



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

Календарный цикл казахских народных праздников и их бытование в
современном культурном и образовательном пространстве

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Дополнительное образование (в области народной художественной
культуры)»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

79,57 % авторского текста
Работа рекомендована к защите

рекомендована/не рекомендована

«01» 09 2022 г.

зав. кафедрой хореографии
Чурашов А.Г.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-507-228-5-1

Сыздыкова Асель

Научный руководитель:

к.филол.н., доцент кафедры хореографии

Ованесян Л.Г. Ованесян Л.Г.

Челябинск
2022

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ИХ СОЦИАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН.....	8
1.1. Понятие «праздник» в эстетическом контексте.....	8
1.2. Социальная сущность праздника.....	21
1.3. Традиционные праздники Казахского народа.....	29
ГЛАВА 2. КАЛЕНДАРНЫЙ ЦИКЛ КАЗАХСКИХ ПРАЗДНИКОВ И ИХ БЫТОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	36
1.4. История возникновения народных традиций.....	36
1.5. Классификация праздников и обрядов.....	58
1.6. Народный праздник как педагогическая система.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	79
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	82

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Процесс развития народных праздников в культуре современного Казахстана осуществляется по трем направлениям:

1) Возрождение традиционных народных праздников на основе календарных циклов.

2) Традиционизация праздничных мероприятий на основе историко-культурного и духовного наследия.

3) Продвижение новых праздников на основе исторических событий и ценностей в контексте обретения независимости.

За исключением Наурыза, традиционные народные праздники, основанные на календарных циклах, утратили свое значение в связи с переходом казахского народа от кочевого образа жизни к оседлому. Это правда, что их появление основано на кочевом образе жизни и работе.

Основная цель жизни человека состоит не только в том, чтобы работать, создавать необходимые для жизни материальные блага, создавать семью и растить детей. Они формируют общество, развивают свою культуру, искусство, традиции и становятся нацией. Если жизнь отдельного человека ограничена законами природы, то долголетие нации зависит от способности жить людей, составляющих эту нацию. А чтобы быть нацией, она должна иметь язык, религию, обычаи, культуру, искусство. При сохранении и дальнейшем развитии таких ключевых черт нации сформируется ее национальное сознание, которое станет основой для создания собственного национального государства. В процессе такого многолетнего развития знаменательные исторические события каждого народа, традиции, обычаи и обряды, связанные с его образом жизни, передаются из поколения в поколение, и он становится всенародным праздником, о котором всегда помнят и отмечается этой нацией.

У казахского народа были свои национальные праздники, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Эти праздники совпали с четырьмя сезонами природы из-за кочевого образа жизни казахского народа. Поскольку казахи в основном занимались кочевым животноводством, их повседневная жизнь была приближена к природе. Поэтому благодаря благоприятной погоде казахи отмечали свои национальные праздники, где представляли различные народные искусства и устраивали национальные игры. В частности, его называли Наурыз, Кымызмурындык, Мизам, Согымбасы.

Конечно, не везде отмечались эти праздники. В начале XX века советская власть разрушила национальное самосознание меньшинств и запретила им отмечать свои национальные праздники и играть в национальные игры под разными предлогами, чтобы перенести их в русскую культуру. В результате в советское время казахи стали утрачивать свои национальные праздники.

Вместо этого широко отмечались такие праздники, как Великий Октябрь, Первомай, День Победы, День Конституции и Международный женский день, чтобы внедрить в сознание людей коммунистическую идеологию. Кроме того, стало традицией отмечать трудовые праздники в разных профессиях. Например, День шахтера, День металлурга, День чабана, День фермера, День медика и т.д.

Кочевники – дети природы. Основой их жизнедеятельности является перемещение четырех пищевых животных, которые постоянно перемещаются в благоприятные пояса природных широт. Конечно, известно, что это связано с потребностями окружающей среды, природной среды. Таким образом, умение гибко сочетать животноводство в геобиологической среде, формирование соответствующих материальных и духовных богатств способствовало формированию кочевой культуры и мировоззрения. Кочевой народ, живя в большой гармонии с окружающей средой и окружающим пространством, пытался познать ее и понять ее

законы. Усилия в этом направлении отмечены не только в обрядах, благословениях, запретных словах, мифах и легендах, народных песнях и сказках, но и во всех устных и письменных памятниках, не только в традициях, обычаях, но и в праздниках. в праздники. Самым продолжительным и наиболее сохранившимся местом кочевой жизни в истории человечества были бескрайние степи Евразии. В этой степи жили предки современных тюркских народов - саки, гунны, уйсун, канглы, тюрки, огузы, кипчаки и др. б. Они прожили долгую жизнь, сформировали уникальную культуру и передали ее будущим поколениям. Последним наследником кочевого образа жизни был казахский народ. Вероятно, поэтому древние обычаи, традиции, обряды, обряды и праздники древнейших времен глубоко укоренились в мировоззрении казахов и до сих пор находят свое отражение в повседневной жизни. Существует множество праздников, доказывающих преемственность теперешней духовной природы казахского народа, сохранившегося от тюркоязычных племен, населявших древнюю казахскую землю, видоизменившихся и обретших новое значение, и тем самым отделившихся от этих племен. Не ложь, что одной из ярких страниц духовной жизни казахского народа является то, что праздники еще не стали объектом научных исследований и не получили справедливой научной оценки.

Подавляющее большинство казахов раньше проживало в сельской местности, но теперь, когда мы обрели независимость и стали суверенным государством, многие люди переезжают в города. Поэтому казахам необходимо создавать свою национальную культуру, адаптированную к городскому образу жизни. Только тогда мы сможем формировать наше национальное сознание и развивать нашу культуру. Особое место в формировании национального самосознания занимают национальные игры и народные праздники. Поэтому пора развивать вышеперечисленные народные праздники, широко пропагандировать наше национальное искусство, национальные игры, национальный фольклор. Единственный

способ сделать это – возродить казахский национальный праздник и смело ввести его в наш быт. Если мы примем эти меры и будем стремиться претворять их в жизнь, то можно не сомневаться, что в будущем духовная культура нашего народа будет сохранена и получит дальнейшее развитие.

Праздники – это проявление национального самосознания. Поэтому для укрепления национальной идеи нам необходимо уметь по-своему отмечать национальные праздники и придавать им национальную идентичность в условиях глобализации.

Одним словом, у нас есть лишь несколько праздников, рожденных в кочевой среде, которые отмечаются на национальном уровне, одним из которых стал Наурыз.

Актуальность избранной темы состоит в том, что в нынешних условиях поисков истоков духовного возрождения Казахстана важно поддержать свою национальную культуру, сконцентрировать в себе характер народа, воспитать достойную личность, которая сможет развивать, сохранять народные традиции казахского народа.

Цель исследования заключается в том, чтобы определить важность календарного цикла казахских народных праздников и раскрыть их бытование в современном культурном и образовательном пространстве.

Задачи исследования:

- определить основы общетеоретических вопросов казахских народных праздников;
- рассмотреть идейные основы народных и мусульманских праздников Казахского народа
- проанализировать историю возникновения Казахских народных традиций;
- рассмотреть бытование праздничных традиций в современном культурном и образовательном пространстве

Объект исследования – народные празднества и обряды казахского народа.

Предмет исследования – бытование традиционных национальных праздников в современных культурно – просветительных и образовательных учреждениях.

Научная новизна исследования (объединить с теоритической значимостью) состоит в том, что в работе было рассмотрена оценка государственной политики в сфере возрождения народных празднеств и обрядов, а так же рассмотрено значение народных празднеств и обрядов в патриотическом воспитании молодёжи в современном обществе.

Практическая значимость полученных результатов заключается в изучении возникновения и развития народных празднеств и обрядов, системы понятий и социального назначения на базе национальных казахских традиций. Результаты исследования могут быть применены в образовательных и культурно просветительных учреждениях в качестве учебной и воспитательной работы.

Теоретико-методологической основой исследования является внеобходимость возрождения народных празднеств и обрядов в современных условиях, необходимость государственной поддержки в сфере народной художественной культуры и важность воспитательного компонента.

Методы исследования. Теоретические.

1. Исторический (исследование возникновения, формирования и развития народных празднеств и обрядов в хронологической последовательности).

2. Логический (воспроизведение в мышлении сложного развивающегося объекта в форме исторической теории).

3. Сравнительно-сопоставительный (сопоставление и сравнение различных явлений в народных празднествах и обрядах в пространстве, во времени и выявление их сходства и различия).

4. Ретроспективный (последовательное проникновение в прошлое народных празднеств и обрядов с целью выявления причины их возникновения, обновления и сопричастности обществу).

Эмпирические (практические) методы: изучение и обобщение педагогического опыта, обобщение независимых характеристик, анализ опыта учёных по данной проблеме. Изучение литературы и источников дало возможность узнать, какие стороны и проблемы уже достаточно хорошо изучены, по каким ведутся научные дискуссии, что устарело, а какие вопросы еще не решены. В работе с литературой использовались такие методы, как составление библиографии – перечня источников, отобранных для работы в связи с исследуемой проблемой, указание на литературные источники и цитирование – дословная запись выражений и фактических данных, содержащихся в литературном источнике.

Структура научной работы соответствует логике исследования и состоит из введения, двух глав, заключения и списка источников.

ГЛАВА 1. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ИХ СОЦИАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

1.1. Понятие «праздник» в эстетическом контексте

Эстетическое сознание - одна из основных категорий эстетики, характеризующая духовную составляющую эстетического опыта человечества, представляющего социокультурную общность. Он формируется в процессе эстетического действия и определяет эмоционально наполненную целостность реального бытия. Интуитивная эстетическая оценка, основанная на ощущениях «наслаждения или ненаслаждения», также неразрывно связана с эстетическим сознанием.

По мнению большинства исследователей, невозможно точно выделить те духовные процессы, которые составляют основу эстетического сознания, приводящего эстетического субъекта к состоянию духовного наслаждения, состоянию катарсиса. Поэтому трудно формализовать сущность эстетического сознания. Эстетическое сознание изображает окружающий мир, его результаты в виде разнообразных человеческих действий и эмоционально значимых образов. Эти образы окружающей среды представлены особенно сложными эмоциями, связанными с чувством гордости, красоты, грусти или юмора. Но особенность эстетического сознания характеризуется не только тем, что оно приносит сложность и ясность эмоциональных воздействий, но и глубокой включенностью в важные связи и отношения.

Объективной основой эстетического сознания является социальная действительность и общественно-историческая практика. Эстетическое сознание занимает особое место в системе форм общественного сознания. Являясь иной ветвью духовной культуры, она одновременно служит и синтезатором. Ведь в структуру эстетического сознания входят такие элементы, как эстетические взгляды, идеалы, ценности, вкусы,

эстетические чувства, потребности, эстетическая теория. Эстетическое сознание

Именно духовная основа обеспечивает внутреннюю взаимосвязанность и гармоничное единство различных проявлений духовной жизни человека и общества в целом. Объектом философского анализа универсальности и своеобразия культурной цивилизации являются духовные основы нашего народа. Хотя национальные этносы живут в определенном социальном пространстве, известно, что этнокультурные архетипы являются основой сознания и бессознательного. Понятие нравственности, являющееся категорией общечеловеческих ценностей, подчеркивает необходимость сохранения парка добра, добра и зла, совести, скромности, благородства, благоразумия, нравственности в духовных отношениях. Поскольку процесс глобализации связан с развитием современной науки и техники, он продвинул связь между человеческим развитием и потреблением. А вопросы духовной жизни человека - искусство, религия, нравственность - отошли на второй план. Одним из важнейших компонентов культуры является «эстетическая культура», так как она рассматривает сферу человеческих эмоций, влияющих на формирование истинной нравственности. Анализ философско-эстетических и культурологических исследований показывает, что эстетическая культура рассматривается подробно, дается ряд определений, каждое определение опирается на изучаемый предмет, раскрывается смысловая природа эстетической культуры, раскрываются многие ценные идеи и направления. дано. Несомненно, что описание особенностей каждого этапа развития эстетической культуры и объяснение взаимосвязи функций компонентов эстетической культуры на основе социально-психологических и мировоззренческих факторов в понимании эстетических ценностей поможет решать проблемы, связанные с эстетической культурой. Эстетическая культура сама по себе не может быть качественным показателем личности, действенного формирования

личности, она позволяет истинному формированию эстетической культуры личности лишь в тесной связи с нравственной культурой. Эстетическая культура обогащает внутренний мир человека, направляет к целостному восприятию реалий жизни, способствует формированию наиболее зрелого творчества в человеке, в человеческих отношениях, в обществе.

Компоненты эстетической культуры функционально связаны. Знания определяют мысли человека, убеждения, эстетические ценности, взгляды и вкусы, в целом направленность мировоззренческой позиции, эстетическое чувство - эмоциональную полноту жизни. Эстетические нормы являются средством регулирования практики. Эстетическое отношение - при реализации эстетической культуры в действие приводит к наличию материальной направленности, социальной действительности.

Эстетическая культура также выполняет определенные функции: информационно-познавательную - связанную с реализацией личностных знаний; ценностно-эстетические убеждения; деятельностно-энергетический - с реализацией эстетических способностей, определяющих социально-творческую направленность эстетической культуры; коммуникативно-регуляторная - как модель, эмоционально и нормативно регулирующая поведение и действия человека. Это действие эстетической культуры само по себе определяет способ формирования единой личности в сумме всех трех систем в ее структуре.

Эстетическая культура способствует содержанию, форме, объему и результатам эстетической деятельности. И эстетическое отношение определяет главное направление этой деятельности. Поэтому естественно, что эстетическое отношение в соответствии со структурой человеческой деятельности рассматривает отношение к труду, общественному творчеству, природе, науке, искусству, общению, игре и спорту.

Развитие у человека эстетического мышления, системы взглядов и вкусов, умение чувствовать нежность, выработка эстетических норм поведения - все это показатель сформированности эстетической культуры.

Эстетическая культура зрелого человека означает широту и глубину эстетических потребностей во взаимоотношениях с окружающим миром, мироощущением, досугом, интересами, профессиональной деятельностью, особенностями эстетического воззрения и оценки, готовностью творчески преобразовывать накопленный эстетический эффект» законам красоты.

Одним из вопросов, вытекающих из современных требований, является формирование подрастающего поколения как развитой интеллигентной личности в интересах нового общества, в том числе национальной психологии, становление национального самосознания, общественной жизни в социальной среде, жизни человека, литература и искусство, традиции.учить различать красоту, добро и зло. Поэтому обязанность каждого — привить ребенку богатые традиции, обычаи, литературные и культурные сокровища наших предков и воспитать его интеллигентным, эстетически приятным гражданином. Известно, что период, когда эстетика как наука стала отдельной философской дисциплиной, начался в XVIII веке. То есть эстетическое воспитание – явление историческое, проходящее разные этапы общественного развития. Фольклор – одна из основных ветвей художественной лексики, созданная путем воображения и воображения следов исторических событий. Роль фольклорных жанров в развитии культурного и духовного богатства казахского народа особенная. Ведь это источник народной мудрости, позволяющий молодежи понять традиционное мировоззрение. Если рассматривать историческое становление науки о фольклористике, то ее развитие и рост можно разделить на 3 этапа:

- первый этап 1920-30 года.
- второй этап - годы Великой Отечественной войны.
- третий этап - годы после Второй мировой войны.

Праздник – это светлый момент, объединяющий людей, хороший повод. Это национальный праздник, объединяющий все народы советского времени, объединяющий 15 стран. После постановления Советского

правительства о праздновании особых праздников во всех сферах жизни общества произошли большие изменения. Эти изменения привели к формированию новой советской культуры.

Термин «праздник» и его эквиваленты в других языках относятся к обиходной лексике и часто употребляются. Например, французский эквивалент термина слово «fete» относится к тысяче наиболее употребительных французских слов, так же как и слово «fiesta», которое в испанском языке используется для обозначения праздника. Современный польский словарь определяет праздник («swieto») как «день, обычно отмечаемый после работы, по религиозным или государственным причинам». Словарь Линде определяет праздник как «праздничный день, особенно день памяти». "Sunctus" - церковное значение слова "слово" появилось только благодаря христианству; в именах Святослав, Святovit - XII век. Верховный бог Аркона на острове Рюген. Многие праздники, особенно связанные с древними традициями, имеют собственные названия. В первую очередь это относится к религиозным праздникам, таким как христианская Пасха, турецкий праздник или еврейская Песах – Иом Кипур; с такими названиями, с названиями праздников мы будем общаться несколько раз по ходу наших суждений. Некоторые из них очень популярны благодаря популярности праздника, а другие названия общих праздников, местных праздников, отмечаемых небольшими группами, или забытые Праздники известны только специалистам, что отражено в словарях и шаблонах. Примером такого названия в польском языке является термин: «местный, сельский праздник, устанавливаемый в память о каком-либо бедствии, пожаре, градобитии, для отведения гнева божьего...». В современном французском языке это слово имеет несколько значений: этот день является особым днем для религиозных церемоний; нерелигиозные публичные развлечения, такие как национальные праздники, организованные в условиях чрезвычайной ситуации а также радость, счастье, счастье.

Таким образом, существует ряд определений термина «праздник». Поэтому давайте рассмотрим общую характеристику, под которой подразумевается два способа определения явления праздника:

1. Праздник рассматривается как время, отделенное от сакральных (мистических) начал, в том числе разрыва границ между живым и мертвым миром, между историческим временем и «десятым», мифическим временем.
2. Праздник рассматривается как часть времени, выявляющая и маркирующая важнейшие события в жизни государства, народа, социальной группы.

Таким образом, выявлено два основных способа определения термина «праздник», конечно, их гораздо больше, но для нас важно вышеизложенное. В нашей работе определение «праздник» — это временное пространство, имеющее социальные функции и регламентированную структуру. Мы используем термин «праздник» в своей работе, исходя из второго, светового или этикетного значения этого понятия.

Даже краткий анализ происхождения и значения термина «праздник», занимающего видное место в истории европейской культуры, выявляет важные для исследователя элементы. Праздник семантически связан со свободным временем, определенными традициями, праздничным временем, танцем, приемом, весельем и сладостями. С ним связаны религиозные культы и важные даты в истории народа и государства, трудовое право и организация производства, традиции общественных движений, их устремления, лозунги, обряды и демонстрации в определенные дни. Происхождение терминов, данных нам современными словарями и энциклопедиями, а также трактовка их значений типичны для сложной, тысячелетней культуры, имеющей дело с известными только нам явлениями современного общества на страницах истории и жизни человечества. современные общества.

Повсеместность и устойчивость праздника, прежде всего, ставит вопрос о его происхождении, динамике и широте развития - его постоянных источниках обновления, что еще раз подчеркивает актуальность темы выбранного нами дипломного проекта. Стараемся останавливаться на светских праздниках. Православных христиан интересуют истоки возникновения любых светских праздников, их история, отношение к ним Русской православной церкви, особенности богослужения в эти дни, народные традиции, обычаи и обряды, связанные с их подготовкой и проведением.

По словам протоиерея Дмитрия Смирнова: «Светский праздник — это день памяти святого, который отмечается на государственном уровне». «Многие реформы» С момента установления советской власти, в том числе и языковые реформы, слова «светские» исказились в нашем сознании. На самом деле «светское» — это не антиклерикальное, не антицерковное, просто «нецерковное». Например, если говорить о светских праздниках, то это не только Новый год, но и Международный женский день, а также день памяти святого или один из церковных праздников на государственном уровне. Это необходимо уточнить, ведь церковные, календарные праздники могут иметь статус государственных (например, Пасха и Рождество в современной России). Изначально нам важно разделить праздники на календарные, религиозные, светские, государственные и общественные. Мы намеренно выделяем в нашей теме светские праздники, так как они представляют большой научный интерес не только по материалу, но и по схеме государственных, светских праздников, что, на наш взгляд, можно увидеть в особенностях современной городской культуры. Праздник такой разный в разное время, но общим остается соблюдать несколько параметров самого праздника ("праздник святой - все спят" - в праздники не работать), менять все вокруг - жителям улиц приходилось носить специальную одежду; Взаимное уважение - праздник был моментом мира, особенно светского: во время праздников военные

часто прощали преступников и так далее. Для современной западной мысли характерны взгляды, провозглашающие необходимость преодоления кризиса культуры и отражающие необходимость праздника и повседневного синтеза. Эти воззрения не исключают необходимости праздника, но свидетельствуют о стремлении обновить его, преодолеть его сущность как особого, особого периода жизни, придать празднику повседневное поведение, буднично-праздничные признаки. Но все остается абстракцией. Отсутствие разграничения праздника и повседневности свойственно лишь немногим современным городским художникам, которые занимаются личностным поиском в сфере деятельности, фиксирующей определяемые ими ценности. Но таких людей мало, и зачастую различия велики.

Праздники дают людям более глубокое понимание смысла жизни, поэтому речь идет о ценностях праздника - они всегда повторяемы, преходящи и обычно скрыты от большинства людей, а в особое время, во время праздника, всегда отражается, подтверждается и обновляется на протяжении всей жизни. Весь прошлый опыт истории человеческой культуры подтверждает необходимость праздника в жизни всеобщего и стабильного общества при всей его вариативности форм празднования. Для того чтобы проникнуть в суть искусства зрелищности, необходимо не только анализировать их как явление современной жизни, но и знать этапы становления и развития разных видов сцен.

В рамках государственной политики Культурная революция оказала значительное влияние на ликвидацию безграмотности в Советском Союзе, в том числе в Казахстане, формирование советской интеллигенции, формирование новой культуры, искусства и литературы. Особенно активной была духовная жизнь в Казахстане. Постепенно стали появляться революционные праздники, помимо которых традицией стали военно-патриотические и трудовые праздники. Например, в 30-е годы XX века День Воздушного Флота СССР, Всесоюзный День Железнодорожников

(первая суббота августа, с 1936 г.), День физической культуры (вторая суббота августа с 1980 г.), СССР День Военно-морского флота (последнее воскресенье июля), Всесоюзный день авиации (с 18 августа 1933 г.), День издательства (5 мая), День рабоче-крестьянской милиции (с 12 ноября 1917 г.).

Советские праздники и традиции стали основой коммунистического воспитания, благодаря которым развивались общечеловеческие ценности и формировался новый подход к культуре. В то же время формировались дружба народов и высокий советский патриотизм.

Рассматривая историю праздников в Казахстане в советское время, их можно разделить на несколько категорий, в частности, праздники, возникшие или отмечавшиеся в советское время до Великой Отечественной войны, послевоенные праздники, а также как общественно-политические, трудовые, оздоровительные мероприятия, молодежные, народные, семейные праздники. Суть в том, что каждый праздник имеет свою уникальность и место. Теперь давайте поговорим об этих праздниках один за другим.

С приходом к власти большевики внесли свои изменения не только в политическую и общественную жизнь, но и в культурную жизнь. Партия начала включать в календарь новые праздники, отмеченные красным цветом. Однако праздники империи не утратили своего значения, как показывает история. Как показывает культурная практика 1920-1930-х годов, советские праздники, а также религиозные праздники, восходящие к империи, не утратили своего значения в народе. Об этом свидетельствует документ из Карагандинского государственного архива. Согласно опросу, проведенному в конце 1946 г., «Какие праздники вы отмечаете в семье?» Помимо советских праздников, участники упомянули и религиозные праздники. Кроме того, Игнат Фролов записал в своем дневнике, что для меня важны религиозные праздники, но я принимаю участие и отмечаю советские народные праздники. В этот период к религиозным праздникам

относились: Пасха, Курбан-айт, Богослужение (Вознесение), Троица и другие.

В годы Великой Отечественной войны праздники и традиции были средством призыва советских людей к единству и сплочению, силой их мобилизации на борьбу с немецким фашизмом. Одним из ярких тому доказательств является военный парад, посвященный 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции 7 ноября 1941г. несмотря на тяготы войны, народ отмечали праздники как могли.

После победы в Великой Отечественной войне увеличилось количество военно-патриотических праздников, начиная с парада Победы 9 мая, возложения цветов к голове неизвестного солдата, чествования гвардейцев, погибших за Родину, отмены гитлеровский фашизм. Кроме того, существовали профессиональные праздники, в частности: день шахтеров, строителей, металлургов (2 июля). Еще одной особенностью советских торжеств было поднятие флага СССР в праздничные дни (в соответствии с новым положением о флаге СССР 1955 г.), что, в свою очередь, вселяло в народ чувство патриотизма и гордости.

Изучение праздничных традиций показало, что праздник как явление имеет определенный состав или комплекс. Под композицией праздника или праздничного комплекса понимаются представленные в нем различные компоненты, которые получают определенную смысловую нагрузку и работают на уровне жизни. Рассмотрение дачного комплекса, в конечном итоге, определяет степень его традиционности. Разделение компонентов праздника не означает его механического разделения. Все его части взаимосвязаны и взаимосвязаны. Композиция любого праздника, его праздничный комплекс может быть полным или малым, что в первую очередь связано с особенностями его формирования. В целом совокупность компонентов, составляющих курортный комплекс, характеризует праздник как культурно-бытовое явление.

В современных народных праздниках, посвященных этой главе, обрядовый компонент представляет собой идейную основу праздника и служит их усилению. Его площадь всегда общественное место (дворцы культуры, клубы, театры, парки, стадионы и т.д.). Формы внешности уникальны и хорошо сформированы. Типичны советские праздники, например, митинги, митинги, демонстрации. По своему происхождению они связаны с международным рабочим движением и представляют собой определенный уровень формирования революционных праздников. Формы массово-зрелищной составляющей различны и имеют разное происхождение. Этот праздничный раздел, пожалуй, самый мобильный, так как стремится к постоянному поиску естественных и целенаправленных форм, что обусловлено стремлением сделать праздничное свободное время максимально интересным и соответствующим духу времени. Это как парадная часть, и здесь действие происходит в общественных местах. Бытовая часть праздника, в отличие от первых двух, проходит в сфере семейной жизни, а ареной его является, соответственно, дом, семья. Формы этого компонента праздника формировались давно по сравнению с другими. Они имеют устойчивый и этнический характер, являющийся частью материальной и духовной культуры праздничного питания, застолий, гостиниц и т.п. появляются в таких элементах, как.

Государственные праздники – это особая сфера праздничной жизни. Его особенности связаны, прежде всего, с характером государственных праздников как идеологического явления. Идейная направленность, лежащая в основе этой группы праздников, также является движущей силой их развития. Формирование культурных явлений в этой сфере напрямую связано с социальными завоеваниями и стремлениями общества. При этом наряду с новыми традициями, которые в большинстве своем носят интернациональный характер, в отдельных частях праздничного комплекса сохраняются и развиваются традиционные черты русской

праздничной культуры. Это, прежде всего, старые бытовые традиции. Они прочно укоренились в главных национальных праздниках – государственных праздниках.

Традиционные и игровые элементы старых календарных праздников традиционно или вариативно обыгрываются в новых сезонных праздниках, которые традиционно создаются на традиционной основе профессионалами. Типы связей и связи с архаическими и поздними праздничными традициями не очень схожи. Это часто объясняется особенностями формирования современных обрядов, направленных на сохранение национального колорита.

Появились новые праздники в науке, культуре, искусстве, спорте, например, в связи с первым полетом в космос Юрия Гагарина 12 апреля 1961 года Международная авиационная федерация приняла решение отмечать 12 апреля как Международный день космонавтики с 1968 года. К отрасли добавился ряд профессиональных праздников, отрасль, стагнировавшая в годы Великой Отечественной войны, возрождалась и возрождалась, конечно, поначалу она была экономически важна, но заслуживает внимания трудолюбие профессионалов, работающих в этой области. Родились праздники профессионалов: Всемирный день работников нефтяной и газовой промышленности (первое воскресенье сентября), День геологов (первое воскресенье апреля), машиностроения (последнее воскресенье сентября), энергетики (третье воскресенье декабря), света. День работников промышленности (2 июня), воскресенье, День рыбака (воскресенье, 2 июля), День сельскохозяйственных рабочих (3 ноября), День учителя (первое воскресенье октября), День медицинских работников (3 июня) и т. д. Эти праздники не только отмечались, но и чтились и прославлялись профессионалами своего дела и своего дела, что, в свою очередь, заставляло каждого профессионала гордиться своей профессией. Кроме того, существовали духовные праздники, игравшие важную роль в жизни человека, в том числе праздник песни и день поэзии.

Общественно-политические праздники и традиции. В эту праздничную группу вошли годовщины национальных, революционных, исторически значимых событий, день общественных деятелей, основателей коммунизма (К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин). Эти праздники отмечались в форме демонстраций, шествий, торжественных собраний, и из года в год размах празднования возрастал от поколения к поколению. Также важно продолжать отношения между правительством и народом, выступать в качестве посредника и повышать доверие общества к государственной политике и правительству.

Трудовые традиции. Труд всегда был важен и должен цениться. В советское время профсоюзы, помимо защиты прав работников, традиционно отмечали их труд, в том числе первый день приема на работу, первую зарплату, специальные награды и премии, профессиональные юбилеи, это как почетный отпуск. Таким образом, он показал значение труда вообще и его место в жизни человека.

Праздники и традиции для детей, подростков и молодежи. В эту категорию входят первый звонок, последний звонок, день пионерского приема, культурно-массовые мероприятия для детей и подростков. Эти традиционные мероприятия и праздники играли в жизни детей прежде всего воспитательную и воспитательную роль.

Традиционные народные и семейные праздники. К этой категории относятся, например, Новый год, который отмечается всем народом, 8 марта, Международный женский день. Кроме того, в семейный праздник входили годовщины, от свадьбы до праздника. Эти праздники, в свою очередь, принесли свои плоды в укреплении единства народа и сохранении семейных ценностей.

Культура празднования праздника при Советской власти играла важную роль в обществе Казахстана, в жизни народа, и многое зависит от его названия. Праздники и традиции народной жизни стали более

понятными с точки зрения политики, демократии, единства и дружбы народа, труда, духовных ценностей. Об этом свидетельствует традиция празднования праздников в независимом Казахстане, сохранившаяся и сегодня.

1.2. Социальная сущность праздника

Праздники восходят к самым ранним дням человечества, когда они впервые соприкоснулись с природой. Мы должны искать происхождение и развитие праздников, являющихся неотъемлемой частью общественной жизни и развития человеческого общества, в естественных, социально-экономических потребностях этого общества. Это связано с тем, что праздники формировались на этапах охоты, собирательства, земледелия, развивались в тесной связи с природными явлениями, ритмом труда, образом жизни и стали постоянной потребностью в человеческом обществе. Эта потребность возникла в связи с изменениями явлений природы - переменами в жизни человека, потребностью отмечать повторяемость этих перемен, переживать те моменты, не мешать жизненным переменам и переменам в природе. «Праздничный антракт знаменует собой начало времени, когда мир меняется, что, в свою очередь, отражает изменение мироустройства. Вероятно, поэтому в это время допускались любые излишества. Вы можете представить себя в противовес любой дисциплине. Все нужно делать с энтузиазмом. С другой стороны, такое развлечение придает человеку дополнительные силы, преображает мир и неизбежно ведет к богатству и процветанию», — писал Р. Каюа.

Как и в природе, и в обществе или в жизни человека не возникает самопроизвольно. Другими словами, по словам Аристотеля, «ничто не происходит случайно, но есть определенная причина для всего, что происходит случайно». Известный исследователь истории культуры М.М. По Бахтину, «всякий праздник есть первая форма человеческой культуры».

В теории и истории культуры праздника праздник рассматривается в контексте организации мировоззренческих и массовых представлений, а во многих случаях и по Гейзингу: «Священные ритуальные игры и празднества», или, как выражается М. Элиаде, «священные и живые». История массовых гуляний восходит к тридцати векам назад. Государственные праздники также сформировались в Древней Греции, поэтому греческое слово «эртология» означает науку о праздниках, что свидетельствует о ее значении для общества.

Известно, что Древняя Греция была основоположником традиционного театрального искусства. Священнообрядовые игры и увеселительные празднества, которые легли в основу театрального искусства. Они начали с греческого образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образа жизни, образ жизни, образ жизни, образ жизни, образ жизни.

Существенный вклад в развитие культуры внесли праздничные увеселения, обрядовые игры и мероприятия (Дионисий, Осхофор, Панафины, Олимпийские игры и др.), получившие развитие в древнегреческих государствах. Во-первых, они формировали мировоззрение людей, определяли их духовные ценности и направления развития. Во-вторых, он стал собранием художественных жанров и смог внести свой вклад в их развитие. В-третьих, влияя на укрепление сценического искусства, оно превратило искусство в профессиональную деятельность, выбрав свои школы, организаторов и учителей, образовав специализированные социальные группы. Строго соблюдается структура празднеств: парады, жертво приношения, молебны, развлечения, награждение победителей. Например, праздник Дионисия в сочетании с тремя частями хореи — музыкой, песней и танцем — очаровал афинян. Согласно энциклопедическому утверждению Гранта, праздник основан на собственном стремлении человеческого организма к отдыху после работы и в сочетании с религиозными чувствами приводит к установлению

праздников, иначе говоря, к празднованию выходных. Это привело к разделению праздничных мероприятий на богослужebные и светские. Праздники – это дни почитания бога или человека, или день памяти о необходимом событии, а также организованные увеселения, торжества, увеселения и так далее.

Таким образом, «праздник» в современном понимании — это популярное явление, связанное с активностью различных социальных групп, специально организованным развлечением, особым образом поведения, особым днем. Торжество проводится конкретным, специально ритуализированным способом, подключающим общественное сознание к соответствующему событию, платформе, идее, концепции.

Краткий анализ происхождения понятия «праздник» показывает его смысловую связь с празднованием, отдыхом, развлечением, радостью, особыми обрядами, танцами, меню, досугом, а также религиозными богослужениями, днями особой истории государства и народа. , социальные Мы видим, что движения связаны с традициями, обрядами, движениями. Одним словом, праздник – это культовая игра, активно-развлекательное, зрелищное массовое мероприятие, в котором зрители принимают непосредственное участие в событии.

Праздники – важная форма человеческой культуры. «Праздник должен иметь необходимое разрешение из мира идей, иначе говоря, из высших целей человеческой жизни. Без него не может быть праздника».

Праздник является напоминанием о необходимом в связи с этим мероприятии через обновление ценностей, служит механизмом передачи культурно-исторических, патриотических традиций от одного поколения к другому, а также помогает людям осознать себя в культурном плане. Он активизирует и актуализирует культурную жизнь, открыто укрепляет и утверждает основные ценности, придающие значение национальной жизни и необходимые для исторической жизни.

Особенность праздника в том, что он превращает личный досуг в культурную ценность, являющуюся ценностью свободного времени в системе других человеческих ценностей. В то же время социальное значение праздника состоит в том, что это особый вид общественной деятельности, объединенный идеями, выражающий взгляды общества, утверждающий его политические, патриотические, нравственные и эстетические идеалы. По этой причине каждый новый класс на исторической сцене уделяет особое внимание празднику, чтобы заявить о себе.

Праздник служит ключевым фактором обогащения будущего, а также создания модели идеальной социальной среды как части каждой развитой культуры. Как явление культуры, связанное с культурной жизнью конкретных групп общества, праздник связан с традициями, символами, действиями, развлечениями, представлениями о счастье, магическими действиями этих социальных групп. Есть еще материальная культура, костюмы, украшения, украшения, меню и т.д. это зависит. Известный исследователь праздника и культуры К. Жигульский разделяет искусство на следующие группы: архитектурно-театральное представление; литература, поэзия и проза; музыка и танец, песня, мелодия и хор; праздничное представление; различные парады, мистерии, фарс, инсценировки, конкурсы, состязания; живопись, графика, скульптура; костюмы, маски, куклы и т.д. подготовка.

Праздник - очень важное явление для истины и общественного характера праздника. По словам Соколова, она состоит в поддержке важных традиций. Возрождение чувства истории, чувства гражданской ответственности достигается за счет участия в массовых демонстрациях, театрализованных представлениях. Праздник вызывает чувство общности поколений. Среди различных видов праздников Соколов считает главным организующим элементом следующие: «Во-первых, чтобы освободить время от работы, домашних дел, замкнутых мыслей... Во время праздника

человек чувствует себя отдохнувшим и бодрым. Будет снято влияние привычных ограничений и правил... Таким образом, первая особенность праздника – это возможность освободиться от всего, что ограничивает и закрывает жизнь, искренне выразить себя.

Во-вторых, наличие общих гражданских, политических и культурных идей, определяющих основную тему праздника и создающих ощущение мира и единства у всех участников. Народно-политические праздники связаны с празднованием важного события, принесшего победу народу и положившего начало торжеству нравственных идеалов. Праздник может быть посвящен определенной социальной группе или пропаганде важных политических принципов.

Третий элемент праздника – обряды. Праздник – это элемент свободного времени, который организуется в свободное время. Но это общечеловеческие ценности. Праздники поддерживаются общественным мнением. Общество тратит большие средства на создание праздничной атмосферы, раскрытие темы и идеи праздника. Праздник – явление, переводящее самые важные, изменившиеся моменты жизни человека на язык правил игры (ритуалов, обычаев, символов). Поэтому праздничное настроение колеблется между серьезным и игривым, строго определенным и свободным. У участников праздника особый род деятельности, и во время этой деятельности каждый участник должен быть немного актером и условным.

Основными составляющими праздника являются: - активная общественная деятельность, которая является стержнем любого праздника и продолжается митингами, шествиями, демонстрациями, демонстрациями; Театрализованные представления в форме массовых развлечений, спектаклей, интерлюдий, концертов; Специально организованные праздничные развлечения в виде карнавалов, балов, народных шествий.

Государственный праздник – это специально организованное художественное мероприятие (торжественный вечер, церемония, театрализованное представление, концерт, игра, выставка, развлечение, танец, спорт) в нескольких местах одновременно. конкурсы, конкурсы рисунков и др.) и каждый участник выбирает объект просмотра. Республика Казахстан отмечает государственные праздники, праздничные дни, профессиональные и другие праздники:

Государственные праздники - праздники, установленные в Республике Казахстан в честь событий, имеющих особое историческое значение, внесших значительный вклад в развитие государственности Казахстана. В дни празднования национальных праздников в центральных и местных органах государственной власти проводятся официальные мероприятия.

Государственные праздники – это праздники, посвященные событиям общественно-политического значения, а также традиционно отмечаемые гражданами Республики Казахстан. Официальные мероприятия могут проводиться во время празднования государственных праздников.

Профессиональные и иные праздники – это праздники, которым не присвоен статус общегосударственных и государственных праздников и которые отмечаются отдельными категориями граждан. При подготовке к празднику необходимо ответить на три вопроса, так как они являются результатом творческого процесса; Что ставим, как ставим и для кого? Ответ на первый вопрос заключается в определении тематической и идейной основы праздника. Ответ на второй вопрос заключается в поиске сценического решения всего и отдельных эпизодов мероприятия, художественного и музыкального оформления. Для выполнения сценарно-режиссёрской деятельности назначается главный режиссёр. Он утверждает сценариста и его помощников. При необходимости (для комплексных, торжественных мероприятий) для дополнения сценария может быть

привлечен публицист, архивариус, музей, библиотека, сотрудники киностудии. После формирования группы в первую очередь будет решаться вопрос об идее мероприятия, исполнителях, декораторах, документальных и художественных материалах, средствах, необходимых для ее реализации. Во-вторых, после утверждения идеи составляется финансовая смета, и каждая группа начинает свою работу. Финансовые возможности играют важную роль в праздновании. Также есть возможность пригласить профессиональных актеров, танцоров и певцов, специалистов других видов искусства (цирковое, спортивное и т.д.).

На третьем этапе создается план сценария, наряду с основными действиями, элементами подачи: стартовой музыкой, звуком, светом, реквизитом и т.д.

Четвертый шаг – выявить и отобрать произведения исполнителей и рассмотреть способы применения их к режиссерскому подходу. Дополнительным атрибутом, необходимым для этого, является поиск решения мизансцены. Другими словами, чтобы определиться с направлением постановки, необходимо продумать направление каждого номера и эпизода. Для реализации режиссерской фантазии будет проведена дополнительная организационная работа.

На пятом этапе репетиции проходят после написания сценария и завершения индивидуальной подготовки эпизода и номера. Последний этап – проведение мероприятия. Для каждой исполнительской группы. Задача режиссера — поменять декорации, свет, звук, замаскировать исполнителей и дать каждому письменное задание. Сценарная команда отбирает, редактирует, адаптирует собранные материалы к сцене и по сценарию создает литературный сценарий. Помощник режиссера отвечает за работу с ведущими, наблюдая за подготовкой к сдаче текста в сценарии.

Как социокультурное явление праздник имеет свои задачи для личности, социальной группы и общества. В первую очередь праздничные мероприятия стимулируют общественную и личную активность,

гражданскую ответственность. Во-вторых, во время праздников организуются праздничные отношения между отдельными людьми, социальными группами, общностями, формируется общая праздничная культура, происходит процесс обмена политическими, духовными и эстетическими ценностями. В праздники, помимо повседневного характера, человек проявляет достоинство и уважение, порядочность и торжественность, дальновидность. В-четвертых, через содержание праздничных мероприятий создать общее чувство у зрителей и участников, способствовать памяти. Последняя, пятая задача праздника – формирование общественного мнения и общественных ценностей и радостного настроения. Воздействие культурно-массового мероприятия на сознание и эмоции участников настолько велико, что сценическое мероприятие, «душераздирающее искусство» объединяет людей, давно не знакомых друг с другом, объединяя их в единое сообщество. . Тысячи людей могут дышать и чувствовать радость, счастье и доброту.

Праздники, которые отмечаются в стране, – это не «красные дни», которые отмечаются зря. Их содержание является зеркалом внутренней политики страны, отражением национального духа. Хотя это праздник не только простых людей, но и праздник влиятельных стран. Красная империя, когда-то разделившая мир на две соперничающие политические фракции, не только игнорировала праздник своих подданных, но и навязала свой праздник находящимся под ее влиянием социалистическим странам. Так из воображаемых атрибутов и обрядов был создан великий советский новогодний праздник, о котором родилось множество фильмов и произведений и который стал идеологическим источником. Конечно, не следует винить в этом советскую власть, одним из идеалов страны было показать весь свой потенциал как государства.

Праздники, которые отмечаются в стране, – это не «красные дни», которые отмечаются зря. Их содержание является зеркалом внутренней политики страны, отражением национального духа. Хотя это праздник не

только простых людей, но и праздник влиятельных стран. Красная империя, когда-то разделившая мир на две соперничающие политические фракции, не только игнорировала праздник своих подданных, но и навязала свой праздник находящимся под ее влиянием социалистическим странам. Так из воображаемых атрибутов и обрядов был создан великий советский новогодний праздник, о котором родилось множество фильмов и произведений и который стал идеологическим источником. Конечно, не следует винить в этом советскую власть, одним из идеалов страны было показать весь свой потенциал как государства.

В заключение праздник следует рассматривать как особый вид политической и общественно-культурной деятельности людей в свободное время. В этом контексте праздник можно рассматривать как время культурной социализации личности, так как он создает общие политические, культурные ценности, развлечение и веселье, а главное, приводит к эмоциональному возбуждению, восторгу, сплочению общества и личности на общие ценности.

1.3. Традиционные праздники Казахского народа

Казахстанское общество придает большое значение национальным праздникам. Национальные праздники тесно связаны с национальными традициями и бытом народа. Высоким было и воспитательное значение национальных праздников. Остановимся на значении каждого из этих праздников.

- Новый год - 1-2 января;
- Международный женский день - 8 марта;
- праздник Наурыз - 21-23 марта;
- День единства народов Казахстана – 1 мая;
- День защитника Отечества - 7 мая;
- День Победы – 9 мая;

- День столицы - 6 июля;
- День Конституции Республики Казахстан - 30 августа;
- День Первого Президента Республики Казахстан - 1 декабря;
- День Независимости - 16-17 декабря.

Международный женский день — праздник, отмечаемый ежегодно 8 марта. Он вошел в историю как день солидарности в борьбе женщин за равенство и эмансипацию. 1975 - После Международного года женщин Организация Объединенных Наций официально признала 8 марта Международным женским днем. В Казахстане выходной.

Наурыз – праздник начала года, сложившийся с древних времен. По действующему календарю (22 марта) это время равноденствия. В древнеперсидском нава - новый - разанг - день, что означает «новый день», в современном персидском имеет то же значение, т.е «новый год» (отмечающий восход солнца) значит.

С 10 мая 2010 года в соответствии с Резолюцией Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций 21 марта именуется «Международным днем». В заявлении Генеральной Ассамблеи говорится, что «3000 лет Наурыз отмечается как праздник весны 300 миллионами человек на Балканах, в Черноморском регионе, на Кавказе, в Центральной Азии и на Ближнем Востоке». 30 сентября 2009 года ЮНЕСКО включила Наурыз в список нематериального культурного наследия человечества.

Наурыз отмечается в Казахстане три дня: 21-23 марта (с 2010 года). Вообще Наурыз отмечается у персидских, кавказских и тюркских народов как весенний праздник и начало нового года. Он отмечается в Иране 21 марта, в Средней Азии и Азербайджане, как национальный праздник в Таджикистане и Казахстане 22 марта, в Узбекистане и Турции 21 марта.

День единства народа Казахстана — ежегодный праздник в Казахстане.

Праздник отмечается с 1996 года. 18 октября 1995 года Указом Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева 1 мая объявлен Днем единства народа

Казахстана. По мнению политических деятелей Казахстана, сохранение межнационального и межконфессионального согласия является одним из основных принципов их политики.

День защитника Отечества — национальный праздник, отмечаемый в Республике Казахстан 7 мая. Он называется государственным праздником.

7 мая 1992 года Указом Президента Казахстана Нурсултана Назарбаева были созданы Вооруженные Силы Республики Казахстан. В этот же день учреждения, части и соединения Вооруженных Сил СССР на территории республики были переданы в ведение Республики Казахстан.

В этом году Указом Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева утверждены три штаба системы – Генштаб пехоты, Войск ПВО и ВМФ. Воздушно-мобильным силам переданы полномочия Резерва Главнокомандующего. С 2001 года Казахстан разделен на 4 военных округа - Центральный, Южный, Западный и Восточный. Традиционно в День защитника Отечества Президент Республики Казахстан (Верховный Главнокомандующий) Н.А. Назарбаев присваивает очередные воинские звания и награждает отличившихся военнослужащих. По случаю праздника состоятся поздравительные церемонии.

День Победы — это день, когда советское правительство одержало победу в Великой Отечественной войне с фашистами. Он охватывает период с 1941 по 1945 год. В Казахстане 9 мая (8 мая в Западной Европе, поскольку Акт о капитуляции был подписан в 22:43 по средневропейскому времени 8 мая и в 0:43 по московскому времени 9 мая) является государственным праздником. Согласно Закону «О праздниках Республики Казахстан» общегосударственные праздники являются выходными, а при совпадении выходных и праздничных дней рабочие дни после праздника являются выходными. В Великой Отечественной войне 1941-1945 годов приняли участие 35 миллионов человек, в том числе 1,5 миллиона казахстанцев. Это 70% населения

республики в возрасте от 18 до 50 лет. На передовой сражались 23 части, около 50 полков и батальонов, присланных из Казахстана. Казахстанцы защищали Москву и Ленинград, участвовали в освобождении Украины и Белоруссии, Прибалтики и Молдавии, участвовали в штурме Берлина. За героические подвиги награждены десятки тысяч казахстанцев, более пятисот человек стали Героями Советского Союза, четыре человека дважды удостоены звания, 142 человека награждены полной коллекцией орденов Славы.

День Астаны — национальный праздник, отмечаемый в Казахстане 6 июля. В 1994 году на заседании Парламента Республики Казахстан Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев предложил перенести столицу Казахстана из Алматы в Акмолу. 20 октября 1997 года был подписан Указ о переносе столицы. 6 мая 1998 года город Акмола был переименован в Астану. 10 июня 1998 года состоялась международная презентация новой столицы. До 2006 года этот день отмечался как день рождения столицы. С 2006 года 6 июля отмечается как День столицы.

День Первого Президента Республики Казахстан — национальный праздник Казахстана, который отмечается ежегодно 1 декабря. 1 декабря 1991 года в результате всенародных выборов наша страна избрала своего первого Президента, и с этого дня началась история независимости.

10 декабря 2011 года на пленарном заседании Сената Парламента был подписан закон «О внесении изменений в Закон «О праздниках Республики Казахстан». Празднование Дня Первого Президента Республики Казахстан было организовано в знак признания больших заслуг Президента Республики Казахстан – Нурсултана Назарбаева. Основанием и предпосылкой для празднования этого праздника стали президентские выборы 1 декабря. В результате первых всеобщих выборов Нурсултан Назарбаев стал первым президентом. В том же году Нурсултан Назарбаев получил 98,7% голосов 88,2% избирателей.

День Независимости Республики Казахстан – это день, когда страна с многовековой историей стала суверенным государством в новую эпоху. День Независимости отмечается ежегодно 16 декабря. Этот день является знаменательным праздником на национальном и государственном уровнях, поэтому 16-17 декабря — выходной день в календаре. Ежегодно деятели культуры, выдающиеся специалисты социальной сферы, воинские чины и офицеры, сотрудники правоохранительных органов и другие активные деятели жизни страны удостоиваются государственных наград (премий) за значительную работу среди граждан республики. 16 декабря по всему Казахстану пройдут праздничные культурно-зрелищные мероприятия. Вечером небо крупных центров усыпано фейерверками. Независимость – важный праздник не только для казахстанцев, но и для казахстанцев зарубежья.

В 1991 году распался СССР и страны Союза стали независимыми государствами. Среди них был Казахстан. 16 декабря 1991 года Верховный Совет Казахстана принял Закон «О независимости и суверенитете государства». Следует отметить, что Казахстан был последней страной в составе СССР, принявшей Закон о независимости. Этот закон вместе с Декларацией о независимости Казахстана, принятой 25 октября 1990 года, укрепил страну Казахстан.

Независимость Казахстана была официально признана сначала Соединенными Штатами по ту сторону океана, затем Китаем, а затем Великобританией. За ней следуют Монголия, Франция, Япония, Южная Корея и Иран. Иран – первая мусульманская страна, признавшая независимость Казахстана. Таким образом, на арене мировой политики потихоньку завоевывает позиции государство под названием Казахстан. Буквально за несколько недель многие влиятельные страны мира признали независимость Казахстана и установили дипломатические отношения.

Великим днем в казахстанском обществе традиционно считается Наурыз мейрам который празднуется 22 марта. По мифологическому

представлению народа, 21 марта Кыдыр Ата посетит степь. Великий день нации всегда был священным для казахского народа. В этот день, когда растаял голубой камень Самарканда, родственники и люди, пережившие зиму, встретились и отпраздновали Март. В марте были выражены добрые пожелания и благословения и проведены развлечения. Разгневанные братья простили друг друга. Суп Наурыз, который готовится в праздник Наурыз, действительно богат питательными веществами. Великий день нации отмечается не только у казахов, но и у тюркоязычных народов.

Кымызмурындык отмечался казахским народом в конце мая. Когда земля была широка и кобыла была привязана к сети, родственники и братья, давно не видевшиеся, приглашались на весенний кумыс. Видов кумыса много, в зависимости от времени и способа вязки кобылы. В конце весны казахи называли этот праздник кумысом. Кумыс из кобыльего молока особенно ценится как напиток, исцеляющий болезни и заряжающий энергией организм. Этот праздник также свидетельствует о щедрости и гостеприимстве нашего народа.

Начало согума: Начало согума проводится в начале зимних месяцев. На зиму забивали скот, приглашали сельчан и родственников. Цель жертвоприношения – призвать братьев и сестер к благоденствию, получить благословение старших. Это праздник. В его основе лежит смысл братства, плюрализма, щедрости. Сохраняются «остатки» далеких братьев, которые не смогли прийти к началу войны. Начало войны – это часть казахской культуры разговора. Это пища процветания и единства.

Сабантуй отмечается осенью, когда скот накормлен и подрастает его потомство, когда земледелец собрал урожай. Сабанскую свадьбу частично праздновали тюркские народы, в том числе и казахи. На Сабантуй проводились национальные игры. В настоящее время этот праздник проводится на государственном уровне в Республике Татарстан.

Кроме того, в связи с приходом ислама наш народ отмечал праздники Курбан айт и Ораза айт. Казахский народ добровольно принял

ислам без какого-либо завоевания или насилия. Понятия и понятия ислама сочетались с жизненными навыками казахского народа. С приходом ислама Ораза айт и Курбан айт стали особыми праздниками.

Если изучить общий смысл вышеперечисленных праздников, становится ясно, что их необходимо реконструировать в соответствии с современными требованиями. Сегодня молодежь празднует День святого Валентина и Хэллоуин. Однако представляется необходимым возродить взамен национальные праздники, имеющие большое воспитательное значение. (Например: "Козы Корпеш - Баян Сулу").

Мы считаем, что следует вести пропаганду по разъяснению смысла наших праздников, учитывая смысл наших древних праздников, которые отмечаются на национальном уровне.

ГЛАВА 2. КАЛЕНДАРНЫЙ ЦИКЛ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ИХ БЫТОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

2.1. История возникновения народных традиций

Процесс развития народных праздников в культуре современного Казахстана осуществляется по трем направлениям:

- 1) Возрождение традиционных народных праздников на основе календарных циклов (Наурыз, Кымызмурындык, Мизам, Согымбасы);
- 2) Традиционное празднование событий, основанных на историческом, культурном и духовном наследии (например, Ораза айт, Курбан айт, Маулит, юбилеи лидеров и героев Казахского ханства и др.);
- 3) Продвижение новых праздников, основанных на исторических событиях и ценностях в контексте обретения независимости (например, День Независимости, День солидарности народа Казахстана, День Ассамблеи народа Казахстана, День Конституции, День столтцы и др.).

За исключением Наурыза, традиционные народные праздники, основанные на календарных циклах, утратили свое значение в связи с переходом казахского народа от кочевого образа жизни к оседлому. Это правда, что их появление основано на кочевом образе жизни и работе. Основная цель жизни человека состоит не только в том, чтобы работать, создавать необходимые для жизни материальные блага, создавать семью и растить детей. Они формируют общество, развивают свою культуру, искусство, традиции и становятся нацией. Если жизнь отдельного человека ограничена законами природы, то долголетие нации зависит от способности жить людей, составляющих эту нацию. А чтобы быть нацией, она должна иметь язык, религию, обычаи, культуру, искусство. При сохранении и дальнейшем развитии таких ключевых черт нации сформируется ее национальное сознание, которое станет основой для

создания собственного национального государства. В процессе такого многолетнего развития значимые исторические события каждого народа, традиции, обычаи и обряды, связанные с его образом жизни, передаются из поколения в поколение, и он становится всенародным праздником, который всегда помнят и отмечают люди. эта нация.

У казахского народа были свои национальные праздники, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Эти праздники совпали с четырьмя сезонами природы из-за кочевого образа жизни казахского народа. Поскольку казахи в основном занимались кочевым животноводством, их повседневная жизнь была приближена к природе. Поэтому благодаря благоприятной погоде казахи отмечали свои национальные праздники, где представляли различные народные искусства и устраивали национальные игры. В частности, его называли Наурыз, Кымызмурдык, Мизам, Согымбасы.

Конечно, не везде отмечались эти праздники. В начале 20 века советская власть разрушила национальное самосознание меньшинств и запретила им отмечать свои национальные праздники и играть в национальные игры под разными предлогами, чтобы перенести их в русскую культуру. В результате в советское время казахи забыли свои национальные праздники. Вместо этого широко отмечались такие праздники, как Великий Октябрь, Первомай, День Победы, День Конституции и Международный женский день, чтобы внедрить в сознание людей коммунистическую идеологию. Кроме того, стало традицией отмечать трудовые праздники в связи с различными профессиями. Например, День шахтера, День металлурга, День чабана, День фермера, День медика и т.д.

Кочевники – дети природы. Основой их жизнедеятельности является перемещение четырех пищевых животных, которые постоянно перемещаются в благоприятные пояса природных широт. Конечно, известно, что это связано с потребностями окружающей среды и природы.

Таким образом, умение гибко сочетать животноводство в геобиологической среде, формирование соответствующих материальных и духовных богатств способствовало формированию кочевой культуры и мировоззрения. Кочевой народ, живя в большой гармонии с окружающей средой и окружающим пространством, пытался познать ее и понять ее законы. Попытки в этом направлении отмечены не только в обрядах, благословениях, табу, мифах и легендах, народных песнях и сказках, но и во всех устных и письменных памятниках, не только в традициях, обычаях, но и в праздниках. праздники.

Самым продолжительным и наиболее сохранившимся местом кочевой жизни в истории человечества были бескрайние степи Евразии. В этой степи жили предки современных тюркских народов - саки, гунны, уйсунни, канглы, тюрки, огузы, кипчаки и др. б. Он прожил долгую жизнь, сформировал уникальную культуру и передал ее будущим поколениям. Последним наследником кочевого образа жизни был казахский народ. Вероятно, поэтому древние обычаи, традиции, обряды, обряды и праздники древнейших времен глубоко укоренились в мировоззрении казахов и до сих пор находят свое отражение в повседневной жизни. Существует множество праздников, доказывающих преемственность теперешней духовной природы казахского народа, сохранившегося от тюркоязычных племен, населявших древнюю казахскую землю, видоизменившихся и обретших новое значение, и тем самым отделившихся от этих племен. Не ложь, что одной из ярких страниц духовной жизни казахского народа является то, что праздники еще не стали объектом научных исследований и не получили справедливой научной оценки. Чтобы показать зрелищность, нравственную и эстетическую стороны праздника, мы решили рассмотреть возрождающийся в современной казахстанской культуре Наурыз. Среди праздников тюркоязычных народов, населяющих древние казахские степи

и представляющих нашу историческую и духовную преемственность, любимый праздник нашего народа - «Новый год» - «Наурыз».

Наурыз – праздник начала года, сложившийся с древних времен, ведь 22 марта день и ночь равны, возрождается природа и начинается новая жизнь (цикл). Слово Наурыз (нау- новый, руз - день) пришло к нам из персидского языка. Народы Средней Азии уже тысячи лет отмечают его как начало Нового года. Позже ислам принял Наурыз как праздник, соблюдая древние традиции народов. Например, Машхур Жусуп Копеевич в своей статье «Ной, история Наурыза» анализирует место и историю Наурыза в жизни казахов. В этот день будет книга на март, по которой будут учить хозяев. Он называет книгу «Салдама» о марте. Каждый день он благословлен беглым языком и красноречивой речью. Люди читали и плакали, и плакали, и плакали, и плакали, и плакали, и плакали, и плакали, и плакали, и плакали, и плакали, и плакали, и плакали, и плакали. сядь. Тогда, как говорится, народ пойдёт вперёд, скот у него вырастет и головы вырастут». Отсюда видно, что древняя традиция благословления во время праздника Наурыззнама находится в гармонии с обычаями ислама. Среди доисламских и мусульманских традиций и праздников (свадьбы) особое место принадлежит древнему новогоднему празднику - Наурызу, который отмечается весной в день равноденствия. Этот древний праздник широко отмечался народами Средней Азии и Казахстана.

На самом деле бесспорно, что предки этих казахов родились среди кочевых племен - "Великий день нации", а позже и такой же праздник переселенцев - Наурыз, объединенный с Великим днем нации - Наурыз. Несомненно, что Наурыз – это сезонный праздник, зародившийся у казахов и братских народов Востока во время поклонения огню, солнцу, луне и воде, то есть из глубин природы, равноденствия. Наш великий поэт Абай Кунанбаев открыто пишет, что Наурыз – праздник весенний, а не религиозный. Алашские львы не писали, что Наурыз - казахский национальный праздник.

Ахмет Байтурсынов: «Март – начало казахского года. В старину люди праздновали на даче рождение марта, варили щи в октябре, ходили из деревни в деревню, из дома в дом, старые и молодые, старые и молодые, наслаждаясь обществом друг друга. ...Когда заканчивается старый год и начинается новый, он говорит: «С Новым годом! Пусть новым счастьем станет профессия!» Он будет отмечать этот день с радостью».

Миржакып Дулатов, ссылаясь на пословицу «Много праздников на Руси, много кефира по-казахски», пишет: «Наурыз – это настоящий национальный праздник казахов... Празднование Наурыза нашими казахами очень значимо. Ведь 9 марта — это тот же день, а ночь — это тот же день, закончилась зима и закончилось лето. Если понятно, что воскресение природы и неживого, лежащего на смертном одре под белым одеялом, принесет всем радость, значит, нет страны более дружелюбной к зиме и лету, чем казахи. Вообще Наурыз до сих пор отмечается у персидских, кавказских и тюркских народов как весенний праздник и начало нового года. Он отмечается 21 марта в Иране, как национальный праздник в Азербайджане, Таджикистане и Казахстане 22 марта, а в Узбекистане и Турции 21 марта. Наурыз включен в календарь ООН с 2010 года как международный праздник.

Исторически так сложилось, что каждый народ мира праздновал Новый год в разное время. Древние народы называли Новый год в основном из-за обновления природы, то есть прихода весны после пробуждения земли. Согласно древним евреям, Новый год был месяцем Авивом, концом марта и началом апреля. Март также был началом года в Римской империи. Лишь в 45 г. н.э. римский император Юлий Цезарь придал Новому году религиозный смысл, игнорируя особенности природы и равноденствия. Таким образом, он перенес начало года на 1 января, и эта модель впоследствии использовалась в качестве универсального универсального календаря.

Наурыз празднуют древние греки «Патриарх», таджики «Гул Гардон», «Байшешек», «Гульнаурыз», хорезмийцы «Наусарджи», татары «Нардуган», буряты «Сагаан Сара», согдийцы «Наусариз», армяне «Навасарды». , чувашское «норис ояхе», казахи называют его «наурыз мейрамы», «наурыз тойи» и «наурызнама». Персоязычные народы праздновали Наурыз несколько дней. В наши дни повсюду разжигают большой костер и подливают масла в огонь; предсказывает будущее, глядя на семь новых ростков; традиционный национальный суп «сумаляк» с семью белыми чашками; выбрасывает старую одежду; разбивает старое стекло; они дарят друг другу цветы и кладут на стены своих домов круглое украшение — «символ солнца»; вешает цветы на дерево в доме; организует различные конкурсы.

По поверью, в ночь на 21 марта Кыдыр (Кызыр) посетит степь. Акселеу Сейдимбек сказал: «По древней казахской традиции улысовая свадьба начинается среди ночи. Эта ночь называется Красной ночью. В поверьях народа Кызыр должен быть старцем, закрывшим глаза. Говорят, что Кызыр Ата сопровождает Бак. Кызыр-ата бродит среди ночи, чтобы увидеть рассвет великой свадьбы... Чтобы провести ночь без сна, жители села устраивают разнообразные игры, привлекают внимание Кызыр-ата и показывают, что будут счастливы. ...», - написал он. На второй день, 22 марта, мужчины деревни встречаются и обнимаются; Женщины обнимаются и желают друг другу добра. Они приглашают друг друга к праздничному столу. Основное блюдо – мартовский суп. Кроме того, приготовление баранины и сырого мяса означает расставание с зимней едой, а добавление белого (ухи, кумыса, шубата, червей, сыра и т. д.) к летней. Обычно в этот день люди избавляются от злых духов и человеческих имен. Старейшины деревни угощали разгневанных племен, родственников или друзей. В мартовские дни он собирал тепло для тех, кто страдал от голода зимой. В начале Алтыбакана пели песни, играли кюи, играли в традиционные народные игры (кокпар, аударыспак, курес, кыз

куу, алтыбакан, равный подъем и др.). В эти дни ярко просматриваются зрелищная, нравственная и эстетическая стороны Наурыза.

Традиционные атрибуты празднования Наурыза - провожать, много супа, спать, разговаривать, ныть, трястись и т.д. б. В каждом регионе также есть сценические представления. У марта есть свои благословения. Одна из особенностей марта состоит в том, что он начинается с пропитания. Юноши и девушки тоже собрались в великий день улуса и разделили аул и страну. Деревенские девушки готовят оставшееся мясо для своих парней и готовят блюдо под названием «спящий».

Следует отметить, что Наурыз напрямую связан с культурой питания казахского народа. В марте остаток сог заканчивается супом и порциями, и население переходит от «красного к белому», т.е. к молочным продуктам (кефир, кумыс, курт, сыр и т. д.). Так дышал желудок кочевника, наевшийся за зиму тяжелым мясом. В палящий летний зной казахи ели легко: овцы, богатые лошади - тайцы, бедные козлы - телята, мясо этих телят было светлым осенью, перед зимним забоем, это можно назвать сезонной системой кормления .

Парни и юноши предлагают девушкам такие подарки, как «трепетать» и «трепетать». Этот подарок включает в себя зеркало, расческу, духи и серебряное кольцо. Зеркало — символ чистоты и молодости, гребешок — символ красоты и элегантности, аромат — символ цветения, как только что распустившийся банан, серебряное кольцо — символ чистоты.

Ранним мартовским утром мужчины выходят с лопатами и кирками, а женщины с червями, сыром, молоком и вареным мясом. «Если увидишь родник, открой глаза», — говорили юноши, открывая глаза окрестным родникам. Старики посадили ивы у истока родника. Женщины наклонялись к палящему солнцу и кричали: «Ваша армия, добрая матушка!» Он поклонился и поприветствовал: «Мать-Земля с волосами на груди, голубой подарок, благослови!» Он полил елеем родник и покрыл

только что посаженные деревья белилами. Помимо празднования Нового года Наурыз, наши люди, разводившие четвероногих, особенно когда могли, забивали самцов животных и отдавали пищу их предкам и привидениям. Одно из значений марта в том, что день равенства – это день величия и смирения, день гармонии между богатыми и бедными. Ноябрь — это день, когда хан понимает ситуацию в ноябре.

В 1926 году советское правительство запретило празднование Наурыза под предлогом «религиозного праздника», «реликвии старины», поскольку государство, стремившееся сформировать «советский» народ, «советское» сознание, не нужен такой праздник. Однако Наурыз, который держался в секрете во всех уголках Казахстана, с 1988 года вновь отмечается как национальный праздник в Алматы и многих других уголках страны. 15 марта 1991 года 22 марта было официально признано указом Президента Казахской ССР.

Сегодня Наурыз официально отмечается каждый год, но это не настоящий национальный праздник. Есть представление, что это наш собственный праздник, есть желание его отметить, но Наурыз утратил свою гармонию и связь с повседневной жизнью народа, ритмом общественной жизни. Если сравнить март и Новый год (1 января), то видно, что наш первоначальный праздник проиграет по количеству событий и их масштабам.

Академик Гарифолла Есим, который хотел выяснить причину этой проблемы и возродить праздник Наурыз, представил программу «Наурыз-нама». Л.Н. В лекции для преподавателей и студентов Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (19 января) он описал 11 основных понятий праздника Наурыз. Они:

- Наурыз - космический праздник (равноденствие);
- Наурыз - начало года (цикл перемен);
- Символ Наурыза тюльпан (символ нового качественного изменения);
- Начало Наурыза - встреча (встреча - источник человеческих традиций);

- Открытие Наурыза зажжением огня (огонь – символ жизни, знак очищения. Наурыз начинается в Западном регионе 14 марта на горе Отпан и продолжается на просторах казахской земли);
- Наурыз - праздники (в целях раскрутки, глобализации, рекламы);
- Наурыз - стол (изготовление и употребление национальных блюд);
- костюм Наурыз (для раскрытия эстетических аспектов праздника и развития легкой промышленности);
- Наурыз - праздник подростков и юношества (в целях обеспечения нравственного воспитания и преемственности поколений);
- Наурыз мейрамы - экологический праздник (реконструкция моделей воспитания экологического сознания);
- Наурыз - праздник предпринимательства (необходимость повышения предпринимательства в начале года).

В духовном наследии каждого народа есть праздники, воплощающие традиции, обычаи, религию и менталитет, их ценности. Нравственный долг каждого поколения, каждого ребенка нации придерживаться их и обеспечивать их жизнеспособность. Поэтому, если мы будем широко использовать национальные традиции наших предков в повседневной жизни, они останутся неиссякаемым источником нашей культуры. В связи с этим национальная программа «Наурыз-нама», предложенная академиком Гарифоллой Есимом, является оптимальным решением для возрождения нашего праздника.

Кымызмурындык – один из наших национальных праздников, который совершенно забыт и не отмечается в народном сознании. Кымызмурындык – кумысная свадьба, которую отмечают летом, когда страна уходит на летние пастбища. На казахской земле кымызмурындык называют по-разному. Жетысу, кымызмурындык в Западном Казахстане, бимурындык в Сарыарке, бибау в Синьцзяне, богатые кобылы в Монголии и т. д., но все имеют одно и то же значение. Измученные холодной зимой

кочевники уходили на летние пастбища, пили любимый напиток и превращали это в настоящий праздник. По национальному характеру кымызмурын не уступает Наурызу и Курбан-айту. Праздник Кымызмурындык можно разделить на два вида. Первая — богатая кобыла. После того, как страна переехала в Жайляу, кобыл стали доить. Деревенские старейшины советуются друг с другом, уделяют этому вопросу особое внимание, тянут сети, обучают силачей ловить кобыл. Стебли и черешки тщательно промываются женщинами и просушиваются в сетке. Ребята дергают за струны, бьют по колышкам и подбирают крючки. В 10-11 часов все жители села соберутся в начале очереди. Пастухи привозят жеребят, а готовые ребята ловят жеребят и привязывают к сети. Привязав жеребят, женщины и девушки подносят к голове сети вареное мясо, червей, сыр и другие блюда. Все едят. «Пусть богатые умножаются!» Говорят, что желает. Масло наносится на леску, гриву и хвост жеребца. Это называется "богатая кобыла". После того, как кобыла наварится, начинается брожение кумыса. Те, у кого есть дрожжи, готовятся к кымызмуруну, ежедневно добавляя друг к другу саумал. Дрожжи называют «дрожжами» или «бульонами». Те, у кого нет дрожжей, приходят в дома, где бродит кумыс, привязывают к фисташке белую ткань около 1 метра и насыпают сколько хотят соломы, приговаривая: «У меня есть желание, и я счастлив». Хозяин дома подрезает крылья сове или привязывает их к кумысу, чтобы они не касались кумыса. Он бросает камень на дно соломы. Некоторые богатые люди надевают на дно соломинки нитку, чтобы кумыс был сладким. В казахской традиции и сова, и кукушка считаются священными птицами. Камень защищает от языка.

Кымызмурындык Великий Казахский День Нации – это большая свадьба после Наурыза. В стране начинают забивать скот. Богатые лошади, средние овцы, низшие паслись и привязывались, а те, кто не мог себе этого позволить, приглашали только кумыс. Иногда говорят, что в годы массовой резни была «кровавая баня». Благословение на кумыс начинается

с Камбар Ата. Женщины пьют кумыс и свадебный кумыс в каждом доме. Праздничный кумыс пьет женщина из села, деревни, племени - бабушка. В Кымызмурындыке произошла «драка» среди женщин. Женщины обвязывали друг друга вокруг талии и дрались друг с другом, но не давали драться девушкам. Также был забег на сумках, который нечасто показывали на других свадьбах. В каждой стране есть свои борцы, снайперы, нагайки и т.д. Вместе с конкурсантами он привез на соревнования и свои сумки. Существует множество легенд о людях, которые ели по одному ягненку за раз. Бегают с мешком (люди залезают в мешок, завязывают пояса, прыгают), достают деньги из кефира (кефир грызет монеты в тряпочке, набитой кефиром, лица белые) и т. д. Такие игры являются элементами полевого театра, призванного рассмешить публику. В кымызмурындыке аксакалы и руба ходили по домам и пили кумыс и оценивали солому (кумысные емкости). Казахский конкурсный народ мастерил овец, солому, миски, миски и миски красиво. Было честью пить кумыс из знаменитостей, танцоров, героев. Ритуал распития кумыса (церемония) до конца еще не изучен. Перед тем, как вылить кумыс на ноги (чашки), кумыс освящается. В конце благословения хозяин смотрит на хозяина и говорит: «Прикажи», и хозяин подносит веревку к своим ногам, и гость и он начинают пить. Попивая кумыс, он приглашает входящих или тех, кто любит приветствие и природу, приглашать их и угощать. Человек идет слева или слева от казана, берет его обеими руками, выпивает целиком или частично, наливает кумыс обратно в чашку, обеими руками возвращает хозяину и садится. Не каждый может сделать такое предложение. Особенность кумысной свадьбы в том, что в прошлом, когда в качестве почетных гостей приезжали главы родов и государств, для них делали кымызмурины и устраивали скачки. Из этого факта мы видим, что когда страна выходит на Жайлау, обряд казахского гостеприимства совершается в связи с определенными событиями, а не праздником, который совершается одновременно.

В начале осени, в начале октября, когда кобылы отвязаны, а жеребята выпущены из сетей, происходит желание «сырж жияр» (тайна сиржа). Животных забивают и благословляют. Здесь тоже женщины пьют кумыс медленно (последний). Таким образом, мы видим, что употребление кумыса женщинами на кумысных свадьбах обусловлено культом женского начала (культовым фруктом).

Праздник «Мизам», который есть в казахском быту, но отмечается не часто. Этот праздник приходится на 21 сентября, в день осеннего равноденствия. В это время спадает летняя жара и начинается прохлада. Это время, когда откармливают скот, собирают урожай, косят сено и в полном разгаре сельское хозяйство. В древности с этим праздником Мизам совпадало время, когда казахи собирали большое количество народа и устраивали застолье. В то время было традицией подавать еду заслуженным историческим личностям. Он пригласил жителей шести алашей из ближнего и дальнего зарубежья, где провел различные игры - Акындар айтыс, Аламан байге, Кокпар тарту, Кыз куу, Балуандар куреси. После Мизама праздник, приходящийся на конец декабря, называется Согымбасы. Это время 21 декабря, когда ночи становятся длиннее, дни короче, а пастухи зимуют. В то время казахи забивали специально откормленный скот осенью, когда было холодно. Чтобы сократить долгую ночь, селяне приглашали друг друга в гости по традиции «Общество – пища страны», играли на домбре для кюйши, пели песни для певцов, терме для терме, пели для певцов.

Время, когда кочевые казахи веселились и развлекались, было, когда они выходили на охоту с орлами, борзыми и скакунами после первого снегопада. Этот период у казахов назывался «кансонар», а охотились они с помощью орла или борзой. Если своевременно в каждое время года организовать и широко отмечать праздники бывших казахских национальных праздников, таких как «Наурыз», «Кымызмурындык», «Мизам», «Согымбасы», то сформировалась бы наша национальная

духовная культура. и получили дальнейшее развитие. То есть каждый праздник можно было выделить по своему значению. В частности, было бы здорово, если бы вышеназванные процессы могли быть включены не только в Наурыз, но и во введение новых праздников, которые заменят неотмечаемые.

подавляющее большинство казахстанцев раньше проживало в сельской местности, но теперь, когда мы обрели независимость и стали суверенным государством, многие люди переезжают в города. Именно поэтому казахам необходимо создавать свою национальную культуру, адаптированную к городскому образу жизни. Только тогда мы сможем формировать наше национальное сознание и развивать нашу культуру. Особое место в формировании национального самосознания занимают национальные игры и народные праздники. Поэтому пора развивать вышеперечисленные народные праздники, широко пропагандировать наше национальное искусство, национальные игры, национальный фольклор. Единственный способ сделать это – возродить казахский национальный праздник и смело ввести его в наш быт. Если мы примем эти меры и будем стремиться претворять их в жизнь, то можно не сомневаться, что в будущем духовная культура нашего народа будет сохранена и получит дальнейшее развитие.

Праздники – это не шутка с национальной идеей, а проявление национального самосознания. Поэтому для укрепления национальной идеи нам необходимо уметь по-своему отмечать национальные праздники и придавать им национальную идентичность в условиях глобализации. Одним словом, у нас есть лишь несколько праздников, рожденных в кочевой среде, которые отмечаются на национальном уровне, одним из которых был Наурыз.

Праздники восходят к самым ранним дням человечества, когда они впервые соприкоснулись с природой. Мы должны искать происхождение и развитие праздников, являющихся неотъемлемой частью общественной

жизни и развития человеческого общества, в естественных, социально-экономических потребностях этого общества.

Соответственно, историю народной культуры можно узнать через особенности экономического, социального и мировоззренческого развития общества в разные исторические периоды. Знание истории культуры казахского народа важно для нас, чтобы определить соотношение между традициями и новыми направлениями культурных явлений. В частности, мы анализируем культуру праздника. Процесс развития праздничных явлений в специальной литературе не отражен. К ним нет стабильного, уравновешенного отношения. Мы говорим, что праздники – это система, которая развивается под влиянием времени. В истории развития праздников их старые формы изменяются или уничтожаются по усмотрению общества, либо старые принимают новый характер. В развитии культуры одновременно развиваются традиционные и новые формы, Смирнова Е. Как показано, может иметь место смешанный культурный феномен полиомиелита.

Поскольку объектом исследования является синтез традиционных, новых и смешанных форм праздников, в качестве задачи исследования рассматривается возможность выявления традиционных видов праздников и их адаптации к современной культурной жизни. Для выполнения этих задач нам удалось проанализировать сведения о казахских праздниках от историков и путешественников, древних записей и устной литературы. Из них рассматриваются сведения, представленные в работах западных исследователей, прошедших через казахские степи, либо проводивших специальные поиски. М. Описывая особое путешествие Барманкулова ибн Фадлана в 921-922 годах, он цитирует его сочинения: «В нашем караване было 5000 человек и 3000 лошадей и много верблюдов. В состав экспедиции входили купцы и ремесленники, ученые и художники, путешественники».

Согласно данным, количество людей в одной из экспедиций в тюркские степи свидетельствует об интересе к тюркскому миру и всестороннему анализу их жизни. Работа ученых-путешественников доказывает, что одной из сфер интересов было культурное наследие и ценности азиатов. Экономическое направление, формирующее образ жизни каждой нации. Казахи пьют, одеваются, обустраивают жилище, оплачивают свадьбу как дом, ухаживают за свадьбой, путешествуют по стране и даже гордятся скачками. Источник жизнеобеспечения, источник жизнеобеспечения - все это связано с животноводством, в том числе и сформировано в целях распространения закономерностей приспособления и воспитания. И самое главное, необходимость празднования главных событий жизни человека на всех этапах социокультурного развития в любой из этих сфер привела к возникновению традиций и праздников. Организуется в связи со сменой природных явлений, успехами труда, радостями и горестями настроения. Традиционная культура возникла из такого эмоционального устремления, способствовала формированию праздников и стала одной из основных форм социокультурной жизни. В ходе развития общества праздники стали постоянным компонентом общественной жизни. Возможно, именно поэтому он воспринимает праздник как временный «рай». Аль-Бируни назвал праздник «важным моментом в жизни человека», Махмуд Кашгари назвал его «днем всеобщего веселья и развлечений», а Омар Хайям назвал его «райским временем» сделавший социологический анализ концепции праздника. Жигульский. В современном французском языке это слово имеет три значения:

- специальный день для религиозных церемоний и богослужений;
- массовые зрелищные, нерелигиозные, праздничные дни, организованные в связи с чрезвычайными обстоятельствами;
- удовлетворение, радость, счастье;

Таким образом, понятие праздника характеризуется несколькими аспектами: время - свободный период работы, определяющий ритм жизни человека: учебная - особая деятельность, доставляющая человеку радость и удовлетворение; эстетическое - действие, способствующее формированию произведений искусства, влияющих на вкусы людей о прекрасном; Мироззрение: сложный культурный феномен, вовлекающий людей в игровую деятельность, воздействующий на сознание через игру и воспринимающий условия события, которое предстоит отпраздновать.

Хотя в проанализированной литературе нет единого мнения, мы делаем вывод, что сущность праздника заключается не только в отношении к жизни и работе, но и в естественном воздействии на повседневную жизнь, духовное развитие окружающей среды, эстетический вкус общества, формирование личных представлений о празднике. Суть праздника:

- Влияние на отношения между человеческим обществом и природой и окружающей средой;
- под влиянием духовного развития среды;
- в удовлетворении эстетических и эмоциональных потребностей общества и личности;
- возможности свободно проявлять творческие способности личности;
- в создании возможностей для всестороннего развития личности;
- освобождение психики общества от негативных влияний;
- в оценке, формировании и мотивации личности и общества к оценке события;
- сохранение преемственности национального мироззрения через трактовку символических символов в праздничных мероприятиях;
- способствует чередованию отпускной и трудовой деятельности и становится регулирующим инструментом жизнедеятельности;

- ценности культурного наследия представляются и пропагандируются в виде праздничных мероприятий, позволяющих сохранить сознание и эмоциональную память будущих поколений;
- изменив ритм работы и позволив празднующему сообществу наслаждаться духовностью на равных.

Обзор происхождения праздников выявил, что у кочевников и оседлых народов есть много общего в состоянии, способах и структуре праздника, но есть и некоторые различия. Особенность зависит от образа жизни и принципа жизни. По типу отдыха кочевые, в том числе и казахские, получили развитие, не утратив при этом традиционной преемственности традиций и праздников - преимущественно индивидуальных и семейных, основное занятие - животноводство. Причина в том, что в зависимости от основных духовно-культурных принципов человек находится в природе и не отделяет свою жизнь от природы. Содействие племенному единству и солидарности также обусловлено необходимостью защиты от стихийных бедствий и других сил. Во-вторых, народ, соблюдающий принцип уважения к человеческой жизни, не враждующий с другими, не идущий на кровопролитие, не завидующий своей свободе, земле и имуществу. Для людей, дороживших миром и согласием, массы были не объединением нескольких централизованных мелких общин, как горожане, а средой, в которой все знали друг друга. Именно поэтому праздник является культурным явлением, не обходящим вниманием главные события жизни – радостное занятие для всех. Недостаточно овладеть их формой и содержанием, приемами и секретами, чтобы воссоздать и воплотить праздник. Чтобы действовать исходя из сегодняшних культурных тенденций, необходимо знать задачи праздничной культурной деятельности и корректировать свою деятельность с учетом их. Поскольку наши национальные праздники, как и традиции, являются духовной составляющей общественной жизни, они связаны с другими сферами и видами. Поэтому праздничная

культурная деятельность, кроме задач, присущих многим общекультурным явлениям, имеет и свои задачи как особая социальная деятельность. Сегодня плюрализм в области культурологии не согласуется в своих основных понятиях. Поэтому, в поддержку консенсуса многих авторов, ученые считают задачу освоения и изменения мира первостепенной задачей. Хотя эта задача другими авторами называется по-разному, ее основной смысл тот же. Возникновение новых норм и ценностей на основе познания и духовного творчества – лишь одно из направлений развития и изменения мира. Древняя культурная деятельность направлена на освоение природы, развитие и изменение своего мировоззрения и личного творчества вместе с окружающей средой.

Следующая задача праздника – общение. Эта задача является социальной потребностью человека. Никто не может быть членом общества, не взаимодействуя с другими людьми. От общения зависит духовное развитие каждого человека и укрепление его творческих способностей. Чтобы организовать отношения с биологической, социальной, психологической точки зрения, люди имеют возможность понимать друг друга, формируя язык, различные символы, искусство, научные и философские учения. Формирование отношений между индивидуумами сопряжено с различными препятствиями и требует длительных действий. И здесь празднично-культурная деятельность способствует формированию благоприятных отношений между личностью и социальной группой, влияя на понимание радости, ощущение избытка, популярность содержания.

Третья задача состоит в том, чтобы собирать, хранить и продолжать культурную информацию. Культура не только трансцендирует информацию о явлениях жизни во времени и пространстве, но и влияет на их хранение, накопление и систематизацию. Основной формой сохранения культуры является визуальное хранение и хранение в памяти. Если мы знакомимся с историями и ценностями прошлого через легенды и песни,

размышления, мы знаем нормы общественных отношений, прошедшие через праздники до наших дней. (Например, ситуация в современном Казахстане останется историей на будущее. Она определяется официальными, государственными и национальными праздниками страны).

Четвертое задание праздника – подписанное задание. Э.В. По Соколову, «эта задача зависит, с одной стороны, от разумности человека, а с другой стороны, от глобальности человечества». Эта задача предполагает создание системы признаков жизни в картине мира, в создании ее цельного образа. Культура, создающая значения, символы, имена, ценности, которые видны и описывают воображаемый мир. С одной стороны, они материальны: мир, образ, движение и т. д., с другой стороны, они формируются как знак и имеют место только в сознании человека. Казахский народ – это народ, который ценит и уважает верования, которые передавались от отца к сыну, из поколения в поколение, из века в век. Материальные смыслы могут быть разрушены (устаревание, крах и т.п.), а мнимые смыслы вечны. Праздничная культура имеет как материальное, так и образное значение.

Пятая задача – отдохнуть или компенсировать психологическое, физиологическое, духовное истощение. Неспособность удовлетворить потребности человека обусловлена личными и социальными причинами. Неудовлетворенность своей жизнью дестабилизирует психику человека и приводит к различным негативным действиям. Для некоторых людей достижение их мечты важнее, чем богатство и карьера. Мечта быть выше человечества, благородное наследие наших предков, ведет многих людей к большим высотам. Но также известно, что эта фантазия, благодаря научно-техническому прогрессу, разбивается о скалы в потоке информации. В результате культура может столкнуться с серьезным кризисом. Нахождение способа удовлетворения психологических, духовных, физиологических потребностей без отклонения от социальных норм не

ведет к духовному ухудшению. Самый древний и сложный метод страховки от духовных, психологических и физиологических катастроф – это эффективное использование свободного времени. Разумное удовлетворение духовных потребностей на ежедневной, еженедельной, годовой, выходной основе создает удовлетворение жизнью у каждого. А праздники посвящены празднованию жизненного события, где люди вне зависимости от социального статуса могут отдохнуть, поучаствовать и повеселиться. Эта задача в науке называется компенсаторной. Имеется в виду компенсация.

Ежедневные физиологические, психологические и духовные затраты каждого компенсируются участием в игре. Участвуя в игре, люди всех возрастов могут проявлять активность, принимать собственные решения и проявлять свои личные качества. Просмотр и прослушивание произведений искусства также может помочь вам расслабиться и духовно расти. Таким образом, составляющие праздников: игры, художественные жанры помогают предотвратить социальные кризисы. У каждого будет возможность получить образование, получить образование и получить информацию. Пять задач праздника уходят своими корнями в национальные традиции культурного досуга и являются одной из главных черт культуры. Мало кто не способствует государственным и семейным торжествам. Она готовит праздничный стол, ремонтирует свой дом и одежду, ведет активную деятельность сама по себе, никто не приказывает детям читать стихи. Поэтому как жанр праздничной культуры они сохраняют и развивают эстетические нормы каждого народа, нации и эпохи. В целом в процессе участия в культурной деятельности отдельные лица, социальные группы и сообщества имеют возможность взаимодействовать. Их можно назвать обменом культурными и эстетическими ценностями. В процессе культурной деятельности человек помимо своего повседневного характера проявляет вежливость и торжественность. Это видно по тому, как он ведет себя, по тому, как он

говорит, и по тому, как он обращается с другими. Обмен эстетическими ценностями является одним из основных признаков деятельности. Путем пропаганды традиционной культуры своего народа, творческого искусства, осуществляемого в связи с событием, социальной группой, личностью, выражая свои вкусы и декларируя ценности жизни, участвуя в национально-культурной деятельности. Духовное развитие каждой нации, государства, самовыражение при сохранении собственных особенностей, достижении высокого уровня культурного развития и становлении известным окружающим. Классические произведения с фольклором и выступления на конкурсах и фестивалях за рубежом сначала укрепляются на отечественной эстраде.

Последней, шестой задачей праздничных мероприятий культурной жизни является формирование общественного мнения и общественного настроения. Воздействие культурно-массового мероприятия на умы и эмоции участников было столь велико, что «душераздирающее искусство» объединило людей, не знавших друг друга на период национального, гражданского, патриотического подъема. Большинство людей могут дышать так же и чувствовать радость, счастье и доброту. Когда хорошего человека окружают, он может испытывать отвращение к злу и тирании.

Несмотря на то, что праздник детально изучен с научной точки зрения, его нельзя рассматривать как явление культуры без изучения его через категориальное определение. Сегодня почти нет работ, описывающих культуру как социальный институт. Эта идея Это отражено в работе Ерасовой «Социальные культурологические исследования». По его словам, «в любом обществе праздник воспринимается как социальный институт, потому что общество освобождается от повседневности и достигает свободы». В этой работе Б. Ерасова отождествляет праздник с понятием социального института. Фактически новый праздник должен соответствовать следующим 6 уровням, чтобы закрепиться на социально-институциональном уровне в обществе или возродить старый праздник.

1. Необходимость отдыха. Например, ТС возник из-за необходимости общих праздников, объединяющих общество (7 ноября — Великая Октябрьская революция), но после распада СССР этот праздник перестали отмечать. В условиях обретения независимости в современном Казахстане к таким потребностям относятся День Независимости, религиозные праздники и Наурыз;
2. Государство должно сформировать общенациональную цель и интерес и идеологию, которая их обосновывает. После постсоветского периода 15 стран СССР начали развивать собственную праздничную культуру, основанную на этнической истории или традиционной религии. В Казахстане национальные цели и интересы и лежащая в их основе идеология нашли отражение в понятии «Вечная страна». Поэтому Наурыз в настоящее время институционализируется в нашей праздничной культуре;
3. Необходимо разработать нормы, регулирующие общественные отношения. Что касается Наурыза, то он имеет тысячелетнюю историю и в традиционном казахском обществе стал одним из главных праздников, регулирующих общественные отношения. В советское время он утратил это качество. В современном глобализированном мире необходимо раскрыть новые аспекты праздника марта и обосновать его социокультурное значение. Кроме того, можно взять 9 мая – День Победы. Ко Дню Победы будет организован парад, возложение венка к Вечному огню и соблюдение минуты молчания;
4. Должны быть сформированы практические правила и процедуры, сопровождающие праздник. По Галактионовой, атрибутами этого предмета являются праздничный стол, праздничная одежда, праздничные обряды и т. п.;
5. Установление системы санкций. То есть праздник должен быть официально утвержден государством, утвержден порядок его празднования и включен в перечень выходных дней;

6. Иметь символическое значение праздника. По мнению Галактионовой, праздник должен иметь потенциал стать культурным символом, эмблемой, брендом.

В заключение следует отметить, что традиционные национальные черты праздника сохраняются в любой культуре и всегда включают в себя новые праздничные обычаи. Наряду с традиционными формами праздничной культуры в разные эпохи формируются праздники, необходимые для обеспечения социокультурного взаимодействия.

2.2. Классификация народных праздников и обрядов

Праздники в современной действительности подразделяются на различные группы.

Государственные праздники – праздники, установленные в Республике Казахстан в ознаменование событий, имеющих особое историческое значение, оказавших значительное влияние на развитие казахстанской государственности. Празднование национальных праздников продолжится официальными мероприятиями в центральных и местных органах государственной власти. Сегодня национальным праздником является только День Независимости Республики Казахстан. Государственные праздники – праздники, посвященные событиям общественно-политического значения, а также традиционно отмечаемые гражданами Республики Казахстан. Празднование государственных праздников может сопровождаться официальными мероприятиями.

Государственные и политические праздники:

- 6 июля - День Астаны;
- 30 августа - День Конституции;
- 16 - 17 декабря - День Независимости;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Международный день дружбы;

- 7 мая - День Вооруженных Сил;

- 9 мая - День Победы

2. Профессиональные и иные праздники - праздники, отмечаемые отдельными категориями граждан без статуса общегосударственных и государственных праздников.

Семейные домашние праздники различны по детскому быту и оформлению, оформлению и структуре. Любимый праздник детей – Новый год. Новогодняя ночь полна волшебных чудес, словно сказка, которая доставляет детям массу удовольствия. Елка с гирляндами и игрушками – центр празднования Нового года. Елка привлекает детей своей красотой. Во время каждого праздника ребенок должен взять любимого героя и сыграть в игру. Организует группы подготовки к отчислению из утренней школы. После спектакля группа приезжих детей поздравляет своих взрослых друзей и дарит друг другу сувениры.

Сезонные праздники проводятся в зависимости от сезона. Их тема взята из повседневной жизни и занятий детей, например, во время летних каникул во дворе детского сада в виде концерта, пения новых песен и танцев. Во время осеннего праздника декоративные цепочки из голубых стеблей растений, цветов и фруктовых композиций еще больше расширят представление детей об осени. Зимой игра в бросание снега под шум бури, танцы с цветами весной и понимание бутонов листьев дают детям информацию о явлениях времени года.

Сезонные праздники:

— Весна пришла солнечная»

— Лето зелено...!

— "Желтая осень, как желтое золото!"

— Зима прекрасна!

Профессиональные праздники – это не выходные, но это хороший повод поздравить коллег, знакомых и близких. Их содержание является зеркалом внутренней политики страны, отражением национального духа.

Хотя это праздник не только простых людей, но и праздник влиятельных стран. Красная империя, когда-то разделившая мир на две соперничающие политические фракции, не только игнорировала праздник своих подданных, но и навязала свой праздник находящимся под ее влиянием социалистическим странам. Так из воображаемых атрибутов и обрядов был создан великий советский новогодний праздник, о котором родилось множество фильмов и произведений и который стал идеологическим источником. Конечно, не следует винить в этом советскую власть, одним из идеалов страны было показать весь свой потенциал как государства.

Стабильность межэтнических отношений зависит, прежде всего, от учета интересов разных национальных групп. Главное – обеспечить гармоничное функционирование этих интересов», – сказал Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев в своем выступлении на 1-й сессии Ассамблеи народа Казахстана. В связи с этим праздники, отмечаемые в стране, занимают особое место.

Общеизвестно, что в связи с обретением страной независимости обычаи прошлого изменились. Вместо праздников, основанных на идеологии коммунистического строя, на смену календарю пришли национальные традиции, способные удовлетворить общественные отношения и верования всех людей. Однако, хотя некоторые читатели могут знать об этих праздниках, они могут не знать их небольшую историю.

«Каждый день — праздник», — говорят люди. В этом одном слове заключена суть человеческой жизни, вся философия существования. Ведь каждый народ взвешивает прошлое в определенный момент времени и дает оценку тому, что он будет делать в будущем. Поэтому необходимо обратить внимание на происхождение праздников и торжеств и их положительное влияние на воспитание детей. По этой причине я решил составить список национальных праздников и юбилеев, отмечаемых в стране. Этому было несколько причин. Многие люди иногда путают День

независимости с Днем независимости. А однажды руководитель компании, занимающейся сбором металлолома, сказал: «Сегодня у меня профессиональный праздник». Это означает «День металлурга. Празднование праздников тесно связано с патриотическим воспитанием. Так что очень хорошо знать смысл истории ее сущности.

Казахский календарь играет важную роль в популяризации праздников среди населения. «Каждый народ имеет свой календарь жизненного опыта. Это часто связано с обычаями и традициями жизни и профессии в стране. Все первыми стали пользоваться окружающим календарем — Солнечным, Лунным и Звездным календарями. Иногда Солнце использовало лунный календарь в сочетании друг с другом. Очевидно, что все это основано на древнеримско-египетских вавилонских календарях (Составлено из «Наследия казахского народа» - М. Аяпович Алматы 1993).

Большую историческую роль в организации праздников имеет календарь «Казахский календарь» («Кыргызский календарь»), изданный в 1923 году Казахским государственным издательством на арабском языке в Оренбурге. жизнь крестьянок. Это проложило путь к выдаче сертификатов в будущем. Позднее в Кызылорде до 1931 года латинскими буквами издавалось название «Крестьянский календарь». Составитель: Б. Майлин И. Жансугуров Э. Алдонгаров А. Асылбеков А. Мустафин. Издаётся с 1959 г. под названием «Казахский календарь» (Краткая энциклопедия Казахской ССР, том 1, 1984 г., стр. 218).

Основываясь на теоретических положениях и выводах В. А. Сухомлинского, В. А. Караковского, З. Г. Нигматова, Е. В. Васильевой, искавших положительные ответы на эти вопросы, в ходе экспериментальной работы были выявлены одни из наиболее эффективных условий отдыха. Вот наиболее важные из них.

1. Инновации, красота и чудо всегда близки психологии детей и подростков. Поэтому важно украсить залы и комнаты, чтобы повысить

эффективность школьных каникул. Зал, соответствующий тематике праздника и красиво оформленный, дарит позитивное настроение студентам и зрителям, создает чувство удовлетворения в начале мероприятия и дарит хорошее настроение. Цветы, афиши, плакаты, портреты, фотодокументы и фотоальбомы, легкая и веселая музыка - все это дополняет красоту школьного зала.

2. Основная идея любого школьного праздника, отвечающая требованиям и задачам образования, должна быть хорошо продумана и четко определена. Идея праздника способствует формированию общественно ценных потребностей у школьников. Поэтому его следует учитывать на всех этапах подготовки и учитывать с первой до последней минуты. Опыт показал, что некоторые организаторы фестиваля не понимают, зачем они его проводят, ведь в нем нет основной идеи. Он показывает только отдельные действия отдельных групп. А без основных идей праздник не удался. Тогда они будут просто информативным мероприятием, предоставляющим различные цифровые данные. Студенты не принимают в ней активного участия.

3. Воспитательная ценность возрастет, если в программу праздника будут включены спортивные и веселые игры. Моменты игры мотивируют учащихся к празднику, повышают их ответственность за свое участие. С помощью педагога, ритма, сложных спортивных и гимнастических движений можно сделать праздник интересным и увлекательным. Представьте себе, что на сцене появляется пирамида студентов, одетых в красочные костюмы, и появляется внезапно, как будто она вдруг изменилась. Есть хорошее настроение и интерес к участию в празднике.

4. Никакие границы между зрителями и участниками не могут быть установлены ни на одном школьном празднике. Необходимо, чтобы каждый был участником в разных направлениях. В результате студенты приобретают опыт, более глубоко взаимодействуя с другими людьми. По результатам исследования мы считаем, что большое значение в ведении

образовательной деятельности имеют технико-тестовые методы. Такие задачи и обязанности могут углублять и расширять общественную активность и деятельность участников, акцентируя внимание на главном смысле праздника, идее целеустремленности участников.

5. В период подготовки необходимо обеспечить положительную морально-психологическую атмосферу в коллективе, надежные отношения между организаторами и всеми участниками. Это позволяет участникам набраться дополнительной энергии и сил в сложных ситуациях. Опыт показал, что иногда во время подготовки некоторые организаторы проявляют ненужную растерянность, гнев и нетерпение. Это, конечно, усложняет отношения между организаторами и участниками, негативно сказывается на общей духовно-нравственной обстановке.

6. Успех любого праздника зависит от правильного формирования структуры в плане структуры, целеустремленности, логических связей между этапами. Каждому участнику необходимо дать конкретное и актуальное задание. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы к празднику, регулярно информировать сотрудников школы и родителей о подготовке, своих трудностях и проблемах. В противном случае это может превратиться в веселое мероприятие.

7. Важнейшим воспитательным содержанием праздника является расписание. В нашей экспериментальной работе мы использовали следующую таблицу: начало, основной этап, заключительный раздел. Такой план праздника позволяет избежать композиционных огрехов.

На практике при организации праздника на основе народных традиций и трудовых традиций, как говорит нам А.С. Макаренко, «воспитанники должны уметь чувствовать прогресс страны, ее работу и достижения. На каждом шагу необходимо показывать, чувствовать и объяснять воспитаннику, что каждое его произведение – это вклад в жизнь и процветание страны. Нам нужно показать им славное прошлое, полное героизма». Любой праздник в школе или на уроках вызывает у учащихся

общественно ценную реакцию. Благодаря каникулам школьники понимают некоторые отношения между людьми, стремятся увидеть реальный внешний мир.

Благодаря праздникам отражается и важность педагогической роли, студенты проявляют творческую предприимчивость, привлекают к мероприятию всех участников. Исследования показали, что во время каникул учащиеся имеют возможность выполнять действия и модели поведения, которые они никогда не смогли бы выполнить самостоятельно. Например, им интересно ухаживать за пожилыми людьми в селе, петь или танцевать на сцене перед группой, участвовать в конкурсах, викторинах, спектаклях. В ходе наблюдения я заметила, что такая творческая деятельность, то есть деятельность во время праздника, постепенно становится нормой для большинства участников. Это связано с высокой чувствительностью и восприимчивостью учащихся.

Участвуя в подготовке праздника, студенты чувствуют себя настоящими членами коллектива или общества, поэтому праздники помогают самовыразиться. При организации любого массового мероприятия учителя и ученики всегда должны помнить, что если они вне праздника, то они вне общества. Школьные праздники помогают учащимся быть ближе друг к другу и активизировать свою личную и общественную деятельность. Именно поэтому школы и учителя должны приложить все усилия, чтобы организовать праздничные мероприятия для учащихся, дать им возможность принять в них участие.

Праздники приобретают все большее значение в формировании коммуникативных потребностей учащихся, так как положительно влияют на общую морально-психологическую обстановку в деревне, школе, классе.

Грамотно организованные и грамотно подготовленные каникулы обогащают всю школьную среду, создают творческую, духовную атмосферу и положительно сказываются на всем жизненном пространстве

ученика. Таким образом, если мы, школьники, будем регулярно участвовать в праздниках, их социальное и духовное развитие поднимется не только на один уровень, но и поднимет весь класс и весь коллектив школы. В отличие от других форм деятельности студенты не рассматривают каникулы как форму воспитательной работы. Все это происходит во время каникул незаметно для студента. Поэтому учащиеся не застрахованы от воспитательного воздействия школьных каникул. Наоборот, дети относятся к празднику как к личному делу, с интересом, творчеством и жизненной важностью. Эксперименты показывают, что если праздники интегрированы в жизнь школьников, то они даже не замечают, что воспитываются в школе. В школьной практике мы заметили, что если ученик чувствует, что его вынуждают к определенным требованиям и замечаниям, он будет сопротивляться и проявлять негативное отношение к происходящему. Такие явления часто портят работу учителей и воспитателей.

В ходе исследования я задались вопросом, должны ли преподаватели и студенты знать воспитательную цель праздника или иного мероприятия педагогической науки? Вопрос о воспитательном назначении праздника в педагогике до сих пор остается открытым. Одни говорят, что все участники должны знать цель образовательного мероприятия, другие считают, что о цели знают только организаторы. В ходе экспериментального исследования я поняла, что о цели праздника нужно знать только организаторам, а цель праздника просто знакомятся со студентами. Это правильно, ведь праздник будет для школьника официальным воспитательным мероприятием.

Лучше уделить больше внимания финальной критике праздника, которая должна заканчиваться в разных мажорных тонах. Например, долгие аплодисменты, веселые танцы и любимые песни на тему праздника, заключительное выступление организатора и т.д.

Использование этих и других форм может повысить их значимость, оставив теплый, уверенный след в сердцах учащихся. Позитивно завершив праздник, можно развить у учащихся интерес к таким занятиям. Таким образом, видно, что школьные каникулы в силу своей эмоциональной насыщенности, театральности и сюжетности оказывают реальное влияние на формирование общественно-ценных потребностей, воздействуя на эстетические чувства и социально-нравственное воздействие учащихся.

2.3. Народный праздник как педагогическая система

Рассмотрим и проанализируем педагогическое значение школьных праздников в формировании общественно-ценных потребностей учащихся. Многие исследователи утверждают, что школьные праздники – это воспитательное мероприятие, в котором учащиеся добровольно и с интересом участвуют, где они с удовольствием, играют, добровольно демонстрируют свои творческие способности и возможности. Праздники обогащают трудовую, творческую, духовную, интеллектуальную жизнь учащихся и педагогов, привлекают детей быть смелыми, активными и предприимчивыми. Поэтому мы считаем, что в сложившейся ситуации невозможно представить коллектив школы и любую воспитательную деятельность без праздников и торжеств. Веселые праздники, отвлекающие от суеты будней, навсегда запомнятся студентам. Об этом свидетельствуют исследования великих педагогов С. Т. Щацкого, В. Н. Шульгина, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, имеющих непосредственный опыт и педагогические идеи в своей воспитательной деятельности. В последние годы мы наблюдаем, что праздники играют важную роль в педагогической деятельности ведущих школ и учителей страны.

Растет социальная значимость школьных праздников, поскольку они создают реальные условия для формирования у учащихся общественно ценных потребностей. Ведь праздники помогают участникам по-разному

проявить себя и укрепить внутренний творческий потенциал. Кроме того, праздники создают необходимые условия для развития воображения, мечтательности, смекалки, талантов и способностей сельских школьников. Как мы видели из экспериментальной работы, праздники помогают детям вместе думать, переживать, сравнивать и т.д. Активное участие школьников в школьных праздниках обогащает их социальную, духовно-нравственную, трудовую и творческую жизнь опытом, помогает им приобретать различные социальные знания и понимания, умения и навыки.

Воспитательный потенциал школьных праздников тесно связан с принципами рыночного и гуманитарного. Это связано с тем, что студенты сталкиваются со многими элементами рыночных отношений при подготовке и проведении праздника. Так, во время праздников студенты познакомятся с некоторыми рыночными понятиями и терминами, решая викторины. Если все праздники будут психологически и педагогически организованы, то у сельских школьников будет определенное положительное отношение к различным социальным явлениям и факторам: школе, образованию, культуре, трудовым и народным традициям, творческой и научной деятельности, окружающей среде и т.д. - это факт, подтвержденный исследованием.

Праздники – это не только страница календаря, это великая школа образования и будущее поколений. Нам необходимо уделить особое внимание празднованию наших национальных праздников и торжеств, чтобы привить молодежи любовь к своей Родине, привить ей любовь к родному языку, пробудить в ней отношение к родным традициям и обычаям, и учить их уважать свою Родину.

Слово «патриотическое чувство» не должен быть пустым звуком для каждого гражданина, для каждого человека, в том числе и для государственных служащих. В нашей стране заложена правовая основа патриотизма. Статья 2 Конституции Республики Казахстан гласит: «Основные принципы Республики: общественный мир и политическая

стабильность; экономическое развитие на благо всего населения; казахстанский патриотизм; решать важнейшие вопросы государственной жизни демократическим путем, в том числе путем голосования на республиканском референдуме или в Парламенте». В Послании народу «Казахстан-2030» Президент Нурсултан Назарбаев сказал: «...мы должны воспитывать чувство патриотизма и любви к своей стране у всех казахстанцев». Пункт 1 статьи 3 Закона Республики Казахстан «О государственной службе» устанавливает основные принципы государственной службы. Подпунктом 2 этого раздела в качестве одного из основных принципов вводилось понятие «казахстанский патриотизм» (в тексте закона 1995 года такого принципа не было). Демократии можно научиться, она должна воспитывать чувство патриотизма. Основа образования лежит в истории; и основа образования и истории находится в школе. Хоть мудрый казахский народ и говорит "пост и молитва - прекрати", не в защиту своей земли ли «тысячи мертвых и тысячи воскресших».

Государственные служащие должны подавать пример патриотизма. Теперь, спустя несколько лет, когда страна вошла в число 50 самых развитых стран мира, будут раскрыты имена граждан, которые помогли достичь этой цели. Тогда, если люди назовут их имена, они войдут в историю как патриоты. Именно поэтому сегодняшние госслужащие — герои завтрашней «новейшей истории». Чувство казахстанского патриотизма никому не навязываешь, это психологическое, политическое и социальное явление. Это зависит не только от знаний и опыта индивида, но и от его личного воспитания и личных взглядов.

Как сказал В. Г. Белинский, «патриотизм каждого доказывается не словами, а делами». Так что же такое казахстанское патриотическое чувство? Проще говоря, казахстанский патриотизм – это любовь к Родине, использование своей энергии и знаний на благо и в интересах Родины; Уважение к родному языку, обычаям и традициям страны и преданность

делу, безоговорочная верность закону, уважение к закону и государственному флагу, гимну и гербу, сочетание национальных праздников и торжеств страны с воспитание подрастающего поколения. Покажите все это своими личными действиями. Существует большая связь между патриотическим воспитанием и праздниками. Что касается праздника, то он как бы совпадает с историей одной страны. Если обратиться к истории, например, в 1975 году понятие «праздники» определялось как: дни, когда международная или мировая солидарность празднует дружбу и братство, особые исторические обстоятельства и определенные особенности профессии.

Важнейшим документом, определяющим правовую основу праздников, отмечаемых в стране после обретения независимости, является Закон Республики Казахстан «Об праздниках в Республике Казахстан» от 13 декабря 2001 года № 267-ІІ. Государственные праздники официально классифицируются как национальные праздники, государственные праздники, профессиональные и другие праздники. Народные праздники – праздники, отмечаемые в Республике Казахстан в честь событий, имеющих особое историческое значение, внесших значительный вклад в развитие казахстанской государственности. В дни празднования национальных праздников в центральных и местных органах государственной власти проводятся официальные мероприятия. Национальным праздником Республики Казахстан является День Независимости, который отмечается 16-17 декабря.

Государственные праздники – праздники, посвященные событиям общественно-политического значения, а также традиционно отмечаемые гражданами Республики Казахстан. Официальные мероприятия могут проводиться во время празднования государственных праздников. Профессиональные и иные праздники - праздники, отмечаемые отдельными категориями граждан, которым не присвоен статус общегосударственных и государственных праздников. Перечень

праздничных дней устанавливается Президентом Республики Казахстан. Следующим основным документом является Указ Президента Республики Казахстан от 20 января 1998 года туралы 3827 «О профессиональных и иных праздниках в Республике Казахстан».

Неофициальные (религиозные) праздники не оказывают негативного влияния на развитие общества, если они не противоречат законам страны. Необходимо регулировать ежегодные отпуска. При этом о своих праздниках публично объявляют только Духовное управление мусульман Казахстана и Православная церковь. Вопрос о том, кто регулирует праздники других религий или конфессий, нуждается в контроле. На сегодняшний день 2 религиозным праздникам присвоен высокий статус Трудовым кодексом Республики Казахстан от 15 мая 2007 года № 251. Согласно пункту 4 статьи 96 Кодекса, «первым днем Курбан-айта, который отмечается по мусульманскому календарю, является 7 января – православный праздник Рождества Христова.

Существуют также «международные», «всемирные» дни, утвержденные Организацией Объединенных Наций и ее отраслевыми организациями. Нет сомнения, что все это делалось для установления тесных связей для развития отношений между страной и страной.

Государственное требование к празднику: По поручению Руководителя Администрации Президента Республики Казахстан от 13 января 2001 года № 20-5/1 «Концепция подготовки и проведения праздников в Республике Казахстан» принята один из документов, связанных с праздниками. В концепции были описаны основные понятия праздника. В частности, праздники являются мощным фактором идейной консолидации нации, обеспечивающей духовно-культурную консолидацию населения, социализацию подрастающего поколения, развитие и продолжение духовно-нравственных ценностей.

Цель концепции – создание единой системы подготовки и проведения праздников, отражающей современный характер республики,

важные для общества в целом и для каждого гражданина ценности, обеспечивающей культурную интеграцию в мировое сообщество.

Согласно концепции, с учетом специфики исторического развития Казахстана, праздники должны соответствовать следующим принципам:

- Укрепить государственность Казахстана;
- обеспечение внутривластной стабильности, гражданского мира и межнационального согласия;
- демократизация и компромисс общества;
- формировать отношения социального партнерства для создания благоприятной социально-психологической среды в обществе;
- укрепление положительного имиджа Казахстана в мировом сообществе, его интеграция в мировое экономическое пространство;
- мобилизовать общество на выполнение задач Стратегии «Казахстан-2030».

В этой концепции также определена стратегия подготовки и реализации. Например, канун Нового года описывается следующим образом. То есть Новый год традиционно отмечают в странах, перешедших на григорианский календарь. В России этот праздник был введен Петром I в 1700 году, чтобы привести празднование Нового года «в согласие с другими европейскими народами». В прошлом веке праздник стал более светским. После образования СССР он распространился как национальный праздник по всему Союзу и во многих социалистических странах Европы. В Европе, Америке и Австралии Рождество празднуют по лунному или солнечному календарям, в странах Востока и Азии, где Рождество имеет большое значение и совпадает с разными месяцами. 1-2 января отмечаются и другие международные и национальные праздники: Всемирный день мира (отмечается с 1968 г., введен Павлом VI), День независимости (Республика Судан, Гаити), День независимости (Республика Куба) и др. В целом можно отметить следующие основные черты этого праздника в стране: праздник связан с итогами прошедшего периода во всех сферах

общественной деятельности и началом реализации новых задач и целей как на государственном уровне, так и на уровне отдельной семьи и каждого человека;

Новый год – один из самых популярных праздников. На данном этапе будет проведена значительная часть мероприятий по увеличению количества участников (детские праздники, молодежный бал и т.д.). Новый год также относится к разряду семейных праздников. Таким образом, Новый год – важное событие в жизни всех людей, независимо от национальности и вероисповедания. Он имеет потенциал для закрепления в виде общечеловеческих демократических ценностей. В то же время эта благотворительность создает большие возможности для малообеспеченных слоев населения по обеспечению государственной заботы о детях-инвалидах.

Цель праздника – формирование чувства социального доверия в обществе, сплочение общества вокруг идей нравственного общественного согласия и казахстанского патриотизма.

Цели праздника: консолидация общества на основе общечеловеческих демократических и общечеловеческих ценностей; формирование института благотворительности и спонсорства для оказания адресной помощи незащищенным слоям населения; использовать праздник здорового образа жизни для привлечения населения к зимним видам спорта.

Информационно-идеологическое сопровождение праздника, направленное на пропаганду положительных достижений государства в прошлом году и разъяснение целей на новый год. Дальнейшее формирование традиций в обществе на основе общечеловеческих ценностей.

Организация семейного досуга, создание отечественных новогодних развлекательных теле- и радиопрограмм.

Концепция праздничного искусства – это ежегодное приветствие Президента Республики Казахстан в последние минуты года, которое транслируется во всех государственных электронных СМИ. Основная идея поздравления – показать основные итоги прошедшего года и озвучить приоритеты развития страны на год грядущий. Выступление Президента в канун Нового года является одним из самых влиятельных компонентов формирования казахстанского патриотизма, который воспринимается народом как признак политической стабильности государства. В момент выступления Президента его Глава государства, его высокопоставленное должностное лицо более четко исполняет свои обязанности символа и гаранта единства народа и государственной власти (статья 40 Конституции РК) .

Новогодний праздник Президента проводится в Казахстане с 1991 года для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и детей из малообеспеченных многодетных семей. Содержание праздника определяется темой текущего года. Новогодняя елка проводится ежегодно в одном из областных центров Казахстана. Вариант праздника будет показан по телевидению, которое традиционно транслируется 1 января компанией «Хабар». Это существенно расширяет воспитательное значение мероприятия и ужесточает требования к его подготовке.

Используя сложившиеся гуманитарные традиции, возможна организация благотворительной трапезы малообеспеченных граждан на местном уровне для организованных групп населения, новогодних праздников, поздравлений для детей с ограниченными возможностями, которые остаются дома, не имея возможности участвовать в массовых мероприятиях. К этой работе необходимо привлечь государственные учреждения и население. Активная и целенаправленная работа средств массовой информации важна для формирования у населения стремления к благотворительной деятельности. При праздновании Нового года необходимо обратить внимание на необходимость организации массовых

мероприятий на открытом воздухе. Наличие ледовых лагерей как центров зимних развлечений для всех местных жителей — это хорошо.

В целях пропаганды здорового образа жизни соревнования по зимним видам спорта среди любительских дворовых команд проводятся с прошлого года до нового года (например, с 1999 по 2000 год) и т.д. (Для проведения таких соревнований местные органы власти должны построить простые спортивные сооружения в соответствии с государственной спортивной программой: хоккейные поля, лыжные трассы, катки и т. д.). 13 января 2001 г.). Праздники и трудовые отношения: Дни празднования национальных и государственных праздников в Республике Казахстан признаются нерабочими в соответствии с трудовым законодательством Республики Казахстан. Праздничные дни в Республике Казахстан являются нерабочими днями. Если выходные и праздничные дни совпадают, рабочий день после праздничного дня будет выходным. 251 ТК РК от 15 мая 2007 года регулирует трудовые отношения в выходные дни. За исключением случаев, предусмотренных статьей 98 Кодекса, работа в выходные и праздничные дни по инициативе работодателя допускается с письменного согласия работника. В выходные и праздничные дни допускается работа по инициативе работника с разрешения работодателя. При работе в выходные и праздничные дни по усмотрению работника ему предоставляется еще один выходной день или оплачивается в размере, указанном в статье 128 Кодекса.

Работа в выходные и праздничные дни без согласия работника возможна в следующих особых случаях:

- 1) для предупреждения чрезвычайных ситуаций, стихийных бедствий или техногенных аварий либо немедленной ликвидации их последствий;
- 2) для предотвращения несчастных случаев и порчи или повреждения имущества;
- 3) дальнейшее нормальное функционирование организации в целом или отдельных ее подразделений, для которых это ранее не предусматривалось.

Привлечение работников к работе в выходные и праздничные дни оформляется актом работодателя.

Исторически сложилось так, что количество государственных и религиозных праздников варьируется от страны к стране. Например, таких дней в Австрии - 14, Бельгии - 16, Швейцарии - 19, Чехии - 12, Германии - 15, Дании - 12, Испании - 19, Франции - 12, Финляндии - 15, Великобритании - 14, Греции - 16, Венгрии - 12, Италии - 15, Ирландии - 16. Люксембург - 12 Норвегия - 14 Голландия - 9 Португалия - 19 Польша - 10 Швеция - 13 Словакия - 14 Турция - 10 США - 10 Россия и 10 у нас. Кроме того, в стране ежегодно отмечают юбилеи и юбилеи. В целях регулирования празднования юбилеев и юбилеев Правительством Республики Казахстан принято постановление от 28 сентября 1999 года № 1465 «О праздновании юбилеев и юбилеев». Согласно этому постановлению, на национальном уровне отмечается следующее:

1. Годовщины и годовщины событий общегосударственного исторического, духовного и культурного значения, годовщины создания отдельных организаций в различных сферах деятельности, внесших значительный вклад в экономический и духовный потенциал республики; Юбилеи выдающихся деятелей науки и искусства, известных деятелей, внесших значительный вклад в становление и укрепление государства, в развитие духовной культуры.
2. 1) юбилеи организаций районов, добившихся значительных результатов в различных сферах деятельности городов, отмечаются на столетие и в дальнейшем каждые 25 лет;
- 2) юбилеи отдельных лиц отмечаются в первом веке - столетии и последующих веках - каждые двадцать пять лет.
- 3) празднование юбилеев и годовщин, проводимых на республиканском уровне на основании постановления Правительства Республики Казахстан.

Большие юбилеи – залог национального единства: Так, 1500-летие города Туркестана отмечалось на международном уровне (правовая основа – указ Президента Республики Казахстан от 6 марта 1998 года № 3860).

В целях глубокого изучения и популяризации наследия Коркыт Ата, выдающегося представителя духовных сокровищ всего человечества, и в связи с празднованием 1300-летия Международной организации ЮНЕСКО «Книга Коркыт Ата» в нашей стране была проведена большая событие (Постановление Правительства № 1337 от 8 сентября 1999 г.). В Кызылорде установлен памятник Коркыт Ата. На кобызе прошел Международный фестиваль традиционной музыки «Коркыт и музыка Великой степи» Республиканский конкурс исполнителей «Кыл кобыз». Отмечалось 100-летие со дня рождения поэта Исы Байзакова (Постановление Премьер-Министра Республики Казахстан от 4 мая 2000 года № 69). Учитывая культурное значение Тараза, одного из древнейших городов Казахстана, являющегося важнейшим историческим центром Великого Шелкового пути, он был отмечен на республиканском уровне (Постановление Правительства № 1141 от 27 июля 2000 г.).

Историческая роль национально-освободительной войны казахского народа против джунгарского нашествия и празднование 270-летия Аныракайской битвы вызвали большой прорыв (Постановление Правительства РК от 8 августа 2000 г. № 1221). Также было отмечено 90-летие со дня рождения национального героя Бауржана Момышулы (Постановление Правительства РК от 10 октября 2000 года № 1515). Учитывая важную историческую роль Кенесары-хана в становлении казахской государственности, в 2002 году отмечалось 200-летие Кенесары-хана (Постановление Правительства РК от 12 ноября 2001 года № 1440). Празднование 1500-летия эпоса «Козы Корпеш – Баян Сулу» прошло на своем уровне (Постановление Правительства № 288 от 11 марта 2002 г.). Широко отмечалось 50-летие освоения целинных и залежных земель (Постановление Правительства № 42 от 17 января 2003 г.). С большим

успехом было отмечено празднование 10-летия принятия Конституции Республики Казахстан (Постановление Правительства № 1272 от 6 декабря 2004 года).

В целях обеспечения национального мира и изучения национальной истории 1998 год объявлен Годом единства народа и национальной истории (Указ Президента Республики Казахстан от 12 декабря 1997 года №3790). В целях развития межпоколенных отношений и укрепления единства народа Казахстана 1999 год объявлен Годом единства и преемственности поколений (Указ Президента Республики Казахстан от 30 декабря 1998 года № 4187). В целях сохранения и развития многонациональной культуры Казахстана 2000 год объявлен Годом поддержки культуры (Указ Президента Республики Казахстан от 28 декабря 1999 года №316). 2001 год объявлен Годом 10-летия Независимости Республики Казахстан в целях дальнейшего укрепления независимости и государственности, обеспечения духовной и культурной консолидации народа Казахстана, роста казахстанского патриотизма и дальнейшего развития. Он прошел под девизом «10 лет мира и дружбы» (Указ Президента Республики Казахстан от 25 декабря 2000 года №529). «Это было очень правильное решение нашего Президента Нурсултана Назарбаева объявить 2001 год Годом Независимости. Что важнее для нашей страны и для каждого из нас, чем наша независимость?»

В целях укрепления здоровья казахстанцев, поддержки системы здравоохранения и пропаганды здорового образа жизни 2002 год объявлен Годом здоровья (Указ Президента Республики Казахстан от 30 декабря 2001 г. № 751). В целях дальнейшего развития казахстанско-российских отношений и расширения двусторонних связей в 2004 году был проведен Год России в Республике Казахстан (Указ Президента Республики Казахстан от 22 декабря 2003 года № 433). В целях укрепления экономического, научно-технического и гуманитарного сотрудничества между Республикой Казахстан и Украиной и реализации договоренностей,

достигнутых в ходе встреч Президента Республики Казахстан и Президента Украины, 2007 год объявлен Годом Казахстана в Украине. (Указ Президента № 235 от 29 декабря 2006 г.). 2008 год объявлен Годом Украины в Республике Казахстан и организованы соответствующие мероприятия (Указ Президента Республики Казахстан от 27 ноября 2007 г. № 448).

Каждый год, каждое десятилетие именуется в ООН. Например, 1991–2000 годы были объявлены Международным десятилетием за ликвидацию колониализма, 1994–2004 годы — Десятилетием коренных народов мира, 1995–2004 годы — Десятилетием защиты прав человека, 1997–2006 годы — Десятилетием борьбы за ликвидацию нищеты. 2000 г. был объявлен Всемирным годом культуры и ненасилия и Международным годом благодарности, а 2001 г. – Международным годом добровольцев. Волонтеры — это те, кто служит обществу добровольно и без финансирования. Сначала так называли солдат. Волонтерское движение существует в 40 странах мира, в том числе и в нашей стране. Кроме того, каждый гражданин должен знать историю праздников. Поэтому основной целью этой книги является систематизация его истории. Праздник является не только выходным, но и воспоминанием об этом историческом событии, в результате которого у молодого человека вырабатывается безграничная любовь к Родине у будущего гражданина.

Праздники передаются из поколения в поколение. Праздники объединяют народы и повышают их сплоченность, поэтому каждому празднику нужно уделять особое внимание. Праздники способствуют повышению правовой и культурной грамотности населения, повышению правовой и культурной грамотности населения, проживающего в нашей республике. Книга "Год - двенадцать месяцев" была издана в 1962 году для популяризации праздников среди детей. Всеми любимая книга для детсадовцев и младших школьников прекратилась в 1993 г., но была издана в виде альманаха в 2001 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе развития общества праздники стали постоянным компонентом общественной жизни. Возможно, именно поэтому мы воспринимаем праздник как временный «рай». Аль-Бируни назвал праздник «важным моментом в жизни человека», Махмуд Кашгари назвал его «днем всеобщего веселья и развлечений», а Омар Хайям назвал его «райским временем».

К. Жигульский сделал социологический анализ концепции праздника. В современном французском языке это слово имеет три значения:

- специальный день для религиозных церемоний и богослужений;
- массовые зрелищные, нерелигиозные, праздничные дни, организованные в связи с чрезвычайными обстоятельствами;
- удовлетворение, радость, счастье;

Таким образом, понятие праздника характеризуется несколькими аспектами: время - свободный период работы, определяющий ритм жизни человека: учебная - особая деятельность, доставляющая человеку радость и удовлетворение; эстетическое - действие, способствующее формированию произведений искусства, влияющих на вкусы людей о прекрасном; Мироззрение: сложный культурный феномен, вовлекающий людей в игровую деятельность, воздействующий на сознание через игру и воспринимающий условия события, которое предстоит отпраздновать.

Хотя в проанализированной литературе нет единого мнения, мы делаем вывод, что сущность праздника заключается не только в отношении к жизни и работе, но и в естественном воздействии на повседневную жизнь, духовное развитие окружающей среды, эстетический вкус общества и формирование личных представлений о празднике. Суть праздника:

- влияние на отношения между человеческим обществом и природой и окружающей средой;

- в удовлетворении эстетических и эмоциональных потребностей общества и личности;
- возможности свободно проявлять творческие способности личности;
- в создании возможностей для всестороннего развития личности;
- освобождение психики общества от негативных влияний;
- в оценке, формировании и мотивации личности и общества к оценке события;
- сохранение преемственности национального мировоззрения через трактовку символических символов в праздничных мероприятиях;
- способствует чередованию отпускной и трудовой деятельности и становится регулирующим инструментом жизнедеятельности;
- ценности культурного наследия представляются и пропагандируются в виде праздничных мероприятий, позволяющих сохранить сознание и эмоциональную память будущих поколений;
- изменив ритм работы и позволив празднующему сообществу наслаждаться духовностью на равных.

Обзор происхождения праздников выявил, что у кочевников и оседлых народов есть много общего в состоянии, способах и структуре праздника, но есть и некоторые различия. Особенность зависит от образа жизни и принципа жизни. По типу отдыха кочевые, в том числе и казахские, получили развитие, не утратив при этом традиционной преемственности традиций и праздников - преимущественно индивидуальных и семейных, основное занятие - животноводство. Причина в том, что в зависимости от основных духовно-культурных принципов человек находится в природе и не отделяет свою жизнь от природы. Содействие племенному единству и солидарности также обусловлено необходимостью защиты от стихийных бедствий и других сил.

Во-вторых, народ, соблюдающий принцип уважения к человеческой жизни, не враждующий с другими, не идущий на кровопролитие, не завидующий своей свободе, земле и имуществу. Для людей, дороживших миром и согласием, массы были не объединением нескольких централизованных мелких общин, как горожане, а средой, в которой все знали друг друга. Именно поэтому праздник является культурным явлением, не обходящим вниманием главные события жизни – радостное занятие для всех.

В заключение следует отметить, что традиционные национальные черты праздника сохраняются в любой культуре и всегда включают в себя новые праздничные обычаи. Наряду с традиционными формами праздничной культуры в разные эпохи формируются праздники, необходимые для обеспечения социокультурного взаимодействия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Телевизиялық журналистика», Мәскеу университетінің «Высшая Школа» баспасы, 2002 ж. – 97 б.
2. Аль Д. Н. Основы драматургии. – Л. ЛГИК, 1988
3. Генкин Д.М. Конович А.А. Сценарное мастерство культросвет работника – М., 1984
4. Генкин Д.М. Массовые праздники. – М. Просвещение 1975 – 190 с.
5. Макаренко А.С. О воспитании. - М.: Политическая литература, 1988. – 254 с.
6. Марков О.И. Сценарно-режисерские основы художественно-педагогической деятельности клуба – М. 1988
7. Маршак М.И. Клубный сценарий – М. Профиздат, 1975
8. Мектеп кеші көңілді. – Алматы. Өнер, 1990
9. Наурыз. Жаңғырған салт-дәстүрлер. Алматы. Қазақстан 1991
10. Нигматов З.Г. Воспитание социально гуманности у школьников - Казань: Таткнигоиздат, 1987. – 126 с.
11. Никитин А.Ф. Единство нравственного и гражданского воспитания // Советская педагогика. – 1990. - №7. – С. 32-37.
12. Байсеркенов М. Сахна және актер ("Станиславский жүйесі " һәм оның тезистері мен негізгі заңдылықтары). Алматы: Ана тілі, 1993, 336 б.
13. Вершковский Э.В. Режиссура театрализованных представлений. М.: Нестор. История, 2017, 88с.
14. Жандарбеков Ә.Ә. Театр ұжымының режиссурасы:оқу құралы. Алматы: Еверо, 2009, 80 б.
15. Қабиева А.К., Куненова П.С. Театрландырылған қойылымдар драматургиясының негіздері: Оқу құралы. Тараз: Тараз университеті, 2014, 152 б.
16. Режиссура: Уч. пособие / Под.редак.Камаловой Н.К. Шымкент, ЮКГУ, 2002 - 40 с.

17. Тоғаев Б.Б. Режиссура өнерінің қалыптасуы. Шымкент: ОҚМУ, 2016, 196 б.
18. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу программ. Ростов н/Д: Феникс, 2003, 352 с
19. Турсунов Е. Единство эстетического опыта кочевых и нековчевых народов // Кочевники. Эстетика. – Алматы: Ғылым, 1993. – С. 96.
20. Шакенова Э. Художественное освоение мира // В кн.: Кочевники. Эстетика. – Алматы: Ғылым, 1993. – С. 62.
21. Шалабаева Г.К. Постигение культуры. – Алматы: Атамұра, 2005.– 440 с.
22. Шаханов М. Заблуждение цивилизации. Сага о нравах эпохи. – Алматы: Өлке, 1999. – 176 с.
23. Шаханова Н. Мир традиционной культуры казахов (этнографические очерки). – Алматы: Қазақстан, 1998. – 184 с.
24. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің типологиясы. – Алматы: Қаз.Ун-ті, 1998. – 203 б.
25. Казыханова Б.Р. Эстетическая культура казахского народа. – Алма-Ата: Казахстан, 1973. – 332 с.
26. Масанов Н.Э. Кочевая цивилизация казахов (Основы жизнедеятельности номадного общества). – Алматы: Социнвест. – М.: Горизонт, 1995. – 320 с.
27. Нурланова К.Ш. Эстетика художественной культуры казахского народа. – Алма-Ата: Ғылым, 1987. – 174 с.
28. Праздники в школе. – Минск., 2001
29. Сценарии школьных праздников. – СПб. Паритет. 2000
30. Ханбиков Н.И. Педагог-гумманист // Советская педагогика. – 1988. -№7. – С. 87-92.