



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГППУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Тема выпускной квалификационной работы

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С
ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.03. Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы магистратуры

«Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

78% авторского текста

Работа реценз. к защите
рекомендована/не рекомендована

« 18.11 2020»

зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ОФ-306/188-2-1

Гриб Виктория Витальевна

Научный руководитель:

к. б. н., доцент кафедры СПиПМ

Лапшина Любовь Михайловна

Челябинск,
2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ.....	8
1.1. Понятие «сенсорное развитие» в современной психолого- педагогической науке.....	8
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста с детским церебральным параличом	15
1.3. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста с детским церебральным параличом.....	21
1.4. Деятельность дошкольной образовательной организации по формированию сенсорных эталонов у детей раннего возраста с детским церебральным параличом	29
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	40
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ	42
2.1. Изучение особенностей сенсорного развития детей раннего возраста с детским церебральным параличом.....	42
2.2. Деятельность дошкольной образовательной организации по сенсорному развитию детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	64
2.3. Эффективность реализации психолого-педагогических условий дошкольной образовательной организации по сенсорному развитию детей раннего возраста с детским церебральным параличом	81
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ	91
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	93
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	97
ПРИЛОЖЕНИЕ	108

ВВЕДЕНИЕ

Сенсорное развитие во все времена было и остается актуальным и востребованным в процессе развития и воспитания детей раннего возраста и является одним из ведущих направлений образовательно – воспитательной работы в дошкольном учреждении. Это подтверждается приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 "Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования", в котором говорится: "познавательное развитие предполагает развитие у ребенка интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательного поведения, формирование основных представлений о себе, других, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звук, ритм, темп, количество, часть и целое, пространство и время, движение и отдых, причины и следствия и др.)". В ходе сенсорного развития формируется всестороннее восприятие окружающей действительности, так как основой познания мира, на первом этапе является чувственный опыт. Успех сенсорного развития во многом зависит от уровня сформированности всех видов восприятия, то есть от того, насколько полно ребенок слышит, видит и ощущает окружающее.

Сенсорное развитие является предпосылкой для овладения предметной деятельностью, а также главным условием для развития познавательной деятельности в целом. Именно ранний возраст берет свое начало в развитии сенсорных способностей. В это время у ребенка формируется способность воспринимать окружающий мир с помощью осязания, зрения, слуха, а также через мышечное чувство, вследствие чего обогащается сенсорный опыт – ребенок учится различать размер, форму и цвет предметов. Особенно важным восприятие окружающего мира

является для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как у них наблюдается нарушение этого восприятия. Это относится к детям с ДЦП, так как ДЦП предполагает тяжелое заболевание головного мозга, которое проявляется в психомоторных нарушениях при ведущем двигательном дефекте. Таким образом, у детей данной группы наблюдается в большинстве случаев уже с рождения нарушение всех видов восприятия (зрительного, слухового, осязательного), которые тормозят познавательное развитие ребенка в целом. Работы многих исследователей посвящены детям с ДЦП (Л.О. Бадалян, М.В. Ипполитова, К.А. Семенова, Т.И. Серганова, Л.М. Шипицына, Э.С. Калижнюк, Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Архипова, Н.В.Симонова, И.Ю. Левченко), которые изучали проблемы развития, воспитания и обучения детей данной нозологической группы.

Раннее детство характеризуется интенсивным развитием перцептивных процессов. В истории психологии и педагогики привлекает внимание вопрос о происхождении восприятия и сенсорных способностей.

Исторически на всех этапах развития дошкольной педагогики и психологии проблема сенсорного развития занимала одно из важнейших мест. Известные деятели в области дошкольной психологии и педагогики Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина и др. полгали, что одной из сторон дошкольного воспитания является полноценное сенсорное развитие ребенка.

Этими учеными были разработаны дидактические игры, направленные на ознакомление с предметными свойствами и признаками.

В свою очередь следует отметить, что в настоящее время недостаточно раскрыта специфика психолого-педагогического обследования, сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП, потребность в которой возрастает с введения ФГОС ДО, где

обозначены перспективы всестороннего развития личности ребенка, в том числе и сенсорного.

Таким образом, актуальность нашего исследования заключается в противоречии между важностью и значимостью ведения психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития у детей раннего возраста с ДЦП.

Вышеизложенное позволило определить тему исследования:

«Психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста с детским церебральным параличом в условиях дошкольной образовательной организации».

Цель исследования: теоретически изучить и практически доказать необходимость и эффективность психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Объект исследования: особенности сенсорного развития детей раннего возраста с детским церебральным параличом.

Предмет исследования: организация психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста с детским церебральным параличом в условиях дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: сенсорное развитие детей раннего возраста с детским церебральным параличом будет проходить эффективнее, если в ДОО реализуются условия психолого-педагогического сопровождения данного процесса:

- Организация работы с детьми по сенсорному развитию посредством дидактических игр.
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.
- Повышение компетентности родителей в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.

- Выявить особенности сенсорного развития детей раннего возраста с детским церебральным параличом.

- Теоретически определить и практически реализовать условия психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП в условиях ДОО.

- Оценить эффективность предложенных условий психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП в условиях ДОО.

Теоретическая значимость: изучены, проанализированы и уточнены понятия «детский церебральный паралич», «сенсорное развитие». Обоснована необходимость и эффективность деятельности ДОО по психолого-педагогическому сопровождению сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП в условиях ДОО. Предложены условия такой деятельности.

Практическая значимость исследования: предложено содержание деятельности ДОО по эффективному психолого-педагогическому сопровождению сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Методы исследования: анализ литературы; наблюдение, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы); математическая обработка результатов эксперимента.

Практическая база исследования: МБОУ «ДС № 398 г. Челябинска», воспитанники раннего возраста. Все участники эксперимента – это дети с детским церебральным параличом различных клинических форм и этиологии.

Структура диссертационного исследования: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

1.1. Понятие «сенсорное развитие» в современной психолого-педагогической науке

Проблеме сенсорного развития детей раннего возраста придается большое значение, она актуальна во все времена. Понятие «сенсорное развитие» давно известно педагогике и на протяжении многих лет видоизменяет свое значение. Еще в IV веке до нашей эры Аристотель трактовал сенсорный образ, как запечатление формы предмета. По его словам, «ощущение, есть то, что способно принимать формы чувственно воспринимаемых предметов без их материи, подобно тому, как воск принимает отпечаток печати без железа и без золота» [10].

Я. А. Коменский в своём отношении к проблеме сенсорного развития приходит к выводу, что внешние органы чувств являются главным источником познания. Следует также отметить, что автор писал об идее развития внешних органов чувств у детей [10].

По системе Ф. Фребеля основу сенсорного развития составляло творческое развитие ребенка, он рекомендовал осуществлять сенсорное развитие в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, построение с помощью кубиков и др.) [6].

М. Монтессори рассматривала сенсорное воспитание ребенка как центральную задачу дошкольного воспитания. По мнению автора сенсорное воспитание заключалось в обострении чувствительности органов чувств, для этого она разработала предметы из различного материала. «Педагогика Монтессори удивительно технологична и продумана. Она позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе,

соответствующим его способностям. В результате самостоятельной работы с автодидактическим материалом в развивающей предметной среде, вследствие чего дети становятся более независимые, самостоятельные, адаптированные и счастливые» [10]

Проблема сенсорного воспитания детей в педагогике всегда находилась на первом месте, ею занимались многие исследователи, которые выдвигали различные системы сенсорного воспитания детей (Е. И. Тихеева, М. М. Манасеина, А. В. Запорожец, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина). Работы одних исследователей, направленные на сенсорное развитие, были связаны с окружающей жизнью, с играми и трудом, как неразрывное единство развития речи, мышления и восприятия (Е. И. Тихеева). Другие - подчеркивали тесную взаимосвязь умственного и сенсорного развития ребенка, то есть развитие умственных способностей через органы чувств (М. М. Манасеина) [10;21;52;76].

М.М. Манасеина обращала внимание на связь ощущений ребенка с соответствующими анализаторами, ею были разработаны приемы и средства сенсорного воспитания детей, включающие рекомендации по сохранению и развитию органов зрения, слуха, обоняния и осязания. Третьи – утверждали, что присвоение общественного сенсорного опыта проходит через усвоение сенсорных эталонов (А. В. Запорожец, Б. Г. Ананьев, М. И. Лисина, Е. Ф. Рыбалко) [9;22;81].

В своих работах А.В. Запорожец делает акцент на том, что усвоение общественного сенсорного опыта происходит только через усвоение систем сенсорных эталонов, тем самым и отличается кардинально от понимания концепции развития восприятия, предложенной рядом зарубежных исследователей Э.Д. Гибсоном, Ж. Пиаже и других. С их точки зрения перцептивные действия являются продуктом собственного опыта субъекта [10].

Сенсорное развитие позволяет человеку развивать свои способности, например, восприятие окружающего мира, его собственные ощущения от

мира. Чем больше спектр его восприятия, тем богаче и, более насыщенной сможет человек воспринимать все, что его окружает [76].

В основе сенсорного развития лежат такие психические процессы как:

- Ощущение.
- Восприятие.

Рассмотрим их более подробно.[10].

Ощущение – это отражение свойств реальности, возникающее в результате воздействия их на органы чувств и возбуждения нервных центров головного мозга. Из всех психических явлений, рассматриваемое нами понятие является самым простейшим, которое представляет собой осознаваемый или неосознаваемый, но действующий на поведение человека, продукт переработки его центральной нервной системой значимых раздражителей, возникающих во внешней или внутренней среде. Главная функция ощущений состоит в том, чтобы своевременно и быстро доводить до центральной нервной системы сведения о состоянии внешней и внутренней окружающей среды наличие в ней значимых биологических факторов. Этот процесс осуществляется посредством органов чувств, или анализаторов человека, которые воспринимают и перерабатывают различные стимулы-раздражители [10;21].

Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Например, благодаря слуху ребенок может впервые слышать своих родителей, а в будущем, например, музыку, различные звуки природы, окружающего мира; с помощью зрения ребёнок воспринимает признаки предметов окружающего мира, их удалённость друг от друга и расположение в пространстве. Очень значимым также является кожное восприятие, которое включает в себя тактильные ощущения, с их помощью ребенок может определять температуру или фактуру предмета. Обоняние и вкус также важны для ребёнка, но они не

являются доминантными. Обоняние дарит возможность насладиться приятными запахами, вкус позволяет ощутить разнообразные вкусовые качества продуктов. Итогом возникновения ощущения является чувство [10;23].

Восприятие – это уже более сложный психический процесс.

Само по себе восприятие – это совокупность обобщающих характеристик о предмете, а также при более подробном рассмотрении уже выделение его каких-то отдельных деталей. Восприятие происходит при участии органов чувств: глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа. Эти пять чувств позволяют нам познать окружающий мир и реагировать наиболее соответствующим образом. Каждый орган человека отвечает за свое восприятие, как глаза отвечают за зрение и т.д. Благодаря органам чувств мы получаем информацию об окружающем мире, которая анализируется и истолковывается головным мозгом [10;73].

Виды восприятия определяются характером воспринимаемых свойств, предметов и явлений действительности. Ребенок осваивает каждый вид восприятия в определенном возрасте с опорой на предыдущий опыт [73].

Л.А. Венгер описывает в своих работах, что восприятие и формирование представлений о таких внешних свойствах предметов как цвет, форма, величина, вкус, запах и т.д. это и есть сенсорное развитие ребенка. А сенсорным воспитанием считает формирование представлений об этих свойствах, т.е о сенсорных эталонах, которые являются общепринятыми образцами внешних свойств предметов [9].

Рассмотрим более подробно сенсорные понимания с точки зрения Л. А. Венгера:

- Зрительные понимания – ребенок видит контраст между светом и темнотой, определяет цвета и оттенки, форму и размер объектов, их численность и расположение в пространстве.

- Слуховые понимания – ребенок слышит различные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учится их разграничивать.

- Осязательные понимания – ребенок ощущает с помощью прикосновений, ощупывая разнообразные по фактуре материи, поверхности разных по размеру и форме объектов, гладит животных, обнимает близких ему людей.

- Обонятельные восприятия – ребенок вдыхает и учится разграничивать различные запахи окружающей действительности.

- Вкусовые восприятия - ребенок пробует и учится разграничивать на вкус различные продукты питания и блюда [9].

Таким образом, можно констатировать единство взглядов всех вышеуказанных исследователей, что сенсорным развитием является формирование и усвоение ребенком общепринятых образцов - сенсорных эталонов.

В современном подходе обосновались два направления сенсорного развития, такие как усвоение «сенсорных эталонов» и овладение способами обследования предметов (А. В. Запорожец, С. Л. Новоселова, Э. Г. Пилюгина, М. И. Лисина и др.) [21;59;73].

Э.Г. Пилюгина главной задачей сенсорного развития считает обеспечение накопления у детей представлений о сенсорных эталонах. «В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств» [73]

Существует мнение, что продуктивная деятельность (лепка, рисование, музыка, речевое общение и др.) является одним из важных условий для зрительного восприятия. Н.Н. Поддьяков и В.Н. Аванесова

также считают, что на сенсорные процессы существенно влияет деятельность органов чувств. «Разработка этой проблемы важна как для понимания закономерностей психического развития детей, так и для решения практических задач» [76]

Ряд исследователей (Н. Н. Поддьяков, А. П. Усова, Н. П. Сакулина В. Н. Аванесова) определили важность применения дидактических пособий и игр по сенсорному развитию не только на занятиях, но и в целях закрепления полученных знаний и умений [25;76;96]

Коллектив авторов - М. Б. Медведева, Т. П. Бабич, Е. А. Янушко разработали дидактические и обучающие игры для детей раннего возраста, которые способствуют развитию восприятия цвета, формы и величины, предметных представлений, окружающей ориентировки, отличительной чертой является четкая последовательность в играх [6;107].

Проблеме сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста посвящены исследования Э.А. Адександрян, М.Ю. Кистяковской, Н.С. Карпинской, Л.Э. Фрухт и др. Ученые затрагивали проблемы, как умственного развития, так и развития других сторон личности ребенка, совершенствования его практической деятельности [1;52;73].

В. В. Гербова предполагает, что определенная значимость сенсорного развития ребенка обуславливается тем, что инициативное изучение сенсорных свойств объектов окружающего мира – одна из первоначальных задач совершенствования ребенка [16].

Проанализировав подходы разных ученых, начиная с прошлых столетий до сегодняшних дней, мы можем сделать вывод, что общество сформировало конкретную стандартную систему величин, форм, цветовых тонов. Приобретая эту систему, ребенок способен сравнить любой ощущаемый признак предмета и обозначить его словом.

Результаты проведенного нами анализа позволяют сделать некоторые выводы, представляющие интерес для нашего исследования. Сенсорное развитие является важнейшим фундаментом для общего

познавательного развития, так как именно в сенсорном развитии лежат основные психические процессы – ощущение и восприятие, которые составляют базу для развития остальных психических процессов. Самыми основными видами являются зрительное, слуховое и осязательное восприятие, так как с их помощью человек получает большое количество информации из окружающего мира. Все эти виды восприятия — это чрезвычайно сложные процессы, которые выполняются при помощи анализаторных систем (зрительный, слуховой, тактильный).

Развитие слухового восприятия в процессе онтогенеза происходит по двум направлениям: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков (неречевых), с другой – ребенок учится воспринимать звуки речи, развивая, таким образом, фонематический слух, вследствие чего развивается речь. С помощью зрительного восприятия ребенок ориентируется в окружающем мире по таким параметрам как цвет, форма, величина, целостность, из которых состоит окружающий мир. А осязательное восприятие помогает обследовать предметы на ощупь, различать фактуры материалов, температуру и т.д.

Проблеме сенсорного развития детей всегда уделялось большое внимание, которое отражено в исследованиях ученых из области педагогики и психологии. Сенсорное воспитание — это формирование сенсорных эталонов у детей, которые можно развить как дидактическими играми и упражнениями, а также занимаясь с детьми продуктивной или предметной деятельностью.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста с детским церебральным параличом

Термин ДЦП существует уже более столетия, сама болезнь, вероятно, существовала и без названия на протяжении всей истории человечества. Однако, несмотря на свою долгую историю, до настоящего времени нет единства во взглядах на эту проблему [102].

Из книги «Детский церебральный паралич», автором которой являются Л.М. Шипицина и И.И. Мамайчук мы узнали, что первое клиническое описание ДЦП было сделано В. Литтлем в 1853 году. Интересно отметить то, что в течение почти 100 лет ДЦП называли болезнью Литтля. Само определение «Детский церебральный паралич» предложил Зигмунд Фрейд, а немного позже всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) приняла этот термин официально [44;102].

ВОЗ утвердила следующее определение: «Детский церебральный паралич – не прогрессирующее заболевание головного мозга, поражающее его отделы, которые ведают движениями и положением тела, заболевание приобретает на ранних этапах развития головного мозга» [102].

В статье «Клиника и диагностика детского церебрального паралича» говорится, что важной вехой в становлении взглядов на детский церебральный паралич было проведение в июле 2004 года в Мериленде (США) Международного семинара по определению и классификации церебральных параличей. Участники семинара подтвердили важность этой нозологической формы и подчеркнули, что ДЦП является не этиологическим диагнозом, а клиническим описательным термином. Результаты работы семинара были опубликованы в статье «Предложение по определению и классификации церебрального паралича». Авторы данной статьи Г. В. Клиточенко, Н. Л. Тонконоженко, П. С. Кривоножкина, Н. В. Малюжинска интерпретируют детский церебральный

паралич (ДЦП) как группу нарушений развития движений, вследствие которых происходит ограничение активности, все это вызвано не прогрессирующим поражением развивающегося мозга плода или ребенка [32].

Моторные нарушения при церебральных параличах часто сопровождаются дефектами чувствительности, когнитивных и коммуникативных функций, перцепции и/или поведенческими и/или судорожными нарушениями» [38].

Глубокое и всестороннее рассмотрение различных аспектов теории и практики изучения, обучения и воспитания детей с ДЦП содержится в трудах Л.О. Бадалян, М.В. Ипполитовой, К.А. Семеновой, Т.И. Сергановой, Л.М. Шипицыной, Э.С. Калижнюк, Е.М. Мастюковой, Е.Ф.Архиповой, Н.В.Симоновой, И.Ю. Левченко и др. [3;5;27;32;38;84;102].

Детский церебральный паралич - тяжелое заболевание головного мозга, проявляющееся в различных психомоторных нарушениях при ведущем двигательном дефекте [35].

В исследованиях Л.М. Шипицыной, И.Ю. Левченко прописаны причины нарушения при ДЦП, которые могут быть, как пренатальные (хронические заболевания будущей матери; инфекции; ушибы во время беременности и др.), так и интранатальные (затяжные роды; акушерский травматизм и др.). Наблюдаются случаи возникновения ДЦП уже после рождения ребенка по причине инфекционных болезней, которые в свою очередь осложняются энцефалитом (воспалением мозгового вещества), все это может стать следствием тяжелых травм головы. При этом важно отметить, что ДЦП не является наследственным заболеванием [38;103].

В отечественной практике чаще всего используется классификация К.А. Семеновой. Согласно этой классификации, выделяют шесть основных форм ДЦП:

- Двойная гемиплегия.

- Спастическая диплегия.
- Гемипаретическая форма.
- Гиперкинетическая форма.
- Атонически-астатическая форма.
- Смешанные формы ДЦП [84;103].

В своих работах Л.М. Шипицина и И.И. Мамайчук описали формы ДЦП. Они отметили, что самой тяжелой формой является – двойная гемиплегия, при которой оказываются тяжело нарушенными все важнейшие человеческие функции: двигательные, психические, речевые, что в перспективе указывает на полную инвалидность ребенка. Самой распространённой является спастическая диплегия, которая характеризуется тетрапарезом (поражение рук и ног). В дальнейшем эти дети могут научиться обслуживать себя и овладевать рядом трудовых навыков. Гемипаретическая форма характеризуется поражением одной из сторон тела. Гиперкинетическая форма отличается тем, что у ребенка наблюдаются гиперкинезы – насильственные движения. Самой редкой формой ДЦП является атонически-астатическая форма, которая характеризуется парезами, низким тонусом мышц, нарушением координации движений. Напротив, часто встречаемой формой является смешанная, при ней имеются сочетания всех перечисленных выше форм [44;103].

Все вышеперечисленные формы ДЦП имеют свою степень тяжести двигательного нарушения.

В работах многих зарубежных и отечественных исследователей (К. Акош, М. Акош, Л.О. Бадалян, Д. Вернер, И.И. Мамайчук, Е.М. Мастюкова, К.А. Семёнова и др.) прослеживается единое мнение о том, что у детей с ДЦП уже на ранних этапах перинатального онтогенеза отмечается задержанное развитие психомоторных функций [3;5;44;102].

К факторам, оказывающим влияние на когнитивное развитие детей, страдающих ДЦП, И.И. Мамайчук Л.М. Шипицина относят:

- Связь сенсорного и когнитивного развития у таких детей имеет отличную от других основу.

- У них есть некие ограничения в исследовательских возможностях, а также в приеме, хранении и применении информации, соответствующей уровню их развития.

- Влияние на эмоционально-мотивационную сферу их жизни, вызванное негативными факторами среды (долгое пребывание в больнице, сложности в общении с родителями, непонимание и предрассудки со стороны окружающих) [103].

Поскольку при ДЦП первостепенным дефектом являются двигательные нарушения, определяющие специфику психического развития детей, рассмотрим особенности формирования двигательной сферы при этой патологии.

По степени тяжести ДЦП выделяют три степени двигательных нарушений:

- Легкая, физический дефект позволяет передвигаться, иметь навыки самообслуживания.

- Средняя, дети нуждаются в помощи окружающих.

- Тяжелая, дети целиком зависят от окружающих [103].

И.Ю. Левченко и О.Г. Приходько отметили, что степень тяжести двигательных нарушений варьируется в большом диапазоне, от грубейших двигательных нарушений до минимальных [39].

Двигательные нарушения имеются у ребенка с рождения, сказываясь недостаточными ощущениями собственных движений (сенсорные расстройства). Данные нарушения у детей с церебральным параличом являются своеобразным отклонением моторного развития, которое может негативно сказаться на формировании нервно-психических функций ребенка, если не прибегать к своевременной и соответствующей коррекционной работе.

Многие авторы отмечают, что у детей с ДЦП задержано или нарушено формирование всех двигательных функций: удержание головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности [27;45;87;102].

Согласованная работа мышц является важным фактором для развития произвольных движений. Работу мышц в определенных схемах приводит в исполнение центральная нервная система. Однако, у детей с ДЦП центральная нервная система поражена, что нарушает работу мышечных схем произвольных движений, таким образом, затрудняя формирование двигательных навыков [38].

Такие авторы как, Л.М.Щипицына, И.И.Мамайчук, И.Ю.Левченко, О.Г.Приходько отмечают, что нарушения моторики у детей осложняются насильственными движениями (гиперкинезами) головы, рук, плеч, гримасами лица и т.д., которые особенно усиливаются при волнении, испуге, неожиданном обращении к ребенку, а также при попытках выполнять те или иные целенаправленные действия [38;44;87;102].

В своих работах И.Ю. Левченко описала неправильные схемы движений у детей с ДЦП, которые закрепляются и приводят к формированию неестественных, патологических состояний положений тела и конечностей. В связи с этим у ребенка наблюдаются трудности рассмотрения взятого в руку предмета, потому что он не может согнуть руку, которая обращена к лицу.

У него не формируется важнейшая для психического развития совместная деятельность руки и глаза - зрительно-моторная координация. Это препятствует развитию, как произвольных движений, так и овладением предметно-практической деятельностью, а также навыков самообслуживания, познавательной деятельности [38].

Проведя анализ литературных источников по проблеме исследования, можно выделить несколько факторов нарушения высших психических функций у детей с ДЦП разных форм. Во-первых, у детей

отмечаются разные виды нарушения чувствительности – нарушение осязания, зрительного и слухового восприятия, что приводит к сенсорной депривации. Во-вторых, для таких детей характерно снижение нейродинамики протекания психических процессов, вследствие чего у детей снижается интеллектуальная деятельность, это выражается в замедлении психических процессов, дети быстро утомляются у них низкая концентрация внимания, наблюдаются нарушения всех видов памяти. Ну и наконец, можно отметить нарушения речевых функций, которые также отличаются своей спецификой развития. На развитие речи влияют недоразвитие или повреждения определенных отделов коры головного мозга, отвечающие за регулирование речевой деятельности, а также и патологические тонические рефлекссы, которые неблагоприятно влияют на формирование артикуляционного аппарата, в связи с чем нарушается голосовая активность и звукопроизношение [27;45;102].

Таким образом, причины нарушений познавательных процессов у детей данной группы весьма сложны. С двигательной патологией существенную роль в недоразвитии восприятия играют сенсорные, интеллектуальные и речевые расстройства, наблюдаемые у детей с ДЦП [39].

У данной категории детей социализация зависит от тяжести двигательного нарушения, уровня познавательного и речевого развития.

Еще Л.С. Выготский писал, что физический недостаток вызывает совершенно особую социальную установку. Физический дефект, по мнению Л.С. Выготского, вызывает социальный вывих, который затрудняет социализацию ребенка, и влияет на отношение к окружающему миру. Большое влияние на трудности формирования социального «Я» у ребенка с ДЦП оказывает не только социальная депривация, а также реакция окружающих на дефект и осознание собственной неполноценности [14;38]

Таким образом, детям с ДЦП очень важно сочетание медицинской и коррекционной психолого-педагогической помощи.

1.3. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста с детским церебральным параличом

Проблеме сенсорного развития детей раннего возраста всегда приносилось первостепенное значение, занималось ей большое количество педагогов и психологов, так как развитие восприятий и ощущений создает необходимые условия для возникновения более сложных познавательных процессов (мышления, памяти, воображения) [1;6;52].

Многие исследователи отмечают, что ранний возраст является важным периодом развития ребёнка. В соответствии с периодизацией психического развития Л.С. Выготского [1], Д.Б. Эльконина, признанной в отечественной науке, ранний возраст – это стабильный период жизни ребенка между кризисами одного года и трех лет, составляющий вместе с младенчеством эпоху раннего детства [14;106].

По мнению Л.С. Выготского ранний возраст - это период интенсивного развития восприятия. Он обращает внимание, что «...все функции этого возраста идут вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия ... ни одна функция не переживает такого пышного расцвета в раннем возрасте, как функция восприятия». Это ставит сенсорное развитие ребенка раннего возраста в благоприятные условия [14].

Н.Н. Подъяков назвал ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания, так как именно в этот период дети становятся самостоятельнее, активизируется умственная, физическая и психическая

активность ребёнка. В свою очередь сенсорное развитие осуществляется в разных видах деятельности [76].

Однако, у детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается несформированность восприятия, в частности у детей с ДЦП оно существенно отличается от восприятия нормально развивающихся детей, как в количественном отставании возрастных нормативов, так и в качественном своеобразии формирования данной психической функции [38].

Сенсорное развитие включает в себя не только формирование зрительного, слухового, тактильного восприятия, а также предполагает развитие мышления ребёнка, так как оперирование сенсорной информацией, поступающей через органы чувств, осуществляется в форме мыслительных процессов. У детей с ДЦП отмечается несформированность высших корковых функций, которые играют важную роль в развитии познавательного процесса, вследствие чего наблюдается отставание в формировании всех видов восприятия [22;102].

Проблеме психических нарушений у детей с церебральным параличом, посвящено значительное количество работ отечественных специалистов (Э.С.Калижнюк, Е.М.Мастюкова, И.Ю.Левченко, Е.И.Кириченко и др.) [31;32;38;103].

При ДЦП отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Нарушения зрения, слуха, мышечно-суставного чувства в целом значительно отражается на восприятии, тем самым ограничивает объем поступающей информации, вследствие чего затрудняет путь сенсорного развития детей с церебральным параличом [84].

Исследуя зрительное восприятие детей с ДЦП И.И. Мамайчук отмечает, что детям сложно находить взглядом предметы, рассматривать и проследивать их перемещение, это наблюдается в связи с ограниченным

движением глаз, нарушением фиксации взора, снижением остроты и поля зрения [45].

Ряд исследователей И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, Л.М. Шипицина, И.И. Мамайчук, отмечают, что у детей с ДЦП отмечаются различные патологии глаз (косоглазие, двоение в глазах, нарушение согласованности движений глаз, опущенное верхнее веко (птоз), непроизвольные движения глазных яблок (нистагм). Тем самым это приводит к искаженному восприятию окружающих предметов. У детей еще в раннем возрасте появляются сложности в прослеживании глазами за движениями рук и предметов, тем самым это препятствует формированию предметной деятельности. В дальнейшем это сказывается на зрительном восприятии сенсорных эталонов, таких как цвет, форма, величина [38;44;87;103].

В конце младенческого возраста восприятие здорового ребенка еще несовершенно, тем не менее, у него складываются перцептивные образы, и он может узнавать окружающие знакомые предметы и людей. В этом возрасте детям сложно рассматривать последовательно предмет, поэтому они выхватывают всего один признак предмета и реагируют на него, опознавая по нему разные предметы в окружающем пространстве. Зрительные ориентировочные действия складываются в процессе хватания и манипулирования предметами, которые направлены на восприятие формы и величины. Ребенок способен различать цвета, но цвет для узнавания предметов в раннем детстве не имеет значения, он не стал еще характеризующим предмет признаком [6;22;62].

В.С. Мухина отмечает, что у детей с полутора до двух лет основной чертой сенсорного развития является опредмеченное восприятие, то есть образцом являются «опредмеченные» слова, например, предметы круглой формы - это и мячик, и шарик, и колесо. А в возрасте 2-3 лет могут выполнять зрительный выбор по образцу, когда он выбирает из двух

предметов, различающихся по величине, цвету или форме, тот, который соответствует образцу. Причем сначала дети выбирают предмет по форме, затем по величине, затем уже по цвету [52].

В своих исследованиях Д.Б. Эльконин, выделил ведущую деятельность раннего возраста – предметную. [106].

Главная задача раннего возраста, как указывает Е.О. Смирнова, состоит в том, чтобы учиться воспринимать мир, выделять в нем отдельные свойства. В предметной деятельности происходит, прежде всего, сенсорное развитие малыша, т.е. развитие его восприятия, которому принадлежит ведущая роль среди всех психических процессов. Ребенку уже на раннем этапе развития важно помочь освоить мир и подтолкнуть к самосовершенствованию. Именно эта цель является основополагающей в последовательном сенсорном развитии ребенка. И именно ранний возраст является наиболее благоприятным для накопления и систематизации представлений об окружающем мире и совершенствовании деятельности органов чувств ребенка [62].

Р.А. Абрамович — Лехтман выделила этапы формирования предметно-практических действий. Исходя из них, мы выяснили, что здоровый ребенок уже с 2,5 месяцев водит руками по одеялу, хватает кисть одной руки за кисть другой руки. Освоение хватательных движений формируется к 4 месяцам, тогда ребенок может схватить погремушку, выпустить ее или же притянуть к себе игрушку. После 7 месяцев ребенок действует двумя руками (мешает ложкой в чашке). У многих детей с ДЦП прослеживается нарушение процесса активного восприятия окружающего мира с первых лет жизни.

У детей наблюдаются трудности в произвольном повороте головы вследствие двигательных нарушений, перевести взор на определенный предмет из-за нарушения зрения и тем самым захватить его [102].

Таким образом, у детей с ДЦП предметные действия затруднены вследствие сложной структуры двигательного дефекта, что приводит к

задержке формирования целостного представления о предмете, к недостаточному запасу знаний и представлений об окружающем мире.

Анализ литературных источников показал, что у детей с ДЦП ведущим является двигательный дефект, то и тактильное восприятие будет формироваться иным путем. И.И. Мамайчук, Л.М. Шипицина отмечают, что у многих детей данной группы нарушена тактильная чувствительность. Ощущение от прикосновения кончиками пальцев, к какому либо предмету нечеткие, «они сравнимы с впечатлениями, которые испытывает человек, когда берет предмет в плотных перчатках». Дети не только не могут выполнить какие-либо движения, но также наблюдается и слабость ощущений этих самых движений. Детям сложно почувствовать свое тело, ощутить себя в пространстве, в связи с чем, у ребенка формируются не правильные представления о движении. Все это ведет к трудностям узнавания предмета на ощупь, другими словами сложности в осязательном восприятии предметов. Это препятствует становлению предметных действий, что отрицательно сказывается на общем уровне психического развития детей с ДЦП [39;44;55].

В.С. Мухина устанавливает, что в связи с овладением предметной деятельностью у ребенка в норме складываются новые действия восприятия, особенно орудийные и соотносящие, которые и способствуют более полному и всестороннему восприятию [52]. Соотносящие действия – это действия с двумя или более предметами, которые требуют соотношение свойств предметов. В ходе выполнения этих действий ребенок подбирает и соединяет предметы или их части в соответствии с величиной, цветом, формой, придает им определенное положение в пространстве. Например, при сборке матрешки ребенку нужно подбирать детали одной величины, совершать действия в определенном порядке [52;72]. У детей с ДЦП нарушены соотносящие действия, в силу несогласованных движений руки и глаза (зрительно-моторная координация). Дети не могут следить глазами за своими движениями, что

препятствует развитию манипулятивной деятельности. Наряду с этим также можно отметить и несогласованность рук из-за ограничения произвольных движений, причиной которых являются парезы или параличи, а также тонус мышц [102].

В своих исследованиях В.С. Мухина описывает восприятие ребенка на протяжении всего раннего детства, и отмечает, что в формировании предметной деятельности развивается восприятие ребенка и малыш учится определять величину, форму, цвет, положение предметов в пространстве [52]. У детей с ДЦП наблюдается нарушение пространственных и временных представлений. Нарушение схемы тела ведет к тому, что ребенок не может ориентироваться в собственном теле, позже, чем у здоровых детей формируется представление о ведущей руке. Детям сложно усвоить понятие величины, недостаточно четко воспринимают форму предмета, а также имеются затруднения в дифференцировке сходных форм, таких как круг и овал, квадрат и прямоугольник [38;103].

У многих детей с ДЦП имеются трудности с восприятием пространственных взаимоотношений. Детям сложно собрать разрезную картинку или выполнить конструирование по образцу, так как нарушен целостный образ предмета [102].

Следует также отметить, что наряду с недоразвитием или снижением моторных функций имеет место быть нарушение слухового анализатора. У некоторых детей может наблюдаться снижение слуха, либо наоборот, высокая чувствительность к звуковым сигналам. В первом случае это приводит к нарушению речи (нарушение звукопроизношения, задержка речевого развития или недоразвитие речи) [102]. В другом случае некоторые дети вздрагивают из-за любого неожиданного звука. Специальными педагогическими приемами ребенок постепенно преодолевает страх при восприятии неожиданных звуковых раздражителей [38;44].

Детям сложно локализовать звук в пространстве, определять его и дифференцировать речевые звуки от неречевых. Недоразвитие слухового анализатора является одним из факторов нарушения речи детей с ДЦП.

Детям с ДЦП необходима специальная коррекционная работа по развитию слухового восприятия речевых и неречевых звуков [102].

Проведя анализ литературных источников, мы можем отметить, что у здоровых детей уже на 2-й неделе жизни появляется слуховое сосредоточение — плачущий ребенок умолкает при сильном слуховом раздражителе и прислушивается (Л. Т. Журба, Е. М. Мастюкова, 1981). Начиная с 2 месяцев, ребенок поворачивает голову в сторону звука, таким образом, он реагирует на звучание игрушки или голос человека, определяет источник звука в пространстве, избирательно и дифференцированно реагирует на него. С трех до шести месяцев ребенок может определять источник звука в пространстве, и дифференцировать его, так ребенок учится по-разному реагировать на интонацию и разные слова [91].

На основе исследования Л.А. Головниц у детей с 6-9 месяцев развиваются сенсорно-ситуационные связи, что означает взаимосвязь слуха и речевого аппарата, вследствие чего ребенок вслушивается в речь взрослого и пытается повторить (лепет). Считается, что формирование фонематического слуха заканчивается к началу 3-го года жизни [18].

У детей раннего возраста с ДЦП наблюдается нарушение в формировании всех видов восприятия, что свидетельствует о низком уровне сенсорного развития.

- Детям сложно воспринимать и выделять цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений, так как у детей нарушена ориентировка в практических действиях.

- Дети раннего возраста с ДЦП не группируют предметы в соответствии с образцом по цвету, форме, величине и другим свойствам

при выборе из четырех разновидностей, хотя в норме дети это выполняют от 2 до 2 лет 3 месяцев и старше.

- Не соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.).

- К трем годам дети с ДЦП не обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т.п. Хотя в норме дети выполняют это с 2,5 лет.

- Дети не используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (травя, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.).

- У детей не наблюдается самостоятельная сюжетная игра, в которой они отбирают предметы необходимой формы или цвета (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).

- К 3 годам дети с ДЦП не пользуются общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (здоровый ребенок с 2 лет 9 месяцев - 3 лет синим может называть и жёлтый, и зелёный предмет) [52;72;76].

В результате проведения теоретического анализа по проблеме исследования мы можем сделать вывод, что у здоровых детей раннего возраста имеются органические предпосылки сенсорного развития в виде природных анатомо-физиологических особенностей анализаторных систем. Сенсорное развитие формируется через предметную деятельность, сначала ознакомление с осязательными предметами, которые можно обследовать путем ощупывания, а затем сенсорными свойствами, с помощью зрительного восприятия [52;56;72].

Однако у детей с ДЦП нарушено чувственное познание с первых месяцев жизни. В силу нарушения двигательных, слуховых и зрительных анализаторов ведет к несформированности сенсорного развития. Это ведет к ограничению практического опыта и становится одной из причин нарушения формирования высших психических функций. Таким образом, мы можем сделать вывод, что уже в раннем возрасте дети с ДЦП нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении сенсорного развития.

1.4. Деятельность дошкольной образовательной организации по формированию сенсорных эталонов у детей раннего возраста с детским церебральным параличом

Главная миссия дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья - это обеспечить такое образовательное пространство, которое способствует получению качественного образования детей с ОВЗ. Основной целью дошкольной образовательной организации является создание специальных условий для полноценного включения в образовательное пространство, усвоения образовательных программ и формирования жизненных компетенций, обеспечивающих поддержание личной независимости и социальной ответственности детей с ограниченными возможностями здоровья [19;24;69].

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, далее (ФГОС ДО) на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка.

Отдельным разделом в образовательной деятельности «Познание» представлено «Сенсорное развитие», оно направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и на их интеллектуальное развитие [61].

Для организации психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП в условиях ДОО необходимо соблюдение следующих условий:

- Организация работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.
- Повышение компетентности родителей в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП.

Остановимся на первом психолого-педагогическом условии – организация работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.

В ФГОС ДО все направления развития и образования дошкольников представлены в пяти образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие [61].

В каждой образовательной области прослеживается сенсорное развитие детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО.

- В социально – коммуникативном развитии педагоги формируют представления о сенсорных эталонах в разговоре с детьми («что стоит у нас в группе – шкаф какой большой» и т.д.) через развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстником в режимных моментах, в игровой деятельности и т.д.

- Познавательное развитие происходит через формирование первичных сенсорных представлений об эталонах цвета, формы, величины, вкусе, звучании, количестве, части и целом.

- В речевом развитии сенсорные эталоны формируют с помощью чтения художественной литературы, тем самым обогащая активный и пассивный словарь ребенка (сказка про Машу и трех медведей, где описаны размеры большой, средний, маленький);

- В художественно-эстетическом развитии сенсорные эталоны развиваются в ходе продуктивных видов деятельности (посредством рисования, а также развитие моторики для осязательного восприятия при работе с мягким тестом, пластилином, пальчиковым краскам и т.д.).

- Физическое развитие – через развитие мелкой моторики обеих рук (осязательное восприятие посредством массажей, пальчиковых гимнастик и дидактических игр). [61].

Поэтому педагоги-исследователи пришли к выводу, что сенсорное воспитание необходимо включать в процесс обучения дошкольников разным видам деятельности.

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

- Экспериментирование с различными материалами (вода, песок, тесто и др.)

- Общение и совместные игры с взрослыми и сверстниками[6;41].

Первостепенная задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных особенностей на этапе завершения дошкольного образования, подготовить детей к обучению в школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. В свою очередь это развитие восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов, а ознакомление с этими свойствами составляет основное содержание сенсорного воспитания [61;77].

Основное содержание сенсорного воспитания в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов.

Необходимость точно и полно воспринимать свойства предметов ясно возникает перед ребенком в тех случаях, когда он должен эти свойства воссоздать, так как от того, насколько успешно осуществляется восприятие, зависит результат деятельности, увлекающей ребенка [2;6].

На всех этапах развития дошкольной педагогики проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. В раннем возрасте формирование сенсорных эталонов происходит посредством предметной и игровой деятельности.

Рядом исследователей в области дошкольной педагогики

Я.А. Коменским, Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеевой были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Эти игры направлены на формирование правильного обследования предмета, выявления определенных признаков и различий этих признаков, а также словесного описания. С помощью развивающих игр ребенок учится сравнивать и группировать предметы по определенному признаку. В результате на основе выделения существенных признаков дети учатся обобщению, которые закрепляются в речи [21;25;78].

Существует множество дидактических игр, направленных на развитие всех видов восприятия, однако важными являются только некоторые виды более информационно-ёмкие и разделить их можно на 3 блока по зонам воздействия:

1 блок – зрительное восприятие (игры на формирование цвета, формы, величины, целостности и т.д.);

1 блок – слуховое восприятие (игры на развитие речевых и неречевых звуков);

2 блок – осязательное восприятие (игры на формирование тактильного восприятия поверхности предмета, умение обследовать предмет на ощупь).

При планировании непосредственной образовательной деятельности (НОД) в детском саду основным методом обучения детей является показ предметов педагогами, второстепенная роль принадлежит словесному объяснению. Так как дети раннего возраста находятся только на этапе становления речевого развития, им трудно воспринимать информацию одновременно направленную на зрительное и на слуховое восприятие (показ предмета, действие с ним и речевая инструкция). Именно поэтому объяснения должны быть краткие, так как лишние слова отвлекают от зрительного восприятия предмета [81;95].

И.А. Галкина в своей статье «Условие и методика сенсорного воспитания в ДОУ» наиболее полно отражает специфику работы по ознакомлению детей раннего возраста с сенсорными эталонами. Главный фактор при планировании НОД является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. А также немаловажным фактором является взаимосвязь обучения сенсорного развития на занятиях с закреплением знаний и умений, в режимных моментах, в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т.д. [17].

Так, например, в играх происходит ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, а во время прогулки — свойства снега. Собирая пирамидку, играя с вкладышами, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной. В играх со строительным материалом дети учатся распознавать форму предмета [6].

Следует отметить еще один принцип, в работе по сенсорному развитию отводится важная роль последовательности. Так, вначале детей обучают осязаемым сенсорным свойствам – величиной и формой

предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, и только потом таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только через зрительное восприятие [6;52]. Вместе с тем следует подчеркнуть, что значительная роль принадлежит систематичности занятий по сенсорному развитию детей раннего возраста. Необходимо постоянно закреплять знания и умения детей в самостоятельной и в продуктивных видах деятельности.

Наряду с этим необходимо отметить следующее: грамотная и благоприятная организация НОД по ознакомлению с сенсорными эталонами возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Особенно это касается детей с ДЦП, так как сенсорное развитие формируется в предметной деятельности [26;77;78].

Е.И. Радина отмечала, что сенсорные и моторные задачи в совокупности определяют главное условие для умственного воспитания [82].

Таким образом, сенсорное развитие формируется следующими способами:

- Обследование предметов.
- Дидактические игры.
- Занятия творчеством.

Более подробно рассмотрим второе психолого-педагогическое условие - обогащение развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из важных условий для сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП. В группе детей раннего возраста создание развивающей предметно-пространственной среды является необходимым условием для полноценного развития ребенка и реализации ведущих видов деятельности [59].

Важным условием развития и воспитания ребенка с ДЦП является специально организованная предметно-пространственная развивающая среда: а именно стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия, предназначенные для полноценного развития психических процессов [58;59].

Значительное место в становлении личности ребенка занимает предметная среда, это подчеркивают в своих работах такие исследователи как Р.Б.Стеркина, Н.А.Ветлугина, Г.Н.Пантелеев, Н.А.Рауцкая, В.С. Мухина [6;52;69;81].

Сам термин развивающая предметно-пространственная среда трактуется как система материальных предметов деятельности ребенка, которая моделирует его духовное и физическое развитие (Б. Г.Мещеряков; Большой психологический словарь) [48].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к построению развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Во-первых, она должна обеспечить максимальное осуществление образовательных возможностей. Во-вторых, должна учитывать ситуацию общения и совместную деятельность детей и взрослых, а также возможность для уединения. И наконец, развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательной, то есть обеспеченной различными средствами для обучения и воспитания детей и оборудованной соответствующими для этого материалами.

- Трансформируемой, изменяемой в зависимости от образовательной ситуации, и от интересов и возможностей детей.

- Полифункциональной, что предусматривает возможность применения разного рода компонентов предметной среды (детская мебель, мягкие модули, т.е. передвижные незафиксированные объекты).

- Вариативной, т.е. периодически сменяемой игровые материалы, вследствие, расширения и пополнения разнообразных игр, игрушек и оборудования.

- Доступной, что предусматривает свободный доступ материалов для детей с учетом личностных особенностей, а также исправность и сохранность оборудования.

- Безопасной, т.е. гарантия надежности всех элементов предметно-пространственной среды [61;99].

Исходя из вышеперечисленных требований, можно сделать вывод, что развивающая предметно-пространственная среда в группах организуется так, чтобы каждому ребенку было доступно, комфортно заниматься своим делом: игрушки, дидактический материал, игры и соответствовать возрасту ребенка и особенностям развития детей конкретного возраста. Вся мебель в группах раннего возраста размещена таким образом, что площадь группы максимально освобождена для игр и подвижной деятельности детей [29;58;69].

В дошкольном образовательном учреждении сенсорное развитие может быть организовано в условиях сенсорной комнаты или же сенсорными уголками в группах детского сада. Сенсорный уголок является альтернативой сенсорной комнаты, и используется как в образовательном процессе, так и в самостоятельной деятельности детей [79].

Как отмечают многие авторы, роль сенсорного уголка в группах детского сада велика:

- Активизирует все виды восприятия (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.).

- Снимает психоэмоциональное напряжение у детей.

- Создает положительный эмоциональный фон, который, несомненно, является важным для познавательной активности ребенка.

- Стимулирует познавательные процессы (мышления, внимания, восприятия, памяти).

- Побуждает ребенка к самостоятельной деятельности [79;87].

Также хотелось бы отметить то, что успешное сенсорное развитие ребенка раннего возраста зависит и от профессиональной компетентности педагогов в сфере сенсорного воспитания.

В дошкольной образовательной организации стоят основные задачи по сенсорному воспитанию детей раннего возраста, которые необходимо решить педагогическому коллективу:

- Создать оптимальные условия для сенсорного воспитания ребенка.

- Содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей путем познания ими формы, цвета, фактуры предметов, сделанных из различного материала (дерево, бумага, ткань).

- Обогащать чувственный опыт детей посредством интеграции разнообразных видов деятельности и максимально его использовать для оптимизации познавательной активности [42;69;95].

Рассмотрим третье психолого-педагогическое условие сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП - повышение компетентности родителей в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

В настоящее время в системе специального образования появилась положительная тенденция к включению родителей в процесс обучения и воспитания детей, имеющих нарушения в развитии [24].

Особое внимание в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста уделяется сотрудничеству с родителями. Родители являются наиболее важным звеном в коррекционно-развивающих мероприятиях с ребенком с двигательной патологией. Роль родителей в жизни ребенка с ограниченными возможностями здоровья велика, еще Л. С. Выготский подчеркивал, что особенности личности аномального ребенка во многом определяются его положением в семье. И какую бы сторону развития мы бы не рассматривали, в становлении личности ребенка на разных возрастных этапах развития играет огромную роль его семья [14;19].

Целью взаимодействия ДОО с семьей, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья является повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в обществе [49;79;101].

Можно выделить направления работы педагогов с родителями воспитывающих детей раннего возраста с ДЦП:

- Вооружение родителей практическими приемами коррекции дефектов развития ребенка с ОВЗ.
- Поддержка и повышение социального статуса семьи.
- Профилактика эмоционального выгорания родителей.
- Повышение психолого-педагогической грамотности родителей [39].

Анализируя многочисленные исследования по проблеме взаимодействия семьи с ДОО, нами были выделены самые распространенные формы работы с родителями:

- Коллективные, т.е. работа с группой родителей (родительские собрания, досуговые мероприятия, мастер-классы, круглый стол).
- Индивидуальные, отдельная работа с каждым родителем (индивидуальные консультации, беседы).

Наглядно-информационные, т.е. опосредованное общение между педагогами и родителями (информационные стенды, буклеты, листовки, сайт образовательной организации и т.д.) [19;49;99;101].

Из вышесказанного становится очевидным, что родители должны быть не просто наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса: принимать участие не только в праздниках и соревнованиях, где играют роли, участвуют в играх, но и проводить совместно с педагогами занятия, активно обсуждать вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах [99].

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП в условиях ДОО предполагает реализацию условий:

- Организация работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.

- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

- Повышение компетентности родителей в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

Реализация условий психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП представлена во второй главе настоящего исследования.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

В рамках первой главы было рассмотрено понятие «сенсорное развитие», и особенности сенсорного развития у детей в раннем возрасте с ДЦП и у здоровых детей.

Анализ литературных источников показал, что в отечественной и зарубежной педагогике и психологии разработан терминологический аппарат, связанный с сенсорным развитием. Это понятие раскрывается как развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов. Основу сенсорного развития составляют такие психические процессы как ощущение и восприятие, которые являются фундаментом для общего познавательного развития. Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Ранний возраст — это самый благоприятный возраст для совершенствования деятельности органов чувств, которые отвечают за ощущения и восприятия окружающего мира. Следует отметить, что самыми информационно-ёмкими являются три вида восприятия, с помощью которых человек получает большой процент информации от окружающего мира, которые были представлены в трех блоках:

- Зрительное восприятие (восприятие цвета, формы, величины, целостности предмета).
- Слуховое восприятие (восприятие неречевых и речевых звуков).
- Осязательное восприятие (умение обследовать предмет, определять фактуру предмета, температуру и т.д).

В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что ДЦП это тяжелое заболевание головного мозга, которое проявляется в различных психомоторных нарушениях. У детей данной нозологической группы страдают все виды восприятия в той или иной степени, что затрудняет произвольное развитие предметных

действий, вследствие чего нарушается познавательная активность. Поэтому важнейшим фактором успешного развития ребёнка является наиболее раннее начало грамотно выстроенной, индивидуально обусловленной системы коррекционной работы в условия ДОО. Для этого мы выделили эффективные психолого-педагогические условия сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП в условиях ДОО:

- Организация работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр. Познание мира происходит в ходе игры, ребенок с любопытством и вовлечено воспринимает процесс обучения. С помощью развивающих дидактических игр и упражнений дети постепенно изучают сенсорные эталоны.

- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в условиях ДОО. Развивающая предметно-пространственная среда является важнейшим условием для сенсорного развития ребенка раннего возраста с ДЦП. Она стимулирует сенсорные функции и активизирует познавательную деятельность, а также снимает психоэмоциональное напряжение у детей.

- Повышение компетентности родителей в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

2.1. Изучение особенностей сенсорного развития детей раннего возраста с детским церебральным параличом

Изучив научно – методическую и теоретическую литературу по данной проблеме, мы предполагаем провести экспериментальную работу по выявлению сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП.

Практическая часть исследования была организована на базе МБДОУ «Детский сад № 398 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 12 детей с детским церебральным параличом разной формы и разной степени выраженности двигательного нарушения в возрасте 2-3 лет, которые представлены в таблице 1. Дата проведения эксперимента: сентябрь 2019 года.

Таблица 1 - Список детей раннего возраста с детским церебральным параличом

№	Имя ребенка	Возраст	Степень тяжести нарушения
1	Вася Д.	2 года 3 месяца	Средняя
2	Рома Х.	2 года 1 месяц	Средняя
3	Арсений К.	2 года 1 месяц	Легкая
4	Илья Л.	3 года	Средняя
5	Ива К.	1 год 11 месяцев	средняя
6	София С.	2 года	Тяжелая
7	Вика Т.	3 года	Тяжелая
8	Артем С.	2 года 3 месяца	Средняя
9	Настя К.	2 года	Средняя

Продолжение таблицы 1

10	Катя Н.	3 года	Средняя
11	Гриша С.	2 года 9 месяцев	Легкая
12	Ксюша Р.	1 год 12 месяцев	Легкая

Основным направлением опытно-экспериментальной работы является проверка эффективности выдвинутых нами психолого-педагогических условий для эффективного сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи опытно-экспериментальной работы:

- Разработать критериально - уровневую шкалу сенсорного развития детей раннего возраста.
- Определить диагностический материал.
- Реализовать психолого-педагогические условия в дошкольной образовательной организации.
- Обобщить результаты исследования.

Для того чтобы сенсорное развитие детей раннего возраста с ДЦП в дошкольном образовательном учреждении проходило благоприятно, необходимо реализовать деятельность в нескольких направлениях:

- Подобрать диагностический материал для детей раннего возраста с ДЦП.
- Проанализировать развивающую предметно-пространственную среду, направленную на сенсорное развитие детей раннего возраста с ДЦП.
- Выявить компетентность родителей, воспитывающих детей раннего возраста с ДЦП в области сенсорного развития.

В ходе исследования нами были подобраны, адаптированы диагностические методики и разделены на 3 блока, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Диагностические методики для выявления уровня сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП

п/п	Название методики, автор	Цель методики
«ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ»		
1	Группировка игрушек (Л.А. Венгер).	выявление уровня развития восприятия формы; выполнение группировки по форме.
2	«Поиграй с цветными кубиками» (Е.А. Стребелева)	выявление умения определения цвета, их выделение и название.
3	«Матрешка» (Е.А. Стребелева)	выявление уровня ориентации на величину.
4	«Разрезные картинки» (Е.А. Стребелева)	выявление способности воспринимать целостность предмета, изображенной на картинке.
«СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ»		
1	«Что звучит?» (Т. А. Ткаченко)	определение уровня сформированности слухового восприятия неречевых звуков на примере звучащих игрушек.
2	«Угадай, чей звук» (Т. А. Ткаченко)	определение слухового восприятия на этапе звукоподражаний.
«ОСЯЗАТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ»		
1	«Домики» (Л.Б. Осипова)	Изучение особенностей восприятия качеств поверхностей предметов.

В процессе обследования детей раннего возраста учитывается:

- Самостоятельность ребёнка в ходе выполнения задания.
- Возможная помощь педагога при выполнении задания (допустимо диагностическое обучение).

- Самостоятельность ребенка после обучения в ходе повторного выполнения задания. Обучение ребенка совершается только в рамках предъявляемых заданий, которые будут выполнены с оказанием следящей помощи педагога:

- Выполняются подражательные действия.
- Подражательные действия выполняются при помощи жестов указания.
- Выполняются задания, где используется показ и инструктирование ребенка с помощью речи. Ребенок выполняет задание одновременно со взрослым, действуя аналогичным методом.

В процессе обследования детей необходимо соблюдать некоторые условия:

- Недопустим показ выполнения задания более трех раз.
- Указателем цели выполнения ребенком задания служит речь взрослого.
- Определение потенциальных возможностей оценивается на основе обучаемости ребенка (переход от неадекватных действий к адекватным) [33;92].

Диагностика направлена на изучение особенностей всех видов восприятия, которая представлена в 3 блоках. Исследуя все компоненты сенсорного развития нами была использована классическая система оценивания: высокий (4 балла), средний (3 балла), низкий (1-2 балла).

В качестве инструмента диагностики в 1 блоке – зрительное восприятие использовались следующие методики:

- Группировка игрушек (методика Л.А. Венгера).

Цель: выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, то есть выполнение группировки по форме.

Оборудование: коробки размером 20*20 без крышек, мешочек, предметы разной формы (круг, квадрат, треугольник).

Проведение обследования: на столе перед ребенком расставляем коробки, обращаем внимание на эталон-образец (изображены разные фигуры на коробках). Вынимаем из мешочка предмет и уточняем, на какую фигуру похож данный предмет, затем кидаем в ту коробку, на которой изображена фигура похожая на этот предмет. Затем даем возможность разложить все игрушки из мешочка ребенку самостоятельно.

Критерии оценивания:

1-2 балла – низкий уровень: неадекватные действия ребенка приводят к тому, что он не может понять и принять задание; даже после

обучения при выполнении задания не учитывает основной принцип задания и не ориентируется на образец-эталон.

3 балла – средний уровень: малыш начинает опускать игрушки после обучения, то есть происходит соотношение формы игрушки с образцом.

4 балла - высокий уровень: заинтересованность ребенка в конечном результате, то есть малыш учитывает образец и опускает игрушки с учетом этого.

- Следующее задание по методике Стребелевой Е.А. «Матрешка»

Цель: выявление уровня ориентации ребенка на величину.

Используемое оборудование: трехсоставная матрешка.

Проведение обследования: вначале показываем ребенку матрешку и просим посмотреть, что в ней. После рассмотрения всех матрешек малыша попросим собрать обратно: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Критерии оценивания:

1-2 балла – низкий уровень: после обучения, малыш не переходит на адекватные способы выполнения задания, не может принять задание и, соответственно, его выполнить, либо задание ребенком понимается, он пытается действовать с матрешкой, но не может определить величину частей, в случае чего наблюдается хаотичность его действий. Наблюдается адекватность действий в процессе обучения, но отсутствует самостоятельность после обучения, самостоятельно задание не выполняет, его не интересует результат.

3 балла – средний уровень: задание понимается и выполняется методом подбора, самостоятельно начинает выполнять задание после обучения, его интересует конечный результат.

4 балла – высокий уровень: малыш задание понимает и принимает, методом проб начинает складывать матрешку, при этом использует способ промеривания, налицо заинтересованность в конечном результате [92].

- «Разрезные картинки» (методика Стребелевой Е. А.).

Цель: выявление уровня целостного восприятия предметного изображения.

Используемое оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (домик, мячик).

Проведение обследования: предлагаем ребенку разрезную картинку на 2-3 части (в зависимости от возраста) и просим: «Сделай целую картинку».

Критерии оценивания:

1-2 балла – низкий уровень: малыш действует неадекватно даже после обучения, задание им не понимается и не принимается. Либо ребенок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладет части одну на другую; в процессе обучения действия ребенка адекватны, но что-то не позволяет ему перейти к самостоятельности, а также наблюдается безразличие к результату.

3 балла – средний уровень: ребенок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – высокий уровень: ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием [92].

- «Поиграй с цветными кубиками» (методика Стребелевой Е.А.).

Цель: выявление умения определения цвета, их выделение и название.

Используемое оборудование: 2 набора кубиков основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

Проведение обследования: выполнение задания предполагает то, что ребенок будет выбирать и показывать из предложенных ему кубиков, кубик того цвета, какой находится в руке у взрослого. Педагог просит показать кубики разного цвета, при этом называть цвет кубика.

Критерии оценивания:

1-2 балла – низкий уровень: у ребенка отсутствует понятие цвета, он не может их различить. После обучения не может выделить цвета по слову, отсутствует стремление к конечному результату.

3 балла – средний уровень: в данном случае наблюдается интерес к итогу задания, ребенок слышит и выделяет цвет по слову.

4 балла – высокий уровень: эта оценка дается тогда, когда малыш умеет различать цвета, называет их, определяет по слову, наблюдается заинтересованность в конечном результате [92].

Результаты обследования всех параметров в 1 блоке по всем методикам суммируются, и определяется общий уровень развития зрительного восприятия:

4-8 балла – низкий уровень

9-12 – средний уровень

13-16 – высокий уровень

В качестве инструмента диагностики во 2 блоке – слуховое восприятие, нами были использованы следующие универсальные методики (модифицированный вариант методики развития фонематического восприятия Т. А. Ткаченко), позволившие оценить уровень развития слухового восприятия у детей раннего возраста, рассмотрим их подробнее [93].

1. Методика «Что звучит?»

Цель: определение уровня сформированности слухового восприятия неречевых звуков на примере звучащих игрушек.

Используемое оборудование: ширма, звучащие игрушки (погремушка, колокольчик, барабан, молоточек).

Процедура проведения: педагог показывает ребенку музыкальные игрушки, называет их и просит повторить. Затем предлагается послушать, как звучит каждая из них. Далее, ставится ширма, за ней ребенку

последовательно предлагается прослушать все звуки. После каждого прослушанного звука ребенок называет свой вариант того, что он слышит.

2. Методика «Угадай, чей звук».

Цель: определение слухового восприятия на этапе звукоподражаний.

Используемое оборудование: картинки с изображением животных (кошка, корова, собака), молотка, барабана.

Процедура проведения. Ребенку показывают картинки, называют, что на них изображено. Ребенку предъявляются на слух различные звукоподражательные слова, построенные на дифференциальных признаках звуков речи: «бум-бум», «тук-тук», «мяу», «ав-ав», «му-му». После каждого прослушанного голоса ребенок называет свой вариант того, что он слышит.

Критерии оценивания по двум методикам:

0-2 балла – низкий уровень: ребенок допустил больше 3 ошибок.

3-4 балла – средний уровень: ребенок допустил 1-2 ошибки;

5 баллов – высокий уровень: самостоятельный правильный ответ без ошибок, ребенок назвал все услышанные звуки.

Результаты обследования всех параметров во 2 блоке по всем методикам суммируются, и определяется общий уровень развития слухового восприятия:

2-5 балла – низкий уровень

6-8 – средний уровень

9-10 – высокий уровень

В качестве инструмента диагностики в 3 блоке – осязательное восприятие мы подобрали и адаптировали методику, немного видоизменили задание с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста. Нами была выбрана методика из методических рекомендаций к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» Коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с

нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия) автором которой является Л.Б. Осипова [65].

- Методика «Домики» (Л.Б. Осипова)

Цель: Изучение особенностей восприятия качеств поверхностей предметов. Соотнесение двух образцов по качеству поверхности в процессе группировки мягкий, колючий).

Используемое оборудование: Два плоскостных домика 15 x 20 см, из разного материала; 2 треугольника («крыша»), покрытых разным материалом, одинаковых с материалом домиков.

Процедур проведения: Перед ребенком выкладываются два домика. Педагог обращает внимание ребенка на различие в качестве их поверхностей. Детям предлагается подобрать крышу к каждому домику путем обследования поверхности предмета каждого домика.

Критерии оценивания:

0-2 балла – низкий уровень: ребенок не принимает и не выполняет задание, действия неадекватны, либо выполнение задания ребенком характеризуется хаотичностью действий, двигает по столу материал, не принимает попытки обследовать предмет даже после обучения;

3-4 балла - средний уровень: ребенок принимает задание, но не может понять его суть, подбирает крышу к домику зрительным способом, не переходя к осязательному обследованию;

после обучения возможна совместная деятельность со взрослым либо при самостоятельном выполнении ребенок допускает ошибки.

5-6 балла – высокий уровень: ребенок понимает и принимает задание, действует по инструкции, понимает,

что подобрать крышу к домику необходимо путем тактильного восприятия поверхности предмета, оценивается правильное выполнение задания.

Представим полученные результаты в таблице 3.

Таблица 3 - Уровень сенсорного развития по 1 блоку - зрительное восприятие на этапе констатирующего эксперимента у детей раннего возраста с ДЦП

№	Имя ребенка	Восприятие формы	Восприятие величины	Восприятие целостности	Восприятие цвета	Итого, баллы (уровень)
1	Вася Д.	2	2	2	2	8 б, Низкий
2	Рома Х.	2	2	1	1	6 б, Низкий
3	Арсений К.	1	1	1	1	4 б, Низкий
4	Илья Л.	2	2	2	2	8 б, Низкий
5	Ива К.	1	2	1	1	5 б, Низкий
6	София С.	2	2	2	2	8 б, Низкий
7	Вика Т.	2	2	1	2	7 б, Низкий
8	Артем С.	2	2	1	1	6 б, Низкий
9	Настя К.	2	2	2	2	8 б, Низкий
10	Катя Н.	2	2	1	2	7 б, Низкий
11	Гриша С.	1	1	1	1	4 б, Низкий
12	Ксюша Р.	1	2	1	1	5 б, Низкий

Таким образом, из таблицы 2 видно, что все дети при выполнении четырех предложенных заданий получили от 1 до 2 баллов, что соответствует низкому уровню сформированности зрительного восприятия.

Более наглядно данные представлены на рисунках: 1,2, 3, 4.

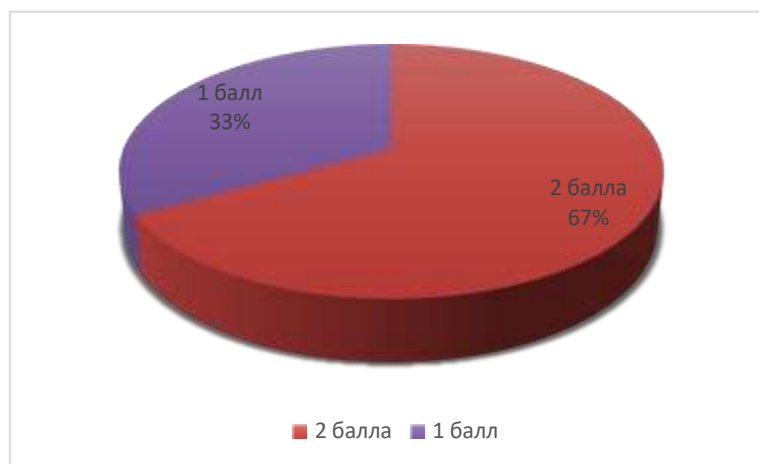


Рисунок 1 - Уровень сенсорного развития по 1 блоку - зрительное восприятие формы на этапе констатирующего эксперимента у детей раннего возраста с ДЦП

Таким образом, из рисунка 1 видно, что все дети вышли на низкий уровень развития. Восемь детей (67%) набрав по 2 балла в процессе выполнения задания действовали, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжали опускать игрушки без учёта основного принципа. Большинство детей чаще пользуются только одной рукой, в силу двигательных нарушений. У многих детей Ильи Л, Ромы Х, Артема С. в процессе выполнения задания наблюдалось пресыщение деятельности, и дети отказывались от выполнения задания. Вася Д. единственный ребенок, который выполнил задание до конца, несмотря на то, что выполнял его неправильно, однако ребенок старался и в процессе выполнения произносил «О-О-О!», что означало, что у него получается. Четыре ребенка (33,3%) в данном задании набрали по 1 баллу. Чаще дети не принимали предложенное задание, потому что не понимали, как действовать. Например, Арсений К. и Ксюша Р. доставали из мешочка предмет и раскладывали перед собой на столе, крутили их в руках, прикладывали ко рту. Ива. К., доставая предмет из мешочка, отдавала его педагогу, либо кидала на пол. Гриша в принципе отказался от выполнения задания, только с помощью педагога «рука в руке» выполняли задание.

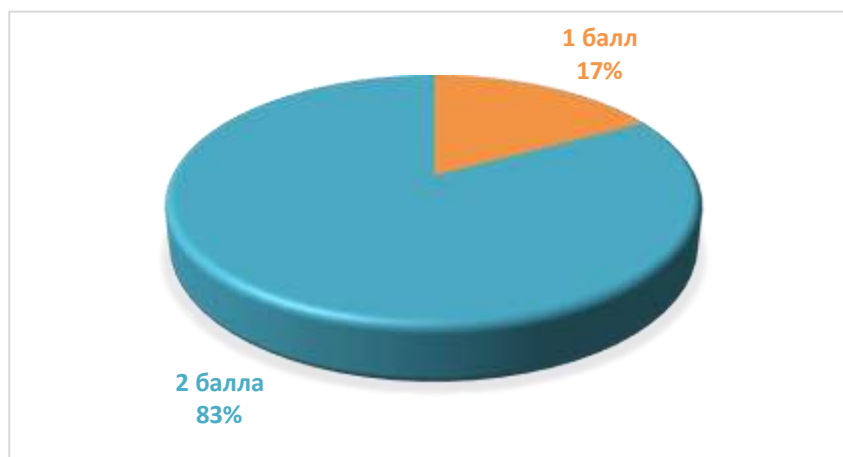


Рисунок 2 - Уровень сенсорного развития по 1 блоку - зрительное восприятие величины на этапе констатирующего эксперимента у детей раннего возраста с ДЦП

Таким образом, из данных диаграммы 2 видно, что все дети вышли на низкий уровень развития. 10 детей (83%) раннего возраста, при выполнении данного задания набрали по 2 балла. Многие дети понимали суть предложенного задания, стремились действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывали основной параметр (величину) частей матрёшки. У таких детей, как Рома Х., Ива К. и Ксюша Р. отмечалось хаотичность выполнения действий, дети манипулировали матрёшкой, раскладывали перед собой части матрёшки. У Ивы К. не было сил закрыть/открыть матрёшку, она отдавала ее педагогу, чтобы педагог сам открывал матрёшку, а девочка с помощью проб пыталась протолкнуть в другую матрёшку без учета величины. Остальные дети разбирали матрёшку и с помощью педагога пытались выполнить задание, в процессе обучения дети действовали адекватно, однако после обучения не переходили к самостоятельному способу действия; были безразличны к результату своей деятельности. Катя Н. раскладывала половинки матрёшки перед собой, а затем пыталась соединить половинки без учета величины и правильного расположения («голова с головой»). Однако двое детей (17%) при выполнении данного задания показали результат, соответствующий 1 баллу. Арсений К. изначально внимательно

рассмотрел матрешку, затем начал стучать её об стол, брал ее в рот. После обучения ребенок не перешел к адекватным способам деятельности. Гриша С. не принял задание, не стремился его выполнить. Аналогично, как и в первой методике, задание выполнялось с помощью педагога «рука в руке». Так как ребенок даже не притронулся ни к одной матрешке.

Далее подробно рассмотрим результаты по третьей методике «Сложи разрезную картинку»

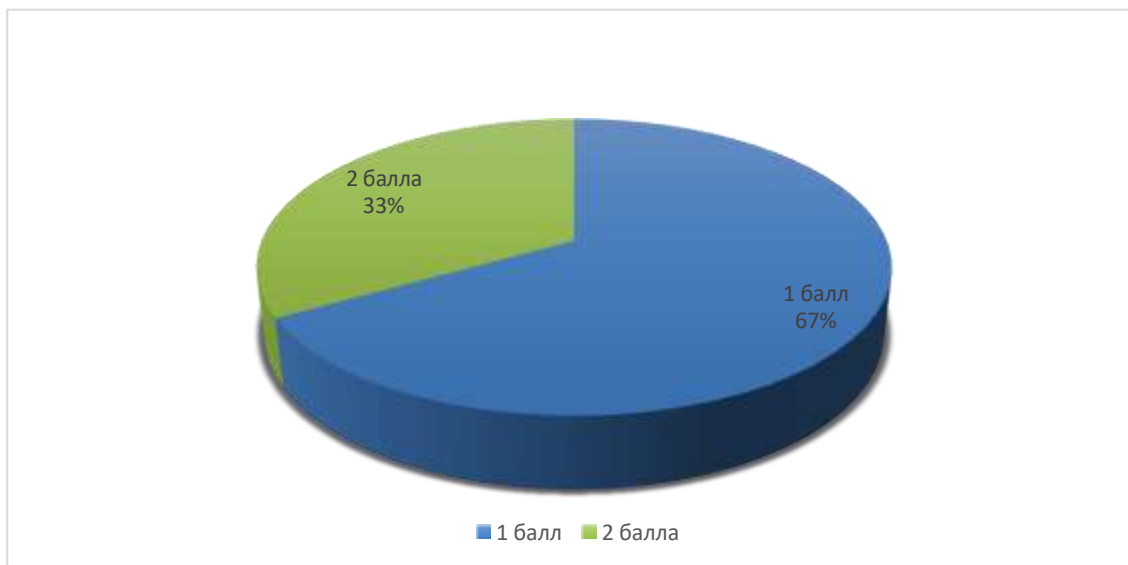


Рисунок 3 - Уровень сенсорного развития по 1 блоку - зрительное восприятие целостности предмета на этапе констатирующего эксперимента у детей раннего возраста с ДЦП

Из вышеуказанной диаграммы также наблюдаем, что все дети вышли на низкий уровень. Дети, набравшие по 2 балла (33%) принимали задание, но не понимали, что части надо соединить в целое. Так, Вася Д. и Илья Л. складывали части одну на другую. После обучения действовали адекватно, но не смогли перейти к самостоятельному выполнению задания. Однако, только Вася Д. после того, как он сложил все части друг на друга, проявил положительную реакцию в виде улыбки и звука «О!», как бы давая оценку своему результату. Остальные дети проявляли безразличие к конечному результату. Большая часть детей (67%) при выполнении данного задания, набрали по 1 баллу. Они не понимали условия предложенного задания и действовали зачастую неадекватно. Так, Рома Х., Вика Т., Артем С. и Катя

Н. передвигали по столу части картинки, и даже после обучения продолжали двигать и раскладывать их по всему столу. А такие дети как Арсений К. и Ксюша Р. пытались смять картинку, сгибали части картинки. Арсений К. даже успел попробовать картинку «на вкус». Гриша С. смотрел на картинку, пытался ее взять в руку, однако у него не вышло, затем он скинул все картинки со стола и перестал взаимодействовать с педагогом, проявляя нежелательное поведение (крик).

Более подробно рассмотрим результаты по четвертой методике «Цветные кубики». Подробные данные отображены на рисунке 4.

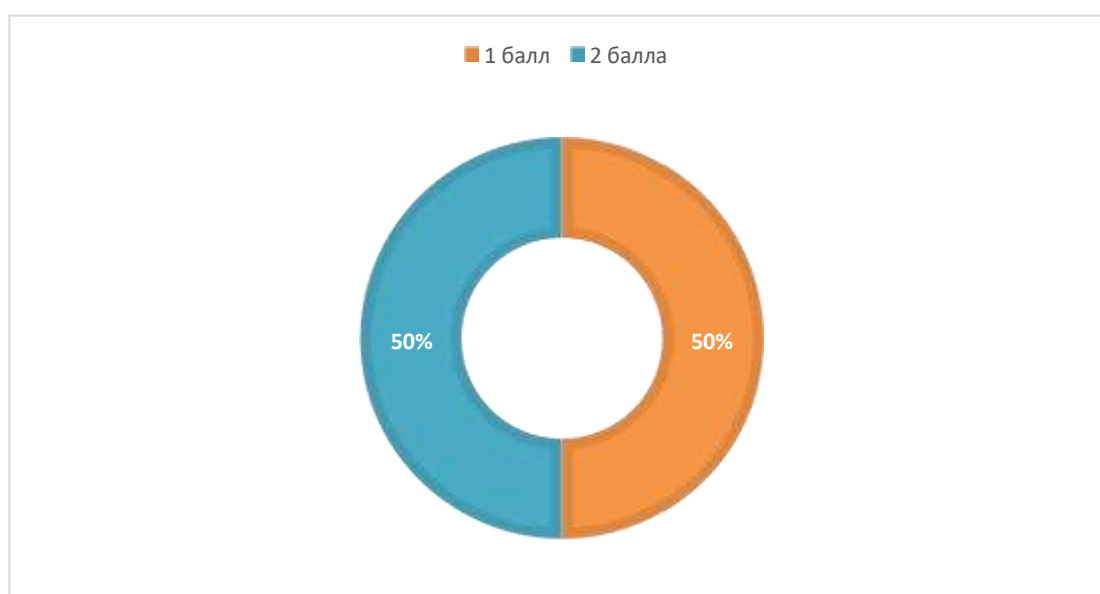


Рисунок 4 - Уровень сенсорного развития по 1 блоку - зрительное восприятие цвета на этапе констатирующего эксперимента у детей раннего возраста с ДЦП

Рассматривая данные диаграммы, мы видим, что все дети вышли на низкий уровень. У 50% детей, что составило половину группы, результат равен 1 баллу, а второй половине (50%) равен 2 баллам. У всех детей не наблюдалась ориентировка в цвете, отсутствовало понятие цвета. Дети не могли различать и сличать цвета даже после обучения.

Однако, разница в том, как дети принимали задание и пытались его выполнить. Дети, кто получил по 2 балла, адекватно воспринимали

задание, показывали кубик педагогу («покажи такой же»), хоть и неправильно.

А остальная половина детей не пыталась понять задание, не слушая педагога дети складывали кубики в «башенку» один на другой, и потом ту башенку, что построили ломали. Арсений К. и Гриша С. стучали кубиком об стол или друг об друга, пытались взять в рот кубик. Ива К. все кубики по одному отдавала педагогу, не обращая внимания на речевую инструкцию.

Таким образом, по результатам методик по зрительному восприятию мы видим, что у всех детей уровень сформированности зрительного восприятия – низкий. Дети не ориентируются в цвете, форме, величине, самое сложное для детей раннего возраста с ДЦП это воспринимать целостность предмета, который изображен на картинке.

Таким образом, общий анализ результатов исследования 1 блока сенсорного развития – зрительного восприятия детей раннего возраста с ДЦП свидетельствует о том, что у подавляющего большинства детей данный параметр находится на низком уровне.

Уровень развития восприятия цвета, формы, величины значительно отстает от возрастной нормы. Интересно отметить, что для всех детей самым сложным заданием оказалось собрать картинку из двух частей, дети порой не понимали суть задания даже после обучения.

Многие дети не акцентировали внимания на том, что изображено на картинке.

Следовательно, необходима специально организованная коррекционная работа, направленная на формирование сенсорных эталонов воспитанников. А также создание предметно-развивающей среды, направленной на развитие зрительного восприятия детей раннего возраста с ДЦП.

Далее представим полученные результаты по второму блоку «Слуховое восприятие» в таблице 4.

Таблица 4 - Уровень сенсорного развития по 2 блоку - слуховое восприятие на этапе констатирующего эксперимента у детей раннего возраста с ДЦП

№	Имя ребенка	Восприятие неречевых звуков	Восприятие речевых звуков	Итого, (баллы) Уровень
1	Вася Д.	2	2	4 б, Низкий
2	Рома Х.	1	1	2 б, Низкий
3	Арсений К.	1	1	2 б, Низкий
4	Илья Л.	2	2	4 б, Низкий
5	Ива К.	1	1	2 б, Низкий
6	София С.	1	2	3 б, Низкий
7	Вика Т.	2	2	4 б, Низкий
8	Артем С.	1	2	3 б, Низкий
9	Настя К.	2	2	4 б, Низкий
10	Катя Н.	1	1	2 б, Низкий
11	Гриша С.	1	1	2 б, Низкий
12	Ксюша Р.	1	1	2 б, Низкий

Таким образом, из таблицы 4 видно, что все дети при выполнении двух предложенных заданий получили от 1 до 2 баллов, что соответствует низкому уровню сформированности слухового восприятия.

Более наглядно данные представлены на рисунке 5.

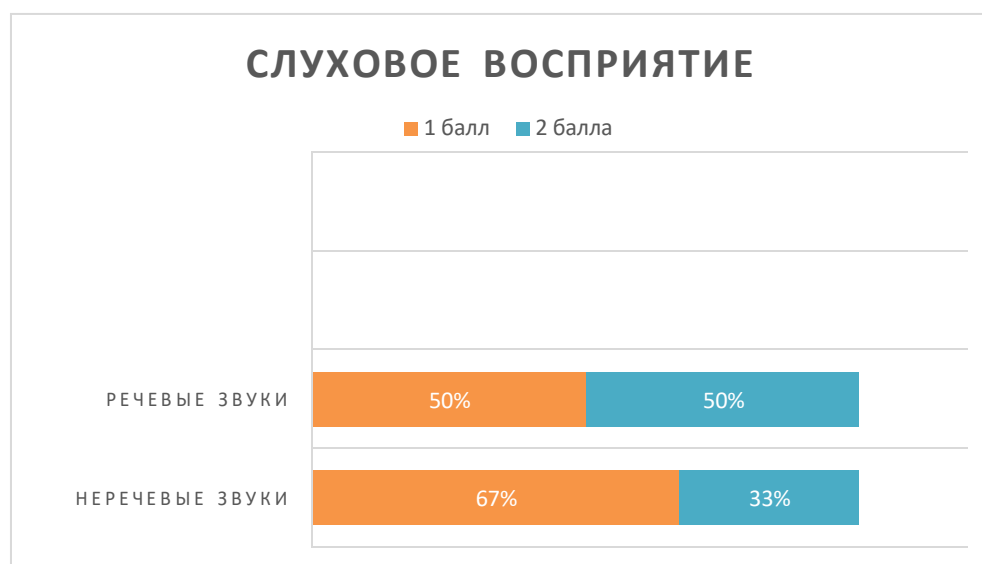


Рисунок 5 - Уровень сенсорного развития по 2 блоку - слуховое восприятие по двум методикам на этапе констатирующего эксперимента у детей раннего возраста с ДЦП

Подробнее остановимся на данной диаграмме, из которой мы наблюдаем, что все дети вышли на низкий уровень развития. Результаты методики «Что звучит?» показали, что у всех детей низкий уровень слухового восприятия неречевых звуков. Дети допускали ошибки при выборе звучащей игрушки, не могли обозначить игрушку словом. Наблюдались сложности по дифференцировке звучащих звуков и повторении этих звуков. Большинство детей (67%) получили 1 балл по данной методике. Арсений К., Гриша С. и Ксюша Р. задание выполнить не смогли, инструкцию словесную не поняли. Брали каждую игрушку и звенели, стучали об стол. Арсений К. собрал в кучу все звучащие игрушки и хаотично манипулировал всеми сразу. Такие дети как Ива К., Рома Х. и Катя Н. проявляли положительные эмоции при звучании игрушек, им было интересно, как они звучат и сами звенели ими. Однако, дифференцировать им было сложно, дети не справились с заданием. Артем С. вовсе не играл со звучащими игрушками, он просто сидел и слушал, как педагог звенит каждой, самостоятельно не называл и не звенел игрушками, наблюдалась его безразличие к данной методике. Остальные 4 (33%) ребенка, набравшие по 2 балла допускали ошибки при дифференцировке звучащих

игрушек. Вася Д. смог угадать только колокольчик, и показал его, когда педагог спросил, где он находится. Настя К. и Вика Т. показывали положительные эмоции при звучании игрушек, старались угадать игрушки, но назвать (показать) не их смогли.

Во второй методике «Угадай, чей звук?» группа детей разделилась, 50% набрали 1 балл, остальные 2 балла. Данная методика была легче для восприятия, чем первая. Те дети, что получили по 2 балла, они допустили по 2-3 ошибки, но все поняли речевую инструкцию педагога и выполняли задание. Ошибки в основном допускали на неодушевленных предметах (барабан и молоток), путались в ответах. А звуки животных многие сразу угадали и показали, некоторым нужна была помощь педагога. В большинстве случаев дети не пытались повторить звукоподражание. Илья Л. повторил за педагогом звук кошки и сразу же показал ее на картинке, это было единственное животное, которое он смог показать. Остальные дети, получившие по 1 баллу, не смогли выполнить задание, не показывали картинки и не пытались повторить звуки. Арсений К. и Гриша С. пытались взять картинки и смять их в руке. Ива К. сидела и внимательно смотрела на педагога, когда он произносил звукоподражание, однако ничего не показала. А Рома Х. наоборот пытался повторить за педагогом все звукоподражания, малопонятное для окружающих, но на картинки не обращал внимание. Следовательно, мы можем сделать вывод, что слуховое восприятие у детей раннего возраста с ДЦП нарушено на этапе узнавания и дифференцировки речевых и неречевых звуков.

Таким образом, общий анализ результатов исследования 2 блока сенсорного развития – слухового восприятия детей раннего возраста с ДЦП свидетельствует о том, что у большинства детей исследуемый параметр находится на низком уровне. Уровень развития восприятия речевых и неречевых звуков значительно отстают от возрастной нормы. Интересно отметить, что всем детям сложнее всего было выполнить задание, направленное на определение уровня сформированности

слухового восприятия неречевых звуков «Что звучит?». Сложность в узнавании на слух и дифференцировке звучащих игрушек, без зрительного подкрепления. Следовательно, необходима специально организованная коррекционная работа, направленная на формирование слухового восприятия речевых и неречевых звуков. А также создание предметно-развивающей среды, направленной на развитие слухового восприятия детей раннего возраста с ДЦП.

Полученные результаты по третьему блоку «Осязательное восприятие» по методике «Домики» в таблице 5.

Таблица 5 - Уровень сенсорного развития по 3 блоку - осязательное восприятие по методике «Домики» на этапе констатирующего эксперимента у детей раннего возраста с ДЦП

№	Ф.И ребенка	Итого: баллы, уровень
1	Вася Д.	2 б, низкий
2	Рома Х.	1 б, низкий
3	Арсений К.	1 б, низкий
4	Илья Л.	2 б, низкий
5	Ива К.	1 б, низкий
6	София С.	1 б, низкий
7	Вика Т.	1 б, низкий
8	Артем С.	1 б, низкий
9	Настя К.	1 б, низкий
10	Катя Н.	1 б, низкий
11	Гриша С.	1 б, низкий
12	Ксюша Р.	1 б, низкий

Отообразим полученные результаты по третьему блоку «Осязательное восприятие» на рисунке 6.

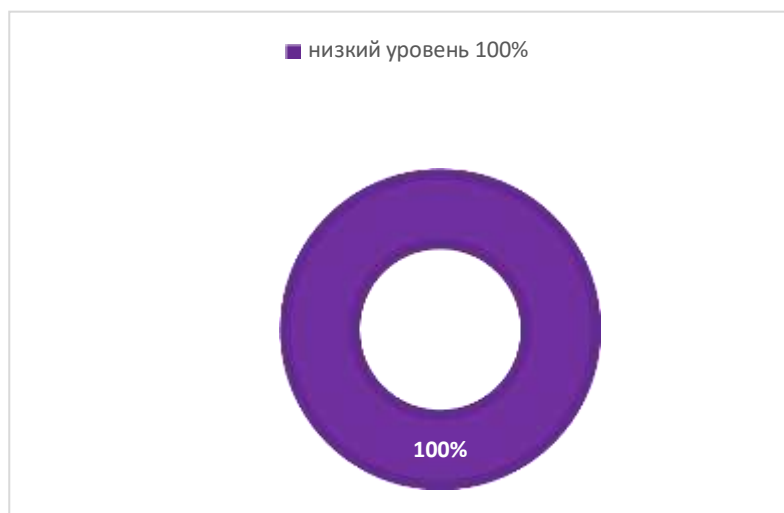


Рисунок 6 - Уровень сенсорного развития по 3 блоку - осязательное восприятие по методике «Домики» на этапе констатирующего эксперимента у детей раннего возраста с ДЦП

Таким образом, из данных на рисунке 6 мы видим, что особенности восприятия качеств поверхностей предметов у детей раннего возраста с ДЦП находится на низком уровне. Дети в основном выбирали окошки для домика опираясь на зрительные ориентиры, путем примеривания, но все равно допускали ошибки не замечая их. У некоторых детей наблюдался хаотичный характер действий. Мы можем подметить таких детей как Вася Д., Илья Л., Артем С., Настя К., у которых данное задание вызвало интерес, они ощупывали поверхность, но это никак не повлияло на выполнение задания. Они также хаотично ставили окошки в домики, не опираясь на инструкцию педагога. У Софии С. возникли сложности при осязательном обследовании, ребенок не только не знал, как правильно потрогать домики и окошки, она просто пыталась взять все в руки, но из-за двигательных нарушений, руки ребенка просто не слушались, в силу чего задание она не смогла выполнить. Гриша С. отказался от выполнения задания и сбросил диагностический материал на пол. Рома Х. и Ива К. брали в руки окошки и перекладывали с места на место, не понимая суть задания. Арсений К. и Ксюша Р. вовсе никак не отреагировали на задание, помощь педагога была не эффективна.

Таким образом, анализ результатов исследования 3 блока сенсорного развития – осязательного восприятия детей раннего возраста с ДЦП свидетельствует о том, что у большинства детей исследуемый параметр находится на низком уровне. Уровень развития восприятия качеств поверхностей предметов не соответствует возрастной норме. Интересно отметить, что для всех детей исследуемый параметр был самым сложным в диагностике сенсорного развития. Дети не понимали, как именно нужно обследовать предмет, именно поэтому некоторые дети пытались соотнести крышу с домиком зрительным способом. В связи с этим необходима специально организованная коррекционная работа, направленная на формирование осязательного восприятия предметов. А также уделить внимание и развитию мелкой моторики, что способствует подготовки руки к осязательному обследованию. Нужно создать предметно-развивающую среду, направленную на развитие осязательного восприятия детей раннего возраста с ДЦП.

Обобщение результатов диагностического обследования по 3 блокам свидетельствуют о том, что необходима специально организованная коррекционная работа по всем трем направлениям: зрительное, слуховое и осязательное восприятие, так как, дети раннего возраста с ДЦП имеют низкий уровень сенсорного развития. Большинство детей не владеют сенсорными эталонами; детям сложно ориентироваться в целостности предмета; воспринимать на слух речевые звуки, узнавать их и дифференцировать, большую сложность вызывают неречевые звуки. Умение обследовать качество поверхности предметов вызывают наибольшие затруднения. А также необходимо создание среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста с ДЦП.

Рассматривая остальные критерии: развивающая предметно-пространственная среда и компетентность родителей в сенсорном развитии детей раннего возраста с ДЦП нами было проведено анкетирование. Анкеты были составлены специалистами МБДОУ, на базе

которого проводилось исследование и утверждены на тематическом педагогическом совете (приложение 1).

Анкетирование педагогов было проведено с целью определения оснащенности, развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие в группах.

Анализ полученных в результате исследования данных позволил нам сделать следующие выводы:

- 100% респондентов, понимают важность организации сенсорной среды в ДОУ.

- Основным, а иногда и единственным вариантом организации сенсорной среды является сенсорный уголок.

- Организации сенсорной среды уделяется достаточное внимание, однако не всегда есть возможность ее пополнения и расширения.

- Методическая работа по организации сенсорного развития ведется, но требует более пристального внимания.

- Есть отдельные педагоги, которые считают, что сенсорное развитие заканчивается в раннем возрасте, однако большинство придерживается мнения, что на всех возрастных этапах необходимо уделять внимание сенсорному развитию детей с ДЦП.

- Не всегда наблюдается взаимодействие педагогов и специалистов в создании среды, основную функцию выполняет учитель-дефектолог.

- Большинство педагогов ДОУ регулярно повышают свою квалификацию в данной сфере.

Проведенное исследование позволило нам сделать вывод, что данная проблема требует решения в обогащении и расширении РППС в группе раннего возраста.

Рассмотрим результаты анкетирования родителей в области сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП - «Выявление интересов и знаний родителей по вопросам сенсорного развития детей», которая представлена в приложении 2.

По результатам анкетирования можно сделать следующие выводы:

- Большинство ответов родителей свидетельствуют о том, что полного и глубокого понимания термина «сенсорное развитие» у родителей не наблюдается.

- Некоторым родителям сложно оценить необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка, однако большинство родителей считают, что сенсорика необходима для общего развития ребенка.

- Многие родители не обращают внимания на сенсорное оснащение в группе детского сада, которую посещает его ребенок.

- На стенде информация размещена интересная, но не имеет практической значимости для родителей.

- Дома у большинства детей имеются игрушки по сенсорному развитию, в основном они выполняют досуговую функцию, дети играют самостоятельно.

- Родители заинтересованы в информации о сенсорном развитии.

Таким образом, результаты исследования на констатирующем этапе показали, что необходимо реализовать психолого-педагогические условия для повышения эффективности сенсорного развития детей раннего возраста.

2.2. Деятельность дошкольной образовательной организации по сенсорному развитию детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Результаты констатирующего эксперимента позволили определить создание необходимых условий для сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП. Для проверки необходимости этих условий дети раннего возраста с ДЦП были случайно разбиты на две равные группы контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ) по 6 человек в каждой, с

примерно одинаковым уровнем сенсорного развития и разной степени выраженности двигательных нарушений. Дети, которые вошли в экспериментальную группу, это дети с высокой посещаемостью ДОУ. Контрольная группа состояла из детей, которые нерегулярно посещали детский сад по причине болезни или по семейным обстоятельствам.

В результате подведения итогов на этапе констатирующего эксперимента, нами были установлены определенные задачи:

- Организация работы с детьми раннего возраста с ДЦП по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.
- Обогащение и расширение предметно-пространственной среды в группе дошкольного образовательного учреждения.
- Повышение компетентности родителей в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП.

При решении установленных задач мы обратились к формированию условий для сенсорного совершенствования детей раннего возраста, которые были определены как «педагогические условия» Н.М. Борытко [8], которые содействуют увеличению качества образования дошкольников в дошкольном учреждении:

- Научно–методические.
- Учебно–материальные.
- Морально–психологические.
- Организационно–педагогические.

Для реализации поставленных задач мы придерживались определенных принципов:

- Принцип насыщенной предметно–игровой среды по сенсорному образованию детей.
- Принцип взаимодействия сенсорного, интеллектуального и физического совершенствования.
- Принцип объединения воспитательных, образовательных и совершенствующих задач.

- Принцип тесной взаимосвязи семьи и детского сада по гармоничному совершенствованию и образованию детей [8;33].

В работе с детьми использовались определенные принципы:

- Совершенствующего и образовательного обучения.
- Систематизирование наглядности.
- Индивидуального подхода к детям [71].

Для реализации условий применялись определенные методики и приемы:

- Наглядные методы: демонстрация методов действий.
- Словесный метод.
- Игровой метод [92].

Для осуществления научно-методических условий нами были разработаны, сгруппированы дидактические игры по сенсорному развитию, а также созданы картотеки. Мы разработали план мероприятий по повышению компетентности родителей в сенсорном развитии детей раннего возраста с ДЦП.

При реализации первой задачи организации работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр, нами была проведена следующая работа. Подобраны и применены дидактические игры, которые обогащают восприятие детей, развивают зрительное, слуховое и осязательное восприятие, а также стабилизируют эмоциональное состояние у детей.

Сенсорная зона служит дополнительным инструментом для накопления сенсорного опыта детей раннего возраста с ДЦП [69].

При составлении игр ориентировались на следующие принципы:

- Соответствие отобранных игр и упражнений возрастным особенностям детей.
- Постепенное усложнение задач игр от простого к сложному.
- Деятельностный подход, ориентированный на переход от совместной деятельности к самостоятельной деятельности ребенка.

- Обогащение представления у детей о различных предметах и явлениях окружающего мира.

- Разработка дидактического материала для игр [20;57;72].

Дети знакомятся со свойствами предметов путем непосредственного обследования, таким образом, у них формируются навыки различения таких качеств предметов как, цвет, форма, величина. Регулярность проведения дидактических игр на занятиях позволяют накапливать сенсорный опыт, вследствие чего ребенок получает необходимый опыт эталонов, с помощью которых он может сопоставить любое воспринятое качество, а также дать ему определение [72].

Дидактические игры и упражнения проводились с детьми в течение дня как индивидуально, так и в подгруппах. Педагоги группы на разных видах деятельности показывали, объясняли, отмечали положительные моменты в деятельности детей.

Хотелось бы отметить предполагаемый результат:

- Дети различают и называют основные цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.

- Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).

- Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

- Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

- Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Срок реализации комплекса занятий: 8 месяцев, октябрь 2019 года – май 2020 года.

Для достижения предполагаемого результата по сенсорному воспитанию происходило как на занятиях, так и в повседневной жизни.

В утреннее время приема детей педагоги всегда спрашивали о цвете их одежды и обуви, обращали внимание на материал одежды (мягкая, теплая и т.д). Индивидуальная работа чаще проводилась в утренние часы,

так как в это время детей еще мало в группе. Педагоги предлагали детям различный дидактический материал: «Цветные вкладыши», «Мозаика», «Большой и маленький», «Где чья будка» и т.д. Внимание сенсорным эталонам уделялось не только на занятиях и в сюжетных играх, но также и в режимных моментах (цвет и форма полотенец, посуды и т.д.). Вопросы задавались таким образом, чтобы у ребенка был выбор – большая или маленькая кастрюля, шар какого цвета тебе нужен и т. Д.

Игры, по сенсорному развитию детей раннего возраста с ДЦП были направлены на развитие зрительного, слухового и осязательного восприятия [51;54;57;72].

В процессе сенсорного развития у детей раннего возраста происходило формирование знаний сенсорных эталонов основных цветов, соответствующих раннему развитию ребенка. Проводились занятия, направленные на развитие у детей восприятия цветных предметов, выполнять действие с предметами.

Упражнение «Цветные машинки» способствует развитию у детей восприятия цветных предметов, выполнять действие с предметами, подбирать однородные предметы.

Для проведения игры использовались три – четыре одноцветные машины разной величины (красный, синий). Самым первым, начальным, как бы пред этапом непосредственного формирования того или иного сенсорного эталона является этап отождествления и идентификация предметов.

Таким образом, мы составили таблицы, в которых подобраны дидактические игры и упражнения поэтапно.

Более подробно дидактические игры и упражнения, направленные на формирование и изучение цвета, представим в таблице 6 (приложение 3)

Таблица 6 - Дидактические игры и упражнения, направленные на формирование и изучение цвета

Этапы	Направленность	Используемые игры и упражнения
1 этап – формирование функции сличения цвета	<p><u>Обучение нахождению идентичного предмета по цвету.</u> Вводятся основные цвета спектра красный, синий, желтый, зеленый, но первоначально могут предъявляться только два (например, желтый и синий (онтогенетически их ребенок начинает различать первыми). Инструкция, которую предлагает взрослый ребенку: «Дай такой же».</p>	<p>«Найди предмет такого же цвета», «Цветные кубики», «Найди цветок для бабочки (Семицветик)», «Привяжи ленточки к шарикам», «найди пару (варежки, башмачок)», «Оденем кукол (одежда одного цвета)», «Лото (узнавание цвета)», «Разноцветные ленточки» и т.д.</p>
2 этап – формирование функции выбора цвета по названию	<p><u>Соотнесение цвета предмета с эталонами цвета.</u> Взрослый на этом этапе дает словесное обозначение предмета. Основной принцип в играх – дай (возьми, подбери) предмет желтого (синего, красного, зеленого) цвета (<i>обязательно называется и постоянно проговаривается цвет</i>)</p>	<p>«Подбери чашку к блюду»; «Флажки»; «Подбери крышку»; «Найди предмет такого же цвета», «Найди цветок для бабочки», «спрячь мышку», «машины едут в гараж»</p>
	<p><u>Выбор ребенком предметов определенного цвета по словесной инструкции взрослого</u> Основной тип инструкции на этом этапе заключается в том, чтобы ребенок дал предмет определенного цвета.</p>	<p>«Красная башенка», «красавицы матрешки», «собери гирлянду», «закрути шурупы», «спрячь зайку», «воздушные шары», «с какого дерева лист», «собери капельки в стакан», «сортируем игрушки», «собери цветок»</p>
3 этап – Формирование функции самостоятельно называния цвета	<p><u>Формирование у ребенка умения словесно обозначать цвет.</u> Взрослый оказывает ребенку дозированную помощь, используя различные способы речевой поддержки: называет цвет сам и просит повторить название, подсказывает первую букву или первый слог слова или задает наводящий вопрос. На более продвинутом этапе детям предлагают кроме основных четырех цветов добавить также белый, черный, оранжевый и фиолетовый цвета спектра.</p>	<p>«Узнай и назови», «Разноцветные краски», «Подбери картинку», «Какого цвета не стало?», подбери кораблику парус»</p>

Продолжение таблицы 6

	<u>Обучение обобщению и классификации предметов по признаку цвета.</u>	«Что бывает такого же цвета», «Разложим фигуры по цветам», «Палитра», «Четвертый лишний (обобщение по цвету)» «Строители», «Помоги Петрушке», «цветочки на полянке», «цветные человечки»,
--	--	---

Для знакомства детей раннего возраста с формой нами было проведено несколько вводных занятий, конспекты занятий представлены в приложении 4. Главной задачей в работе над формированием представлений о форме является ознакомление его с разнообразными формами и систематизацией сенсорного опыта. Начинать ознакомление с формами необходимо с объёмных фигур. Представления о форме закладываются в такой же последовательности, как и представления о цвете;

- Различение самих форм.
- Различение названий форм.
- Самостоятельное называние формы предмета [57;72].

После проведения занятий по ознакомлению с формой предлагаем комплекс упражнений и дидактических игр, которые представлены в таблице 7 (приложение 5).

Таблица 7 - Дидактические игры и упражнения, направленные на формирование и изучение формы

	Направленность	Игры и упражнения
Различение самих форм	на сличение формы	(«Коробка форм», «Доска сегена (4 фигуры)», «Найди такую же фигуру» и т.д.); «Какой это формы» «Волшебная коробочка» «Заштопай штанишки»

Продолжение таблицы 7

	на группировку предметов по форме	«Катится – не катится»; «Фигуры играют в прятки»; «Найди пару по форме»; «Башни» («Раскладываем фигуры по форме на три группы (круг, квадрат, треугольник)», «Разложи фигуры по местам»); «Круг, квадрат» «Веселые человечки»
--	-----------------------------------	---

Использовались игры и задания, направленные на развитие сенсорных эталонов величины предметов (большой, маленький, такой, не такой). При формировании представлений о величине используем различные игрушки разной величины (игрушки животных, кастрюльки, мячики и т.д.), специальные дидактические игрушки (пирамидки, матрешки, вкладыши, стаканчики), дидактические игры.

Более подробно игры и упражнения представим в таблице 8 (приложение 6).

Таблица 8 - Дидактические игры и упражнения, направленные на формирование и изучение величины

Этапы	Направленность	Используемые приемы	Дидактические игры и упражнения
практические действия с реальными предметами	Формирование умения ориентироваться в двух контрастных величинах реальных предметов (сличение)	Сравниваем предметы только по одному параметру в двух контрастных величинах, предметы должны быть одинаковыми и по форме, и по цвету. Особое внимание обращаем на то, что между двумя предметами должна быть большая (резкая) контрастная величина (не менее 3 см). Величину обозначаем при помощи слов такой – не такой.	"Построй пирамидку" «Найди такую же рыбку» «Пригласим большую и маленькую матрёшку в гости» «Подбери крышку» «большие и маленькие листочки» "Что делают матрешки" «Чаепитие матрешек»

Продолжение таблицы 8

	Формирование умения ориентироваться в двух контрастных величинах реальных предметов	Сравниваем предметы только по одному параметру в двух контрастных величинах, между двумя предметами должна быть большая (резкая) контрастная величина параметры величины обозначаем словами, не требуя от ребенка повторения. Слова «большой», «маленький» произносим, по-разному эмоционально окрашивая голос.	«Спрячь в ладошке» «Покорми кукол» «Накрой платком» "Собери пирамидку"
	Формирование умения ориентироваться в двух контрастных величинах по словесному указанию.	Учим ребенка ориентироваться в двух контрастных величинах по словесному обозначению. Группируем большие и маленькие предметы.	«Большие и маленькие» «Какой мяч больше?» «Поручения» «Угости зайчика»

Мы предлагали детям дидактические упражнения, которые направлены на развитие сенсорных способностей (умение по части восстановить целое).

Например, «Разрезные картинки», для проведения данного задания педагог использовал предметные картинки по две картинки. Задача ребенка – собрать целое изображение вначале по образцу, затем без него.

В качестве усложнения можно увеличивать количество фрагментов, а также сложность самого изображения.

Также предлагалось детям поиграть в игру с предметными игрушками «Готовим суп», где нужно было найти и соединить части овощей из двух половинок.

Дидактическая игра «Выбор недостающего фрагмента изображения», ребенку предлагается картинка (любого характера) с отсутствующим фрагментом и набор недостающих кусочков. Задача ребенка – подобрать нужный кусочек. (приложение 7).

На развитие слухового восприятия нами были предложены дидактические игры, направленные на определение направления и дифференциации речевых и неречевых звуков [94]. Более подробно представим в таблице 9 (приложение 8).

Таблица 9 - Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие слухового восприятия.

Определение направления звука	Дидактические игры и упражнения на развитие неречевых звуков	Дидактические игры и упражнения на развитие речевых звуков
	Игра "Где позвонили?" «Угадай по звуку» «Веселый барабан» «Звонкий колокольчик»	«Внимание!» «Найди по звуку» «Кто там?» «Найди картинку»
Дифференциация звука	«Узнай по звуку» «Мишка и зайчик»	"Узнай, кто позвал". Сказка "Три медведя". "Узнай по голосу". «Уберем игрушки» «Мишка ТОП-ТОП». «Найди картинку» «Найди игрушку» «Кто внимательный?»

Основной целью работы по развитию осязательного восприятия является не механическая тренировка движений или манипуляций, а систематическое развитие тактильного ощущения и восприятия, как базиса для развития познавательной, продуктивной деятельности, формирования жизненной компетенции.

Работа по развитию тактильных ощущений осуществлялась как на индивидуальных коррекционных занятиях по сенсорному развитию, так и как часть занятий по познавательному развитию.

Приведем примеры различных дидактических игр и упражнений, которые мы использовали в работе с детьми раннего возраста ДЦП.

Пальчиковая гимнастика и элементы массажа, самомассажа, которые способствуют повышению тактильной чувствительности.

На сегодняшний день разработано большое количество комплексов пальчиковых игр и упражнений, мы использовали в работе пособия таких авторов как, Н.В. Нищева, В.В. Цвынтарный, Т.А. Ткаченко [57;98;100].

В игровой форме элементы массажных движений для пальчиков, кистей рук:

- Поглаживание.
- Растирание.
- Лёгкое надавливание.
- Пощипывание.
- Похлопывание.
- Сгибание, разгибание пальчиков, как всех, так и поочередно [34].

Все это направленно на подготовку рук и пальцев к осязательному восприятию различных поверхностей. Более подробно упражнения и дидактические игры представим в таблице 10 (приложение 9).

Таблица 10 - Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие осязательного восприятия

Упражнения	Дидактические игры
- катание одного грецкого ореха - катание мячика «Су-Джок» - массажные мячи - катание ребристого карандаша, - сжимание резиновых игрушек разной плотности и др.	«Чудесный мешочек» «Определи на ощупь» «Теплый-холодный» «Прячем ручки» «Круглое квадратное» «Переливание воды»

В процессе выбора дидактического оборудования было отдано предпочтение не приобретению готовых материалов, а играм, сделанных своими руками.

В дидактических играх важно заинтересовать детей через сюрпризные моменты, яркий образ, а также эмоциональную речь. Цветовая палитра цветов состоит из основных 4 цветов, причем все 4 цвета залог каждой игры. Подборка игр разнообразна: на узнавание, называние и закрепление цвета, группировку разнородных и однородных предметов по цвету, форме, величине. Для создания игр нами был использован различный материал: синтепон, шерстяные нитки, фланель, фетр, атласные ленты, липучки, пуговицы и т.д.

Все дидактические игры были проведены как в первую половину дня, так и во вторую, с целью закрепления и систематизации знаний. При этом учитывали индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Используя разнообразные дидактические игры, для накопления сенсорного опыта дети легче адаптируются к условиям детского сада, они увереннее накапливают представления о цвете, форме, величине, проявляя желание действовать вместе с педагогом, со сверстниками и самостоятельно. В результате проведения дополнительной работы в виде дидактических игр, у детей наметилась положительная динамика сенсорного развития в сфере обследования предметов, зрительного восприятия, восприятия формы, цвета, величины, ориентировки в пространстве.

В процессе использования дидактических игр развиваются такие высшие психические процессы как память мышление, внимание, а также появляются такие качества у детей как интерес, вырабатывается активность и организованность, достижение результата вызывает чувство радости.

При решении второй задачи нами было осуществлено учебно-материальное условие - формирование совершенствующей предметно-пространственной среды в группе. Для сенсорного совершенствования детей в группе была организована развивающая предметно-пространственная сфера. Под РППС мы подразумеваем комфортабельную, рационально сформированную обстановку, с различными объектами и игровыми материалами [58;69]. Это способствовало вовлечению детей в предметную и игровую деятельность.

Развитие соответствующей развивающей среды способствовало активному сенсорному воспитанию. В нашей группе мы поместили дидактический материал и пособия в выделенном для этого месте. В качестве дидактического материала использовались вкладыши различных цветов, различные виды пирамид, мячиков из разного материала.

В группе зона сенсорного развития наполнена разнообразными наборами, а именно столики с отверстиями, плоскостные вкладыши, наборы с бусами для нанизывания, причем бусы различной величины и формы, матрешки, конструктор и др. Также в зону сенсорного развития мы поместили дидактические игры: «Веселые болтики», «Цветные варежки», «Найди, чья будка», «Собери пирамиду».

Согласно принципу последовательности НОД велось знакомство детей с сенсорными эталонами. Постепенно происходило усложнение заданий. Это заключалось в переходе от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности [87;99].

Осуществление сенсорного воспитания детей раннего возраста с ДЦП проходило через различные формы работы, перечислим их ниже:

- Создание сенсорного уголка, необходимого в группе;
- Экспериментальные развивающие игры всех типов восприятия;
- Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия;
- Развлечения.

На выбор места для сенсорного уголка повлияли дидактические принципы удобства расположения уголка и доступности его для детей. Безопасности жизни и здоровья детей было уделено особое внимание. Именно в этом ключе подбирались объекты для уголка.

Для детей предметно - развивающую среду мы создавали с учётом их возрастных особенностей. При организации сенсорного уголка в первую очередь мы руководствовались необходимостью удобного доступа детям, безопасности их жизни и здоровья. Уголок содержит постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от комплексно - тематического планирования образовательной деятельности. Основываясь на целях и задачах сенсорного воспитания детей раннего

возраста, для более эффективной работы, дидактический материал для игр был объединен по развитию органов чувств.

В группе раннего возраста имеется стол для игр с песком и водой. Дети увлеченно играют за столом, им нравится переливать воду из одного (красного) ведерка в другое (синее) играть в «Рыбалку», вылавливая рыбок магнитной удочкой.

В уголок ряженья мы добавили юбки, косынки, шапки разных цветов, сшитые своими руками. При смене одежды у детей укрепляются понятия о цвете (надела красную юбку, желтую шапку). Нами были сформированы для детей условия, чтобы они обогащались ощущениями от просмотренного. На центральной стене были установлены игрушки разнообразных персонажей из сказок. Были оборудованы уголки: «Домашние животные», «Уголок ряженья», «Уголок эксперимента». Главное предназначение сенсорного уголка в том, что он позволяет развивать все виды восприятия, создает условия для психического и речевого развития, а также влияет эмоционально-положительно на действия с предметами.

Мы создали большое количество пособий и игрушек, которые выполнены из бросового материала (крупа, губки, ткани, макароны, нитки, пряжа): это «Фасолевые ванночки», «Волшебные мешочки», «Узоры на подносе», «Сенсорная дорожка», с задачей ознакомления детей с определениями: твердая, мягкая, ворсистая, шероховатая, гладкая и другие.

Отобраны материалы для совершенствования слухового восприятия: игрушки, которые издают разнообразные звуки; кассеты и диски с детскими песенками и многообразными звуками: криками домашних животных и птиц, звуками природы, воды, грозы; музыкальные инструменты, сформированы поучительные игровые занятия: «Кто в домике живет»; «Угадай, на чем играю», звучащие коробочки с различными наполнителями. Основной задачей игровых занятий является

становление понятий о том, что окружающий мир мы можем осознавать не только благодаря зрению, но и слуху; что звуки бывают разные – музыкальные, речевые, шумовые.

Также мы выделили игры-экспериментирования, которые помогают детям ориентироваться в окружающей среде:

- Игровые занятия со светом («Солнечные зайчики», «Веселые фонарики», «Теневой театр»).

- Игровые занятия с водой (окрашивание воды в различные цвета). Также предлагались детям контейнеры с гидрогелем, в котором можно искать различные игрушки, своей структурой гидрогель выполняет функцию массажера для рук.

- Игровые занятия с песком (сито и объекты) [46;60].

Работая в уголке экспериментирования, у детей совершенствуется познавательная деятельность, а также стабилизируется эмоциональное состояние.

Рекомендации по проведению сенсорных игр.

- Первые игры, которые предлагаются ребенку, должны быть легки для его восприятия.

- Постепенное предложение одного цвета, одной формы, одного признака – это обязательное условие последовательности на каждом этапе обучения.

- Не нужно стараться предложить и показать множество игр одновременно, лучше предлагать разные варианты одной игры. Только через какое-то время, можно переходить к следующей игре.

- Игровая форма – это условие для обучения.

- 5-10 минут, не более, может длиться проведение игры [7;11;16].

Итак, создание развивающей предметно-пространственной среды, используемой как в процессе непрерывной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности, позволяет обеспечить накопление разнообразных слуховых, зрительных, осязательных

впечатлений, формировать элементарные представления об основных характеристиках величины (большой-маленький), формы (круг, квадрат, овал, треугольник), цвета (зеленый, красный, желтый, синий). Вследствие чего становится возможным формировать умения выделять различные свойства предметов, ориентируясь на форму, цвет, величину, фактуру, звуки и т.п.

При осуществлении морально–психологических условий за основу общения педагога с ребенком мы взяли положительное, доброжелательное отношение к ребенку, которое не зависит от его успехов. А также значимо способствовать совершенствованию самостоятельности и инициативности ребенка, уметь найти индивидуальный подход к каждому малышу с учётом его психофизических возможностей. Педагоги формировали на протяжении всего нахождения ребенка в группе атмосферу взаимопонимания и доверия детей друг к другу и взрослым, поддерживали детскую активность.

Показывали удаchi каждого ребенка и в частности детей с низкой степенью инициативности и самостоятельности [42].

Для осуществления организационно–педагогических условий реализовывали взаимосвязь всех участников воспитательных отношений. Совместно с учителем–дефектологом выполнялись семинары по сенсорному развитию детей раннего возраста.

С педагогом–психологом формировались и совместно выполнялись упражнения по сенсорному совершенствованию детей, после осуществлялись консультации для родителей.

При решении третьей задачи повышение компетентности родителей в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста, была проведена следующая работа, которая представлена в таблице 11.

Таблица 11 - План мероприятий, направленных на повышение уровня знаний и умений родителей в области сенсорного развития детей раннего возраста

№	Мероприятие	Задачи
1	Вводная консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разобрать понятие «сенсорное развитие», определить значимость в раннем возрасте; 2. Разобрать процесс «ощущение», определить виды ощущений; 3. Разобрать процесс «восприятие», определить виды восприятия
2	Консультация для родителей «Сложности сенсорного развития у детей с ДЦП»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «ДЦП» 2. Какие трудности возникают у детей с ДЦП в раннем возрасте в сенсорном развитии?»
3	Мастер-класс «Пособия и дидактические игры, направленные на сенсорного развития детей раннего возраста»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать родителям какие игры и упражнения есть на развитие всех видов восприятия; 2. Наглядно продемонстрировать на самих родителях некоторые игры. 3. Продемонстрировать дидактические игры «своими руками». 4. Предоставить план игр по сенсорному развитию в домашних условиях.
4	Работа со стендом	<p>Оформлены консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Зрительное восприятие детей раннего возраста» • «Слуховое восприятие детей раннего возраста» • «Осязательное восприятие детей раннего возраста»
5	Буклеты, памятки	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сенсорное развитие у детей раннего возраста» 2. «Сенсорное развитие детей с ДЦП в домашних условиях» <p>«Методические рекомендации для родителей по созданию предметно-развивающей среды в семье».</p>
6	Взаимодействие в социальных сетях	Блог на сайте образовательной организации
7	Совместные занятия с родителями сопровождающими детей раннего возраста с ДЦП	Цель: Обучить родителей методам и формам взаимодействия с ребенком раннего возраста с ДЦП в условиях игровой и познавательной деятельности.

Таким образом, формирующий эксперимент был направлен на организацию работы с детьми раннего возраста с ДЦП по сенсорному развитию с помощью плана дидактических игр, обогащение развивающей предметно-пространственной среды, и повышение компетентности родителей в области сенсорного развития через план мероприятий (Приложение 10).

2.3. Эффективность реализации психолого-педагогических условий дошкольной образовательной организации по сенсорному развитию детей раннего возраста с детским церебральным параличом

После полной реализации предложенных педагогических условий была проведена контрольная диагностика, которая проводилась в мае 2020 года.

Целью контрольного эксперимента является определение эффективности выявленных и апробированных на практике психолого-педагогических условий.

Результаты диагностики отражены на рисунке 7.



Рисунок 7 - Уровень сенсорного развития по 1 блоку – зрительное восприятие на этапе контрольного эксперимента в контрольной и экспериментальной группах у детей раннего возраста с ДЦП

Таким образом, на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе: низкий уровень показали 3 ребенка (50%), средний уровень в развитии показали 3 ребенка (50%). Высокий уровень выявлен не был. Остановимся подробнее на данной группе детей, у которых выявлен низкий уровень сенсорного развития. Небольшая динамика в сенсорном развитии наблюдалась у Ромы Х. по сравнению с результатами констатирующего эксперимента, ребенок стал более усидчивый и начал делать успехи. Восприятие формы у ребенка на данном этапе находится на стадии формирования. Он уже с помощью взрослого различает форму (шарик, кубик). Однако ребенок до сих пор путается в понятиях величины (большой\маленький), но на просьбу «дай такой же», дает идентичный предмет по величине. Больше всего трудностей возникло в восприятии цвета и целостности. Не различает цвета и не собирает картинку из частей. У Ивы К. наблюдается волнообразная динамика, из-за частых пропусков детского сада девочка достигла небольших результатов. Она стала различать шарик и кубик, соотнесение плоскостных фигур ей давалось тяжело. В восприятии величины, цвета и целостности также допускает ошибки и самостоятельно выполнить задания не может. Арсений К. остался на том же уровне, однако ребенок научился прокатывать шарик, если рядом лежат две формы (шар и куб); но восприятие величины, цвета и целостности ему не удалось сформировать. Ребенок больше выполняет предметные действия (открыть/закрыть/переложить).

Остальные 50% детей показали хорошую динамику в сенсорном развитии, вышли на средний уровень. Хотя и у всех он вышел индивидуально разный. На примере Васи Д. ребенок показал самые высокие результаты, по слову выделяет форму, зрительно соотносит

геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); ребенок ориентируется в основных цветах, соотносит и выделяет цвет по слову. Вася выделяет большие предметы от маленьких и дифференцирует их. Складывает картинку из 3-х частей и с помощью взрослого из 4-х частей. София С. тоже показала средний уровень сенсорного развития, однако абсолютно отличающийся от первого ребенка. У ребенка тяжелые двигательные нарушения, самостоятельно не передвигается, высокий тонус, в связи с чем ей тяжело осуществлять предметную деятельность самостоятельно.

Но, ребенок знает формы (шарик, кубик, кирпичик); основные цвета по слову и ориентируется в величине. Но только по показу и с физической помощью взрослого, показывает правильные ответы глазами или головой тянется к предмету. Однако, целостную картинку составить самостоятельно не может, но выбирает правильные части и двигает по столу картинку кулачком, а взрослый соединяет картинку «рука в руке». В свою очередь Илья Л. также научился отличать и дифференцировать форму; ориентироваться в величине (большой/маленький), однако восприятие цвета дается ему тяжело, ребенок часто путает зеленый и синий цвета. Картинку собирает только из 2-х частей.

Предоставим сравнительные результаты изучения сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП на констатирующем и контрольном экспериментах (рисунок 8)

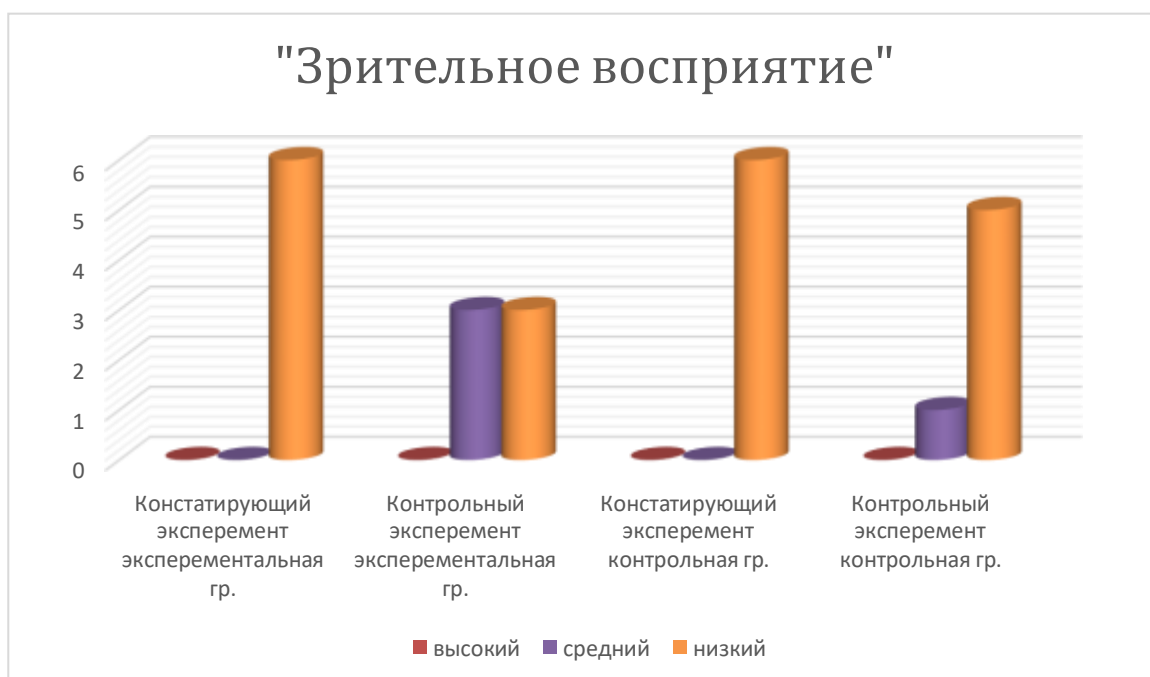


Рисунок 8 - Сравнительные результаты уровня сенсорного развития по 1 блоку – зрительное восприятие на этапе констатирующего и контрольного эксперимента в контрольной и экспериментальной группах у детей раннего возраста с ДЦП

На основе рисунка 8 мы видим, что в ходе опытно-экспериментальной работы результаты изучения зрительного восприятия у детей раннего возраста с ДЦП в экспериментальной группе на контрольном этапе эксперимента значительно изменились. Половина детей (50%), что составляло 3 ребенка из 6 вышли на средний уровень сенсорного развития. А в контрольной группе на контрольном этапе эксперимента на средний уровень вышел 1 ребенок, что составило (17%) от численности всей группы детей.

Далее представим полученные результаты по второму блоку «Слуховое восприятие» на рисунке 9.

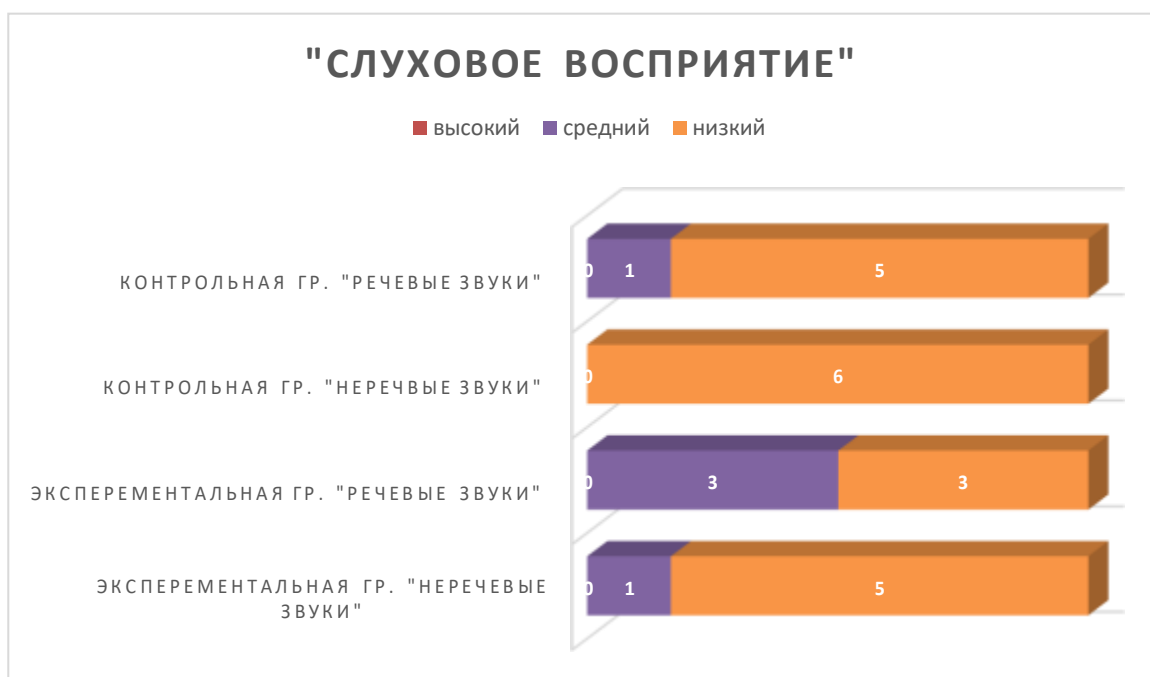


Рисунок 9 - Сравнительные результаты уровня сенсорного развития по 2 блоку - слуховое восприятие на этапе констатирующего и контрольного эксперимента в контрольной и экспериментальной группах у детей раннего возраста с ДЦП

Таким образом, на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе: сформированность слухового восприятия речевых звуков низкий уровень показали 3 ребенка (50%), средний уровень в развитии показало 3 ребенка (50%). Те дети, у которых вышел средний уровень Вася Д, Илья. Л и София С. при выполнении задания допустили по 1-2 ошибки, дети старались сами подражать педагогу и повторять услышанные звуки. Дети хорошо узнавали на картинках и реальных предметах, то, что говорил педагог звукоподражанием. У Васи Д. развились звукоподражания, Илья Л. стал называть некоторые предметы словом и затем повторял звукоподражание. Однако у Софии С. не получалось произносить звуки, она правильно все показывала и открывала рот, стараясь повторить за педагогом. У детей с низким уровнем возникли сложности при выполнении задания, Рома Х. и Ива К. путались при показе варианта, и предпочтение отдавали только животным, неодушевленные предметы не показывали и вовсе. Динамика у

Арсения К. не изменилась с этапа, констатирующего эксперимента. Однако, ребенок стал слушать педагога, и внимательно смотреть на рот говорящего. С неречевыми звуками детям оказалось справиться сложнее. Всего один ребенок (17%) вышел на средний уровень. Ребенок хорошо дифференцировал звуки музыкальных инструментов (барабан, колокольчик, погремушка, хлопок в ладоши, стук кулака) и повторял за педагогом. Остальные 83% детей остались на низком уровне, но динамика наблюдалась у каждого своя. Илья Л. и София С. хорошо запомнили звуки колокольчика и барабана, однако звуки, издаваемые не музыкальными инструментами (стук, хлопок, шуршание пакета) им было тяжело определить. Ива К. и Рома Х. допускали много ошибок при выборе звучащего предмета, но запомнили хорошо звук колокольчика, который слышали каждый день, в рамках утреннего круга. Арсений К. аккуратно и по назначению манипулирует звучащими игрушками, но не различает и не дифференцирует их.

Предоставим сравнительные результаты изучения сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (рисунок 10,11)



Рисунок 10 - Уровень сенсорного развития по 2 блоку – слуховое восприятие неречевых звуков на этапе констатирующего и контрольного эксперимента в контрольной и экспериментальной группах у детей раннего возраста с ДЦП

На контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе один ребенок (17%) вышел на средний уровень сформированности слухового восприятия неречевых звуков. В контрольной группе все дети остались на низком уровне слухового восприятия неречевых звуков.

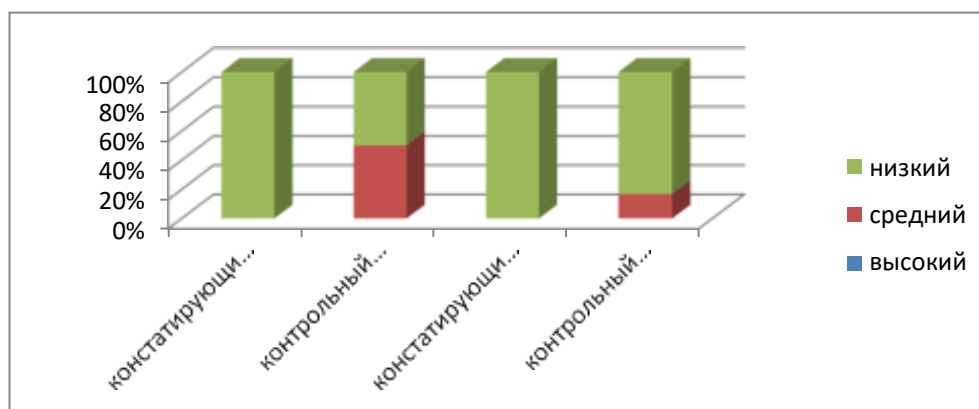


Рисунок 11 - Уровень сенсорного развития по 2 блоку – слуховое восприятие речевых звуков на этапе констатирующего и контрольного эксперимента в контрольной и экспериментальной группах у детей раннего возраста с ДЦП

На контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе 3 ребенка (50%) вышли на средний уровень сформированности слухового восприятия речевых звуков. А в контрольной группе один ребенок показал результат равный среднему уровню (17%).

Отообразим полученные результаты по третьему блоку «Осязательное восприятие» на контрольном этапе исследования, который отображен на рисунке 12.

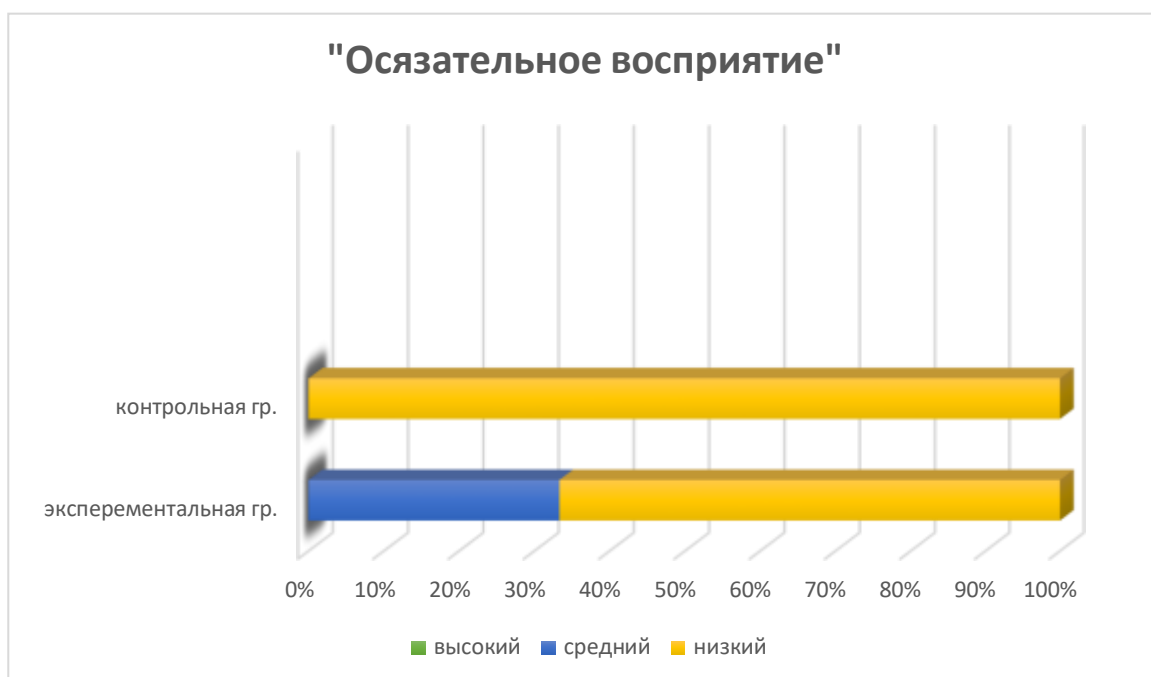


Рисунок 12 - Уровень сенсорного развития по 3 блоку – осязательное восприятие на этапе контрольного эксперимента в контрольной и экспериментальной группах у детей раннего возраста с ДЦП

Итак, анализируя результаты по методике, направленной на выявление сформированности осязательного восприятия, мы видим, что большинство детей вышли на низкий уровень развития (67%), только 2 ребенка (33%) смогли точно и правильно выполнить данное задание. Вася Д. и Илья Л. выполнили задание с помощью осязания, они гладили ладошкой по каждому домику и подбирали к ним крышу. Илья, прощупав колючий домик, сделал гримасу, «как делает ёжик», таким образом, у ребенка сформировался эталон «колючий как ёжик».

Дети не допустили ошибки, и сразу нашли крышу к каждому домику. София С. справилась с заданием, соотнесла крышу с домом, однако сделала она зрительным способом и просто указала, как нужно сделать, чтобы у каждого домика появилась крыша.

Результат получился верный, однако выполнение задания не соответствовало цели, следовательно, ребенок вышел на низкий уровень. Рома Х. и Ива К. ощупывали домики и крыши, но результата никакого не было, не смогли соотнести. Отмечалась положительная эмоциональная

реакция. Арсений К. хаотично двигал домики по столу, гладил ладошкой по мягкому домику, но не соотнес крышу. Результат в контрольной группе показал низкий уровень у 100% детей.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что осязательное восприятие является самым сложным в раннем возрасте у детей с ДЦП, в силу их двигательных нарушений. Детям сложно было ощупывать, сравнивать по текстуре предметы, а особенно соотносить их.

Сравнительный анализ контрольного этапа предоставил возможность прийти к заключению о том, что планомерная и постоянная работа по сенсорному развитию с помощью дидактических игр и игровых занятий у детей раннего возраста с ДЦП значительно воздействует на сенсорное развитие детей, и на совершенствование личности ребенка в целом.

Качественный и количественный анализ помог нам сделать вывод, что дети продвинулись в сенсорном развитии и дали хоть и не значительную, но все же динамику в развитии.

Дети научились разграничивать цвета, отделять объекты по форме и размеру. По результатам исследования, высокого уровня не достиг ни один ребенок, однако, половина детей из экспериментальной группы вышли из низкого уровня, оказавшись на среднем. Это не плохой результат для детей раннего возраста с детским церебральным параличом, которые впервые посетили детский сад и оказались в условиях адаптации.

На этапе контрольного эксперимента низкий уровень сенсорного развития можно трактовать по разным причинам:

- Частые пропуски в детском саду.
- Соматические заболевания.
- Уровень познавательного развития ребенка.
- Нежелание родителей идти на контакт с педагогами группы.

Все это значительно влияет уровень развития ребенка раннего возраста с ДЦП.

Анализируя познания детей на этом этапе, мы можем отметить, что дети:

- Стали сличать цвета, выбирать нужный цвет по слову; ориентироваться в форме (шарик, кубик), в размере (большой, маленький), определять фактуру мягкой, колючий при исполнении практических действий с предметами;

- Половина детей способны систематизировать в соответствии с моделью объекты по цвету, форме, величине;

- Соотносят различные объекты по цвету, форме, величине;

- Большинство детей научились сличать объект (предмет) по слуховому восприятию;

- Подбирают с помощью взрослого объекты подходящей формы или цвета для совершенствования индивидуального игрового занятия (грузят на машину «бруски–кирпичики» или кубики конкретного цвета, выбирают элементы нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).

Следовательно, данные, приобретенные в процессе этапа, доказывают, что игровые занятия увеличивают степень сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП при условии их планомерного и регулярного применения в работе.

Это содействует совершенствованию личности ребенка в целом, а конкретно благоприятно воздействует на познавательную инициативность ребенка в обыденной жизни.

Немаловажным фактором сенсорного развития детей раннего возраста является, и среда, в которой растет и развивается ребенок, правильный и грамотный подход педагогов, работающих с детьми, а также и родители, которые активно и увлеченно включаются в работу по формированию сенсорного развития и тесно взаимодействуют с педагогами.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Для выявления сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП мы провели констатирующий эксперимент, который проводился нами в сентябре 2019 года на базе МБДОУ «ДС №398 г. Челябинска». В эксперименте принимало участие 12 детей (ЭГ 6 детей; КГ 6 детей) раннего возраста (2-3 лет) с ДЦП.

Решая вторую задачу нашего исследования – выявление особенностей сенсорного развития детей раннего возраста с детским церебральным параличом. На этапе констатирующего эксперимента мы подобрали методики для выявления уровня сформированности сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП и разделили их на 3 блока: зрительное восприятие, слуховое восприятие, осязательное восприятие. Нами было выявлено, что у большей части детей уровень сенсорного развития находился на низком уровне. Дети не ориентировались в цвете, форме, величине, а также в слуховом восприятии наблюдались трудности; детям было сложно обследовать предмет, выделять тактильные признаки предмета. Это доказало значимость проведения коррекционной работы по сенсорному развитию.

В процессе исследования были определены и научно доказаны условия психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП.

Первым условием было организовать работу с детьми раннего возраста с ДЦП по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.

Для осуществления данного условия нами были подобраны дидактические игры и упражнения на каждый вид восприятия. Игры составлены и подобраны с учетом возрастных и психофизических особенностей, а также с учетом деятельностного подхода и постепенным усложнением игровых задач.

В ходе осуществления второго условия - обогащение и развитие предметно-пространственной среды в группе дошкольного образовательного учреждения. Нами были изготовлены дидактические игровые материалы, которые направлены на развитие всех видов восприятия. В изготовлении игр особое участие принимали родители детей раннего возраста с ДЦП. Также хотелось бы отметить, что мы расширили развивающую предметно-пространственную среду, добавив в уголки различные предметы и материалы, направленные на сенсорное развитие.

Ну и наконец, реализуя третье условие – повышение компетентности родителей в сенсорном развитии детей раннего возраста ДЦП нами был составлен и реализован план работы с родителями по сенсорному развитию детей раннего возраста с ДЦП. В план входили такие формы работы как консультации, семинары, беседы, мастер-классы, а также буклеты, листовки и др.

На завершающем этапе контрольного эксперимента нам удалось выявить динамику в сенсорном развитии детей раннего возраста с ДЦП. В процессе проведения коррекционной работы у детей увеличивалась заинтересованность в игровых занятиях, дети стали лучше ориентироваться в сенсорных эталонах, у детей наблюдалось совершенствование в предметной деятельности. Родители проявляли свою заинтересованность и желание включаться в образовательный процесс, в течение учебного года родители посещали семинары и консультации, тесно взаимодействовали с педагогами группы и специалистами, также помогали педагогам обогащать и пополнять предметно-пространственную среду с помощью создания игровых пособий.

После завершения работы наблюдается положительная динамика в сенсорном развитии у детей раннего возраста с ДЦП в условиях ДОО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашей исследовательской работе нами были рассмотрены теоретические и практические аспекты психолого-педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по изучению сенсорного развития позволил сделать вывод, что сенсорное развитие является важнейшим фундаментом для общего познавательного развития. Так как в основу сенсорного развития входят ощущение и восприятие, которые являются базой для развития высших психических функций (внимание, мышление, память и т.д.). Предпосылкой сенсорного развития является предметная деятельность. В истории педагогики сложились разные концепции сенсорного развития (Я. А. Коменский, Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е. И. Тихеева, М. М. Манасейна, А. В. Запорожец, Б. Г. Ананьев, Л. А. Венгер). Они отличаются друг от друга психологическими подходами понимания природы восприятия. Однако в современном подходе к сенсорному развитию существуют два направления: усвоение способами обследования предметов и овладение сенсорными эталонами.

Перечисленные исследования внесли серьезный вклад в изучение сенсорного развития, однако по-прежнему актуальной является проблема сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП. Ранний возраст — это очень важный и благоприятный период для развития ребенка. Еще Л. С. Выготский подчеркивал важность раннего возраста в интенсивном развитии восприятия. Особенно важным это является для детей с детским церебральным параличом. В ходе изучения клинико-психолого-педагогической литературы по детям с детским церебральным параличом, необходимо отметить, что у детей данной нозологической группы ведущим дефектом являются двигательные нарушения, в сочетании с

которыми могут наблюдаться зрительные и слуховые. Проблемам изучения, обучения, воспитания, лечения детей с ДЦП разного возраста посвящены многочисленные работы педагогов и психологов (Л.О. Бадалян, М.В. Ипполитова, К.А. Семенова, Т.И. Серганова, Л.М. Шипицына, Э.С. Калижнюк, Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Архипова, Н.В.Симонова, И.Ю. Левченко и др. Таким образом, у детей с ДЦП нарушены все виды восприятия, что в свою очередь замедляет или нарушает нормальный темп развития ребенка.

В связи с этим необходима комплексная психолого-педагогическая помощь по сенсорному развитию детей раннего возраста с ДЦП в условиях ДОО. Первостепенной целью дошкольной организации является создание всех необходимых условий для полноценного включения детей в образовательный процесс.

Анализ литературы позволил нам выявить эффективные психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

В результате изучения различных источников мы пришли к выводу что, что сенсорное развитие детей раннего возраста с ДЦП будет более эффективным, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

- Организация работы с детьми по сенсорному развитию при помощи дидактических игр.
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.
- Повышение компетентности родителей в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

Вторая глава нашего исследования была направлена на проверку выдвинутых нами психолого-педагогических условий. В ходе опытно-экспериментальной работы мы разделили сенсорное развитие на 3 блока «зрительное восприятие», «слуховое восприятие», «осязательное восприятие» и подобрали к ним диагностические методики. В дальнейшем

мы провели констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. В начале констатирующего эксперимента нами были продиагностированы 12 детей (2-3 лет) с ДЦП. Исследование проходило на базе МБДОУ ДС №398 г. Челябинска. Констатирующий эксперимент проходил в сентябре 2019 года. Результат эксперимента показал, что у всех детей сенсорное развитие по всем трем блокам находится на низком уровне. Также нами были проанализированы анкеты педагогов по выявлению оснащенности развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста. Результаты анкетирования помогли нам сделать вывод о том, что организации сенсорной среды не уделяется достаточно внимания, в связи с этим нет достаточного оснащения сенсорных зон. В большинстве случаев педагоги группы сами занимаются организацией сенсорного развития в группе. Также нами было проведено анкетирование родителей направленное на «Выявление интересов и знаний родителей по вопросам сенсорного развития детей». В результате анкетирования был сделан вывод, что родители недостаточно компетентны в вопросе сенсорного развития, им хотелось бы узнать об этом лучше и они с радостью бы работали вместе с педагогами группы.

Формирующий эксперимент проводился нами с октября по май 2020 года. В рамках данного эксперимента нами была составлена картотека по сенсорному развитию по 3 блокам сенсорного развития. Сенсорное развитие происходило как на занятиях индивидуально и фронтально, так и в режимных моментах. Оснащена зона сенсорного развития детей раннего возраста. Были созданы различные пособия. Нами был разработан план по работе с родителями на год по сенсорному развитию.

Результаты изучения сенсорного развития детей раннего возраста с ДЦП в экспериментальной группе значительно изменились. По зрительному восприятию на средний уровень вышли 50% детей; по слуховому – 50% (речевые звуки), 17% (неречевые звуки); по

осязательному восприятию средний уровень был выявлен у 33% детей. А в контрольной группе 17% детей показали средний уровень по зрительному и слуховому восприятию, по осязательному восприятию средний уровень не выявлен.

Уровень компетентности родителей повысился, родители увлеченно работали вместе с педагогами и специалистами в течение всего учебного года. Помогали выполнять различные пособия и оснащать сенсорную зону. Так же и специалисты, которые в течение года тесно взаимодействовали друг с другом и родителями, проводили свои занятия с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Таким образом, результаты опытно- экспериментальной работы показали положительную динамику. Цель и задачи исследования решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста: учебное пособие / Н. М. Аксарина – М: Просвещение, 2014. – 264с.
2. Артамонова О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности [Текст] / О. В. Артамонова//Дошкольное воспитание.-1995.-№ 4
3. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. – М., 2009.
4. Архипова Е.Ф. Коррекционно-педагогическая работа при церебральном параличе у детей в доречевой период. – М., 1991.
5. Бадалян, Л.О. Детские церебральные параличи [Текст] / Л.О. Бадалян, Л.Т. Журба, О.В. Тимошина. – М.: Просвещение, 2004 – 196 с
6. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов /Т.В. Башаева.– Ярославль: Академия развития, 2013. 240 с
7. Богуславская, Е. О., Смирнова Н. П. Развивающие игры [Текст] / Е.О. Богуславская, Н.П. Смирнова. – М: Просвещение, 2011. – 158 с
8. Борытко Н. М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография / Науч. ред. Н. К. Сергеев. — Вол-гоград: Перемена, 2001. — 181 с.
9. Венгер, А. Л. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: кн. для воспитателя дет. сада. /Л. А. Венгер, Е. Г. Пилюгин, Н.Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 2016 – 144. 9.
10. Венгер, Л. А., Мухина В. С. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина.// Дошкольное воспитание, 2004. - № 13. - с. 14.

11. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения, по сенсорному воспитанию дошкольного [Текст] / Л. А. Венгер. – М., 2015. – 109 с . 8.
12. Венгер, Л.А. Развитие способностей к наглядному пространственному моделированию / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. 2012. № 3. С. 24 29
13. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. [Текст] Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание». Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Просвещение», 1973. – 256 с.
14. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с
15. Высокова, Т.В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий / Т.В.Высокова. – М.: Издательство «Карапуз», 2012. 0 с.
16. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до трёх лет [Текст] / Т. В. Галанова. – Ярославль: Академии развития, 2016. – 240 с.
17. Галкина, И. А. Условия и методика сенсорного воспитания в ДОУ / И. А. Галкина. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2012. — С. 36-37. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/59/2405/> (дата обращения: 27.01.2021).
18. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 304 с.
19. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114
20. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М., 2003.

21. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка Т.1 [Текст] / А.В. Запорожец. - М.: Педагогика, 2009. 264 с.
22. Запорожец, А. В. Развитие восприятия и деятельность [Текст] / А.В.Запорожец. - М. : Просвещение, 1980. – 156 с.
23. Запорожец, А. В. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 2013. – 98 с.
24. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.
25. Зинченко В.П. Восприятие как действие [Текст] // В.П. Зинченко / Вопросы психологии 2007. № 1. С. 17-24. 30.
26. Иванов, В.Н. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета: модель воспитания детей раннего возраста [Текст] / В.Н. Иванов.-М.: ВЛАДОС, 2006.-310С.
27. Ипполитова, М.В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст] / М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. – М.: Педагогика, 1993 – 320 с.: ил.
28. Камышанов, К. И. Ребенок от рождения до трех лет. [Текст] / К.И. Камышанов. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 140 с.
29. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования.
30. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1993.
31. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. – М., 2001.
32. Клиточенко Г.В. Клиника и диагностика детского церебрального паралича [текст] / Г.В. Клиточенко, Н.Л. Тонконоженко, П.С. Кривоножкина, Н.В. Малюжинская // Лекарственный вестник: сб. науч. Тр. / ВолгГМУ – Вып. No1 (57) 2015 Том 9

33. Кобель Г. Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста [Текст] // Молодой ученый. - 2016. - №6. - С. 779-783.
34. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – Екатеринбург, 2004.
35. Комарова, И. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста [Текст] / И. В. Комарова // Журнал Обучение и воспитание: методика и практика / И. В. Комарова, Л. Л. Махина – 2014. – №11. – С. 21- 26.
36. Краснощекова, Н.Б. Развитие ощущений и восприятий у детей от младенчества до школьного возраста: игры, упражнения, тесты. [Текст] // Н. Б. Краснощекова – Ростов н / Д: Феникс, 2017.
37. Левченко И. Ю., В. В. Ткачева Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии . Методическое пособие
38. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., 2001.
39. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
40. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. И. Леонтьев. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 584 с
41. Лихачева, Е.Н. Психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса современного детского сада // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 5
42. Майер, А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ: методическое пособие / А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 12 с.

43. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб., 2006.
44. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб., 2001.
45. Мамайчук И.И. Психология дизонтогенеза и основы психокоррекции. – СПб., 2000.
46. Махадева, М. Д. и др. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет [Текст] / М. Д. Махадева., С. В. Радикова. – М. : ООО «ТЦ Сфера», 2012. – 96 с.
47. Маханева М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет [Текст] / М.Д. Маханева / Методическое пособие для преподавателей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2008. 96 с.
48. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – М.: Просвещение, 2002. 672 с.
49. Мещерякова Э.И., Иванова В.С. Учет отношения родителей к заболеванию ребенка ДЦП в психологическом сопровождении семьи. – Томск, 2016.
50. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателя / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 200 . – 160 с
51. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому [Текст]/ М. Монтессори – М.: Карапуз, 2000. – 272 с.
52. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. С. Мухина ; под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1985. – 272 с
53. Мухина, В. С. Сенсорное развитие дошкольника. Детская психология / В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 2015. 272 с.
54. Мясникова Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения. - Саратов: Центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения, 2006. – 19 с.

55. Немкова С.А. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений. – М., 2012.
56. Нечаев И. Ю. Система сенсорного развития детей. [Текст] / И. Ю. Нечаев // Ж-л «Справочник ст. воспитателя». – №1. – 2010. – с. 58 . 27.
57. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.
58. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду / Н. В. Нищева. – С-П. – 2006. 12 с.
59. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. -М.: Центр
60. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов. / Под ред. С.Л. Новоселовой; Изд. 3-е, испр
61. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>
62. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология[Текст]/ Л. Ф Обухова. – М.: Педагогическое общество России. – 1999. – 442 с.
63. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. под ред. профессора Л. И. Скворцовой. – М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство мир и образования". – 2017 – 640.
64. Осипов Г. Н. Руководство работой воспитателя по ознакомлению детей с природой [Текст] Г. Н. Осипов. М.: Просвещение, 1981. - 86 с

65. Осипова, Л.Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» - Коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия) : учебно-методическое пособие / Л.Б. Осипова. - Челябинск : Цицеро, 2011. – 128 с
66. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
67. Павлова, Л. Н Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет [Текст] / Н. Л. Павлова.— М.: Мозаика – синтез.— 2013. – 95 с.
68. Павлова, Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром. / Л. Н. Павлова. – М. – 1987.Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении Н.Ф.Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 2 с
69. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении/В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. -М.: Новая школа, 1993г.
70. Петровский, А. В Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / А. В. Петровский, А. В. Ярошевский— М.: Академия, 2001.Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2015. – 96 с.
71. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева. – М.: Просвещение, 19 6. – 144 с
72. Пилюгина, Э. Г. Занятие по сенсорному воспитанию детей раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада [Текст] / Е. Г. Пилюгина. – М., 2013. - 335 с.

73. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста: кн. для воспитателей детского сада и родителей [Текст] / Э.Г. Пилюгина. - М.: Издво Просвещение, 2, АО Учебная литература, 1996.- 150с.

74. Пилюгина,Э.Г. Игры – занятия с малышом от рождения до трёх лет. «Библиотека воспитателя» / Э.Г. Пилюгина. — М: Мозаика-синтез. - 2007. 116 с.

75. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности [Текст] // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. - М., 1965. - С. 73-99.

76. Поддьяков, Н. Н. Способы сенсорного воспитания [Текст]/ Н. Н. Поддьяков // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под ред. А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной. – М. : Просвещение, 1965. – С. 19-41.

77. Поддьяков, Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: руководство для воспитателей [Текст] / под ред.. Н. Н. Поддьяков, В И. Аванесова. 2- изд,испр.и доп.. – М. : Просвещение, 2011. - 192.

78. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый – М.: Просвещение, 1996.Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДООУ / Авт.- сост.: Л.С.Киселева, Т.А. Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зуйкова. – М.: АРКТИ 2006. – 96 с.

79. Полякова М. Н .Особенности организации развивающей среды в возрастных группах детского сада/М. Н. Полякова//Дошкольная педагогика.-2001.-№ 1.

80. Приходько О.Г. Специальное образование лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., 2000.

81. Рыбина, Н.П. Методическая работа с воспитателями детского сада / Н.П. Рыбина // Актуальные вопросы современной педагогики:

материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012. 174 с.

82. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2013. 174 с.

83. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М., 2003.

84. Семенова К.А. Лечение двигательных расстройств при детских церебральных параличах. – М., 1976.

85. Семенова К.А., Мастюкова Е.М., Смуглин М.Я. Клиника и реабилитационная терапия детских церебральных параличей. – М., 1972.

86. Семенова, К.А. Детский церебральный паралич (патогенез, клиника, лечение) [Текст] / К.А. Семенова. – Минск: Поппури, 2002 – 282 с. 45.

87. Серганова, Т.И. Как победить детский церебральный паралич [Текст] / Т.И. Серганова. – СПб: Детство – пресс, 1995 – 189 с.

88. Сиваков В.И. Планирование физической нагрузки в воспитании физических качеств у школьников и спортсменов в физкультурно-спортивной деятельности. – Челябинск, 2016.

89. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М., 2008.

90. Смирнова И.А. Коррекционно-педагогическая работа в школе для детей с нарушениями опорно-двигательного. – СПб., 2000.

91. Смирнова, Е. О. Детская психология [Текст] / Е. О. Смирнова. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 366 с

92. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного. – М., 2004.

93. Ткаченко Т. А Технология развития фонематического слуха Ткаченко Т. А., Колесниковой В.В., Коноваленко С. В.

94. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений.

Пособие для воспитателей, логопедов и родителей — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001— 32 с.

95. Трубайчук Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография /под ред.. – Челябинск: изд-во ЧИПКРО, 2014. – 204 с

96. Усова А.П. Теории и практика сенсорного воспитания в детском саду [Текст] / Под ред. А. П. Усовой, Н.П. Сакулиной – М.:Просвещение, 2015–188с.

97. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / А. П. Усова; под ред. А. В. Запорожца. – М. : Просвещение, 1976. – 96 с.

98. Филичева Т. Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М., 1989.

99. Хуторской, А. В. Общепредметное содержание образовательных стандартов / А. В. Хуторской. – М., 2002. 94 с.

100. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - ИЧП "ХАРДФОРД" Санкт-Петербург, 1996.

101. Чечет, В.В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка / В.В.Чечет, Т.М.Коростелева. – М.: Университетское, 2010. 194 с.

102. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – СПб., 2001

103. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., 2004.

104. Шипицына, Л. М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога / Шипицына Л. М., Казакова В. И., Жданова М. А. – М.: Владос, 2013. – 528 с.

105. Широкова Г. А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. [Текст] / Г. А. Широков.,- Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 256 с.

106. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте [Текст] / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989. – С. 60-77

107. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года) / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 72 с

Анкета для педагогов «Организации сенсорной среды в условиях ДОУ»

1. Организована ли в вашем детском саду сенсорная среда?
 - Да организована
 - Не организована
 - Организована частично
2. Каким образом организована сенсорная среда в вашем ДОУ?
 - Сенсорные уголки в группах
 - Сенсорная комната
 - Сенсорные уголки в группах и сенсорная комната
3. Для какого возраста детей существует данная организация?
 - По большей мере в группах раннего развития
 - В группах раннего развития и младшей группах
 - Во всех возрастных группах
4. Кто является ответственным за функционирование сенсорной среды?
 - Воспитатели
 - Воспитатели и психолог
 - Воспитатели, дефектолог, психолог
 - Все педагоги работающие с детьми данной группы
5. Оцените степень наполнения вашей сенсорной среды?
 - На 100%
 - На 70%
 - На 50%
 - Меньше 50%
6. Используете ли вы в своей работе методики, технологии сенсорного развития?
 - Нет
 - Частично
 - Используем различные методики и технологии
7. Повышают ли педагоги вашего ДОУ свою квалификацию в этой сфере.
 - Нет
 - Да

Спасибо за участие в анкетировании!

**Анкета «Выявление интересов и знаний родителей по вопросам
но сенсорного развития детей»**

Уважаемые родители!

Для улучшения совместной работы мы предлагаем Вам ответить на несколько вопросов по сенсорному развитию и воспитанию детей раннего возраста. Нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание

- Да, это _____
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в раннем возрасте:

- считаю нужным, потому что _____
- не считаю нужным, потому что _____
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОО условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но педагоги группы не обращают на нее внимание;
- я не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Есть ли у вас дома игры по сенсорному воспитанию:

- да, например _____
- нет;
- не знаю.

6. Выберите из предложенных вариантов игрушек только те, которые можно использовать для формирования у ребенка восприятие величины:

- пирамидка
- музыкальная игрушка
- детские книжки-малышки
- цветные кубики

7. Какая помощь от педагога вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!

Дидактические игры и упражнения, направленные на формирование и изучение цвета

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИИ СЛИЧЕНИЯ ЦВЕТА	
Направление	Игра
Обучение нахождению идентичного предмета по цвету.	<p align="center">«Цветные кубики»</p> <p>Цель: учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов. Материалы: пары разноцветных кубиков (красные, желтые, зеленые, синие) . Ход игры: разложите на ковре кубики. Затем возьмите один кубик и покажите его детям: «Вот какой кубик я выбрала. Давайте найдем такой же кубик». Возьмите кубик контрастного цвета и приложите его к выбранному кубику. И так пока кубики не совпадут. Комментируйте свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики». В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета, например оранжевый.</p>
	<p align="center">«Цветные парочки»</p> <p>Цели: учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов. Материалы: пары одинаковых по цвету предметов (кубики, пирамидки, шарики и др., коробка. Ход игры: перед началом игры подберите пары: сначала одинаковые (красные кубики, желтые шарики зеленые карандаши и др., затем разные (красный помидор и красный мяч, желтый шарик и желтый цыпленок, зеленая елочка и зеленый листок и др.) . Раздайте детям по одному предмету из пары, остальные перемешайте на столе или в коробке. Попросите малышей найти цветные пары своим предметам.</p>
	<p align="center">«Цветные палочки»</p> <p>Цель: учить различать цвета по принципу «такой – не такой»; сортировать предметы по цвету. Материалы: счетные палочки двух контрастных цветов (по 5 штук каждого цвета). Ход игры: высыпьте перед ребенком счетные палочки и предложите разделить их на две кучки. Покажите, как следует раскладывать палочки, комментируя свои действия: «Давайте разложим палочки на две кучки: сюда все такие, а сюда все такие. Продолжай. Когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте результат, называя цвет палочек: «Молодец, ты отлично справился. Сюда положил все красные, а сюда все синие». Постепенно количество палочек можно увеличивать.</p>
	<p align="center">«Ниточки для шариков»</p> <p>Цели. Учить детей различать цвета по принципу «такой — не</p>

	<p>такой»; знакомить с названиями цветов.</p> <p>Материалы. Воздушные шары и узкие ленточки зеленого, красную, синего и желтого цветов.</p> <p>Ход игры: Перед началом занятия надуйте воздушные шары и приготовьте тонкие ленточки.</p> <p>Покажите детям шары и скажите: «Видите, какие замечательные воздушные шары я принесла. Они большие и круглые. Хотите поиграть с шарами? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобнее было играть. У каждого шарика должна быть ленточка такого же цвета».</p> <p>Дайте четверем детям ленточки и попросите их подобрать шарики такого же цвета. Помогите малышам сравнить цвета шариков и ленточек путем приложения и обозначить результат словами «такой», «не такой». Затем привяжите ленточки.</p> <p>Предложите детям поиграть с шарами. При этом называйте цвета шариков, не требуя от малышей повторения</p>
	<p style="text-align: center;">«Построим башню»</p> <p>Цели. Учить различать цвета по принципу «такой — не такой».</p> <p>Материалы. Крупные пластмассовые или деревянные кубики двух контрастных цветов, например, красные и желтые (зеленые и красные, синие и желтые).</p> <p>Ход игры: Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите малышам построить башню, например, красного цвета. Покажите детям красный кубик и поставьте его на пол: «Давайте построим башню такого цвета! Найдите такие же кубики».</p> <p>Помогайте малышам прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их («такой», «не такой»). Если кубик «такой», поставьте его сверху. Если «не такой», предложите ребенку принести другой кубик.</p> <p>В конце игры назовите цвет башни: «Вот какая у нас получилась красивая красная башня!»</p> <p>В следующий раз можно предложить малышам самостоятельно построить башни. Дайте детям по одному кубику и попросите их найти в коробке кубики таких же цветов. Побеждает тот, кто первым построит башню.</p>
	<p style="text-align: center;">«Бегите ко мне!»</p> <p>Цели. Учить детей находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение); развивать внимание.</p> <p>Материалы. Флажки разных цветов или большие и маленькие картонные квадраты разных цветов (желательно двухсторонние).</p> <p>Ход игры: Раздайте детям флажки трех цветов и предложите побегать с ними по комнате. Затем поднимите красный флажок и громко скажите: «Бегите ко мне!» Дети с красными флажками должны подбежать к вам и поднять их вверх.</p> <p>В следующий раз поднимите флажок другого цвета.</p> <p>Эту игру можно усложнить, постепенно увеличивая количество флажков (до 4-6 цветов) или поднимая два флажка одновременно.</p>
	<p style="text-align: center;">«Наряжаем кукол»</p> <p>Цели. Учить подбирать цвета по принципу «такой — не такой»; находить предмет определенного цвета по образцу; знакомить с названиями цветов.</p>

	<p>Материалы. Куклы и наборы одежды к ним (кофточки и юбочки (штанишки) основных цветов); коробка.</p> <p>Ход игры: Раздайте детям кукол и попросите одеть их так, чтобы юбочки и кофточки совпадали по цвету.</p> <p>Дети по очереди подходят к коробке с одеждой и выбирают наряды для своих кукол, подбирая юбочки и кофточки методом прикладывания. Когда дети оденут кукол, проверьте вместе с ними правильность выполнения задания.</p> <p>В дальнейшем можно усложнить задачу. Перед началом занятия наденьте на кукол штанишки (или юбочки), а кофточки сложите в коробку. Раздайте детям кукол и предложите нарядить их на праздник. В этом случае дети подбирают одежду по цвету путем зрительного соотнесения, подходя к коробке с одеждой без куклы. В следующий раз попросите малышей подобрать куклам одежду заданных цветов.</p>
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИИ ВЫБОРА ЦВЕТА ПО НАЗВАНИЮ	
Соотнесение цвета предмета с эталонами цвета.	<p style="text-align: center;">«Найди предмет такого же цвета»</p> <p>Цель: Учить называть и различать цвета</p> <p>Материалы: карточки с изображениями предметов разных по цвету, такие же разрезные предметы.</p> <p>Ход игры: Детям предлагается по одной большой цветной карточке с изображениями предметов, каждый ребенок из предложенных картинок выбирает изображение того предмета, который соответствует его цвету.</p>
	<p style="text-align: center;">«Подбери чашку к блюду».</p> <p>Цель. Учить называть и различать красный, желтый, зеленый, синий цвета. Закреплять умение соотносить предмет, его цвет. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Материалы: Шаблоны чашек и блюдца четырех цветов основного спектра (красный, желтый, зеленый, синий).</p> <p>Ход игры: Педагог показывает детям красивую коробочку и предлагает узнать, что в ней лежит. Затем детям раздаются блюдца. Чашки выкладываются на середину стола. Задача заключается в том, чтобы подобрать к блюду чашку такого же цвета. После выполнения каждый ребенок называет цвет чашки и блюдца, удостоверяясь в том, что цвета совпадают. Затем дети один раз меняются блюдами и вновь подбирают к ним чашки. Так игра повторяется несколько раз.</p>
	<p style="text-align: center;">«Флажки»</p> <p>Цель: Закреплять умение соотносить предмет, его цвет</p> <p>Материалы: стаканчики 4 шт. и флажки, основных цветов и (красный, синий, желтый, зелёный),</p> <p>Ход игры: Педагог показывает большую, красивую коробку и предлагает посмотреть, что там лежит. В коробке находятся флажки разных цветов. Детям предлагается расставить флажки в свой стаканчик в соответствии с цветом. Педагог после каждого выполнения действия ребенком проговаривает цвет.</p>
	<p style="text-align: center;">"Подбери крышку"</p> <p>Цель: Развивать умение соотносить предметы по цвету. Развивать мышление, мелкую моторику рук, зрительное восприятие и глазомер.</p>

	<p>Материалы: 4 стаканчика с крышками основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый).</p> <p>Ход игры: Посадите ребенка за стол. Поставьте перед ним баночки и отдельно положите крышки. Попросите ребенка подобрать крышки для каждой баночки и закрутить. Затем предложите ему открутить крышки. Если у малыша что-то не получится, обязательно помогайте ему.</p> <p style="text-align: center;">«Найди цветок для бабочки».</p> <p>Цель: Формировать умение у детей различать цвета; обогащать речь словосочетаниями: «одинакового цвета», «такого же цвета».</p> <p>Материалы: Пять цветков, (красный, голубой, зеленый, оранжевый, фиолетовый); пять бабочек такой же окраски, как цветы.</p> <p>Ход игры: Предложить детям помочь бабочкам найти свои цветы-посадить на такой цветок такого же цвета, чтобы их не видно было и никто не смог их поймать. В конце игры дети называют цвет бабочек и цветков.</p> <p style="text-align: center;">«Спрячь мышку»</p> <p>Цель: Продолжать обучать детей различению цветов, подбору одинаковых цветов на глаз с последующей проверкой(приложение, наложение); упражнять в выделении заданного цвета и правильно называть эти цвета.</p> <p>Оборудование: Плоскостные домики-норки красного, синего, желтого цветов из картона с изображением мышки; картонные прямоугольники – «двери» аналогичных цветов</p> <p>Ход игры: Детям раздаются домики с изображением мышки, у педагога</p> <p>«двери» разных цветов вперемешку. Педагог просит детей спрятать свою мышку от кошки и предлагает подобрать «дверь» такого же цвета, чтобы ее спасти</p> <p style="text-align: center;">«Машины едут в гараж»</p> <p>Цель: Формировать у детей умение различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов при наложении, обозначать результат словами «такой», «не такой», действовать по подражанию, познакомить с названиями основных цветов. Учить детей осуществлять выбор цвета по образцу, действовать по цветовому сигналу. Развивать внимание</p> <p>Материалы: изображения цветных машинок и цветное поле (в качестве «гаражей» также можно взять листы цветной бумаги, разноцветные кубики и т.п.).</p> <p>Ход игры: Сообщаем ребенку, что машинкам нужно попасть в свои домики: красные машинки едут в красный гараж, синие в синий и т.п. Раскладываем все машинки по «гаражам».</p>
<p>Выбор ребенком предметов определенного цвета по словесной инструкции взрослого</p>	<p style="text-align: center;">«Красная башенка»</p> <p>Цель: Учить детей выделять цвет предметов, выбирать из группы предметы нужного цвета, составлять группы предметов одного цвета.</p> <p>Материалы: игрушка (медведвежонок, щенок, котенок), кубики одного размера, но разного цвета.</p> <p>Ход игры: К детям приходит маленький щенок (котенок или</p>

	<p>медвежонок). Щенок просит малышей построить для него домик красного цвета. На столе лежат кубики красного, желтого и синего цвета. Взрослый дает каждому ребенку по одному красному кубику и предлагает помочь щенку. Но, чтобы получилась башенка, ребенок должен выбрать еще несколько кубиков красного цвета. Когда дети справятся с заданием, взрослый спрашивает детей: «Какого цвета твоя башенка?» Щенок подходит к башенкам, радуется и хвалит малышей. Играя в следующий раз, дети строят башенки из кубиков других цветов.</p>
	<p style="text-align: center;">«Спрячь зайку»</p> <p>Цель: Формирование представлений о цвете. Оборудование: Домики красного, желтого, зеленого, синего цвета (плоскостное изображение). В каждом домике, в окне – зайчик; лиса (плоскостное изображение); окна по цвету домиков. Ход игры: Воспитатель предлагает детям спрятать зайчиков от лисы – подобрать окна по цвету домиков.</p>
	<p style="text-align: center;">«Воздушные шары»</p> <p>Цель: Способствовать формированию у детей цветовых представлений, обучать соотносить цвета разнородных предметов. Оборудование: Воздушные шары, нитки соответствующих цвету шаров Ход игры: Воспитатель показывает детям картонную полосу, к которой прикреплены разноцветные нитки. Дети должны для нитки определенного цвета подобрать соответствующий шарик.</p>
	<p style="text-align: center;">«С какого дерева лист»</p> <p>Цель: Учить детей выделять цвет предметов, выбирать из группы предметы нужного цвета, составлять группы предметов одного цвета. Материалы: макеты деревьев с остатками листочков желтого, красного и зеленого цвета, листочки таких же цветов. Ход игры: ветер сдул листочки с деревьев, давайте попробуем найти, с какого дерева упал каждый листок. (Дети выбирают любой листок и находят дерево, с которого он упал). Педагог поочередно показывает дерево только с желтыми листочками и просит детей собрать и прикрепить листочки на дерево только желтого цвета, и так поочередно каждый цвет.</p>
	<p style="text-align: center;">«Собери капельки в стакан»</p> <p>Цель: продолжать обучать детей выбору цвета по образцу. Материалы: пластмассовые стаканчики красного, синего, желтого и зеленого цвета, бусины такого же цвета. Дети складывают «капельки» в стаканчики, соответствующего цвета. Ход игры: Перед детьми на столе раскладываются бусинки разного цвета. Попросить детей собрать капельки в стакан, но перед этим взрослый положил в каждый стакан по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «В этот стаканчик положу капельку синего цвета, наберем полный стакан одинаковых капелек». На этом занятии используются цвета: красный, синий, желтый.</p>
	<p style="text-align: center;">«Сортируем игрушки»</p> <p>Цель: продолжать обучать детей выбору цвета по образцу.</p>

	<p>Материалы: игрушки разных цветов, корзина, поднос или любая ёмкость, куда можно собрать игрушки разных цветов.</p> <p>Ход игры: Рассыпаем на полу игрушки разных цветов: кубики, детали от крупных конструкторов и т. д. Берём поднос определённого цвета и вместе с ребёнком собираем на него игрушки соответствующего цвета. Можно устроить соревнование и взять поднос для себя и для ребёнка, и кто больше соберёт деталей синего цвета, пока звонит будильник (поёт песенка и т. д.)</p>
	<p>«Собери цветок»</p> <p>Цель: Формирование представлений о цвете.</p> <p>Материалы: «Лепестки цветов», из прищепок, серединки цветка из картона.</p> <p>Ход игры: Педагог расставляет ребёнку историю: «На полянке выросли красивые цветы, но утром налетел сильный ветер и сорвал некоторые (все) лепестки», затем предлагает вернуть лепестки на место. Можно собирать цветок из «лепестков» по цвету серединки цветка (синяя серединка – синие лепестки) или выявить закономерность узора лепестков и продолжить её.</p>
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО НАЗЫВАНИЯ ЦВЕТА	
формирование у ребенка умения словесно обозначать цвет	<p>«Какого цвета не стало?»</p> <p>Цель: Учить выделять цвет предметов</p> <p>Материалы: флажки четырех основных цветов.</p> <p>Ход игры: в этой игре вниманию детей предлагается несколько цветных флажков, при этом дети должны назвать все цвета, а затем закрыть глаза. Задача педагога – убрать какой-либо цвет, задача детей – указать верно, какой цвет отсутствует.</p>
	<p>«Подбери кораблику парус»</p> <p>Цель: Учить находить предмет соответствующего, цвета, закреплять различение цвета.</p> <p>Оборудование: карточка с изображением корабликов 4 основных цветов и паруса таких же цветовых оттенков.</p> <p>Ход игры: Воспитатель предлагает детям подобрать кораблику парус определённого цвета и объясняет, что кораблик поплывёт только тогда, когда парус будет подобран правильно</p>
обучение обобщению и классификации предметов по признаку цвета.	<p>«Строители»</p> <p>Цель: Учить выделять цвет предметов, тренировать умение сравнивать предметы по цвету, объединять их в группы по цвету.</p> <p>Материалы: кубики разных цветов, тележки для перевозки кубиков.</p> <p>Ход игры: Детям предлагается побыть строителями. В одном месте строится городок из кубиков красного цвета, в другой стороне — из кубиков зеленого(синего, желтого) цвета. Между городами лежат кубики красного и зеленого (синего, желтого) цвета. Малыши на машинах развозят стройматериал на место строительства. Взрослый спрашивает каждого малыша: «Какого цвета твой домик?», «Какого цвета кубики ты выбрал?», «Почему?» Каждый раз сравниваются два цвета</p>
	<p>«Помоги петрушке»</p> <p>Цель: Учить выделять предметы определенного цвета, сравнивать их по цвету, раскладывать предметы по группам, ориентируясь на их цвет.</p>

	<p>Материалы: игрушка Петрушка, кубики.</p> <p>Ход игры: К детям приходит Петрушка. Он говорит, что играл в кубики и все перепутал, а как разложить их правильно не знает. На столе дети видят кубики трех цветов и три коробки. Взрослый кладет в каждую коробку по одному кубику разного цвета. Дети раскладывают кубики по коробкам по образцу. Петрушка рад, говорит малышам «Спасибо». В следующий раз игра проводится с кубиками четырех цветов</p>
	<p style="text-align: center;">«Бабочки»</p> <p>Цель: Продолжать учить выделять и называть цвет предметов, объединять предметы по группам, ориентируясь на цвет.</p> <p>Ход игры: У каждого ребенка по четыре цветка разного цвета (красного, желтого, синего, зеленого) и по четыре бабочки таких же цветов. Цветки и бабочек воспитатель готовит заранее. Взрослый просит детей спрятать бабочек, и объясняет как это сделать(надо посадить бабочку на цветок такого же цвета). Взрослый спрашивает малышей: «Куда ты посадил бабочку?» (На красный цветок); Затем взрослый просит посадить бабочек под цветочки. Красную бабочку под красный цветочек, синюю бабочку под синий цветочек и т.д. «Куда посадил желтую бабочку?» (под желтый цветочек)Если ребенок не отвечает на вопросы, взрослый проговаривает ответ за него.</p>
	<p style="text-align: center;">«Цветочки на полянке»</p> <p>Цель: Формировать умение выделять и называть цвет предметов, объединять предметы в группы по цвету.</p> <p>Ход игры: На полу разложены цветы четырех основных цветов: красные, синие, желтые, зеленые. Взрослый сообщает детям, что сегодня у куклы Кати именины, и предлагает поздравить ее. Катя очень любит желтые цветочки. Давайте соберем букеты из желтых цветов. В ответ кукла благодарит малышей и хвалит. В игру можно поиграть несколько раз, предлагая собрать букеты из цветов другого цвета. Играя в другой раз, предложите малышам собрать букеты других цветов. В процессе игры взрослый спрашивает детей: «Какого цвета у тебя букет?».</p>
	<p style="text-align: center;">«Цветные человечки»</p> <p>Цель: Продолжать формировать умение определять и называть цвет предметов, распределять предметы в группы поцвету.</p> <p>Материалы: Для игры нужен фланелеграф, цветные домики (красный, синий, желтый, зеленый), полоски таких же цветов, цветные человечки этих же цветов.</p> <p>Ход игры: На фланелеграфе прикрепляются полоски (дорожки) одна под другой. Взрослый предлагает детям назвать, какого цвета дорожки. Малыши называют цвета дорожек: красная, желтая, зеленая, синяя. Взрослый объясняет детям, что эти дорожки ведут к домикам такого же цвета, например красная дорожка, ведет к красному домику (прикладывает домик красного цвета к концу красной дорожки).По красной дорожке мы идем к красному домику. А к какому домику нас приведет желтая дорожка? Дети выбирают желтый домик, если затрудняются, то взрослый помогает. В домиках живут цветные</p>

	<p>человечки. Взрослый показывает детям красного человечка. Человечек здоровается с детьми, спрашивает, как их зовут. Дети по очереди отвечают человечку. «А меня зовут «Красный» — отвечает человечек детям. «Как вы думаете, в каком домике живет красный человечек?»; «Какая дорожка ведет к красному домику?» Аналогично дети знакомятся с другими человечками: желтым, синим, зеленым, и помогают им дойти до нужных домиков.</p>
--	--

**Конспект подгруппового занятия по познавательному развитию
(сенсорное развитие)**

Тема: «Знакомство с шаром»

Цель – представления детей о шаре (его форме и свойствах).

Задачи:

- 1) Познакомить детей с геометрической формой (шар), учить различать количество (один\много);
- 2) Развивать зрительное восприятие, зрительное внимание, зрительную память, мышление.
- 3) Воспитывать умение внимательно слушать педагога.

Словарь: шарик, кукла, много, один.

Оборудование: кукла, красивая коробка, шар для воспитателя, шары по количеству детей.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Этапы	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей
Орг.момент	Стук в дверь. Педагог с детьми подходят к двери, возле которой стоят коробка с куклой. <i>- Ой, ребята, посмотрите, к нам в гости пришла кукла Катя. А что же Катя нам принесла в коробке?</i>	Здороваются с куклой
Основная часть	Педагог достает шар из коробки и показывает детям: <i>- Это шар!</i> Далее педагог подносит коробку с шарами к детям, показывая каждому, что лежит в коробке. <i>- Посмотрите, сколько шариков в коробке! Много или один? Много шариков!</i> Педагог обращается к каждому ребенку по очереди и просит взять один шарик: <i>- Вася, возьми один шарик! Сколько у Васи шариков? Один шарик. И т.д.</i>	Дети садятся на стульчики. <i>Много шариков!</i> Смотрят шарики, берут каждый по одному шарик. Отвечают на вопрос педагога
Физминутка	<i>- Посмотрите, какой шарик круглый и гладкий, его можно перекачивать. Покатайте шарик между ладонями, вот так. (Показывает)</i> <i>- Посмотрите, как я катаю шарик (педагог подходит к столу и прокатывает шарик по столу).</i> Педагог предлагает детям покатаь	Крутят шарик в руках, глядят его Встают и прокатывают шарик по столу

	шарик по столу.	
Заключительный этап	<p>- <i>Давайте, сложим наши шарики обратно в коробку.</i></p> <p>Педагог обращается к каждому ребенку, например:</p> <p>- <i>Ваня, положи свой шарик в коробку!</i></p> <p>- <i>Что у нас в коробке?</i></p> <p><i>Сколько шариков?</i></p> <p>- <i>Кто нам принес шарики? Давайте скажем «Спасибо, Катя!». Оставим шарики в группе, будем с ними играть!</i></p>	<p>Складывают шарик в коробку, когда назовут его имя.</p> <p><i>Шарики, много шариков</i></p> <p><i>Кукла Катя принесла шарики</i></p> <p>Дети прощаются с куклой Катей.</p> <p>Играют с шариками.</p>

Конспект подгруппового занятия по познавательному развитию (сенсорное развитие)

Тема: «Знакомство с кубом»

Цель – представления детей о кубе (его форме и свойствах).

Задачи:

1. познакомить детей с формой куба и его свойствами (есть углы, не может катиться); закрепить представления о шаре.
2. продолжать формировать представления детей о понятиях «много», «один»;
3. создать условия для развития произвольного внимания, умения понимать речь и выполнять действия по инструкции воспитателя.

Словарь: шарик, кубик, один, много, Мишка.

Оборудование: кукла, красивая коробка, шар и кубик для воспитателя, кубики по числу детей.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Этапы	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей
Орг.момент	<p>Стук в дверь. Педагог с детьми подходят к двери, возле которой стоят коробка с Мишкой.</p> <p>- <i>Ой, ребята, посмотрите, кто к нам пришел? К нам в гости пришел Мишка!</i></p> <p><i>А что же он нам принес в коробке?</i></p> <p><i>Сейчас узнаем!</i></p>	<p><i>Мишка</i></p> <p>Дети садятся на стульчики.</p>
Основная часть	<p>Педагог достает шар из коробки и показывает детям:</p> <p>- <i>Что это? Посмотрите, какой он!</i></p> <p><i>Круглый, гладкий! Помните, как мы его катали? (Педагог подзывает одного из детей и просит его прокатить шарик.</i></p> <p>- <i>Сколько шариков – много или один?</i></p>	<p><i>(Ответы детей) Это шар!</i></p> <p>Дети прокатывают шар</p> <p><i>Один шарик</i></p>
	- <i>Давайте проверим, что еще лежит в</i>	Дети смотрят, что лежит

	<p><i>коробке!</i> Педагог подносит коробку с кубиками к детям, показывая каждому, что лежит в коробке. Далее показывает детям куб: - <i>Это кубик!</i> - <i>Посмотрите, сколько кубиков в коробке! Много или один? Многокубиков!</i> Педагог обращается к каждому ребенку по очереди и просит взять один кубик: - <i>Ваня, возьми один кубик! Сколько у Вани кубиков? Один кубик. И т.д.</i></p>	<p>в коробке</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Дети по очереди берут по кубику</p>
Физминутка	<p>«Мишка» Топай, мишка, Хлопай, мишка, Приседай со мной, братишка. Руки вверх, вперед и вниз Улыбайся и садись.</p>	<p>Дети встают и выполняют движения за педагогом</p>
Обследование куба	<p>- <i>Шарик катится. А кубик можно катать?</i> (Пробует покатать кубик) <i>Нет, кубик не катится!</i> <i>Посмотрите, пальчик побежал</i> (обводит куб по грани) <i>и споткнулся</i> (показывает угол куба). Проводит пальцем по другой грани: - <i>Опять побежал и споткнулся!</i> <i>У кубика есть углы.</i> - <i>Давайте, построим башню из кубиков!</i> (Педагог ставит свой кубик на стол и просит детей ставить кубики друг на друга)</p>	<p>Дети садятся на стульчики.</p> <p>Дети строят башню из кубиков</p>
Заключительный этап	<p>Мы все кубики возьмем, И в коробку уберем. Кубикам поспать пора, Отдохнут пусть до утра! (Т. Петрова) <i>Дети, кто приезжал к нам в гости? Что привозил мишка? С чем вы играли? Какие геометрические фигуры мы повторили? Что вам больше всего понравилось на занятии? Всем спасибо. Все молодцы!</i></p>	<p>Дети убирают кубики в коробку.</p> <p><i>К нам в гости приходил мишка! Мы играли с кубиками.</i></p>

Конспект подгруппового занятия по познавательному развитию (сенсорное развитие)

Тема: «Такой – не такой»

Цель – умение детей осуществлять поиск предмета по образцу.

Задачи:

1. закрепить представления детей о шаре и кубе;
2. создать условия для формирования умения находить предмет по образцу, используя понятия «такой», «не такой»;
3. способствовать формированию умения понимать речь взрослого и выполнять задания в соответствии со словесной инструкцией.

Словарь: Хрюша, кубик, шарик,

Оборудование: игровой персонаж (Хрюша), ведерко (или корзинка) с шариками и кубиками одного цвета и размера.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Этапы	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей
Орг. момент	К детям приходит игровой персонаж (Хрюша) с ведерком (или корзинкой), в котором лежат шарики и кубики. Педагог с детьми рассматривают предметы, повторяя при этом понятия «шар», «куб». Педагог предлагает детям поиграть с шариками и кубиками.	Дети здороваются с Хрюшей Дети садятся на стульчики напротив стола.
Основная часть	<i>- Посмотрите, перед вами на столе лежит много кубиков и один шарик.</i> У педагога в руках образец – например, шарик. <i>- Посмотрите, у меня в руке шарик, давайте сравним, где такой же шарик.</i> Непосредственно прикладывая образец к предметам на столе, педагог обращает внимание детей на сходство каждого предмета с образцом или его отличие от образца. <i>Педагог использует слова «такой», «не такой». Форму предмета не называет!</i> Педагог предлагает одному ребенку взять образец в руку и, непосредственно прикладывая его к предметам на столе, найти такой предмет. <i>-Вася, возьми (кубик), а теперь давай найдем вместе такой же</i> Далее аналогично проводится поиск другого образца.	Дети находят предмет по образцу

Физминутка	Мяч возьми большой, подними над головой Прогни спину И мяч кинь	Выполняют физминутку Поднимают руки вверх Прогибают спину назад опускают руки вниз, и кидают мяч.
Заключительная часть	Педагог показывает образец, например, шарик, и просит одного из детей найти такой же на столе. <i>-ну что, мы поиграли с вами, теперь Хрюше нужно отправляться домой. Давайте поможем убрать все игрушки.</i> Дети помогают игровому персонажу сложить шарики и кубики в ведро.	Дети по очереди находят образец формы на столе Складывают шарики и кубики. Прощаются с Хрюшей.

Конспект подгруппового занятия по познавательному развитию (сенсорное развитие)

Тема: «Группировка по форме»

Цель – умение детей группировать однородные предметы

Задачи:

1. закрепить представления детей о шаре и кубе;
2. создать условия для формирования у детей умения группировать однородные предметы;
3. способствовать формированию умения понимать речь взрослого и выполнять задания в соответствии со словесной инструкцией.

Словарь: котенок, коробка, шарик, кубик

Оборудование: игровой персонаж, ведро (или корзинка) с шариками и кубиками одного цвета и размера, 2 коробки.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Этапы	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей
Орг.момент	<i>- Ребята, вы слышите? Кто же мяукает?</i> (под столом сидит котенок) <i>Кто же у нас может так мяукать?</i> <i>А где же спрятался наш котенок? Ой, кто же это за ногу меня дергает? Давайте посмотрим под столом.</i> Педагог достает котенка и спрашивает, что он делает под столом. Котенок говорит, что хотел поиграть и случайно уронил 2 коробки, где лежали шарики и кубики и все перепуталось.	<i>Это котенок!</i> Дети ищут котенка Дети наклоняются и видят маленького котенка <i>Да, поможем!</i>

	-Ребята, поможем котенку убрать игрушки в свои коробки?	
Физминутка	<i>-Давайте сначала поиграем с игрушками.</i> Далее проводится физминутка с использованием кубиков и шариков (выполнение движений с предметами под веселую мелодию).	Дети берут каждый шарик или кубик и выполняют упражнения за педагогом.
Основная часть	Педагог ставит на стол 2 коробки. <i>-Я возьму шарик и положу его вот в эту коробку, все «такие» нужно убрать в эту коробку. А теперь беру кубик и уберу его в другую коробку, все «такие» в эту коробку.</i> <i>- Ваня, попробуй теперь ты!</i> Педагог с детьми раскладывают шары и кубики по коробкам	Находит предмет идентичный образцу, который показывает педагог и складывают шары и кубики по коробкам.
Заключительная часть	<i>- Ну вот мы помогли тебе котенку, убрали шары и кубики по коробкам.</i> Котенок благодарит детей, прощается и убегает.	Дети прощаются с котенком, машут ему рукой.

Дидактические игры и упражнения, направленные на формирование и изучение формы

Направление игры	Игра
Сличение формы	<p align="center">«Найди лишнюю фигурку»</p> <p><i>Цель:</i> учить сравнивать фигуры методом зрительного соотнесения.</p> <p><i>Материалы:</i> плоские геометрические фигуры, разного цвета или карточки с их изображением (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники, по 5 – 10 штук каждой формы) .</p> <p><i>Ход игры:</i> это занятие проводится индивидуально или с небольшой группой детей.</p> <p>Перед каждым ребенком положите по 4 фигурки одного цвета, одна из которой отличается по форме. Предложите ребенку найти и показать лишнюю фигурку: «Рассмотри внимательно фигурки. Найди и покажи фигурку, которая отличается от других по форме».</p> <p>Игру можно усложнить, предлагая малышу фигурки разного цвета и размера.</p>
	<p align="center">«Заштопай штанишки»</p> <p><i>Цель:</i> Учить детей вставлять предметы данной формы в соответствующие отверстия.</p> <p><i>Материалы:</i> Картонное изображение волка (матрешки, куклы и т.п.) с отверстиями круглой, квадратной и треугольной формы на штанишках и соответственно им круги, квадраты и треугольники, такого же цвета, как и штанишки.</p> <p><i>Ход игры:</i> Воспитатель показывает детям волка и обращает их внимание на то, что у волка дырявые штанишки. Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь волку заштопать штанишки. Дети выполняют задание, волк благодарит их. Эту игру можно проводить с усложнением, например – «заштопать» у матрешек сарафаны разного цвета различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.</p>
	<p align="center">"Закрой все окошки"</p> <p><i>Цель:</i> Учить соотносить геометрические фигуры по форме (размещать круги и квадраты в соответствующих отверстиях).</p> <p><i>Материал:</i> Изображение домика с отверстиями квадратной и круглой форм, вкладыши - круги и квадраты, игровой персонаж.</p> <p><i>Ход игры:</i> Дети рассматривают домики с отверстиями - "окошками" квадратной и круглой формы. Обводя</p>

	<p>пальцем окошки, показывают по просьбе воспитателя окно круглой формы, окно квадратной формы. Задать вопросы, используя игрушку: "В окошко какой формы заглядывает зайка? Маша, зайка хочет посмотреть в круглое окно, покажи зайке круглое окно" и т.д. Затем зайка раздает детям вкладыши, дети их рассматривают, показывают зайцу квадрат, круг. Зайчик предлагает правильно закрыть все окошки в домиках. Напоминать, чтобы дети внимательно рассматривали окошко, находили и брали вкладыш. В конце можно поставить все домики в ряд и посмотреть, какая красивая улица получилась.</p> <p style="text-align: center;">«Почтовый ящик»</p> <p><i>Цель:</i> Познакомить с объемными геометрическими фигурами разной формы; учить подбирать нужные формы.</p> <p><i>Материалы:</i> Пластмассовая или деревянная коробка с отверстиями разной формы, объемные геометрические фигуры, соответствующие прорезям коробки.</p> <p><i>Ход игры:</i> Покажите детям коробку с прорезями (3-4 прорези) и геометрические фигуры. Обыграйте ситуацию: «Это почтовый ящик. А это посылки. Нужно опустить посылки в почтовый ящик».</p> <p>Объясните малышам, что для каждой посылки в ящике есть свое отверстие. Раздайте детям по одной фигурке и предложите протолкнуть их внутрь почтового ящика. Эту игру можно проводить многократно, по-разному обыгрывая ее сюжет. Можно собрать чемодан для путешествия, проталкивая «вещи» (фигуры) в соответствующие отверстия.</p> <p>В дальнейшем используйте игрушки с большим количеством прорезей и фигур (до 5-6).</p>
<p>Группировка предметов по форме</p>	<p style="text-align: center;">«Разложи фигурки по домикам»</p> <p><i>Цель:</i> познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.</p> <p><i>Материалы:</i> пять больших фигур (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник). Много маленьких таких же фигур.</p> <p><i>Ход игры:</i> разложите перед ребенком большие фигуры-домики, и много маленьких и поиграйте с ними: «Вот веселые разноцветные фигурки. Это круг, он катится – вот так! А это квадрат. Его можно поставить».</p> <p>Затем предложите разложить маленькие фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки».</p> <p>Раздайте детям по маленькой фигурке и предложите по очереди найти место каждой из них. Когда дети разложат все фигуры, подведите итог игры: «Вот</p>

	<p>теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают. Затем еще раз покажите и назовите все фигуры, не требуя от детей повторения.</p> <p>Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя ее сюжет.</p>
	<p style="text-align: center;">«Катится – не катится»</p> <p><i>Цель:</i> познакомить с объемными геометрическими телами – кубом шаром.</p> <p><i>Материалы:</i> кубики и шарики разного размера и цвета.</p> <p><i>Ход игры:</i> покажите детям шар, затем кубик, сопровождая действия словами: «Это шар, он катится - вот так. Шары гладкие. Потрогайте. А это кубик. Кубик может катиться? Нет, не может. Зато у него есть углы, потрогайте их».</p> <p>Дайте детям по одному кубику и шару и предложите поиграть с ними: поставить на пол, на стол, друг на друга, покатать и т. д. Затем попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую.</p>
	<p style="text-align: center;">«Фигуры играют в прятки»</p> <p><i>Цель:</i> познакомить с объемными геометрическими телами – кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.</p> <p><i>Материалы:</i> картонная коробка среднего размера (1 – 2 шт.) с квадратными и круглыми прорезями; кубики и шарики одинакового размера.</p> <p><i>Ход игры:</i> покажите детям коробку и научите их проталкивать в прорези – сначала шары, потом кубики. Затем предложите поиграть в прятки: «Игрушки решили поиграть в прятки. Давайте поможем им спрятаться в коробку». Раздайте детям кубики и шарики и предложите по очереди протолкнуть их в соответствующие по форме отверстия в коробке. Эту игру можно повторять многократно.</p> <p>Можно сделать прорези в двух коробках: в одной в форме круга, а в другой в форме квадрата и предложить детям спрятать фигурки в домики. Когда дети выполнят задание, вместе с ними загляните в домики и посмотрите на их «жителей», обратив внимание малышей на то, что в одном домике живут шарики, а в другом кубики.</p>
	<p style="text-align: center;">«Найди пару по форме»</p> <p><i>Цель:</i> учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения.</p> <p><i>Материалы:</i> пары плоских геометрических фигур из картона разного цвета (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники, коробка или шляпа).</p> <p><i>Ход игры:</i> перед началом игры подберите пары геометрических фигур по количеству играющих (некоторые пары могут повторяться). Раздайте детям фигурки или предложите им не глядя вытащить по</p>

	<p>одной из коробки или шляпы. Попросите малышей внимательно рассмотреть фигуры, а затем найти себе пары – ребенка с такой же фигуркой.</p> <p>Эту игру можно повторять многократно, предлагая детям геометрические фигуры разных цветов и из разных материалов.</p>
	<p style="text-align: center;">«Башни»</p> <p><i>Цель:</i> познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм.</p> <p><i>Материалы:</i> пластмассовые или деревянные вкладыши – пирамидки квадратной и круглой формы.</p> <p><i>Ход игры:</i> сначала эту игру лучше проводить индивидуально с каждым ребенком.</p> <p>Попросите малыша разобрать вкладыши и перемешать их. Предложите ему собрать две башни – пирамиды. Для того чтобы ребенку было легче справиться с задачей, помогите ему разделить вкладыши на две группы – квадратные и круглые. Потом башни можно разрушить, перевернуть вкладыши и собрать их.</p>
	<p style="text-align: center;">«Круг, квадрат»</p> <p><i>Цель:</i> Учить группировать предметы по форме.</p> <p><i>Материалы:</i> По пять картонных кругов и квадратов одного цвета.</p> <p><i>Ход игры:</i> Воспитатель показывает детям геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем говорит: «Вот это – круг, вот это – квадрат. Круг я положу на круглую тарелочку, а квадрат – на квадратную тарелочку». Далее воспитатель предлагает детям разложить фигуры по своим местам и активизирует речь детей вопросами: «Что это? (Круг). А это? (Квадрат) и т.п.»</p>
	<p style="text-align: center;">«Спрячемся от дождика»</p> <p><i>Цель:</i> Воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.</p> <p><i>Материалы:</i> Предварительно изготавливаются геометрические фигуры и три рисунка зонтиков. Взрослый выкладывает под каждый зонтик по одной геометрической фигуре, это образец для детей.</p> <p><i>Ход игры:</i> Игровая ситуация: “В теплый солнечный денек вышли геометрические фигурки погулять. Как вдруг на небе появилась огромная серая туча, закрыла солнышко и пошел дождик. Квадратикам, кружочкам и треугольникам надо спрятаться от дождя, чтобы не промокнуть. А куда же спрятаться?”</p>
	<p style="text-align: center;">"Найти друзей для фигуры"</p> <p><i>Цель:</i> Учить группировать фигуры по форме</p> <p><i>Материал:</i> Плоскостные изображения квадрата и круга, логические блоки Дьенеша квадратной и круглой формы.</p> <p><i>Ход игры:</i> Показать две геометрические фигуры: квадрат и круг. Обратит внимание, что они грустные</p>

	<p>(на фигурах изображено эмоциональное состояние - грусть), круг и квадрат потеряли своих друзей. Дать задание помочь найти фигурам своих друзей. Дети по очереди выбирают блок, называют форму и кладут к соответствующей фигуре. Когда все блоки разложены - грустные фигуры поменяют на веселые.</p>
--	--

Дидактические игры и упражнения, направленные на формирование и изучение величины

Направление игры	Игра
<p>Формирование умения ориентироваться в двух контрастных величинах реальных предметов (сличение)</p>	<p>«Найди такую же рыбку!»</p> <p>Цель: Учить обращать внимание на величину предметов; формировать умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине; учить понимать слова «такая», «не такая», «большая», «маленькая».</p> <p>Оборудование: Разноцветные рыбки (разные по величине).</p> <p>Ход игры: «Поставь под рыбкой такую же большую (маленькую) рыбку!», «Обрати внимание на цвет и размер!»</p>
	<p>«Пирамидки»</p> <p>Цель: знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способами наложения.</p> <p>Материалы: различные пирамидки.</p> <p>Ход игры:</p> <p>1-й вариант «Красная пирамидка».</p> <p>Подберите одноцветные пирамидки с небольшим количеством колец (3 шт., чтобы ребенок не отвлекался на цвет и обращал внимание на размер колец. Предложите ребенку собрать одну пирамидку. Поясните, что пирамидка должна получиться гладкой. Для этого надо каждый раз выбирать самое большое колечко и надевать его на стержень.</p> <p>2-й вариант «Разноцветная пирамидка».</p> <p>Подберите деревянные или пластмассовые пирамидки с разным количеством разноцветных колец. Предложите детям сначала снять колечки со стержня, затем собрать пирамидки, ориентируясь на признак величины.</p> <p>Можно предложить детям собрать пирамидку без стержня, положив колечки одно на другое. В этом случае хорошо видно, что если пирамидка сложена не верно, то она получается неустойчивой и может рассыпаться.</p>
	<p>Пригласим большую и маленькую матрёшку в гости</p> <p>Цель: учить соотносить величины.</p> <p>Материалы: две матрёшки (большая и маленькая); набор разных инструментов обихода (например, маленький и большой стулья, маленькая и большая тарелки, маленькая и большая ложки).</p> <p>Ход игры: в гости пришли матрёшки, они разные по величине. Одна большая, а другая маленькая. Дети приглашают матрёшек попить чай. Усаживают их за стол, подбирая соответствующую мебель и посуду. Для большой матрёшки – большой стул, а для маленькой – маленький, для большой матрёшки – большую тарелку, для маленькой-маленькую и т.п. После чая они предлагают матрёшкам поиграть – маленькой матрёшке маленьким мячом, а большой матрёшке – большим.</p>

	<p style="text-align: center;">«Подбери крышку»</p> <p>Цель: Развивать навыки классифицирования и сопоставления предметов.</p> <p>Материал: Кастрюли с крышками</p> <p>Ход игры: Предложить ребенку совместно приготовить обед для кукол. Возьмите две кастрюли большую и маленькую. Скажите, что в большой кастрюле мы будем варить суп, а в маленькой компот. Уточнить, какие овощи нам нужны для приготовления супа, из чего будем варить компот. Затем сказать ребенку, что перепутались крышки от кастрюль и что вы не знаете, какая крышка от какой кастрюли. Попросить малыша помочь подобрать крышки по размеру.</p>
	<p style="text-align: center;">«Большие и маленькие листочки»</p> <p>Цель: Учить детей различать листочки по величине, закрепить понятия: большой – маленький.</p> <p>Материал: Разноцветные листочки, разные по величине.</p> <p>Ход игры: Подул сильный ветер и все листочки осыпались на землю. Воспитатель предлагает собрать листочки. Все большие листочки – в большую корзину, а все маленькие – в маленькую корзину.</p>
<p>Формирование умения ориентироваться в двух контрастных величинах реальных предметов (ориентация по названию, без самостоятельного называния величины)</p>	<p style="text-align: center;">«Спрячь в ладошке»</p> <p>Цель: Познакомить с понятием величины.</p> <p>Оборудование: предметы и игрушки разной величины (колечки, шарик, резиновые игрушки, по количеству детей).</p> <p>Ход игры: Сначала раздайте детям маленькие шарики и предложите их спрятать в ладошках. Затем таким же образом предложите спрятать предметы разной величины, разложенные на разносе (каждый ребенок берет по одному предмету).</p>
	<p style="text-align: center;">«Покормим кукол»</p> <p>Цель: Знакомить с величиной в ходе практических действий с предметами, с понятиями большой, маленький по величине.</p> <p>Оборудование: Миски одного цвета, большая маленькая ложка, большая и маленькая куклы.</p> <p>Ход игры: Возьмите две миски, резко отличающиеся по величине, и предложите ребенку покормить большую и маленькую кукол. Подберите куклам тарелки и ложки подходящие по величине: «Большая кукла ест из большой тарелки большой ложкой. А маленькая кукла ест из маленькой тарелки маленькой ложкой. Давайте покормим кукол. Теперь пошли гулять».</p>
	<p style="text-align: center;">«Накрой платком!»</p> <p>Цель: Познакомить с величиной предметов, с понятиями большой, маленький.</p> <p>Материалы: Предметы и игрушки различных размеров; носовой и головной платки.</p> <p>Ход игры: Вначале в игре используются две игрушки и один платок. Подберите две игрушки таким образом, чтобы маленький предмет помешался под платком, а большой — нет. Предложите детям поиграть в прятки — накрыть игрушки платком. Затем подведите итог игры: та игрушка, которая не видна из-под платка, — маленькая, а та, которая не поместилась</p>

	<p>под платком, — большая.</p> <p>Для этой игры можно придумать разные сюжеты: подготовить сюрприз на день рождения, спрятать кукол от Бабы-яги.</p> <p>В следующий раз используйте два платка разной величины. В конце игры подведите итог: «Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую под большим платком. А можно спрятать большую игрушку под маленьким платком? Попробуйте! Нет, не получается. А можно спрятать маленькую игрушку под большим платком? Можно! Маленькие игрушки прятать легче».</p>
<p>Формирование умения ориентироваться в двух контрастных величинах по словесному указанию.</p>	<p style="text-align: center;">«Какой мяч больше?»</p> <p>Цель: Учить различать предметы по величине и выбирать их по словесному указанию.</p> <p>Материалы: Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.</p> <p>Ход игры: Воспитатель стоит на расстоянии 3 – 5м от ребенка и просит принести ему большой мяч. Если ребенок ошибается, воспитатель объясняет и показывает разницу, давая малышу подержать большой и маленький мячи. Рукой ребенка воспитатель обводит по окружности большого и маленького мяча, говоря при этом, «большой» это или «маленький» мяч. Игра повторяется.</p>
	<p style="text-align: center;">«Угости зайчика»</p> <p>Цель: Учить детей группировать предметы по величине.</p> <p>Оборудование: Игрушечный заяц, большое и маленькое ведерко, по пять больших и маленьких муляжей морковок на подносе.</p> <p>Ход игры: Воспитатель показывает зайца, предлагает детям его рассмотреть, погладить. Затем говорит, что зайчик просит детей помочь ему собрать морковку и показывает поднос с морковью, делая акцент на то, что морковка большая и маленькая. Далее воспитатель говорит, что большую морковку нужно класть в большое ведерко, а маленькую морковку в маленькое ведерко. Дети выполняют задание, зайчик благодарит их за помощь. По такому же принципу можно группировать и другие большие и маленькие предметы в различные по величине емкости. Например, играя в следующие игры «Помоги кукле собрать кубики», «Положи мячи в корзинки», «Поставь машины в гараж» и т.д.</p>
	<p style="text-align: center;">«Большие и маленькие кубики»</p> <p>Цель: обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко отличающихся по размеру; учить понимать и использовать в речи понятия: большой, маленький, такой же, одинаковые по величине.</p> <p>Материалы: разноцветные кубики, резко различающиеся по размеру, большое и маленькое ведерки.</p> <p>Ход игры: пред началом занятия положите большие и маленькие кубики в соответствующие по размеру ведерки.</p>

	<p>Покажите малышам ведро с большими кубиками, предложите достать их и поиграть с ними: «Какое большое ведро. А в ведре лежат большие кубики – вот такие».</p> <p>Затем покажите маленькое ведро, пусть они достанут маленькие кубики и поиграют с ними: «А вот маленькое ведро. В нем лежат маленькие кубики. Сравните маленький кубик, с большим. Поставьте их рядом».</p> <p>Когда дети поиграют с кубиками, предложите сложить их обратно в ведерки соответствующей величины. Раздайте малышам по одному или по два (большой и маленький) кубика и попросите положить их в нужное ведро.</p> <p>Подобную игру можно организовать и с другими игрушками: большим и маленьким грузовиком, большими и маленькими брусками, шариками и т. П</p>
--	---

Дидактические игры на целостный образ предмета

1. «Найди свою игрушку»

Цель: учить узнавать знакомые предметы среди других; развивать внимание память.

Материалы: разнообразные игрушки.

Ход игры: раздайте детям по игрушке и предложите поиграть с ними (меняться игрушками в этой игре нельзя). Затем попросите малышей поставить игрушки на стол, добавьте к ним несколько новых предметов, перемешайте их и накройте салфеткой. Через минуту откройте игрушки и предложите детям найти среди них свои: кто найдет игрушку, может поиграть с ней (чужую игрушку брать нельзя)

Дети по одному подходят к столу и берут свои игрушки. При необходимости с помощью наводящих вопросов помогите малышам вспомнить, с какими игрушками они играли.

Можно также предложить детям найти свои игрушки в куче других на полу, среди расставленных на стеллаже игрушек, в шкафу, в большой коробке.

Развивая память можно отсрочить поиск игрушек и попросить детей найти их через 5 – 10 минут.

2. «Найди свое место»

Цель: учить узнавать знакомые предметы среди других; развивать внимание память.

Материалы: разнообразные игрушки и предметы.

Ход игры: предложите детям сесть на стулья, расставленные в ряд, и дайте каждому малышу по игрушке. Пусть ребята рассмотрят игрушки, поиграют с ними. Затем предложите детям по сигналу разбежаться по комнате, оставив игрушки на стульях, и так же по сигналу вернуться на свои места, ориентируясь на игрушки. Дети, которые остались без места, выбывают из игры. Игра повторяется 2 – 3 раза.

Со временем игру можно усложнить: пока дети бегают, поменяйте местами 2 -3 игрушки.

3. «Предметы и картинки»

Цель: учить узнавать знакомые предметы на картинках; развивать внимание.

Материалы: игрушки и картинки с их изображением.

Ход игры: игру можно проводить как индивидуально, так и с подгруппой детей.

Расставьте на столе игрушки, а детям раздайте карточки с их изображением. Затем предложите малышам подобрать картинки к соответствующим игрушкам.

Дети по очереди выбирают игрушки и кладут рядом картинки.

В конце игры вместе с детьми проверьте правильность выполнения задания.

4. «Собери целое»

Цель: учить собирать целый предмет из отдельных частей; развивать мышление.

Материалы: сборно-разборные игрушки и картинки с их изображениями.

Ход игры: разложите на столе детали сборно-разборной игрушки. Предложите детям рассмотреть картинку с ее изображением, назвать игрушку, найти на картинке и показать ее части. Затем попросите детей найти эти детали на столе и собрать игрушку. Обязательно обыграйте задание.

Подобрав несколько простых сборно-разборных игрушек, можно предложить детям сначала разобрать их. В случае затруднения покажите малышам, как это сделать.

5. «Разрезные картинки»

Цель: учить восприятию целостного графического образа; развивать внимание.

Материалы: два набора разрезных картинок (10x10) с разным количеством деталей (2-5) и конфигурацией разрезов.

Ход игры: перед началом игры подготовьте разрезные картинки. Для этого можно использовать подходящие иллюстрации из книг или открытки, на которых изображены

знакомые детям предметы (картинки должны быть простыми и четкими). Дайте каждому ребенку, целую предметную картинку (в дальнейшем сюжетную) и такую же картинку, разрезанную на части. Попросите малышей собрать картинку по образцу. В дальнейшем можно предлагать детям собирать картинки без образца.

б. «Собери картинку из кубиков»

Цель: закреплять умение воспринимать целостное изображение предмета, составлять целостное изображение предмета из отдельных частей; развивать внимание.

Материалы: наборы кубиков, из которых можно составить простые и сюжетные картинки (4-6 кубиков в наборе) .

Ход игры: игра проводится индивидуально.

Предложите ребенку набор кубиков, состоящий из 4 штук. Покажите образец картинки и попросите собрать такую же картинку из кубиков. Если ребенок не может справиться с заданием самостоятельно, помогите ему.

Дидактические игры на развитие слухового восприятия	
Развитие неречевых звуков	<p style="text-align: center;">«Узнай по звуку»</p> <p><i>Цель:</i> развивать слуховое внимание; восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.</p> <p><i>Материалы:</i> звучащие игрушки (погремушки, свистульки, колокольчики, трещотки, ширма).</p> <p><i>Ход игры:</i> покажите детям игрушки и предложите поиграть с ними. Пусть малыши извлекают из них звуки. Пока не научатся четко дифференцировать их на слух. Затем спрячьте игрушки за ширму. Предложите детям послушать звуки и угадать, какие предметы их издают (можно воспроизводить звуки за спиной у ребенка или предложить им закрыть глаза). В зависимости от уровня развития речи и способностей дети могут показать игрушку или назвать её.</p> <p>В дальнейшем роль ведущего можно предложить кому-нибудь из детей.</p>
	<p style="text-align: center;">«Мишка и зайчик»</p> <p><i>Цель:</i> развивать слуховое внимание, восприятие и дифференциацию на слух различного темпа звучания музыкальных инструментов.</p> <p><i>Материалы:</i> барабан или бубен.</p> <p><i>Ход игры:</i> объяснить детям правила игры: «Давайте поиграем! Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как! Когда я буду ударять по барабану медленно, ходите, как мишка, когда буду стучать быстро, прыгайте быстро, как зайчик».</p> <p>Повторите игру несколько раз. Можно предложить детям попробовать постучать в барабан в разном темпе, а затем выбрать на роль ведущего кого-нибудь из детей.</p>
Развитие речевых звуков	<p style="text-align: center;">«Кто там?»</p> <p><i>Цель:</i> развивать речевой слух.</p> <p><i>Материалы:</i> игрушки: кошка, собака, птичка, лошадка, мышка, и другие животные; картинки с их изображением.</p> <p><i>Ход игры:</i> в этой игре участвуют двое взрослых: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой проводит игру.</p> <p>За дверью раздаётся крик животного (мяу, гав-гав, пи-пи, ква-ква, и т. д.) . Предложите детям прислушаться и отгадать, кто так кричит: «Слышите, кто-то там за дверью кричит. Послушайте внимательно. Кто там? » Дети могут показать картинку с изображением соответствующего животного или назвать его словами.</p> <p>Откройте дверь и возьмите игрушку: «Молодцы, угадали. Послушайте. Кто еще кричит за дверью».</p>

	<p>Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведущего, то можно проводить игру, пряча игрушку за ширмой.</p>
	<p style="text-align: center;">«Кто позвал?»</p> <p><i>Цель:</i> развивать речевой слух; учить различать на слух голоса знакомых людей; развивать слуховое внимание. <i>Ход игры:</i> пригласите ребенка в центр комнаты и попросите его повернуться к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза) . Дети по очереди обычным голосом называют имя ребенка. Малыш должен слушать внимательно и стараться угадать, кто его зовет (указать на ребенка и назвать его имя) . Если ребенок угадал, кто его позвал, он меняется с этим игроком ролями. Если не отгадал, продолжает водить. Можно усложнить задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию.</p>
	<p style="text-align: center;">«Найди картинку!»</p> <p><i>Цель:</i> развивать речевой слух. <i>Материалы:</i> парные картинки из лото с изображением различных игрушек и предметов. <i>Ход игры:</i> сначала игра проводится индивидуально. Положите на стол перед ребенком несколько картинок. Парные картинки возьмите себе. Достаньте из своего набора одну картинку, положите её на стол изображением вниз и назовите ее. Попросите ребенка найти такую же картинку у себя, показать ее и по мере возможности повторить название. Затем предложите малышу перевернуть картинку и сравнить изображения. Правильно, это дом. Молодец – ты угадал! Количество картинок постепенно можно увеличивать. При этом можно называть 2-3 слова. Игру можно провести и с группой детей. Раздайте им по 1-3 картинки. Затем достаньте из своего набора одну картинку и, не показывая, назовите ее. Если кто-нибудь найдет среди своих картинок такую же, он поднимает руку и получает вторую карточку. Не узнанные карточки откладываются в сторону и разгадываются в конце игры. Выигрывает тот игрок, который первым соберет пары картинок.</p>
	<p style="text-align: center;">«Уберем игрушки»</p> <p><i>Цель:</i> развитие слухового восприятия речевых звуков. <i>Материалы:</i> мешочек, 3-4 разных маленьких машинки, птички. <i>Ход игры.</i> Взрослый достает из мешочка машинку, называет ее «у-у-у», показывает, как она едет, организует игру с ребенком, повторяя вновь звукоподражание «у-у-у». Машинка устанавливается</p>

	<p>справа от малыша. Затем взрослый достает из мешочка птичку, показывает, как она летает, клюет, играет ею с ребенком, многократно повторяя «пи-пи-пи». Птичку ставят слева от ребенка. Аналогично, в разной последовательности из мешочка извлекаются оставшиеся игрушки, расставляются справа – машинки, слева – птички. Затем ребенка просят убрать игрушки в мешочек: «Убери пи-пи-пи» Название игрушек повторяется в разной последовательности. Когда ребенок правильно выбирает игрушку, его просят назвать игрушку. Таким же образом можно играть с любыми другими игрушками.</p>
	<p style="text-align: center;">«Мишка Топ-Топ».</p> <p><i>Цель.</i> развивать слуховое внимание, определять высоту звука.</p> <p><i>Материалы:</i> две игрушки – большой и маленький мишка (или любые две другие игрушки разного размера).</p> <p><i>Ход игры.</i> Взрослый произносит низким голосом «Топ-Топ-Топ» и показывает в такт, как идет большой мишка. Затем взрослый произносит высоким голосом «топ-топ-топ» и показывает движения маленького мишки. Затем взрослый просит самого ребенка показать соответствующего мишку. Ребенка не только слушает, но и говорит «топ» высоким или низким голосом, тем самым у него формируется умение контролировать свой голос с помощью слуха.</p>
	<p style="text-align: center;">«Найди игрушку»</p> <p><i>Цель:</i> уметь правильно воспринимать и дифференцировать слова.</p> <p><i>Материалы:</i> различные игрушки.</p> <p><i>Ход игры.</i> Взрослый называет игрушку, а ребенок находит её. Это задание можно усложнять: увеличивать набор игрушек (начинаем с 2-3), помимо игрушек использовать различные предметы; называть любые игрушки и предметы в комнате, во всей квартире; произносить слова инструкции шепотом.</p>
	<p style="text-align: center;">«Кто внимательный?»</p> <p><i>Цель:</i> развивать остроту слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса.</p> <p><i>Материалы:</i> различные игрушки и предметы.</p> <p><i>Ход игры.</i> Ребенок сидит на расстоянии 2-3 м от взрослого, а на столе или на полу лежат игрушки. предметы. Взрослый предупреждает ребенка: «Сейчас я буду давать тебе задания, а ты слушай и выполняй. Будь внимательней! Возьми мишку и посади в машину. Возьми мишку из машины. Посади в машину куклу. Покатай куклу в машине». Инструкции могут быть самыми различными. Усложнять задание можно, меняя силу голоса: произносить слова инструкции шепотом</p>

	<p>или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим, или говорить за ширмой. Далее, можно давать инструкции, подразумевающие действия с любыми предметами в комнате или в квартире.</p>
--	--

Дидактические игры на развитие осязания

1. «Круглое квадратное»

Цель: развивать осязание; учить ощупывать предметы.

Материалы: коробка с отверстиями или мешочек; кубики и шарики.

Ход игры: в начале игры предложите детям ощупать кубики и шарики. Для того чтобы сосредоточиться на ощущениях, можно предложить малышам ощупывать предметы с закрытыми глазами.

Затем сложите предметы в коробку или мешочек и предложите детям поиграть. Попросите кого-нибудь из детей достать из коробки шарик, просунув руку в прорезь. Следующему ребенку предложите достать кубик и т. д.

В последующем можно класть в коробку кубики и шарики разной величины, сделанные из разных материалов.

2. «Переливание воды»

Цель: развивать осязание; знакомить со свойствами жидкости.

Материалы: лейка, воронка, ёмкости разного объема, вода, тазик, тряпки.

Ход игры: предложите детям поиграть с водой: по очереди опустить руки в воду и поводить ими из стороны в сторону. Затем попросите малышей рассказать, какая, по их мнению, вода (мокрая, подвижная, прохладная и т. п.).

Дайте детям различные емкости, воронку и лейку. Предложите малышам переливать воду из таза в емкости.

3. «Теплое-холодное»

Цель: развивать осязание.

Материалы: вода разной температуры, ведерки или миски.

Ход игры: в миски или ведерки налейте холодную и горячую (до 45 градусов) воду. Предложите детям по очереди опустить руки в воду и определить, какая она – горячая или холодная.

Сначала предлагайте малышам для сравнения воду контрастной температуры, затем воду, которая не так резко различается по температуре (горячая и теплая, холодная и теплая)

Можно также сравнивать воду трех температур – холодную, теплую и горячую.

4. «Прячем руки»

Цель: развивать осязание; знакомить со свойствами различных круп.

Материалы: крупы и бобовые (гречка, рис, горох и др., миска совок, маленькая игрушка.

Ход игры: Это занятие лучше проводит индивидуально или с небольшой группой детей.

В начале занятия объясните ребенку, что играть надо аккуратно, не рассыпая крупу. Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Затем предложите ребенку опустить руки в крупу: «Где мои руки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками. Как приятно! А теперь потри ладошки друг о друга – немножко колется, да? »

Можно спрятать в крупу маленькую игрушку, а затем предложить ребенку найти ее. Во время поисков можно разгребать крупу ладонями или копать при помощи совочка.

5. «Чудесный мешочек»

Цель: развитие осязания, учить на ощупь определять предмет

Материалы: мешочек, различные игрушки (кубик, машинка, кукла)

Ход игры: в полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. Малыш на ощупь должен определять один за другим предметы в мешочке.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей раннего возраста.

Задачи:

- дать необходимую информацию о сенсорном развитии и воспитании детей раннего возраста, и о его значимости;
- разобрать процесс ощущения и восприятия, уточнить их виды;
- укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

«Чувствительное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни»

М. Монтессори

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень интенсивно. Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного развития ребенка в дошкольном учреждении. Сенсорный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи. Фундаментом высших психических процессов является ощущение и восприятие.

С помощью ощущений человек реагирует на многочисленные внешние воздействия — свет, тепло, холод, запах — и сигналы о состоянии внутренних органов. На основе ощущений, позволяющих определить только некоторые свойства предметов, возникает следующий познавательный процесс — восприятие, которое объединяет отдельные ощущения в целостный образ и протекает как процесс поиска ответа на вопрос «Что это такое?». Например, воспринимая яблоко, мы фактически объединяем зрительные, осязательные, вкусовые ощущения, присоединяем к ним наши знания о пользе этого фрукта, припоминаем, где и как он растет. Восприятие порождается органами чувств — зрением, слухом, осязанием, обонянием и др. Благодаря этим

процессам человеку открывается панорама окружающего мира во всем великолепии его явлений и качеств — звуков, запахов, вкусов, форм, цветовых и температурных особенностей.

Сенсорный - означает относящийся к чувствам, ощущениям. Физиологию органов чувств принято называть сенсорной физиологией. Кажется, это понятно без всяких пояснений: может ли нормально проходить воспитание и развитие ребенка, если, скажем, он недостаточно видит или слабо слышит? Но если даже зрение и слух у него в полной норме, они все равно нуждаются в дальнейшем развитии, совершенствовании, тренировке. Это и составляет суть сенсорного воспитания детей. Сенсорное развитие ребенка служит основой восприятия окружающего его мира. Познание окружающих предметов происходит через работу органов чувств малыша, полученные ощущения формируют целостные образы различных предметов.

Зрительное восприятие помогает судить вашему ребенку о форме, цвете, размере, интересующего его предмета. Очень значимым является кожное восприятие, которое включает в себя тактильные ощущения (фактура предметов - гладкое, шершавое, мягкое, колючее), температурные ощущения (холодное, горячее), осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь), определение веса предмета.

Сенсорное восприятие учит вашего ребенка давать названия предметам и классифицировать их на самые различные признаки. И на основе этого малыш выделяет предметы по группам: мягкое - твердое, большое - маленькое, мокрое - сухое, и учится правильно их называть. Слуховое восприятие учит ребенка ориентироваться в звуках речевых и неречевых. Речевые звуки - это звуки, образуемые произносительным аппаратом человека с целью языкового общения. К ним относятся и звуки животных, птиц и т.д. И неречевые звуки - это звуки окружающего мира: свист, шум дождя, журчание ручья и др. После накопления сенсорного опыта ребенок учится не только различать все виды восприятия, но и называть их. Тем самым развивается речевые навыки ребенка и расширение словарного запаса. Сенсорное развитие ребенка имеет огромное значение. На протяжении всего дошкольного периода, необходимо постоянно подкреплять знания, которые он получил однажды. Так уже заученные названия цветов, предметов и геометрических объектов без тренировки, постоянного озвучивания могут со временем забыться. Очень часто выясняется, что ребенок уже в старшем дошкольном возрасте отстает в сенсорном развитии, не знает и не может отличить многие признаки предметов. Для непрерывного сенсорного развития ребенка

нужно регулярно поддерживать знания, которыми он обладает, озвучивать предметы, которые он видит на улице, дома, обращать внимание на его одежду.

Давайте рассмотрим, какими знаниями и умениям должен обладать ребенок в сфере сенсорного развития с 2-3 лет.

Формирование элементарных математических представлений	
Количество	Различает количество предметов: один, много, ни одного.
Величина	Различает предметы контрастных размеров и обозначает их в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
Форма	Различает форму предмета (кубик, кирпичик, шар и пр.).
Ориентировка в пространстве	Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Двигается за педагогом в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
Сенсорное развитие	Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму; включает движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводит руками части предмета, гладит их и т. д.).
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> • «Пирамидки» (башенки) из 3-4 колец разной величины; • «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); • Разрезные картинки (из 2–4 частей), • Складные кубики (4–6 шт.) и др.); <p>Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина.</p>

Важно помнить, что ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное развитие ребенка это одна из основных сторон дошкольного воспитания

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Сложности сенсорного развития у детей с ДЦП»

Цель: обогащение и расширение представлений у родителей о сенсорном развитии детей с ДЦП раннего возраста.

Задачи:

- Разобрать термин «детский церебральный паралич»
- Ознакомить с трудностями, возникающими у детей с ДЦП в раннем возрасте в сенсорном развитии
- Выделить задачи сенсорного воспитания детей с ДЦП

ВОЗ утвердила определение: «Детский церебральный паралич – не прогрессирующее заболевание головного мозга, поражающее его отделы, которые ведают движениями и положением тела, заболевание приобретает на ранних этапах развития головного мозга».

Термин детский церебральный паралич (ДЦП) обозначает группу двигательных расстройств, возникающих при поражении двигательных систем головного мозга и проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями мышц.

У детей с церебральными параличами формирование процессов восприятия задерживается и нарушается в связи с органическим поражением мозга, двигательной депривацией (депривация в движениях, связанная с ограничением пространства), нарушением зрительного, слухового и, в первую очередь, двигательного-кинестетического анализаторов. У них патологически развивается схема положений и движений тела. В связи с двигательной недостаточностью у детей ограничена манипулятивно-предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной (глаз-рука) координации препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности. Чувственное познание, являющееся основой сенсорного развития ребенка, уже с первых месяцев его жизни развивается по иному пути, в сочетании с ограниченностью практического опыта, становится одной из причин нарушения формирования высших психических функций, таких как восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи.

Так, например здоровый ребенок познает окружающий мир посредством всех данных ему природой анализаторов, и уже на 3 – 4 месяце он тянется за предметом. Дети с церебральным параличом, у которых имеются паретические явления в руках,

обычно испытывают затруднения при взятии предметов. А если к этому присоединяется порез ног, то это еще больше суживает круг предметов, которые они могли бы держать в руках, резко ограничивает их двигательную активность. Таким образом, развитие познавательной деятельности задерживается.

Здоровый ребенок уже с 4 месяца старается схватить любой предмет и, кроме ощупывания, потрогать его губами и языком. Следовательно, у него возникают первые ощущения и представления о фактуре, форме, величине, толщине, весе, температуре и даже вкусе различных предметов. Дети с церебральным параличом получают ничтожную долю этой информации, и соответственно у него задерживается развитие стереогноза, тактильной и температурной чувствительности, а также в словаре не могут появиться слова, обозначающие эти понятия.

Взаимосвязь зрительного восприятия и двигательной функции очень важна в повседневной жизни. На самом деле, большую часть информации об окружающем мире мы получаем с помощью зрения. Ее обрабатывает головной мозг, а мы реагируем на нее движениями или произносим в ответ звуки. Зрение и движения интегрированы. Зрительное восприятие у ребенка с ДЦП может быть нарушено за счет ограниченного движения глаз, нарушений фиксации взора, снижение поля зрения, снижение остроты зрения, поэтому ему трудно отыскать взглядом предмет, рассматривать его и проследивать его перемещение. Следовательно, при нарушении зрительного восприятия у ребенка не могут самостоятельно формироваться сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, целостность и т.д.

При ДЦП из-за недоразвития или снижения моторных функций имеет место нарушение деятельности слухового анализатора. Так, может отмечаться снижение слуха. У некоторых детей отмечается повышенная чувствительность к звуковым сигналам, они вздрагивают при любом неожиданном звуке, но дифференцированное восприятие звуков у них недостаточно. Специальными педагогическими приемами ребенок постепенно преодолевает страх при восприятии неожиданных звуковых раздражителей. Следовательно, при нарушении слухового восприятия у ребенка не может самостоятельно формироваться восприятие речевых и неречевых звуков.

У многих детей с церебральным параличом может быть нарушена тактильная чувствительность. Ощущения от касания кончиками пальцев какого-либо предмета у таких детей нечеткие, они сравнимы с впечатлениями, которые испытывает человек, когда берет предмет в плотных перчатках. Недостаточность тактильного восприятия может значительно затруднить усвоение навыков. Поэтому необходимы специальные игры-упражнения на тренировку тактильных ощущений.

Таким образом, основными задачами сенсорного воспитания детей с ДЦП являются:

1. Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного и т.д.).
2. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, временных и пространственных эталонов и мышечно-суставного чувства.
3. Формирование полноценных представлений об окружающем мире.
4. Развитие сенсорной культуры ребенка.
5. Развитие высших психических функций (внимания, мышления, памяти) и коррекция их нарушений.
6. Развитие речи, перенос полученных знаний на словесный уровень, обогащение словаря ребенка.

МАСТЕР-КЛАСС

«Пособия и дидактические игры, направленные на сенсорного развития детей с ДЦП раннего возраста»

Цель: обогащение и расширение представлений у родителей о играх и пособиях направленных на сенсорное развитие детей с ДЦП раннего возраста.

Задачи:

5. Рассказать родителям какие игры и упражнения есть на развитие всех видов восприятия;
6. Наглядно продемонстрировать на самих родителях некоторые игры.
7. Продемонстрировать дидактические игры «своими руками».
8. Предоставить план игр по сенсорному развитию в домашних условиях.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир. В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

Для улучшения восприятия цвета следует использовать упражнения с набором геометрических фигур, разных по цвету, но одинаковых по величине и форме, которые нужно выделять в группы по цвету – игра «Разложи по цвету».

В ходе занятий по формированию представлений о цвете дети должны научиться: отбирать предметы указанного цвета; группировать предметы по цвету; передать реальный цвет предметов в продуктивной деятельности; определять сходство

и различие между предметами на основе сравнения по признаку цвета (огурец – зеленый, снег – белый), а также знать названия основных цветов и оттенков.

В работе по сенсорному воспитанию большое место отводится формированию представлений о форме. При ознакомлении детей с плоскостными и объемными геометрическими фигурами необходимо опираться на двигательно-кинестетический анализатор. Дети должны не только увидеть различия, но и ощутить их при манипуляциях с фигурами. Очень важным этапом является формирование зрительно-тактильного восприятия, когда ребенок сначала знакомится с фигурой на ощупь, а затем рассматривает ее. При ознакомлении с плоскими геометрическими фигурами необходимо включать задания на обведение фигур указательным пальцем, рисование этих фигур пальцем, смазанным гуашью. Для закрепления знаний о форме можно в качестве дидактических игр использовать «Почтовый ящик». Эти же задачи решаются в играх «Подбери по форме», «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаика». Хорошие результаты дает также изготовление аппликаций из геометрических фигур: это могут быть орнаменты на бумаге из фигур разной формы или вклеивание в образец соответствующих по форме фигур при составлении сюжетной картинки. В ходе занятий по формированию представлений о форме дети должны научиться: правильно выбирать подходящую геометрическую фигуру для определения формы реального предмета; группировать предметы по форме; определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку формы (яблоко – круглое, стол – квадратный); составлять геометрические формы из 2-х, 3-х, 4-х частей, а также из заданного количества палочек; знать названия геометрических фигур и употреблять их в собственной речи.

Для развития представлений ребенка о величине можно использовать различные игры-упражнения со строительными материалами – постройки башен, домиков и т.п. В быту, в игровой и конструктивной деятельности усваиваются и закрепляются понятия «высокий-низкий», «широкий-узкий». В играх «Построим матрешек по росту», «Построим лесенку» дети учатся построению сериационных рядов и усваивают понятия «больше-меньше». В ходе занятий по формированию представлений о форме предметов дети овладевают словесным обозначением размера предметов и умением определить размер предметов при их сравнении, пользоваться способами сравнения предметов, группировать предметы по величине.

У подавляющего большинства детей с церебральными параличами имеет место нарушение тактильного восприятия и стереогноза (узнавания предметов на ощупь). Для коррекции этих нарушений целесообразно проводить игры "Волшебный

мешочек" или "Узнай, что это". Необходимо иметь несколько различных наборов предметов, которые должны быть дифференцированы по форме, величине, тяжести, фактуре материала. Важно дать детям возможность определить предмет сначала более сохранной рукой, а затем пораженной. В ходе работы по формированию тактильного восприятия дети должны научиться: выбирать предметы на ощупь, правильно соотносить их форму и величину; различать на ощупь ткани разной фактуры; узнавать предмет по обводящему движению пальцем; различать поверхности предметов; определять температуру предметов, пользуясь соответствующим словарем.

Дорогие родители, предлагаю вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки:

Игра	Ход игры
«Песочница» на кухне	Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.
«Мозаика из пробок»	Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).
«Шагаем в пробках»	Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаем устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог. Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы. А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомните всем известное... Какое? Ну, конечно! Мишка косялапый, по лесу идёт... Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но

	и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.
Пальчиковая гимнастика	<p>Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Предлагаем сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят Ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой), поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения: «Сильно кусает котенок-глупыш, Он думает, это не палец, а мышь. Смена рук. Но я, же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»».</p>
Игры с крупами	<p>Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому используйте фасоль и более крупные крупы. Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпьте фасоль и запустите в неё руки и изображаете, как будто начинаете месить тесто, приговаривая: «Месим, месим тесто, Есть в печи место. Будут-будут из печи Булочки и калачи».</p>

Вы познакомились лишь с малой частью того, чем вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребенком.

Желаем удачи!!!

Макет буклета «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Организуя работу с маленькими детьми необходимо учитывать следующее:

1. занятие с малышами должны быть основаны на подражании взрослому (его движениям, словам), а не на объяснении;
2. необходимо наличие эмоционального контакта между взрослым и ребенком;
3. в совместной деятельности ребенка и взрослого должны одновременно присутствовать элементы игры и обучения;
4. нужно многократно повторять материал, чтобы закрепить знания, умения и навыки;



5. уровень сложности материала должен соответствовать возрасту, задания следует усложнять постепенно;
6. длительность занятия должна быть в зависимости от возраста от 5 до 10 минут.
7. необходимо закреплять усвоенные знания, постоянно используя их в разных ситуациях.



Желаем успехов!

Составила и подготовила
учитель-дефектолог: Гриб В.В.



Сенсорное развитие детей раннего возраста



Сенсорное развитие — это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира.



Ранний возраст - это период приобщения ребенка к познавательно окружающего мира.

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень интенсивно



Зрительное восприятие: узнавание цвета, формы, величины и целостности предмета

Осязательное восприятие: умение обследовать форму предмета, определять поверхность (мягкий, твердый), температуру

Слуховое восприятие: различание, узнавание речевых (человеческая речь, звуки животных) и неречевых (музыкальные инструменты, бытовые звуки, звуки природы)

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- готовит к реальной жизни;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает наблюдательность;
- развивает внимание;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, обонятельной и др. видов памяти.
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности.

Игра - это ведущий вид деятельности ребенка.

Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития. Лишь опытным путем способен ребенок получить представление о мире. Чтобы помочь малышу познакомиться с окружающим миром, нужно с ним просто поиграть.

СОБЕРИ ПИРАМИДКУ. Конусная пирамидка — прекрасный тренажер, позволяющий усвоить величину предметов. Сначала продемонстрируйте, как она собирается, сделав акцент на том, что и количество колец пропорционально их величине. Затем предложите повторить увиденное ранее действие самостоятельно.



РАЗЛОЖИ КУБИКИ. Предложите ребенку выбрать из большого количества кубиков одинаковые по размеру и цвету.

НАЙДИ ТВОЙ ЦВЕТ.

Дайте ребенку игрушки разных цветов. Попросите пройтись по квартире и найти предметы такого же цвета.



УГАДАЙ ФРУКТ И ОВОЩ. В мешочек положите разные фрукты и овощи: яблоко, грушу, сливу, апельсин, огурец, помидор. Задача ребенка, опустив руку в мешочек, нащупать содержимое и угадать что это.

ВСПОМНИ-КА. Проведите по руке малыша разными предметами: игрушкой, перышком, пушистой варежкой. Попросите его закрыть глаза, вспомнить ощущение и



ПРАЗНИЛКИ. Игра-показывание. Показывайте кроле разные гримасы: оскаленные зубы, нахмуренные брови, надутые щеки, округленные глаза, а он пусть повторит.

Макет буклета «Сенсорное развитие детей с ДЦП в домашних условиях»

ОСОБЫЕ ВОСПРИЯТИЕ У ДЕТЕЙ С ДЦП

Несформированность тактильных ощущений

Вследствие ведущего двигательного нарушения

Необходимы специальные игры-упражнения на тренировку тактильных ощущений.

Например, полезно проводить игру «Чудесный мешочек». В мешочек из ткани помещаются различные предметы, ребенок должен опустить внутрь руку и достать заданный (мягкий, крутой и др.) предмет.

Аналогично проводятся игры с различными крупами, песком. В этом случае малыш отыскивает мелкие предметы, игрушки в емкости с крупой или песком. Также не забывайте про пальчиковые игры, массажи кистей и пальцев рук с помощью различных тактильных мячиков.



Ребенок может испытывать значительные затруднения в обучении из-за несформированности пространственных представлений.

Упражнения для развития представлений о схеме тела:

Ребенка сажают лицом к зеркалу и просят потрогать глаза, нос, колени, стопы. Затем действие переносится на взрослого.

Упражнения проводятся с помощью взрослого (он дотрагивается рукой ребенка до указанных частей тела). Затем все эти упражнения на себе проводятся с закрытыми глазами. Далее эти упражнения проводятся на кукле, потом на картинках. Ребенок сидит лицом к зеркалу, обводит пальцем контур лица, глаз, носа, рта, затем пальцем обводит контур изображения лица на кукле, картинке.



Составила и подготовила
учитель-дефектолог: Грив В. В.

Для Вас, родители!

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ДЦП В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ



СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ



Развитие познавательной деятельности ребенка, формирование высших психических функций

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ДЕТЕЙ С ДЦП МОЖЕТ БЫТЬ НАРУШЕНО ЗА СЧЕТ:

- *ограниченного движения глаз;
- *нарушений фиксации взора;
- *снижения остроты зрения

Ребенку трудно отыскать взглядом предмет, рассматривать его и проследить за перемещением.



Развивая зрительное восприятие у ребенка, надо помнить о тренировке движений глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его.

Для этого в поле зрения ребенка медленно перемещают яркую игрушку: сначала по горизонтали, затем по вертикали и по диагонали, добиваясь плавного движения глаз. Позже эти же движения можно выполнять по словесной инструкции, например, попросить ребенка найти глазами в комнате окно, дверь, часы.

Важно научить различать цвета предметов и понимать их названия. Ребенка учат подбирать одинаковые по цвету предметы, группировать их.

Упражнения на узнавание геометрических фигур тренируют зрительное внимание и способствуют развитию пространственных представлений у ребенка. Используются разнообразные доски с предметными вклепками, ящички с прорезями различной формы, в которые нужно опускать фигуры.

Различение и закрепление понятий «большой» - «маленький» проводится в различных играх с пирамидками, матрешками, строительным материа-



СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ ДЕТЕЙ С ДЦП

Снижение слухового внимания

Повышенная чувствительность к слуховым раздражителям

Тормозит развитие познавательной деятельности

Предлагай ребенку озвученную игрушку, у него воспитывают умение прислушиваться к ее звуку и отыскивать ее глазами.

Разговаривая с ребенком необходимо, чтобы он видел ваше лицо, при передвижении говорящего лицо ребенка поворачивается в сторону голоса. (Если ребенок не может повернуть голову в сторону источника звука, то ему помогаем пассивно поворачиваем голову в сторону голоса.

Общаясь с ребенком модулируйте интонацию голоса (низкий, высокий, грубый, сердитый).

Приёмы для развития понимания речи:

- запоминание названий простых движений (ладушки, до свидания, дай руку, мама, дай, па).
- Игры-развлечения: «Птички», «Жо-жошки», «Сорока».
- Умение по слову найти предмет или игрушку.
- Указание себя и других детей по имени.
- Выбор игрушки по просьбе взрослого «дай».
- Учить детей выполнять действия с предметами, называя которых их названиями.
- Учить показывать предмет (игрушку) по звукоподражанию (му-му—корова, гук-гук—