



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21» мая 2021 г.
Заместитель директора по УР
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Голубева Кристина Игоревна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Столбова Елена Александровна

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

- 1.1. Особенности развития координационных способностей у детей дошкольного возраста7
- 1.2. Психолого-педагогические особенности детей с нарушением слуха 11
- 1.3. Подвижная игра как средство развития координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха. 17

ВЫВОД ПО I ГЛАВЕ22

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

- 2.1 Состояние координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха 24
- 2.2 Коррекционная работа по развитию координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха 33
- 2.3 Анализ результатов коррекционной работы по развитию координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха 36

ВЫВОД ПО II ГЛАВЕ 39

ЗАКЛЮЧЕНИЕ40

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....42

ПРИЛОЖЕНИЯ..... 46

ВВЕДЕНИЕ

Полноценное развитие детей дошкольного возраста с особенными образовательными потребностями требует стремительных и активных изменений в обществе и образовании. Свидетельством таких изменений являются документы, которые регламентируют образовательную деятельность: международные документы в области образования, закрепленные в Конституции Российской Федерации, Закон Российской Федерации «Об образовании», ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Актуальность исследования. Развитие ребенка дошкольного возраста связано с формированием предметной, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой деятельности, в процессе которых происходит познание предметов и явлений окружающего мира, отношений людей, развивается речь и навыки общения, происходит зарождение личности человека. Полноценное формирование этих видов деятельности у детей с нарушениями слуха происходит в процессе целенаправленного воздействия на них с помощью игры.

В игре дети ориентируются в мотивах деятельности взрослых, усваивают правила социального поведения и моральные нормы, которые действуют в обществе.

При правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством морального, умственного и речевого развития глухих и слабослышащих детей. Через формирование и

обогащение предметной и игровой деятельности можно воздействовать на те стороны развития ребенка, которые страдают через нарушения слуха.

Игры глухих дошкольников продолжительнее, чем у слышащих сверстников. Дети с нарушениями слуха не всегда могут самостоятельно осознать скрытые отношения, зато наглядные предметные действия отображают в играх детально. Основной обучающей задачей игровой деятельности дошкольников с нарушениями слуха – формирование самой деятельности: развитие интереса к игре, обучение действиям с игрушками, формирование ролевого поведения, умение использовать предметы – заменители и воображаемые предметы и действия, стремление отображать в играх действия людей и их отношений, умение разворачивать и обогащать сюжеты игр.

Исследованиями данной проблемы занимались психологи и педагоги: О.А. Антонова, Н.А. Бернштейн, Н.Ю. Богинская, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Б.А. Коростелев, Г.Л. Котова, С.В. Минькова, О.Ю. Пискун, М.А. Правдов, В.Э. Ромашкина, Л.И. Руленкова, И.Л. Соловьева, Н.Ф. Талызина, В.Р. Майер, Е.А. Швец, Д.Б. Эльконин.

Объектом исследования является двигательная сфера детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха, в частности развитие их координационных способностей.

Предметом исследования является роль подвижных игр в развитии координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Цель работы заключается в теоретическом и практическом изучении необходимости развития координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха посредством подвижных игр.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что процесс развития координационных способностей у детей дошкольного возраста с нарушением слуха будет эффективен, если:

- учитывается своеобразие физиологического, психологического и педагогического развития дошкольников с нарушением слуха;
- обеспечивается внедрение в педагогический процесс современных технологий, направленных на развитие координационных способностей дошкольников с нарушениями слуха;
- учитывается и внедряется совокупность основной деятельности для дошкольного возраста – игровой. Реализуется использование подвижных игр в процессе развития координационных способностей дошкольников.

Задачи:

1. Изучить особенности развития детей дошкольного возраста.
2. Охарактеризовать психолого-педагогические особенности детей с нарушением слуха.
3. Изучить роль подвижной игры в развитии координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.
4. Провести экспериментальную работу по выявлению и формированию координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха посредством подвижных игр.
5. Изучить современные игровые технологии развития координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Теоретическая основа исследования опиралась на психолого-педагогическую литературу различных авторов: технология коррекции нарушений координационных способностей у детей с нарушением слуха посредством физического воспитания (В.В. Джеваго, И.Г. Криль, А.А. Ивахненко, Г.И. Сторожик, И.П. Выпасняк, Л.Г. Доцюк, О.С. Афанасьева), теория развивающего обучения и воспитания (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин), компенсация нарушенных функций (П.А. Анохин, Т.В. Ахутина, А.Р. Лурия, А.А. Ухтомский),

изучением подвижных игр занимались такие ученые как О.П Бауэр., Н.Е Ветков ., Л.В Шапкина., А.З Потапова и другие.

Методы исследования. В работе были использованы ряд методов, а именно:

- теоретический (изучение и анализ научной, психологической литературы раскрывающий возможности подвижной игры в развитии координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха);

- эмпирический (эксперимент, описание, сравнение, формализация);

- статистический (анализ и синтез полученных результатов исследования; математическая обработка результатов, графическое и табличное представление результатов исследования).

База исследования. МБДОУ «ДС № 470» г. Челябинска.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников , приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

1.1. Особенности развития координационных способностей у детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это период психического, физического развития ребенка в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет.

На протяжении всего периода дошкольного детства продолжается интенсивное созревание организма ребенка, что создает необходимые предусловия для большей самостоятельности, усвоения новых форм социального опыта в следствии воспитания и обучения. В этот период важно поддерживать двигательную активность ребенка. Потребность бегать, прыгать, играть. Формируется двигательный аппарат.

Средний дошкольный возраст – это возраст от 4-5 лет. В этом возрасте нет кризисных ситуаций развития. Исчезают многократные повторы одних и тех же действий. Среди детей этого возраста выделяются лидеры игровой деятельности, которые ее организуют. Большое значение в этом возрасте имеют дидактические и двигательные игры, которые способствуют развитию умения придерживаться правил, и развивают познавательную сферу ребенка. Познавательная сфера продолжает развиваться: Ребенок продолжает обследовать предметы, однако уже последовательно выделяет отдельные части, устанавливает связь между ними.

Впервые слаживается произвольное запоминание. Простейшие приемы, которые используются при этом – повторение. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, которое постепенно становится продуманным. Ребенок может сгруппировать предметы по материалу, качеством назначения, усваивает отношения «часть-целое», «равенство-неравенство». Чаше проявляет инициативу в выяснении вопросов, раздумий, спонтанных образных ассоциаций. Усиливается стойкость воображения. Чувства ребенка 4-5 лет становятся более устойчивыми. Продолжается развитие моральных чувств. [10,с.132]

Именно в среднем дошкольном возрасте начинает формироваться осознанная постановка цели, активно развивается волевая сфера. Так же осознают моральное содержание правил поведения и овладения умениям руководствоваться ими в своих поступках. Однако контроль в этом возрасте выполняется при условии побуждения взрослыми, и их указаниями, сам процесс контроля дискретный во времени, происходит как бы отрывками. Ребенок этого возраста самостоятельна и инициативна. Это проявляется в самостоятельном решении заданий, которые возникают в процессе игры, в выборе тематики игры, в постановке вопросов и суждений [9, с. 15].

В дошкольном возрасте происходит заметное повышение чувственности анализаторов, их способности дифференцировать разные свойства предметов и явлений объективной действительности:

- повышается острота зрения на 25-30% у старших дошкольников;
- развивается цветочувствительность: дети различают спектральные цвета за их яркостью и насыщенностью, делают менее ошибок в определении основных цветов;
- развивается речевой слух (быстрее, чем звуковой, что является основой музыкальных способностей);

- кинестетические (чувство движения) чувства развиваются ускоренно благодаря ритмическим и активным играм, физическим упражнениям, рисованию, лепке, ручному труду. Развитие их выявляется в увеличении точности и ловкости движений ребенка, скорости производства разных двигательных навыков.

Координация- (от лат. *coordinatio* — взаимоупорядочение) — процессы согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи. При формировании двигательного навыка происходит видоизменение координации движений, в том числе овладение инерционными характеристиками двигающихся органов

Координационные способности- это возможности индивида, определяющие его готовность к оптимальному управлению регулировки двигательного действия.

Классификация координационных способностей:

-способность к реагированию;

-способность к равновесию;

-ориентационная способность;

-дифференцированная способность, разновидностями которой является способность к дифференцированию пространственных, временных и силовых параметров движения;

-ритмическая способность. [26, с.235]

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Основными задачами ФГОС по физическому развитию дошкольников являются:

- Охрана и укрепление здоровья детей
- Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
- Воспитание культурно-гигиенических навыков
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Развитие физических качеств (скорости, силы, гибкости, выносливости и координации)
- Накопление и обогащение двигательного опыта
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании .

Данная направленность отображена в физической образовательной области включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки).

Таким образом, физическое развитие занимает огромную роль в жизни ребенка. Дети в этом возрасте любознательны, проявляется потребность в самостоятельности и активности. Дети испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются , становятся капризными. Координационные способности – это возможности индивида,

определяющие его готовность к оптимальному управлению регулировки двигательного действия. К ним относятся: способность к реагированию, способность к равновесию, ориентировка в пространстве, ритмическая способность.

1.2. Психолого-педагогические особенности детей с нарушением слуха

Нарушение слуха — полное или частичное снижение способности обнаруживать и понимать звуки. Вызывается широким спектром биологических и экологических факторов. У человека нарушение слуха, делающее невозможным восприятие речи, называется глухотой, а более легкие степени нарушения слуха, затрудняющие восприятие речи - тугоухостью.

Дети с нарушением слуха- это дети, которые имеют стойкое (то есть необратимое) снижение слуха на оба ушка. При этом восприятие звуковой информации может быть затруднено (у ребенка тугоухость) либо не представляется возможным вообще (у малыша глухота).

Выделяют следующую психолого-педагогическую классификацию:

- Глухие- с глубоким стойким двухсторонним нарушением слуха врожденным или приобретенным.

- Позднооглохшие- лица с глубокими, стойкими нарушениями возникшими после того как речевая функция была сформирована (3 года и старше)

- Слабослышащие- лица с частичным, в разной степени выраженным снижением слуховой функции, в результате которого затруднено восприятие устной речи.

Изучением данной проблемы занимались такие ученые как: Р.Д. Бабенкова, Н.Г. Байкина, Т.А. Басилова, Р.М. Боскис.

Окружающий мир наполнен звуков, которые отличаются огромным разнообразием. Мы живем в мире сложных природных, речевых, музыкальных звуков. Слух имеет огромное значение для развития человека. Познание окружающей действительности, явлений природы и общественной жизни довольно осложнено у ребенка, лишенного слуха. [7, с.224]

Наличие нарушения слуха у детей оказывает большое воздействие на их психолого-педагогическое развитие. Так, темп психического развития ребенка с нарушениями слуха замедляется. Из-за невозможности воспринимать словесную речь ребенок обедненно осознает внешний мир, реакции его на внешние раздражители узкие. Таких детей нередко воспринимают как умственно отсталых. У дошкольников с нарушением слуха присуще отсутствие или тяжелое нарушение речи, интеллектуальное недоразвитие, трудности в обучении.

У многих детей с нарушениями слуха наблюдается нарушение функций вестибулярного аппарата, отклонений в психическом развитии. Так, серьезные нарушения словесной речи, а тем более его полное отсутствие, негативно влияет на зрительное восприятие, на развитие не только словесно-логического, но и наглядного мышления, а также на другие познавательные процессы. [8,с.335]

Поскольку объем информации, которую человек получает из внешнего мира, в сознании дошкольника с нарушением слуха заметно сужен из-за невозможности влиять на нее словесной речью, его реакции на внешние воздействия примитивные и недостаточно разносторонни.

В познавательной сфере дошкольников с нарушением слуха большую роль играют наглядно-зрительные формы познания, нежели словеснологические.

Развитие мышления у детей с нарушениями слуха происходит в том же направлении, что и у слышащих детей. Развиваются возможности практического анализа, сравнения, синтеза. Однако более сложные процессы, которые требуют высокого уровня обобщения и синтезирования целого, развиваются медленнее.

Уровень сенсорного развития детей с нарушением слуха претерпевает значительных изменений. Возможности усвоения сенсорного опыта увеличиваются по мере овладения речью. Развитие восприятия опосредуется усвоением слов, фиксирующих сенсорные эталоны, что способствует закреплению более четких, дифференцированных представлений о предметах. [3,с.13]

В психическом развитии детей с нарушением слуха важную компенсаторную роль играет образное мышление, которое на протяжении длительного периода является ведущей формой умственной деятельности детей данной категории.

Изучая особенности оперирования зрительными образами детей с нарушениями слуха старшего дошкольного и младшего школьного возраста,

Н.В. Яшкова отмечает, что умственное оперирование зрительными образами, их переработка у детей с нарушением слуха происходит более сложно, чем у нормально слышащих. У детей с нарушением слуха способы выполнения заданий более элементарные, наблюдаются трудности в формировании обобщенных способов действия. Наглядное мышление дошкольников с нарушением слуха проявляется неидентичным наглядному мышлению слышащих, не сформировано оно и у многих младших школьников с нарушением слуха.

Исследование особенностей зрительного восприятия привлекает внимание педагогов и психологов в связи с той ролью, какую зрительное восприятие играет в структуре познавательной деятельности детей с нарушением слуха. Сурдологами Т.В. Розановой, О.М. Кудрявцевой,

И.М. Соловьев было установлено, что в восприятии детей с нарушением слуха менее выражено своеобразие каждого объекта, его индивидуальные и особенные черты, и что зрительные образы одних объектов часто уподобляются образам других, более привычных и знакомых. Неумение выделять главные отличительные признаки предмета становится одним из причин замедленного формирования зрительного восприятия.

Исследования авторов показали, что восприятие и познание детьми таких отношений, как тождество, отличие уясняются детьми с нарушением слуха относительно поздно. Для ребенка с нарушением слуха выделение и различие свойств предметов затрудняется в следствии медленного овладения соответствующими словесными обозначениями.

Подобные к зрительному восприятию особенности свойственны и для тактильного ощущения детей с нарушениями слуха.

Особенное значение для детей с нарушением слуха имеет вибрационная чувствительность, которая является важным компенсирующим средством.

В дошкольном возрасте у детей с нарушением слуха отмечаются трудности формирования воображения: нечеткость, расплывчатость эталонных представлений, не закрепленных в слове. Становление целостного образа предметов происходит замедленно, это проявляется при выполнении детьми заданий на составление разных картинок, карточек лото. Особенности сенсорного развития проявляются также в затруднении выделения свойств и отношений предметов, в других видах деятельности.

У детей с нарушением слуха повышенная нагрузка во время восприятия на зрение требует более глубокого сосредоточения, устойчивого внимания. Вследствие напряжения дети быстрее утомляются. Характерные трудности ощущаются в переключении внимания, необходимо больше времени на вхождение в работу. Это ведет к снижению скорости выполнения задания и росту количества ошибок.

Продуктивность внимания зависит от образной выразительности материала. Задерживается развитие произвольного внимания.

Непроизвольное запоминание хуже, чем в норме, менее продуктивное и точное. Образы предметов в памяти зависят от яркости, контрастности признаков; лучше запоминаются яркие объекты, нежели малозаметные, не зависимо от значимости.

Организация памяти менее системная, чем в норме. Такие дети реже пользуются приемами осмысленного запоминания. Как раз в дошкольном возрасте фиксируется наибольшее отставание в развитии памяти.

Сущность воображения – превращение представлений, создание новых образов на основе явных. Образы памяти детей с нарушением слуха довольно яркие и живые, но значительной мерой привязаны к конкретным ситуациям. Образы, возникшие во время чтения художественных произведений, часто не отвечают описанию, особенно это касается описания пространственных отношений. Творческому воображению свойственна недостаточная гибкость.

Отставание в развитии анализа и синтеза у детей с нарушением слуха обусловлено тем, что их жизненный опыт более однообразный, умение выделять как общие, так и специфические признаки предметов формируется позже. Такие дети долго используют общие термины, а не специальные обозначения, следовательно, анализ остается менее детализированным. Недостатки развития анализа негативно отбиваются на синтезе – он долго остается менее последовательным и систематическим.

Многочисленные педагогические и психологические исследования свидетельствуют о наличии у детей с нарушением слуха значительных неиспользованных резервов развития интеллектуальной деятельности, реализация которых возможна только при условии правильно организованного обучения. Систематическая работа по умственному воспитанию, тесно связана с развитием разных сторон и функций речи, является важным условием развития наглядных форм и словесного

мышления, уменьшение отставания в познавательной деятельности от слышащих сверстников.

Установлено, что дошкольники с нарушением слуха отстают от своих сверстников на 1-3 года. Ощутимы и нарушения в двигательной сфере, а именно, проявляются они в следующем:

- снижение уровня развития основных физических качеств – отставание от нормы в показателях силы, скоростно-силовых качествах, скоростных качествах от 12 до 30%;
- сложности сохранения статической до 30% и динамического равновесия до 21%;
- неточность координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыками ходьбы;
- низкий уровень ориентирования в пространстве;
- замедленная скорость выполнения отдельных движений, темп двигательной деятельности в сравнении с детьми, которые имеют нормальный слух.

Таким образом, дети дошкольного возраста с нарушением слуха имеют особенности в развитии в отличие от слышащих в норме сверстников. Эти особенности больше всего проявляются в формировании и развитии устной речи, общения со сверстниками, мышлении, памяти, коммуникабельности, сенсорном и волевом восприятии, а также в физическом развитии и координационных способностей.

1.3. Подвижная игра как средство развития координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

Подвижная игра – важное средство воспитания детей дошкольного возраста. Правильно подобранные игры способствуют гармоничному развитию организма дошкольников. Разнообразные движения и игровые действия детей эффективно влияют на деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма.

Подвижная игра – это осознанная, эмоциональная деятельность детей, направлена на достижение условной игровой цели. Она имеет свою структуру:

- игровой замысел или цель игры;
- роли;
- игровые действия;
- сюжет;
- правила игры.

Подвижные игры по степени физической нагрузки бывают большой, средней и малой подвижности. По характеру игровых действий:

- сюжетные;
- не сюжетные.

С простыми и сложными правилами.

Во время выбора подвижной игры необходимо учитывать определенные требования:

1. Игры подбираются в соответствии с педагогическими заданиями. Необходимо четко определить, какие умения и навыки в этой игре закрепляются, какие физические качества развиваются, какая воспитательная цель реализуется.

2. Во время выбора подвижной игры учитывается ее место в режиме дня (на утренней, дневной или вечерней прогулках).

3. Учитывают место проведения и время года.
4. Также необходимо учитывать двигательную подготовку детей, их интересы и предпочтения.

Содержание игры должно быть доступно детям, напоминать интересные явления окружающей жизни. Кроме этого, движения, которые дети выполняют в игре, должны быть хорошо усвоены.

Подвижные игры усложняются с целью:

- обеспечить стойкий интерес к игре;
- усовершенствовать двигательные умения и навыки;
- решить разнообразные развивающие и воспитательные задания.

Усложнить подвижную игру можно:

- изменив форму организации игры;
- усложнив двигательные задания;
- изменив форму движения;
- увеличив количество основных ролей;
- введя новые роли;
- введя дополнительные основные движения; - введя дополнительные правила и т.д.

Все подвижные игры направлены на решение определенных задач в физическом развитии и воспитании:

I. Образовательные задачи. Формирование и совершенствование жизненно важных двигательных умений и навыков. Пять групп двигательных умений и навыков:

- умения и навыки, с помощью которых человек перемещает себя в пространстве (ходьба, бег, плавание, ходьба на лыжах);
- навыки управления статическими позами и положениями тела при передвижениях (стойки, исходные положения, различные позы, строевые упражнения и т.д.)
- умения и навыки выполняет различные движения с предметами (мячи, скакалки, ленты, гантели, палки) - навыки управления движениями рук

и ног в сочетании с движениями в других званиях тела (кувырки, перевороты, подъемы, висы, упоры, равновесия);

- умения выполнять комплексные движения для преодоления искусственных препятствий (прыжки опорные, лазание, прыжки в длину и высоту).

II. Воспитательные задачи:

1. Воспитание потребности и умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышение работоспособности и укрепления здоровья. Решение данной задачи предусматривает создание необходимых предпосылок к самостоятельным физкультурным занятиям детей.

2. Стимулирование положительной мотивации к физической культуре.

3. Формирование основ правильной техники выполнения жизненно важных двигательных умений и навыков.

4. Формирования организационно-методических умений, дающих возможность правильно построить ребенку свое самостоятельное занятие, дозировать нагрузку, применять адекватный метод воспитания физических качеств, осуществлять простейший самоконтроль.

5. Воспитание личностных качеств (эстетических, нравственных, содействие развитию психических процессов).

III. Оздоровительные задачи:

1. Укрепление здоровьем, содействие нормальному физическому развитию: формирование правильной осанки развитие различных групп тела, правильное и своевременное развитие всех систем организмом и их функций, укрепление нервной системы активизация обменных процессов;

2. Обеспечение оптимального для каждого возраста и пола гармоничного развития физических качеств. В старшем дошкольном возрасте необходимо обращать внимание на всестороннее развитие физических качеств, однако акценты делаются на воспитание координационных

способностей, а также быстроты движения, добавляется скоростная подготовка, не связанная с предельными напряжениями силового компонента;

3. Повышение сопротивляемости организма неблагоприятным воздействиям внешней среды, при любой возможности физкультурные занятия, в том числе и занятия физической культурой, целесообразно проводить на свежем воздухе, а не в зале;

4. Повышения общей работоспособностей и привитие гигиенических навыков, эти задачи требуют, чтобы дошкольники ежедневно выполняли физические упражнения, принимали водные, воздушные, солнечные процедуры, соблюдали режимы занятий и отдыха, сна, полноценного питания так как именно в этот период осуществляется наиболее интенсивное развитие всех систем и функции организма.

Все подвижные игры, способствующие развитию координационных способностей в определённой последовательности, с постепенным усложнением заданий должны включаться в физкультурные занятия, самостоятельную двигательную деятельность на прогулке, в спортивных праздниках и развлечениях.

Наилучшие условия для совершенствования координационных способностей создаются в разнообразных подвижных играх: ребенок должен проявлять быстроту, сообразительность, увертливость, умение ловко двигаться между предметами, инициативу при неожиданных изменениях ситуации, используя благоприятные моменты для этого с помощью пространственной и временной ориентировок. Самый важный момент научиться взаимодействию со сверстниками.

Для совершенствования координации целесообразно использовать игры с предметами (скакалкой, мячами, обручами, палками и т. п.). Очень полезны использовать игры совместные вдвоем или небольшой группой с мячами, обручами, шестами, шнуром и др. Задача развития ловкости требует систематической смены упражнений или выполнение их в разных вариантах для поддержания новизны и повышения координационной трудности. Чем

больше у ребенка накапливается двигательных навыков, тем легче идет усвоение новых движений и совершенствуется ловкость.

В играх, выполняя задания по сигналу, ребенок может самостоятельно изменять характер движения, его быстроту в зависимости от изменений ситуации (например, действие водящего при ловле, догонялках и т. д.). Правильная и быстрая двигательная реакция ребенка будет определяться умением быстро выбрать направление и скорость движущегося предмета или водящего, с учетом расстояния и времени его приближения. Это требует определенного развития подвижности нервных процессов и содействует их совершенствованию, а также некоторых пространственных, временных и глазомерных оценок. Все это позволяет ребенку правильно ориентироваться в изменяющейся обстановке.

Примером подвижных игр, способствующих развитию координации, являются такие: «Пожарные», «Самый меткий», «Собери ленты», «Кот и мыши», «Перелет птиц», «Не дай мяч водящему», «С кочки на кочку», «Ловля бабочек» и др. Совершенствование статического равновесия можно в таких играх: «Морская фигура», «Замри», «Зеркало», «Совушка Сова». Умение быстро менять деятельность можно развивать в эстафетах с различными препятствиями.

Таким образом, именно в дошкольном периоде ведущей деятельностью является игра. Подвижная игра, помимо интереса и активного времяпровождения, ставит перед собой цель – развить координационные способности у детей, подвижность, ориентацию в пространстве, физическую форму. Анализ психолого-педагогической литературы и практической деятельности воспитателей показал, что использование игр в работе с дошкольниками, имеющими нарушение слуха имеют высокую эффективность, на всех этапах их воспитания и обучения. Поэтому, вполне обосновано использование подвижных игр в работе с дошкольниками с нарушением слуха в развитии координационных способностей.

Вывод по 1 главе

Таким образом, основываясь на все вышесказанное, следует:

1. Дошкольный возраст является одним из важных периодов в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Именно в этот период происходит развитие памяти, мышления, внимания, воображения; формирование морально-волевых и духовно-нравственных качеств; и эмоциональное, социальное, коммуникативное развитие ребенка, физическое развитие и развитие координационных способностей.

2. Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении, порожденных первичным недостатком – нарушением слуха. Эти особенности не позволяют слабослышащим детям эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки. У детей этой категории существуют проблемы формирования двигательных функций. Двигательный опыт (база движений) мал, отсюда и низкий уровень развития координационных способностей. Так как оптимальный уровень развития всех разновидностей координационной способности требует высокой устойчивости и лабильности функций анализаторов, а дети с нарушением слуха имеют нарушения в работе анализаторной системы.

3. Координационные способности -это возможности индивида, определяющие его готовность к оптимальному управлению регулировки

двигательного действия. К ним относятся: способность к реагированию, способность к равновесию, ориентировка в пространстве, ритмическая способность.

4. Подвижные игры способны развивать у глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста мелкую моторику, координацию движений, равновесие, точность, дифференцировку усилий, времени и пространства, улучшать качество внимания, они помогают также освоению элементарных математических представлений и т. п., т. е. стимулируют развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей детей.

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

2.1. Состояние координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

Существует несколько методов диагностики координационных способностей, такие как наблюдение, экспертные оценки. Представление о развитии координационных возможностей можно получить также путем экспертных оценок, т.е. мнений опытных, сведущих специалистов, приглашенных для решения этого вопроса, который в силу сложности требует специальных знаний. Методы проведения экспертизы многообразны.

В программу диагностического исследования вошли такие задания, как:

1. Изучение развития физических качеств и двигательных способностей: быстроты реакции, ловкости, гибкости, силы, выносливости, координационных особенностей по методике Т.А Тарасовой «Повтори по образцу».
2. Координация движений рук в сагиттальной плоскости (автор Т.А Тарасова).
3. Изучение координационных способностей к равновесию методика Е.П.Ильина Теппинг-тесты («Фламинго»).

Актуальная и углубленная диагностика физической подготовленности дает возможность обнаружить степень движений и физических качеств дошкольников и соответствие их возрастным нормам.

В основе итогов тестирования изучаются особенности моторного развития дошкольников, разрабатываются необходимые средства и методы их физического воспитания, выявляются неравномерности в развитии двигательных функций. Все это предоставляет возможность установить причины отставания или опережения в усвоении программы, наметить педагогические способы их развития, способствующие оптимизации двигательной активности детей в условиях дошкольного учреждения.

При определении уровня физической подготовленности дошкольников следует ориентироваться на следующие факторы:

- уровень овладения ребенком базисными умениями и навыками в различных играх и упражнениях, элементами техники всех основных видов движений;
- умение активно принимать участие в разных видах двигательной деятельности, самостоятельно использовать свой арсенал движений в различных условиях;
- развитие физических качеств и двигательных способностей: быстроты реакции, ловкости, гибкости, силы, выносливости, координационных особенностей;
- общая двигательная активность ребенка в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении (с помощью комплексной оценки двигательной активности).

Рассмотрим особенности диагностики, направленной на изучение развития физических качеств и двигательных способностей: быстроты реакции, ловкости, гибкости, силы, выносливости, координационных особенностей по методике Т.А Тарасовой «Повтори по образцу». Тесты на физическую подготовленность дошкольников позволяют определить физические качества (быстрота, сила, гибкость, выносливость и ловкость);

форсированность двигательных умений и навыков. Их подбор зависит от знаний педагогом методики проведения того или иного теста, условий ДОО, наличия региональных стандартов по нему.

Т.А Тарасова предлагает подобный метод «Повтори по образцу» воспитатель демонстрирует дошкольникам упражнение в простом темпе, т.е. воссоздается образ двигательного действия. Вслед за тем дает подробное словесное объяснение с замедленной демонстрацией образа, концентрируя внимание детей на цели действия (координации). В последствие чего дошкольники и педагог проговаривают программу двигательного действия, при этом на технике выполнения внимание не акцентируется. Демонстрация движений должна быть предназначена конкретному ребенку в отдельности. Далее воспитатель оценивает координацию движений:

- одновременное правильное выполнение - 3 балла;
- не одновременное, но правильно выполненное движение - 2 балла;
- нарушение координации, но после повторного показа верное выполнение движения, выполнение отдельных элементов - 1 балл.

Следующая диагностика направлена на оценку координации движений рук в сагиттальной плоскости. Для её проведения необходимо, что бы дошкольник начал маховые движения правой рукой и подключает в противоположном направлении движения левой рукой (наподобие движений при ходьбе) или оценить координацию движений рук и ног в горизонтальной плоскости для этого ребенок отводит вперед правую руку и назад левую ногу (и наоборот). Для выявления и тренировки координационные возможности детей при удержании равновесия дошкольник встает в стойку - носок ноги, стоящей сзади, вплотную примыкает к пятке, стоящей впереди - и пытается при этом сохранить равновесие.

Задание выполняется с открытыми глазами. Время удержания равновесия фиксируется секундомером; из двух попыток засчитывается лучший результат (Тарасова Т.А., 2005). Результаты фиксируются в таблице.

Так же существуют тесты:

- ребенок балансирует на одной ноге 5 с и 10 с;
- прыгает на одной ноге на месте в течении 1 мин;
- прыгает на одной ноге, продвигаясь вперед не менее метра.

Для изучений координационных способностей к равновесию можно использовать методику Е.П.Ильина Теппинг-тесты для анализа медико-педагогического контроля, например, «Фламинго». Задача теста: балансируя как можно дольше на сильнейшей ноге (толчковой) удержать равновесие и не упасть. Методика: ребенок сгибает свободную ногу в колене, сзади удерживает одноименной рукой голеностопный сустав сзади, стоять как фламинго (цапля). Можно использовать другую руку для поддержки равновесия. Преподаватель может помогать ребенку в правильном положении, поддерживая его своим предплечьем. Тест выполняется следующим образом: тест начинается после того, как ребенок отпустил поддерживающую руку преподавателя. Необходимо «постараться» удержать равновесие в этой позиции в течение 1 минуты. Каждый раз, когда ребенок потеряет равновесие, например, когда он двинет свободной ногой, которую удерживает рукой или, когда коснется любой частью тела, тест прекращается. После каждого такого нарушения тест начинается сначала до тех пор, пока полная минута не будет удержана. Учитывается: количество попыток удержания равновесия в течении 1 минуты. Чем меньше очков «фолов», тем выше результат.

Анализ программы диагностики позволил нам определить уровни координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха (таблица 1).

Таблица 1 – Уровни координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

	Низкий	Средний	Высокий
Изучение развития физических качеств и двигательных способностей: быстроты реакции, ловкости, гибкости, силы, выносливости, координационных особенностей по методике Т.А. Тарасовой «Повтори по образцу»	нарушение координации, но после повторного показа верное выполнение движения, выполнение отдельных элементов встает в стойку - носок ноги, стоящей сзади, вплотную примыкает к пятке, стоящей впереди. С закрытыми глазами 0-20 сек - 1 балл.	не одновременное, но правильно выполненное движение; встает в стойку - носок ноги, стоящей сзади, вплотную примыкает к пятке, стоящей впереди. С закрытыми глазами 21-40 сек. 2 балла	одновременное правильное выполнение встает в стойку - носок ноги, стоящей сзади, вплотную примыкает к пятке, стоящей впереди. С закрытыми глазами 41-60 сек - 3 балла;
Координация движений рук в сагиттальной плоскости (автор Т.А Тарасова)	ребенок балансирует на одной ноге менее 5 с; прыгает на	ребенок балансирует на одной ноге 5 с; прыгает на одной ноге на месте в	ребенок балансирует на одной ноге 10 с; прыгает на одной ноге на

	одной ногой на месте в течении менее 30 сек; · прыгает на одной ноге, но не продвигается - 1 балла	течении 30 сек; · прыгает на одной ноге, продвигаясь вперед не менее 0,5 метра - 2 балла	месте в течении 1 мин; · прыгает на одной ноге, продвигаясь вперед не менее метра - 3 балла
Изучение координационных способностей к равновесию методика Е.П.Ильина Теппинг-тесты («Фламинго»)	Учитывается: количество попыток удержания равновесия в течении 1 минуты 4 и более попытки 1 балл	Учитывается: количество попыток удержания равновесия в течении 1 минуты не более 3-х попыток – 2 балла	Учитывается: количество попыток удержания равновесия в течении 1 минуты с 1 и 2 попытки – 3 балла

Диагностика проходила в средней группе МБДОУ «детский сад №470» г. Челябинска. В диагностике приняло участие 5 детей. Диагностический этап проходил на протяжении нескольких дней, в первой половине дня. Диагностика имела групповой и индивидуальный характер. Благодаря диагностическому этапу были выявлены особенности координационных способностей у обследуемых детей. Рассмотрим результаты более подробно.

Результаты диагностики 1, направленной на изучение развития физических качеств и двигательных способностей: быстроты реакции, ловкости, гибкости, силы, выносливости, координационных особенностей по методике Т.А Тарасовой «Повтори по образцу» представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты первичной диагностики «Повтори по образцу»

Имя	Повтор упражнений	Отведение ноги и руки в стороны	стойка	Уровень
Аня 5 лет	2 балла	+	35 секунд	средний
Алиса 4 года	3 балла	+	45 секунд	высокий
Милана 5 лет	2 балла	+	40секунд	средний
Али 5 лет	3 балла	+	40 секунд	средний
Максим 5 лет	3 балла	+	55 секунд	высокий

Таким образом, высокий уровень развития физических качеств и двигательных способностей: быстроты реакции, ловкости, гибкости, силы, выносливости, координационных особенностей был выявлен у 2 детей (40%). Они повторяют упражнения за педагогом, удерживают позу при отведении ноги и руки в стороны, стоят в стойке с закрытыми глазами более 40 секунд. У 3 детей (60 %) выявлен средний уровень, они выполняли упражнения не одновременно с воспитателем, но правильно выполняя движение, имели затруднения в сохранении позы с закрытыми глазами.

Результаты диагностики координации движений рук в сагиттальной плоскости (автор Т.А Тарасова) представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты первичная диагностика координации движений рук в сагиттальной плоскости (автор Т.А Тарасова)

имя	Балансировка 5 и 10 с	Прыжки на одно ноге в течении 1 мин	Прыжки вперед	Уровень
Аня 5 лет	5/6сек	19 сек/20 сек	+	низкий
Алиса 4 года	5/8сек	37 сек/40сек	+	средний
Милана 5 лет	5/7сек	38/37сек	+	средний
Али 5 лет	5/10сек	50/53 сек	+	высокий
Максим 5 лет	5/9сек	39/40 сек	+	средний

Таким образом высокий уровень был выявлен у 1 ребенка (20%) Он балансировал на одной ноге 10 сек, прыгал на одной ноге более 50 сек Средний уровень координации движений, балансировки, прыжков на одной ноге был выявлен у 3 детей (60%). Они балансировали на одной ноге менее 10 секунд. Низкий уровень был выявлен у одного ребенка (20%). Он балансировал на одной ноге 6 секунд, прыгал на одной ноге менее 20 секунд.

Результаты диагностики координационных способностей к равновесию методика Е.П.Ильина Теппинг-тесты («Фламинго») представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты первичная диагностика координационных способностей к равновесию методика Теппинг-тесты («Фламинго») автор Е.П. Ильина

Имя ребенка	Результаты	Уровень
Аня 5 лет	5 попытки	Низкий
Алиса 4 года	4 попытки	Низкий
Милана 5 лет	3 попытки	средний
Али 5 лет	4 попытки	низкий
Максим 5 лет	3 попытки	средний

Таким образом средний уровень способностей к равновесию выявлено у 2 детей (40%) они выполнили стойку за 3 попытки. Низкий уровень был выявлен у 3 детей (60%) они выполнили стойку с 4 и более раз. Таким образом, можно отметить, что большинство детей имеют затруднения в балансе и не могут долго стоять на сильнейшей ноге (толчковой) удержать равновесие и не упасть. Дети имели затруднения в понимании инструкции и педагогу необходимо было ее повторять.

Таким образом, диагностика проходила в средней группе ДС №470. В ходе предварительного этапа эксперимента была проведена оценка уровня развития координационных способностей детей с нарушением слуха, диагностику проходило 5 человек. В результате чего было выявлены низкие показатели уровня координационных способностей детей с нарушением слуха.

2.2. Коррекционная работа по развитию координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

Результаты диагностики координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха показали необходимость проведения систематической коррекционной работы.

Большое место в жизни ребенка - дошкольника занимают игры. Н. К. Крупская отмечала, что «Игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания» [22].

Подвижная игра - одно из важных средств, всестороннего развития детей. В ней осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое воспитание. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов, а также развивают физические качества (быстрота, ловкость, меткость, гибкость). Игра способствует выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности, содействует воспитанию волевых качеств (выдержки, смелости, решительности, умение справляться с отрицательными эмоциями). В подвижных играх ребенку предоставляется право самому решать, как действовать в той или иной ситуации, делать свой выбор для достижения той или иной цели. Игры помогают расширять и углублять свои представления об окружающем мире, удовлетворять любопытство. Игра является способом выплескивания накопившейся энергии, получения новых ощущений, а также способом самоутверждения и т. д.

Для развития координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха мы разработали и реализовали комплекс подвижных игр, которые проводились в свободное время, на прогулке. Планирование этих игр отражено в таблице №5.

Таблица №5-Планирование подвижных игр

направление	Примеры игр
Балансировка с предметами и на предметах	<p>«Кто скорее перенесет предметы».</p> <p>«Козлики на мосту».</p> <p>«Донеси - не урони».</p> <p>«Кто дольше не уронит».</p> <p>«Донеси мешочек».</p> <p>«море волнуется»</p>
Способность к переключению и сочетанию движений	<p>«Космонавты».</p> <p>«Ловишки на одной ноге»,</p>
Способность ориентироваться в пространстве	<p>«Бездомный заяц»,</p> <p>«У медведя во бору»</p> <p>«Выше ноги от земли»,</p> <p>«догонялки»</p> <p>«Хитрая лиса»</p>
Меткость	<p>«Лови и бросай- упасть не давай»</p> <p>«Броски в мишени».</p> <p>«Сходу - в цель»</p> <p>«Попади в корзинку»</p> <p>«Кегли»</p>

Для развития координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха за основу мы определили следующие направления:

- Балансировка с предметами и на предметах – включает в себя ходьбу по скамейки, удержание равновесия на одной ноге на предмете, так же во время игры, например, «море волнуется» и др.
- Способность к переключению и сочетанию движений- включает в себя быстрое переключение движений. Можно развивать в такой игре как «космонавты» и др.
- Способность ориентироваться в пространстве - включает в себя развитие координации и ловкости. Развивать эту способность можно через такие игры как «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Ловишки» и др.
- Меткость - включает в себя способность точно попадать в цель. Развивать ее можно в таких играх как «броски в мишень, попади в корзину» и др.

После того как были проведен комплекс подвижных игр, мы провели Игры-Соревнования (Эстафеты), такие как:

- Бег пингвинов
- Гусеница
- Эстафета зверей
- Мяч в кольцо
- Боулинг

В приложении 1 мы представили картотеку подвижных игр, направленных на развитие координационных способностей.

Игры проходили в первой половине дня на улице, а также в спортивном зале.

Форма одежды была свободная на прогулке и спортивная в зале.

Инструкцию детям приходилось давать 2-3 раза.

Таким образом, в практической части нашей работы нами был подобран и апробирован комплекс подвижных игр, направленный на развитие координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха. Данный комплекс был реализован в свободное время и на прогулке в форме групповой работы с детьми.

2.3 Анализ результатов коррекционной работы по развитию координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

Цель итоговой диагностики - проверка эффективности подвижных игр как средство развития координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Для установления эффективности проделанной работы был применен тот же диагностический материал, что и в водной диагностике.

В исследовании приняли участие те же дети.

Диагностика была проведена в мае 2021 года в МБДОУ «ДС №470 г. Челябинска»

Таблица 6 - Результаты повторной диагностики «Повтори по образцу»

имя	Повтор упражнений	Отведение ноги и руки в стороны	стойка	уровни
Аня 5 лет	2 балла	+	39 секунд	средний
Алиса 4 года	3 балла	+	47 секунд	высокий
Милана 5 лет	2 балла	+	42 секунд	высокий
Али 5 лет	3 балла	+	41 секунд	высокий
Максим 5лет	3 балла	+	57 секунд	высокий

Таким образом, при повторной диагностики был выявлен, высокий уровень развития физических качеств и двигательных способностей: быстроты реакции, ловкости, гибкости, силы, выносливости, координационных особенностей у 4 детей (80%). Они повторяют упражнения за педагогом, удерживают позу при отведении ноги и руки в стороны, стоят в стойке с закрытыми глазами более 40 секунд. У 1 ребенка (20%) выявлен средний уровень, он выполнял упражнения не одновременно с воспитателем, но правильно выполняя движение, имели затруднения в сохранении позы с закрытыми глазами.

Таблица 7 - Результаты повторной диагностика координации движений рук в сагиттальной плоскости (автор Т.А Тарасова)

имя	Балансировка 5 и 10 с	Прыжки на одно ноге в течении 1 мин	Прыжки вперед	уровни
Аня 5 лет	5/7сек	21 сек/21 сек	+	средний
Алиса 4 года	5/9сек	38 сек/40сек	+	средний
Милана 5 лет	5/8сек	38/37сек	+	средний
Али 5 лет	5/10сек	51/53 сек	+	высокий
Максим 5 лет	5/9сек	40/41 сек	+	средний

Таким образом при повторной диагностики высокий уровень был выявлен у 1 ребенка (20%) Он балансировал на одной ноге 10 сек, прыгал на одной ноге более 50 сек Средний уровень координации движений, балансировки, прыжков на одной ноге был выявлен у 4 детей (80%). Они балансировали на одной ноге менее 10 секунд.

Таблица 8 - Результаты повторной диагностика координационных способностей к равновесию методика Теппинг-тесты («Фламинго») автор Е.П. Ильина

Имя ребенка	Результаты	уровни
Аня 5 лет	4 попытки	Низкий
Алиса 4 года	3 попытки	Средний
Милана 5 лет	3 попытки	Средний
Али 5 лет	3 попытки	Средний
Максим 5 лет	2 попытки	Высокий

Таким образом, средний уровень способностей к равновесию выявлено у 2 детей (40%) они выполнили стойку за 3 попытки. Низкий уровень был выявлен у 3 детей (60%) они выполнили стойку с 4 и более раз можно отметить, что большинство детей имеют затруднения в балансе не могут долгостоять на сильнейшей ноге (толчковой) удержать равновесие и не упасть. Дети имели затруднения в понимании инструкции и педагогу необходимо было ее повторять.

Как видно из приведенных данных у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха наметилась положительная динамика.

Координация детей улучшилась, дети стали лучше выполнять задания.

Таким образом, исходя из результатов проведённой нами диагностики, можно сделать вывод о том, что после проведения коррекционной работы с детьми среднего дошкольного возраста с нарушением слуха наблюдается тенденция к улучшению координационных способностей.

Вывод по II главе

Для изучения состояния координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха нами были использованы такие методики Т.А Тарасовой и Е.П.Ильина Теппинг-тесты.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №470 г. Челябинска».

По результатам проведенной диагностики было установлено, что у всех детей с нарушением слуха наблюдаются недостатки координационных способностей.

Поэтому необходимо проводить систематическую коррекционно-педагогическую работу с этими детьми по формированию координации.

Для решения поставленных задач мы разработали комплекс подвижных игр. Использование подвижных игр позволил в интересной форме выполнить работу по развитию координационных способностей.

Это подтверждается результатами контрольного эксперимента. После проведения коррекционной работы была отмечена положительная динамика в координационных способностях детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Заключение

В первой главе выпускной квалификационной работы нами были рассмотрены теоретические вопросы психолого-педагогические особенности дошкольников с нарушением слуха, координационные способности, изучили роль подвижной игры в развитии координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Изучением нарушения слуха занимались такие ученые как: Р.ДБабенкова.; Н.Г Байкина; Т.А Баилова; Р.М Боскис;

Координации:С.Д Антонюк., Г.Б Дьяченко.; М.В Княжева.; А.А Коржова; В.И Лях.

Изучением подвижных игр занимались такие ученые как О.П Бауэр., Н.Е Ветков ., Л.В Шапкова., А.З Потапова и другие.

Во второй главе была проведена диагностика, направленная на изучение развития координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Исследование проходило на базе МБДОУ «Детского сада № 470 г. Челябинска» в котором приняли участие пять детей в возрасте 4-6 лет с нарушением слуха.

По результатам диагностики было выявлены нарушения координационных способностей.

Эти показатели свидетельствуют о том, что с детьми среднего дошкольного возраста с нарушением слуха необходимо проводить коррекционно - развивающую работу по развитию координационных способностей.

С апреля по май в МБДОУ «Детский сад №470 г.Челябинска» мы проводили развивающую работу с детьмидетей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха по развитию координационных способностей в таких направлениях, как балансировка с предметами и на предметах,

способность к переключению и сочетанию движений, способность ориентироваться в пространстве, меткость.

Учитывая ведущую деятельность детей среднего дошкольного возраста, нами был разработан комплекс подвижных игр, направленных на развитие координационных способностей детей с нарушением слуха.

Для определения эффективности коррекционной работы с детьми среднего дошкольного возраста с нарушением слуха в мае 2021 года нами был проведён контрольный эксперимент по тем же методикам, которые использовались на первом этапе исследования. Результаты эксперимента показали нам положительную динамику в развитии координационных способностей детей с нарушением слуха.

Таким образом, наша гипотеза подтверждена: эффективность развития координационных способностей детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха обеспечена путем реализации комплекса подвижных игр.

Подвижные игры могут быть использованы педагогами дошкольных учреждений в коррекционно-педагогической работе по развитию координационных способностей у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Цель достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антонюк, С.Д. Воспитание координационных способностей у детей с особенностями психического развития / С.Д.Антонюк // Адаптивная физическая культура. 2017. - № 3. - С. 22 -23.
2. Бабенкова, Р.Д. Вопросы физического развития и воспитания глухих детей дошкольного и младшего школьного возраста / Р.Д. Бабенкова. Спец. школа. 2015. - Вып. № 3. - С. 11-14.
3. Байкина Н.Г. Влияние потери слуха на адаптационные реабилитационные процессы глухих детей// Адаптивная физическая культура - 2018. № 4. – с. 12-17.
4. Баилова, Т.А. Ян ван Дайк. О детях с врожденными нарушениями зрения и слуха: вопросы обучения и исследование проблем / Т.А. Баилова, Т.М. Михайлова, А.М. Пайкова. - Электрон, дан. - Москва: Теревинф, 2019. - 132 с.
5. Бауэр, О.П. Подвижные игры // Теория и методика физической культуры дошкольников: учебное пособие для студентов // под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. – СПб.: ВВМ, 2018. – С.331–332.
6. Белов.И.М. К вопросу о нейрофизиологических механизмах восприятия вербальных сигналов к детей с нарушениями слуха/физиология человека 2018-88-136
7. Билярина, В.П. Анатомо-физиологические особенности детского организма / В.П. Билярина, - М.: Медицина, - 2019. – 24 с.
8. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: учеб, пос. для студентов ВУЗов / Т.Г. Богданова. - М.; Академия, - 2017. – 224 с.
9. Боскис Р.М. Глухие и слабослышающие дети / Р.М. Боскис. - М, 2016. – 335 с.

10. . Бороздина Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 211 с.
11. Верещага, И.В. Психолого-педагогическая диагностика детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения и слуха / И.В. Верещага, И.В. Моисеева, А. Пайкова. - Электрон, дан. - Москва: Теревинф, 2017. - 132 с.
12. Ветков, Н.Е. Спортивные и подвижные игры: учебно-методическое пособие / Н.Е. Ветков. - Электрон, дан. - Орел: 2016. - 129 с.
13. Епифанцева Т,Б Настольная книга педагога дефектолога 2007-486.
14. Даниленко, Н.Г. Код тишины: генетические основы нарушения слуха / Н.Г. Даниленко; под ред. О. Г. Давыденко. - Электрон, дан. - Минск: 2017. - 206 с.
15. Держинская, Л.Б. Методика коррекции отклонений в развитии глухих дошкольников средствами ритмической гимнастики: Автореф. дис. канд. пед. наук / Держинская Л.Б.; ВГАФК. Волгоград, 2017. – 23 с.
16. Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2018. – № 4. – С.10– 14.
17. Дьяченко Г.Б. Развитие координации движений у детей 3-6 лет с использованием легкоатлетических упражнений: Автореф. . канд. пед. наук. -СПб., 2017. - 22 с.
18. Картавцева О.Э. Комплексная программа адаптивного физического воспитания не слышащих детей в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие /А.И. Картавцева, О.Э. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2017. – 156 с.

19. Княжева М.В., Мелентьева Н.Н. Особенности развития физических способностей у дошкольников с нарушением слуха // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXVI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 11(25). 2018. – С. 21-25.
20. Коррекционно-подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / под общей ред. проф. Л.В, Шапковой. - М.: Советский спорт, 2019. -212 с.
21. Коржова, А.А. Физическое воспитание детей с нарушениями слуха / А.А. Коржова. М.: Просвещение, 2017. – 224 с.
22. Королева, И.В. Подвижные игры: учебное пособие / И.В. Королева. - Электрон, дан. - Вологда: ВоГУ, 2018. - 104 с.
23. Королева, И.В. Развивающие занятия с детьми с нарушением слуха раннего возраста: учебно-методическое пособие / И.В. Королева; худ. Л.А. Иванов. - Электрон, дан. - Санкт-Петербург: КАРО, 2017. - 176 с.
24. Н. К. Крупская дошкольное воспитание вопросы семейного воспитания и быта- Москва,1959.
25. Лях, В. И. Координационные способности: диагностика и развитие – М, ТВТ Дивизион, 2016. – 290 с.
26. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. - М.: ТВТ Дивизион, 2006. - 290 с.\ стр. 5;
27. Михайлова С.Н. Развитие координации движений у детей как основа повышения их физической подготовленности / С.Л. Михайлова. - СПб, 2017. – 22 с.
28. Матвеев Л.П., Теория и методика физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1991 г. - 211с.

29. Потапова А.З. Игра как средство расширения двигательного опыта и укрепления здоровья детей с нарушениями слуха // Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 235–240.
30. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду 5-7 лет / М.А. Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2018. - 212 с.
31. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]/Санкт Петербург 2014-712с
32. Розанова,Т.В исследование личности детей с нарушениями слуха[Текст] 1980-180 с.
33. Страковская В.Л. Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей. –М.: Медицина, 2019. – 280 с.
34. Тарасова Т.А. Т19 Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. М: ТЦ Сфера, 2005. -- 176 с \ стр 54-55;
35. Шматко.Н.Д современная система раннего выявления и коррекции нарушений в развитии глухих и слабослышащих. 2017

«Кто скорее перенесет предметы».

Играющие садятся на стульчики или скамейки. С одной стороны комнаты или площадки кладут два обруча, в них кладут по 5-6 предметов (таких, что удобно взять в руку). На расстоянии 6-8 м кладут два пустых обруча. Двое детей становятся около обручей с предметами и по сигналу «Раз, два, три – бери!» начинают переносить предметы в пустые обручи, лежащие, напротив. Каждый раз можно брать только по одному предмету. Выигрывает тот, кто раньше перенесет все предметы.

Броски в мишени

Для игры понадобится мел. В этой игре бросают в мишени теннисный или литой резиновый мяч. Ведущий заранее чертит на детской площадке 3 мишени. Первая смещена несколько вправо от линии броска, находится на расстоянии 10 м от стартовой линии. Вторая мишень расположена точно по линии броска, на расстоянии 20 м, третья смещена несколько влево, находится на расстоянии 15 м от стартовой линии. Мишени имеют по 5 концентрических окружностей, диаметр мишеней — от 1 до 1,5 м. Их размеры и дальность расположения зависят от возраста и уровня тренированности детей. Игроки выполняют по три броска. Попадание «в яблочко» любой мишени приносит игроку 10 очков, следующая полоса — 8 очков и т. д. Последняя полоса на мишени приносит участнику 2 очка. За каждый бросок дается по одному очку. После бросков всех игроков подсчитываются результаты. Самый меткий имеет наибольшее количество очков.

Сходу - в цель

На площадке обозначается линия старта, на расстоянии 10 м от нее — линия броска, далее через 10 м устанавливается мишень размером 0,5-0,8 м. Участник игры бежит от стартовой линии до линии броска и с ходу

бросает теннисный мяч в мишень. Все игроки выполняют броски по очереди.

Попади в корзинку

Для игры понадобится небольшая корзинка или детское пластиковое ведерко и веревка. Корзинку подвешивают так, чтобы она могла раскачиваться, как маятник. Для более равномерного движения на дно можно насыпать немного земли или песка. Двое играющих встают в нескольких метрах от корзинки, повернувшись лицом в одну сторону, и пытаются забросить в нее какие-нибудь мелкие предметы, например, камешки. У одного игрока — камешки темного цвета у другого — светлые.

Также можно использовать желуди, шишки и т. д. Игра заканчивается, когда корзинка перестает качаться. Из нее высыпают содержимое и подводят итоги игры. Выигрывает тот, чьих предметов в корзинке больше.

«Хитрая лиса»

Место: спортивный зал, площадка, рекреация.

Содержание: играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Воспитатель просит всех закрыть глаза. Дети закрывают глаза, а воспитатель обходит круг (*за спинами детей*) и дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает детям открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь.

Играющие 3 раза спрашивают хором (*с небольшими промежутками*) — сначала тихо, а затем громче: «*Хитрая лиса, где ты?*» При этом все смотрят друг на друга. Когда все играющие (*в том числе и хитрая лиса*) в третий раз спросят: «*Хитрая лиса, где ты?*», — «*хитрая лиса*» быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх и говорит: «*Я здесь!*»

Все играющие разбегаются по площадке, а «лиса» их ловит. Пойманные, т. е. те, до которых «лиса» коснулась рукой, отходят в сторону.

После того как лиса поймала 2—3 детей, воспитатель дает сигнал «в круг!». Дети снова образуют круг, и игра повторяется.

«Космонавты».

В разных местах зала чертятся круги или контуры ракет с расчетом, чтобы для нескольких играющих мест в них не хватило. Взявшись за руки, дети идут по кругу со словами: “Ждут нас быстрые ракеты для прогулок по планетам. На какую захотим, на такую полетим! Но в игре один секрет: опоздавшим места нет!” Как только сказано последнее слово, ребята разбегаются, стараясь занять любое место на ракетах. Опоздавшие собираются в центре круга. Игра повторяется несколько раз. После игры отмечают ребята, ни разу не опоздавшие на ракету.

«Бездомный заяц».

Цель: развивать быстроту движения, ориентирование в пространстве.

Ход игры. Выбирается «охотник» и «бездомный заяц», остальные «зайцы» стоят в обручах – домиках.

«Бездомный заяц» убегает, а «охотник» его догоняет. «Заяц» может встать в домик, тогда «заяц», находившийся там, должен убежать. Когда «охотник» поймает «зайца», он сам становится им, а «заяц» – «охотником».

«Ловишки на одной ноге».

Цель: развивать ловкость, быстроту.

Ход игры. С помощью считалочки выбирается ловишка. Он становится в центре зала. Дети стоят в одной стороне. По сигналу дети перебегают, а ловишка ловит. Ловишка не может ловить ребенка, который остановился на одной ноге, обхватив колено другой ноги двумя руками. В конце игры определяют, какой ловишка самый ловкий.

Подвижная игра «У медведя во бору» Цель: формировать навыки двигательной активности детей, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью, с учетом безопасности жизнедеятельности детей; развивать смелость, ловкость, быстроту действий.

Ход игры: Ребенок-медведь сидит на пеньке, дети стайкой продвигаются по территории участка мимо медведя; имитируя сбор ягод, проговаривают слова: У медведя во бору грибы, ягоды беру. А медведь не спит и на нас рычит...Медведь издает «рык» и догоняет детей; кого догонит — тот выходит из игры.

Подвижная игра «Море волнуется» Цель: формировать навыки двигательной активности детей, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью, с учетом безопасности жизнедеятельности детей; выполнять имитационные движения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Выбирается ведущий, он стоит в центре. Все произносят слова и произвольно двигаются, стараясь создать необычную фигуру: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри», по окончании все замирают, ведущий выбирает лучшую фигуру, тот становится ведущим.

Подвижная игра «выше ноги от земли»

Игра начинается как обычные салки, только появляется новое правило: убегающий игрок может присесть на любую скамейку, качели, бревно и поднять ноги или повиснуть. Главное - чтобы ноги не касались земли.

В этом случае он становится неприкосновенным, и вода бежит за другими игроками. Долго оставаться в положении с поднятыми ногами нельзя. Если у всех игроков ноги оказываются «на весу», вода может салить любого.

«кегли»

Игра очень простая. На земле или на асфальте чертят две линии. На одной выставляют кегли, другая отмечает, откуда можно кидать мяч. Задача игроков – сбить мячом как можно больше кеглей. За сбитые кегли насчитывают очки. Если у вас нет кеглей, их с успехом заменяют пустые пластиковые бутылки. Можно расставлять кегли не по линии, а зигзагом или как в боулинге – треугольником.

Эстафета

«Бег пингвинов».

Проводится как линейная эстафета. По сигналу игроки прыжками передвигаются по дистанции, зажав мяч коленями.

«Гусеница».

Направляющий обегает стойку, возвращается и, взяв за руки партнера, повторяет упражнение. Вернувшись, они берут третьего и т.д., пока не пробежит дистанцию вся команда. Побеждает команда, первая закончившая передвижение.

«Эстафета зверей».

Играющие делятся на равные колонны. Первые- “медведи”, вторые- “зайцы” и т.д. Водящий произвольно называет зверей и те выбегают из колонны и пробегают через отметку на другом конце зала. Выигрывает быстрейшая команда.

«Мяч в кольцо»

Команды построены в одну колонну по одному перед баскетбольными щитами на расстоянии 2 – 3 метра. За сигналом первый номер выполняет бросок мяча по кольцу, затем кладет мяч, а второй игрок тоже берет мяч и бросает его в кольцо и так далее. Выигрывает та команда, которая больше всех попала в кольцо.

«Боулинг».

На расстоянии 3 м в один ряд стоят 10 кеглей. Каждый участник команды мячом старается сбить кегли. Побеждает команда, которая собьет все кегли, затратив наименьшее число бросков.







