



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО
АППАРАТА

Выпускная квалификационная работа
Специальность 42.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21» мая 2021 г.
Заместитель директора по УР
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Осипова Арина Владимировна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Столбова Елена Александровна

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
1.1. Сущность и понятие агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Характеристика эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	17
1.3. Формы и методы коррекции агрессивного поведения старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	20
Вывод по первой главе.....	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НОДА	
2.1. Анализ деятельности ДОУ по коррекции агрессивного поведения старших дошкольников.....	30
2.2. Диагностика агрессивного поведения старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата	34
2.3. Комплекс мероприятий по коррекции агрессивного поведения старших дошкольников в ДОУ	34
2.4. Итоговая диагностика... ..	50
Вывод по второй главе.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	57

ВВЕДЕНИЕ

В современных общественных реалиях актуализуется проблема развития у дошкольников элементарных форм самоконтроля и саморегулирования поведения, формирование способности вести себя адекватно, проявлять «здоровую» степень доверия окружающему миру и самому себе. Клинико-психолого-педагогические особенности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата описаны в трудах М.В. Ипполитовой, Э.С. Калижнюк, И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук, О.Г.Приходько, Н.В. Симоновой, и др. Большой вклад в изучение таких детей и разработку методов их реабилитации внесли также клиницисты К.А. Семенова, Е.М. Мастюкова и др.

Актуальность исследования. Сегодня ребенок живет и формируется как личность в агрессивной среде, которая слишком жестко нормирует жизнь, регламентирует требования, определяет грани, контролирует поведение, использует карательный инструментарий. Осложняется жизнь ребенка XXI века и тем, что с каждым днем приобретают все большего значения конкурентные, соревновательные тенденции в образовании, сравнение между собой разных за способностями, темпераментами, ценностными ориентациями личности. Также не следует забывать о стремительном развитии компьютерной техники, гаджетов, интернета, что в свою очередь ведет к неконтролируемому времяпровождению ребенка в виртуальной реальности, нежели за реальным общением с близкими или сверстниками. Такое времяпровождение приводит к появлению и быстрому распространению различных проблем.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее частых проблем в детском коллективе и активизирует обеспокоенность общества. Дошкольное детство - возраст интенсивного формирования всех сторон личности, насыщенное кризисными периодами. Агрессия играет пагубную роль, превращая личность либо в потенциального агрессора, либо в

потенциальную жертву конфликтов. Агрессивные проявления или же постоянное ожидание подобного от окружающих ограничивают активность ребенка, усиливают его тревожность, сформировывают неадекватную самооценку, нарушают его взаимоотношения в коллективе и приводят к социальной неприспособленности.

Проблема исследования. В настоящее время изучение проблемы агрессивного поведения ребенка стало едва ли не самым актуальным направлением исследовательской деятельности педагогов и психологов.

Научный интерес к проблемам детской агрессивности в последние годы кардинально вырос. При всем многообразии трактований данного явления, агрессивность в общих чертах понимается как целенаправленное нанесение физического или психического ущерба другому лицу.

Изучению феномена «агрессия», а также видов агрессивного поведения посвящено исследование Г. Андреевой, Н. Барчанковой, О. Басса, Г. Лаврентьевой, В. Лебединского, О. Никольской, А. Реана, А. Романовой, Л. Семенюка, И. Фурманова, Г. Широкой и др. отечественных педагогов и психологов.

Цель: изучить теоретически и исследовать практически аспекты агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата и разработать программу по коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Объект исследования: агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Предмет исследования: коррекция агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Задачи:

1. Изучить сущность и понятие агрессии в старшем дошкольном возрасте.

2. Охарактеризовать особенности агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

3. Провести диагностику уровня агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

4. Разработать комплекс мероприятий со старшими дошкольниками с нарушением опорно-двигательного аппарата по коррекции агрессии.

5. Проанализировать уровень агрессии у старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата после проведенной коррекционной работы.

Теоретико-методологическая основа исследования. Исследование основывалось на системный подход (К. Абульханова-Славская, Б. Ананьева, Л. Выготского, В. Ильина); деятельностный подход (О. Леонтьев, С. Рубинштейн); личностно-ориентированный подход (И. Бех, В. Сластенин); аксеологический подход (Т. Пониманская, О. Сухомлинская); фундаментальные положения психолого-педагогической науки про особенности развития личности в дошкольном возрасте (Л. Выготский, Д. Эльконин, О. Запорожец, О. Кононко); проблемы агрессии и определение факторов ее возникновения (Г. Андреева, В. Лебединский, Л. Семенюк).

Методы исследования. Для достижения поставленной цели и задач использовался комплекс методов:

- теоретический (изучение и анализ научной, методико-педагогической литературы);
- эмпирический (эксперимент, описание, сравнение, формализация);
- статистический (анализ и синтез полученных результатов исследования; математическая обработка результатов; графическое и табличное представление результатов исследования).

Этапы исследования.

1. Анкетирование для педагогов и родителей «Критерии агрессивности у ребенка» (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко).

2. Методика рисуночные тесты («Кактус»)

3. Наблюдение за деятельностью и общением детей в коллективе группы.

База исследования. Челябинская область, г. Челябинск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «МБОУ "С(К)ОШ № 119».

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Сущность и понятие агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста

Слово «агрессия» берет свои корни от латинского языка и означает «приступ» или «нападение». До начала XIX века любое активное поведение вне зависимости от его направленности считалось агрессивным, как доброжелательное, так и враждебное. Позднее этому понятию придали более узкое значение и стали понимать как враждебное отношение к окружающему миру и самому себе [1, с. 12].

При трактовке явления агрессии используются следующие термины: агрессивность, агрессивные действия, агрессия. Агрессивность понимается как устойчивая личностная черта, выражающая склонность к агрессивному поведению.

Агрессивное поведение - одна из форм реагирования на различные неблагоприятные в физическом и психическом отношении жизненные ситуации, вызывающие стресс, подавленность и тому подобные состояния.

Под агрессией понимается мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения. Агрессия всегда оценивается резко негативно как выражение антигуманизма. В то же время происходят случаи, когда об агрессивных поступках говорят, как об энергично наступательных и дают им положительную оценку. Обычно это происходит, когда речь идет о спортивных состязаниях: отсутствие у команды спортивной «злости» или агрессивности оценивается как существенный недостаток. Однако «положительная» агрессия является чаще всего исключением, имеющим место в узко специальной сфере.

В общем понимании, агрессия определяется как резкое, негативное поведение, которое выражается как в словесных формах поведения, так и невербальных: оскорбления, слухи, деструктивное поведение, бандитизм, насилие, убийство.

По данным ведущих специалистов, проявление агрессии – одна из достаточно распространенных в дошкольном возрасте проблема. На этом акцентируют внимание в своих исследованиях О. Лычко, О. Монахов, И. Овчаренко, Т. Румянцева и др. отмечая, что те, или иные проявления агрессии присущи большинству 5-7 летних детей. По данным их исследований, с усвоением основных моральных правил и норм поведения у многих старших дошкольников проявления агрессивности уступают общепринятым формам. В тоже время исследователи обращают свое внимание на то, что у некоторых детей обозначенной возрастной категории агрессия не только сохраняется, а и развивается, формируясь в стойкое негативное качество личности. Последствием этого становится деформация личностного развития, сужение возможностей полноценного общения со сверстниками.

Большинство ведущих специалистов под агрессивностью понимают целенаправленное нанесение ребенком физического или психологического вреда другой личности, а под агрессивным поведением – способ действий, в котором проявляется агрессия. Учитывая это, И. Дубровина, Т. Лаврентьева, Т. Марцинковская, Н. Микляева, Т. Чиркова и др. переубеждают, что профилактическая и коррекционная работа с агрессивными детьми должна быть направлена на ликвидацию причин соответствующего поведения.

Существует немалое количество разных трактовок понятия «агрессия», и «агрессивное поведение». Так, А. Басс считает, что агрессия – это реакция, которая вредит другому; Е. Фромм утверждает, что агрессия – это нанесение вреда живым и не живым объектам; В. Овчаренко трактует агрессию – это наступательные и насильственные действия, направленные на нанесение вреда или уничтожения объекта; Л. Семенюк утверждает, что агрессия – это

целенаправленная разрушительная деятельность, которая противоречит общественным нормам и правилам, вредит объектам нападения, вызывает дискомфорт [10, с. 21].

Учитывая определенные отличия в трактовке, все выше обозначенные специалисты единогласны в том, что агрессия – это не врожденная биологическая реакция, а приобретенная благодаря социальным связям и отношениям.

Данные исследования А. Реана, Т. Румянцевой, О. Фурмана и др. специалистов позволяют выделить ряд взаимосвязанных факторов, которые обуславливают проявления деструктивной формы детской агрессии, как [12, с. 18]:

- индивидуальный фактор – биологические и психологические предпосылки асоциального поведения, которые усложняют адаптацию ребенка к жизни в социуме;
- педагогический фактор – недостатки семейного и общественного воспитания;
- социально-психологический фактор – неблагоприятные особенности взаимодействия ребенка с ближайшим окружением (родителями, педагогами, коллективом сверстников);
- личностный фактор – система ценностных ориентаций, особенности мировоззрения, развитие саморегулирования;
- социальный фактор – материальное и финансовое обеспечение семьи, уровень ее культуры, образования, круг интересов.

Основными причинами агрессивного поведения ребенка дошкольного возраста Н. Барченкова и Н. Суворова определяют [14, с. 23]:

- недостатку любви значимых взрослых, прежде всего родителей;
- стремление ребенка к автономности, независимости;
- неумение дошкольника правильно вести себя в конфликтной ситуации, использование агрессивности как защитной реакции;

- дисгармоничное развитие внутреннего мира, несформированность адекватной самооценки, «Я - концепции»;
- трудности в общении со сверстниками;
- не умение добиваться высоких результатов деятельности;
- усталость, перенапряжение, плохое самочувствие.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что специалистами в исследованиях феномена агрессии предоставляется преимущество анализу форм агрессивного поведения дошкольников, определению его факторов, а также особенностям коррекционной работы с данной категорией детей.

У детей, как и у взрослых, различают вербальную и невербальную агрессию. Формами вербальной (словесной) агрессии являются: обзывание, высмеивание, оскорбления, замечания с целью вызвать у человека неприятные эмоции.

Формами невербальной агрессии является физическая и не физическая агрессия. Физическая агрессия – это непосредственное причинение боли другим людям, что больше присуще мальчикам, имеет два варианта. Первый вариант – это порча предметов; второй вариант – это причинение боли с помощью физического нападения (удары, толкание, подножки, щипание, кусание, царапание, выкручивание рук).

Нападение не всегда направленно на источник агрессивной реакции. Ребенок может сорваться на сверстнике, игрушках, порвать рисунок, таким образом перенося свою агрессию с того, кто ее вызвал, на другого, причем, как правило, того, кто несет в себе меньшую угрозу для ребенка или вызывает меньший интерес.

Многие формы агрессивности существуют уже в группе детского сада.

Вербальная агрессия направлена на обвинение или угрозы сверстнику, которые осуществляются в различных высказываниях. Это могут быть жалобы, демонстративные угрозы, оскорбления и унижения другого.

Традиционными «детскими» формами вербальной агрессии являются «дразнилки».

Физическая агрессия направлена на принесение какого-либо материального ущерба другому через непосредственные физические действия.

В дошкольном возрасте это могут быть:

- разрушение продуктов деятельности другого (например, один ребёнок разломал постройку из кубиков другого, или девочка замазала красками рисунок своей подруги);
- уничтожение или порча чужих вещей (например, мальчик наносит удары по столу товарища и улыбается при виде его возмущения; или ребёнок силой бросает на пол чужую машинку и с удовлетворением наблюдает ужас и слёзы её владельца);
- непосредственное нападение на другого и нанесение ему физической боли и унижение.

Ряд ученых указывают на четыре основных причины агрессии:

- агрессия как инстинкт, который возникает в процессе эволюции и служит человеку для сохранения вида. Это природная агрессия, необходимая в борьбе за выживание. Такой мысли придерживаются Зигмунд Фрейд, Конрад Лоренц.
- агрессия как реакция на фрустрацию, то есть состояние, которое характеризуется волнением, угнетенностью и является следствием невозможности выполнить намеченную ранее цель или реализовать важную потребность. Иногда такое состояние может привести к невротическим расстройствам.
- агрессия как привычка рождается с интенсивных неприятностей, что часто повторяются, переживаний, фрустрации, которые сопровождаются всплеском негативных эмоций. Фиксации агрессии при этом в значительной

мере способствуют взаимные влияния друг на друга членов неформальных групп, темперамент человека и отсутствие у нее толерантности.

- агрессия как приобретенное желание проявляется в эмоциональной реакции гнева. Степени проявления гнева очень разнообразны – от возмущения и неудовлетворения к злости.

Ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата является игра. Из особенностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата наблюдаются:

- затруднения в соблюдении точности движений;
- низкий уровень развития ловкости, быстроты и выносливости;
- затруднения в освоении определенных двигательных умений и навыков (ходьба, прыжки, бег);
- затруднения в принятии правильной осанки и фиксации положения туловища на определенное время;
- недостаточное развитие моторных функций пальцев рук;
- ограничение определенных видов движений (в зависимости от диагноза).

Уже в дошкольном возрасте складываются определенные внутренние предпосылки, способствующие проявлению агрессивности. По наблюдениям исследователей, дети, склонные к насилию, существенно отличаются от своих сверстников не только по внешнему поведению, но и по психологическим характеристикам.

Соответственно, психолого-педагогические исследования убедительно свидетельствуют о важной роли общения со сверстниками в формировании личности ребенка и его взаимоотношений с другими детьми, а также о важности роли эмоций в жизни детей, которые помогают воспринимать действительность и реагировать на нее.

В дошкольном возрасте (3-7 лет) проявляются следующие особенности формирования эмоциональной сферы:

- более спокойный, уравновешенный эмоциональный фон восприятия;
- эмоциональность обусловлена развивающимися представлениями: желание - представление - действие - эмоция;
- эмоциональные процессы более управляемые;
- развивается эмоциональное предвосхищение (будущий результат, его оценка взрослым). При отрицательном результате действий возникает неодобрительная оценка взрослого, что может повлечь за собой развитие тревожности. При положительном результате действия ребенок получает положительную оценку взрослого, что вызывает позитивный эмоциональный стимул для дальнейшего поведения;
- аффект - первое звено в цепочке реакций;
- происходит переход от желаний (мотивов), направленных на предметы, к желаниям, связанным с представлением о предметах, их свойствами и получением конечного результата;
- несколько завышенная самооценка, что помогает осваивать новые виды деятельности без сомнения и страха, но к моменту обучения в школе ее уровень снижается;
- соподчинение мотивов (мотивы приобретают разную силу и значимость), появление новых (мотив достижения успеха, соревнование), складывается индивидуальная мотивационная система (выделяются доминирующие мотивы, формируется иерархия, выделяются социальные мотивы: достижение успеха, интерес к достижению деятельности);
- появляется способность оценивать свое поведение.

Достаточный уровень развития у ребенка эмоционально-волевой сферы - важная сторона психологической готовности к школе, отмечает Н.И. Гуткина, у разных детей этот уровень оказывается различным, но типичной

чертой, отличающей старших дошкольников, является соподчинение мотивов, которое дает ребенку возможность управлять своим поведением и необходимо для того, чтобы придя в 1-й класс, включиться в общую деятельность, принять систему требований, предъявляемых школой и учителем.

Всех агрессивных детей объединяет одно общее свойство – невнимание к другим детям, неспособность сопереживать, видеть и понимать другого. Психологическая особенность агрессивного ребенка - это внутренняя изоляция, навязывание враждебных намерений окружающим людям и невозможность видеть мир другого ребенка.

Среди форм агрессивных реакций выделяют:

- физическую агрессию (нападение),
- косвенная агрессия,
- вербальная агрессия,
- склонность к раздражению,
- негативизм.

Проявление данных форм, объясняется тем, что у детей еще недостаточно средств, чтобы выразить свои негативные чувства и внутренний дискомфорт. Агрессивное отношение к миру у детей с нарушениями речевого развития может формироваться в неудобных ситуациях, когда общество в лице родителей, педагогов и сверстников, не принимает такого ребенка, его наказывают, высмеивают, не принимают в группе.

Агрессивное поведение в старшем дошкольном возрасте проявляется в том, что ребенок часто теряет контроль над собой, плачет, спорит, ругается с детьми и взрослыми, намеренно раздражает окружающих, отказывается выполнять просьбы, часто винит других в своих ошибках, поведении, ребенок завистлив и мстителен, часто сердится, прибегает к дракам, кусается. Также в таком поведении может присутствовать аутоагрессия - обкусывание

ногтей, пальцев, битье головой, выдергивание волос и другое. Характеризуя детей старшего дошкольного возраста, мы говорим о том, что им не свойственны агрессивность и жестокость как черты личности. Их агрессия скорее нейтральна по отношению к социальным нормам.

Анализ психологической литературы позволяет выделить три группы нарушений в развитии эмоциональной сферы дошкольника: расстройства настроения; расстройства поведения; нарушения психомоторики.

К расстройствам поведения можно отнести гиперактивность и агрессивное поведение, что отмечается в работах Т.В. Аникеевой и А.М. Прихожан.

Как подчеркивает Т.И. Бабаева, условием социально-эмоционального развития ребенка выступает его «способность «считывать» эмоциональное состояние окружающих людей, сопереживать и активно на это откликаться». Поэтому к нарушениям в эмоциональном развитии дошкольника можно отнести трудности в адекватном определении эмоциональных состояний людей, так как в практике обучения и воспитания детей задача формирования эмоциональности решается лишь частично, а преимущественное внимание уделяется развитию мыслительных процессов. Одна из причин такого положения заключается в недостаточной освещенности вопроса об эмоциональном воздействии.

Нарушения эмоционального развития в дошкольном возрасте обусловлены двумя группами причин, указывает А.Д. Кошелева

1. Конституциональные причины (тип нервной системы ребенка, биотонус, соматические особенности, то есть нарушение функционирования каких-либо органов).

2. Особенности взаимодействия ребенка с социальным окружением. Дошкольник имеет свой опыт общения со взрослыми, сверстниками и особо значимой для него группой - семьей, и этот опыт может быть неблагоприятным:

А. Роженко, психолог областного социально-реабилитационного центра с. Кулешовка Ростовской области, отмечает, что часто поступают дети с различными видами депривации (материнской, социальной, сенсорной), что влечет за собой различные эмоциональные расстройства в структуре личности. Анализ диагностических данных, дефектов эмоционально-волевой сферы позволяет утверждать, что более 80% детей, проходящих реабилитацию в центре, нуждаются в коррекции эмоционально-волевой сферы личности. Обобщив данные исследования детей, пришли к выводу, что чаще всего имеем дело со следующими специфическими нарушениями эмоционально-волевой сферы личности: неуверенность в себе, снижение целеустремленности, нарушение социального взаимодействия, недостаточное развитие самостоятельности, неадекватность самооценки.

Нарушения подобного рода проявляются чаще всего в повышенной тревожности, эмоциональной напряженности, психическом утомлении, эмоциональном стрессе, неготовности преодолеть трудности, снижении потребности в достижении успеха, повышенной агрессивности, недоверии к окружающим, чрезмерной импульсивности, эмоциональной холодности, нарушении эмоциональных контактов с окружающими.

Дети с подобными нарушениями легко проявляют агрессию и невротические реакции в ответ на замечания воспитателя. В таких случаях дошкольники также всячески могут демонстрировать свое неуважение к педагогу.

Таким образом, агрессия – это инстинктивное, индивидуальное поведение, реакция ребенка на какой-либо (внешний или внутренний) раздражитель. Это реакция ребенка на происходящее с ним и вокруг него. Это стремление ребенка донести и доказать свою точку зрения. Это крик о помощи, возможность обратить на себя и свои проблемы внимание. Это реакция ребенка на страх и злость, проявление негативной энергии. К концу дошкольного возраста эмоционально-волевое развитие должно быть на достаточно высоком уровне для успешного обучения в школе, что особо

важно для детей с нарушением речи. Психология располагает большой копилкой методов для коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы. Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой.

1.2. Характеристика эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата

Здоровый, нормально функционирующий опорно-двигательный аппарат играет большую роль для человека, важность которой преуменьшать нельзя. Он выполняет следующие функции:

- придает телу форму и обеспечивает опору;
- защищает внутренние органы от негативных факторов;
- предоставляет возможность свободно передвигаться и принимать необходимые позы.

Опорно-двигательный аппарат состоит из скелета и мышечного корсета, представляет собой совокупность костей, соединенных суставами и сухожилиями в оболочке разных групп мышц. При этом каждая из составляющих может подвергаться влиянию негативных факторов, снижающих ее функциональность.

На сегодняшний день заболевания опорно-двигательного аппарата встречаются достаточно часто и носят различный характер. Сложность лечения зависит от типа болезни и ее стадии развития.

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5-7% детей и носят и врожденный и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений.

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые имеют различную степень выраженности.

Предпосылки развития эмоционально-волевой сферы у детей закладываются еще до их рождения. Уже в младенческом возрасте дети выражают свои эмоции криком, плачем, покраснением, нескоординированными движениями, улыбкой. В раннем возрасте появляются эмоциональные реакции на положительные и отрицательные эмоции. Начиная с 4-х лет, ребенок способен различать собственные эмоции и эмоции других людей. В этот период у детей формируются чувства самоуважения, гордости, ревности и эгоизма. Выраженные нарушения опорно-двигательного аппарата в целом оставляют свой отпечаток на формировании эмоционально-волевой сферы.

Ребёнок с нарушением опорно-двигательного аппарата приходит в детский сад. На его развитие уже оказал мощное влияние психотравмирующий фактор: оперативные вмешательства, лечебные процедуры, сопутствующие заболевания. Поэтому кроме физических и интеллектуальных проблем очень страдает эмоциональная сфера.

Особенностью поведения детей раннего возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата является его аффективное окрашивание. Дети с ограниченными двигательными возможностями бурно и неадекватно воспринимают многие события. Большое функциональное значение имеет аффект - как бурно протекающая реакция неконтролируемая сознанием.

В обычной жизни чувства и эмоции сопровождаются мимикой, пантомимикой и голосовыми реакциями. Однако у детей раннего возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата выразительные средства выражены не столь хорошо, как у детей в норме. Эмоциональные процессы в зависимости от ситуаций менее управляемы и менее дозированы. Однотипность эмоциональных проявлений обусловлена недоразвитием

сенсорной системы, скудностью уровня восприятия эмоций окружающих и недостатком социального опыта ребенка.

Характерна эмоциональная возбудимость, быстрое психическое пресыщение. Отмечается повышенная тревожность, страхи, либо весь комплекс невротических расстройств.

В случае более грубых повреждений ЦНС наблюдаются немотивированные колебания настроения с агрессивностью, злобностью, конфликтностью и расстройствами влечений.

Именно эмоциональная сфера определяет состояние личности больного ребёнка: восприятие себя, тела, положения среди окружающих, отношение к дефекту, считывание и понимание внешних раздражителей, реагирование на внешние условия. Состояние личности подчинено уровню развития и состоянию эмоционально-волевой сферы. Коррекционная работа будет эффективна и наиболее успешна, когда ребёнок будет правильно воспринимать себя, принимать таким как есть, распознавать и дифференцировать внешние раздражители, считывать эмоции окружающих и правильно на них реагировать. То есть, эмоциональная компетентность – первичная в развитии личности ребёнка раннего возраста.

Вследствие замедленного формирования высших структур мозга у детей данной категории, часто отмечается незрелость эмоционально-волевой сферы. Поведение детей проявляется повышенной возбудимостью или наоборот пассивностью.

Регуляторный компонент данной категории детей также отмечается недоразвитием. Их поведение руководствуется эмоцией удовольствия и желанием, поэтому дети предпочитают играть, а не заниматься, получать желаемое «здесь и сейчас» и нуждаются в стимуляции познавательной активности.

Таким образом, ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата характеризуют эмоциональная незрелость и смешанные расстройства поведения, такие дети тревожны, агрессивны, у них занижена самооценка.

Анализ работ отечественных специалистов по проблеме развития агрессивного поведения старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата показал, что в настоящее время существует необходимость поиска средств психологической коррекции агрессивного поведения.

1.3. Формы и методы коррекции агрессивного поведения старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата

Для решения задач исследования у детей старшего дошкольного возраста нужно рассмотреть методы и формы коррекции агрессивного поведения.

В отечественной и зарубежной психологии используются разнообразные формы и методы, помогающие проводить коррекцию агрессивного поведения у детей.

Коррекция в специальной педагогике – система медико-психолого-педагогических мер, направленных на исправление, ослабление или предупреждение недостатков в психическом или физическом развитии. Под коррекцией подразумевается как непосредственное исправление некоторых нарушений (например, зрения, слуха, произношения), так и целостное влияние на ребенка в процессе его обучения, воспитания и развития.[2].

Коррекционная работа может проводиться 1–2 раза в неделю с равномерным чередованием интеллектуальных и двигательных мероприятий.

Форма – это устойчивая завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов.

К формам коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста относятся следующие:

- индивидуальная форма работы;
- групповая форма работы;
- коллективная форма работы;

- работа в парах.

Для коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста применяют индивидуальную и групповую форму.

Индивидуальная форма – ребенок общается с педагогом один на один и выполняет все задания индивидуально. Самая оптимальная форма работы с ребенком. Она предполагает наличие индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребёнка. Однако, к большому сожалению, ее очень сложно организовать в учреждении образования, так как следует уделить внимание очень большому количеству детей.

Групповая форма – предполагает наличие в группе нескольких человек. Групповая форма работы позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по уровню развития, по половому признаку и др. Так же группы могут образовываться по желанию или случайному выбору. Это улучшает эффективность работы, а также делает его разнообразным и повышает интерес. Дети очень любят объединяться в группы.

Коллективная форма работы представляет собой работу со всем детским коллективом. Особенно распространено на занятиях. Дети старшего дошкольного возраста любят заниматься все вместе, чувствовать поддержку коллектива, являться его частью. Однако при такой форме работы очень сложно уделить должное внимание каждому.

Работа в парах объединяет детей старшего дошкольного возраста, учит их взаимодействовать друг с другом, развивает общение. Пары можно формировать по желанию педагога или по желанию детей.

Так как мы рассматриваем методы профилактики, необходимо прежде ответить на вопрос, что такое метод?

Метод – это способ взаимодействия, взаимосвязной деятельности педагога и воспитанника, направленный на решение задач, для развития потребности - мотивационной сферы и сознания детей, для выработки у них привычек поведения, их корректировки и совершенствования.

Для развития эмоционально-волевой сферы детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, родители и педагоги могут использовать следующие категории игр и упражнений:

- мимические и пантомимические игры и упражнения, способствуют лучше понимать эмоции окружающих, а так же точнее выражать свои;
- игры на выражение отдельных черт характера, помогают научить ребенка выражать свои чувства, которые были вызваны окружающими стимулами, а так же способам самоконтроля и социально приемлемым формам реагирования;
- игры для развития регуляторного компонента и саморегуляции.

К методам коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста можно отнести игровую терапию, включающую в себя проективное рисование, куклотерапию, музыкотерапию и релаксацию.

Рассмотрим метод игровой терапии.

1. Игровой терапией называют метод корректирования эмоциональных расстройств, а также расстройств поведения у детей. В основе этого метода, исходя из названия, лежит игра, являющаяся ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте. Данное понятие включает в себя множество методик, которые основываются на том, что в игре заложен большой потенциал воздействия на личность ребенка. В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит признание того, что игра оказывает большое воздействие на развитие личности. Формирование в игре новых эмоций связано с тем, что игра, по мнению Л. С. Выготского, «дает ребенку новую роль».

С помощью игры можно снизить агрессивное поведение, тревожность, напряжённость, страх, способствовать созданию доброжелательных и доверительных отношений между людьми. Игра также позволяет повысить уровень самооценки, проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий. Игра, прежде всего,

является деятельностью привлекательной и близкой старшим дошкольникам, поскольку исходит из непосредственных интересов и потребностей, рождающихся из их контакта с окружающим миром, в который дети включены с самого начала.

Как ведущая деятельность, определяющая психическое развитие старшего дошкольника, игра является адекватным средством для перестройки различных отклонений в эмоциональном развитии. Цель игровой терапии заключается в том, чтобы дать возможность ребенку быть самим собой, проявить себя с положительной стороны.

Игровая терапия позволяет решить ряд следующих задач:

- 1) предотвращение появления у детей нервно-психических нарушений;
- 2) развитие у детей способности к регулированию своих эмоций;
- 3) формирование доверия к взрослым и сверстникам;
- 4) избавление ребёнка от психологической напряжённости;
- 5) предотвращение и корректировка отклонения в поведении ребёнка;
- 6) развитие у детей творческого потенциала.

Рассмотрим метод проективного рисования.

2. Проективное рисование. Проективное рисование в настоящее время используется для предотвращения и корректирования психологических проблем у детей и подростков, которые могут быть связаны с повышенным агрессивным поведением, конфликтами. Отмечается, что проективное рисование как профилактический метод особенно эффективен в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Занятия изобразительным творчеством может помочь ребёнку осознать и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, быть самим собой. С помощью творчества ребёнок может избавиться от негативных переживаний. При этом изобразительное творчество позволяет не только отражать реальную действительность, но и моделировать желаемую.

Прежде всего, рисунок является проекцией личностных особенностей ребенка, его отношения к миру. Так как у детей с агрессивным поведением

нарушены формы общения, лучше начать коррекцию поведения через рисунок. Может использоваться и в индивидуальной форме, и в групповой работе. Основная задача проективного рисунка заключается в выявлении и осознании трудновербализуемых проблем и переживаний детей старшего дошкольного возраста.

Проективное рисование рассматривается некоторыми авторами как вспомогательный метод в групповой работе. Он позволяет диагностировать и интерпретировать затруднения в общении, а так же эмоциональные проблемы. Темы рисунков подбираются так, чтобы предоставить участникам возможность выразить свои чувства и мысли графически или рисунком. Метод так же позволяет работать с чувствами, которые субъект не осознает по тем или иным причинам.

Так же выделяют основные этапы проективного рисования:

- 1) предварительный этап, предполагающий исследование ребёнком обстановки, выбор изобразительных материалов;
- 2) выбор темы рисования или иных видов творческой продуктивной деятельности;
- 3) поиск формы выражения;
- 4) развитие выбранной формы, предполагающее глубокое самовыражение;
- 5) разрешение проблемной ситуации в символической форме.

С помощью форм и цвета ребенок выплескивает на бумаге все то, что он не может донести до окружающих словами, суть своих проблем, которые следует проанализировать.

Рассмотрим метод куклотерапии.

3. Куклотерапия. Этот метод направлен на актуализацию чувств ребенка. Как метод основан на процессах идентификации ребёнка с любимым героем мультфильма, сказки или с любимой игрушкой. Методика разработана И. Я. Медведевой и Т.Л. Шишовой. Ребенок в этой игре

выступает в двух ролях – своей собственной и куклы. Кукла может «рассказать», что она думает о своем «хозяине».

Куклотерапия широко используется для коррекции агрессивного поведения, страхов, для снятия напряжения. Куклотерапия используется для преодоления конфликтных ситуаций, для улучшения адаптации детей, а также при работе с детьми, которые имеют какую-либо эмоциональную травму.

Познавая реальный мир, его социальные связи и отношения, старший дошкольник активно проецирует воспринимаемый опыт в специфическую игровую ситуацию. Основным объектом социальной проекции достаточно долгое время являются куклы. Методика основана на постановке пьес, позволяющих корректировать детские проблемы. Дети приобретают позитивный опыт поведения и общения со сверстниками, с другими людьми исполняя различные роли, придуманные арт-терапевтами.

Терапевтическая часть метода куклотерапии направлена на поиск внутренних ресурсов, повышение самооценки, работу с женскими запросами, либо на формирование личного образа себя в будущем. Эта лишь маленькая часть тех запросов, с которыми работает метод куклотерапии и арт-терапии в частности.

Куклотерапия может осуществляться следующим образом: происходит постановка спектакля совместно с ребёнком с использованием, например, его любимой игрушки. Сюжет спектакля является травмирующей ситуацией для ребёнка. С помощью игрушки эта ситуация проигрывается и ребёнок видит пути преодоления трудностей. По ходу проигрывания сюжета эмоциональное напряжение ребёнка увеличивается, а затем, достигнув максимума, сменяется эмоциональными или поведенческими реакциями и происходит снятие нервного напряжения.

4. Музыкотерапия. Это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде. Исследования воздействия музыки выявили, что классическая, джазовая, народная музыка повышает жизненный

тонус человека, активизирует его творческие способности и в целом оказывает благоприятное действия на психику. (9,с.39) Все виды роковой музыки действуют угнетающе. Резко уменьшают объём памяти, внимания. В мозгу образуются вспышки, аналогичные приступам эпилепсии. Низкие звуки – стабилизируют психику. Высокие звуки – дестабилизируют психику. Сейчас активно начинают применять колоколотерапию (или терапия колокольным звоном). Сегодня разработаны целые пакеты программ, в которых подобраны определённые музыкальные произведения для лечения болезней.

Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка старшего дошкольного возраста, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние. С помощью музыкотерапии можно создать оптимальные условия для развития детей, воспитания у них эстетических чувств и вкуса, избавления от комплексов, раскрытия новых способностей.

Музыкальная терапия позволяет реализовать следующие цели:

- позволяет преодолеть психологическую защиту ребёнка – успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать;
- помогает установить контакт между психологом и ребёнком;
- помогает развить коммуникативные и творческие возможности ребёнка;
- повышает самооценку;
- способствует отреагированию чувств;
- развивает эмпатические способности;
- помогает укрепить отношения с психологом и другими людьми;
- способствует установлению и развитию межличностных отношений;
- помогает занять ребёнка увлекательным делом – музыкальными

играми, пением, танцами, движением под музыку;

- увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей;
- замкнутые, тревожные, скованные дети становятся более спонтанными и развивают навыки взаимодействия с другими людьми;

Музыкотерапия очень эффективна в коррекции нарушений общения, возникших у детей по разным причинам. Музыкотерапия способствует становлению характера, норм поведения, обогащает внутренний мир ребенка яркими переживаниями, попутно воспитывая приверженность к музыкальному искусству и, формируя нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему.

Рассмотрим метод релаксации.

5. Релаксация. Это метод физиологическое состояние покоя, полное или частичное расслабление, которое начинается в результате произвольных усилий типа аутогенной тренировки и других психологических приемов.

В старшем дошкольном возрасте способность подчинять свою психическую жизнь ярким, живым образам фантазии совершенно естественна, так как слово у ребенка очень близко к конкретному образу. Для того чтобы управлять работой своих эмоций, необходимо научиться направлять свое внимание на внутренние ощущения, осознавать, различать их, сравнивать, а уже потом произвольно менять их характер.

Все игры должны проводиться совместно с взрослыми в спокойной и доброжелательной атмосфере. Для того, чтобы коррекция эмоционально-волевой сферы ребенка прошла более успешно, необходимо обратиться за консультацией к психологу, который поможет составить план коррекции и поможет Вам с его реализацией.

Вывод по первой главе

Агрессивное поведение - одна из форм реагирования на различные неблагоприятные в физическом и психическом отношении жизненные ситуации, вызывающие стресс, фрустрацию и тому подобные состояния.

Как отмечает О.Е. Смирнова, большинство проявлений агрессивного поведения дошкольника наблюдается в ситуациях защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства. Агрессивные действия же используются как средства или как инструмент для достижения определённой цели. Соответственно, максимальное удовлетворение дети получают при получении желанной цели - будь то внимание сверстников или привлекательная игрушка - после чего агрессивные действия прекращаются. В то же время у отдельных детей наблюдаются агрессивные действия, не имеющие какой-либо цели и направленные исключительно на причинение вреда другому. Такое поведение может свидетельствовать о склонности ребёнка к враждебности и жестокости, что естественно вызывает особую тревогу.

Также, агрессивное поведение ребенка вызывается, прежде всего, недостатком нежной заботы и привязанности со стороны одного или обоих родителей. Фрустрация привязанности приводит к возникновению у ребенка постоянного чувства враждебности, поскольку он развивается через подражание значимым для него взрослым (в том числе их эмоциональным проявлениям).

Таким образом, рассмотрев методы и формы коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к следующим выводам:

- существуют различные методы и формы, направленные на коррекцию агрессивного поведения;

- к методам коррекции агрессивного поведения относятся игровая терапия, проективное рисование, куклотерапия, музыкотерапия, релаксация и танцевальная терапия;
- все эти методы направлены на снятие агрессивного поведения, страха перед окружающими, эмоционального напряжения, на повышение самооценки, на коррекцию нарушений поведения, на создание близких отношений в группе, на совершенствование взаимоотношений с окружающим миром;
- среди форм коррекции можно выделить коллективную форму работы, групповую форму, работу в парах и индивидуальную форму.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НОДА

5.1. Анализ деятельности ДОУ по коррекции агрессивного поведения старших дошкольников

Для решения задач исследования необходимо сделать анализ деятельности МБОУ по коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Основными задачами МБОУ "С(К)ОШ № 119 являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания;
- развитие навыков учебной деятельности, познавательных интересов дошкольников;
- формирование уважительного и вежливого отношения к старшим и ровесникам;
- охрана жизни, а также укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- взаимодействие с семьями дошкольников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям или законным представителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- обеспечение социально-личностного, художественно-эстетического, физического и социально-личностного, развития воспитанников;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Детский сад осуществляет свою деятельность в соответствии с целями и задачами, определенными законодательствами Российской Федерации, Челябинской области и настоящим уставом, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере образования.

Перейдём к анализу деятельности МБОУ "С(К)ОШ № 119 по коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста. Специалисты и воспитатели МБОУ "С(К)ОШ № 119 проводят работу в двух направлениях:

1. Работа с воспитанниками.

Выстраивается по следующим направлениям: Обучение детей способам выражения гнева, недовольства, раздражения в приемлемой форме. Задачи направления:

- снизить эмоциональное напряжение;
- научить детей выражать свои мысли и чувства;
- развить способности выразить свое эмоциональное состояние.
- создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу

принятия каждого;

При обучении детей способам выражения недовольства, гнева и раздражения специалистами детского сада используется целый арсенал предметов. Резиновые игрушки, каучуковые шарики, которые можно бросать в ванну, наполненную водой, подушки, поролоновые мячи, мишень с дротиком, «стаканчик для крика», кусок мягкого бревна, спортивный инвентарь. Все эти предметы нужны для того, чтобы ребенок не направлял гнев на людей, а переносил его на неодушевленные предметы, выплескивал гнев в игровой форме. Такая техника работы с гневом особенно полезны для работы с неуверенными в себе детьми, и с детьми с агрессивным поведением. Обучение детей приемам саморегуляции.

Задачи направления:

- развивать самосознание;

- снизить эмоциональное напряжение;
- обучить навыкам релаксации и навыкам самоконтроля;
- создать положительное эмоциональное настроение;
- тренировка психомоторных функций.

МБОУ "С(К)ОШ № 119 в своей деятельности в основном применяет следующие упражнения:

- упражнение «Морская звезда». В этом упражнении детям необходимо закрыть глаза и представить себе место, где они любят проводить время, отдыхать, где они чувствуют себя в безопасности. Затем необходимо представить себе, что находясь в этом месте, они делают то, отчего испытывают большую радость и получают удовольствие. Это необходимо делать в течение 1-2 минут. Далее нужно открыть глаза, потянуться, глубоко вздохнуть и выдохнуть.

- упражнение «Прогулка по сказочному лесу». Это упражнение способствует разрядке агрессивных чувств, с помощью лая, рычания. Участники упражнения перевоплощаются в животных с агрессивным поведением, например, собак, тигров, медведей;

- упражнение «Сбрось усталость». В данном упражнении детям нужно закрыть глаза, и представить себе льва, того что является царем зверей. Лев характеризуется как сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный и мудрый. Он красив и выдержан, горд и свободен. Нужно сказать ребенку, что этого льва зовут как его. У него, твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело. Лев – это ты.

Отработка новых навыков взаимодействия и общения при возможных конфликтах.

Задачи:

- помощь в совершенствовании выразительности движений;
- обучение распознаванию эмоций и чувств по внешним признакам;

- обучение самостоятельности при принятии решения;
 - формирование способов поведения, адекватных ситуации;
- привитие новых форм поведения.

Специалисты детского сада обучают детей старшего дошкольного возраста с агрессивным поведением выходить приемлемыми способами из конфликтных ситуаций. С этой целью с детьми в группе обсуждают встречающиеся ситуации. Например, как нужно поступить ребенку, если ему понадобилась игрушка, в которую уже кто-то играет. Это помогает ребенку расширить набор способов реагирования на определенные события.

Формирование следующих качеств: эмпатия, доверие к людям.

Задачи:

- формирование одобрительного отношения в обществе;
- формирование моральных представлений;
- обучение способам понимания своего поведения;
- обучение способам регулирования поведения в коллективе в соответствии с нормами и правилами, принятыми в коллективе;
- формирование адекватных форм поведения. Специалисты детского сада развивают такие качества как эмпатия, доверие к людям во время совместного чтения книг. Обсуждая прочитанную литературу, взрослый поощряет выражение ребенком своих чувств. Так же занимаются сочинением сказок.

2. Работа, которая проводится с родителями детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата с агрессивным поведением в виде информирования: Что такое агрессия; каковы причины ее проявления; чем она опасна для ребенка и окружающих, психологическими особенностями агрессивных детей, например самооценка и структура мотивационно - потребностной сферы и т.д. Необходимую для себя информацию родители получают в виде

памятки, на собраниях, мероприятиях.

5.2. Диагностика агрессивного поведения старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата

Для диагностики вначале необходимо описать феноменологию агрессивного поведения, выявить детей, склонных к агрессии. Эта задача решалась методом наблюдения. В результате наблюдений за старшими дошкольниками в возрасте 5-7 лет, было обнаружено множество разнообразных форм агрессивного поведения. Наиболее часто у большинства детей наблюдалась вербальная агрессия — от споров до прямых оскорблений. У некоторых детей были зафиксированы случаи физической агрессии - прямой (дети дрались со сверстниками).

Особой задачей было выявление тех ситуаций, в которых наиболее часто проявляется агрессивное поведение. Анализ содержания этих ситуаций и переживаний ребенка необходим для понимания направленности агрессивного поведения, его целей и причин. Причинами проявлений агрессивности могут быть:

- Стремление привлечь к себе внимание;
- Большинство ситуаций воспринимают как угрожающие, враждебные;
- Сверхчувствительны по отношению к себе;
- В ответ на «нападение» отвечают яркими вспышками агрессии;

Те или иные формы агрессивного поведения наблюдались у большинства старших дошкольников. В то же время некоторые дети проявляли значительно более выраженную склонность к агрессивности, которая проявлялась в следующем:

- высокая частота агрессивных действий — в течение дня наблюдений они демонстрировали не менее трех актов, направленных на причинение вреда сверстникам;
- преобладание прямой физической агрессии (дошкольники часто использовали прямое физическое насилие);
- наличие враждебных агрессивных действий, направленных на достижение какой-либо цели, высокая частота агрессивных действий.

В соответствии с этими признаками мы выделили группу, как нам казалось, с повышенной агрессивностью.

Для дальнейшего обследования этим детям нами предложены методики Анкетирование родителей (Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко). Методика рисуночные тесты («Кактус»)

1. Цель: методика предназначена для исследования эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного возраста и подростков.

Процедура проведения. При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А 4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Обработка данных

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение
- размер рисунка
- характеристики линий

- сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)
- характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)
- характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Интерпретация результатов

Интерпретация результатов: по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка :

- Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.
- Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.
- Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.
- Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.
- Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.
- Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.
- Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.
- Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами

- Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.
- Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.
- Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.
- Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.
- Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Какие у кактуса есть соседи?
6. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Таблица 1. Протокол проведения и анализ теста «Кактус»

Краткая обработка графической информации.	Вывод
1. Пространственное положение, размер рисунка	
рисунок в центре	нормальный уровень самооценки, отсутствие неудовлетворенности своим положением и каких-либо особенных притязаний
крупный рисунок (чем крупнее - тем более выражено)	эгоцентризм, стремление к лидерству, настаивание на своем мнении как единственно верном
маленький рисунок, расположенный внизу листа (чем	неуверенность в себе, зависимость

ниже – тем менее выражено)	
рисунок расположен сверху (чем сильнее - тем более выражено)	высокий уровень самооценки
сдвиг влево (чем сильнее - тем более выражено)	Интровертированность
сдвиг вправо (чем сильнее - тем более выражено)	экстравертированность
2. Характеристики линий и силы нажима на карандаш	
сильный нажим на карандаш, прерывистость линий, использование внутренней штриховки (чем больше – тем сильнее выражено)	склонность к импульсивности, тревожности, подавленности настроения
форма кактуса простая	нет ярко выраженных отклонений в ту или иную сторону
форма кактуса замысловатая, причудливая и витиеватая (чем больше – тем сильнее выражено)	Демонстративность и наигранность характера
расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса	скрытность, осторожность, замкнутость, малообщительность, уклончивость, предосторожность
использование темных цветов в варианте с цветными карандашами	тревожность
изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами	оптимизм
наличие мягких линий и форм	женственность, мягкость
тонкие линии, определенная «легкость» нажима, свобода линий в рисунке, присутствие элементов, придающих кактусу привлекательность	покладистый, мягкий характер личности, чувство юмора, положительный настрой, открытость

3. Характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)	
изображение дикорастущего, пустынного, и окультуренного кактуса	отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества осознанно выбранное или вынужденное
наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.	стремление к домашней защите, домашнему уюту, чувство семейной общности
кактус «растет» на рисунке «из ниоткуда», то есть отсутствует даже малейшая основа	в реальности нет опоры в виде домашнего уюта, имеет проблемы с близкими людьми и подсознательно чувствует неприятие, отторжение, нехватку домашней защищенности.
наличие на рисунке других кактусов или цветов	экстравертированность
на рисунке изображен только один кактус	интровертированность
4. Характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)	
отрывистые линии, сильный нажим.	импульсивность
наличие украшений, цветов	женственность, мягкость
наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.	демонстративность, открытость
5. Характеристика иголок (размер, расположение, количество)	
наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу (чем сильнее и больше - тем более выражено)	высокая степень агрессивности, враждебности
Умеренное количество и длина иголок	определенного рода защита от окружающей среды, необходимая для сохранения целостности личности
6. Наличие «деток» на кактусе	
«детки» на кактусе (чаще всего «детки» встречаются на	внутрисемейные отношения эмоционально благоприятные, стремление к созданию семьи

«домашних» кактусов)	
7. Отношение к заданию	
интерес к заданию, воодушевление, отдельные радостные реплики ребёнка	благоприятное психоэмоциональное состояние ребёнка на момент обследования
наличие мягких линий и форм, украшений, цветов	женственность, мягкость
8. Присутствие надписи, подписи под рисунками, пояснения, а также другие животные, растения и т.д.	дополнительных элементов

Анкетирование для родителей «Критерии агрессивности у ребенка» (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко)

С целью выявления агрессивности у ребенка в группе детского сада или в классе можно использовать специальную анкету, разработанную для воспитателей и родителей (Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко, 1992).

Данные критерии приводятся для того, чтобы педагог, выявив агрессивного ребенка, в дальнейшем смог выработать свою стратегию поведения с ним, помог ему адаптироваться в детском коллективе.

Критерии агрессивности.

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.
2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.
6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.
7. Он не прочь подразнить животных.
8. Переспорить его трудно.

9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.
10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
12. Часто не по возрасту ворчлив.
13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.
15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.
16. Легко ссорится, вступает в драку.
17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.
18. У него нередки приступы мрачной раздражительности.
19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.
20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в *1 балл*.

Высокая агрессивность – *15–20 баллов*.

Средняя агрессивность – *7–14 баллов*.

Низкая агрессивность – *1–6 баллов*.

5.3. Комплекс мероприятий по коррекции агрессивного поведения старших дошкольников в ДОО

Психотехнические освобождающие и режиссерские игры в коррекционной работе с агрессивными дошкольниками.

«Цыплята»

Цель: создание условий для выпуска агрессивными детьми разрушительной, необузданной энергии.

Агрессивному ребенку предлагается приготовить «корм» для цыплят, то есть разорвать лист бумаги на мелкие-мелкие кусочки.

«Сороконожка»

Цель: снятие накопившегося внутреннего напряжения, создание позитивного настроения, сплочение группы.

Игра проводится под музыку, ритм музыки меняется от быстрого к медленному и наоборот.

Дети встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде ведущего Сороконожка начинает сначала просто двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной «ножке», проползает между препятствиями и выполняет другие задания. Главная задача играющих - не разорвать единую «цепь», сохранить Сороконожку в целости. Очень хорошо!

«Волшебный шарик»

Цель: снижение напряжения, агрессивности, развитие умения выразить свое эмоциональное состояние.

Дети сидят в кругу. Взрослый просит их закрыть глаза и сделать из ладошек «лодочку». Затем он вкладывает каждому ребенку в ладошки стеклянный шарик и дает инструкцию: «Возьмите шарик в ладошки, согрейте его, сложите ладошки вместе, покатайте, подышите на него, согрейте его своим дыханием, отдайте ему часть своего тепла и ласки. Откройте глаза. Посмотрите на шарик и теперь по очереди расскажите о чувствах, которые возникли у вас во время выполнения упражнения».

«Все наоборот»

Цель: эмоциональное осознание своего поведения, снижение напряжения, произвольный контроль, преодоление неуверенности.

«Выполним упражнение, в котором играющим нужно будет не повторять движения взрослого, а делать все наоборот. Если он поднимает руку, вы должны ее опустить. Он разведет ладони – вы сложите. Он махнет рукой вправо – вы немедленно влево. Он откроет книгу – вы закроете. А теперь без слов». Взрослый закрывает глаза... Кладет руку в карман...

Сжимает пальцы рук... Идет вперед...Поворачивает направо...Ответ на любое движение всегда противоположен по направлению и скорости. Выполняющий неправильно упражнение выходит из игры.

«Связующая нить»

Цель: Формирование чувства близости с другими людьми, принятие детьми друг друга, формирование чувства ценности других.

Дети сидят, по кругу передавая клубок ниток так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что хотят для себя и что могут пожелать другим. Начинает взрослый, показывая пример. Затем он обращается к детям, спрашивая, хотят ли они что-нибудь сказать.

«Где прячется злость?»

Цель: развитие способностей к сосредоточению, осознание своего поведения или состояния.

Ребенок с агрессивным поведением, а также другие дети, принимающие участие в игре, закрывают глаза; руку с вытянутым указательным пальцем поднимают вверх. Не открывая глаз, игроки должны словом или жестом ответить на вопрос: «Где у вас прячется злость? В коленях, в руках, в голове, в животе? А гнев? А раздражение? А грусть? А радость?».

«Зеркало»

Цель: эмоциональное осознание своего поведения, снижение напряжения, формирование умения подчиняться требованиям другого, произвольный контроль, преодоление неуверенности.

Участники группы становятся в две шеренги лицом друг к другу, таким образом, разбиваясь на пары. Один человек в паре водящий, другой – «зеркало». Водящий смотрится в «зеркало», а оно отражает его движения. По сигналу ведущего участники меняются ролями. А затем- напарниками.

«Изучение тарабарского языка»

Цель: создание позитивного настроения, внутренней свободы и раскованности, способности к самовыражению.

Ведущий говорит детям, что они научатся сегодня говорить на иностранном языке – тарабарском. Затем сначала рассказывает сам, а потом предлагает детям сказать какое-нибудь предложение, рассказать стихотворение, песенку на тарабарском языке.

«Передай сигнал»

Цель: сплочение группы, развитие способностей к сосредоточению и чувства ответственности.

Участники становятся в круг, держась за руки. Ведущий просит всех закрыть глаза и передать какой-нибудь сигнал (*2 раза пожать руку, поднять руку вверх и т. д.*). Получив справа или слева сигнал должен передать его следующему по цепочке. Игра окончена. Когда ведущий получает переданный им сигнал. В игре используется принцип *«испорченного телефона»*

Повторяется несколько раз.

«Сочинение сказки»

Цель: развитие умения выразить свое эмоциональное состояние.

Совместное сочинение со взрослым сказок и историй научит ребенка выражать свою тревогу, страх, даже если он приписывает их не себе, а вымышленному герою. Это поможет снять эмоциональный груз внутренних переживаний и в какой-то мере успокоить ребенка.

Сказка «Репка» (инсценировка)

Цель: снятие накопившегося внутреннего напряжения, развитие способности к самовыражению, сплочение группы.

Дети распределяют роли между собой. Кроме основных персонажей могут быть еще и дополнительные: бабочка, солнышко, дождик и т. д. Ведущий может быть как взрослый, так и кто-то из детей. Ведущий рассказывает сказку на тарабарском языке, а другие участники ее

инсценируют.

«Зеркало наоборот»

Цель: эмоциональное осознание своего поведения, снижение напряжения,

произвольный контроль, преодоление неуверенности.

Дети свободно располагаются в пространстве лицом к ведущему. Задача игроков выполнять действия противоположные тем, что показывает ведущий. Например, ведущий молчит, дети - кричат; ведущий сжимает руки в кулаки, дети - раскрывают ладошки; ведущий топает ногами, дети - хлопают в ладони: ведущий раскидывает руки в стороны, дети - скрещивают руки на груди и т. д.

«Голова - мяч»

Цель: снижение напряжения, создание позитивного настроения, формирование чувства близости с другими людьми.

Дети играют парами или, что сложнее, тройками. Для игры потребуется мяч средних размеров. Мяч лежит на табурете или кубе. Игроки опускаются на колени и зажимают мяч между головами. Если играют по двое, то задача детей - поднять мяч со стула и донести его до определенного места, например, до стены. Если играют по трое, то достаточно поднять мяч со стула и удерживать его так некоторое время. Удача сопутствует тем игрокам, которые действуют медленно и согласованно. Строго запрещается поддерживать мяч руками.

«Ванька - Встанька»

Цель: формирование чувства близости с другими людьми.

Дети по четыре - пять человек кружком сидят на полу, взявшись за руки. По команде ведущего одновременно, не расцепляя рук, все встают в полный рост. Затем, по команде ведущего, также садятся. Побеждает кружок, который встал и сел первым. Запрещается размыкать руки и опираться на них.

«Шалтай - Болтай»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие познавательных процессов, преодоление неуверенности в себе.

Дети хором произносят слова:

«Шалтай-Болтай сидел на стене,

Шалтай-Болтай свалился во сне.

Куда упал?

Во что попал?»

Ребенок-водящий с закрытыми (*а лучше с завязанными платком*) глазами опускает руки в заранее приготовленные емкости с песком, крупой, кнопками, пуговицами, семечками, камушками, бисером, ракушками и др. Определяет их содержимое, отдельно, правой и левой рукой. Игру можно усложнить, если в емкости смешаны два-три наполнителя.

«Звонари»

Цель: сплочение группы, развитие способностей к сосредоточению и чувства ответственности.

В отведенном для игры месте натянута веревка, на которую прикреплены на разной высоте и на некотором расстоянии друг от друга колокольчики (*четыре-семь штук*). Каждый колокольчик имеет порядковый номер. Дети играют по очереди. В руке у ребенка - звонаря палочка. Он называет номер колокольчика, в который собирается звонить, отмеряет на глаз расстояние до него (оптимально шесть - десять шагов, закрывает глаза (их лучше завязать платком, подходит и ударяет. Если удар точный, то ребенок возвращается на исходную позицию и выбирает следующий колокольчик. Если ребенок промахивается, то звонарем становится другой.

«Подари камешек»

Цель: Формирование чувства близости с другими людьми, принятие детьми друг друга, формирование чувства ценности других.

Дети встают в круг. Ведущий предлагает детям взять из коробки разноцветные камешки и подарить их тому, кому они захотят, но обязательно

со словами: «Я дарю тебе камешек, потому что ты самый...» (называются *положительные качества ребенка*).

Тем детям, которым ничего не досталось, камешки дарит ведущий, обязательно отмечая при этом лучшие качества каждого ребенка, которому он делает подарок.

«Ласковые слова»

Цель: Формирование чувства близости с другими людьми, принятие детьми друг друга, формирование чувства ценности других, развитие навыков общения.

«Давайте, ребята, встанем в круг и будем передавать друг другу вот этот красивый шарик. Пока шарик у вас в руках, вы можете придумать ласковое слово и вместе с шариком передать его своему соседу, а он - своему и так - по кругу». Спросите детей, что приятнее получать - обидные или ласковые слова.

«Единство»

Цель: Формирование чувства близости с другими людьми.

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Постоять надо так тихо, пытаясь почувствовать единство маленького коллектива.

«Давайте с вами поздороваемся»

Цель: Формирование чувства близости с другими людьми, принятие детьми друг друга

При помощи рукопожатий. Сидя в кругу, все держатся за руки, поочередно пожимая их, смотрят друг на друга.

«Ласковые лапки»

Цель: снижение напряжения, агрессивности.

Взрослый кладет на стол 6-7 мелких предметов: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату. Ребенок закатывает рукава по локоть. Взрослый объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ребенка ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасался к руке, - отгадать предмет. Прикосновения

должны быть поглаживающими, приятными. Можно поменяться с ребенком ролями.

«Волшебные клубочки»

Цель: снятие накопившегося внутреннего напряжения, невротических состояний.

«Ребята, смотрите, как много у нас разноцветных клубочков, какие они все красивые. Это волшебные клубочки, они тоже помогут избавиться нам от гнева. Каждый берет в руки по клубочку, распускает кончик нитки, чем гнев сильнее, тем кончик длиннее, и начинает быстро сматывать клубок. Молодцы!»

«Котик»

Цель: развитие умения выразить свое эмоциональное состояние, развитие способности к самовыражению, сплочение группы.

Дети находятся на ковре. Под спокойную музыку дети придумывают сказку про котика, который:

- нежится на солнышке (*лежит на коврике*);
- потягивается;
- умывается;
- царапает лапками с коготками коврик и т. д.

В качестве музыкального сопровождения можно воспользоваться записями аудиокассеты.

«Липучка»

Цель: эмоциональное осознание своего **поведения**, снижение напряжения,

произвольный контроль, развитие навыков общения.

Все дети двигаются, бегают по комнате, желательно под быструю музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстника. При этом они приговаривают: «*Я липучка - приставучка, я хочу тебя поймать*». Каждого пойманного ребенка «*липучки*» берут за руки, присоединяя его к своей компании. Затем они вместе ловят в свои «*сети*» других. Когда они все

станут *«липучками»*, они под спокойную музыку танцуют в кругу, держась за руки.

«Дождик»

Цель: создание условий, которые помогают выходу энергии ребенка.

Ребенок вместе со взрослым хлопает в ладоши во все убыстряющемся темпе.

Ведущий *«Набежали тучки и пошел дождик... Сначала редкие капли застучали по крыше. Но вот дождик стал сильнее, капли падают чаще, чаще. Настоящий ливень! Хорошо!*

«Знакомство»

Цель: создание атмосферы принятия и понимания, развитие навыков общения, активного слушания, эмпатии.

Ведущий, используя микрофон (заменитель микрофона, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

- Что ты любишь делать в свободное время?

- есть ли у тебя старший брат? И т. д.

«Дракон кусает свой хвост»

Цель: снятие напряженности, невротических состояний, страхов.

Звучит веселая музыка.

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек *«голова дракона»*, последний – *«хвост дракона»*. *«Голова дракона»* *«пытается поймать «хвост»*, а тот уворачивается от нее.

Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

В роли *«головы дракона»* и *«хвоста»* должны побывать все участники.

«Баржа»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие познавательных процессов, преодоление неуверенности в себе.

Участники становятся в круг и называют слова, перебрасывая при этом друг другу мяч, т. е. «*грузят баржу*» например, все слова на «н» (*ножницы, нарциссы, ноль и т. д.*)

2.4 Итоговая диагностика

На базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «С(К)ОШ № 119» нами были исследованы психологические особенности проявления агрессивной личности у детей старшего дошкольного возраста при помощи методик детского рисунка: «Рисунок человека», «Моя семья», «Красивый рисунок», «Кактус». Указанные методы исследования были дополнены беседой и наблюдением за детьми. Нами было обследовано 8 детей этого учреждения.

Для того, чтобы оценить уровень агрессии детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата мы попросили детей нарисовать то, что им хочется.

В них можно выделить следующие особенности:

1. Цветовая гамма рисунков либо мрачная, либо кричаще яркая. Преобладают черные, коричневые, темно-синие тона или сочетание черного и красного (желтого)

2. . Отсутствие общей идеи рисунка, фрагментарное его изображение. Например, сначала рисовал машину, потом медуз, и все это хаотично по всему листу. Или же мазки в центре листа, а затем рамочка по краям, потом поверх мазков елочка.

3. Не соблюдение пропорций предметов (человек выше дома, цветы выше машины).

4. В рисунке человека часто отсутствуют толщина рук и ног, второстепенные детали: пальцы, волосы, брови ресницы.

5. Изображение нереальных объектов, например, при рисовании "красивого рисунка" ребенок в центре листа изображает зубы (челюсть), лежащие на снегу.

6. При изображении человека, обращает на себя тот факт, что глаза большие и пустые или закрашены красным, черным цветом, реже желтым или фиолетовым.

7. Форма предмета не соответствует реальности, например, волнистая крыша дома.

Результаты итоговой диагностики «Кактус» .

Паша Р. Длинные, расположенные близко друг от друга иголки - свидетельство агрессивности ребенка. Крупный рисунок, расположенный в центре листа, - показатель эгоизма, стремления к лидерству. Оптимизм - использование карандашей ярких цветов, изображение "радостных" кактусов.

Виолетта С. Длинные, расположенные близко друг от друга иголки - свидетельство агрессивности ребенка. Маленький рисунок, расположенный внизу, предполагает, что ребенок не уверен в себе. Экстравертность - наличие на рисунке других кактусов или каких-нибудь растений, цветов. Отсутствие стремления к домашней защите, нарисованы дикорастущие, пустынные кактусы.

Карина В. Отрывистость линий, сильный нажим говорят о его импульсивности, нервности. Оптимизм - использование карандашей ярких цветов, изображение "радостных" кактусов. Стремление к домашней защите, недостаток заботы - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения, стоящего на подоконнике. Маленький рисунок, расположенный внизу, предполагает, что ребенок не уверен в себе.

Слава К. Длинные, расположенные близко друг от друга иголки - свидетельство агрессивности ребенка. Отрывистость линий, сильный

нажим говорят о его импульсивности, нервности. Стремление к домашней защите, недостаток заботы - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения, стоящего на подоконнике.

Татьяна Ц. Отрывистость линий, сильный нажим говорят о его импульсивности, нервности. Маленький рисунок, расположенный внизу, предполагает, что ребенок не уверен в себе. Оптимизм - использование карандашей ярких цветов, изображение «радостных» кактусов.

Кристина Р. Длинные, расположенные близко друг от друга иголки - свидетельство агрессивности ребенка. Крупный рисунок, расположенный в центре листа, - показатель эгоизма, стремления к лидерству. Стремление к домашней защите, недостаток заботы - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения, стоящего на подоконнике.

Дмитрий И. Крупный рисунок, расположенный в центре листа, - показатель эгоизма, стремления к лидерству. Об открытости говорит наличие выступающих островков у кактуса, неестественность изображенных форм. Оптимизм - использование карандашей ярких цветов, изображение «радостных» кактусов.

Илья Ч. Длинные, расположенные близко друг от друга иголки - свидетельство агрессивности ребенка. Стремление к домашней защите, недостаток заботы - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения, стоящего на подоконнике.

Таблица 2. Показатели агрессивности

Показатели агрессивности	Имя и фамилии детей							
	Паша Р.	Виолетта С.	Карина В.	Слава К.	Татьяна Ц.	Кристина Р.	Дмитрий И.	Илья Ч.
Иголки острые, длинные	*	*	*	*	*	*	*	*

Частые иголки, расположенные по всему рисунку	*	*						
Крупный рисунок, занимает 2/3 листа по высоте	*	*	*					
Линии, не попадающие в одну точку	*	*	*	*				
Количество показателей агрессивности	2	2	1	3	1	3	2	3

Показатели в таблице свидетельствуют о присутствии признаков агрессии. Например: у Славы К., Кристины Р. Ильи Ч. в рисунках присутствуют почти все основные критерии показателей агрессивности (частые, длинные и острые иголки, рисунок занимает большую часть листа, промахивающиеся линии, не четкие попадания).

Проанализировав данные, полученные в ходе диагностики, были сделаны следующие выводы: у некоторых детей выявлена высокая степень агрессивного поведения. (Слава К., Кристина Р., Илья Ч., Татьяна Ц.). У других - слабая. (Паша Р., Виолетта С., Карина В., Дмитрий И.) При проведении методик, нами было отмечено, что дети с низким уровнем проявления агрессии в поведении очень творчески отнеслись к заданию; они хорошо контактировали с окружающими. Некоторые из них были склонны к высокомерию и тщеславию. У детей отмечалась достаточно адекватная самооценка, хоть они и не всегда были уверены в себе.

Дети со средним уровнем выраженности агрессии застенчивы, часто грубы; присутствует пассивная агрессия, замкнутость; потребность в заботе, любви и поддержке.

Дети с высоким уровнем выраженности агрессии в поведении при проведении методик были потеряны, имелись тенденции к отчуждению и протесту; испытывали трудности при раскрытием перед другими.

Вывод по второй главе

Представленные в данном комплексе мероприятий по коррекции агрессивного поведения старших дошкольников в ДОУ варианты игр предназначены для использования их в коррекции агрессивного поведения дошкольников и направлены на решение основных задач коррекционной работы - ослабление внутренней агрессивной напряженности, обеспечение условий для осознания ребенком своих враждебных переживаний, приобретение эмоциональной и поведенческой стабильности.

По данным экспериментального исследования мы можем говорить о наличии незначительных агрессивных проявлений у детей 5-7 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Среди различных форм проявления агрессии у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата преобладают вербальная и физическая агрессия, а в меньшей степени скрытая. В виде произнесения обидных слов у таких детей проявляется вербальная агрессия. Присутствует агрессия, направленная на себя и на предметы.. Проведенная коррекционная работа была результативна и эффективна, что доказал формирующий эксперимент: уровень агрессии снизился с помощью таких методов и методических приемов и упражнений как «Психогимнастика», «Рисование», «Лепка». Коррекционная работа по предупреждению и снятию агрессивных проявлений необходима для всех детей независимо от здоровья,

так как это имеет место кризис 6-7 лет. Этот возрастной этап чаще всего характеризуется отрицательными, негативными, агрессивными проявлениями в поведении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Следовательно, из-за того что все дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата нуждаются в особых условиях жизни, обучении, наше и все исследования в целом, направленные на изучение личности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата делают своей целью помочь скорректировать то, что непосредственным образом не представляется возможным исправить. Анализ различных подходов целесообразно понимает агрессию как целенаправленное разрушительное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, причиняющее физический ущерб людям или вызывающее у них психический дискомфорт. Это такое состояние, которое включает в себя не только прямое нападение. В данной работе были подробно изучены не только причины, формы проявления агрессивности у детей дошкольного возраста, но и дана характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Это послужило опорой для составления коррекционной программы. В результате проведенного исследования были получены данные о том, что коррекционная работа у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата будет более эффективной, если ее проводить с учетом того, что программа адресована не отдельным лицам, а на группу в целом. Почти в каждой группе детского сада встречается хотя бы один ребенок с признаками агрессии. Он нападает на остальных детей, обзывает и бьет, отбирает и ломает игрушки, намеренно употребляет грубые выражения, одним словом, становится источником огорчения родителей и воспитателей. Этого ребенка очень трудно понять, а еще труднее принять таким, какой он

есть. Предложенная коррекционная программа направлена на предупреждение этих проявлений. Эксперимент доказал не только эффективность ее использования, но также необходимость использования таких целевых программ в предупредительной работе практических психологов. Наше исследование опровергает сложившийся в сознании здоровых людей стереотип, что не только здоровье откладывает определенный отпечаток на эмоциональное, когнитивное развитие детей с теми или иными нарушениями. Многие считают, что эти дети в силу недуга более агрессивные, недружелюбны, необщительны. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата не более и не менее агрессивны, не имеют некоторых форм проявления агрессии, например угроза в мимике. Также в процессе нашего исследования мы пришли к выводу, что для преодоления агрессии детей с проблемами опорно-двигательного аппарата необходимо использовать комплексный подход включающий в себя и психологические коррекционные и физические методы. Одну из главных ролей в данной коррекционной работе играет психологический настрой родителей и их отношение к своему ребенку. Таким образом, для того, чтобы снизить уровень агрессии детей с проблемами опорно-двигательного аппарата необходимо работать и с их родителями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие / Под ред. Н.М. Платоновой. - СПб.: Речь, 2015 - 336 с.
2. Биктина Н.Н. Организационно-психологические условия коррекции дезадаптивного состояния детей старшего дошкольного возраста : дисс. канд. психол. наук /Н.Н. Биктина. - Самара : СГУ, 2016. - С. 67-68.
3. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития: организационный аспект : методическое пособие / Н.Ю. Борякова. – М.: ИОИ, 2015. – 156 с.
4. Бреслав, Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности / Г.Э. Бреслав. – СПб. : Речь, 2016. – 144 с.
5. Белова А. Н., Щепетова О. Н. (ред.) «Руководство по реабилитации больных с двигательными нарушениями» М., 1998 г.
6. Билич, Б. Л. Анатомия человека. Атлас. В 3 томах. Том 1. Опорно-двигательный аппарат / Б.Л. Билич, В.А. Крыжановский. - Москва: ИЛ, 2018.
7. Власова Т. А., Певзнер М. С. «О детях с отклонениями в развитии» М.,1973г.
8. Власова Т. А. (ред.) «Особенности психофизического развития учащихся специальных школ с нарушениями опорно-двигательного аппарата» М., 1985 г.
9. Гнездилов М.Ф. Развитие устной речи умственно отсталых школьников / М.Ф. Гнездилов. – М. : Учпедгиз, 2015. – 90 с.
10. Грибанова, Г.В. Психологическая характеристика личности детей с ОНР / Г.В. Грибанова, Г.В. Грибова //Дефектология. – 2016. – № 5.– С. 13 - 21
11. Дульнев Г.М. Об усвоении учащимися вспомогательной школы словарного состава родного языка / Г.М. Дульнеев // Учебно-воспитательная работа в спецшколах, - Вып. 4, 2015. – 83 с.
12. Данилова Л. А. «Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральными параличами » Л., 1977 г.

13. Ерёмина В.Н. Формирование лексико-семантической стороны речи у детей с ОНР / В.Н. Ерёмина // Практическая психология и логопедия. – Вип. 1-2, 2016. – 30 с.
14. Ефименкова Л.Н. Формирование речи учащихся начальных классов Л.Н. Ефименкова. – М. : Просвещение, 2016. – 40 с.
15. Епифанов А.В. Восстановительное лечение при повреждениях опорно-двигательного аппарата / Епифанов Александр
16. Кащенко, К.П. Нервность и дефективность в дошкольном и школьном возрастах. Охрана душевного здоровья детей : пособие для родителей и педагогов / К.П. Кащенко. – М. : книга, 1919. Переиздано в 2015. – 122с.
17. Краснова М.В. Система работы ДОУ по профилактике детской агрессии// Научные проблемы гуманитарных исследований. 2016. - № 1. С. 84
18. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей : пособие для родителей и педагогов / Н.Л. Кряжева.– Ярославль : Академия развития, 2016. – 208 с.
19. Калижнюк Э. С. «Психические нарушения при детском церебральном параличе» Киев, 1987 г.
20. Леонтьева Н. Н., Маринова К. В. Анатомия и физиология детского организма: (Основы учения о клетке и развитии организма, нервная система, опорно-двигательный аппарат)
21. Лютова, Е.К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Г.Б. Моница, Е.К. Лютова. — СПб . : Речь, 2017. –176с.
22. Платонова, Н.М. Агрессия у детей и подростков / Н.М. Платонова.– М. : Психотерапия, 2016, – 151 с.
23. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 445 с.

24. Пузанов, Б.П. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Б.П. Пузанов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Ю.А. Костенкова; под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Академия, 2016. – 144с.

25. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей : учебник/ Т.П. Смирнова - Ростов н/Д: Изд. «Феникс», 2015. – 97 с.

26. Стребелева, Е.А. Специальная дошкольная педагогика : учебное пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 312 с.

27. Семенова К.А. Патогенетическая восстановительная терапия больных детским церебральным параличом. - Киев, 1986.

28. Урунтаева, Г.А. Специальная педагогика. Дошкольная психология : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. 5-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 336 с.

29. Феофанов М.П. Очерки психологии усвоения родного языка учащимися вспомогательных школ / М.П. Феофанов. – М. : Издательство АПН РСФСР, 2015. – 176 с.

30. Чавес С. Социально-психологические особенности семейного воспитания детей с церебральным параличом: Автореф. дис. ... канд. наук. - СПб.,1992.

31. «Речевые и нервно-психические нарушения у детей и взрослых/Межвузовский сборник научных трудов» Л., 1986 г. «Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движения», (методическое пособие под ред. Шипициной Л. М.), СПб., 1995 г.

32. Караванова, Л.Ж. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ж. Караванова. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 264 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров).

- ISBN 978-5-394-02247-0 - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452573>

33. Крыжановская, Л.М. Методы психологической коррекции личности [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Л. М. Крыжановская. – М. : ВЛАДОС, 2015. – 239 с. – (Коррекционная педагогика). – ISBN 978-5-691-02207-4. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429674>

34. Лоренц, К.З. Агрессия [Электронный ресурс] / К.З. Лоренц. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 485 с. - ISBN 978-5-9989-0365-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39191>

35. Мандель, Б.Р. Коррекционная психология: модульный курс в соответствии с ФГОС-III+ [Электронный ресурс] : иллюстрированное учебное пособие / Б. Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 468 с. : ил. - Библиогр.: с. 428-432. - ISBN 978-5-4475-4021-0 - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275614>