. Византийская армия (IV—XII вв.). — СПб.: Евразия, – 2013. – С.125

кавалерию чаще всего использовали для прорыва вражеского строя, для удара по слабым пехотным соединениям. Катафракты- это своего рода танки той эпохи. Их использовали в сражениях не только византийцы, но и их противники персы. Вообще катафрактарики берут свое начало с раннеантичных времен, они использовались в армиях Парфии, Селевкидов и даже Армянского царства³⁹.

Византийский аноним рекомендует защищать латными пластинами самые уязвимые части тела лошади, "иначе лошади, будучи ранеными, перестают слушаться и сбрасывают всадников". Оружием катафрактников были пики очень длинных размеров и меч, иногда - лук и стрелы⁴⁰.

Оружием легкой конницы были лук и стрелы, метательные копья, дротики и меч, такую конницу называли трапезиты.

Задачей трапезитов были многообразны: разведка на поле боя, удары по наиболее слабым участкам противника, обстрел вражеских пехотных рядов с расстояния, втягивание и отвлечение вражеской конницы от основного сражения, преследование и погоня отступающего врага, удары по флангам и обозам врага. Таким образом, легкая конница была даже более функциональной, чем катафракты, которые имели одну функцию - пробивать ряды противника⁴¹.

Тяжелая пехота, согласно "Византийскому анониму", использовала кирасы, шлемы и наголенники, щиты округлой формы "не менее семи пядей в ширину" с металлическим умбоном, защищающим руку. Основным оружием тяжелой пехоты оставалось копье. Основной задачей тяжелой пехоты была оборона. Тяжелая пехота размещалась по центру, также

³⁹ О стратегии: Византийский военный трактат VI века / Изд. подгот. В.В. Кучма. - СПб.: Алетейя, 2007. - С. 125.

⁴⁰ Аноним. «О военных делах» / Под общ. ред. А.К. Нефёдкина. - СПб.: Алетейя, 2014. - С.136.

⁴¹ Кучма В. В. «Византийский аноним VI в.»: основные проблемы источников и содержания // Византийский временник. — М.: Наука, 1980. — Т. 41. — С. 68—91.

несколько отрядов выставлялось на флангах для прикрытия в случае ударов вражеской конницы⁴².

Легкая пехота была представлена пращниками, лучниками и метателями дротиков. Чаще всего полководец выставлял их либо вперед, для завязки боя, либо позади отрядов тяжелой пехоты, чтобы иметь защиту. Легкая пехота использовалась в качестве разведки, могла использоваться как в защите, так и в нападении.

Главным оружием византийского воина были копье и меч. Основным видом копья был «контос» или «контарион», заимствованный несколько веков ранее у сарматов и алан. Длина кавалерийского «контоса» составляла 3,6 метра, у пехотинцев он был чуть длиннее, это объясняется тем, что слишком длинное копье было неудобно для кавалериста, а вот для пехотинца наоборот, помогало отражать атаки вражеской кавалерии. Другими разновидностями пики и метательного копья были риптарион и акитон (достаточно легкое оружие 2,4-2,7 метра длиной); а также верутта и менаулион. Метательное копье было у нескольких воинов в каждом подразделении тяжелой пехоты. Таких солдат называли менаулатои⁴³.

Римские «мантибарбулусы», как отмечают летописцы, все еще были в употреблении, только теперь они назывались «марзобарбулонами». К X веку это тяжелое метательное орудие использовалось, по-видимому, только воинами тяжелой кавалерии. Носили его в сумке, пристегнутой к седлу.

Меч назывался «спатион» (от латинского «спата»). Его длина вместе с рукояткой составляла 90 см. Ножны с мечом подвешивались на перевязи у левого бедра.

Вспомогательным оружием византийских воинов были топор и булава. За исключением обычного для пехотинцев тзикуриона, византийские солдаты редко использовали топоры, которые были основным оружием

⁴² Аноним. «О военных делах» / Под общ. ред. А.К. Нефёдкина. –СПб.: Алетейя, 2014. – С.138.

⁴³ Киселев В.И. Римская пехота периода упадка Империи (236-565 гг.) // Военно-исторический альманах «Новый солдат». - 2002. №1. - С. 33, 37.

варяжских караульных. Булава (называвшаяся «матзукион» и «бордокион») обычно использовалась кавалеристами. Всадники носили булаву в кожаном мешке, прикрепленном к седлу.

Основным метательным оружием византийцев были праща и лук. Длина византийского лука составляла 1,1-1,2 метра. У него были короткие мощные концы. Это оружие, вероятно, было заимствовано у гуннов. Лук использовали как кавалеристы, так и пехотинцы. Большинство византийских лучников составляли наемники из Азии⁴⁴.

Слово, обозначающее пращу, было «сплендоболон», хотя обычно этот термин относился к праще с древком 1,2-1,4 метра длиной. Лук, обычная праща и праща на древке, дротик и соленарион (оружие, выпускающее стрелы) использовались преимущественно легкой пехотой.

Таким образом, мы видим, что вооружение византийской армии было разнообразным, исходя из функций и задач каждого рода войск.

1.2.3 Тактика и стратегия византийской армии конца IV- VI вв.

Стратегия Византийской армии отвечала ее слабостям. Имея небольшую по тем временам армию, слабости в вооружении, оснащении и комплектовании, византийские военачальники шли на всевозможные ухищрения и хитрости. Так, например, предпочтение отдавалось, «медленной войне» - постепенному продвижению по вражеской территории, захватам наиболее важных населенных пунктов и их удержанию. Предусматривалось оставлять достаточно большие гарнизоны для закрепления на завоеванных территориях, подкуп местных вождей, активное использование в войсках наемников⁴⁵.

К полевым сражениям византийские полководцы прибегали только в том случае, если численный перевес был на их стороне, рисковать полководцы не любили. Часто использовались засады, обходные маневры. В

⁴⁴ Аноним. «О военных делах» / Под общ. ред. А.К. Нефёдкина. –СПб.: Алетейя, 2014. – С.139.

⁴⁵Люттвак Э.Н. Стратегия Византийской империи. – М., 2010. –С. 456.

сражении войска старались занять наилучших позиций и не допустить окружения, обходов и резких маневров со стороны врага, не допускать вытеснения византийской армии с занятой территории, захвата важных объектов - крепостей, фортов, портов и городов.

В обороне Византийской империи и на захваченных территориях прибегали к использованию линий крепостей, которые защищали наиболее важные коммуникации.

Кроме того, укрепления имели почти все города Византийской империи. Так, Константинополь славился своими неприступными, грозными стенами. Города в пограничных провинциях также представляли собой укрепленные поселения, чаще всего с достаточно большим пограничным гарнизоном. Все это позволяло удерживать границы от нашествия племен варваров и соседних государств на востоке (Сасанидский Иран)⁴⁶.

По мере снижения боевых качеств войск ранневизантийской империи, роль крепостей возрастает все больше и больше. Активное строительство крепостей на границах империи продолжил император Юстиниан. Как уже говорилось выше, в крепостях размещались пограничные войска - лимитаты, однако они не отличались высокими боевыми качествами. Плохое вооружение, дисциплина, оснащенность, низкое жалование, из-за чего гарнизон можно было легко разбить или же подкупить воинов крепости. Поэтому в наиболее значимых городах и крепостях размещались хорошо вооруженные и дисциплинированные полевые войска - комитаты. Однако со временем различие между полевыми и пограничными войсками будет размыто, и полевые войска также будут подвергнуты общей деградации, которая происходила во всей армии⁴⁷.

⁴⁶Глушанин Е. П. Пограничная армия Византии IV в. / Е. П. Глушанин // ВВ. 1986. Т. 46. С. 199–203.

⁴⁷Глушанин Е. П. Пограничная армия Византии IV в. / Е. П. Глушанин // ВВ. 1986. Т. 46. С. 199–203.

Бок о бок со стратегией идет тактика, которая имела огромное значение и нашла свое отражение в византийских военных трактатах. Проявление тактики можно наблюдать в походах и завоевательных войнах выдающихся полководцев эпохи императора Юстиниана. Походы Нарзеса и Велисария, блестящие сражения, которые выигрывали эти полководцы, демонстрируют все приемы и хитрости тактики Византии. Учитывая тот факт, что силы византийской армии того периода были ограничены, от тактики зависело многое⁴⁸.

Тактика византийской армии IV-VI веков подверглась существенным изменениям. Тем не менее, многие тактические приемы, вооружение, новые принципы использования войск наследуют армии поздней империи. Глубокие изменения, знаменующие собой начало процесса окончательного разложения старой римской военной системы, происходят в римском вооружении и тактике во второй половине IV в. Важнейшим источником, благодаря которому возможно реконструировать завершающий период существования регулярной армии Империи, является труд «Краткое изложение военного дела» Флавия Вегеция Рената⁴⁹.

Как уже было сказано выше, византийская армия того периода делилась на конницу, пехоту и легковооруженные войска (лучники, пращники, копьеметатели).

Однако все больше и больше на поле боя предпочтение отдается кавалерийским формированиям, нежели пехоте. Итак, рассмотрим подробнее каждый из родов войск.

Пехота, как уже говорилось выше, делилась на тяжелую, среднюю и легкую. Начиная с IV века римская пехота, а затем и византийские войска вернулись к такому построению, как фаланга. Фаланга - это такое построение пехоты, которое дает большие возможности при защите от конницы врага.

⁴⁸ Кучма В. В. Военная организация Византийской империи. — СПб.: Алетейя, 2001. — С.125-130.

⁴⁹ Флавий Вегеций Ренат. Краткое изложение военного дела. / Пер. П. Кондратьева. // Вестник древней истории № 1. — М., 1940. — С. 231–293.

Сомкнутое в несколько шеренг линейное построение тяжелой пехоты не давало возможности легко смять свои ряды вражеской коннице. В те исторические времена это было необходимо, так как варвары имели хорошо подготовленную как легкую, так и тяжелую конницу, в частности, Сасанидский Иран.

Когда пехотные шеренги строились в 2 линии, расстояние в глубину между частями равнялось порядка тысячи метров. При нападении врага, расстояние сокращалось до пятисот метров⁵⁰.

Между боевыми линиями командующий часто ставил лучников или метательные машины. Что касательно метательных орудий, то здесь следует отметить, что начиная с 6 века присутствует широкое применение метательных орудий не только для осады крепостей и городов, но и в полевых сражениях. Между фалангами пехоты, либо позади них размещались баллисты, онагры и другие метательные машины.

Еще одним новшеством эпохи Юстиниана стало активное использование всевозможного метательного оружия. Огромную роль в сражении приобретают лучники и пращники. Так, Византийский Аноним относит стрельбу лучника к наиболее эффективным методам борьбы против вражеской конницы. Именно стрельба из лука вносит наибольшее смятение в ряды врага, наносит существенный ущерб и позволяет затем вступать в бой тяжелой пехоте, так как ряды врага существенно поредели. Стрельба велась чаще всего в две линии, первая стреляла непосредственно прямо, вторая навесом. Это делалось, так как вражеские войска чаще всего были хорошо бронированы, например вражеская конница. Навесной огонь отвлекал их, заставляя поднимать щиты, в это время выстрел производил второй ряд лучников, который наносил наибольший урон вражескому строю.

В сражении персов с римско-лазскими силами при Гипписе в 550 г. лучники сыграли решающую роль. В ходе перестрелки из луков в

⁵⁰ Аноним. «О военных делах» / Под общ. ред. А.К. Нефёдкина. –СПб.: Алетейя, 2014. – С.142.

заключительной фазе битвы римляне убили многих персов и их союзников, а также их командира и заставили врагов отступить⁵¹.

Кроме лучников, большое значение имели метатели дротиков, копий и пращи. Византийская армия всегда имела, достаточные запасы метательных копий и дротиков, которые называли плюмбата. Упоминания о данном вооружении можно найти, в трактате «О военных делах» и сочинении Вегеция «Краткое изложение военных дел». Эти дротики были на вооружении даже тяжеловооруженной пехоты. Так, воин имел около 5 дротиков и перед тем, как непосредственно вступать в бой, осыпал вражеский строй своим метательным оружием⁵².

Огромное значение имел еще один род метательных войск - пращники. Важность пращников в бою отмечает Византийский Аноним и рекомендует размещать их на флангах. Пращники могли решать даже исходы сражений. Сила метательного камня или же металлического ядра была настолько велика, что с легкостью пробивала шлемы врага, наносила серьезные увечья, и даже убивала⁵³.

Таким образом, мы видим, что основным способом одержать победу над врагом было использование большого количества метательного оружия.

Византийское войско старалась наносить крупные потери противнику на расстоянии, не ввязываясь в рукопашный бой. В VI в. на полях сражений стал господствовать бой метательным оружием. Другого же средства нанести ощутимые потери мобильным конным формированиям персов, вандалов и готов у византийской армии без ощутимых собственных потерь, возможно, больше не было.

Конница - наиболее используемая византийскими полководцами часть войска. Как и пехота, она делилась на тяжелую среднюю и легкую.

⁵¹ Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. - М.: Наука, 1993. – С.163.

⁵² Флавий Вегеций Ренат. Краткое изложение военного дела. / Пер. П. Кондратьева. // Вестник древней истории. № 1. СПб, Алетейя. 1996. – С.203.

⁵³ Аноним. «О военных делах» / Под общ. ред. А.К. Нефёдкина. –СПб.: Алетейя, 2014. – С.144.

Тактика строилась на превосходстве кавалерии над пехотой, последней - вопреки римской традиции - отводилась зачастую пассивная роль, в то время как тяжелые и легкие кавалеристы производили нападения на неприятеля в центре или на флангах.

Конница делилась на три класса вооружения, но тактически существовала только тяжелая конница, носившая хорошо защищенные доспехи даже на лошадях, вооруженная пиками и мечами, иногда даже луками, и легкая кавалерия, не всегда имевшая хорошее защитное вооружение и вооруженная луками, копьями и мечами. Отличительным моментом этих классов, разумеется, были и лошади. Так, тяжелые кавалеристы (катафракты, клибанарии) имели больших и сильных коней⁵⁴.

Тактика легкой конницы строилась на стрельбе из лука, она должна была измотать противника, прежде чем катафракты произведут нападение.

Войска византийцы располагали плотным порядком, в центре находилась тяжелая пехота, которая принимала на себя основной удар, по флангам кавалерия, которая после вступала в бой, пробивая бреши в обороне врага. Позади или впереди - лучники и застрельщики, которые обстреливали врага градом стрел, завершали разгром вражеского войска отряды легкой кавалерии, которые преследовали бегущего врага, осыпая его ливнем стрел. Все войско переходило в общее наступление⁵⁵.

Таким был облик военного искусства Византии с конца IV по VI века. Византия, как преемница Римской империи, должна была иметь огромную, хорошо оснащенную, вооруженную, со сложной структурой (наличие родов войск: конница, легкая, тяжелая пехота, застрельщики) армию. В течение всей своей истории Византия вела с переменным успехом изнурительные войны на всех своих границах, и только огромные людские и материальные ресурсы империи позволяли ей выдерживать эту борьбу.

⁵⁴ Кучма В. В. Военная организация Византийской империи. — СПб.: Алетейя, 2001. — С.140-142.

⁵⁵ Кучма В. В. Византийские военные трактаты VI-X вв. как исторический источник // Византийский временник. — М.: Наука, 1979. — Т. 40. — С. 49—75.

На протяжении всей истории Византии организация ее войска претерпела многие изменения, бывшие как следствием развития общественных отношений, так и ответом на вызовы, которые ставили перед ней разнообразные внешние и внутренние угрозы. В начале византийской истории в военной организации сохранялись черты, унаследованные от военной организации поздней Римской империи.

Заметный вклад в военное искусство были внесены императором Юстинианом и его полководцами: Велисарием и Нарсесом. Большое значение в боях и сражениях теперь отводится коннице и метательному вооружению, что не было характерно в более поздние времена, следовательно, меняется и тактика боя⁵⁶.

Стратегия Восточной Римской империи характеризовалась тем, что на восточных и северных границах римская армия оборонялась, а в Северной Африке, в Италии и Испании наступала с целью возвращения территорий, потерянных Римской империей. Длительная война с Сасанидским Ираном, начавшаяся в 527 году, была особенно тяжелой и безрезультатной. Такая политика заставляла расплывать силы и не позволяла закреплять достигнутые успехи.

Но, начиная с конца VI века, империю начали сотрясать удары аваров и славян, а на востоке Сасанидский Иран начал угрожать интересам Империи. Старые тактические приемы и принципы комплектования армии трещали по швам. В сложившейся ситуации требовалось переосмыслить тактику и стратегию. Воплощением нового подхода к военному делу стал трактаты о военном искусстве.

⁵⁶ Мягков Ю.Г., Жигунин В.Д. Юстиниан и «Ренессанс» Римской империи в VI в. н.э. // Античный вестник. III. - Омск, 1995. – С. 46-53.

Глава 2. Византийское военное искусство в VII - середине IX вв.

2.1. Общая характеристика положения Византийской империи в VII- середине IX вв.

2.1.1 Изменение внешнеполитического положения Византийской империи в VII- середине IX вв.

Данный временной период сложен, богат на события. Трансформация государства происходит абсолютно во всех сферах жизни общества - экономике, политическом и административном устройстве, происходят большие территориальные изменения империи и, конечно же, происходят изменения в вооруженных силах империи.

Для нашей работы важно проследить эволюцию-развитие или упадок армии империи в этот временной период, соответственно, как и в первой главе, для этого нам нужно ознакомится для начала с общей характеристикой византийской империи VII-середины IX вв., рассмотреть территориальные изменения, происходившие в империи, затронуть экономические процессы, изучить политическую сферу и административно-территориальное устройство страны, а уже затем приступить к изучению военного искусства и вооруженных сил данного временного периода.

VII век был для Византии очень тяжелым, сложным и принес одни невзгоды. Очень тяжелой и безрезультатной была война 602-628 гг. с Сасанидской империей, из-за Дуная хлынули огромные людские массы переселенцев - славян, болгар и других народов, которые поселились на северных землях империи, заняв практически весь север Балканского полуострова. В 681 году образовалось первое Болгарское государство, и множество славянских территориальных и племенных объединений. С юга, из Аравийского полуострова пришли арабы, образовав могущественное государство - Арабский халифат⁵⁷.

⁵⁷ Большаков О. Г. История халифата / О. Г. Большаков. М.: Изд-во «Восточная литература», 1993. Т. 2: Эпоха великих завоеваний – С. 633–656.

Византийская империя потеряла большую часть территорий, некогда завоеванных императором Юстинианом - большую часть Италии, Африку, Месопотамию, Сирию, Палестину – всё это завоевали арабы. Кроме этого Византию сотрясали внутренние разногласия, многие города и поместья были разорены и опустели.

Величественные победы императора Юстиниана были куплены дорогой ценой для государства. Войны Юстиниана, хоть и возвеличили империю (при нем она достигла максимальных своих размеров, можно сказать, что удалось восстановить «Римскую империю», которая существовало когда то раньше), но в то же время произошел удар по экономике, население беднело и разорялось⁵⁸. Что же оставалось делать преемникам Юстиниана, какие задачи стояли перед ними?

Юстин II (574-578), Тиберий II (578-582), Маврикий (582-602) основное внимание в своей политике уделяли обороне страны и внутренним проблемам, а территориальные войны и экспансия были перенесены на восток. Таким образом, на западе результат закреплен не был, и вскоре большая часть завоеваний Юстиниана была утрачена. Лангобарды захватили у византийцев большую часть Италии, персы захватили в 591 году Армению, север сотрясали полчища аваров и славян.

В начале VII века, посредством свержения императора Фоки к власти приходит новый император, образовавший новую династию. Данный временной период был очень тяжелым для государства. Сасанидом удалось завоевать большую часть восточных земель империи – Египет, Сирию, небольшие территории в Малой Азии, под угрозой стояла даже сама столица империи - Константинополь⁵⁹.

⁵⁸ Шувалов П. В. Секрет армии Юстиниана: восточноримская армия в 491–641 гг. СПб.: Изд-во «Петербургское Востоковедение», 2006. – С. 204-206.

⁵⁹ Величко А.М. История Византийских императоров. В 5 тт. Т.2. - М.,2009. – С. 185-186.

Персы вместе с аварами и славянами даже предприняли попытку в 626 году захватить город, однако разногласия в стане союзников и сильная обороноспособность города не позволили его взять.

Вскоре император Ираклий стал одерживать над персами одну победу за другой, и боевые действия были перенесены на территорию врага, что вызвало в самой Персии ряд восстаний и потерь и заставило их пойти на мир. Персы отказались от всех приобретений, завоеванных раньше, и даже признавали себя вассалом империи.

Но ирано-византийская война 602-628 гг. ослабила оба государства, чем и воспользовались новые завоеватели, появившиеся с юга - арабы.

В 634-635 годах произошло вторжение в Сирию, в решающем сражении за которую в 636 г. войска императора Ираклия были разбиты. Таким образом, были потеряны Сирия, Палестина, Верхняя Месопотамия, а также, спустя полвека - Северная Африка⁶⁰.

На море византийцы все еще были сильны, но начиная с правления династии Омейядов, которые создали мощный флот, господство византийцев на море было окончено. У византийцев были отобраны многие острова (Крит, Сицилия), были предприняты попытки штурма Константинополя (672-678). Однако византийцы одержали верх, уничтожив флот арабов своим «секретным оружием» - греческим огнем. Это оружие на долгие годы позволило византийцам удерживать свои позиции на море и долгое время оставаться сильной морской державой в этом регионе.

Военные неудачи и потери территорий постигли Византию вновь в начале VIII века. Началась новая война с арабами, болгарами, внутри страны началась череда восстаний. В 717 году арабы предприняли поход в сердце Византии – Константинополь. Город был осажден огромной сухопутной армией и флотом врага, однако новый император из Исаурийской

⁶⁰Пигулевская Н.В. Византия и Иран на рубеже VI и VII вв. - М.; Л.,1946. – С. 128.

династии(717-802 гг.) Лев III сумел разбить арабов под стенами города. Значение этой победы было огромным: она не только спасла Константинополь и саму империю, но и остановила продвижение арабов на Запад, в христианскую Европу.

Следует упомянуть, что Лев III произвел реорганизацию армии, сделав упор на создание большого конного войска, наподобие сословия рыцарей в Западной Европе.

В IX веке на Западе возникло мощное государство Карла Великого, который заявил о восстановлении империи на Западе. Для Византии это было болезненно: она теряла свой авторитет и преемственность, разделяя ее теперь с франками.

Новая волна экспансии арабов, нашествие болгар, завоевание франков в Италии еще больше уменьшили границы империи, сократили ее территории. Болгары имели наибольший успех, захватив обширные территории во Фракии, Андрианополе и едва не взяли Константинополь в 813 году. Вообще данный период характерен частыми войнами с болгарами, которые велись с переменным успехом, либо заканчивались серьезными неудачами. В начале века происходит столкновение с восточными славянами, что так же отмечено в византийских источниках⁶¹.

В IX веке вновь вспыхивает иконоборческое движение, которые поддерживают византийские императоры, страна вновь погружается в смуту и хаос. Так же, на данный период приходится событие, погрузившее Византийскую империю в пучину гражданской войны – восстание Фомы Славянина (821-823).

⁶¹ Кулаковский Ю.А. История Византии. В 3 тт. Т.1: 395-518 годы. -СПб., 2003. – С.306-309.

2.1.2 Социально-экономическое положение Византийской империи в VII - середине IX вв.

В социально-экономической сфере в империи в VII - середине IX вв. также произошли серьезные изменения: старая рабовладельческая экономическая модель была разрушена.

Значительное место в экономике империи, как и в прошлые века, играло сельское хозяйство. В плодородных регионах Малой Азии и Балкан, богатых своими полями и лугами, в одинаковой мере развивалось как животноводство, так и земледелие. Фракия - область, находящаяся на Балканах, после потери Египта превратилась в житницу империи⁶².

Интенсивное расширение посевных площадей происходило за счет внутренней колонизации и освоения новых земель. Главное место в сельскохозяйственном производстве занимало хлебопашество, виноградарство и разведению оливок. Также начинается процесс повсеместного развития садоводства и огородничества. Важной отраслью остается животноводство - овцеводство, разведение свиней и крупного рогатого скота, в основном также в Малой Азии.

В VII-IX вв. происходит резкий демографический скачок. Это было вызвано в первую очередь нашествием и последующим расселением варваров в пограничных областях империи. Славяне и болгары на Балканском полуострове, персы и арабы в восточных провинциях страны резко увеличили численность населения и значительно повлияли на производительный земледельческий слой империи, пополнив ряды свободных землевладельцев.

⁶² Васильев А. А. История Византийской империи / Пер. с англ., вступ. ст., ред., прим. А. Г. Грушевого. — Т. 1. Время до крестовых походов. — СПб.: Алетейя, 1998. — С. 305

Основой экономики Византии становится свободная крестьянская соседская община, а основной фигурой в сельском хозяйстве - свободный крестьянин. Приусадебные участки и пахотная земля находились в собственности общинников, а неподеленные земли, в том числе сельскохозяйственные угодья - пастбища, леса, луга, воды, составляли общинную собственность⁶³.

В крупных земельных угодьях и владениях рабский труд заменялся на труд разорившихся свободных крестьян.

VII век стал кризисным для городов империи. В результате нашествия арабов крупнейшие города империи – Антиохия, Александрия, Эдесса, Дамаск - были навсегда потеряны и перешли во владения арабов. Некоторые города утратили свое значение и превратились в сельские поселения, некоторые стали крепостями с небольшим числом жителей и гарнизоном. Однако этот процесс коснулся не всех городов, а только восточных провинций⁶⁴.

Уцелели и даже получили еще большее развитие такие крупные города, как Фессалоника и Коринф на Балканах, Эфес, Никея, Аморий, Анкира в Малой Азии и, разумеется, столица империи - Константинополь.

Пройдя небольшой период упадка, византийские города раньше, чем города Западной Европы, уже в конце IX-X в., вышли на путь экономического роста и подъема, так как произошло сохранение многих традиций от античности: высокая техника ремесленного производства, секретов и навыков ремесленников, поддержка ремесленников государством.

⁶³ История средних веков Т. I. \ Под ред. С, Д, Сказкина и др. Изд. 2-е, перераб. М., «Высш, школа», 1977. С. 285.

⁶⁴ Рыбаков Р.Б. История Востока. В 6 т. Т. 2. Восток в средние века . — М.: Вост. лит., 2002. — С.501.

Меняется и внешний облик городов. Все чаще дома античного типа заменяются средневековыми укрепленными жилищами. Хотя планировка остается такой же, как и в античности - крупные широкие улицы с многочисленными общественными постройками. В городах строится все больше и больше великолепных церквей. Зачастую центром города становится главный собор данного поселения.

Таким образом, мы видим, что хоть VII- середина IX вв. для Византии были тяжелыми в плане больших территориальных потерь, но экономика страны выстояла благодаря перестройке хозяйственной жизни.

2.1.3 Политическая жизнь Византийской империи в VII - середине IX вв.

Конец VI века отмечен ослаблением центральной власти в Византии, вызванным, прежде всего, неудачами во внешней политике. Необходимо было проведение реформ в экономической, политической и социальной сфере, изменение управления государством. И такие изменения происходят.

Начиная с VII века в Византии утверждается, новый строй, который получил название фемный. Начало он ведет от императоров Ираклийской династии (610-717 гг.). Вместо епархий и экзархатов империя была разделена на фемы, подчинённые стратигам. Первоначально фемы создавались на границах и были очень большими по размерам, но затем их количество увеличивается, а сами размеры фем становятся меньше. Стратиги имели полномочия ведать и гражданскими, и военными делами. Таким образом, стратиг - наместник и главнокомандующий войсками фемы⁶⁵.

Создание фем было связано с перестройкой византийской армии. Фемный строй опирался на воинское ополчение в фемах, состоявшее из стратиотов - свободных крестьян-воинов, обязанных нести в пользу

⁶⁵ История средних веков: Учеб. для студентов ист. И90 фак. пед. ин-тов / М. Л. Абрамсон, А. А. Кириллова, Н. Ф. Колесницкий и др. - М.: Просвещение, 1986. — С.445.

государства воинскую службу за владение собственными или полученными земельными участками, которые передавались по наследству. Фемная организация армии была связана с временным преобладанием в империи свободного крестьянства и ослаблением централизации.

Меняется сам образ государства, которое по своей сути становится греческим. Новые территориальные изменения, которые произошли, изменение национального состава привели к тому, что греческий, точнее даже сказать, среднегреческий стал государственным языком. В административном плане, военном - везде начинают использовать греческий язык. На нем отдают приказы, титулы также с латинских названий изменяются на греческие. Титулом императора становится слово *басилевс*.

Император Исаурийской династии Лев III был не только отличным полководцем, но еще и реформатором: помимо введения фемного строя, начались реформы в области церкви. Особенно неоднозначной была поддержка императорами движения иконоборцев. Иконоборческое движение потрясло страну целое столетие с 726 по 843 годы⁶⁶.

В 726 г. Лев III Исавр поддержал малоазийских епископов, потребовавших запрещения почитания икон. Сторонник иконопочитания патриарх Герман по настоянию императора в 730 г. был свергнут с патриаршего престола и заменен иконоборцем Анастасием. Папство незамедлительно выступило в защиту Германа, но успеха не имело.

Завершающим этапом борьбы стал иконоборческий собор 754 г., проведенный под эгидой уже нового императора Константина V Исавра, продолжавшего политику отца. На соборе почитание икон было запрещено

⁶⁶ История средних веков: Учеб. для студентов ист. И90 фак. пед. ин-тов / М. Л. Абрамсон, А. А. Кириллова, Н. Ф. Колесницкий и др. - М.: Просвещение, 1986. — С.445-446.

как в храмах, так и в частных домах. Иконопочитание объявлялось «эллинской», языческой ересью, а его защитники предавались анафеме⁶⁷.

Церковно-монастырское землевладение было ограничено, многие церковные сокровища конфискованы, а церковные иерархи как в столице, так и на местах фактически подчинены императорской власти. Византийский император окончательно закрепил превосходство светской власти над духовной, утвердил свое право передавать престол главы православной церкви (патриарха) угодному себе церковному деятелю.

Начало VII - первая половина IX вв. характеризуются активными выступлениями народных масс. Движущей силой этих выступлений стало общинное крестьянство, а причинами - притеснения со стороны государства, стратигов и землевладельцев, повышение налогов и пошлин.

Народные восстания могли иметь этническую, религиозную, сословную почву. Часто в отдельных провинциях появлялись самозванцы, узурпаторы и авантюристы, которые использовали народное недовольство для своей собственной выгоды, для борьбы с центральной властью и даже установления собственной династии.

Самым кровопролитным и масштабным таким восстанием было выступление Фомы Славянина (821-823). Восстание началось в Малой Азии и быстро охватило почти всю эту провинцию. В нем приняли участие крестьяне-общинники, солдаты, закрепощенные сельские бедняки, беглые рабы. Затем к восстанию примкнули горожане, многие народности и племена, даже некоторые недовольные властью императора полководцы, недовольные иконопоклонники, павликане. Однако попытка взять штурмом

⁶⁷ История средних веков: Учеб. для студентов ист. И90 фак. пед. ин-тов / М. Л. Абрамсон, А. А. Кириллова, Н. Ф. Колеснический и др. - М.: Просвещение, 1986. — С.447.

Константинополь не увенчалось успехом, 80-тысячная армия восставших была разбита, а ее лидер казнен⁶⁸.

Таким образом, политическая обстановка в империи в VIII — первой половине IX вв. была нестабильна.

Период с начала VII по первую половину IX века был временем бесконечных войн, социальных и политических потрясений и изменений. Границы империи постоянно менялись, чаще всего теперь уже не в пользу Византии, чаще всего Византия теряла свои земли, завоеванные с большим трудом. Однако тот факт, что империя держалась, отбиваясь от бесконечных полчищ врагов, говорит о многом, прежде всего, о великолепном военном искусстве Византии того времени, о стойкости, хорошей дисциплине, тактике и стратегии. Имея меньшее, побеждать большее - это ли не есть военное искусство?

2.2. Вооружение, тактика и стратегия Византийской армии

в VII - середине IX вв.

2.2.1 Состав и численность армии Византийской империи

в VII - середине IX вв.

Главной функцией стратиггов была военная: они были командующими своей фемы, все воинские контингенты данной области находились в их подчинении; они отвечали за набор, комплектование и снабжение своей армии⁶⁹.

В Византийской империи в VII–X вв. существовало большое количество воинских подразделений, собранных на регулярной основе. Создавались они в разное время и с различными целями. Большую часть регулярных войск составляли подразделения, постоянно принимавшие

⁶⁸ История средних веков Т. I. \ Под ред. С, Д, Сказкина и др. М., «Высш, школа», 1977. - — С.235.

⁶⁹ Кулаковский Ю. А. К вопросу о происхождении фемного строя Византийской империи. СПб., 2003. – С. 396–403.

участие в военных действиях. Меньшая часть выполняла охранные функции, не покидая пределов византийской столицы.

Стратигу подчинялось ополчение фемы, которое набиралось преимущественно из свободных крестьян-общинников. Но фема была не цельной единицей, она делилась на районы - турмы. Обычно фема делилась на 2-3 турмы, иногда 5. Турмы возглавлял военный чин, который именовался турмарх⁷⁰.

И стратиг, и турмах были высшими офицерскими должностями империи, которых назначал в ту или иную фему лично император. Турма, в свою очередь, состояла из 2-3 банд, во главе которых стоял комит или друнгарий. Таким образом, фема - это военно-административный округ, который управлялся стратигом и делился на более мелкие единицы, также возглавляемые высшими офицерами.

По «Стратегикону» Псевдо-Маврикия (VII век) банда насчитывала 100-200 человек, по другим источникам - 300-400. Банды не были исключительно кавалерийскими подразделениями, существовали и пешие банды фем⁷¹.

Основной военной силой фемного войска была легкая конница, пеших подразделений было меньше, чем в прошлые эпохи. Как и конница, пехота формировалась из свободных крестьян, имевших землю на условии военной службы, такой крестьянин-воин назывался стратиот. Всадник-стратиот выставлялся с участка стоимостью 4 литры, солдат и моряк - в 2-4 литры.

Пехота фем была легковооруженной, и, как и конница, была организована в банды - только большей численности, допустим, до тысячи человек (номинально 600), в то время как номинальной численностью

⁷⁰ Кулаковский Ю. А. К вопросу о происхождении фемного строя Византийской империи. СПб., 2003. – С. 396–403.

⁷¹ Стратегикон Маврикия / Изд. подг. В. В. Кучма. - СПб.: Алетейя, 2004. С. 102.

конного банды можно считать 300 человек. Банды делились на сотни - гекатонтархии (кентархии), лохи, полулохи и декархии (десятки), каждым из которых, соответственно, командовал гекатонтарх (кентарх), лохаг, гемилохит и декарх. Очень схожую структуру имели постоянные пехотные формирования империи, разница состояла лишь в том, что банд заменяла другая воинская единица⁷².

Фемные войска были не единственными военными формированиями империи. Вся армия и флот Византии делились на фемные и имперские войска. Армия, которая находилась в непосредственном подчинении императора, назывались «государевыми войсками».

Может сложиться впечатление, что реформы фемного строя изменили армию полностью, до неузнаваемости по сравнению с предшествующим периодом, однако это не совсем так. Безусловно, изменилось многое - исчезли старые названия, поменялась структура, но даже в этих серьезных переменах можно проследить эволюцию.

Пехота имперских войск была организована в таксиархии - отряды по 1000 человек. По стратегикону, в подчинении у таксиарха - командира таксиса- находилось 500 skutatov, их также называют гоплитами, 200 метателей дротиков и 300 лучников и пращников. Все таксиархии находились под началом гоплитарха. По традиции таксиархии делились на сотни - гекатонтархии, которыми командовали гекатонтархи (ekatontarhes), или кентархи. Гекатонтархии делились на лохи и полулохи, которые, в свою очередь, подразделялись на декархии. Лох, находившийся под командованием лохага, состоял из нескольких десятков воинов (по некоторым данным - до 100, что, конечно, невероятно). По всей видимости, такое деление было типичным для всей византийской армии того периода⁷³.

⁷² Банников А.В., Морозов М.А. Византийская армия IV – XII вв. - СПб., 2013. – С.425.

⁷³ Стратегикон Маврикия / Изд. подг. В. В. Кучма. - СПб.: Алетейя, 2004. С. 102.

Существуют различные мнения относительно того, были ли воины таксиархий наемниками или ополчением постоянного характера. Некоторые сравнивают пехоту таксиархий с русским стрелецким войском XVII века, и действительно сходство в этом есть. Пехота таксиархий явилась преемницей византийской пехоты V-VI веков, и, вероятно, сохранила ее полупостоянный характер. Воины находились на службе, получали жалование, занимались военной подготовкой, но при этом имели свое хозяйство, занимались торговлей, ремеслом, земледелием и основное время отдавали этому.

Большого внимания заслуживает гвардия империи, которая называлась тагмой. Тагмы делились на конные - схолы, эскувиты, арифм, иканаты, и пешие - нумера и стен, помимо них существовала еще наемная иноземная гвардия - этерия и дворцовая стража, кувикуларии, кандидаты и виглы⁷⁴.

Кавалерийские подразделения: схолы – это парадная придворная стража, эскувиты - дворцовая стража. Кроме того, конными гвардейскими формированиями были арифм и иканы.

Гвардейская пехота: нумера - отряд тяжелой пехоты, стен – отряд столичной охраны. Кроме того, к пешим гвардейским формированиям можно отнести дворцовую стражу - придворную охрану, кандидатов - императорскую охрану и ночную стражу Константинополя - виглы. Также сюда можно отнести наемный иноземный гвардейский отряд – этерию, который насчитывал несколько тысяч тяжеловооруженных пехотинцев.

Вопрос о численности императорской гвардии довольно сложный, на протяжении десятилетий и веков численность гвардии постоянно колебалась. Однако примерную численность историкам все-таки удалось подсчитать. Кавалерийские тагмы имели в своем составе 900 человек, пешие - 600, этерия

⁷⁴ Мохов А. С. Византийская армия в середине VIII — середине IX в.: развитие военно-административных структур. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013. — 275с.

насчитывала 2000 воинов, а прочая дворцовая стража - 600 человек. В сумме получается 4100 воинов.

Армия, исключая флот, состояла из тяжелой и легкой кавалерии (катафрактариев и трапезитов), тяжелой и легкой пехоты (скутатов и псилов).

VII-IX века - это время расцвета византийской кавалерии. Многим своим победам, армия империи обязана, именно тяжелой коннице-катафрактам. Этот вид кавалерии, составлявший часть конного фемного войска (примерно треть), был, по-видимому, организован в отдельные банды, хотя, возможно, это могли быть и турмы. Катафракты являлись самыми состоятельными представителями фемного ополчения.

Катафрактам земельные наделы предоставлял император, и продавать их они не имели права. Византийских катафрактов нельзя назвать рыцарями в западном понимании, сравнивать их с ними, они входили непосредственно в состав армии, подразделений и частей, и имели знаки отличия и единую униформу.

Заслуга в том, что упор был сделан на тяжелую конницу катафрактов, да и вообще на конные формирования, лежит на императоре Льве III Исавре. Именно он для борьбы с арабами реорганизовал византийскую армию. Решив позаимствовать опыт врага, Лев III раздал своим воинам земли с крестьянами, за прибыль от этих земель воины могли покупать лошадей и снаряжение. Происходило это за счет конфискации церковных земель. То есть, движение иконоборцев позволил Льву III Исавр создать византийскую конницу.

На протяжении веков численность армии постоянно колебалась, однако историкам все-таки удалось её подсчитать. Численность гвардии была в среднем 4000, имперских пехотных войск в 16 таксиариях – 8 тысяч тяжелой пехоты и 8 тысяч легкой пехоты, лучников и пращников - 16 000.

Фемные войска - около 11 тысяч катафрактосов, 66 тысяч легкой конницы и 26 тысяч пехоты⁷⁵.

Таким образом общая численность византийской армии VII - середины IX вв. в среднем составляла 115-120 тысяч воинов.) Мы видим, что изменился принцип ее комплектования: в отличие от предыдущего периода, основу армии составляло теперь фемное ополчение, в армии почти не было наемников.

2.2.2 Вооружение византийской армии в VII - середине IX вв.

Вооружение византийской армии конца VII-первой половины IX вв. существенное не отличается от вооружения более раннего периода. Однако в результате изменения структуры войск, комплектования, изменения тактики боя меняется и вооружение воинов византийской армии данного периода.

Основу византийской пехоты составляли skutаты, названные так из-за большого овального щита, который они носили – skutон.

Также в число их вооружения и брони входили:

- шлем с кольчужным капюшоном, кавадион или вамвакион - подбитый кусок льна или шерсти, обычно носившийся под кирасой;
- лорикион - чешуйчатый или кольчужный аналог хауберка;
- кливанион - обычно под этим термином понимают ламеллярную кирасу византийского типа, но таким словом можно назвать любую броню как таковую. К кирасе часто крепились птеруги (свисающие кожаные полоски или ремешки), служившие украшением;
- эпилорикион - подбитая специальная кожаная или тканевая накидка, носившаяся поверх кирасы;
- кремесмата - тяжелая тканевая юбка, защищавшая пространство ниже кирасы;

⁷⁵ Бородин О.Р. Эволюция войска в византийской Италии в VI—VIII вв. (Военно-организационный аспект). // Византийский временник. С. 124-138.

- контарион - длинное (около 2 или 3 метров) копьё, обычно использовавшееся передними рядами каждой хилиархии (батальона) для организации своеобразной стены щитов;
- спатион - длинный (70-80 см, зависит от периода) обоюдоострый и очень тяжелый меч.
- парамерион - заточенный с одной стороны меч, напоминавший саблю, обычно висевший на поясе.

Легкая пехота - таксоты и псилоты - была вооружена куда проще: композитный лук, кавацион - ватная куртка, спатион или цикурион (небольшой топорик) для ближнего боя и самообороны⁷⁶.

Имперский катафрактарий представлял из себя бронированного конного лучника. Катафрактарию носили конический кавалерийский шлем, наверху имевший пучок конского волоса, окрашенный в цвет его подразделения. Шлем дополняла кольчуга, либо в виде бармицы для защиты шеи и плеч, либо в виде маски, скрывавшей лицо всадника. Всадник имел также двухслойную длинную кольчугу или чешуйчатую броню, доходившую до бедер. Поверх первого слоя брони носилась ламеллярная кираса, руки защищались наручами, ноги — кожаными сапогами или поножами. Щитом служил небольшой круглый турес в цветовой разметке и символике подразделения, прикрепленный к левой руке всадника, оставлявший обе руки свободными для боя и управления лошастью. Лошади также облачались в толстую тканевую или кольчужную броню, защищавшую голову, шею и грудь⁷⁷.

Катафрактарию были вооружены следующим образом:

- композитный лук наподобие лука токсотов;

⁷⁶Стратегикон Маврикия / Изд. подг. В. В. Кучма. - СПб.:Алетейя, 2004. С. 103.

⁷⁷Стратегикон Маврикия / Изд. подг. В. В. Кучма. - СПб.:Алетейя, 2004. С. 103.

- контарион — копьё, напоминавшее то, которое использовалось skutатами, но облегченное и менее толстое, которое можно было использовать в качестве дротика;
- спатион — меч, идентичный пехотному;
- кинжал;
- боевой топорик, привязанный к седлу как дополнительное оружие или инструмент.

Легкую конницу использовали преимущественно в целях разведки, рассеивания вражеских лучников и застрельщиков, для погони за вражеской конницей. Легкая кавалерия делилась на разные типы для различных целей — конные лучники, пращники и даже конные метатели дротиков.

Если была нужна дополнительная конница и конная поддержка, то византийцы прибегали к помощи конных наемников других народов и племен: алан, славян, болгар венгров, армян, и даже врагов - арабов и персов.

Таким образом, мы видим, что кардинальных и существенных различий в вооружении не было, однако, с изменением тактики ведения боя оружие также эволюционировало.

Конница все больше облачается в броню. Катафракты и легкая конница используют композитные луки и саблю, которую явно позаимствовали у кочевых народов. Тяжелая пехота короткие мечи сменяет на длинные (спатион), метательные копья, которые часто использовала византийская пехота IV-VI веков, выходят в бою все реже и реже⁷⁸.

2.2.3 Тактика и стратегия византийской армии в VII – середине IX вв.

Стратегия византийской армии претерпела за период с VII по XI век серьезных изменений, она по-прежнему оставалась больше оборонительной,

⁷⁸ Кучма В. В. Византийские военные трактаты VI-X вв. как исторический источник // Византийский временник. — М.: Наука, 1979. — Т. 40. — С. 49—75.

чем наступательной. Ее оборонительная часть дополнилась приемами партизанских действий со стороны фемного ополчения, которое должно было тревожить неприятеля, препятствуя его продвижению вглубь страны, пока основные военные силы империи не соберутся и не выступят против него. Методика таких действий изложена в дошедшем до нас трактате «Develitationebellica» и хорошо разобрана В.В. Кучмой в работе «Военная организация Византийской империи»⁷⁹.

Однако тактика претерпевает существенные изменения, за период господства фемного строя выработалась новая тактика. Во время кампаний византийская армия представляла собой равную пропорцию из кавалерии и пехоты, хотя и чисто кавалерийские армии для Византии были не в диковинку. Имперская тактика была основана на наступательных и оборонительно-наступательных действиях и предусматривала большое число последовательных координированных ударов по врагу. Стандартный боевой порядок (в зависимости от обстоятельств значительно менявшийся) состоял из пяти основных элементов.

- 1) Первая линия центра;
- 2) Вторая линия центра;
- 3) Резерв (охрана тыла), обычно представлявший собой две группы, размещенные позади каждого фланга;
- 4) Фланговые отряды охранения, в боевую задачу которых входили также охват и окружение противника;
- 5) Отряды дальнего охранения и прикрытия, в боевую задачу которых входили также охват и окружение противника.

⁷⁹ Кучма В.В. Византийский военный трактат «Deastrametatione». Вводная статья, перевод с греческого, комментарий // ВВ. 2002. Т. 61 (86). - С. 279-312;

Два первых элемента составляла пехота - skutаты в центре, лучники на флангах, три остальных всегда были кавалерийскими. Если пехоты было мало, она могла образовывать только вторую линию центра или в качестве дополнительного резерва размещаться позади двух кавалерийских линий⁸⁰.

Когда противостоящая армия являлась преимущественно кавалерийской, а византийская - пехотной, передовая линия ожидала атаки врага. Уверенные, что их тыл и фланги надёжно защищены кавалерией, skutаты выдерживали натиск кавалерии не хуже римских легионеров, а на фланги атакующего противника незамедлительно обрушивались византийские фланговые отряды охранения. Вслед за тем второй, ещё более сокрушительный, удар по вражеским флангам и тылам наносили отряды дальнего охранения и прикрытия. Если тактика подобных контрударов не достигала цели и византийская первая линия вынуждена была отступить, она выполняла этот маневр через просветы, в соответствии с традиционной римской схемой, оставленные для этой цели во второй линии. Отряды охранения и окружения оттягивались, перегруппировывались и атаковали вновь. Наконец, если вторая византийская линия терпела неудачу, а прежняя передовая ещё не успевала перестроиться, положение ещё могло быть спасено контратакой свежих резервных отрядов, почти всегда применявшихся скорее для двойного окружения, чем для фронтальной атаки.

При таком наборе компонентов существовало много вариантов использования их в бою - это в равной мере зависело от количественных и качественных войск противника. Здесь важно отметить наличие стандартной тактической доктрины: упор на окружение противника, взаимодействие родов войск, а также на сохранение свежего резерва, которым нередко и выигрывалось сражение⁸¹.

⁸⁰Люттвак Э.Н. Стратегия Византийской империи. – М., 2010. – С. 153.

⁸¹Урбикий и «Стратегикон» Псевдо-Маврикия //Шувалов П. В. //Византийский в ременьник. — М.: Наука, 2005. — С.64.

Хотя роль пехоты и была вспомогательной по отношению к кавалерии, но византийская доктрина не предусматривала её пассивности. При любом противостоянии с вражеской пехотой - во взаимодействии со своей кавалерией или чисто пехотных действиях на пересеченной местности - skutаты при поддержке лучников и дротикометателей должны были захватывать инициативу и наступать.

Нормальный строй skutатов достигал 16 человек в глубину, а отдельные нумерии (основное административное и тактическое подразделение, 300-400 воинов) могли перестраиваться, растягивать и смыкать ряды подобно старым римским когортам. Атакуя, они кидались на врага и перед самым столкновением с его боевыми порядками метали копья, опять-таки подобно римской когорте. Таким образом, нумериисkutатов сочетали свойства легиона и фаланги.

Крупные битвы обычно начинались с фронтального наступления skutатов при поддержке гиппо-токсотов, стреляющей конницы.

Во время такого наступления две хилиархии пехоты строили по центру, еще две — с флангов в целях возможной защиты центра или окружения/удара по флангам противника.

Открывалось сражение токсотами, которые давали несколько залпов, а затем уходили сквозь ряды skutатов для предоставления дальнейшей стрелковой поддержки по ходу битвы. Когда пехота связывала боем вражескую пехоту, кавалерией стремились одним ударом уничтожить конницу врага (такой прием использовали в основном против франков или ломбардов, выставлявших большое число бронированной конницы)⁸².

Пехоту специально обучали использованию брешей в рядах противника, созданных ударами кавалерии.

⁸²Стратегикон Маврикия / Изд. подг. В. В. Кучма. - СПб.:Алетейя, 2004. С.201.

Еще одной эффективной (и рискованной) тактикой считалась отправка одной хилиархии в отвлекающих целях на защиту высоты или укрепленной позиции, тогда как катафракты или клибанофоры при поддержке резервной пехоты окружали фланги противника.

Иногда конницу ставили за рядами пехоты, тогда воины могли расходиться для образования «коридора», через который проносились конники.

Как и в случае с пехотой, византийская кавалерия подстраивала свою тактику под каждого определенного врага.

Конники проходили сложный курс тренировки для обучения комплексным маневрам и тактикам (к примеру, катафрактарию носили как лук, так и копье). Основной тактической боевой единицей служил нумерий из 300-400 человек.

Нумерий строился по типу батальона или старой римской когорты, в 8-10 рядов в глубину, что часто напоминало конную фалангу. Византийцы таким образом «меняли» скорость и маневренность на психологическое воздействие и общую силу удара⁸³.

Как и в случае с пехотой, византийская кавалерия подстраивала свою тактику под каждого определенного врага. По некоему стандарту, нумерии распределялись по флангам войска.

В кавалерии появилось несколько важных типов боевых единиц. Курсоры наносили первый удар, состояли преимущественно из токсотов (конных лучников). Дефензоры - выполняли защитную функцию, принимая удар противника. Сбором раненных воинов на поле боя занимались, безоружные всадники-депоты.

Во фронтальных атаках против сильного строя пехоты кавалерию строили клином. Клиновой нумерий катафрактариев имел особое построение и тактику, состояв из 400 человек, строившихся в восемь или десять

⁸³ Кучма В. В. Византийские военные трактаты VI-X вв. как исторический источник // Византийский временник. — М.: Наука, 1979. — Т. 40. — С. 49—75.

последовательно увеличивавшихся рядов. Первые три ряда вооружались как копьями, так и луками, последующие ряды — только копьями. Первый ряд насчитывал 25 солдат, второй — 30, третий — 35, последующие ряды — соответственно 30, 40, 50 и т.д. Во время кавалерийской атаки, первые три ряда стрелами стремились проделать брешь во вражеских рядах, затем, когда до цели оставалось около 100-200 метров, первые ряды меняли луки на копья, и весь нумерий устремлялся в бой. Обычно такая атака заканчивалась рассеиванием или уничтожением вражеской пехоты, затем на место выдвигалась дружественная пехота, дававшая кавалерии немного времени для отдыха и перегруппировки⁸⁴.

При встрече с сильной кавалерийской силой применяли своеобразную тактику. Нумерии на флангах одним сильным натиском врезались в ряды противника, затем быстро отступали, по пути обстреливая противника из луков (такой интересный прием с обстрелом был позаимствован у парфян). Если противник не гнался за ними, то это продолжалось до тех пор, пока остальные нумерии не перегруппируются и не нанесут фланговый удар, из-за которого враги будут вынуждены увязнуть в схватке, но, как только противник начинал давать какой-то связный отпор, конники сразу же бросались в ложное отступление, разделяясь надвое, тогда как оставшиеся два нумерия (ранее стрелявшие), настигали противника сзади, после чего к ним присоединялись «убегавшие»⁸⁵.

Маврикий в "Стратегиконе" предлагает выстраивать кавалерию в три линии. Передовую линию следует разбить на три меры, каждая мера состоит из трех мир. Названные меры состояются из курсоров и дефензоров, одну треть каждой меры, располагаясь по обе ее стороны, составляют курсоры, в

⁸⁴ Кучма В. В. Из истории византийского военного искусства на рубеже IX–X вв. (Структура и численность армейских подразделений) / В. В. Кучма // АДСВ. Свердловск, 1975. Вып. 12. С. 79–85.

⁸⁵ Розанов В. В. В военном лагере римлян // Розанов В. В. Собрание сочинений. М. : Изд-во «Республика», 2005. - С. 285–291.

первую очередь токсоты (конные лучники), а две миры в середине между ними составляют дефензоры.

Вообще, византийцы были любителями кавалерийских атак на фланги и всевозможных заходов в тыл, а все наступления щедро сдобрялись огнем лучников. Описанный выше прием клиновой атаки катафрактариев не давал врагу возможности применения какой-то контртактики — если ряды смыкались, дабы противостоять атаке с копьями, то они становились уязвимыми для огня луков, если же наоборот, бросались врассыпную, избегая стрел, то конники с копьями легко их рассеивали. Во многих случаях одного обстрела и начала атаки (даже без соприкосновения с противником) хватало для обращения врага в бегство⁸⁶.

Итак, боевые порядки усложнились — они стали более динамичными. Возросло искусство управления боем: в его основе отныне лежал маневр, основанный на внезапности. В качестве главного средства достижения победы над противником стала признаваться не сила, а хитрость. Отсюда то исключительное внимание, которое уделяется военными авторами изложению стратегем (военных хитростей)⁸⁷.

Глобальные особенности выразились в тактике ведения войны: чтобы ослабить противника, Маврикий рекомендует применять "тактику выжженной земли". Самым благоприятным временем для вторжения Маврикий считает период жатвы: в этот момент нанесенный врагу ущерб будет особенно чувствительным, а неблагоприятные последствия такого ущерба — максимально продолжительными (Вместе с тем опыт и житейское благоразумие дают основание Маврикию высказать две важные практические рекомендации. Если войску предстоит обратный путь по той же самой вражеской территории, не следует бездумно предавать огню все продовольственные и сырьевые ресурсы, чтобы в будущем не оказаться в

⁸⁶ Кучма В. В. Византийские военные трактаты VI-X вв. как исторический источник // Византийский временник. — М.: Наука, 1979. — Т. 40. — С. 49—75.

⁸⁷ Кучма В. В. Византийские военные трактаты VI-X вв. как исторический источник // Византийский временник. — М.: Наука, 1979. — Т. 40. — С. 49—75.

затруднительном положении. А еще надежнее нести с собой необходимые припасы, поскольку полностью ставить себя в зависимость от военной добычи было бы весьма рискованным делом).

Период начала VII- первой половины IX века был временем бесконечных войн, приведших к потере империей многих территорий, социальных и политических потрясений и изменений.

С VII века в Византии начинается период, который получил в истории название фемный строй. Реформы VII века были реформами военно-административного характера. Управляли фемами стратеги (стратегии), они имели большие полномочия как гражданского, так и военного характера.

В данных исторических реалиях необходимо было иметь сильную и хорошо оснащенную армию, учиться побеждать меньшим числом, использовать все хитрости и возможности для победы над превосходящими ордами врагов.

Именно поэтому была проведена фемная реформа, именно поэтому в это время все больше набирают популярность военные трактаты.

Существенно новым элементом военной теории стало признание необходимости учиться у противника. Заслуга в этом принадлежит автору "Стратегикона" — он первым в истории военной науки включил в свой трактат обширный раздел, посвященный характеристике военных обычаев соседних народов. Многие элементы вооружения были заимствованы византийцами у противников империи: кольчуга у авар, меч у герулов, дротик у славян, искусство стрельбы из лука у персов — об этом прямо говорится в "Стратегиконе". Заимствование чужого оружия приводило и к заимствованию чужих способов обращения с ним, а также тактики применения сил, вооруженных нетипичным для Империи оружием. Однако характер этих заимствований не был сплошным - новые элементы тактики увязывались с прошлым боевым опытом и успешно применялись в вооруженных конфликтах.

Глава III. Методические аспекты преподавания истории византийского военного искусства в курсе истории средних веков в 6 классе.

3. 1. Теоретические положения. Отражение темы в Историко-культурном стандарте и школьной программе.

Учебный предмет «История» дает учащимся личности этой с социальным опытом человечества.

Знание истории является не столько продуктом образования, сколько продуктом личного восприятия, переосмысления и преломления роли событий через призму современности личного тема опыта ребёнка, т.е. критического мышления. Речь идет о технологии личностно-ориентированного образования, где рассматривается использование знаний в качестве средства, инструмента, для адаптивного поведения школьника, для самостоятельного мышления, для самовыражения, для саморазвития.

На основании Федерального государственного стандарта, концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории и данной дипломной работы можно применить большое количество всевозможных форм уроков, относительно данной темы исследования: традиционные формы уроков, урок-лекция, беседы и семинары, мультимедия урок, урок-игра и реконструкция. Однако наиболее логично и полно данную тему можно раскрыть в факультативном курсе⁸⁸.

Проанализировав концепцию нового учебно методического коплекса по всемирной истории и школьные учебники, можно определить, что тема данной выпускной квалификационной работы частично представлена в курсе «Всеобщая История. История Средних веков» в 6 классе: «История Средних

⁸⁸ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации.01.03.2012. <https://fgos.ru> (дата обращения 08.06.2020)

веков» Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского в разделе «Византийская империя и славяне в VI—XI вв», «История Средних веков» М.А. Бойцова, Р.М. Шукурова в разделе «Расцвет Византии», «История Средних веков» М.В. Пономаревой, А.В. Абрамова, С.В.Тырина в разделе «Византийская империя: между Европой и Азией», «История средних веков» В.А. Ведюшкина, В.И. Уколовой в разделе «Византийское тысячелетие» , «История Средних веков» Л.В. Искровской, С.Е Федорова, ЮВ. Гурьяновой в разделе «Византийская империя»⁸⁹.

В «Истории Средних веков» Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского Византии посвящено два урока «Византия в VI-XI вв.»⁹⁰. Вопросы внешней политики, войн и военного искусства рассматриваются в пункте плана «Борьба империи с внешними врагами». В пункте плана говорится о внешней политике Юстиниана и попытки восстановления им Римской империи, а победах и поражениях Византии в VII вв, нашествии арабов и славян и постепенной утрате завоеваний. Подробно материал представлен в пункте 4 «Войны Юстиниана», где рассказывается о всех территориальных приобретения и потерях империи с VI по XI века, к текстовому материалу прилагается карта «Византийская империя в VI-XI вв.» и задание к карте сравнительного характера, с определением территории империи в разные века ее существования.

Иллюстративный материал учебника также затрагивает тему внешней политики и войн империи. Учащиеся узнают и о знаменитом греческом огне, с помощью которого византийцы одержали немало побед в сражениях на

⁸⁹ Игнатов А.В. Всеобщая история. История Средних веков. Методические рекомендации. 6 класс (к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского)— М. : Просвещение, 2014. — С.34. Бойцов М.А. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: методическое пособие к учебнику . — М. :Рус

Абрамов А. В. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс : методическое пособие к учебнику . — М. : Дрофа, 2016. — с.25-28.ское слово, 2016. — С.56.

Ведюшкин В.А. История. Средние века.6 класс. — М.: Просвещение, 2014. — С.14-17.

⁹⁰ Игнатов А.В. Всеобщая история. История Средних веков. Методические рекомендации. 6 класс (к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского)— М. : Просвещение, 2014. — С.34.

море и на суше (иллюстрация учебника «Применение греческого огня»). Также в учебнике присутствуют изображения византийского воина, оборонительных укреплений Константинополя, византийского корабля.

Методический аппарат, затрагивающий данную тему, также богат. В конце темы представлены вопросы, касающиеся внешней политики, предлагается ответить на вопросы, поработать с контурной картой, отметив завоевания и потери империи на протяжении нескольких веков. Также представлены дополнительные задания, задания для исследовательской и проектной деятельности: «Внешняя политика императора Юстиниана», «Армия и флот Византии» и др.

Обобщить анализ школьных учебников, в которых представлены материалы по внешней политике, войнам и армии Византийской империи хотелось бы в виде таблицы.

«Таблица 1»

Сравнительный анализ школьных учебников по теме «Внешняя политика, войны и армия Византийской империи»

Учебник « История Средних веков» 6 класс	Е.В. Агибалова Г.М. Донской.	М.А. Бойцов, Р.М. Шкуров.	М.В. Пономарева, А.В. Абрамова, С.В.Тырина	В.А. Ведюшкин, В.И. Уколова	Л.В. Искровская, С.Е Федоров, ЮВ. Гурьянова
основной текст	+	+	+	+	+
методический аппарат	+	+	+	+	+
иллюстративный аппарат	+	-	+	-	+
документальные материалы	+	-	-	-	+
задания для исследовательск	+	-	-	-	+

ой и проектной деятельности					
творческие задания	+	-	-	-	+
групповая форма работы и игровая деятельность	+	-	-	-	+
Наличие карты и заданий к ней	+	+	+	-	+

На основании проведенного анализа можно сделать следующие выводы. Наиболее полно и подробно тема внешней политике, армии и вооруженных сил Византийской империи представлена в школьных учебниках «История Средних веков 6 класс» Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского и «История Средних веков 6 класс» Л.В. Искровская, С.Е Федоров, Ю.В. Гурьянова. В них наиболее подробно говорится о внешней политике Византийской империи, есть материалы и задания, связанные с вооруженными силами и армией империи, дополнительные задания, хорошо представлен иллюстративный ряд и карта с заданиями. Кроме того, в учебнике Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского представлены задания для исследовательской и проектной деятельности: «Внешняя политика императора Юстиниана», «Армия и флот Византии»⁹¹.

На школьных уроках данная тема может быть раскрыта путём изучения отдельных вопросов, докладов, рефератов тема, исследовательской работы и т. д. Во внеурочное это могут теме быть: кружки, посвящённые истории; предметные недели, посвящённые данной теме, на которых можно проводить выставки рисунков, ролевые игры, викторины и т.д.

⁹¹ Игнатов А.В. Всеобщая история. История Средних веков. Методические рекомендации. 6 класс (к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского)— М. : Просвещение, 2014. — С.34.

На наш взгляд, в школьном курсе истории данная тема освещена и представлена довольно хорошо. Однако наиболее логично и полно данную тему можно раскрыть в элективном курсе.

Через овладение технологией социального проектирования, путём использования на факультативном курсе нетрадиционных уроков, можно развивать у учащихся интерес к историческим ценностям форм, сформировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

В соответствии себя с этими положениями мы должны сформировать у учащихся следующие личностные результаты:

- понимание важности образования, в том числе исторического, для социализации современного человека;
- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- выработка умений работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации;
- готовность к сотрудничеству в коллективе;
- формирование социально-адаптивной познавательной роли и коммуникативной компетентностей;
- овладение целостными представлениями об историческом пути человечества, как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества.

3.2. Практическая разработка

В методическом пособии к учебнику «История Средних веков» Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского приводится прием проведения урока «Борьба империи с внешними врагами» в форме театрализации, либо воображаемого путешествия с элементами театрализации по Константинополю в период правления императора Юстиниана. Заранее назначенные учащиеся сыграют

роли «солдата», «придворного», «дипломата», «юриста», «учителя», «архитектора», «иконописца». Это позволит вовлечь в учебную деятельность как можно больше учеников, сделать их активными участниками образовательного процесса. О военных победах и поражениях ученики узнают из рассказа «солдата империи». По желанию ребят, они готовят вместе с учителем костюмы, которые еще больше погружают в эпоху. Так же на уроке используется мультимедиа презентация, которая помогает ученикам в их импровизированном спектакле-путешествии, либо же виртуальной экскурсии.

Просмотрев материалы в интернете, в журнале «Преподавание истории в школе» и «Преподавание истории и обществознания в школе», мы нашли интересные приемы и методы раскрытия данной темы. Очень интересной показалась нам статья Розенера Д.А. «Особенности преподавания темы: «Внешняя политика в средней школе», в которой говорится о новых приемах, методах и подходах в раскрытии данной темы⁹².

Вообще в целом, отношения учителей к преподаванию внешней политики того или иного государства в школьном курсе истории с введением ФГОС нового поколения изменилось. Учителя по достоинству оценили эффективность метода проблемного обучения, когда ученикам в течение всего урока приходится активно участвовать в образовательном процессе для того, чтобы дать правильный ответ на поставленный учителем вопрос, найти самый удачный выход из проблемной ситуации, обозначенной педагогом.

Ученики с большим интересом относятся к проектному методу обучения, как на уроке, так и на внеурочном занятии.

Тема «Внешняя политика» рассматриваемая на уроках всемирной истории, настолько интересна и обширна, что дает возможность учителю не

⁹²Розенера Д.А. «Особенности преподавания темы : « Внешняя политика» в средней школе» — Рязань., 2018. — С.4-9.

только рассматривать новый материал непосредственно на уроке, но давать ученикам право подготовить рефераты, доклады, сообщения относительно данной темы, сделать презентацию или в виде эссе дать ответ на интересный проблемный вопрос.

Ученики в процессе изучения тем, касающихся внешней политики, должны прийти к пониманию того, что внешняя политика любого государства оказывает серьёзное влияние на развитие этого государства в целом и наоборот: общественное, социальное, экономическое состояние страны диктует, создаёт картину взаимодействия с другими державами.

Однако на наш взгляд, наиболее полно, подробно и интересно данную тему можно представить в виде факультативного курса «История войн и военного искусства» для 6 класса.

Модернизация Российского образования ввела в наши школы новые виды дифференцированного обучения – элективные и факультативные курсы.

В 2002 году была одобрена Концепция профильного обучения, которое нацелено на помощь школьникам в выборе будущей профессии. Составной частью данной программы являются элективные курсы.

Элективные курсы – обязательный компонент для всех учеников 9–11-х классов общеобразовательных школ, их выбирает каждый ученик. Для младшего и среднего звена, предусмотрены факультативные курсы.

Факультативные курсы – это не повторение и закрепление пройденного материала. Основная цель этих занятий – углубленное изучение предмета, а также знакомство с возможностями его применения в различных отраслях (прикладные науки). Знания, получаемые детьми в ходе факультативных занятий, выходят за рамки обязательной учебной

программы, хотя нередко программа факультативных занятий синхронизирована с учебным планом.

Факультатив направлен, прежде всего, на расширение кругозора ребенка. Факультатив помогает получить представление о профессии связанной с данной темой. Занятия проводятся в разнообразных формах: теоретические, практические, исследовательские.

Ребенок имеет право сам выбрать тот или иной факультатив, который ему нравится и вызывает у него интерес. Факультатив не предусматривает контроль знаний учеников, оценивание проводится всего лишь как форма поощрения за проделанную учеником работу.

Посещение занятий не обязательно, учитель может работать с каждым учеником индивидуально, подбирать те темы и тот материал, который наиболее интересен для учащихся.

Факультативные курсы представлены программами, рассчитанными на весь учебный год, минимум 34 часа. Элективные курсы могут быть краткосрочными и редко длятся целый год.

Факультативы, как правило, вынесены за основную сетку занятий и проводятся 7–8-ми уроками или даже в свободный от занятий день, например в субботу. Элективные же курсы в рамках школьного компонента базисных планов входят в сетку часов и проводятся наравне с другими уроками.

Таким образом, целью как факультативных, так и элективных занятий, является «углубление знаний, развитие интересов, способностей и склонностей учащихся, их профессиональное самоопределение».

Итак, нами был разработан факультативный курс «История войн и военного искусства» для учеников 5-6 классов.

Цель факультатива: сформировать у обучающихся представление об основах развития военного дела с глубокой древности до начала Нового времени, способствовать развитию интереса к военной истории и профессиональному самоопределению подростков.

Задачи факультатива:

- расширение знаний об истории военного искусства разных эпох, стран и народов
- развитие умения самостоятельно находить необходимую информацию, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения
- развитие навыков, исследовательской и творческой деятельности
- воспитание патриотизма и патриотических чувств, любви к своей Родине.

Курс «История войн и военного искусства» рассчитан на учеников 5-6 классов, однако возможно преподавание и в старших классах, с незначительным расширением информации и тем занятий.

Особенностью данного факультатива является то, что преподавание и освоение тем предполагается не только в виде урочной системы, но и в подготовке и защите научно-исследовательских проектов, выступлении на конференциях, посещении музеев и выставок, участии в общешкольных мероприятиях и т.д. Количество часов и последовательность тем может меняться в зависимости от ситуации, от интересов учеников.

Формы, методы проведения и организации занятий также различны - индивидуальные и групповые занятия: беседы, лекции, семинары, диспуты, дискуссии, игры, реконструкции, практикум, тестирования, самостоятельные работы и другие.

Рабочая программа курса рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Курс состоит из глав, разбитых на темы, в конце прохождения курса предусмотрено завершающее занятие, на котором ученики защищают свой научно-исследовательский проект.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учеников.

Итогом изучения учащимися факультатива « История войн и военного искусства должно стать:

- знание и владение словарным запасом по теме;
- сформированный устойчивый интерес к военной истории, военному делу;
- знание хода и истории важнейших сражений, стратегических и тактических приемов выдающихся полководцев древности, средневековья и нового времени;
- обретение практических навыков: работа с картами, моделирование, составление схем сражений и т.д.;
- сформированное чувство патриотизма, готовность к беззаветной защите Отечества;
- подготовка к осознанному выбору профиля обучения, в военных вузах страны (для учеников старших классов).

Тематическое планирование. 34 часа
«История войн и военного искусства»

« Таблица 2»

№ урока	Тема	Ко- личество часов	Формы работы	Формы контроля
1	Введение. Что изучает предмет «История войн и военного искусства»	1	Лекция Беседа	-
2	Военное искусство древнейших народов Военное искусство первобытного общества	2	Лекция Групповая работа была с энциклопедиями	Конспектирование
3	Военное искусство стран Древнего Востока	2	Мини-лекция	Экспресс-опрос

4	Военное искусство стран Древнего Востока и Балканского полуострова Военное искусство Греции и Персии	2	Групповая работа с энциклопедиями	Тест
5	Военное искусство Рима в период республики и империи	2	Групповая работа с энциклопедией по истории, просмотр мультимедиа по теме занятия	Беседа с элементами дискуссии
6	Военное искусство раннего средневековья	2	Семинар, работа с источниками	Историческое эссе
7	Вооружение, тактика и стратегия в период расцвета феодализма	2	Поиск интернет информации	Обработка интернет информации
8	Военное искусство стран Центральной и Южной Европы	2	Лекция, сообщения учащихся, просмотр мультимедиа по теме занятия	Тест, беседа
9	Военное искусство Византийской Империи	2	Комбинированный урок	Тест, беседа
10	Военное искусство стран Востока в средние века	2	Лекция, сообщения учащимся, дискуссия,	Конспектирование
11	Военное искусство Древней Руси.	2	Лекция Беседа	Конспектирование Выполнение устных и письменных заданий
12	Вооруженные силы государств Западной Европы и Руси в конце XIII -XIV вв	2	Семинар, беседа, работа с источниками	Тест
13	Развитие военного искусства в Столетней войне (1337-1453 гг.).	2	Лабораторное занятие, работа с картами и схемами	Сообщения

			сражений	
14	Военное искусство Европы в XV-XVI веках	3	Прослушивание сообщений Урок конференция (по каждой отдельной стране)	Обработка интернет-информации Сообщения
15	Развитие военного искусства Русского государства в XV-XVI веках	2	Лекция просмотр мультимедиа по теме	Выполнение устных и письменных заданий
16	Развитие военного искусства Западной Европы и России в XVII веке	2	Комбинированный урок	Конспектирование Выполнение устных и письменных заданий
17	Заключительный урок Обобщение, повторение и систематизация знаний	2	Конференция	Сдача и защита проектов

Содержание курса.

1. Введение. Знакомство и работа с понятиями. Работа с целью и задачами курса.

2. Военное искусство древнейших народов. Работа с понятиями. Изучение оружия древних людей. Знакомство с занятиями и деятельностью людей. Знакомство с понятием «конфликт», «война» и ее причины.

3. Военное искусство стран Древнего Востока. Основные понятия: армия, тактика и стратегия. Вооружение и экипировка воинов древности. Войны древнего востока. Армия и вооружение Египта. Армия и вооружение Ассирии. Армия и вооружение Хеттского царства. Тактика и стратегия: кочевников, скифы и киммерийцы. Великие полководцы древности.

4. Военное искусство стран Древнего Востока и Балканского полуострова. Военное искусство Греции и Персии. Греко-персидские войны. Пелопонесские войны. Греческая тактика и стратегия. Греческая фаланга. Армия Персии. Александр Македонский и его походы.

5. Военное искусство Рима в период республики и империи. Армия, тактика и стратегия Рима. Римские легионы. Пунические войны. Реформа римской армии. Походы Юлия Цезаря. Фортификационное и осадное искусство римской армии.

6. Военное искусство раннего средневековья. Вооружение и тактика. Организация армии ранних германских (варварских) государств. Оружие и доспехи средневековья.

7-8. Вооружение, тактика и стратегия в период расцвета феодализма. Военное искусство стран Центральной и Южной Европы. Военное искусство Османов. Гуситские войны в Чехии, тактика и вооружение гуситов.

9. Военное искусство Византийской империи. Армия и вооружение ранней империи. Реставрация империи Юстинианом. Походы Велисария. Византийские военные трактаты: «Аноним» и «Стратегикон». Реформа Фемного строя. Византийская гвардия. Византийский флот.

10. Военное искусство стран Востока в средние века. Армия, вооружение, тактика и стратегия арабов. Армия средневекового Китая и Индии.

11. Военное искусство Древней Руси. Организация и вооружение войска. Военные походы первых русских князей. Тактика и стратегия древнерусского войска. Армия удельной Руси. Битва на реке Калке. Нашествие монголо-татар, их армия и тактика. Полководческий талант Александра Невского. Невская битва и сражение на Чудском озере.

12-13. Вооруженные силы государств Западной Европы и Руси в конце XIII - XIV вв. Развитие военного искусства в Столетней войне (1337-1453 гг.). Фортификационные сооружения средневековья. Армия Англии и Франции. Английские лучники. Военное искусство швейцарцев. Упадок рыцарства,

наемная армия. Появление огнестрельного оружия в Европе. Битва при Креси (1346), Азенкуре (1415), разбор тактики сражений, работа со схемами и картами.

14. Военное искусство Европы в XV-XVI веках. Изменение тактики и стратегии армий европейских государств. Эра развития огнестрельного оружия. Наёмные войска: организация, комплектование, вооружение и численность.

15. Развитие военного искусства Русского государства в XV- XVI веках. Русская армия в XVI веке. Битва на реке Угре. Появление огнестрельного оружия на Руси. Внешняя политика Руси и русская армия при Иване IV: Взятие Казани и Астрахани (1552 и 1556). Ливонская война (1558-1583 гг.). Осады и взятия крепостей во время Ливонской войны.

16. Развитие военного искусства Западной Европы и России в XVII веке. Вооруженные силы Европейской Армии в XVII веке. Шведская Армия. Военно-теоретическая мысль в XVII веке.

17. Заключительный урок. Обобщение и повторение пройденного материала. Конференция. Защита проектов.

Учебное оборудование: литература и учебники по теме, таблицы и карты, атласы, схемы сражений, компьютер, проектор, электронная доска, макеты, таблицы.

Заключение

Развитие вооруженных сил Византийской империи целиком и полностью зависело от положения внутри страны и внешнеполитической обстановки.

Занимая такое географическое положение – рубеж между Европой и Азией, Византия делалась уязвимой для врагов. Поэтому возникала необходимость в выработке наиболее эффективной системы противостояния внешним врагам. Продолжая традицию римских и античных полководцев, тактиков и стратегов, Византии удалось долгие столетия бороться с внешней угрозой. Большое значение в этом сыграли византийские военные трактаты. Всю свою военную мысль, весь опыт византийские стратеги отражали именно в них.

Период IV-VI вв. был наиболее успешен в плане внешнеполитической экспансии Византии. Особенно время правления Юстиниана I (527 —565), который ставил своей задачей восстановить Римскую империю. И надо сказать, что частично ему это удалось, благодаря самой сильной армии того времени.

Для ранневизантийского войска было характерно преобладание наемной профессиональной армии, федератов и отряды союзников. Экономический расцвет, которого достигла Византия в этот период и социально-политическая стабильность позволяли ей нанимать достаточно крупные отряды профессиональной наемной армии.

Комплектование, структура и численность армии с момента империи в 395 году существенно не изменились. В большинстве своем предпочтения отдавалось пехотным соединениям и застрельщикам (лучникам и пращникам). Однако следует отметить, что полководцы Юстиниана, все больше и больше используют конницу, как основной вид войск, особенно тяжелую кавалерию катафрактариев. Легионы как структурные подразделения войска начинают постепенно терять свое значение, а в VII веке и вовсе исчезают, остаются только кагорты, появляются более мелкие

войсковые единицы. Причина довольно проста - деградация римской военной системы, которая началась еще в III - конце IV вв. из-за нехватки свободных людей и притока в армию чужеземных наемников.

Тактика и стратегия ранней империи, хоть и с отличием, но была схожа с римской тактикой и стратегией. Преобладание пехотных частей и большое количество лучников. Как и в римской армии, преобладало метательное оружие. Чаще всего одним из способов победы над врагом было использование большого количества метательного оружия. Как и у римских легионеров, у пехотинцев Византии имелись метательные копья, которые они использовали в начале боя. Использование в бою все чаще и чаще конницы, было связано с тем, что византийские полководцы не гнушались использовать наемников, основным видом войск у которых как раз таки были конные воины. Кроме того заимствование тактики соседних народов, особенно Ирана, заставляло полководцев все больше и больше прибегать к коннице.

Существенные изменения в Византийской армии произошли в VII-IX веках. Это было связано, прежде всего с экономической и социально-политической обстановкой в стране. Рабовладельческая модель производства терпит крах, основой экономики становится свободная крестьянская община, свободный крестьянин становится основой для новой фемной армии. Наемная армия уходит на второй план, главенствующее место в армии теперь занимает фемное ополчение, преимущественно конное. Что, естественно, снижает качество новых войск. Снижается уровень и время на их подготовку, вооружение также оставляет желать лучшего. Отряды и подразделения становятся дробными и малочисленными. Значительные изменения происходят в комплектовании, структуре и организации войска.

Появление на внешнеполитической арене новых врагов - арабов, болгар и славян также отразилось на вооруженных силах страны. Армия, как и государство, начинает меняться, из позднеримской армии она превращается в армию нового греческого образца.

Реформа военно-административной организации Византийской империи в VII—XI вв., введение фем, безусловно, позволили повысить обороноспособность страны, особенно в пограничных районах. Можно сказать, что империя стала более милитаризованной.

Большое место теперь отводилось дипломатии. Воюя на несколько фронтов, византийская армия, не могла полностью покорить или уничтожить своих соседей. Проще было с ними договориться, а иногда даже и подкупить, превратив тем самым в союзников. Если этого не получалось, то противника следовало ослабить, но не уничтожать, так как на смену старому врагу обязательно придёт новый более сильный враг.

Если в IV-VI вв. в тактическом плане большое место уделялось планомерным военным действиям, с обязательным использованием оборонительных и фортификационных сооружений, оставлением больших гарнизонов на захваченных территориях, то теперь тактика и стратегия империи заключалась в неожиданных ударах, внезапность рассматривается как тактическое преимущество. Это также отразилось на тактике боя. Все больше и больше начинают использоваться конные соединения - конные лучники и катафрактары. Вызвано это, прежде всего, тем, что новые враги были мобильны, использовали большое количество конницы, в таких условиях широкое применение пехоты было губительно для армии. Немалую роль в тактике боя теперь играют засады, ловушки и контрнаступления. Нельзя сказать, что роль пехоты сошла на нет, напротив, в бою предполагалась вариативность. Если армия противника в основном конная, то пехота принимала весь удар на себя, а затем в бой вступала конница, если же армия противника состояла в основном из пехоты, то в дело вступали конные лучники, а пехота занималась окончательным разгромом врага.

Большие изменения коснулись и вооружения армии, полководцы все чаще стали использовать и заимствовать оружие своего врага. Это объясняется, прежде всего, тем, что старое вооружение не отвечало тем задачам которые, стояли перед войсками в новых реалиях.

Таким образом, вышеперечисленные аргументы могут вызвать впечатление, что армия Византии действительно регрессировала. Однако это всего лишь внешнее проявление, на самом деле совершенствование военного искусства, дипломатии, перенятые виды вооружения помогли Византии выстоять и вести успешные боевые действия, используя те ресурсы, которая она имела, позволяя меньшими силами побеждать многочисленных врагов.

Список использованных источников

Источники:

1. Агафий Миринейский. О царствовании Юстиниана / Пер., ст. и примеч. М. В. Левченко. — М.; Л.: Изд-во АН, 1953; переизд. — М.: Арктос, 1996. — 222 с.
2. Аноним Византийский. Инструкции по полиоркетике // Вестник
3. Аноним. «О военных делах» / Под общ. ред. А.К. Нефёдкина. — СПб.: Алетейя, 2014. — 266 с.
4. Лев VI Мудрый. Тактика Льва / Издание подготовил д.и.н. проф. В. В. Кучма. — СПб.: Алетейя, 2012. — 368 с.
5. О стратегии: Византийский военный трактат VI века / Изд. подгот. В.В. Кучма. - СПб.: Алетейя, 2007. — 160 с.
6. Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история / Пер., ст., комм. А. А. Чекаловой. Отв. ред. Г. Г.
7. Прокопий Кесарийский. Война с готами. О постройках. - М., Арктос — Вика-пресс. 1996. Ч.1. - 336 с. Ч.2. - 304 с.
8. Стратегикон Маврикия / Изд. подг. В. В. Кучма. - СПб.:Алетейя, 2004. - 256 с.
9. Урбикий и «Стратегикон» Псевдо-Маврикия //Шувалов П. В. //Византийский временник. — М.: Наука, 2005. — Т. 64 (89)
10. Феофан Исповедник. Хронография. / Пер. И.С. Чичуров. —М., 1980.- 289 с.
11. Феофилакт Симокатта История. / Пер. С.П. Кондратьева. — М: Изд-во АН СССР, 1957. — 410 с.
12. Флавий Вегеций Ренат. Краткое изложение военного дела. / Пер. П. Кондратьева. // Вестник древней истории № 1. — М., 1940. — С. 231–293.

Литература:

13. Абрамов А. В. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс : методическое пособие к учебнику. — М. : Дрофа, 2016. — 237 с.
14. Александрович С.С. Осадное искусство Византии (IV—V вв.): первые войны империи. // Российские и славянские исследования. Выпуск 5. — Мн., 2010.
15. Банников А. В., Морозов М. А. История военного флота Рима и Византии (от Юлия Цезаря до завоевания крестоносцами Константинополя). — СПб.: Евразия, 2014. — 592 с.
16. Банников А.В. К вопросу об изменении в римской военной тактике и вооружении в эпоху поздней империи // Античный мир и археология. — Вып. 13.2009. - С. 271–289.
17. Банников А.В. Римская армия в IV столетии (от Константина до Феодосия). — СПб., 2011. — 444 с.
18. Банников А.В., Морозов М.А. Византийская армия IV – XII вв. - СПб., 2013. – 544 с.
19. Бойцов М.А. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: методическое пособие к учебнику . — М. :Русское слово, 2016. — 264 с.
20. Большаков О. Г. История халифата / О. Г. Большаков. М. : Изд-во «Восточная литература», 1993. Т. 2: Эпоха великих завоеваний (633–656).— 382 с.
21. Бородин О.Р. Эволюция войска в византийской Италии в VI—VIII вв. (Военно-организационный аспект). // Византийский временник. — 1986. Т. 44(69). — С. 124-138.
22. Васильев А. А. История Византийской империи / Пер. с англ., вступ. ст., ред., прим. А. Г. Грушевого. — Т. 1. Время до крестовых походов. — СПб.: Алетейя, 1998. — 512 с.

23. Васильев А. А. История Византийской империи / Пер. с англ., вступ. ст., ред., прим. А. Г. Грушевого. — Т. 2. От начала крестовых походов до падения Константинополя. — СПб.: Алетейя, 1998. — 592 с.
24. Ведюшкин В.А. История. Средние века.6 класс. — М.: Просвещение, 2014. — 111 с.
25. Величко А.М. История Византийских императоров. В 5 тт. Т.2. - М.,2009. — 447 с.
26. Глушанин Е. П. Пограничная армия Византии IV в. / Е. П. Глушанин // ВВ. 1986. Т. 46. С. 199–203.
27. Глушанин Е.П. Военная знать ранней Византии. - Барнаул, 1990. —215 с.
28. Глушанин Е.П. Военные реформы Диоклетиана и Константина. // Вестник древней истории. 1987. № 2. - С. 51-73.
29. Диль Шарль. История Византийской империи / Рогинская А. (перевод с франц.). — М.: Издательство иностранной литературы, 1948. — 160 с.
30. Игнатов А.В. Всеобщая история. История Средних веков. Методические рекомендации. 6 класс (к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского)— М. : Просвещение, 2014. — 112 с.
31. История средних веков (в двух томах). Т. I. \ Под ред. С, Д, Сказкина и др. Изд. 2-е, перераб. М., «Высш, школа», 1977. - 471 стр.
32. История средних веков: Учеб.для студентов ист. И90 фак. пед. ин-тов / М. Л. Абрамсон, А. А. Кириллова, Н. Ф. Колесницкий и др.; Под ред. Н. Ф. Колесницкого. — 2-е изд. испр. и доп.-М.: Просвещение, 1986. — 575 с.: ил.
33. Кантор Г. Римская армия времён поздней империи (III-V вв. н.э.) //Военная мысль античности: Сочинения древнегреческих и византийских авторов. М.: Изд-во АСТ, 2002. - С.521-531.
34. Киселев В.И. Римская пехота периода упадка Империи (236-565 гг.) // Военно-исторический альманах «Новый солдат». - 2002. №1. - С. 33, 37.

35. Кулаковский Ю. А. К вопросу о происхождении фемного строя Византийской империи. СПб., 2003. – 403 с.
36. Кулаковский Ю.А. История Византии. В 3 тт. Т.1: 395-518 годы. - СПб., 2003. – 512 с.
37. Кулаковский Ю.А. История Византии. В 3 тт. Т.2: 518-602. – СПб.,2003. – 512 с.
38. Кулаковский Ю.А. Рецензия на русский перевод «Стратегикона» //Журнал Министерства народного просвещения. 1903. Ч. 350. декабрь. - С. 530.
39. Кучма В. В. Из истории византийского военного искусства на рубеже IX–X вв. (Структура и численность армейских подразделений) / В. В. Кучма // АДСВ. Свердловск, 1975. Вып. 12. С. 79–85.
40. Кучма В. В. Командный состав и рядовые стратиоты в фемном войске Византии в конце IX – X в. / В. В. Кучма // Византийские очерки : труды советских ученых к XIV конгрессу византинистов. М. : Изд-во «Наука», 1971. С. 86–97.
41. Кучма В. В. Теория и практика военного дела Византийской империи по данным трактатов X в. / В. В. Кучма // Византийские очерки : труды советских ученых к XVI Международному конгрессу византинистов. М. : Изд-во «Наука», 1982. С. 93–113.
42. Кучма В. В. «Византийский аноним VI в.»: основные проблемы источников и содержания // Византийский временник. — М.: Наука, 1980. — Т. 41. — С. 68—91.
43. Кучма В. В. Византийские военные трактаты VI-X вв. как исторический источник // Византийский временник. — М.: Наука, 1979. — Т. 40. — С. 49—75.
44. Кучма В. В. Византийские военные трактаты как памятник культуры // Античная древность и средние века. — Свердловск, 1987. — Вып. 23. — С. 42—52.

45. Кучма В. В. Военная организация Византийской империи. — СПб.: Алетейя, 2001. — 426 с.
46. Кучма В. В. Два трактата - один автор? // Военная организация Византийской империи. — СПб: Алетейя, 2001. — С. 286—310. — ISBN 5-89329-393-2.
47. Кучма В.В.Византийский военный трактат «Deastrametatione». Вводная статья, перевод с греческого, комментарий // ВВ. 2002. Т. 61 (86). - С. 279-312;
48. Люттвак Э.Н. Стратегия Византийской империи. – М., 2010. – 612 с.
49. Махлаюк А., Негин А. Римские легионы в бою. - М., 2012. – 224 с.
50. Мохов А. С. Византийская армия в середине VIII — середине IX в.: развитие военно-административных структур. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013. — 275с.
51. Мягков Ю.Г., Жигунин В.Д. Юстиниан и «Ренессанс» Римской империи в VI в. н.э. // Античный вестник. III. - Омск, 1995. – С. 46-53.
52. Осарес Ф. Византийская армия в конце VI (по «Стратегикону» императора Маврикия) - СПб.: Издво СПбГУ, 2007. - 142 с.
53. Пигулевская Н.В. Византия и Иран на рубеже VI и VII вв. - М.; Л.,1946. – 422 с.
54. Пузыревский А. К. История военного искусства в средние века (V–XVI вв.) / К. Пузыревский. СПб. : Тип. Штаба войск Гвардии и Петербургского военного округа, 1884. Ч. 1. 239 с.
55. Разин Е.А. История военного искусства: В 4 тт. Т.1. - М., 1955. – 510с.
56. Редигер А. Ф. Комплектование и устройство вооруженной силы. 3-е изд., испр. и доп. / А. Ф. Редигер. СПб. : Военная типография, 1900. 576 с.
57. Розанов В. В. В военном лагере римлян // Розанов В. В. Собрание сочинений. М. : Изд-во «Республика», 2005. - С. 285–291.

58. Розенера Д.А. «Особенности преподавания темы : « Внешняя политика» в средней школе» — Рязань., 2018. — С.4-9.
59. Рыбаков Р.Б. История Востока. В 6 т. Т. 2. Восток в средние века. — М.: Вост. лит., 2002. — 716 с
60. Свечин А. А. Эволюция военного искусства с древнейших времен до наших дней / А. А. Свечин. М. ; Л. : Гос. изд-во. Отдел военной литературы, 1927. Т. 1. 383 с.
61. Серен Е. А. Эволюция вооружения норманов на византийской службе (середина X – конец XI в.) // История Византии и византийская археология. Тезисы докладов X научных Сюзюмовских чтений 25-27 марта 1998 г. — Екатеринбург, 1998. — С. 32-33.
62. Удальцова З.В. Еще раз о Стратегиконе Псевдо-Маврикия. // Средние века. 1969. 32. - С. 61-76.
63. Успенский Ф. И. Военное устройство Византийской империи / Ф. И. Успенский // ИРАИК. София :Държавна печатница, 1900. Т. 6. Вып. 1. С. 154–207.
64. Успенский Ф. И. История Византийской империи.— М.: ООО «АСТ»; Астрель, 2011—2012.Т. 1. 390 с.
65. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации.01.03.2012. <https://fgos.ru> (дата обращения 08.06.2020)
66. Халдон Д. История византийски войн. 600–1453 - М.: Вече, 2007.- 385 с.
67. Шувалов П. В. Секрет армии Юстиниана: восточноримская армия в 491–641 гг. СПб.: Изд-во «Петербургское Востоковедение», 2006.- 304 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Технологическая карта урока по теме «Военное искусство Византийской Империи»

Тема урока	Военное искусство Византийской Империи
Тип урока	Комбинированный урок
Цели урока	Сформировать представление о военном искусстве и вооруженных силах Византийской империи.
Задачи урока	<p>Образовательная: продолжение формирования и закрепление знаний по истории военного искусства Византии; формирование у учащихся умения выделять основное в изучаемом учебном материале, обобщать и сравнивать изучаемые факты, логично и последовательно излагать собственные мысли и идеи; формирование навыков самостоятельно поиска необходимой информации, умения работать с различными источниками информации, выделять нужные материалы; формирование умения наблюдать за предметами и явлениями, устанавливать взаимосвязь между существенными признаками и отношениями.</p> <p>Развивающая: развитие умения самостоятельно работать с фактическим материалом и историческими документами; развитие навыков работы с различными источниками информации; развитие умения высказывать свою точку зрения, аргументируя свои суждения.</p> <p>Воспитательная: формирование гражданственности, воспитание искреннего интереса к воспитательно-образовательной деятельности, получению новых знаний, формирование патриотизма.</p>
Образовательные ресурсы	Мультимедиа, презентация, документы, контурные карты.
План урока	<ol style="list-style-type: none">1. История развития вооруженных сил Византии.2. Армия ранней империи. Военные походы Юстиниана.3. Византийские военные трактаты- как исторический источник.3. Армия и флот фемного строя. Тактика и стратегия.4. Вооружение византийской армии.

	5.Армия поздней империи. Причины упадка вооруженных сил. .
Личностно значимая проблема	Можно ли говорить об эволюции военного искусства Византии? Докажите или опровергните данное высказывание.
Методы и формы обучения	Частично-поисковая Групповая работа
Основные даты, понятия	Военный трактат,катафрактарий, стратиг,скутаты,фемы.

Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
----------------	--------------------	----------------

<p>Развивать умение искать, анализировать, оценивать содержащуюся в различных источниках информацию</p> <p>Охарактеризовать Византийское военное искусство и армию.</p> <p>Характеризовать вооружение Византийской армии, ознакомится с тактикой и стратегией Византийской армии.</p> <p>Развивать умение сравнивать исторические факты, явления, процессы, определяя общее и особенное, систематизировать историческую информацию; определять свою личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать.</p>	<p>Регулятивные: планировать пути достижения целей; оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы</p> <p>Познавательные: уметь определять понятия, устанавливать причинно- следственные связи, строить логические рассуждение, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; отображать в речи содержание совершаемых действий; аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Усваивать социальные нормы, правила поведения и формы социальной жизни в группах и сообществах.</p> <p>Формировать готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>
--	---	---

Этапы урока	Реализуемый прием	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный	Вводная беседа Сообщение ученика	Приветствует учащихся. Отмечает отсутствующих. Осуществите самопроверку готовности к уроку. Организация формулировки темы и постановку цели учащихся. Тема:Военное искусство Византийской Империи. Военное искусство Византийской империи имеет глубокие исторические корни и берет свое начало с армии Римской империи. .История развития вооруженных сил Византии.	Готовятся к уроку. Прослушивают сообщение Отвечают и задают вопросы после сообщения Подводят итоги

		Итак, чтобы узнать, что из себя представляла, армия Византийской империи на раннем этапе своего существования, давайте прослушаем сообщение «Позднеримская армия».	
2. Информационный	<p>Работа с картами и схемами</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Заполнение таблицы.</p> <p>Работа со схемой</p>	<p>Триумфальным периодом для Византийской армии, было время правления императора Юстиниана I. При нем империя достигла максимального своего размера, а армия всегда находилась в походах и боевых действиях.</p> <p>Предлагается работа с картой и текстом из учебника о походах Юстиниана. Ученикам дается задания, отметить на картах территории, присоединенные к империи и ответить на вопрос: « Почему завоевательные войны Юстиниана были успешны?».</p> <p>3. Византийские военные трактаты - как исторический источник: «Византийский Аноним» и «Стратегикон Маврикия». Работа с историческими источниками. Отвечают на ряд вопросы.</p> <p>4. Армия фемного строя. Тактика и сражение. Работа со схемой сражение у Дары815(между Византией и Персией) вместе с учителем знакомятся с тактикой Византийской армии.</p> <p>5. Вооружение византийской армии. Просмотр презентации и рассказ учителя. Работа с макетом вооружения византийского воина.</p>	<p>Участвуют в обсуждении</p> <p>Работа с картой и учебником</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Обсуждение</p> <p>Работа с источниками</p> <p>Обсуждение</p> <p>Работа со схемой</p>

3. Оценочный	Оценивание своей работы в течение урока и возврат к поставленным целям в начале урока.	<p>5. Армия поздней империи. Причины упадка вооруженных сил.</p> <p>Отвечают на проблемный вопрос: «Можно ли говорить об эволюции военного искусства Византии? Докажите или опровергните данное высказывание.»</p> <p>Предлагает оценить факт достижения цели урока.</p> <p>Предлагает оценить собственную работу в течение урока.</p>	<p>Оценивают степень достижения цели урока.</p> <p>Каждый оценивает свою работу на уроке.</p> <p>Оценивают работу класса.</p>
--------------	--	--	---