



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«23» мая 2022 г.,
Заместитель директора по УР
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-318-195-3-1
Мещерякова Мария Алексеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Жирнякова Яна Александровна

Челябинск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования временных представлений у детей дошкольного возраста .	6
1.2 Характеристика дидактической игры в ДОО.....	13
1.3 Роль дидактической игры при формировании временных представлений у детей старшего дошкольного возраста	19
Вывод по первой главе	23
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	25
2.1 Исследование уровня развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	25
2.2 Экспериментальная работа по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	32
2.3 Анализ экспериментальной работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	35
Вывод по второй главе	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	40
ПРИЛОЖЕНИЕ	44

ВВЕДЕНИЕ

Современная жизнь характеризуется острой нехваткой времени, быстрым ритмом жизни. Чтобы быть успешным, человеку необходимо хорошо ориентироваться во времени, распределять время, чувствовать время, анализировать, насколько рационально, оно было использовано, ценить его. В настоящее время от человека требуется высокая культура временных представлений, быстрая реакция на время, гибкость перестройки своего поведения и деятельности в зависимости от жизненных условий.

Время является основной категорией в познании ребенком окружающего мира. Становление представлений о времени, проявляясь во множестве своих частных характеристик, происходит, во-первых, на основе опыта ориентации ребенка во времени с момента рождения по мере развития его движений, речи, знакомства с окружающим миром, а во-вторых, на основе присвоения культурных образцов социального взаимодействия, усвоения лексики и грамматики языка, соотношения мер и величин и т.д.

Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться ориентироваться во времени: определять временные промежутки и их последовательность и правильно обозначать их в своей речи, чувствовать его длительность, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Обучение наиболее продуктивно, если оно идет в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее. Анализ состояния обучения дошкольников приводит многих специалистов к выводу о необходимости обучения в играх.

При существующем многообразии дидактических игр, ориентированных на формирование математических представлений у детей дошкольного возраста, имеется сравнительно мало игр, способствующих развитию представлений о времени, не определены требования к их отбору, не выстроена последовательность их использования в образовательном процессе, на основании выше сказанного мы выбрали тему нашего исследования «Дидактические игры как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с временными представлениями» .

Процесс формирования у ребенка представлений о времени изучали такие ученые как: К.А. Абульханова-Славская, Е.А. Головаха, А.А. Кроник, Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербакова, Д.Г. Элькин, А.А. Столяр, А.М. Леушина, Ф.Н. Блехер, Т.И. Ерофеева.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования дидактических игр направленных на формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Объект исследования: процесс развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактические игры как средство развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме ознакомления детей старшего дошкольного возраста с временными представлениями.

2. Дать характеристику дидактической игры в ДОО.

3. Определить роль дидактической игры при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с временными представлениями.

4. Провести работу по развитию временных представлений посредством дидактических игр и выявить полученные результаты.

Гипотеза исследования: формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет проходить более успешно при использовании в процесс обучения картотеки дидактических игр, направленной на развитие временных представлений.

Методы исследования:

Теоретические: анализ научной и методической литературы; изучение и анализ диагностических методик.

Практические: диагностика уровня усвоения представления о времени; разработка картотеки дидактических игр по ознакомлению с временными представлениями детей старшего дошкольного возраста; анализ и интерпретация результатов исследования.

База исследования: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 38 п.Бреды". В эксперименте принимало участие 10 детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость состоит в систематизации и обобщении материала по проблеме ознакомления детей старшего дошкольного возраста с временными представлениями посредством дидактических игр.

Практическая значимость исследования заключается в разработке картотеки дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста, реализующих задачи ознакомления с временными представлениями.

Структура работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использованных источников, приложение.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время проблема ознакомления детей дошкольного возраста с временными представлениями является актуальной, так как ориентировка во времени жизненно необходима ребенку, дает возможность успешно овладеть разными видами деятельности, нормально развиваться, познавать окружающий мир, стать более организованными и дисциплинированными. Но ознакомление детей со временем является сложной задачей, это связано со свойствами и характеристиками времени: его текучестью, необратимостью, невозможностью вернуть прошедшее и поменять местами настоящее и будущее. А это усложняет восприятие времени детьми. Время не имеет наглядных форм, не подлежит чувственному созерцанию, поэтому воспринимается оно опосредованно, через движения или какую-либо деятельность, связанную с определенным временем.

Чтобы наиболее полно охарактеризовать современное состояние проблемы восприятия времени, необходимо отметить, что её теоретические основы закладывались в основном в рамках трёх наук: философии, физиологии и психологии. По этой причине необходимо рассматривать теоретические и экспериментальные результаты, полученные в каждой из наук.

Проблема времени с древних времён является предметом изучения философии, и именно философские концепции определили развитие различных психологических подходов к решению проблемы восприятия

времени. Наиболее известными среди них являются: философские концепции блаженного Августина, Аристотеля, Канта, Бергсона и направление диалектического материализма.

Время – форма протекания физических и психических процессов, условие возможности изменения [29]. Одно из основных понятий философии и физики, мера длительности существования всех объектов, характеристика последовательной смены их состояний в процессах и самих процессов, изменения и развития, а также одна из координат единого пространства-времени, представления о котором развиваются в теории относительности [20].

В рамках физиологии исторически следующим было развитие взглядов на проблему времени. Поворотным пунктом в области изучения индивидуального времени стало открытие И.М. Сеченовым ведущей роли двигательного анализатора в восприятии и оценивании интервалов времени, а также открытие И.П. Павловым возможности формирования условного рефлекса на время [30].

Эти исследования привели к появлению целого ряда теоретических и экспериментальных работ, целью которых был поиск физиологических основ восприятия времени человека. Так теоретические подходы к решению проблемы биологического времени были заложены в трудах Н.Е. Введенского, А.А. Ухтомского, В.М. Бехтерева, П.К. Анохина. Экспериментальное изучение зависимости индивидуального времени от возраста человека, от деятельности сердечно - сосудистой системы, от электрических ритмов головного мозга проводилось в 60 - 80-е гг. в целом ряде работ. В эти же годы делались попытки построения моделей биологических часов человека [38].

Свое решение проблемы индивидуального времени было предложено и в рамках различных психологических подходов. Среди них можно выделить два главных. К первому принадлежат У. Джемс, Э. Гуссерль, М. Мерло-Понти, Ж. Делёз, Ю.К. Стрелков, ко второму – Н.Н. Ланге, С.Л.

Рубинштейн, Д. Г. Элькин. Первое направление считает, что сознание и время неразрывно связаны между собой и существуют в единстве. Второй подход утверждает, что время существует объективно, а сознание только отражает временные характеристики окружающего мира [33].

время – направленная величина (вектор), однозначное его определение предполагает не только систему единиц измерений (секунда, минута, час, сутки, месяц, год, столетие), но и постоянную отправную точку, от которой ведется счет [7].

По мнению С. Л. Рубинштейна, в восприятии времени мы различаем: составляющее его чувственную основу непосредственное ощущение длительности, обусловленное в основном висцеральной чувствительностью собственно восприятие времени, развивающееся на этой чувственной органической основе. Подобно тому как в отношении пространства мы различаем элементарную протяженность и собственно пространство, в отношении времени нужно таким образом различать два понятия - длительность и собственно время, но с тем, чтобы, различая, связать их в едином целом [21].

Восприятие времени – это отражение объективной длительности, скорости и последовательности явлений и событий. Временные отношения – порядок сменяющихся друг друга событий, а также их длительность [9].

В процессе разнообразных видов деятельности на детей воздействует весьма сложный комплекс раздражителей, в котором временные отношения являются лишь слабым и попутным компонентом. Проблеме изучения восприятия времени дошкольниками посвящено довольно ограниченное число работ. Ограниченность подобных работ имеет свои объективные причины, важнейшими из которых являются трудности методического плана. Отсюда возникает необходимость в использовании системы дидактических игр, которые позволили бы развить у детей чувство времени – умение определять и чувствовать определенные отрезки времени.

Необходимо формировать восприятие времени у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений.

На восприятие времени существенно влияют различные факторы: вид и содержание деятельности, эмоциональное состояние человека, его возраст, индивидуальные особенности. Вспоминая прошлое, мы оцениваем его по-разному: если оно было богато по содержанию, насыщено разнообразными событиями, то кажется нам длительным; если время протекало скучно, однообразно, не было насыщено интересными делами, то оно кажется коротким.

Отношение к текущему (настоящему) времени несколько иное: чем меньше событий, тем более длительным оно представляется; чем содержательнее его заполнение, тем незаметнее оно протекает.

Будущее время переживается так: ожидание желаемого события удлиняет время, а не желаемого – его сокращает. Дети, например, с нетерпением ждут и не могут дождаться утренника, праздника, дня рождения или другого привлекательного события.

Живя во времени, реагируя на него, ребенок вначале не осознает время, не пользуется соответствующими категориями для его обозначения. Постепенно из общей картины мира дети начинают выделять различные параметры времени. Происходит это уже в раннем детстве. У ребенка настоящее господствует над прошлым и будущим. Затем выделяется прошедшее время, а несколько позднее – и будущее. Это проявляется в умении употреблять в речи соответствующие глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времен. В дошкольном возрасте роль настоящего уменьшается, реальное значение приобретает прошедшее и будущее, но по отношению к близким, конкретным явлениям.

Для нас особый интерес представляют работы по проблеме восприятия времени у детей дошкольного возраста. Ж. Пиаже, развивавший в своей концепции положение о стадильности интеллектуального развития ребенка, в исследовании генезиса времени делает вывод о стадильности

формирования представлений о времени. Генезис временных понятий и представлений рассматривался им в тесной связи со становлением определенных операциональных структур. Например, способность определять место одних изменений в системе других (что и позволяет, в частности, датировать события) формируется лишь к моменту, когда ребенок овладевает интеллектуальными операциями, т.е. к 7 годам [17].

По мере формирования и совершенствования психических процессов в ходе онтогенеза обеспечивается и все более адекватное приспособление к временным характеристикам среды, овладение все более сложными временными представлениями и средствами приспособления к времени.

Иными словами, в исследованиях Ж. Пиаже стадильность интеллектуального развития и стадильность генезиса представлений о времени выступают как глубоко взаимосвязанные и взаимообусловленные явления. Становление новых операционных структур интеллекта, перевод их на новые уровни функционирования выступают в онтогенезе как предпосылка для формирования все более совершенных средств приспособления к времени.

В работе Л.Б. Эймса (1946) показано, что овладение временными представлениями не появляется у ребенка сразу, само по себе, а проходит несколько этапов, каждый из которых характеризуется определенным достижением, приобретением в плане временных представлений [5].

Согласно смыслу исследования, которая разработала Ф.Н. Блехер, детей включали в мир временных взаимоотношений. В игровой деятельности они осваивали варианты оценивания временной деятельности. В осуществлении озвученных задач Ф.Н. Блехер советовала применять два сюжета: создавать временные понятия совместно, используя все разнообразные причины, которые возникают в жизни и осуществлять специальную игровую деятельность. Как она считала, детям необходимо принимать активное участие в практических, жизненных событиях (к

примеру, устанавливая самостоятельно способ отсчета по календарю, число дней до праздника), осуществлять поручения взрослого [7].

Под руководством А. М. Леушиной разработаны содержание и методы формирования у детей временных понятий. Время для своего конкретного описания подразумевает численные и цифровые умения, оно непрерывно взаимосвязано с установлением норматива, а чаще и протяженности. По этой причине работу по созданию у детей навыка ориентироваться во времени важно организовывать, как отмечает А. М. Леушина, в единении с работой над числом, количеством, нормативом и пространственным ориентиром [19].

Р. П. Чуднова и И. В. Кононенко также знакомят с методиками работы по учению детей ориентировке во времени. Содержание их работ подводится к тому, что создание понятий о времени устанавливается как на занятиях, так и в обыденной деятельности детей. Обучение организуется в виде различной игровой деятельности, упражнений на установление временных промежутков, их постоянства. В то же самое время поэтапно усложняется демонстративный материал, методики и способы научения. В общей сложности их методы похожи, тем не менее, Р. П. Чуднова акцентирует свое внимание на применении моделей и иллюстрационных пособий [23].

В своем произведении «Формирование понятий о времени у детей дошкольного возраста». Т. Д. Рихтерман предоставляет советы по созданию у детей понятий о времени, в то же время представляет способы и стадии работы по формированию у них чувства времени [19].

Проанализировав программу «От рождения до школы» были выделены задачи по представлению о времени детей дошкольного возраста:

Во второй младшей группе детей учат ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

Начиная с четвертого года жизни формирование временных представлений, осуществляется на занятиях по математике. Основными методами и приемами при этом выступают: наблюдения, беседы (вопросы), объяснения, показ, художественное слово, упражнения, приучение,

дидактические игры и др. Применение этих методов во многом зависит от возраста детей и особенностей конкретных дидактических задач, решаемых на данном занятии. У детей младшей группы формируются знания о частях суток и умение различать их в процессе конкретного наблюдения, затем дети 100 раз закрепляют свои знания о том, что делают взрослые и дети в беседах по картинкам, в сюжетно-дидактических играх и др. Малыши рассказывают, что они делают утром дома и в детском саду, что делают днем в детском саду, а что делают вечером дома. Воспитатель следит за тем, чтобы дети употребляли слова: «утро», «день», «вечер».

В средней группе у детей расширяют представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь). Объясняют значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Следует научить детей различать и правильно употреблять слова: «сегодня», «завтра», «вчера». Можно использовать такие упражнения с конкретным понятным содержанием: «Сегодня у нас занятие по математике. Какое занятие было у нас вчера? Завтра у нас будет занятие по рисованию (дети повторяют). Какую песню вы пели вчера на музыкальном занятии?» и т. д. Внимание детей обращается на текучесть времени. Детям объясняется, что то, что было сегодня постепенно отступает, а будущее постепенно приближается. Именно это и превращает «сегодня» во «вчера», а «завтра» в «сегодня».

В старшей группе детям дают представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. Учат на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

Одной из задач в старшей группе является формирование у детей знаний о неделе. Ознакомление дошкольников с днями недели следует соотносить как меру рабочего и выходного времени. В неделе семь суток. Для лучшего запоминания дней недели можно использовать картинки, короткие стихи, модели и т. д. Чтобы дети лучше запомнили последовательность дней

недели, можно рекомендовать родителям закреплять эти знания дома. В обучении детей этого возраста используются дидактические игры, различные упражнения: «Назови следующий день», «Назови соседей названного дня» и т. д. Дошкольникам можно показать, что если неделя начинается с понедельника, то заканчивается она в воскресенье, а если с четверга, то заканчивается в среду

В подготовительной группе детям дают элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, о последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учат пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом до, после, раньше, позже, в одно и то же время. Развивают «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час) Учат определять время по часам с точностью до 1 часа [3].

Из выше сказанного можно сделать вывод, что время – это непрерывная последовательность событий, которые всегда идут от прошлого к будущему, время не может остановиться или повернуть вспять, время это сокровище, которое нельзя положить на сохранение или отложить на потом. Время воспринимается ребенком опосредованно, через временные единицы и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Поэтому детей надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность, ритмичность их действий, разнообразных видов деятельности.

1.2 Характеристика дидактических игр в ДОО

Игра представляет собой первую доступную для дошкольника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспитание и усовершенствование новых действий.

Игра – это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки из окружающего мира полученных впечатлений. В игре ярко

проявляются мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении [1].

Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу чем на занятии. Игра – это только один из методов, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдением, беседами, чтением и т.д.

Виднейший русский педагог XIX века К.Д. Ушинский рассматривал игру ребенка как его действительность с действиями и переживаниями. Он подчеркивал, что эта действительность более интересна ребенку, чем окружающая его жизнь потому, что она ему более понятна. Игра – отчасти собственное создание ребенка. В действительную жизнь ребенок еще не может войти из-за ее сложности. В игре же он знакомится со всем окружающим, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается предметами. К.Д. Ушинский отмечал влияние окружающей жизни на содержание детских игр. По его мнению, игры не проходят бесследно для будущей жизни ребенка и в известной мере содействуют формированию его личности, детского воображения. Ребенок стремится воздействовать на действительность, преобразовать ее в доступных ему пределах [26].

Н.К. Крупская характеризовала воспитательное значение игры с точки зрения марксистского учения. Она выявила более широкие связи игры с жизнью – игра отражает также и идеологическую сторону общественной жизни, классовые противоречия в ней. Н.К. Крупская показала, как велико воздействие на игру взрослых. Она выявила двойственность социальной природы игры: сочетание вольного, стихийного и педагогически организованного начала. Она считает, что игра имеет большое познавательное и развивающее значение, что сближает ее с учением и трудом. Однако у нее есть специфическое отличие от всех других видов деятельности. Игра – это всегда свободное применение своих сил и своего творчества, даже в рамках установленных правил. Н.К. Крупская отмечала, что в игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука,

вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства [26].

Играя дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра – это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками [2]. Их объединяет общая цель, совместные усилия к достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. Они учатся решать самостоятельно игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного. Пользоваться своими знаниями, выражать их словами.

Нередко игра служит поводом для сообщения новых знаний, для расширения кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все делает игры важным средством сознания направленности ребенка, который начинает складываться в дошкольном детстве.

В основе информации игры при переходе от пред дошкольного к дошкольному детству лежит расширение круга человеческих предметов, овладение которыми встает теперь перед ребенком как задача и мир. Этот мир осознается им в ходе его дальнейшего психического развития само расширение круга предметов, с которым ребенок хочет действовать

самостоятельно, является вторичным. В его основе лежит "открытие" ребенком нового мира, мира взрослых с их деятельностью, их функциями, их отношениями. Ребенок на границе перехода от предметной к ролевой игре еще не знает ни общественных отношений взрослых, ни общественных функций, ни общественного смысла их деятельности. Он действует в направлении своего желания, объективно ставит себя в положение взрослого, при этом происходит эмоционально-действенная ориентация в отношении взрослых и смыслах их деятельности.

Игра вступает как деятельность, имеющая ближайшее отношение к потребностной сфере ребенка. В ней происходит первичная эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает осознание своего ограниченного места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым. Значение игры не ограничивается тем, что у ребенка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ним задачи. Существенно важным является то, что в игре возникает новая психологическая форма мотивов. Гипотетически можно представить себе, что именно в игре происходит переход от непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности.

В зависимости от того, сколько человек играют в ту или иную игру, можно выделить 7 известных организационных форм игровой деятельности:

К индивидуальным формам игр можно отнести игру одного человека с самим собой во сне и наяву, а также с различными предметами и звуками;

Одиночная игра – это деятельность одного игрока в системе имитационных моделей с прямой и обратной связью от результатов достижения поставленной цели;

Парная форма игры – это игра одного человека с другим человеком, как правило в обстановке соревнования и соперничества;

Групповая форма игры – это групповая игра трех или более соперников, преследующих в обстановке соревнования одну и ту же цель;

Коллективная форма игры – это групповая игра, в которой соревнование между отдельными игроками заменяют команды соперников;

Массовая форма игры – это есть тиражированная одиночная игра с прямой или обратной связью от общей цели, которую одновременно преследуют миллионы людей [1].

В воспитании и обучении детей большое значение имеют игры с правилами: дидактические, настольно-печатные, подвижные (рисунок 1). Они создают интерес к решению умственных задач, способствуют развитию произвольного внимания – очень важного фактора успешного обучения. Кроме того, помогают выработать такие нравственные качества, как воля, выдержка, самообладание. Однако анализ организации детской жизни в дошкольных учреждениях показывает, что воспитатели недостаточно уделяют внимание обучению детей правилам игр и в самостоятельной деятельности дети играют примитивно, используя ограниченное количество игр.

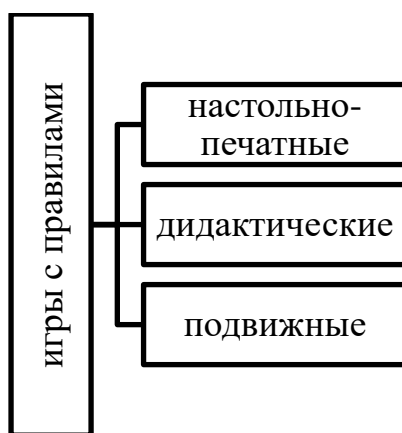


Рисунок 1- Игры с правилами

Настольно - печатные игры –это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки" С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля [3].

Дидактическая игра – одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний [2].

Подвижная игра с правилами – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. По определению П.Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др [3].

Дидактическая игра как одна из форм обучения проводится во время, которое отводится в режиме на занятия. Игра может чередоваться с занятиями, когда необходимо усилить самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный на занятиях материал.

Дидактические игры проводятся в групповой комнате, в зале, на участке, в лесу, в поле и т.д. Этим обеспечивается более широкая двигательная активность детей, разнообразные впечатления, непосредственность переживаний и общения.

Дети старшего дошкольного возраста уже способны к самостоятельным выводам, заключениям, обобщениям. Неоценимую помощь оказывают для развития этих способностей дидактические игры.

Задания многих игр, рассчитанных на детей старшей группы, предполагают сотрудничество ребят, совместный выбор картинок, игрушек, маршрутов, их сравнение, обсуждение особенностей предметом, способов их классификации. Это способствует активизации имеющихся у детей знаний, способов их применения в реальной и условной ситуациях. В процессе совместного выполнения задания происходит взаимный обмен знаниями, опытом.

Многие игры предполагают взаимный контроль и оценку действий, решений сверстников. Роль воспитателя состоит в основном в том, чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, поддержать и активизировать положительное влияние детей друг на друга, предупредить или нейтрализовать – отрицательное.

Таким образом, игра – важное средство умственного воспитания. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили. Через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.

1.3 Роль дидактической игры при формировании временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Ориентировка во времени жизненно необходима ребенку. Временные представления оказывают положительное влияние на общее умственное развитие детей и являются одним из показателей их готовности к школе. Знание эталонов времени, умение устанавливать временные отношения способствует осознанию детьми последовательности происходящих событий, причинно-следственных связей между ними. Поэтому, в дошкольном возрасте целесообразно осуществлять развитие «чувства

времени» у ребенка в единстве с ознакомлением его с некоторыми временными категориями, обогащать опыт различения временной длительности и последовательности событий, явлений, процессов. Ориентирование во времени должно базироваться на чувственной основе, то есть переживании длительности времени в ходе осуществления разнообразной деятельности, которая по-разному окрашена эмоционально, а также наблюдениями за явлениями и событиями окружающей жизни. Совершенствование временных ориентировок у ребенка должно строиться на прочной сенсорной основе и содержать доступные для каждого возрастного периода временные категории.

В педагогической деятельности очень важно опираться на особенности восприятия времени ребенком и закономерности развития его познавательной деятельности. Поэтому ознакомление лучше начинать с тех категорий, которые находят опору в личном опыте ребенка. Положительный эффект дает парное сопоставление контрастных, но взаимосвязанных между собой категорий.

Возможность определения времени ребенком связана в значительной мере со знанием чисел. Поэтому количественные и временные представления целесообразно развивать в единстве и взаимосвязи друг с другом. В разное время суток дети заняты многими видами деятельности. Они разделяются на постоянные и вариативные. Постоянные виды деятельности осуществляются в строго определенное время (утром дети приходят в детский сад, днем – обедают, музыкальное занятие бывает в среду и т.д.). Вариативные виды деятельности не имеют четкой локализации во времени (игра, раздевание, прогулка и т. п.).

Дидактическая игра – это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности. Ей присущи две функции в процессе обучения.

Первая функция - совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации.

Сущность второй функции дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания [34].

Ряд авторов посвятили свои исследования использованию дидактической игры в формировании представлений о времени у детей дошкольного возраста. Р. Л. Непомнящая указывает, что игры и занимательные упражнения широко используются для развития у детей различных представлений о времени во всех возрастных группах детского сада. Многие из них были разработаны Ф. Н. Блехер, А. И. Сорокиной и до сих пор успешно применяются в практике работы дошкольных учреждений. Среди них есть дидактические игры разных видов: словесные, настольно-печатные, с предметами [21].

Словесные дидактические игры часто заключаются в следующем:

1. В назывании детьми пропущенного слова и (или) окончания предложения («Мы завтракаем утром, а обедаем?..», «Мы пойдем в парк?..», «Мы возвращаемся домой из детского сада?», «Солнышко светит днем, а луна?..» И т.д.); в придумывании предложения с заданным словом («Я гуляю днем», «Ночью я сплю»);

2. В перечислении различных определений («Какая бывает осень?» — «Грустная, золотая, дождливая, холодная и т.д.»); в нахождении общего понятия (год) к частным (зима, весна, лето, осень);

3. В определении, о каком времени (настоящем, прошедшем или будущем) идет речь, например: «Подрасту еще немного, стану в школу я ходить» (будет), «Скоро-скоро снег растает, в нашей речке лед уйдет» (будет), «Летом на даче мы собирали грибы» (было) и т.д.

В процессе дидактических игр могут использоваться поэтические произведения. Многие настольно-печатные игры с природоведческим

содержанием способствуют развитию представлений о времени у детей. Так в игре «Кто, когда спит?», следует определить, кто спит ночью, а кто днем. В этой игре ребенок использует имеющиеся у него знания о мире живой природы и соединяет их со своими ощущениями времени. Закрепить знания детей о сезонах можно в играх с лото «Времена года», которые имеют много различных вариантов.

В процессе дидактических игр используются разнообразные пособия: карточки с числовыми фигурами, изображения предметов (дом, избушка, поезд с вагонами и т.д.). Эти средства позволяют «материализовать» различные временные категории и производить с ними те или иные манипуляции: «отыскивать» недостающие дни недели, «вставлять» на место «пропущенный» месяц, расставлять по порядку, определять, когда это произошло, и совершать другие игровые действия.

Умение дошкольников ориентироваться во времени, развивает у них уверенность, самостоятельность, что крайне важно, при подготовке детей к школе. При систематической работе по формированию временных представлений, у детей совершенствуется чувство времени, умение регулировать и планировать свою деятельность во времени.

Таким образом, ознакомление детей со временем пронизывает всю деятельность ребенка, влияет на формирование полноценной личности ребенка, установления социальных контактов и для подготовки к школе. При этом, педагог повышает уровень сформированности временных представлений у детей с помощью дидактических игр, организации системы работы по формированию временных отношений. Дидактические игры занимают одно из ведущих мест в процессе формирования знаний об формировании представлений о времени. Широко используются игры с предметами, словесные игры. В различных играх и упражнениях дети используют уже имеющиеся знания о времени для решения конкретных познавательных и игровых задач, в результате чего ребенок приобретает новый, полезный для них опыт.

Вывод по первой главе

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: развитие представлений о времени у детей находится в тесной и необходимой связи с развитием психических функций, и только при условии зрелости всех функций достигается адекватное отражение временных отношений.

В след за учеными мы понимаем, что время – это непрерывная последовательность событий, которые всегда идут от прошлого к будущему, время не может остановиться или повернуть вспять, время это сокровище, которое нельзя положить на сохранение или отложить на потом. Время - это то что здесь и сейчас. Время воспринимается ребенком опосредованно, через временные единицы и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Поэтому детей надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность, ритмичность их действий, разнообразных видов деятельности.

Через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Игра вырабатывает у ребенка умения выделять в окружающем существенное, характерное, помогает ему глубже и полнее осознать явления действительности. Игра способствует развитию творческого воображения, которое необходимо для последующей учебной и трудовой деятельности ребенка. Игра формирует у детей волевые качества: умение подчинять свои действия определенным правилам, согласовывать свое поведение с задачами целого коллектива. Наконец, в игре ребенок овладевает нравственными нормами и правилами поведения, играющими решающую роль в формировании его личности.

Ознакомление со временем пронизывает всю деятельность ребенка, влияет на формирование полноценной личности ребенка, установления социальных контактов и для подготовки к школе. Дидактические игры занимают одно из ведущих мест в процессе формирования знаний о времени.

В различных играх и упражнениях дети используют уже имеющиеся знания о времени для решения конкретных познавательных и игровых задач, в результате чего ребенок приобретает новый, полезный для них опыт.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ

2.1 Исследование уровня развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Исследование проводилось на базе МКДОУ "Детский сад № 38 п. Бреды".

В исследовании участвовали воспитанники старшей группы, состоящие из 10 человек.

Сроки проведения эксперимента с февраля по май 2022 года.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

1. На констатирующем этапе исследования, была отобрана методика и проведена первичная диагностика уровня формирования временных представлений детей.

2. На формирующем этапе исследования проводились дидактические игры, направленные на формирование временных представлений.

3. На контрольном этапе исследования была осуществлена повторная диагностика уровня формирования временных представлений, проведен анализ полученных результатов.

На первом этапе исследования использовалась диагностика уровня усвоения представления о времени у детей старшей группы.

Методика исследования развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста Р.Ф. Галлямовой. Методика представлена заданиями, распределёнными на 4 серии [35].

Цель: Выявить пробелы в знаниях старших дошкольников о названий частей суток, дней недели, их последовательности и умения определять какой день был вчера, сегодня, будет завтра; о названий и последовательности месяцев, времен года и того, какие месяцы составляют то или иное время года; в умении определять время с использованием календаря, песочных, механических и электронных часов; определять время по цикличности природных явлений.

Серия I.

Цель: Исследование знания ребенком названий частей суток, умение определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека.

Материал: картинки с изображением человека спящего в темноте, делающего зарядку, спящего при дневном свете, занимающегося, смотрящего вечернюю передачу; картинки с изображением явлений природы, свойственных тому или иному времени суток: звездное небо, луна; туман, рассвет; высокое солнце, резвящиеся животные; закат, закрывающиеся цветы, первая звезда.

Задание 1: «Какие части суток ты знаешь? Перечисли их по порядку».

Задание 2: «Сейчас я покажу тебе картинки с изображением человека. Разложи их по порядку. Как ты думаешь, в какое время суток это происходит?».

Задание 3: « Это картинки, на которых изображена природа. Разложи их по порядку. К какому времени суток относится каждая картинка? Почему?»

Серия II.

Цель: Выявить знание ребенком дней недели, их последовательности и умения определять какой день был вчера, сегодня, будет завтра.

Материал: карточки со знаками-символами занятий или режимных процессов, относящихся к тому или иному дню недели.

Задание 1. «Какие дни недели ты знаешь? Назови их».

Задание 2. «Посмотри на эти значки. Каждый значок обозначает занятия, которые проходят у нас в определенные дни недели: кисточка – изо; цифра – математика; ручка – обучение грамоте; мяч – физкультура; нота – музыка; пустые карточки – выходные дни. Разложи их по порядку. Назови, в какой день проходит это занятие».

Задание 3. «Скажи, какое занятие будет сегодня. Положи на стол соответствующую карточку. Какой сегодня день недели? Справа от карточки положи символ занятия, которое будет завтра. Какой день недели будет завтра. В какой день недели у нас занятие по ... (называют занятие, которое было вчера)? Это сегодня, завтра или было вчера?»

Серия III.

Цель: Определить, знает ли ребенок названия месяцев и времен года, их последовательность и какие месяцы входят в определенное время года.

Материал: картинки с изображением времен года, загадки о месяцах года, отрывки стихотворений карточки с названиями месяцев и иллюстрациями к ним, картинки с изображением праздников и карточки с изображением изменений в природе по сезонам, полоска с цифрами от 1 до 12.

Задание 1. «Назови, какие времена года ты знаешь. Выбери карточки с изображениями этих времен года. Почему ты выбрал эти карточки».

Задание 2. «Перечисли все месяцы года. Посмотри на эти картинки. На них изображены праздники: Мамин День, День рождения, Сабантуй, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы, День Знаний, День Примирения и Согласия, День Независимости... Цифры на полоске означают месяцы по порядку. Разложи карточки под полоской так, чтобы каждый праздник «прошел» в свой месяц».

Задание 3. «Перед тобой картинки с изображением времен года и месяцев. (Рассмотреть картинки, уточнить сезон или месяц на ней изображенный). Как ты знаешь в каждом сезоне (времени года) по три

месяца. Сгруппируй картинки так, чтобы месяц соответствовал своему сезону. Желательно, чтобы месяцы шли по порядку».

Серия IV.

Цель: Выявить умение определять время с использованием календаря и механических часов.

Материал: модель календаря, песочные часы (1 мин), модель циферблата, счетные палочки (10 штук).

Задание 1. «Посмотри на календарь и ответь на вопросы: Какое сейчас время года? Месяц? День недели?»

Задание 2. «Перед тобой часы. Скажи, сколько сейчас времени. Поставь стрелки часов так, чтобы было ровно 2 часа. Поставь стрелки часов так, что бы на них было 5 часов 30 минут».

Критерии оценивания каждого задания:

3б. – задание выполнил полностью самостоятельно

2б. – задание выполнил после повторной инструкции

1б. – не смог выполнить

Суммируя результаты заданий, получаем уровень успешности по каждой из первых трёх серий.

8-9б - высокий уровень

6-7б.- средний уровень

5б. и менее – низкий уровень.

В четвертой серии результаты суммируются по двум заданиям.

3б -менее низкий уровень

4-5б - средний уровень

6 б - высокий уровень

Результаты всех серий представлены в приложении 1.

Таблица 1–Показатели уровня сформированности временных представлений у детей старшего возраста на 1 этапе исследования

№	Ф.И. ребенка	СЕРИЯ				Итог	Уровень
		I	II	III	IV		
1.	Асадулин Д.	8	6	6	6	26	С
2.	Горбунова Т.	6	6	6	4	22	С
3.	Дегтярева К.	6	5	6	4	21	Н
4.	Иго М.	8	5	6	4	23	С
5.	Журба А.	6	5	4	4	19	Н
6.	Петров Е.	4	4	4	2	14	Н
7.	Медведева А.	5	3	3	2	14	Н
8.	Натальченко И.	5	3	4	4	16	Н
9.	Плеханов И.	6	6	4	4	20	Н
10.	Соболев Д.	5	6	6	4	21	Н

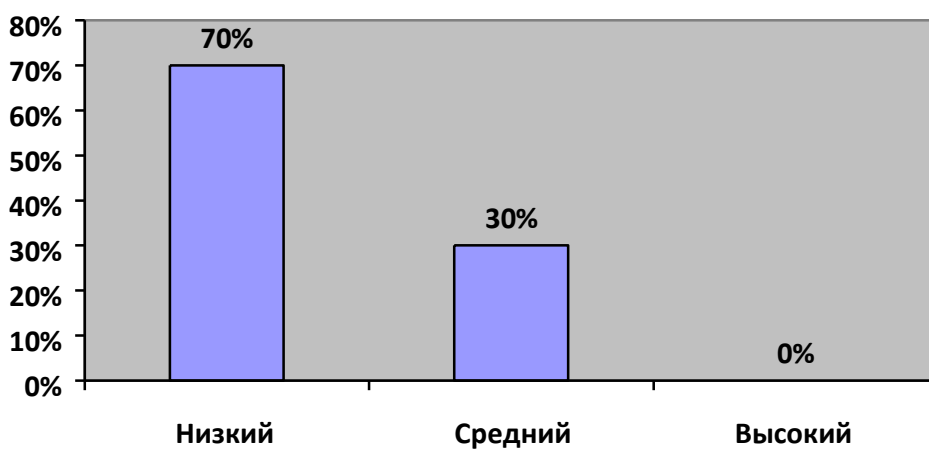


Рис.2.– Данные на 1 этапе исследования в %

Итак, анализ результатов выполнения первой серии показал, что 30% дошкольников успешно справились со всеми заданиями серии. Все части суток названы, все части карточки разложены правильно, по порядку. Картинки, на которых изображена природа, разложили их по порядку, правильно определили время суток, привели аргументы. Небольшие неточности, допущенные в выполнении, исправляли самостоятельно.

30% показали средний уровень успешности. Ребята знают название частей суток, правильно разложили карточки, но допустили ошибки в определении последовательности. При выполнении третьего задания в серии допустили ошибки в назывании частей суток, последовательности расположения карточек.

40% показали низкий уровень. Дошкольники не смогли выполнить задания даже после дополнительных инструкций.

Анализируя результаты второй серии мы пришли к выводу, что 40% старших дошкольников имеют средний уровень успешности. Дети знают названия дней недели, но допускают ошибки в названии по порядку. Не смогли самостоятельно разложить карточки со значками занятий по дням недели. Не смогли выполнить без подсказки воспитателя и задание, где требовалось определить, это было вчера или будет завтра.

60% ребят не смогли выполнить задание даже при подсказки : не знают названия дней недели, путаются в их порядке.

Анализируя итоги тестирования по заданиям третьей серии мы пришли к выводу, что отсутствуют ребята высокого уровня успешности. В количественном составе по 50% имеют средний уровень и низкий уровень успешности. Ребята плохо знают времена года, не знают, какие изменения в природе происходят с приходом каждого времени года, поэтому не могут отобрать карточки и объяснить свой выбор.

Выполняя четвёртую серию диагностики 70% ребят показали средний уровень успешности. С помощью воспитателя они смогли ответить времени года, назвать месяц и день недели, когда проходило

тестирование. С небольшой помощью смогли выполнить задание с циферблатом.

Все задания самостоятельно смог выполнить только один ребёнок или 10%. Двое дошкольников или 20% даже не смогли понять, что от них хочет экспериментатор, и задания не выполнили.

По итогам 4-х серий:

Критерии:

Высокий уровень: 27- 33 балла.

Средний уровень: 22-26 баллов.

Низкий уровень: 11-21балл.

Результат первого этапа обследования показал, что 7 (70%) ребят имеют смутные представления о времени. В группе не оказалось ни одного ребёнка, который бы справился полностью с заданием. Лишь 3(30%) дошкольника показали средний уровень.

Наибольшую проблему ребята испытывали при работе с понятием «сутки». Особенность этого понятия в том, что для обозначения суток чаще всего используется слово «день». Например: день назад. При картинках наиболее затруднение вызвали «раннее утро» (когда нет солнца), изображение ночи, позднего вечера. Дошкольники с трудом представляют, что новые сутки начинается глубокой ночью. Для них сутки берут своё начало с утра.

Сложность вызвали задания на определение дней недели, месяца, установление последовательности понятий, работа с календарём. Ребята хорошо знают субботу, воскресенье (не надо ходить в садик). Знают, что за выходным идёт понедельник (идут в садик), названием по порядку остальных дней никто не справился. Работа с календарём так же оказалась сложна для ребят. Общее представление имеют все (что в нём), но определить день недели, месяца, какое это время года. Вне эксперимента

предложили календарь, где каждый месяц с новой страницы (названия заштриховали), рисунки соответствуют сезону, здесь, с помощью подсказок, справились все. Затруднения вызвали месяцы «март» и «ноябрь», так как рисунки почти одинаковые (поздняя осень, ранняя весна).

Анализ результатов диагностики показывает, что процесс развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет характеризоваться динамикой, если в работе использовать дидактические игры.

2.2 Экспериментальная работа по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Исходя из результатов исследования уровня развития временных представлений был сделан вывод, что развитие временных представлений детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если использовать дидактические игры.

Цель формирующего этапа: подобрать и апробировать картотеку дидактических игр, способствующих формированию временных представлений.

Задачи:

1. Создать условия для успешного развития временных представлений.

2. Провести систему дидактических игр, направленных на формирование временных представлений.

Нами было предположено, что формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет более успешным, если в процессе обучения детей дошкольного возраста будет целенаправленно использоваться дидактические игры и мы разработали

картотеку дидактических игр на формирование временных представлений детей старшего дошкольного возраста.

В ходе эксперимента в группе систематически использовались дидактические игры, представленные в таблице №2

Таблица 2 – Дидактические игры, направленные на формирование временных представлений детей старшего дошкольного возраста

Раздел	Игра	Цель
Части суток	Игра «Что ты сейчас делаешь?» [15].	активизация словаря детей за счёт слов-названий частей суток
	Игра «Разложи по порядку» [15].	Закрепление умений ориентироваться во времени, называть части суток
Дни недели	Игра «Живая неделя» [15].	Закрепить умение называть дни недели по порядку
Вчера, сегодня, завтра	Игра «Продолжай!» [31].	Закреплять понятия - вчера, сегодня, завтра. (с мячом)
Времена года	Игра «Какое слово подходит?» [16].	развитие временных представлений у детей дошкольного возраста
	Игра «Двенадцать месяцев» [31].	развитие временных представлений у детей дошкольного возраста
	Игра «Сравни» [31].	учить составлять рассказ - сравнения признаков двух времён года или одного времени года по сезонам с одновременной демонстрацией картинок
	игра «Так бывает или нет» [15].	учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление
Время	Игра «часы» [22].	Научить детей ориентироваться во времени. Совершенствовать навыки определения времени по часам, фиксируя его значение на циферблате. Развивать у детей внимание, логическое мышление и речь

Игры подбирались в соответствии с исследованием уровня сформированности на констатирующем этапе, а также с учётом возраста детей, времени, ярком наглядном, доступном и понятном детям материале. В дидактических играх использовались наглядные, словесные,

практические методы. При проведении игры у детей было внимание на игровых задачах.

При затруднении ребёнок начинал нервничать и переживать. В связи с этим ребёнку были заданы наводящие вопросы, а также словесное высказывания для уверенности ребёнка. Дидактические игры проводились в течении 10-15 минут и у ребёнка поддерживалась увлечённость игрой, после чего интерес детей ослабевал, и дети отвлекались. Этот момент важен, так как перегрузка умственной деятельности влияет на самочувствие и эмоциональный настрой, впечатление от игры создаётся неприятное.

Перед игровым процессом намечалось ознакомить обучающихся с содержанием игры, с подходящим дидактическим материалом, используемом в игровой деятельности. Разъяснение правил и деятельности в игры. При объяснении направлялось своё внимание на выполнение детей в игре по правилам, на точное и их исполнение; демонстрация реализуется с показа игровых действий, где происходило обучение детей верно выполнять действие, подтверждая только так возможно прейти итогу игры, к примеру, подглядывание); подведение итогов игры был виден результат детей, что доказывало ее эффективность и интерес к ней. При подведении итогов нужно заметить, что победа была вероятна только при внимании ребёнка, его настойчивости, и дисциплинированности. В конце игры проводилась рефлексия. В ней задавались вопросы, понравилась ли им игра, увлекательной, чем игра ранее.

При выполнении игровой задачи необходима самостоятельность, по этой причине воспитанникам разъяснялись задание и его правила. Дидактические игры организовывались по определённому времени – 10-20 минут, главное то, что временной отрезок не уменьшалась умственная активность детей, не снижался интерес к игровой задаче. До того, как играть необходимо заинтересовать детей, увидеть их желание поиграть. Это было возможно благодаря применению в дидактических играх

сюрпризных моментов, обсуждения, погружение ребёнка в игру с помощью художественного слова и закрытых глаз, а также вопросах. Игры проводились в первую и вторую половину дня, в свободную деятельность детей.

2.3 Анализ экспериментальной работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

На третьем этапе исследования с целью определения эффективности использования дидактических игр в процессе формирования временных представлений у детей старшей группы, была проведена контрольная диагностика. Применялась та же диагностическая методика, что и на первом этапе.

Таблица 3 – Результаты диагностики на контрольном этапе

№	Ф.И ребенка	СЕРИЯ				Итог	Уровень
		I	II	III	IV		
1	Асадулин. Д	8	6	7	6	27	В
2	Горбунова. Т	7	6	6	5	24	С
3	Дегтярева. К	7	6	6	4	23	С
4	Иго. М	8	5	6	4	23	С
5	Журба. А	6	6	6	4	22	С
6	Петров. Е	4	4	4	4	16	Н
7	Медведева. А	5	4	4	3	16	Н
8	Натальченко И	5	4	6	4	19	Н
9	Плеханов. И	6	6	4	4	20	Н
10	Соболев. Д	5	6	7	4	22	С

Далее мы выявили общий уровень развития временных представлений старшего дошкольного возраста, результаты которого представлены на диаграмме №3, и пришли к выводу, что общий уровень развития находится преимущественно на среднем уровне развития.

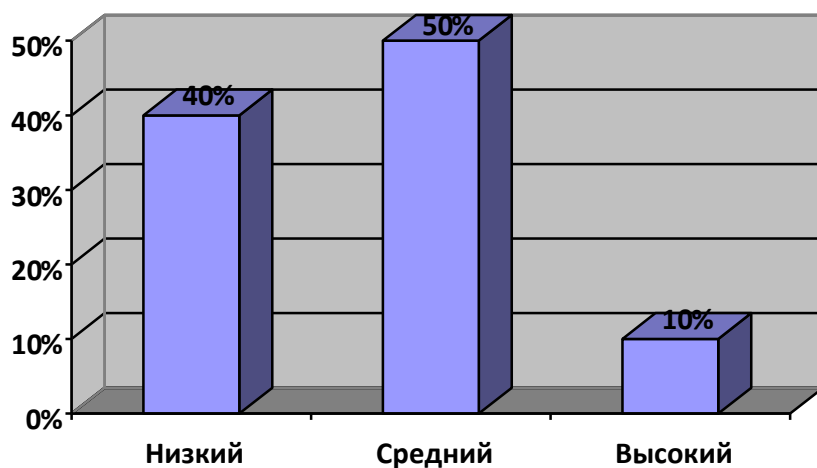


Рис.3. – Результаты диагностики на контрольном этапе»

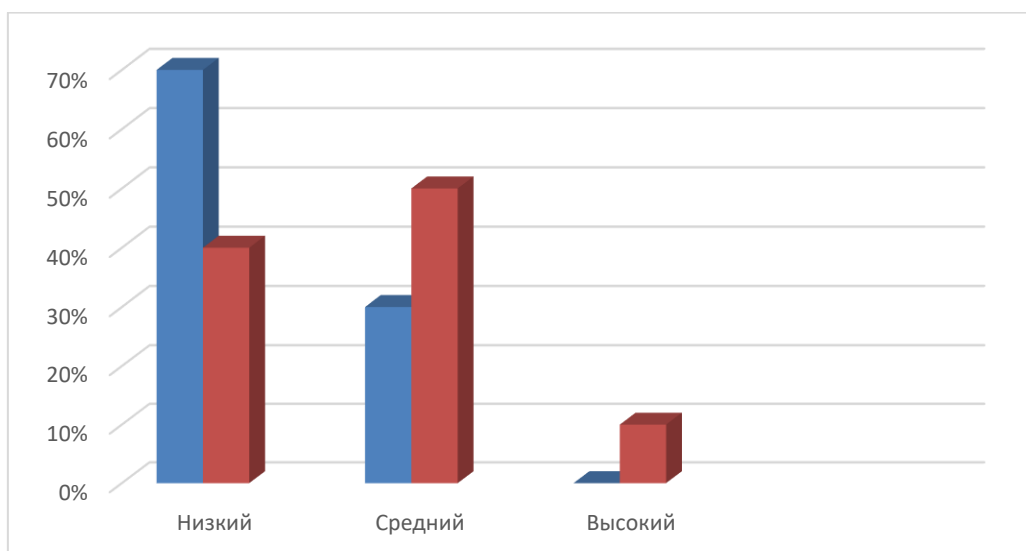


Рис.4. – Показатели уровня сформированности временных представлений у детей старшего возраста в сравнении

Как видим по графику, после проведённой работы наметился положительный сдвиг в показателе уровня сформированности временных представлений у детей старшего возраста.

Наибольшую проблему ребята испытывали при работе с понятием «сутки». После проведённых мероприятий на формирующем этапе ребята лучше стали представлять данное понятие, они знают, когда начинаются новые сутки, их продолжительность, умеют определять время суток на рисунках по косвенным признакам.

Сложность на констатирующем этапе вызвали задания на определение дней недели, месяца, установление последовательности понятий, работа с календарём. После проведённой работы дошкольники хорошо ориентируются в понятиях. Знают название дней недели, правильно определяют их порядок, могут назвать предыдущий, следующий день.

Вывод по второй главе

Таким образом, основной целью экспериментальной работы явилась проверка гипотезы исследования, которая заключается в том, что формирование временных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет более успешным, если в процессе обучения детей дошкольного возраста будет целенаправленно и систематически использоваться картотека дидактических игр.

Экспериментальная работа проводилась в 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе исследования, была отобрана методика и проведена первичная диагностика уровня формирования временных представлений детей.

На формирующем этапе исследования проводились дидактические игры, направленные на формирование временных представлений.

На контрольном этапе исследования была осуществлена повторная диагностика уровня формирования временных представлений, проведен анализ полученных результатов. Нами было разработана картотека дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста по развитию временных представлений. Таким образом, гипотеза доказана.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как показал анализ психолого-педагогических источников, на протяжении многих лет дидактическая игра занимает важное место в обучении детей дошкольного возраста. Однако, несмотря на достаточную изученность особенностей дидактической игры как вида детской деятельности, как формы организации образовательного процесса, как метода обучения и как педагогического средства, к настоящему времени слабо разработаны теоретико-методические аспекты ее использования в качестве средства формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста, что актуализировало необходимость проведения исследования.

Изучение научно-методической литературы позволило установить, что такие особенности времени, как его текучесть, непрерывность, необратимость, отсутствие наглядных форм, а также условный характер принятых в социуме словесных обозначений временных интервалов и отношений осложняют процесс стихийного формирования представлений о времени, в связи с чем многие дети и в старшем дошкольном возрасте испытывают затруднения в понимании значения слов, отражающих временные интервалы и временную последовательность, что и было обнаружено при проведении анализа результатов начального диагностического обследования.

Теоретическое и практическое исследование подтвердили гипотезу и позволили сделать следующие выводы:

С помощью дидактических игр с математическим содержанием дети учатся читать, писать, считать. Дидактические игры знакомят детей с математическими понятиями, помогают сориентироваться ребёнку на наглядности. Разнообразие дидактических игр (настольно-печатные, игры с предметами, словесные игры) позволяет не только познакомиться с разновидностью игр данного вида, но и позволяет найти для себя способы наиболее интересные для ребёнка.

Целенаправленная и систематически использованная система дидактических игр позволяет заниматься математикой с интересом и пользой, поскольку ведущим видом деятельности дошкольника является игра.

Организация работы показала положительные результаты у детей старшего дошкольного возраста по развитию временных представлений при использовании картотеки дидактических игр. Гипотеза подтверждена, цель и задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве Учебное пособие. — М. : ФОРУМ, 2009. — 144 с. — (Высшее образование)

2.Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника /Под редакцией Н.Н. Поддьякова. – М., 1972.

3.Аникеева Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева. - Просвещение, 2006 г.

4.Андреева И.А. Изучаем календарь / И.А. Андреева. Мн.: «Современная школа» «Кузьма», 2008. - 23 с.

5.Белкина, В. Н. Дошкольное обучение и развитие [Текст] : Воспитателям и родителям. / В. Н. Белкина. Н. Н. Васильева. Н. В. Елкина. - Ярославль: Академия, - 2001. – 256 с

6.Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. – М.: Владос, 2003.

7.Большой Российский энциклопедический словарь [Текст] / М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 1888 с.

8.Бондаренко А.К Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.К. Бондаренко - М.: 2015.

9.Варакса Н. Формирование единых временных и пространственных представлений // Дошкольное воспитание – 1976 - №5

10.Вераксы Н.Е Т.С. Комаровой Э.М. Дорофеевой От рождения до школы МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2019

11.Газизова, Ф.С. Дидактические игры как средство формирования представлений о времени у детей пяти лет в ДОО / Ф. С. Газизова, Л. И. Гильманова, Л.В., Штягина Л. А., Штягина Н. А. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста [Текст]: Л.В. Гильманова., Л. А.

12.Штягина, Н. А. Штягина // Вопросы дошкольной педагогики. - 2015. - №2.

13.Гороховцева, Л. А. Дидактическая игра как средство развития математических представлений детей младшего дошкольного возраста / Л. А. Гороховцева // Научно-методический журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 127–132. – Текст : непосредственный

14.Звонова, Е. В. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Е. В. Звонова // Вестник Российского нового университета. – 2011. – № 1.

15.Ерофеева, Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей [Текст] / Т.И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2005

16.Калинченко, А.В. Обучение математике детей дошкольного возраста: метод. пособие [Текст] / А.В. Калининченко. – М.: «Айрис – пресс», 2005. – 224

17.Комогорцева, И. С. Психологическое время личности ребёнка. [Текст] : автореф. дис. канд. псих. наук: 19. 00. 07 / И. С. Комогорцева: ПИ РАО – Москва. – 1993.

18.Лебеденко, Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников.[Текст]: / Е. Н. Лебеденко, - СПб : Детство-пресс, 2003.-320 с

19.Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста [Текст] / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 1974. – 368 с.

20.Матяш, 2007, с. 281.

Миленко, В. Знакомство с понятием «дидактическая игра» / В. Миленко // Дошкольное воспитание. – 2016. – №11.

21.Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста [Текст] / Р. Л. Непомнящая. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005, - 64

22.Позднякова, В. Игровые комплексы для занятий по формированию элементарных математических представлений [Текст] / В. Позднякова // Дошкольное воспитание . – 1996. - №1.

23.Петерсон, Л.Г., Кочемасов, Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации [Текст] / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасов. – М.: Баласс, 2003. – 176 с.

24.Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / Н. Н. Поддьякова ; под. ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н, Аванесовой. – М., 1981. – 192 с.

25.Помораева И.А, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений

26.Румянцева О. В, Конева Е. В Подвижные игры. Учебно-методическое пособие Калининград 2007

27.Рубинштейн С.Л Основы общей психологии СПб: Издательство "Питер", 2000

28.Семаго, Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст]: книга для воспитателей/ Н.Я. Семаго, - М: Айрис Пресс, 2007.

29.Смирнов А. В. Время // Новая философская энциклопедия / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В. С. Стёпин, заместители предс.: А. А. Гусейнов, Г. Ю. Семигин, уч. секр. А. П. Огурцов. — 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. — ISBN 978-5-244-01115-9.

30.Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка; Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Эмма Яковлевна Степаненкова. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 368 с.

31.Столяр, А.А. Давайте поиграем! математические игры для детей 5-6 лет [Текст]: / Под редакцией А.А. Столяра. - М.: Просвещение 2004.

32.Удальцова, Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е. И. Удальцова. – Минск: Беларусь, 2009.

33. Урантаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] / Г. А. Урантаева. – М.: Академия, 2001. – 336 с
34. Усова А. П. Обучение в детском саду 3-е ИЗДАНИЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ Под редакцией действительного члена АПН СССР А. В. Запорожца МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1981
35. Фрейлах Н.И. Методика математического развития. – М., 2006.
36. Хасанова, Д. З. Методы формирования элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры / Д. З. Хасанова // Ломоносовские чтения на Алтае: фундамент. проблемы науки и образования. – Барнаул, 2015.
37. Щербакова, Е.И. Методика обучения математике в детском саду [Текст]: /Е.И.Щербакова. - М.: Академия, 2000.
38. Ярошевский М.Г. История психологии от античности до середины XX в: Учеб. Пособие — М., 1996. – 416 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты серий

Таблица 4 – Результаты серии 1

№	Ф.И. ребенка	1	2	3	Итог
1.	Асадулин Д.	3	2	3	8В
2.	Горбунова Т.	2	2	2	6С
3.	Дегтярева К.	2	2	2	6С
4.	Иго М.	3	3	2	8В
5.	Журба А.	2	2	2	6С
6.	Петров Е.	1	2	1	4Н
7.	Медведева А.	1	2	2	5Н
8.	Натальченко И.	2	2	1	5Н
9.	Плеханов И.	2	2	2	6С
10.	Соболев Д.	2	2	1	5Н

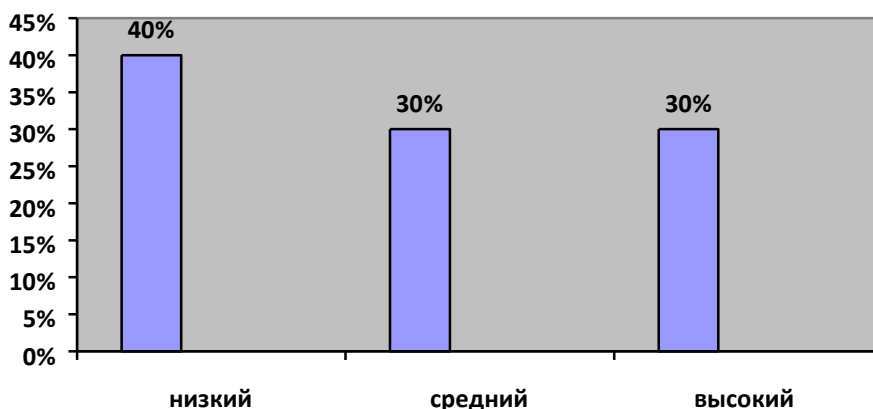


Рис.5. – Данные по первой серии в %

Таблица 5 – Результаты серии II

№	Ф.И. ребенка	1	2	3	Итог
1.	Асадулин Д.	2	2	2	6С
2.	Горбунова Т.	2	2	2	6С
3.	Дегтярева К.	2	2	1	5Н
4.	Иго М.	2	2	1	5Н
5.	Журба А.	2	2	1	5Н
6.	Петров Е.	1	2	1	4Н
7.	Медведева А.	1	1	1	3Н
8.	Натальченко И.	1	1	1	3Н
9.	Плеханов И.	2	2	2	6С
10.	Соболев Д.	2	2	2	6С

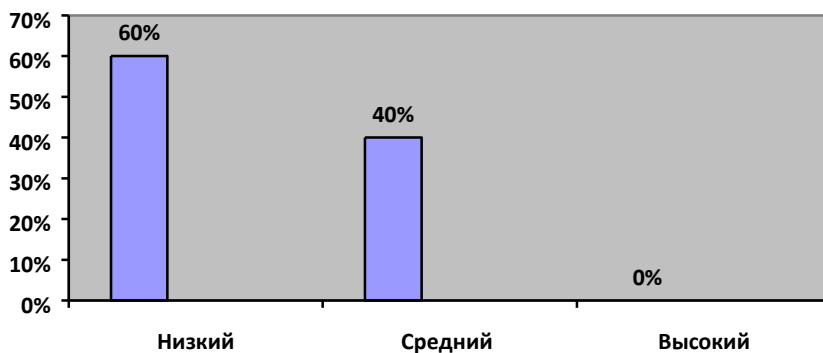


Рис.6. – Данные по второй серии в %

Таблица 6 – Результаты серии III

№	Ф.И. ребенка	1	2	3	Итог
1.	Асадулин д.	2	2	2	6С
2.	Горбунова Т.	2	2	2	6С

3.	Бегтярева К.	2	2	2	6С
4.	Иго М.	2	2	2	6С
5.	Журба А.	2	1	1	4Н
6.	Петров Е.	2	1	1	4Н
7.	Медведева А.	1	1	1	3Н
8.	Натальченко И.	1	1	2	4Н
9.	Плеханов И.	2	1	2	4Н
10	Соболев Д.	2	2	2	6С

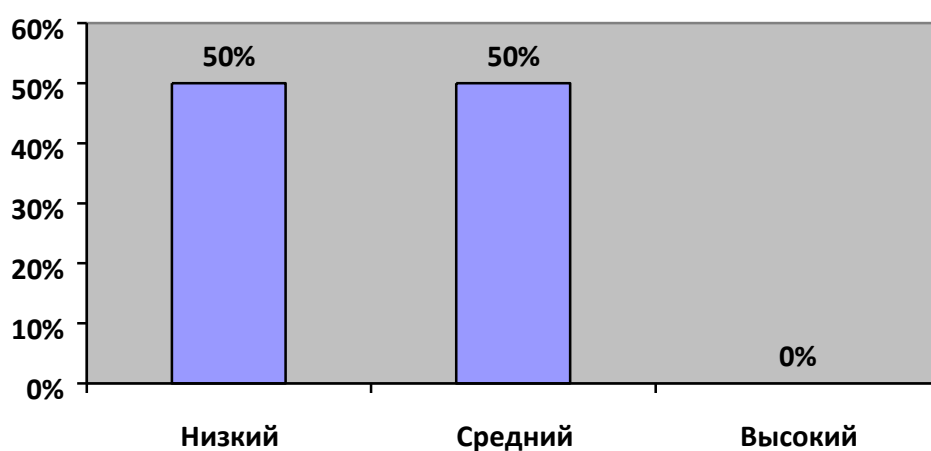


Рис.7. – Данные по третьей серии в %

Таблица 7 – Результаты серии IV

№	Ф.И. ребенка	1	2	Итог
1.	Асадулин Д.	3	3	6В
2.	Горбунова Т.	2	2	4С
3.	Дегтярева К.	2	2	4С
4.	Иго М.	2	2	4С
5.	Журба А.	2	2	4С
6.	Петров Е.	1	1	2Н
7.	Медведева А.	1	1	2Н
8.	Натальченко И.	2	2	4С

9.	Плеханов И.	2	2	4С
10.	Соболев Д.	2	2	4С

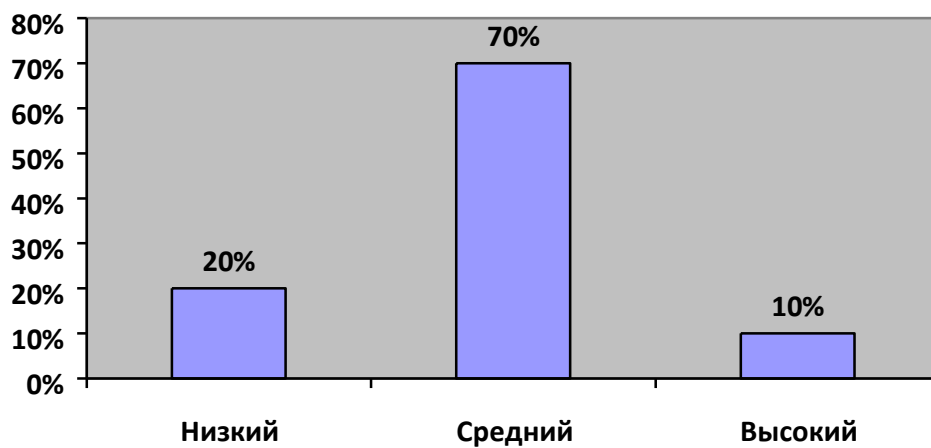


Рис.8. – Данные по четвёртой серии в %.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Картотека дидактических игр для формирования временных представлений
у детей старшего дошкольного возраста

Игра «Что ты сейчас делаешь?»

Цель: активизация словаря детей за счёт слов-названий частей суток.

Ход игры: Педагог называет отрезок времени и перечисляет соответствующие ему виды деятельности детей: «Сейчас утро. Мы сделали гимнастику, умылись и теперь будем завтракать». Или: «Мы уже позавтракали, позанимались. Сейчас уже день. Скоро будем обедать». Ребенка спрашивают, например: «Сейчас утро. Что ты делаешь утром? Когда ты встаешь?» И т. п. Постепенно слова утро, день, вечер, ночь наполняются конкретным содержанием, приобретают эмоциональную окраску. Дети начинают ими пользоваться в своей речи.

Игра «Разложи по порядку»

Цель: Закрепление умений ориентироваться во времени, называть части суток.

Ход игры: У детей по одной картинке, на которой определённый временной отрезок. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и построиться по порядку, начиная с утра, а затем сказать, в какой временной отрезок что происходило (утро, вечер, день, ночь). Другая подгруппа детей проверяет. Затем дети меняются местами и берут другие картинки.

Игра «Живая неделя»

Цель: Закрепить умение называть дни недели по порядку.

Ход игры: Первый вариант. Цифры (от 1 до 7) перемешиваются и раскладываются на столе изображением вниз. Играющие выбирают любую карточку, выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой. Они превратились в дни недели. Первый ребёнок слева делает шаг вперёд и говорит: «Я – понедельник. Какой день следующий?» И т.д. Второй вариант. Дети делятся на команды по 7 человек. У каждой команды

свой стол. Сколько команд, столько и столов, на которых лежат карточки с цифрами изображением вниз. На каждом столе карточки определённого цвета. Дети бегают по комнате. По сигналу воспитателя бегут к своим столам, беру по одной карточке и выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой. Третий вариант. Вместо карточек с цифрами карточки с кружками (от 1 до 7), по разному расположенными. Правила игры те же.

Игра «Продолжай!».

Цель: Закреплять понятия - вчера, сегодня, завтра. (с мячом)
Ход игры: Дети встают в круг. Воспитатель произносит короткую фразу и бросает мяч. Тот, кому попал мяч, называет соответствующее время. Например: воспитатель бросает мяч и говорит: «На почту мы ходили...» «...вчера»,— заканчивает фразу ребенок, поймавший мяч. «Занятие по математике у нас было...» «...сегодня». «Рисовать мы будем...» «...завтра» и т. п.

Игра «Какое слово подходит?»

Цель: развитие временных представлений у детей дошкольного возраста.

Ход игры: Педагог задаёт детям разные вопросы, например: «Месяц зимы – (перечисляет ряд любых месяцев, но среди них должен быть зимний месяц) – октябрь, ноябрь, сентябрь, февраль».

Дети отвечают: «Февраль».

Месяц лета ... (апрель, май, март, июнь).

Месяц весны ... (январь, декабрь, февраль, март).

Время года ... (март, апрель, вечер, зима).

Части суток... (лето, май, апрель, ночь).

Игра «Двенадцать месяцев».

Цель: развитие временных представлений у детей дошкольного возраста.

Ход игры: Воспитатель раскладывает на столе карточки с цифрами от 1 до 12 (изображением вниз) и перемешивает их. Играющие берут карточки

и выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой, указанной на карточке. Они «превратились» в 12 месяцев. Педагог задаёт вопросы: Первый месяц, как тебя зовут?

Двенадцатый месяц, назови себя.

Карточки возвращаются на стол, перемешиваются и игра повторяется.

Игра «Сравни»

Цель – учить составлять рассказ - сравнения признаков двух времён года или одного времени года по сезонам с одновременной демонстрацией картинок.

Ход игры: Дети сравнивают признаки времён года по картинкам-опорам.

Игра «Так бывает или нет»

Цели: учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.

Ход игры: Воспитатель объясняет правила игры:

Я буду рассказывать историю, в которой вы должны заметить то, чего не бывает.

«Летом, когда ярко светило солнце, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега снеговика и стали кататься на санках». «Наступила весна. Все птицы улетели в теплые края. Медведь залез в свою берлогу и решил проспать всю весну...»

Игра «часы»

Цель дидактической игры «Часы» – обучение ориентации во времени, умению определять часы и минуты на классическом циферблате.

Задачи:

- ознакомление с терминами «минута», «часовая и минутная стрелки», циферблат»;
- уточнение и расширение представления о времени;
- обучение ориентации во времени;
- формирование навыка подсчета минут, фиксирования значений с помощью стрелок на циферблате;

- расширение кругозора;
- улучшение речевых навыков и моторики пальцев рук;
- развитие наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, логически мыслить.

Для дидактической игры по часам необходимо вырезать из плотного материала классический круглый циферблат, приклеить цифры, прикрепить подвижные часовую и минутную стрелки. Также подготовить карточки с цифровым начертанием времени и небольшие картинки, изображающие разные дела дошкольника дома.

Варианты игры

На подготовительном этапе дидактической игры «Часы и время» педагог рассказывает воспитанникам, что короткая стрелка называется часовая, а длинная – минутная, показывает смену минут. Объясняет, что между двумя цифрами часового круга помещается 5 минут. После этого детям будет несложно понять, какой отрезок на круге занимают полчаса, четверть.

Воспитатель располагает стрелки в определенной позиции, предлагает детям сказать, какое время показано. Получив правильный ответ, передвигает стрелки, снова задает вопрос.

С помощью циферблата можно давать детсадовцам разнообразные интересные задания:

1. Воспитатель раскладывает карточки с цифрами лицевой стороной вниз. Открывает каждую поочередно, а дети должны правильно установить стрелки на аналогичное время.
2. Педагог раскладывает карточки лицевой стороной вверх, задает значение на циферблате. Игроки должны отыскать аналогичное время на одной из карточек.
3. Воспитатель демонстрирует участникам карточку. Просит передвинуть стрелки так, чтобы они показывали на полчаса раньше

или позже, чем указано (или на 15 минут, или на какое-либо другое количество минут).

4. Педагог просит воспитанников рассмотреть картинки, изображающие домашние дела, рассказать, когда в течение дня они занимаются каждым из дел, соответственно передвинуть стрелки.

5. Можно сделать 3 циферблата. Установить определенное время, на каждом разное. Назвать сколько-то часов и минут, попросить детей выбрать из трех вариантов тот, что показывает названное значение.